



കരയോഗ സമുച്ചയം



സത്യം പരം ധീമഹി

Rs. 6

മാസിക : എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ മുഖപത്രം

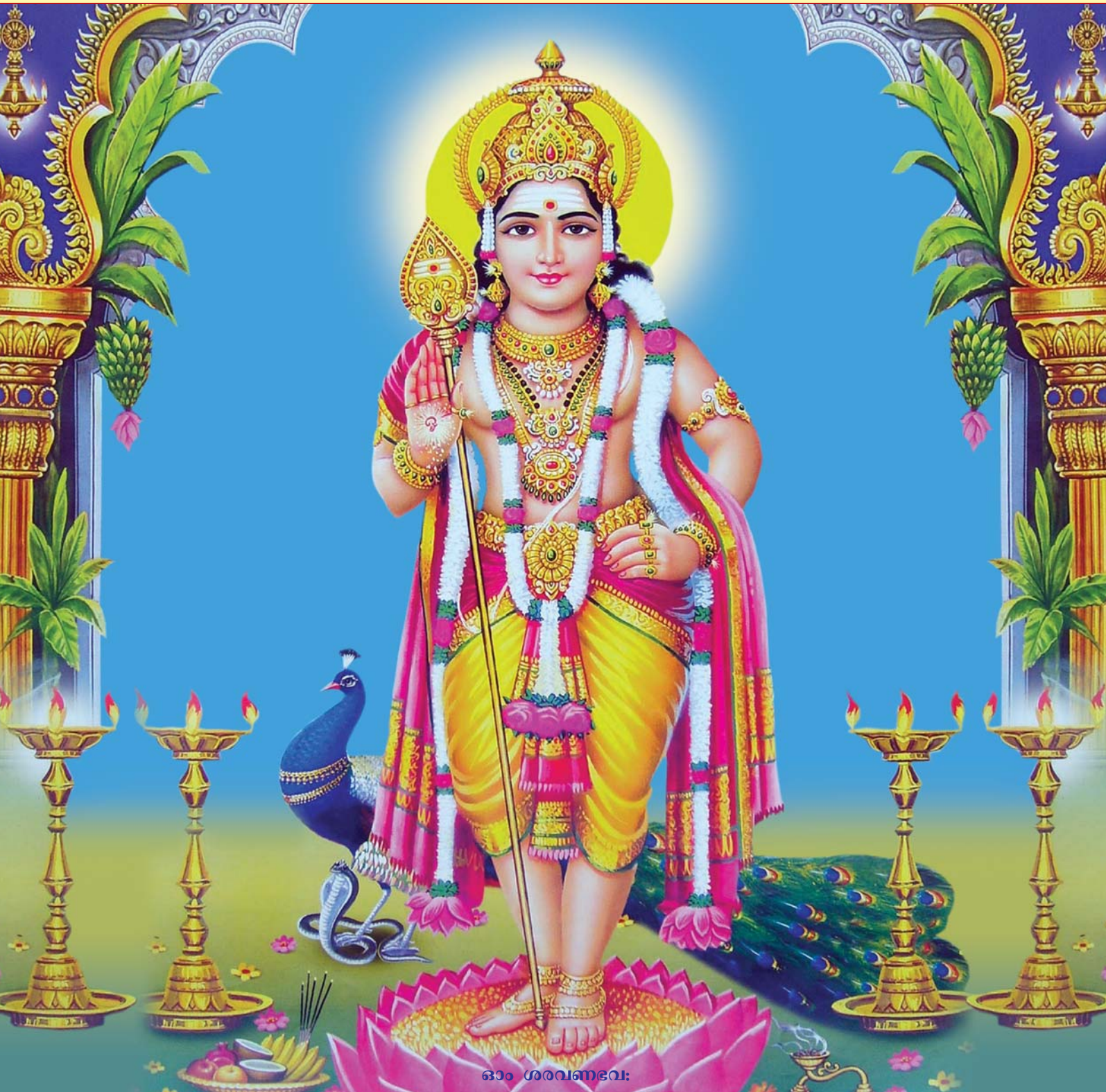
Pages - 40

വാല്യം - 6

ലക്കം - 2

കുറുമാ - 1188

മാർച്ച് - 2013



ഓം ശരവണമഃ



26-ാമത് ശ്രീമദ് ഭാഗവത സപ്താഹയജ്ഞ സദസ്സ്



26-ാമത് ശ്രീമദ് ഭാഗവത സപ്താഹം ബഹു: ജസ്റ്റീസ് ടി. ആർ. രാമചന്ദ്രൻ നായർ ഭദ്രദീപം കൊളുത്തി ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യുന്നു. കരയോഗം ജനറൽ സെക്രട്ടറി. പി. രാമചന്ദ്രൻ (വേണു), കരയോഗം പ്രസിഡണ്ട് കെ.പി.കെ. മേനോൻ, ജസ്റ്റീസ് എ.വി. രാമകൃഷ്ണപിള്ള, ഗുരുവായൂർ ദേവസം ചെയർമാൻ ടി.വി. ചന്ദ്രമോഹൻ, ഗുരുവായൂർ ദേവസം മെമ്പർ ശിവശങ്കരൻ, ഡോ. ബി. എസ്. കൃഷ്ണൻ, അഖില ഭാരത ശ്രീമദ് ഭാഗവത സത്ര സമിതി പ്രസിഡണ്ട് എം.കെ. കുട്ടപ്പമേനോൻ സമീപം.

ബഹു: ജസ്റ്റീസ് എ.വി. രാമകൃഷ്ണപിള്ള ഭാഗവത ആചാര്യൻ ബ്രഹ്മശ്രീ കിഴക്കുമ്പാട്ട് വിനോദകുമാര ശർമ്മയ്ക്ക് ശ്രീമദ് ഭാഗവതം നൽകുന്നു. കരയോഗം പ്രസിഡണ്ട് കെ.പി.കെ. മേനോൻ, ജസ്റ്റീസ് ടി. ആർ രാമചന്ദ്രൻ നായർ, ഗുരുവായൂർ ദേവസം ചെയർമാൻ ടി.വി. ചന്ദ്രമോഹൻ, ഗുരുവായൂർ ദേവസം മെമ്പർ ശിവശങ്കരൻ എന്നിവർ സമീപം



യജ്ഞാചാര്യൻ ബ്രഹ്മശ്രീ കിഴക്കുമ്പാട്ട് വിനോദകുമാര ശർമ്മയുടെ ശ്രീമദ് ഭാഗവത സപ്താഹ യജ്ഞം

ശ്രീമദ് ഭാഗവത സപ്താഹത്തോടനുബന്ധിച്ച് നടന്ന സർവ്വേശ്വര്യ വിളക്കുപൂജ

എഡിറ്റോറിയൽ...

കടന്നുകയറ്റം സംസ്കാരത്തിനു നേരെയും



വാല്യം 6 ❖ ലക്കം - 2 ❖ മാർച്ച് - 2013

ഉള്ളടക്കം

എഡിറ്റോറിയൽ
 ക്ഷേത്രങ്ങളിലൂടെ
 വാസ്തു സംബന്ധമായ...
 വ്യക്തിവിശേഷം
 ജനറൽസെക്രട്ടറിയുടെ പംക്തി
 നമ്മുടെ ആചാരങ്ങൾ
 അക്ഷരമാല
 പ്രതീക്ഷ
 സൂര്യഭഗവാൻ
 ദശാസന്ധികാലം
 തത്ത്വമസി
 വിശേഷദിവസങ്ങൾ
 പത്മനാഭസ്വാമിക്ഷേത്രം
 എൽഡർ സിറ്റിസൺസ് ഫോറം
 ആദരാഞ്ജലി
 രാഗപരിചയം
 സംസ്കൃത പാഠം
 സുഭാഷിതം
 ചാരിറ്റി പ്രവർത്തനങ്ങൾ
 സ്ത്രീസമാജം
 വിമൻസ് ഫോറം
 പ്രപഞ്ചത്തിൽ മനുഷ്യൻ
 തൃക്കാക്കര ക്ഷേത്രം
 വായക്കാരുടെ പംക്തി
 പാചകപംക്തി
 നക്ഷത്രഫലം
 മാംഗല്യം

പത്രാധിപസമിതി

- കെ.പി. കൃഷ്ണമേനോൻ
(മാനേജിംഗ് എഡിറ്റർ)
- എം. ശ്രീവല്ലഭൻ നായർ
(എഡിറ്റർ)
- പി. രാമചന്ദ്രൻ (വേണു)
കെ.ടി. മോഹനൻ
എ. മുരളീധരൻ
- കെ.വി. രാമചന്ദ്രൻ
കെ. ആർ. സുധാകരൻപിള്ള

ലോകരാഷ്ട്രങ്ങളുടെ ഇടയിൽ ഭാരതത്തിന് പ്രത്യേകമായ ഒരു സ്ഥാനവും പദവിയുമുണ്ട്. ബഹുവിധ മതസംസ്കാര സമന്വയം, അതാണ് നമ്മുടെ പ്രത്യേകത. ആദിഭാരതത്തിൽ, സകല ജീവജാലങ്ങൾക്കും വേണ്ടി പ്രാർത്ഥിക്കുന്ന ഹൈന്ദവ സംസ്കാരമായിരുന്നു നിലനിന്നിരുന്നത് എന്നുള്ളതു കൊണ്ടും, അതിന്റെ അതിവിശാലമായ സ്നേഹത്തിലൂന്നിയ സഹവർത്തിത്വം, മറ്റ് മതസംസ്കാരങ്ങളോട് അസഹിഷ്ണുത തീണ്ടാത്ത പെരുമാറ്റമായിരുന്നു കാഴ്ച വെച്ചിരുന്നത് എന്നുള്ളതുകൊണ്ടും, മറ്റ് പല സംസ്കാരങ്ങളും ഹൈന്ദവ സംസ്കാരത്തോടൊപ്പം വളരുവാൻ കാരണമായി. നൻമയുടെ മേൽ തിൻമ വിജയിക്കുന്ന ഈ കലികാലത്ത്, നാം കാട്ടിയ സഹിഷ്ണുത, നാം സ്വീകരിച്ച സാംസ്കാരിക സമന്വയത നയം നമ്മുടെ ബലഹീനതയായി കണക്കാക്കി പുണ്യപുരാണ അഖണ്ഡ ഭാരതത്തിന്റെ വിഭജനത്തിനുവരെ ഇടയാക്കി. കാലചക്രം വീണ്ടും കുറെ തിരിഞ്ഞു. ആറ് പതിറ്റാണ്ടു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ, ഇതാ വീണ്ടും, ഈ നാടിന്റെ സഹിഷ്ണുത സാംസ്കാരത്തിനു മേൽ കടന്നുകയറ്റം തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ആവിഷ്കാര സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്മേൽ മുന്മുഖങ്ങളുമുണ്ടായിട്ടില്ലാത്ത വിധത്തിലുള്ള കടന്നുകയറ്റം ആരംഭിച്ചിരിക്കുന്നു.

ആഗോളതലത്തിൽ അംഗീകാരം നേടിയ അതിപ്രശസ്ത കലാകാരനായ ശ്രീ.കമലഹാസൻ നിർമ്മിച്ച വിശ്വരൂപം എന്ന സിനിമക്കെതിരെ ചിലർ നടത്തിയ അഭിപ്രായ പ്രകടനങ്ങളും ,പ്രതിഷേധ പ്രകടനങ്ങളും ഒക്കെ കണ്ടപ്പോൾ ഇത് നമ്മുടെ നാട്ടിൽ തന്നെയോ എന്നോർത്ത് മൂക്കത്ത് വിരൽ വച്ചുപോയി. സെൻസർ ബോർഡ് പ്രദർശനാനുമതിവാദം നൽകിയ ഒരു സിനിമയുടെ പ്രദർശനം തടഞ്ഞവരെ നിയമത്തിന്റെ മുൻപിൽ കൊണ്ടു വരാനോ, അവർക്കെതിരെ നിയമനടപടികൾ സ്വീകരിയ്ക്കാനോ തയ്യാറാകാത്ത ഭരണസംവിധാനത്തിന്റെ അധഃപതനം കണ്ട് അതിശയിച്ചുപോയി.ഹൈന്ദവ ദേവതമാരെയും, സ്വാമിമാരെയും ഒക്കെ പരിഹസിച്ചുകൊണ്ടുള്ള ദൃശ്യങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന എത്രയെത്ര സിനിമകളാണ് ഇവിടെ പ്രദർശിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളത്.ഒരു തിയേറ്ററിലും ആരും ചെന്ന് അതിന്റെ ഒന്നും പ്രദർശനം തടഞ്ഞിട്ടില്ല. കലയെ കലയായി കാണുവാനും അത് ആസ്വദിക്കുവാനുമുള്ള ഹൃദയവിശാലത ഉണ്ടാവണം. അന്യായമായ ആവശ്യങ്ങൾക്ക് സർക്കാർ വഴങ്ങിയാൽ ഉണ്ടാകുന്ന ഭവിഷ്യത്ത് അത്തരം ആവശ്യങ്ങൾ വീണ്ടും ഉണ്ടാകുമെന്നുള്ളതാണ്. അതുതന്നെ സംഭവിച്ചിരിയ്ക്കുന്നു. ഇതാ വീണ്ടും രണ്ട് സിനിമകൾക്കു നേരെ ചില തൽപ്പരകക്ഷികൾ വാളെടുത്തിരിക്കുന്നു.

ലോകത്ത് മറ്റൊരു സ്വാതന്ത്ര രാഷ്ട്രത്തിലും നടക്കാത്ത സംസ്കാര ശൂന്യമായ പെരുമാറ്റം , സ്ത്രീ പുരുഷ സമത്വവും പരിപൂർണ്ണ ആവിഷ്കാര സ്വാതന്ത്ര്യവും എല്ലാം വാഗ്ദാനം ചെയ്യുന്ന ഭരണഘടന നിലവിലുള്ള നമ്മുടെ ഭാരതത്തിൽ തന്നെ നടന്നിരിക്കുന്നു എന്ന് കാണുമ്പോൾ ലജ്ജിച്ച് തലതാഴ്ത്തുകയല്ലാതെ മറ്റെന്തു ചെയ്യാൻ. കൗമാരപ്രായക്കാരായ മൂന്ന് പെൺകുട്ടികൾ മറ്റുള്ളവർക്കു മുമ്പിൽ പാട്ടുപാടാൻ പാടില്ലെന്നുമുള്ള ഫതാ പുറപ്പെടുവിച്ചിരിക്കുന്നു കാശ്മീരിലെ ചില മതമൗലികവാദികൾ. ആ കുട്ടികൾ പ്രാണഭയം കൊണ്ടാകാം, അവരുടെ ഗായകസംഘം പിരിച്ചുവിട്ടിരിക്കുന്നു. കണ്ണിലെ കൃഷ്ണമണിപോലെ നാം കാത്തുസൂക്ഷിക്കുന്ന നമ്മുടെ ഭരണഘടന വാഗ്ദാനം ചെയ്യുന്ന വ്യക്തിസ്വാതന്ത്ര്യത്തെയും സ്ത്രീ പുരുഷ സമത്വത്തെയും, ആവിഷ്കാര സ്വാതന്ത്ര്യത്തെയും ഒക്കെ ഹനിക്കുവാൻ ശ്രമിക്കുന്നവരെ നിലയ്ക്കു നിർത്തുവാൻ എന്തേ സർക്കാർ തുനിയുന്നില്ല. മതമൗലികവാദം, അത് ഏത് വശത്തുനിന്നുണ്ടായാലും ശരി അതിനെ തടയേണ്ടത് സർക്കാരിന്റെ കടമയാണ്. എന്നാൽ എന്തേ ഇപ്പോൾ ചിലർക്കു നേരെ കണ്ണടയ്ക്കുന്നു. വോട്ട് ബാങ്കിന്മേൽ കണ്ണുനട്ടിട്ടാവണം. എന്തായാലും ഈ പോക്ക് അപകടമാണ്. ഇത് രാഷ്ട്രനന്മക്കെതിരാണ്, പൊതു സമൂഹതാല്പര്യത്തിനെതിരാണ്. അപകടകരമായ ഈ പ്രവണത മുളയിലെ നുള്ളണം. ഭരണസംവിധാനം ഉണരണം. നിയമം എല്ലാവർക്കും തുല്യം എന്ന് തെളിയിക്കണം. ഇനി ഒട്ടും വൈകിക്കൂടാ.

കെ.പി. കൃഷ്ണമേനോൻ
 മാനേജിങ്ങ് എഡിറ്റർ



വൈക്കം മഹാദേവ ക്ഷേത്രം

കോടി അർച്ചനയും വടക്കുപുറത്തുപാട്ടും 2013



ഭാരതത്തിലെ 108 ശിവക്ഷേത്രങ്ങളിൽ വളരെയേറെ പ്രാധാന്യമർഹിക്കുന്നതും, ദക്ഷിണകാശി എന്ന് കീർത്തിപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതുമായ വൈക്കം മഹാദേവക്ഷേത്രത്തിൽ പന്ത്രണ്ട് വർഷം കൂടുമ്പോൾ നടത്തുന്ന കോടി അർച്ചനയും വടക്കുപുറത്തുപാട്ടും 2013ൽ നടത്തേണ്ടതാണ്. അതുകൊണ്ട് 2013 മാർച്ച് മാസം 28-ാം തീയതി മുതൽ ഏപ്രിൽ 23 വരെ കോടി അർച്ചനയും, ഏപ്രിൽ 13 മുതൽ 24 വരെ വടക്കുപുറത്തുപാട്ടും നടത്തുവാനുള്ള തയ്യാറെടുപ്പിലാണ് കോടി അർച്ചന & വടക്കുപുറത്ത് പാട്ട് കമ്മറ്റിയുടെ തീരുമാനം.

വൈക്കം മഹാദേവ ക്ഷേത്രത്തിന്റെ വടക്കു ഭാഗത്ത് നെടും പുര കെട്ടി മറച്ച്, 12 ദിവസം വിരലുകൾ മാത്രം ഉപകരണമായി പഞ്ചവർണ്ണങ്ങളാൽ ദേവിയുടെ വിവിധ ഭാവങ്ങളിൽ കളം എഴുതി, പാട്ടും എതിരേൽപ്പ് താലപ്പൊലിയും, സമാപന ദിവസം ഗുരുതിയും നടത്തുന്നതാണ് വടക്കുപുറത്തുപാട്ട് എന്നറിയപ്പെടുന്നത്. പണ്ട് വൈക്കത്തും സമീപ പ്രദേശങ്ങളിലും ഉണ്ടായ മാതൃകയായ പകർച്ചവ്യാധി മൂലം അനേകം പേർ മരിക്കുവാനിടയായപ്പോൾ ദേവഹിതം ആരായുകയും, കുജദോഷമാണ് കഷ്ടനഷ്ടങ്ങൾക്ക് കാരണമെന്നും, പരിഹാരം ഭദ്രകാളിയെ പ്രീതിപ്പെടുത്തലാണെന്നും കണ്ടെത്തി.

തുടർന്ന് വടക്കുംകൂർ രാജാവും, ക്ഷേത്രഭാരവാഹികളും, നാട്ടുകാരുടെ പ്രതിനിധികളും കൊടുങ്ങല്ലൂർ ശ്രീ.

കുരുംബ ഭഗവതി ക്ഷേത്രത്തിൽ ഭജനമിരുന്നു. ഭജനം ഒരു മണ്ഡലം പൂർത്തിയായപ്പോൾ, സർവ്വാഭീഷ്ഠം പ്രദായിനിയായ ദേവി ദർശനം നൽകി അരുളിച്ചെയ്തത് ദേവിയ്ക്ക് വേണ്ടി വൈക്കം ക്ഷേത്രത്തിലെ നാലമ്പലത്തിന് പുറത്ത്, വടക്കു ഭാഗത്ത് 12 വർഷത്തിലൊരിക്കൽ കളമെഴുത്തും പാട്ടും, സമാപന ദിവസം ഗുരുതിയും നടത്തിയാൽ എല്ലാ ആപത്തുകളും ഒഴിയുമെന്നും, സർവ്വൈശ്വര്യങ്ങളും ഉണ്ടാകുമെന്നും ആയിരുന്നു. അതനുസരിച്ച് പാട്ടും ഗുരുതിയും നടത്തിയതോടെ ആപത്തേല്ലാം ഒഴിഞ്ഞ് ഐശ്വര്യ സമ്പന്നമായി ആ പ്രദേശം.

20-ാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ആദ്യകാലം വരെ ഇത് മുറതൊറ്റാതെ നടത്തിപ്പോന്നു. എന്നാൽ പിന്നീട് എന്തെല്ലാമോ കാരണങ്ങളാൽ ഇത് മുടങ്ങുകയുണ്ടായി. 1964-ൽ വൈക്കത്തുണ്ടായ അനിഷ്ടസംഭവങ്ങളെ തുടർന്ന് വീണ്ടും ദൈവഹിതം ആരാഞ്ഞപ്പോൾ വടക്കുപുറത്ത് പാട്ട് മുടക്കിയത് ദേവി കോപത്തിന് കാരണമായെന്ന് കാണുകയും 1965 മുതൽ ഓരോ 12 വർഷം കൂടുമ്പോഴും വടക്കുപുറത്തുപാട്ട് മുടങ്ങാതെ നടത്തിവരികയുമാണ്.

വൈക്കം മഹാദേവ ക്ഷേത്രത്തിലെയും, കൊടുങ്ങല്ലൂർ ദേവീക്ഷേത്രത്തിലെയും തന്ത്രിമുഖ്യൻമാരുടെ അനുജന്മാർ വാങ്ങുന്നതോടെയാണ് ചടങ്ങുകൾ ആരംഭിക്കുന്നത്.

വൈക്കം ക്ഷേത്രത്തിന്റെ വടക്കെ തിരുമുറ്റത്ത് 41 ദിവസം മുൻപ് കാൽ നാട്ടുകർമ്മം നിർവ്വഹിയ്ക്കും. തുടർന്ന് തന്ത്രിമുഖ്യൻ ദേവീചൈതന്യം അതി

ലേയ്ക്ക് ആവാഹിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. വടക്കുപുറത്ത് പാട്ട് പര്യവസാനിക്കുന്നതു വരെ ഇവിടെ വിളക്ക് വയ്ക്കുകയും, പുജകളും നിവേദ്യങ്ങളും നടത്തുകയും ചെയ്യുന്നു. മറ്റൊരു പ്രത്യേകത കാൽനാട്ടുകർമ്മം നടക്കുന്നതു മുതൽ, വടക്കുപുറത്തുപാട്ട് തീരുന്നതുവരെ വൈക്കം ഉദയനാപുരം ശ്രീ സുബ്രഹ്മണ്യസ്വമി ക്ഷേത്രത്തിലെ കൈമാറ്റിക്ക് കത്തിക്കുകയും, വെള്ള നിവേദ്യം, ചെറുപായസ നിവേദ്യം എന്നിവ നടത്തണമെന്നാണ് ആചാരം. ഈ ക്ഷേത്രത്തിൽ നിന്നും 38 -ാം ദിവസം തൈക്കാട്ടുശ്ശേരി ഭഗവതി ക്ഷേത്രത്തിലേയ്ക്കും 40-ാം ദിവസം മുത്തേടത്തുകാവ് ഭഗവതിക്ഷേത്രത്തിലേയ്ക്കും നടത്തുന്ന താലപ്പൊലി വടക്കുപുറത്തുപാട്ടിന്റെ അറിയിപ്പാണ്.

12 ദിവസവും കളമെഴുത്തും പാട്ടും വിശേഷാൽ പുജയും ഉണ്ടാകും. ഗണപതി സ്തുതിയോടെയാണ് കളമെഴുത്ത് ആരംഭിക്കുന്നത്. ഭദ്രകാളിയുടെ ഉടലിന് പച്ചനിറമാണ് കൊടുക്കുന്നത്. ഉടയാടുകൾ ചുവപ്പായിരിക്കും. കാളിയും ദാരികനും തമ്മിലുള്ള പോരും, തിൻമയുടെ മേൽ നൻമയുടെ വിജയവും പ്രകീർത്തിക്കുന്ന പാട്ടുകളാണ് പാടുന്നത്. ഗണപതി സ്തുതി, സരസ്വതി വർണ്ണന അത് കഴിഞ്ഞാൽ പാദാദികേശം വർണ്ണനയായി.

ചേവടി തളിരൊത്ത വിരൽ ചോപ്പ്
തൊഴുന്നേൻ
തുമ്പിക്കൈ തളിരൊത്ത തിരുതുട
തൊഴുന്നേൻ
അരയാലിൻ ഇലയൊത്തൊരു
കൈതൊഴുന്നേൻ
(പേജ് 5 ൽ)



ശ്രീ. പ്രഭാകരമേനോൻ പര്യാടത്ത്
റിട്ടയേർഡ് എഞ്ചിനീയർ,
വാസ്തു വിദഗ്ദ്ധൻ

വാസ്തു സംബന്ധമായ . . .

വാസ്തുപ്രകാരം അടുക്കളയുടെ സ്ഥാനം

കേരളത്തിലെ മിക്ക പഴയ ഭവനങ്ങളുടെയും അടുക്കള വീട്ടിൽനിന്നും അല്പം വിട്ട് വടക്കു വശത്തായും അടുക്കള, ഭക്ഷണശാല, സ്റ്റോർ, വരാന്ത എന്നിവ ഒരുമിച്ചും ആയിരുന്നു. വീടും അടുക്കള സമുച്ചയവും തമ്മിൽ ഒരു ഇടനാഴി വഴി ബന്ധിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. അടുക്കളയിൽ കത്തിക്കാൻ വിറകാണ് ഉപയോഗിച്ചിരുന്നത്. കേരളത്തിൽ കാറ്റിന്റെ ഗതി ഏറിയപങ്കും തെക്കുനിന്നും വടക്കു കിഴക്കു ദിശയിലേക്ക് ആണല്ലോ. ആയതിനാൽ അടുക്കളയിലെ ചൂടും പുകയും വീടിനെ ഒരു തരത്തിലും ബാധിക്കുകയില്ല. 1970 മുതലാണ് പാചകത്തിന് പാചകവാതകം ഉപയോഗിച്ചു തുടങ്ങിയത്. അണുകൂടുംബത്തിന്റെ ആവിർഭാവത്തോടെ ചെറിയ ചെറിയ വീടുകൾ നിർമ്മിതമാകാൻ തുടങ്ങി. ഒരു ഭവനത്തിന്റെ തെക്കു കിഴക്കു ഭാഗമാണ് അടുക്കളയ്ക്ക് അത്യുത്തമം. അടുക്കളയിലെ പത്താമ്പുറം കിഴക്കുവശത്തായിരിക്കേണ്ടതും കിഴക്കു ദിശയിൽനിന്നുകൊണ്ട് പാചകം ചെയ്യേണ്ടതുമാകുന്നു. കിഴക്കേ ചുമരിൽ വടക്കോട്ടുനീങ്ങി ജനൽ ഉണ്ടായിരിക്കേണ്ടത്

നിർബന്ധമാണ്. ആറാറുമാസം കൂടുമ്പോൾ സൂര്യൻ ഉത്തരധ്രുവത്തിൽ നിന്ന് ദക്ഷിണധ്രുവത്തിലേക്കും തിരിച്ചും പ്രയാണം ചെയ്യുന്നു. സൂര്യൻ ഉത്തരധ്രുവത്തിലേക്ക് നീങ്ങുന്നതിനെ ഉത്തരായനം എന്നും ദക്ഷിണധ്രുവത്തിലേക്ക് നീങ്ങുന്നതിനെ ദക്ഷിണായനം എന്നും പറയപ്പെടുന്നു. ഡിസംബർ 21 മുതൽ ഉത്തരായനം ആരംഭിക്കുമെങ്കിലും ജനുവരി 15 (മകരപ്പൊങ്കൽ)നാണ് ഭാരതം ഇത് ആചരിക്കുന്നത്. ദക്ഷിണായനത്തേക്കാൾ ഉത്തരായനത്തിനാണ് സൂര്യരശ്മികൾക്ക് ചൂട് കൂടുതലായി അനുഭവപ്പെടുന്നത്. പണ്ട് കാലത്ത് എല്ലാ ശുഭകാര്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരായന കാലമാണ് തെരഞ്ഞെടുത്തിരുന്നത്. ഭീഷ്മ പിതാമഹൻ തന്റെ മഹത്തായ ജീവയാഗത്തിന് പോലും ഉത്തരായനകാലം വരെ കാത്തിരുന്നതായി ചരിത്രം പറയുന്നു. അടുക്കള തെക്കു കിഴക്കായാൽ അത് പ്രഭാതസൂര്യന്റെ കിരണങ്ങൾ അനുസ്യൂതം പ്രവഹിക്കുന്നതിന് സഹായകമാവും. ഇത് അടുക്കളയുടെ തെക്കുപടിഞ്ഞാറു ഭാഗത്ത് (ശേഷം അടുത്തപേജിൽ)

(4-ാം പേജിൽ നിന്ന് തുടർച്ച)

അങ്ങനെ പോകുന്നു ആ വർണ്ണന. ചെണ്ട, ചേങ്ങില, ഇലത്താളം എന്നിവയാണ് വാദ്യങ്ങൾ. വടക്കുപുറത്തു പാട്ടിന്റെ സമാപനദിവസമാണ് വലിയഗുരുതി. വടക്കുപുറത്ത് പാട്ട് സമാപിച്ച് 7-ാം ദിവസം പാട്ടിനു വേണ്ടി പ്രവർത്തിച്ചവർ വൈക്കത്തപ്പന് കാണിക്ക അർപ്പിച്ച ശേഷം കൊടുങ്ങല്ലൂർ ശ്രീ.കുരുംബ ഭഗവതി ക്ഷേത്രത്തിൽ വടക്കുപുറത്ത് പാട്ടിന് ലഭിച്ച ദ്രവ്യങ്ങളും ഒരു പറ പണവും കാണിക്ക അർപ്പിച്ച് പ്രായശ്ചിത്തം നടത്തണമെന്നുമാണ് ആചാരം.

കോടിയർച്ചന

വ്യാഘ്രപാദമഹർഷിയ്ക്ക് ശ്രീപരമേശ്വരൻ ദർശനം നൽകി

അനുഗ്രഹിച്ച ആൽത്തായ്ക്ക് സമീപം പ്രത്യേകം തയ്യാറാക്കുന്ന മണ്ഡപത്തിലാണ് കോടിയർച്ചന നടത്തുന്നത്. വൈക്കം മഹാദേവക്ഷേത്രത്തിലെ തന്ത്രിമുഖ്യൻമാരുടെ കാർമ്മികത്വത്തിൽ 50 ൽ പരം തന്ത്രി ശ്രേഷ്ഠൻമാർ ഇതിൽ പങ്കെടുക്കും. 27 നക്ഷത്രങ്ങൾക്ക് 27 ദിവസമാണ് അർച്ചന. ഒരു ലക്ഷം, 50,000, 25,000, കൂടാതെ ശിവ സഹസ്രനാമം, മഹാരൂദ്രസൂക്തം, അഷ്ടോത്തരം, മംഗല്യസൂക്തം, ഭാഗ്യസൂക്തം, ഐക്യമത്യസൂക്തം, പഞ്ചാക്ഷരം എന്നീ രീതിയിലാണ് അർച്ചന. ഒരു ദിവസം 4 ലക്ഷം മന്ത്രമാണ് ഉരുവിടുന്നത്. ഭക്തജനങ്ങളുടെ നന്മയ്ക്കും ഐശ്വര്യത്തിനും വേണ്ടിയാണ് അർച്ചന. സമാപന ദിവസം ശ്രീവൈക്കത്തപ്പന് സഹസ്രകലശവും നടത്തണ

മെന്നുമാണ് ആചാരം. ശേഷം ഉദയനാപുരം ശ്രീസുബ്രഹ്മണ്യസ്വാമി ക്ഷേത്രത്തിൽ ലക്ഷാർച്ചനയും നടത്തി മാത്രമേ വൈക്കം ക്ഷേത്രത്തിലെ ചടങ്ങുകൾ പൂർത്തിയാകുകയുള്ളൂ.

തെക്കുപുറത്തുപാട്ട്

വടക്കുപുറത്ത് പാട്ടിന്റെ ഒപ്പം തെക്കുപുറത്തുപാട്ടും വൈക്കം ക്ഷേത്രത്തിൽ നടന്നിരുന്നു. വടക്കും കുർരാജാവും ഉറരാഴ്ചക്കാരും തമ്മിലുള്ള കലഹമാണ് തെക്കുപുറത്ത് പാട്ട് തുടങ്ങുവാൻ കാരണം. തിരുവിതാംകൂർ ഏകീകരണത്തോടെ വടക്കുംകൂർ രാജാവിന്റെ അധികാരം ഇല്ലാതായി. ഇതോടെ കലഹം തീരുകയും തെക്കുപുറത്ത് പാട്ട് ഇല്ലാതാകുകയും ചെയ്തു.

ക്യാപ്റ്റൻ ലക്ഷ്മി

നേതാജി സുഭാഷ് ചന്ദ്രബോസ് ഐ.എൻ.എ രൂപീകരിച്ചപ്പോൾ വനിതാ റെജിമെന്റിന്റെ കമാന്ററായി നിയോഗിക്കപ്പെട്ടത്. ക്യാപ്റ്റൻ ലക്ഷ്മിയെയാണ്. ഡോ.സ്വാമിനാഥന്റേയും അമ്മു സ്വാമിനാഥന്റേയും മകളായി 1914 ഒക്ടോബർ 24 ന് ആനക്കര വടക്കത്തു വീട്ടിൽ ജനിച്ചു. മദ്രാസ് മെഡിക്കൽ കോളേജിൽ നിന്ന് എം.ബി.ബി.എസ്സും ഡി.ജി.ഒ യും പാസ്സായി. സ്വാതന്ത്ര്യ സമരത്തിൽ ഐ.എൻ.എ യുടെ കേണൽ എന്ന നിലയ്ക്കും ഡോക്ടർ എന്ന നിലയ്ക്കും സജീവപ്രവർത്തനത്തിൽ മുഴുകി. 1943 ൽ സുഭാഷ് ചന്ദ്രബോസ് ഐ.എൻ.എ യുടെ നേതൃത്വം ഏറ്റെടുത്തപ്പോൾ റെജിമെന്റിന്റെ ക്യാപ്റ്ററായി നിയോഗിച്ചതും ലക്ഷ്മിയെയാണ്. രണ്ടാം ലോകമഹായുദ്ധത്തിൽ മരണത്തോട് മല്ലിട്ട മനുഷ്യജീവിതങ്ങളെ കണ്ടറിഞ്ഞ് ശുശ്രൂഷിച്ചു. ആശുപത്രിയിലും ക്യാമ്പുകളിലും രാവുകൾ പകലുകളാക്കി നിരന്തരം യത്നിച്ച ആ കർമ്മധീരത അക്കാലത്ത് സാർവ്വത്രിക പ്രശംസക്കർഹയാക്കി. മഹാത്മജിയുടെ അഹിംസാമാർഗ്ഗത്തിൽനിന്നും വ്യതിചലിച്ചത് ഭഗത്സിംഗിനെ തൂക്കിലേറ്റിയതോടെയാണ്. 1943 ഒക്ടോബർ 21 ന് നേതാജി താത്ക്കാലിക സർക്കാർ രൂപീകരിച്ചപ്പോൾ അവർ മന്ത്രിസഭാംഗമായി. 1945 ൽ ബ്രിട്ടീഷുകാർ ബർമ്മയിൽ വച്ച് ഡോ.ലക്ഷ്മിയെ തടങ്കലിലാക്കി. ഇന്ത്യയിൽ തിരിച്ചെത്തിയശേഷവും ദേശീയസമരരംഗത്ത് അവർ ശക്തമായ നേതൃത്വം കൊടുത്തു. ഐ.എൻ.എ യിലെ ക്യാപ്റ്റൻ സൈനിക ലക്ഷ്മിയെ വിവാഹം കഴിച്ചു. കാൺപൂരിൽ ഡോ.ലക്ഷ്മി സ്ത്രീകൾക്കും കുട്ടികൾക്കും വേണ്ടിയുള്ള ആശുപത്രിയുടെ സുപ്രണ്ടായും ഏറ്റെടുത്തുപ്രവർത്തിച്ചു. രാഷ്ട്രപതി എ.പി.ജെ അബ്ദുൾകലാമിനെതിരെ പ്രതിപക്ഷസ്ഥാനാർത്ഥിയായി മത്സരിച്ച ആദ്യ വനിതയും ക്യാപ്റ്റൻ ലക്ഷ്മിയത്രെ. 2004 ഒക്ടോബർ 24 ന് 90 ാംജന്മദിനമായിരുന്നു. നവതികഴിഞ്ഞിട്ടും നിരന്തരമായ കർമ്മസാധനയിലൂടെ പൊതുരംഗത്ത് സജീവമായി അവർ നിലകൊണ്ടു. പ്രായാധിക്യം പരിഗണിക്കാതെ നവതികഴിഞ്ഞ അവർ ദിനംപ്രതി നൂറു കണക്കിന് രോഗികൾക്ക് ചികിത്സ നൽകിപ്പോന്നു. 2012 ജൂലായ് മാസം 23 ാം തീയതി 94 ാമത്തെ വയസ്സിൽ ആ മഹതി ഈ ലോകത്തോട് വിട പറഞ്ഞു.

(വാസ്തു സംബന്ധമായ 5-ാം പേജിൽ നിന്ന് തുടർച്ച)

കെട്ടിക്കിടക്കുന്നത് ഉത്തമമാകയാൽ ആ ഭാഗത്ത് വാതിലുകൾ പണിയാറില്ല. പ്രഭാതത്തിൽ ചുടുചായ യോടുകൂടിയാണല്ലോ മലയാളി ഒരു ദിവസത്തിന്റെ തുടക്കം കുറിക്കുന്നത്. ആദ്യ പാചകത്തിൽ തന്നെ കിഴക്കു നിന്നുള്ള സൂര്യകിരണങ്ങളുടെ സാന്നിദ്ധ്യം അടുക്കളയിൽ അത്യുത്തമമാകുന്നു. അതിനാൽ അടുക്കളയുടെ ഉത്തമ സ്ഥാനം കിഴക്കു തന്നെയാകുന്നു . തെക്കുഭാഗത്തുള്ള കിളിവാതിലിലൂടെ വടക്കു കിഴക്കു ഭാഗത്തേക്ക് വായു സഞ്ചാരം ഒരുക്കുന്നത് നല്ലതാണ്. എന്നാൽ അടുക്കളയുടെ തെക്കു പടിഞ്ഞാറു ഭാഗം വായുസഞ്ചാരയോഗ്യമാക്കുന്നത് ഉത്തമമല്ല. സൂര്യൻ കൂടുതലും വടക്കു ദിശയിലായിരിക്കുന്ന ഉത്തരായനകാലത്ത് അടുക്കളയിൽ ലോഭമന്യേ സൂര്യപ്രകാശം എത്തണം. അടുക്കളയുടെ കിഴക്കേചുമരിന്റെ വടക്കുഭാഗത്ത് ജനാല വച്ചാൽ അത് കൂടുതൽ സൂര്യപ്രകാശം ലഭിക്കുവാൻ ഉപകരിക്കും. അടുക്കളയുടെ തെക്കുഭാഗത്ത് ഓവ് സ്ഥാപിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ ഈ സൂര്യപ്രകാശം ഈ ഓവ് വഴി നഷ്ടപ്പെടാൻ ഇടയാകും. അതിനാൽ ഓവ് എപ്പോഴും അടുക്കളയുടെ കിഴക്കു വടക്കുഭാഗത്തു തന്നെയായിരിക്കണം. അടുപ്പ് എപ്പോഴും കിഴക്കു തെക്കു ഭാഗത്തായിരിക്കുന്നതാണ് അത്യുത്തമം. ഉത്തരായനകാലത്ത് സൂര്യനുദിക്കുന്നത് വടക്കു കിഴക്കായിരിക്കും. ഫ്രിഡ്ജ്, മൈക്രോവേവ് മുതലായവ അടുക്കളയിൽ വടക്കു കിഴക്കുഭാഗമൊഴികെ എവിടെ വേണമെങ്കിലും സ്ഥാപിക്കാവുന്നതാണ്. അടുക്കള വാതിൽ അടുക്കളയുടെ വടക്കുകിഴക്കോ വടക്കു പടിഞ്ഞാറോ ആയിരിക്കുന്നതാണ് ഉത്തമം. വടക്കോട്ടു

ദർശനമുള്ള വീടിന്റെ തെക്കുഭാഗത്ത് വീട്ടിൽ നിന്നും വിട്ട് അടുക്കള സമുച്ചയം പണിയുകയാണെങ്കിൽ, അടുക്കള സമുച്ചയത്തിന്റെയും വീടിന്റേയും തറപൊക്കം സമമായിരിക്കണം. വീടിനേക്കാൾ അടുക്കള സമുച്ചയത്തിന്റെ തറപൊക്കം ഒരിക്കലും താഴ്ന്നിരിക്കാൻ പാടുള്ളതല്ല. അടുക്കളയുടെ കിഴക്കുഭാഗത്ത് ജനാല ഇല്ലെങ്കിൽ കിഴക്കോട്ടു തിരിഞ്ഞ് നിന്ന് പാചകം ചെയ്യുന്നതിലും അർത്ഥമില്ല. ഒരു വീടിന്റെ ഹൃദയഭാഗമാണ് അടുക്കള എന്നാണ് സങ്കല്പം. അടുക്കളയുടെയും പത്താമ്പുറത്തിന്റെയും സ്ഥാനം ശരിയാണെങ്കിൽ ആ വീട്ടിലെ അംഗങ്ങൾ ആരോഗ്യവാൻമാരും ഹോട്ടൽക്ഷേണത്തെ ആശ്രയിക്കാത്തവരും ആയിരിക്കും. മാത്രവുമല്ല അവർ ഏതുകാര്യത്തിനും പെട്ടെന്ന് ശരിയായ തീരുമാനത്തിലെത്തുവാൻ പ്രത്യേക കഴിവുള്ളവരുമായിരിക്കും. 1980 വരെ അടുക്കള രൂപകല്പന ചെയ്തിരുന്നത് കോൽ , വിരൽ എന്നീ അളവുകളിൽ അകത്തെ ചുറ്റളവിന് പ്രാധാന്യം നൽകിയിരുന്നു. ഇരുപത്തിനാല് വിരൽ ആകുന്നു ഒരു കോൽ. ഒരു വിരൽ എന്നാൽ ഇന്നത്തെ 3 സെ.മി ഉം ഒരു കോൽ 72 സെ.മി ഉം ആകുന്നു. പഴയകാലത്ത് ഉത്തര കേരളത്തിലും (മലബാർ), മധ്യകേരളത്തിലും (കൊച്ചി) ദക്ഷിണകേരളത്തിലും (തിരുവിതാംകൂർ) അളവുകൾ തമ്മിൽ വ്യാത്യാസമുണ്ടായിരുന്നു. സവർണ്ണഹിന്ദുക്കൾ 20 വിരൽ ഒരു കോലായും കണക്കാക്കിയിരുന്നു. അകത്തെ ചുറ്റളവ് ചുറ്റ എന്ന പേരിലും അറിയപ്പെട്ടിരുന്നു. ഇന്ന് നിർമ്മിതിയിൽ വിരൽ, കോൽ, ചുറ്റ തുടങ്ങിയവയ്ക്ക് ആരും തന്നെ പ്രാധാന്യം കല്പിക്കാത്ത ഒരു അവസ്ഥ സംജാതമായിരിക്കുന്നു.

2013 മെയ് 11 ശനിയാഴ്ച രാവിലെ 9.30 ന് ഇതു സംബന്ധിച്ച് ശ്രീ. പരിയാടത്ത് പ്രഭാകരമേനോൻ ടി.ഡി.എം. ഹാളിൽ എത്തുന്നവർക്ക് വാസ്തു സംബന്ധമായ പരിഹാരങ്ങൾക്കുള്ള ഉപദേശം നൽകും. താൽപ്പര്യം ഉള്ളവർ മെയ് 10 ന് വൈകുന്നേരം 5 മണിക്ക് മുമ്പായി പേർ രജിസ്റ്റർ ചെയ്തിരിക്കണം. കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾക്ക് കരയോഗം ഓഫീസുമായി ബന്ധപ്പെടേണ്ടതാണ്. (Ph: 0484-2361160, Extn:35)Prabhakara Menon:+91 9447032432,+91 9895951595,E-mail:pariyadathp@gmail.com

പ്രിയ കരയോഗാഗങ്ങളെ,

2012 - 2013 സാമ്പത്തിക വർഷം മാർച്ച് 31 ന് അവസാനിക്കുമ്പോൾ കഴിഞ്ഞ വാർഷിക പൊതുയോഗത്തിൽ തീരുമാനിച്ച പല നിർദ്ദേശങ്ങളും പൂർത്തിയാക്കുവാൻ ഭരണസമിതിക്ക് കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ മറ്റു ചില പദ്ധതികൾ വരും വർഷങ്ങൾ കൊണ്ടേ പൂർത്തിയാക്കുവാൻ കഴിയുകയുള്ളൂ. കരയോഗത്തിന്റെ എല്ലാ പ്രവർത്തനങ്ങളിലും അപ്പോളപ്പോൾ ക്രിയാത്മകമായ നിർദ്ദേശങ്ങളും ഉപദേശങ്ങളും നൽകി ഞങ്ങളെ സഹായിക്കുന്ന മാനുവൽ എല്ലാ അംഗങ്ങളോടുംമുള്ള നന്ദി ഇവിടെ രേഖപ്പെടുത്തട്ടെ. എറണാകുളത്തപ്പന്റെ സഹായത്താൽ വരും വർഷങ്ങളിൽ സമൂഹത്തിനും, സമുദായത്തിനും ഉപകാരപ്രദമായതും, ബുദ്ധിമുട്ടായതുമായ പദ്ധതികൾ ഏറ്റെടുക്കുവാനും, നടപ്പിലാക്കുവാനും ഭരണസമിതി ആഗ്രഹിക്കുന്നു. മുൻപകങ്ങളിൽ ഈ പംക്തിയിൽ ഈ വിഷയങ്ങൾ പ്രതിപാദിച്ചിട്ടുള്ളതും, അംഗങ്ങളുടെ നിർലോഭമായ വാഗ്ദാനങ്ങളും, ആശംസകളും ഈ പദ്ധതിക്ക് ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട് എന്നതും പ്രത്യേകം എടുത്തു പറയട്ടെ.

കഴിഞ്ഞ ദിവസം മലയാളത്തിലെ പ്രമുഖ പത്രത്തിൽ ഒരു വാർത്ത കാണുവാനിടയായി. കന്യാസ്ത്രീ മഠങ്ങൾക്ക് സബ്സിഡി നിരക്കിൽ പാചകവാതകം . ഭാരതത്തിൽ ലക്ഷോപലക്ഷം ഹൈന്ദവാരാധനാലയങ്ങളെയും, സന്യാസിമഠങ്ങളെയും മാതൃകാപരമായ സേവനങ്ങൾ നൽകുന്ന സമുദായ സംഘടനകളെയും, ജീവകാരുണ്യ പ്രവർത്തനകേന്ദ്രങ്ങളെയും, അവഗണിക്കുകയും, കന്യാസ്ത്രീ മഠങ്ങൾ , ഇടവക വൈദിക മന്ദിരങ്ങൾ തുടങ്ങിയ മതസ്ഥാപനങ്ങൾക്കു മാത്രം സബ്സിഡി നിരക്കിൽ പാചകവാതകം നൽകുവാനുള്ള തീരുമാനം

ഈ രാജ്യത്തെ ഹൈന്ദവ സമൂഹ സംഘടനകളോടുള്ള അവഗണനയും, കോടിക്കണക്കിന് വരുന്ന പൗരൻമാരോടുള്ള അവജ്ഞയും, ഭരണഘടനാപരമായ നീതിനിഷേധവുമാണെന്ന് പറയേണ്ടതില്ലല്ലോ? സംഘടിതമായ ന്യൂനപക്ഷങ്ങളെ പ്രീണിപ്പിക്കുകയും, അസംഘടിതരായ ഭൂരിപക്ഷം വരുന്ന ഹിന്ദുക്കളെ അവഗണിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ഇത്തരം വോട്ട് ബാങ്ക് രാഷ്ട്രീയത്തിന് മതേതര പ്രസ്ഥാനമെന്ന ഓമനപ്പേര് നൽകാമോ? ഹിന്ദുക്കളെത്തന്നെ രണ്ടു തട്ടിലാക്കിക്കൊണ്ട് ഭിന്നിപ്പിക്കുകയും, ഭൂരിപക്ഷ സമുദായത്തെ അടിച്ചമർത്തുകയും ചെയ്യുന്ന ഇന്നത്തെ രാഷ്ട്രീയ തന്ത്രങ്ങൾക്കെതിരെ പ്രതികരിക്കേണ്ടതില്ലേ? എല്ലാ ഹൈന്ദവ ക്ഷേത്രങ്ങൾക്കും, സന്യാസി മഠങ്ങൾക്കും ജീവകാരുണ്യ പ്രവർത്തന കേന്ദ്രങ്ങൾക്കും എല്ലാ മതസ്ഥാപനങ്ങൾക്കും, സബ് സിഡി നിരക്കിൽ പാചകവാതക സിലിണ്ടറുകൾ ലഭ്യമാക്കണം എന്നാണ് നമുക്ക് കേന്ദ്ര സംസ്ഥാന സർക്കാരുകളോട് ആവശ്യപ്പെടാനുള്ളത്.

നായർ ഈഴവ ഐക്യം നിലനിൽക്കുമ്പോൾ തന്നെ മുന്നോക്ക സമുദായ സംരക്ഷണ മുന്നണി എന്ന പ്രസ്ഥാനം ബ്രഹ്മശ്രീ അക്കീരമാൻ കാളിദാസ ഭട്ടതിരിപ്പാട് പ്രസിദ്ധമായിക്കൊണ്ട് കോഴിക്കോട് ആസ്ഥാനമായി പ്രവർത്തനം ആരംഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. മുന്നോക്ക സമുദായങ്ങളെ ഏകോപിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് നിലവിലുള്ള എല്ലാ സമുദായ സംഘടനകളെയും ഒന്നിപ്പിക്കുകയും, മുന്നോക്ക സമുദായ അംഗങ്ങളുടെ സാംസ്കാരികവും, വിദ്യാഭ്യാസ സാമൂഹ്യപരവുമായ അഭിവൃദ്ധിക്കുവേണ്ടി പ്രവർത്തിക്കുക എന്നതാണ് മുഖ്യ ലക്ഷ്യം. സംസ്കൃത വിദ്യാഭ്യാസം, വേദവിജ്ഞാനം, കേരളീയസാഹിത്യം, കലകൾ, എന്നിവ പരിപോഷിപ്പിയ്ക്കാൻ വേണ്ടി പ്രയത്നിക്കുക. മുന്നോക്ക സമുദായങ്ങളുടെ ആവശ്യങ്ങൾക്കും അവകാശങ്ങൾക്കും വേണ്ടി കേന്ദ്ര സംസ്ഥാന സർക്കാരുകളുമായി ബന്ധപ്പെട്ടു പ്രവർത്തിക്കുക, മുന്നോക്ക സമുദായങ്ങൾ അവഗണന നേരിടുമ്പോൾ അതിനെതിരെ ശക്തിയായി പ്രതികരിക്കുക, ഇതൊക്കെ ഈ സംഘടനകളുടെ മറ്റു ലക്ഷ്യങ്ങൾ. ഇത്തരം സംഘടനകളുമായി സഹകരിച്ച് ന്യൂനപക്ഷപ്രീണനം നടത്തുന്ന സംഘടിത രാഷ്ട്രീയ കക്ഷികൾക്കെതിരെ നമുക്ക് ഒത്തൊരുമിച്ച് പ്രവർത്തിക്കേണ്ട സമയം സംജാതമായിരിക്കുന്നു. വിദ്യാഭ്യാസം, ജോലി, ആഹാരം തുടങ്ങി പാചകം ചെയ്യാനുള്ള ഇന്ധനം വരെ ന്യൂനപക്ഷങ്ങൾക്ക് സൗജന്യമായും, ഭൂരിപക്ഷ അംഗങ്ങളുടെ ഇടയിൽ സാമ്പത്തികമായി പിന്നോക്കം നിൽക്കുന്നവരെ പോലും അവഗണിച്ചും, നടത്തുന്ന ഇത്തരം പ്രവണതകൾക്കെതിരെ നമ്മൾ ജാഗരൂകരായി ഇരിക്കുകയും പ്രതികരിക്കുകയും ചെയ്യണം.

2013 ഫെബ്രുവരി 17 മുതൽ 24 വരെ യജ്ഞാചാര്യൻ ബ്രഹ്മശ്രീ കിഴക്കുമ്പാട്ട് വിനോദകുമാര ശർമ്മയുടെ ഭാഗവത സപ്താഹയജ്ഞം ടി.ഡി.എം ഹാളിൽ ഭക്തിസാന്ദ്രമായ അന്തരീക്ഷത്തിൽ പൂർത്തിയാക്കി. യജ്ഞാചാര്യന്റെ പ്രഭാഷണ ശൈലിയും, ഭാഗവതത്തിലുള്ള പാണ്ഡിത്യവും, അവതരണ രീതിയും ഏവരുടെയും പ്രശംസ പിടിച്ചു പറ്റി.

ഫെബ്രുവരി 24 ന് പോളിയോ ദിനാചരണത്തോടനുബന്ധിച്ച് എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ സഹകരണത്തോടെ ഡോ. പാർവ്വതി.എ (Urban RCH, General Hospital, Ernakulam)യുടെ നേതൃത്വത്തിൽ ടി.ഡി.എം.ഹാളിൽ വച്ച് കരയോഗം പ്രസിഡണ്ട് ശ്രീ.കെ.പി.കെ.മേനോൻ പോളിയോ തുള്ളിമരുന്ന് നൽകി ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. എറണാകുളം കരയോഗവും, പി.സി.എസ്.ജെ.യും സംയുക്തമായി മാർച്ച് 8ന് ലോകവനിതാദിനത്തോടനുബന്ധിച്ച് Multi pronged approach to the violences against Women എന്ന വിഷയത്തെ അധികരിച്ച് ഒരു സെമിനാർ ടി.ഡി.എം.ഹാൾ (കാവേരി A/C) യിൽ നടത്തുന്നു. എല്ലാ അംഗങ്ങളുടെയും സാന്നിദ്ധ്യം ക്ഷണിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

എറണാകുളം കരയോഗവും, ബാങ്ക് ജീവനക്കാരുടെ സംഘടനയായ ബീമും സംയുക്തമായി സംഘടിപ്പിക്കുന്ന മാർച്ച് മാസത്തെ പരിപാടി ഗസൽ സന്ധ്യ മാർച്ച് 8 ന്, വെള്ളിയാഴ്ച വൈകിട്ട് 6.15 ന് ടി.ഡി.എം.ഹാൾ ഗംഗ A/C യിൽ നടക്കുന്നു.

കരയോഗത്തിന്റെ തുടർന്നുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ എല്ലാ അംഗങ്ങളുടെയും സഹകരണം അഭ്യർത്ഥിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

- ജനറൽ സെക്രട്ടറി



നമ്മുടെ ആചാരങ്ങൾ

ക്ഷേത്രദർശനം

നിത്യവുമുള്ള ക്ഷേത്രദർശനം മോക്ഷപ്രദമാണ്. ക്ഷേത്രദർശനത്തിനു പോകുന്ന ഭക്തൻ, മുങ്ങിക്കുളിച്ച് ഈറൻവസ്ത്രമണിഞ്ഞോ, അലക്കി ശുദ്ധമാക്കിയ വസ്ത്രമണിഞ്ഞോ മാത്രമേ ക്ഷേത്രത്തിനുള്ളിൽ കടക്കാവൂ.

ക്ഷേത്രം

ഈശ്വരനെ മുർത്തരൂപത്തിൽ ആരാധിക്കുന്നതിനുള്ള ആലയമാണ് ക്ഷേത്രം. ഭാരതത്തിലെ ക്ഷേത്രങ്ങൾ പൗരാണികകാലത്ത് ആരാധനാലയങ്ങൾ മാത്രമായിരുന്നില്ല. ഭാരതീയസംസ്കാരത്തിന്റെയും, കലകളുടെയും, സംഗമസ്ഥാനം കൂടിയായിരുന്നു. ക്ഷേത്രങ്ങളുടെ ആദിമസങ്കല്പം വേദകല്പിതമാണെന്നാണ് പണ്ഡിതമതം.

മനുഷ്യശരീരഘടനയനുസരിച്ചാണ് ക്ഷേത്രശില്പവും. ഇദം ശരീരം കൗന്തേയം ക്ഷേത്രമിത്യഭിധീയതേ എന്ന് ഭഗവദ്ഗീതയിൽ ശ്രീകൃഷ്ണഭഗവാൻതന്നെ ഇത് സാധൂകരിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ആകാശം തുടങ്ങിയ പഞ്ചഭൂതങ്ങളുടെ സ്ഥാനമാണ് ക്ഷേത്രത്തിലെ പഞ്ചപ്രാകാരങ്ങൾക്ക് . അന്തർമണ്ഡലം, വലിയമ്പലം, വിളക്കുമാടം, ശീവേലിപ്പുര, പുറമതിൽ എന്നിവയാണ് പഞ്ചപ്രാകാരങ്ങൾ. ബിംബം ദേവന്റെ സൂക്ഷ്മശരീരമാണ്. പ്രാസാദം സ്ഥൂലശരീരവും. എട്ട് യോനികളും പതിമൂന്ന് പരിഷകളുമടങ്ങിയതാണ് പ്രാസാദം. കാലുകൾ, തോരണങ്ങൾ, ഘനദാരം എന്നിവയുൾപ്പടെ പ്രാസാദങ്ങൾക്ക് നാലു ദ്വാരങ്ങളുമുണ്ട്. പ്രാസാദത്തിന്റെ നിലയ്ക്കനുസരിച്ചാണ് അധിഷ്ഠാനം. പ്രാസാദം സാലകാരമാണെങ്കിൽ അധിഷ്ഠാനവും സാലകാരമായിരിക്കണം. ബിംബം പ്രതിഷ്ഠിച്ചിരിക്കുന്നത് പീഠത്തിലാണ്. പ്രകൃതിസ്വരൂപിണിയായ ശക്തിയെ പീഠമായും പുരുഷനെ ബിംബമായും സങ്കല്പിച്ചിരിക്കുന്നു.

ബീജനേ പീഠം പ്രകൃതിസ്വരൂപം
മുഖേന ബിംബ പുരുഷാത്മകം ച
ഇഷ്ടാഷ്ടബന്ധം മിഥസ്സുകുലനസ്യ ധാമ്നോ
എന്ന് ആചാര്യമതം.

ക്ഷേത്രദർശനം നടത്തുന്ന ഭക്തൻ ക്ഷേത്രത്തിൽ പ്രവേശിക്കുമ്പോൾ തന്റെ ശരീരഭാഗങ്ങളെ ദേവശരീരവുമായി ലയിപ്പിക്കണം.

പ്രദക്ഷിണം

ആൽപ്രദക്ഷിണം, ക്ഷേത്ര പ്രദക്ഷിണം എന്നിവ കഴിച്ചശേഷമേ ക്ഷേത്രത്തിൽ പ്രവേശിക്കാവൂ. ക്ഷേത്രത്തിന് പുറത്തുള്ള പ്രദക്ഷിണത്തിന് കൂടുതൽ ഫലം ലഭിക്കുമെന്നാണ് ആചാര്യമതം. പ്രദക്ഷിണത്തിലെ

ചതുരംഗങ്ങൾ താഴെ പറയുന്ന ഫലങ്ങളെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു.

- പ്ര = സർവഭയനാശനം(പ്രകർഷണ എന്നും)
- ദ = മോക്ഷദായകം
- ക്ഷി = രോഗനാശകം
- ണം = ഐശ്വര്യവർധകം

പ്രദക്ഷിണം വയ്ക്കേണ്ടത് എങ്ങനെയെന്നും ആചാര്യൻമാർ ഉപദേശിച്ചിട്ടുണ്ട്.

പദാൽപദാനുഗം ഗച്ഛേൽ
കരൗചലവിവർജിതൗ
സ്തുതിർ വാചി ഹൃദി ധ്യാനം
ചതുരംഗം പ്രദക്ഷിണം.

കൈവീശികൊണ്ട് വേഗത്തിൽ നടന്നുള്ള പ്രദക്ഷിണം പാടില്ല. ക്ഷേത്രത്തിലെ മുർത്തിയെ മനസ്സിൽ ധ്യാനിച്ചു, കൈകൾ കൂപ്പി, നാമജപത്തോടെ അടിവച്ചടി വച്ചുവേണം പ്രദക്ഷിണം വയ്ക്കാൻ.

പ്രദക്ഷിണം വയ്ക്കുന്ന സമയത്തെ അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ള ഫലത്തെക്കുറിച്ച് അംശമതി ആഗമത്തിൽ പറഞ്ഞിട്ടുള്ളത് ഇങ്ങനെയാണ്. രാവിലെയുള്ള പ്രദക്ഷിണത്തിന് രോഗശമനമാണ് ഫലം.

ഉച്ചയ്ക്ക് പ്രദക്ഷിണം വച്ചാൽ സർവാഭീഷ്ടസിദ്ധിയും വൈകുന്നേരത്തെ പ്രദക്ഷിണം വയ്ക്കലിന് സർവപാപപരിഹാരവും രാത്രിയിലുള്ള പ്രദക്ഷിണത്തിന് മോക്ഷസിദ്ധിയും ഫലം.

പ്രദക്ഷിണത്തിന്റെ കണക്കും ഫലവും

പ്രദക്ഷിണം ആർക്കൊക്കെ എത്രവീതം വേണമെന്നും ഓരോ പ്രദക്ഷിണത്തിന്റെയും ഫലമെന്തെന്നും ആഗമശാസ്ത്രത്തിൽ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.

ഏകം വിനായകേ കുര്യാത് ദേ സുര്യേ
ത്രിണീ ശങ്കരേ ചത്വാരീ ദേവ്യാ വിഷ്ണൗ ച
സപ്താശ്വതേമേ പ്രദക്ഷിണം.

അതായത് ഗണപതിക്ക് ഒരു പ്രദക്ഷിണവും, സൂര്യന് രണ്ടും ശ്രീശങ്കരന് മൂന്നും, ദേവികും മഹാവിഷ്ണുവിനും നാലു വീതവും പ്രദക്ഷിണം വയ്ക്കണം. അശ്വതഥവൃക്ഷത്തിന് ഏഴു പ്രദക്ഷിണമാണു വിധിച്ചിട്ടുള്ളത്. ഇരുപത്തിയൊന്ന് പ്രദക്ഷിണം ട്രേശഷ്ഠകരമാണ്. എല്ലാ ദേവതകൾക്കും പൊതുവേ മൂന്ന് പ്രദക്ഷിണമാകാം.ആദ്യത്തെ പ്രദക്ഷിണം കൊണ്ട് ഭക്തൻ പാപത്തിൽനിന്നും മോചിതനാകുന്നു. ദേവദർശനാനുമതിയാണ് രണ്ടാമത്തെ പ്രദക്ഷിണത്തിന്റെ ഫലം. മൂന്നാമത്തെ പ്രദക്ഷിണംകൊണ്ട് ഐശ്വര്യവും സുഖവും ലഭിക്കുന്നു.



പ്രദക്ഷിണം വയ്ക്കുമ്പോൾ ബലിക്കല്ലുകളിൽ സ്പർശിക്കാനേ പാടില്ല. ഭക്തന്റെ വലതുവശത്ത് ബലിക്കല്ലു വരത്തക്കവിധം വേണം പ്രദക്ഷിണം വയ്ക്കാൻ. രണ്ട് ബലിക്കല്ലുകളുടെ മദ്ധ്യത്തിൽകൂടി പോകുകയുമരുത്. അഭിഷേകതീർത്ഥം ഒഴുകുന്ന ഓവിൽ തൊടുകയോ ഓവിലൂടെ ഒഴുകുന്ന തീർത്ഥം കോരിക്കൂടിക്കുകയോ അരുത്. ശിവക്ഷേത്രത്തിലെ ഓവു മുറിച്ചുകടന്ന് പ്രദക്ഷിണം വയ്ക്കരുത്.

ശിവക്ഷേത്രത്തിലെ പ്രദക്ഷിണം

മറ്റ് ക്ഷേത്രങ്ങളിലേതിൽനിന്ന് വ്യത്യസ്തമാണ് ശിവക്ഷേത്രത്തിലെ പ്രദക്ഷിണം. തിരുനടയിൽ വശം ചേർന്നുനിന്ന് ദേവനെ തൊഴുതശേഷം ബലിക്കല്ലുകൾക്കു പുറത്തുകൂടി പ്രദക്ഷിണമായി വന്ന് ഓവിക്കലെത്തുക. അവിടെ നിന്നുകൊണ്ട് ശ്രീകോവിലിനു മുകളിലെ താഴികക്കൂടം ദർശിച്ച് ഏഴു പ്രാവശ്യം കൈകൾക്കൂട്ടി കൊട്ടിയശേഷം

തൊഴുത് ബലിക്കല്ലു ചുറ്റി ബലിക്കല്ലുകൾക്കുള്ളിൽക്കൂടി മടങ്ങിവന്ന് ദേവനെ തൊഴുത് മറുവശത്തുകൂടിവന്ന് ഓവിക്കലെത്തി മൂന്നു പറഞ്ഞപോലെ തൊഴുത് മടങ്ങി തിരുനടയിലെത്തി വശം ചേർന്നുനിന്ന് തൊഴണം.

ആൽപ്രദക്ഷിണം

ക്ഷേത്രത്തിൽ പ്രവേശിക്കും മുമ്പ് ആൽപ്രദക്ഷിണം കഴിക്കണം. ആലിന് ഏഴ് പ്രദക്ഷിണമാണു വിധി. ആൽപ്രദക്ഷിണ സമയത്ത് ആലിൻചുവട്ടിൽ ബ്രഹ്മാവിനെയും ആൽമദ്ധ്യത്തിൽ മഹാവിഷ്ണുവിനെയും ആലിന്റെ അഗ്രത്തിൽ പരമശിവനെയും സങ്കല്പിച്ച് ധ്യാനിക്കണം.

മൂലതോ ബ്രഹ്മരൂപായ
 മദ്ധ്യതോ വിഷ്ണുരൂപിണേ
 അഗ്രതോഃ ശിവരൂപായ
 വൃക്ഷരാജായ തേ നമഃ

ഈ മന്ത്രം ചൊല്ലി പ്രദക്ഷിണം വെയ്ക്കുക.

കടപ്പാട്: ഹൈന്ദവ ജീവിത ആചാരങ്ങളും അനുഷ്ഠാനങ്ങളും-കുറുക്ഷേത്രപ്രകാശൻ

STATEMENT ABOUT OWNERSHIP AND OTHER PARTICULARS OF THE MAGAZINE KARAYOGA SOUHRIDAM
 English/Malayalam, Form IV (See Rule 8)

- 1. Place of Publication : Ernakulam
- 2. Periodicity of Publication : Monthly
- 3. Printer's Name : M. Sreevallabhan nair
- Nationality : Indian
- Address : C/o Ernakulam Karayogam D.H.Road, Kochi-682016
- 4. Publisher's Name : M.Sreevallabhan Nair
- Nationality : Indian
- Address : C/o Ernakulam Karayogam D.H.Road, Kochi-682016
- 5. Editor's Name : M.Sreevallabhan nair
- Name&Address : C/o Ernakulam Karayogam D.H.Road, Kochi-682016
- 6. Name&Address of individuals who own the News Paper and Partners or shareholders holding more than onepercent of the total capital : Ernakulam Karayogam D.H.Road, Kochi-16

I,M.Sreevallabhan Nair, hereby declare that particulars given above are true to the best of my knowledge and belief.

Date: 1.3.2013

M.Sreevallabhan nair
 (s/d-)

THOTTEKKAT DIWANS' MEMORIAL HALLS

TDM Hall - Ganga (A/c)
 (Main Hall)

TDM Hall - Periyar
 (Ground Dining Hall)

TDM Hall - Kaveri (A/c)
 (Roof A/c Hall)

TDM Hall - Pamba
 (Roof Hall Non A/c)

TDM Hall - Yamuna (A/c)
 (Annexe A/c Hall)

TDM Hall - Nila (A/c)
 (Annexe Dining A/c Hall)

TDM Hall - Narmada (A/c) (ETC)

TDM Hall - Godavery (A/c)
 (Conference Hall)



**South Janatha Road,
 Palarivattom,
 Ernakulam,
 Kochi - 682 025
 Phone: 0484-2345061**



അക്ഷരമാല

- എസ്.രാജേന്ദ്രൻ നായർ

മലയാള ഭാഷയ്ക്ക് വിശിഷ്ടപദവി നൽകി ആദരിക്കണമെന്ന് ആവശ്യപ്പെട്ടു കൊണ്ടിരിക്കുകയാണല്ലോ നാം. താമസിയാതെ തന്നെ ഉൽകൃഷ്ടപദവി അനുവദിച്ചുകൊണ്ടുള്ള പ്രഖ്യാപനം ഉണ്ടാകുമെന്നുള്ള പ്രത്യാശയിലാണ് നാമേവരും. മറ്റു ശ്രേഷ്ഠഭാഷകൾക്കൊപ്പമോ അതിൽ കൂടുതലായോ കലാസാഹിത്യസൃഷ്ടികൾകൊണ്ട് സംപൂർണ്ണമാക്കപ്പെട്ട ഒരു ഭാഷയുടെ ഗർവ്വോടുകൂടി നിൽക്കുന്നവരാണ് നമ്മൾ മലയാളികൾ. ഇതരഭാഷകൾക്കൊപ്പം പൗരാണികതം അവകാശപ്പെടാനില്ലെന്ന പോരായ്മ ചൂണ്ടിക്കാണിച്ചാണ് മലയാളത്തെ ഇതേവരെ പരിഗണിക്കാതിരുന്നത്. 1500 ലേറെ വർഷത്തെ പാരമ്പര്യത്തെ സ്ഥാപിച്ചെടുക്കാൻ, സമർത്ഥമായി തെളിവുകൾ സഹിതം വാദമുഖങ്ങൾ അവതരിപ്പിച്ച മലയാള സർവ്വകലാശാല വൈസ് ചാൻസലർ ശ്രീമാൻ കെ.ജയകുമാറും ചരിത്ര പണ്ഡിതനായ ശ്രീമാൻ എം.ജി.എസ്. നാരായണനും ഇക്കാര്യത്തിൽ പ്രകടിപ്പിച്ച ശുഷ്കാന്തി പ്രശംസനീയമാണ്.

ഈ ലേഖനംകൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത് മലയാള ഭാഷയിലെ അക്ഷരമാലയിൽ കാണുന്ന ചില ന്യൂനതകൾ ചൂണ്ടിക്കാണിക്കാനും, അതിന് പരിഹാരം കാണാനുള്ള നടപടിക്രമങ്ങൾ ത്വരിതപ്പെടുത്തുവാൻ അധികാരികളുടെ ശ്രദ്ധ തിരിയ്ക്കാനുമാണ്. ഈ ലേഖകൻ തന്നെ ഏഴെട്ടു മാസങ്ങൾക്ക് മുൻപ് കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഡയറക്ടർക്ക് ഈ വിഷയത്തെ സംബന്ധിച്ച് ഒരു കത്തയയ്ക്കുകയുണ്ടായി. ഞാനല്ല ഈ വിഷയത്തെ ആധാരമാക്കി എഴുതുന്ന ആദ്യത്തെ ആൾ. പലരുടേതു മെന്നപോലെ എന്റെ കത്തും വേസ്റ്റിൽ എറിയപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടാകാമെന്ന് ഞാൻ കരുതുന്നു. ഏതായാലും നിരാശനാകാതെ ഞാൻ ഈ ശ്രമം തുടർന്നുകൊണ്ടിരിക്കും.

മലയാളത്തിലെ അക്ഷരങ്ങളും, ലിപികളും ഇനിയും പൂർണ്ണതയിലെത്തിയിട്ടില്ലെന്ന അഭിപ്രായ

ക്കാരനാണ് ഞാൻ. അപൂർണ്ണങ്ങളായ അക്ഷരങ്ങളും, വർണ്ണങ്ങളും, ലിപികളുമായി മലയാളഭാഷ ഉത്കൃഷ്ടപദവിയുടെ പ്രവേശന കവാടം വരെ എത്തി നിൽക്കുകയാണല്ലോ. പിന്നെന്തിന് നാം അലോസരപ്പെടുന്നു എന്നാകാം ചോദ്യം. അർഹതപ്പെട്ട അംഗീകാരം പുറകേ വന്നുകൊള്ളും. അതിൽ അല്പംപോലും അലോസരപ്പെടുന്നില്ല. എന്നാൽ ശ്രേഷ്ഠ പദവിലഭിച്ചുവെന്ന് വെച്ച് നാം ഭാഷയുടെ ശുദ്ധിയിൽ അലംഭാവം കൊണ്ടിരിയ്ക്കരുതെന്നാണ് അപേക്ഷ. എപ്പോഴും നമ്മൾ ശ്രദ്ധാലുക്കൾ ആയിരിയ്ക്കണം.

മലയാളത്തിൽ എത്ര അക്ഷരങ്ങൾ ഉണ്ടെന്ന് നിശ്ചിതമായി പറയാൻ ആർക്കും കഴിയില്ലെന്നുള്ളത് ഒരു പരമാർത്ഥം മാത്രമാണ്. 48 മുതൽ 55 അക്ഷരങ്ങൾ വരെ മലയാളത്തിലുണ്ടെന്ന് സാധാരണക്കാരല്ല, പ്രഗത്ഭരായ പണ്ഡിതന്മാരാണ് അഭിപ്രായപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത്. ഒരു സമന്വയം ഇക്കാര്യത്തിൽ ഉണ്ടാകാത്ത കാരണം ഇന്നും ഈ ന്യൂനത പരിഹൃതമാകാതെ തുടരുന്നു. ഈ പണ്ഡിതന്മാരിൽ വിശ്രുതരായ സാഹിത്യനായകന്മാരും, ഭാഷാചരിത്രഗവേഷകരും, ഭാഷാനിഘണ്ടു കർത്താക്കളും, വൈയാകാരണന്മാരും ഉൾപ്പെടുന്നു.

ഈ സന്ദർഭത്തിൽ അല്പം പിന്നിലേക്ക് പോയി മലയാളഭാഷയുടെ ഉത്ഭവത്തെപ്പറ്റി ഒരു വിചിന്തനം നടത്തുന്നത് ഈ പ്രശ്നത്തിന് ഗുണം ചെയ്യുമെന്ന് വിചാരിക്കുന്നു. 9-ാം ശതകത്തിന് മുൻപു വരെ കേരളത്തിൽ നിലനിന്നിരുന്നത് ആദിദ്രാവിഡ ഭാഷയായിരുന്നു. മലയാൺമ എന്ന തമിഴും മലയാളവും കലർന്ന ഭാഷ. ലിപികൾ തമിഴും വട്ടെഴുത്തും ചേർന്നതായിരുന്നു. പഴയ രാജകല്പനകളും, ചരിത്രസംഭവങ്ങളും, മഹത് വചനങ്ങളും, ഈ ലിപികൾകൊണ്ട് കല്ലിലും ചെമ്പുതകിടുകളിലും, താളിയോലകളിലും കോറിയിട്ടിരുന്ന ശാസനകളിലൂടെയാണ് ജനം അറിഞ്ഞിരുന്നത്. പഴയകാല സംഭവങ്ങളിലേയ്ക്കും,

ചരിത്രത്തിലേയ്ക്കും വെളിച്ചം തരുന്ന രേഖകളാണ് ഈ ശിലാശാസനകൾ. അന്ന് ശുദ്ധമലയാളഭാഷ രൂപപ്പെട്ടിരുന്നില്ല. മണിപ്രവാള സാഹിത്യത്തിന്റെ (മലയാളവും സംസ്കൃതവും കലർന്ന ഭാഷ) ആവിർഭാവത്തോടെ കേരളീയർക്ക് പ്രത്യേകം ഒരക്ഷരമാലയുടെ ആവശ്യം ഉയർന്നു വന്നു. മലയാളം കലർന്ന സംസ്കൃത ഭാഷയ്ക്ക് കൂടുതൽ ജനകീയത വന്നതോടെ ഒരു പുതിയ ഭാഷ ഉദയം കൊള്ളുകയായി. മലയാളം ലിപി കൃസ്താബ്ദം 9-ാം നൂറ്റാണ്ടോടുകൂടിയെങ്കിലും ചിട്ടപ്പെടുത്തി പ്രചരിപ്പിച്ചിരിക്കണമെന്നാണ്. കേരളസാഹിത്യചരിത്രകാരനും, മഹാകവിയുമായ ഉള്ളൂരിന്റെ അനുമാനം. എഴുത്തച്ഛന്റെ കാലത്തോടെയാണ് അക്ഷരമാല നടപ്പായതെന്ന് കേരളപാണിനി എ.ആർ.രാജരാജവർമ്മ തിരുമേനി അഭിപ്രായപ്പെടുകയുണ്ടായി. ഒരു പത്ത് നൂറ്റാണ്ടിന്റെയെങ്കിലും പഴക്കം നമ്മുടെ അക്ഷരമാലയ്ക്കുണ്ടെന്ന് പറയപ്പെടുന്നു.

1275 -ാം മാണ്ടിടയ്ക്ക്, എഴുത്തച്ഛന്റെ കാലശേഷം പ്രചാരത്തിലിരുന്ന അക്ഷരമാലയുടെ മാതൃക കേരളഭാഷാ സാഹിത്യചരിത്രം രണ്ടാം ഭാഗത്തിൽ കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്. അതുപ്രകാരം സ്വരാക്ഷരങ്ങൾ 16-ഉം വ്യഞ്ജനാക്ഷരങ്ങൾ 36-ഉം ചേർന്ന് 52 അക്ഷരങ്ങളാണ് ഭാഷയിലുള്ളത്. ഇതിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ള ക്ഷ. ഞ എന്നീ കൂട്ടക്ഷരങ്ങളെ ഒഴിവാക്കിയാൽ 50 അക്ഷരങ്ങളെ ഉള്ളൂ. എന്നാൽ തായ്‌വഴിയായി ലഭിച്ച ഴ, റ, ന എന്നീ അക്ഷരങ്ങൾ ഇതിൽ കാണുന്നില്ല. ഈ അക്ഷരങ്ങൾ കൂടി ചേർത്താൽ അക്ഷരങ്ങളുടെ എണ്ണം 53 ആകും.

ഭാഷാനൈഷധം ചമ്പുവിൽ മഴമംഗലം രചിച്ചിട്ടുള്ള അൻപത്തൊന്നക്ഷരാളി കലിതനലതേത വേദമാകുന്ന ശാഖി എന്നു തുടങ്ങുന്ന കവിതാഭാഗം ഓർമ്മിച്ച് മിക്കവരും പറയും മലയാളത്തിൽ 51 അക്ഷരങ്ങളാണുള്ളതെന്ന്. ഇത് ശരിയല്ല. സംസ്കൃ



തത്തെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം 51 അക്ഷരങ്ങളെന്ന് പറയുന്നത് ശരിയാണ്. മലയാളത്തിന് തായ്മൊഴിയിൽ നിന്നു ലഭിച്ച നാലക്ഷരങ്ങൾ കൂടിയുണ്ട്. അതുകൂടി ചേരുമ്പോൾ അക്ഷരങ്ങൾ 55 ആകും.

ഭാഷാപിതാവെന്നറിയപ്പെടുന്ന തുഞ്ചത്ത് രാമാനുജൻ എഴുത്തച്ഛൻ രചിച്ച ഹരിനാമകീർത്തനത്തിൽ 51 അക്ഷരങ്ങളിൽ തുടങ്ങുന്ന കീർത്തന ശ്ലോകങ്ങളാണ് എഴുതിയിട്ടുള്ളത്. മണിപ്രവാളത്തിൽ എഴുതിയിട്ടുള്ള ശ്ലോകങ്ങൾ സംസ്കൃതാക്ഷരങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയാണ് രചിച്ചിട്ടുള്ളത്. അകരാദിക്രമത്തിൽ ആരംഭിക്കുന്ന ആദ്യശ്ലോകം ഇതാണ്.

അൻപേണമെൻ മനസ്സി
ശ്രീനീലകണ്ഠഗുരു
വംദേരുഹം ക്ഷമിതി
വാഴ്ത്തുന്നു ഞാനുമിഹ
അൻപത്തോരക്ഷരവുമോരോന്നി
തെൻ മൊഴിയി
ലൻപോടു ചേർക്ക ഹരിനാരായ
ണായ നമഃ

സംസ്കൃതത്തിൽ എ,ഒ എന്നീ ഹ്രസ്വാക്ഷരങ്ങൾ ഇല്ലാത്തതു കാരണം ആ അക്ഷരങ്ങളിൽ തുടങ്ങുന്ന ശ്ലോകങ്ങൾ എഴുത്തച്ഛൻ എഴുതിയിട്ടില്ലെന്നുള്ളത് സ്വാഭാവികം മാത്രം. അതെ സമയം ഒരു മലയാളം പദത്തിൽ പോലും ഉപയോഗിച്ചിട്ടില്ലാത്ത ഋ, ഈ എന്നീ അക്ഷരങ്ങളിൽ തുടങ്ങുന്ന ശ്ലോകങ്ങൾ രചിക്കപ്പെട്ടിട്ടുമുണ്ട്. ഈ അക്ഷരങ്ങൾ സംസ്കൃതത്തിൽ ഉണ്ടെന്നുള്ളതാണ് ഇതിന് കാരണം.

ക്ഷ എന്ന കൂട്ടക്ഷരത്തെ അക്ഷരമായി പഴയ മലയാളം പാഠാവലിയിലും ഉൾപ്പെടുത്തി കൂട്ടികളെ പഠിപ്പിക്കാറുണ്ടായിരുന്നു. സംസ്കൃതം-മലയാളം നിഘണ്ടുവിന്റെ സമ്പാദകനും, സംസ്കൃതത്തിൽ നല്ല പരിജ്ഞാനവുമുള്ള ശ്രീമാൻ കാണിപ്പയ്യൂർ ശങ്കരൻ നമ്പൂ തിരിപ്പാടിന്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ കയും ഷയും ചേർന്ന ക്ഷ എന്ന കൂട്ടക്ഷരത്തെ മലയാളം അക്ഷരമാലയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയത് അനുചിതമാണെന്നാണ്. എ.ആർ. രാജരാജവർമ്മയുടെ കേരള പാണിനീയത്തിൽ നിന്നും ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ളയുടെ ലീലാതിലകത്തിൽ നിന്നും ക്ഷ

കാരത്തെ നിഷ്കാസനം ചെയ്തു കാണുന്നതിൽ ആശ്ചര്യം. മലയാളം ഒന്നാം പാഠാവലിയിലും ഇപ്പോൾ ക്ഷ അക്ഷരമായി പഠിപ്പിക്കുന്നില്ല. കൂട്ടക്ഷരമായിട്ടാണ് പഠിപ്പിക്കുന്നത്.

ചുരുക്കത്തിൽ ഹരിനാമകീർത്തനത്തെപ്പറ്റി പറയാവുന്നത് ഇതാണ്. മലയാളത്തിൽ പ്രയോഗത്തിലും പ്രചാരത്തിലുമില്ലാത്ത ഋ, ഈ എന്നീ അക്ഷരങ്ങളും ക്ഷ എന്ന കൂട്ടക്ഷരവും ചേർത്താണ് എഴുത്തച്ഛൻ 51 അക്ഷരങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുത്തത്. അതിനും പുറമെ മലയാളത്തിൽ വളരെ സാധാരണമായ ഐ, ഒ എന്നീ ഹ്രസ്വാക്ഷരങ്ങളും തായ്മൊഴിയായി ലഭിച്ച ഴ, റ, ന എന്നീ അക്ഷരങ്ങളും ഹരിനാമ കീർത്തനത്തിൽ ഇല്ല. അപ്പോൾ മലയാളത്തിൽ ഭാഷാപിതാവ് 51 അക്ഷരങ്ങളാണ് ഉള്ളതെന്ന് പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടെന്ന് പറയുന്നത് കഥയറിയാതെ അല്ലേ?

മലയാള ഭാഷയിൽ എത്ര അക്ഷരങ്ങളാണുള്ളതെന്ന ചോദ്യത്തിന് ഖണ്ഡിതമായി ഒരുത്തരം നൽകാൻ നമ്മുടെ ഭാഷാപണ്ഡിതന്മാർക്കോ, സാഹിത്യവിശാരദന്മാർക്കോ കഴിഞ്ഞിട്ടില്ലെന്നുള്ളത് ഒരു യാഥാർത്ഥ്യം മാത്രമാണ്. പിന്നെ സാധാരണക്കാരുടെ കാര്യം ചോദിക്കാനുണ്ടോ എന്നാൽ മറ്റു ഭാഷകളുടെ സ്ഥിതി ഇതല്ല. ഇംഗ്ലീഷിൽ എത്ര അക്ഷരങ്ങളാണ് ഉള്ളതെന്നു ചോദിച്ചാൽ ഒരു നഴ്സറി കുട്ടി മുതൽ പി.എച്ച് ഡി ക്ലാസ് വരെ പറയും 26 എന്ന്. തമിഴനോട് ചോദിച്ചാൽ 34 എന്നും, ഹിന്ദിക്കാരനോട് ചോദിച്ചാൽ 46 എന്നും, നിസ്സംശയം പറയും. അറബിയിൽ 28- ഉം സംസ്കൃതത്തിൽ 51-ഉം അക്ഷരങ്ങളാണുള്ളത്. (ചൈനീസ് ഭാഷയായ മൻഡാരി നേയും അനുബന്ധഭാഷകളെയും ഇക്കൂട്ടത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്തുന്നില്ല.) ഭൂരിഭാഗം ഭാഷകളും അക്ഷരങ്ങളുടെ കാര്യത്തിൽ ഉറച്ച അടിത്തറയിലാണ് സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നത്. മലയാളം ഇക്കാര്യത്തിൽ പുറകിലാണെന്ന കാര്യം ഒരു ന്യൂനതയല്ലേ?

1963 ലെ കേരള പാഠാവലി ഒന്നാം പുസ്തകത്തിൽ 50 അക്ഷരങ്ങളാണ് കൊടുത്തിട്ടുള്ളത്. ഇപ്പോഴത്തെ ഒന്നാം പാഠപുസ്തകത്തിന്റെ രണ്ടാം ഭാഗത്ത് കൊടുത്തിട്ടുള്ള അക്ഷരമാലയിൽ 49

അക്ഷരങ്ങളേ ഉള്ളൂ. അവസാനത്തെ ന എന്ന അക്ഷരത്തെ പരിഗണിച്ചിട്ടില്ല. സ്വരാക്ഷരങ്ങളിൽ നിന്ന് ഈ എന്ന അക്ഷരത്തെ ഒഴിവാക്കിയിട്ടുണ്ട്. പ്രയോഗത്തിലില്ലാത്ത ആ അക്ഷരം ഒഴിവാക്കപ്പെട്ടതിൽ തെറ്റ് പറയാനില്ല. എന്നാൽ അനുസാരമായ അം-വിനെയും വിസർഗ്ഗാക്ഷരമായ അഃയെയും പരിഗണിക്കാതെ ഉപേക്ഷിച്ചത് എന്തു കാരണത്താലായാലും ശരിയായില്ല. വിദ്യാർത്ഥി പ്രായമനുസരിച്ചല്ല ഈ അക്ഷരങ്ങളെ മാറ്റി നിറുത്തിയിരിക്കുന്നത്. പാഠാവലി തയ്യാറാക്കുന്ന കമ്മിറ്റിക്കാരുടെ ആലോചനാഹിതമായ പ്രവൃത്തിയായേ ഇതിനെ കാണാൻ കഴിയൂ.

അക്ഷരമാലയെപ്പറ്റിയുള്ള സംവാദം കുറച്ചു വർഷങ്ങൾക്ക് മുൻപുവരെ സാഹിത്യകാരന്മാരിലും, ഭാഷാപണ്ഡിതന്മാരിലും തീക്ഷ്ണമായി നിലനിന്നിരുന്നു. അതിൽ പ്രശസ്തരായ ചിലവ്യക്തികളുടെ വ്യത്യസ്തങ്ങളായ അഭിപ്രായങ്ങൾ നമുക്ക് ഹ്രസ്വമായി ഒന്ന് പരിശോധിക്കാം.

മിഷണറി പ്രവർത്തനത്തിനായി കേരളത്തിലെത്തിയ ജർമ്മൻകാരനായ ഹെർമണ്ട് ഗുണ്ടർട്ട് മലയാളഭാഷയ്ക്ക് നൽകിയ വ്യാകരണവും, നിഘണ്ടുവും വളരെ വിലപ്പെട്ടതാണ്. ഗുണ്ടർട്ടിന്റെ വ്യാകരണത്തിൽ പറയുന്നത് മലയാളത്തിൽ 54 അക്ഷരങ്ങളാണുള്ളതെന്നാണ്. 16 സ്വരാക്ഷരങ്ങളും 38 വ്യജ്ഞനാക്ഷരങ്ങളും.

മദ്രാസ് യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിലെ മലയാളം വിഭാഗത്തിലെ Fellow ആയിരുന്ന Fron meyor "A Progressive grammer of the Malayalam language for Europeans" എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിൽ നമ്മുടെ അക്ഷരമാലയെപ്പറ്റി പ്രതിപാദിച്ചിരിക്കുന്നത് ഇപ്രകാരമാണ്. The Malayalam alphabet consist of 54 letters; 18 of which are Vowels. അപ്പോൾ Consonants 36 എന്ന് കണക്കാക്കാം.

മലയാളഭാഷാ പണ്ഡിതനും വൈയാകരണനുമായ ശ്രീമാൻ എ.ആർ. രാജരാജവർമ്മ തിരുമേനി, താൻ രചിച്ച കേരളപാണിനീയത്തിൽ എഴുതിയിരിക്കുന്നത് ഇങ്ങിനെയാണ്. സംസ്കൃത പദങ്ങൾ ശരിയായി എഴുതാൻ വേണ്ടി സംസ്കൃതാക്ഷരമാലയെ സ്വീകരിച്ച്

അതിൽ തമിഴിൽ നിന്ന് തായ്‌വഴിയായി ലഭിച്ച നാലക്ഷരങ്ങളും ചേർന്ന് മലയാളത്തിൽ 55 അക്ഷരങ്ങൾ ഉണ്ടെന്നാണ്.

മഹാകവി ജി.ശങ്കരക്കുറുപ്പ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭാഷാദീപിക രണ്ടാം പുസ്തകത്തിൽ 16 സ്വരങ്ങളും 36 വ്യഞ്ജനങ്ങളും ചേർത്ത് 52 അക്ഷരങ്ങളുണ്ടെന്നാണ് എഴുതിയിരിക്കുന്നത്.

ഭാഷാ പണ്ഡിതനായ ശൂരനാട് കുഞ്ഞൻപിള്ള ശ്രീ ചിത്രാ വ്യാകരണ മജന്തി ഒന്നാം പുസ്തകത്തിൽ 53 വർണ്ണങ്ങൾ മലയാളത്തിൽ ഉള്ളതായി പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുണ്ട്.

കോവുണ്ണി നെടുങ്ങാടി തന്റെ വ്യാകരണഗ്രന്ഥമായ കേരള കൗമുദിയിൽ അക്ഷരമാലയെപ്പറ്റി എഴുതിയിരിക്കുന്നത് ഈ വിധത്തിലാണ്.

അമ്പത്തൊന്നക്ഷരാനി-
ങ്ങുവർ ഭാഷാവലംബിതം
പിമ്പേ തായ്‌വഴിനാലൊടു
മമ്പത്തഞ്ചും സംസിദ്ധമാം.

ഇതിൽനിന്നും 55 അക്ഷരങ്ങളാണ് മലയാളത്തിൽ കോവുണ്ണി കണ്ടെത്തിയിട്ടുള്ളതെന്ന് കാണാവുന്നതാണ്.

കുട്ടികൃഷ്ണമാരാരുടെ ഭാഷാ പരിചയത്തിൽ പറഞ്ഞിട്ടുള്ളത് 50 ൽ പ്പരം വർണ്ണങ്ങളാണ് മലയാള ഭാഷയിലുള്ളതെന്നാണ്.

മേൽപ്പറഞ്ഞവരെ കൂടാതെ സർവ്വശ്രീ ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള ലീലാതിലകത്തിലും, ഓറിയന്റ് ലോങ്ങ്‌മെന്റ്സ് പ്രസിദ്ധീകരണമായ ഭാഷാസാഹിത്യത്തിന്റെ ഗ്രന്ഥകർത്താവായ ഹാബേൽ. ജി.വർഗ്ഗീസ് ശ്രീചിത്രാ വ്യാകരണമജന്തിയിലും, പി.അനന്തൻ പിള്ള തുടങ്ങി പല പ്രമുഖവ്യക്തികളും ഈ വിഷയത്തിൽ വ്യത്യസ്തങ്ങളായ അഭിപ്രായങ്ങളാണ് പ്രകടിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളത്.

വിവിധ കാലങ്ങളിലായി നമ്മുടെ സാഹിത്യ നിപുണൻമാരായ മഹദ്‌വ്യക്തികൾ പ്രകടിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള അഭിപ്രായങ്ങളിലൂടെ നാം മനസ്സിലാക്കേണ്ടത് ഇവർക്കാർക്കും തന്നെ ഇക്കാര്യത്തിൽ ഏകാഭിപ്രായത്തിലെത്താൻ കഴിഞ്ഞിട്ടില്ലെന്നുള്ള വസ്തുതയാണ്. അതിനാലാകാം അധികാരപ്പെട്ടവർ നടപടികളൊന്നും എടുക്കാതെ ഇപ്പോഴും മരവിച്ചിരിക്കുന്നത്. എന്നാൽ

പാഠാവലി തയ്യാറാക്കുന്ന കമ്മിറ്റിക്കാർ അപ്പോഴപ്പോഴായി ഭാഷയിലെ അക്ഷരങ്ങൾ കുറച്ചുകൊണ്ടു വരുന്ന പ്രവണതയിലാണ് വിദഗ്ദ്ധരായ വ്യക്തികളുമായി ആലോചിക്കാതെയാണ് ഇത് ചെയ്യുന്നത്.

അക്ഷരമാലയിലെ ന്യൂനതകൾക്ക് പരിഹാരമായി നടപ്പാക്കേണ്ട പരിഷ്കരണങ്ങൾ പല വ്യക്തികളുടെ അഭിപ്രായങ്ങൾ ക്രോഡീകരിച്ച് താഴെ കൊടുക്കുന്നു.

മറ്റു ഭാഷകളെ അപേക്ഷിച്ച് മലയാളഭാഷയിൽ അക്ഷരങ്ങളുടെ എണ്ണം വളരെ കൂടുതലാണെന്നും, അതു മുഴുവൻ പഠിച്ചെടുക്കുവാൻ കുട്ടികൾ കഠിനപ്രയത്നം ചെയ്യേണ്ടതുണ്ടെന്നും, ഒരു വിഭാഗം വാദിക്കുന്നു. ടൈപ്പ് റൈറ്ററുകളിലും കമ്പ്യൂട്ടർ ബോർഡുകളിലും ഇത്രയധികം അക്ഷരങ്ങളും വളളിപ്പുള്ളി വിസർഗ്ഗാദി ചിഹ്നങ്ങളും കൂട്ടക്ഷരങ്ങളും ഉൾക്കൊള്ളിക്കാൻ പ്രയാസമാണെന്നുമാണ്

മുണ്ട്. അ, ആ, ഇ, ഈ, ഉ, ഊ, എ, ഏ, ഒ, ഓ എന്നീ സ്വരാക്ഷരങ്ങൾ മതിയെന്നാണ് അവരുടെ അഭിപ്രായം. മറ്റു സ്വരങ്ങൾക്ക് പകരമായി അനുയോജ്യമായ വ്യഞ്ജനക്ഷരങ്ങൾ ചേർത്ത് ഉപയോഗിച്ചാൽ മതിയാകുമെന്നാണ് അഭിപ്രായം. ഒഴിവാക്കേണ്ട സ്വരാക്ഷരങ്ങളും അവയ്ക്ക് പകരം നിർദ്ദേശിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള വ്യഞ്ജനക്ഷരങ്ങളും അവ കൂട്ടിച്ചേർത്തുണ്ടാകുന്ന പദങ്ങളും താഴെ ചേർക്കുന്നു.

മേൽകൊടുത്തിട്ടുള്ള സ്വരാക്ഷരചിഹ്നങ്ങൾ ചേർത്തുള്ള പദങ്ങളും പകരം വ്യഞ്ജനക്ഷരങ്ങൾ ചേർത്തുള്ള പദങ്ങളും സസൂക്ഷ്മം ഉച്ചരിച്ചു നോക്കിയാൽ മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിയുന്നത് വ്യഞ്ജനക്ഷരങ്ങൾ ചേർക്കുമ്പോൾ കിട്ടുന്ന ഉച്ചാരണത്തിൽ വ്യഞ്ജനങ്ങളുടെ ശബ്ദംകൂടി ചേർന്നു വരുന്നു എന്ന വസ്തുതയാണ്. ഇത് ഒഴിവാക്കണമെങ്കിൽ സ്വരചിഹ്നം തന്നെ ചേർക്കണം. അതിനാൽ ഈ സ്വരാക്ഷ

സ്വരാക്ഷരങ്ങൾ	പകരം ചേർക്കേണ്ട വ്യഞ്ജനക്ഷരങ്ങൾ	സ്വരാക്ഷരങ്ങൾ ചേർത്തുള്ള പദങ്ങൾ	പകരം വ്യഞ്ജനക്ഷരങ്ങൾ ചേർക്കുമ്പോൾ
ഐ	യ്	വൈക്കം	വയ്ക്കം
		കൈകാര്യം	കയ്കാര്യം
ഔ	വ്	കൗമാരം	കവ്മാരം
ഔ	വ്	ഔഷധം	അവ്ഷധം
ഋ	ർ	കൃത്യം	കർത്യം
		ഭൃത്യൻ	ഭർത്യൻ
ഌ	മ്	വംശം	വമ്ശം
		സംശയം	സമ്ശയം
എ	ഹ്	മനഃക്ലേശം	മനഹ്ക്ലേശം
		പുനഃപ്രതിഷ്ഠ	പുനഹ്പ്രതിഷ്ഠ
അ എന്ന വിസർഗ്ഗാക്ഷരത്തിനുശേഷം ചിഹ്നം കഴിഞ്ഞു വരുന്ന അക്ഷരം ഇരട്ടിപ്പിച്ചാലും മതിയാകും.			
ഉദാ: മനഃക്ലേശം		= മനക്ളേശം	
പുനഃപ്രതിഷ്ഠ		= പുനപ്രതിഷ്ഠ	

മറ്റൊരു വാദം. ഈ വാദങ്ങളിൽ അല്പം കഴമ്പില്ലാതെ യില്ല. എന്നാൽ ഈ വാദങ്ങളുടെ പരിഹാരാർത്ഥം നമ്മുടെ ഭാഷയുടെ സുന്ദരമായ ആകാരസൗഷ്ഠ്യത്തെ വെട്ടിമുറിച്ച് കുറിയതാക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നത് ഒരിക്കലും ആശാസ്യമായ പ്രവൃത്തിയല്ല.

അക്ഷരങ്ങളുടെ എണ്ണം കുറയ്ക്കുന്നതിന്റെ ഭാഗമായി സ്വരാക്ഷരങ്ങളുടെ എണ്ണം പത്താക്കണമെന്ന് ഒരു വാദ

രങ്ങളെ താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നതുപോലെ ഭാഷയിൽ നിലനിറുത്തുന്നതാണ് എന്തുകൊണ്ടും ഉത്തമമായിട്ടുള്ളത്.

അ ആ ഇ ഈ ഉ ഊ ള എ ഏ ഐ ഒ ഓ ഔ അം അഃ

25 വ്യഞ്ജനക്ഷരങ്ങളുടെ കാര്യത്തിൽ ആർക്കും അഭിപ്രായവ്യത്യാസമുള്ളതായി കാണുന്നില്ല. ക ച ട ത പ എന്നീ ഖരാക്ഷരങ്ങളും അവയുടെ അതിഖരം മൃദുഘോഷാക്ഷരങ്ങളും

അനുനാസികങ്ങളായ അഞ്ച് അക്ഷരങ്ങളും ചേർത്ത് 25 അക്ഷരങ്ങൾ. തമിഴിൽ അതിവരം മൃദു, ഘോഷം എന്നിവ ഇല്ല. അതിനാൽ ഈ വിഭാഗത്തിൽ 10 അക്ഷരങ്ങളേ ഉള്ളൂ. മലയാള ഭാഷയിൽ സംസ്കൃതം പ്രാമുഖ്യം സ്ഥാപിച്ചതു മുതലാണ് വ്യജ്ഞനാക്ഷരങ്ങൾ ഇത്രയും കൂടാൻ കാരണം.

മദ്ധ്യമങ്ങൾ അല്ലെങ്കിൽ അന്തസ്ഥങ്ങൾ എന്ന വിഭാഗത്തിൽ താഴെ പറയുന്ന 4 അക്ഷരങ്ങളാണുള്ളത്.

യ ര ല വ

മലയാളത്തിൽ ta എന്ന ശബ്ദത്തിന് ചേരുന്ന അക്ഷരമോ ലിപിയോ ഇല്ലാത്ത കാരണം എന്റെ ഇതിന്റെ എന്നൊക്കെ പറയുമ്പോഴും എഴുതുമ്പോഴും റ എന്ന അക്ഷരമാണ് ഉപയോഗിക്കുന്നത്. Ente എന്ന് ഇംഗ്ലീഷ് അക്ഷരങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് എഴുതുമ്പോൾ കിട്ടുന്ന ശബ്ദത്തിന് റ ഉപയോഗിക്കുമ്പോൾ Enre എന്ന ഉച്ചാരണമാണ് വരുന്നത്. അതിനാലായിരിക്കും കേരള പാണിനീയത്തിൽ എ.ആർ.രാജരാജവർമ്മ ട എന്ന അക്ഷരം ta യ്ക്ക് വേണ്ടി തെരഞ്ഞെടുത്തത്. കുറ്റം കുറ്റ എന്നീ പദങ്ങൾക്ക് റ യുടെ ദ്വിതമാണ് ഉപയോഗിച്ചു വരുന്നത്. റ യുടെ ഇരട്ടിപ്പ് tta ആയിത്തീരുകയില്ലെന്ന് ഏവരും സമ്മതിക്കുമല്ലോ. അതിനാൽ ഭാഷയിൽ ട എന്ന അക്ഷരം മദ്ധ്യമാക്ഷരങ്ങളുടെ കൂട്ടത്തിൽ ചേർക്കണമെന്നാണ് എന്റെ സുചിന്തിതമായ അഭിപ്രായം യ ര ട ല വ

ഉഷ്മാക്കൾ എന്ന വിഭാഗത്തിൽ ശ ഷ സ എന്ന മൂന്നക്ഷരങ്ങളും ഘോഷി

യിൽ ഹ എന്ന അക്ഷരവും മലയാളത്തിലുണ്ട്.

തായ്‌വഴിയായി ലഭിച്ച ഉ ഴ റ ങ എന്ന നാലക്ഷരങ്ങൾ നമ്മുടെ ഭാഷയ്ക്ക് അവിഭാജ്യമായവയാണ്. ഇപ്പോൾ അനുനാസികാക്ഷരമായ ന യ്ക്കും അവസാന അക്ഷരമായ ന യ്ക്കും ഒരേ ലിപിയാണ് ഉപയോഗിക്കുന്നത്. ഇത് ഭാഷയിൽ അധികം പരിചയമില്ലാത്ത വരിലും കുട്ടികളിലും ചിന്താക്കുഴപ്പമുണ്ടാക്കുന്നു. നനഞ്ഞു എന്ന പദത്തിലെ ആദ്യത്തെ ന യുടെ ഉച്ചാരണവും രണ്ടാമത്തെ ന യുടെ ഉച്ചാരണവും തികച്ചും വ്യത്യസ്തമല്ലേ? എന്നിട്ടും എന്തുകൊണ്ടാണ് ഒന്നാമത്തെ ന യും രണ്ടാമത്തെ ന യും ഒരേ ലിപി തന്നെ ഉപയോഗിച്ചു വരുന്നതെന്ന് അറിയുന്നില്ല. തായ്‌വഴിയായി വന്ന ഈ അക്ഷരത്തിന് തമിഴിൽ പ്രത്യേക ലിപി തന്നെയുണ്ട്. കേരളപാണിനീയത്തിലും ഇളംകുളംകുഞ്ഞൻപിള്ളയുടെ ലിലാതിലകത്തിലും ന എന്ന ലിപിയാണ് അവസാനത്തെ അക്ഷരത്തിനു വേണ്ടി നിർദ്ദേശിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്. നമ്മുടെ ഭാഷയിൽ ഈ ലിപി അവസാനത്തെ ന യ് പകരമായി ഇനി മുതലുള്ള പാഠാവലിയിലും പുസ്തകങ്ങളിലും ഉൾപ്പെടുത്തുന്നതിൽ ആർക്കും തന്നെ എതിർപ്പ് ഉണ്ടാവുകയില്ലെന്ന് നിസ്തർക്കമായി പറയാം. ഇനിയും ഇക്കാര്യത്തിൽ അമാന്തം കാണിക്കുന്നത് ക്ഷന്തവ്യമല്ലെന്ന് പറയേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

അവസാനമായി എനിക്ക് പറയാനുള്ളത് മലയാളഭാഷയിൽ താഴെ കൊടുത്തിട്ടുള്ള അക്ഷരങ്ങൾ ആധികാരികമായി പ്രഖ്യാപിച്ച് നടപ്പാക്കാൻ

നടപടികളെടുക്കണമെന്നാണ്. സ്വരാക്ഷരങ്ങൾ

അ ആ ഇ ഈ ഉ ഈ ള എ ഏ ഐ	15
ഒ ഓ ഔ അം അഃ	
വ്യജ്ഞനാക്ഷരങ്ങൾ	
ക ഖ ഗ ഘ ങ	
ച ഛ ജ ഞ	
ട ണ ഡ ള	
ത മ ദ ധ ന	
പ ഫ ബ ഭ മ	25
മദ്ധ്യമങ്ങൾ /അന്തസ്ഥങ്ങൾ	
യ ര ട ല വ	5
ഊഷ്മാക്കൾ	
ശ ഷ സ ഹ	4
തായ്‌വഴി വന്ന അക്ഷരങ്ങൾ	
ഉ ഴ റ ന	4
ആകെ	53

മലയാള ഭാഷയുടെ ഉയർച്ചയ്ക്കും വളർച്ചയ്ക്കും വേണ്ടി നിലകൊള്ളേണ്ട പല പ്രമുഖസ്ഥാപനങ്ങളും കേരളത്തിൽ ഉണ്ട്. കേരളയൂണിവേഴ്സിറ്റി, സാഹിത്യ അക്കാദമി, സമസ്ത കേരള സാഹിത്യ പരിഷത്ത്, പുരോഗമന കലാസാഹിത്യസമിതി, അടുത്ത കാലത്ത് രൂപം കൊണ്ട മലയാളം സർവകലാശാല തുടങ്ങിയ സ്ഥാപനങ്ങൾ ഈ വിഷയത്തിലുള്ള പ്രാധാന്യം കണക്കിലെടുത്ത് സത്വരമായി സമ്മേളിക്കുകയും തീരുമാനങ്ങൾ കൈകൊണ്ട് അടുത്ത അദ്ധ്യയനവർഷം മുതൽ പാഠപുസ്തകങ്ങളിൽ അവശ്യം വേണ്ടുന്ന മാറ്റങ്ങൾ വരുത്തേണ്ടതുമാണ്. പാഠപുസ്തകങ്ങളിൽ മാത്രമല്ല എല്ലാ അച്ചടിമാദ്ധ്യമങ്ങളിലും ഈ മാറ്റങ്ങൾ വന്നു കാണുവാൻ നാമെല്ലാവരും ആഗ്രഹിക്കുന്നില്ലേ?.

എറണാകുളം കരയോഗം ജീവകാരുണ്യപ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ധനശേഖരണാർത്ഥം വിഷുസദ്യ

2013 ഏപ്രിൽ 14 ന് വിഷുദിനത്തിൽ വിഷുകിറ്റം പാലട, പഴപ്രഥമൻ എന്നിവ ലഭിക്കും. വിഷുകിറ്റിൽ സാമ്പാർ, കാളൻ, അവിയൽ, ഓലൻ, എരിശ്ശേരി, മെഴുക്കുപുരട്ടി, അച്ചാർ, പാലട, പഴപ്രഥമൻ (ചോറ് ഒഴികെ) എന്നിവ ഉണ്ടായിരിക്കും. ആയതിന് 600 രൂപ കരയോഗം ഓഫീസിൽ നൽകി മുൻകൂർ ബുക്കു ചെയ്യേണ്ടതാണ്. പാലട, പഴപ്രഥമൻ എന്നിവ ലിറ്ററിന് 150 രൂപ പ്രകാരം മുൻകൂർ ബുക്കു ചെയ്യുന്നവർക്ക് ലഭിക്കുന്നതാണ്. ഏപ്രിൽ 1 മുതൽ 10 വരെയുള്ള ദിവസങ്ങളിൽ വിഷു സദ്യ കിറ്റവും, പായസങ്ങൾക്കും കരയോഗം ഓഫീസിൽ മുൻകൂറായി പണം അടക്കാവുന്നതാണ്. മുൻകൂർ പണം അടച്ച് ബുക്കു ചെയ്യുന്നവർക്ക് മാത്രമേ വിഷു സദ്യകിറ്റംപഴപ്രഥമനും ലഭിക്കുകയുള്ളൂ എന്ന് അറിയിച്ചു കൊള്ളുന്നു.

ജനറൽ സെക്രട്ടറി, എറണാകുളം കരയോഗം





എറണാകുളം കരയോഗം

ടി.ഡി.എം.ഹാൾ കോംപ്ലക്സ്, ഡി.എച്ച്.റോഡ്, കൊച്ചി - 682016,

യോഗമെമ്മോറാണ്ടവും, നിയമങ്ങളും (2012), നിയമാവലി 13 (d) പ്രകാരമുള്ള അറിയിപ്പ്

23.02.13

സുഹൃത്തേ,

എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ 27.05.2012 ൽ കൂടിയ വിശേഷാൽ പൊതുയോഗതീരുമാനമനുസരിച്ച് എല്ലാ കരയോഗാംഗങ്ങളും പ്രതിമാസം പത്ത് രൂപ കരയോഗ ജീവകാരുണ്യ സ്ഥിരം ഫണ്ടിലേക്ക് അടയ്ക്കേണ്ടതാകുന്നു. എറണാകുളം കരയോഗം നിയമാവലി 7 (iii) പ്രകാരം എല്ലാ കരയോഗാംഗങ്ങളും 2012 - 2013 ലേക്ക് 10 മാസത്തെ തന്നാണ്ടിലെ വരിസംഖ്യയായ നൂറു രൂപയും 2013 - 14 മുതൽ പ്രതിവർഷം 20 രൂപ വീതവും അത്തരം കൊല്ലം കരയോഗ ഓഫീസിൽ അടച്ച് രസീത് കൈപ്പറ്റേണ്ടതാകുന്നു. അതാതുകൊല്ലങ്ങളിലേതല്ലാതെ വരും കൊല്ലങ്ങളിലെ മുൻകൂർ തുക ഒരു കാരണവശാലും സ്വീകരിക്കുന്നതല്ല.

കരയോഗ ജീവകാരുണ്യസ്ഥിരം ഫണ്ടിലേക്കുള്ള പ്രതിമാസ വരിസംഖ്യ യഥാസമയം അടയ്ക്കാത്തവർക്ക് ഭരണസമിതി തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ മത്സരിക്കുവാനോ, വോട്ടു ചെയ്യുവാനോ, കരയോഗ സൗഹൃദം ലഭിക്കുവാനോ അവകാശം ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതല്ല. അവർക്ക് കരയോഗത്തിൽ നിന്നുള്ള 41 (V) പ്രകാരമുള്ള ആനുകൂല്യത്തിനും അർഹത ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതല്ല. (ഒരു കൊല്ലം എന്നതുകൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത് അതാത് സാമ്പത്തിക വർഷം എന്നാകുന്നു). കരയോഗത്തിന്റെ സേവനങ്ങൾക്ക് ഫോട്ടോ പതിച്ച പുതിയ ഐഡൻറിറ്റി കാർഡ് നിർബന്ധമാക്കിയിരിക്കുന്നു. ഇതുവരെ പുതിയ ഐഡൻറിറ്റി കാർഡ് കരസ്ഥമാക്കാത്ത അംഗങ്ങൾ അതിനുള്ള നിശ്ചിത അപേക്ഷാഫോറത്തിൽ ഫോട്ടോ പതിച്ച് അൻപതു രൂപ സഹിതം അപേക്ഷിയ്ക്കേണ്ടതാകുന്നു.

ഇതൊരു അറിയിപ്പായി കണക്കാക്കി എല്ലാ കൊല്ലവും മാർച്ച് 31 ന് മുൻപായി കരയോഗം ജീവകാരുണ്യ സ്ഥിരം ഫണ്ടിലേക്കുള്ള വരിസംഖ്യ മുടക്കം കൂടാതെ അടയ്ക്കുവാൻ താൽപ്പര്യപ്പെടുന്നു. ഇക്കാര്യത്തിൽ ഇനി മറ്റൊരു അറിയിപ്പ് തുടർന്ന് ലഭിക്കുന്നതല്ല എന്നും ഇതിനാൽ അറിയിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

N.B: 2012 - 2013 ൽ കരയോഗം ജീവകാരുണ്യ സ്ഥിരം ഫണ്ടിലേക്കുള്ള വരിസംഖ്യ അടച്ചവർ ഈ വർഷം ഈ തുക അടക്കേണ്ടതില്ല എന്ന് അറിയിക്കുന്നു.

എന്ന്

ജനറൽ സെക്രട്ടറി എറണാകുളം കരയോഗം

കവിത

പ്രതിക്ഷ

പി. മാധവമേനോൻ

പഴയൊരു കാലത്തിൻ ഓർമ്മകൾ എന്നുടെ,
ഹൃദയ തടത്തിൽ വിരിഞ്ഞു വന്നു.
അരുണിമ തെല്ലും കുറയാതെ തന്നെയോ
പഴയ പ്രതാപത്തിൽ തെളിഞ്ഞു നിന്നു.

തൊടിയും കിണറും കൂളവും നിറഞ്ഞൊരൻ,
പഴയ തറവാട്ടിൻ അങ്കണത്തിൽ,
പകലന്തിയോളം പണിയെടുത്തൊൻ
പരിവാരങ്ങളേ പോറ്റിപ്പുറം

ഇരുളുന്ന വാനത്തിൻ അരുണിമ മാഞ്ഞുപോയി,
കരിനിഴൽ ചുറ്റും പരന്നിടുമ്പോൾ
അവയെന്നെ മുടി അകതാരിൽ ഭീതിതൻ,
കരഘോഷം നീളെ മുഴക്കീടുന്നു.

ഒരുനല്ലു പുലരിതൻ നന്നുത്ത പ്രതീക്ഷയെൻ
അകതാരിൽ മെല്ലെ തഴുകിടുമ്പോൾ
അകലേ കിഴക്കിന്റെ ചക്രവാളത്തിലോ
അരുണ കിരണൻ മിഴിതുറന്നു.

സൂര്യ ഭഗവാൻ

(ഈ കവിത രചിച്ചത് യശശരീരനായ ശ്രീ. കേശവപിള്ള (റിട്ട. സ്കൂൾ ഇൻസ്പെക്ടർ) ആണ്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചെറുമകൾ ശ്രീമതി. ശാന്താ രാജൻ സൗഹൃദത്തിൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതിനു വേണ്ടി അയച്ചുതന്ന താണ് ഇത്)

- ശ്രീ.കേശവപിള്ള

ഇക്കണ്ടലോകങ്ങളെല്ലാമിദം
നിലനിൽക്കുന്നതിനൊരു ഹേതുവായി
ദിക്കാലമാതിയാലേതുമുള്ളുവാനൊക്കത്തമട്ടിലനന്തമായി
ദുഃഖസുഖങ്ങൾക്കു ഹേതുവായ
കർമ്മത്തിനൊക്കേയും സർവ്വദാ സാക്ഷിയായി
വിജ്ഞാതമുഖ്യമായ് ജ്ഞാനമായ് നിത്യവും
അജ്ഞാതക്കു ശുദ്ധമേ മായയായ്
ഏകാന്തവാസികൾക്കപ്പോഴുമുള്ളൊരു
വേദാന്ത ചിന്തയ്ക്കലക്ഷ്യമായ്
ഉണ്മയറിഞ്ഞവർക്കുഴിയിൽ കിട്ടിടും
ചിന്തയനന്ദ ഭണ്ഡാരമായ്
ആർത്തിത്രയത്തിന്നർക്കമായ് ബ്രഹ്മമായ്
മൂർത്തിത്രയത്തിനു മൂലമായ്
കാരുണ്യകാരമായി കർമ്മമറ്റൊർക്കു
കൈവല്ലു മന്ദാരമായ്
നിത്യം ലസിയ്ക്കുന്ന ഞാൻ മറക്കാതലൈ
സത്യ സ്വരൂപമേകാത്തു കൊൾക



ദശാസന്ധികാലം



പറവൂർ രാജഗോപാൽ

അയാൾക്ക് ഭാര്യയെ ജീവനായി രുന്നു. അത്രകണ്ട് അാൾ അവളെ സ്നേഹിച്ചു. അയാൾ, നിയത നിയമങ്ങൾ ഉള്ളിൽ കൊണ്ടു നടന്ന യുവാവ്. അവളോ വേണ്ട വിദ്യാഭ്യാസം കൈ മുതലായ, എന്തും മികവോടെ നോക്കി കാണാൻ പഠിച്ച പെൺകുട്ടി.

നീണ്ടൊരു കാലത്തെ പ്രണയത്തിന്റെ സാഹചര്യമായിരുന്നു അവരുടെ വിവാഹം. അതേപ്പറ്റി സന്തോഷപൂർവ്വം സുഹൃത്തുക്കളായി കത്ത് ഇന്നും അയാൾ ഭദ്രമായി സൂക്ഷിക്കുന്നു. അയാൾ അവളെ ആത്മാർത്ഥതയോടെ സ്നേഹിച്ചു. എപ്പോഴും അവളുമായി സ്നേഹത്തെപ്പറ്റി മാത്രം സംസാരിച്ചു. അവൾ അയാൾക്കായി ഇഷ്ടാഹാരങ്ങൾ വെച്ചു വിളമ്പി. അവൾക്ക് മധുരപലഹാരങ്ങൾ അധികം ഇഷ്ടമല്ല. എങ്കിലും അയാൾക്കു വേണ്ടി അത് ഉണ്ടാക്കി വെച്ചു. എല്ലായ്പ്പോഴും അയാൾക്കു മുന്നിൽ ഒരു കൗതുകമുള്ള പുഞ്ചിരിയുമായി നിന്ന് സന്തോഷം കൊണ്ടു. അവർ കൈകൾ കോർത്തു പിടിച്ച് ആൾത്തീരക്കില്ലാത്ത തെരുവുകളിൽ കൂടിയും ഉച്ചവെയിൽ കത്തിയെരിയുന്ന മൈതാനങ്ങളിൽകൂടിയും നടന്നു. അവരെ ജനം കാൽപ്പനിക ദമ്പതിമാരെന്ന് കരുതി. എന്നിട്ടും ഏറെ കഴിയും മുമ്പൊരു നാൾ അയാളെ പിരിഞ്ഞുപോകാൻ തന്നെ അവൾ തീർച്ചയാക്കി.

രാവിലെ പല്ലുരുമ്മിക്കൊണ്ടു നിന്ന അയാളോട് അവൾ തീർത്തു പറഞ്ഞു. ഇനീം നിങ്ങളുടെ കൂടെ പൊറുക്കാൻ ഞാനത്ര മഠിയൊന്നുമല്ല. അവൾ മുഖത്ത് സാധാരണ അണിയാറുള്ള ആ കൗതുകമുള്ള പുഞ്ചിരി അന്ന് പ്രത്യക്ഷമായില്ല. അയാൾക്ക് ഒന്നും മനസ്സിലായില്ല.

മറ്റേതോ ഒരു ലേകത്തേക്ക് ദൃഷ്ടി കളുന്നിയാണ് അന്നവൾ സംസാരിച്ചത്. അയാൾ എന്തും പിടിയും കിട്ടാതെ അങ്ങിനെ നിന്നു. അപ്രധാന കാര്യങ്ങളിൽ അവളുടെ മനസ്സ് പലപ്പോഴും

അലയുന്നതായി അയാൾക്ക് തോന്നിയിട്ടുണ്ട്. അപ്പോഴെല്ലാം മനശ്ശല്യമുണ്ടാക്കുന്ന ഏതോ പ്രശ്നം അവളെ പൊതിയുന്നുണ്ടാവുമെന്ന് അയാൾ ഊഹിച്ചിരുന്നു.

ചോദിച്ചറിയാനുമെന്നുണ്ടായിരുന്നു. എന്തുകൊണ്ടോ അതേപ്പറ്റിയൊന്നും നാളിതുവരെ അയാൾ അവളോടു ചോദിച്ചിട്ടില്ല, സംസാരിച്ചിട്ടില്ല. അത്തരം ഒരു സംസാരത്തിന് അവൾ വഴി വെച്ചിട്ടുമില്ല.

നാ കുഞ്ഞുലക്ഷ്മി ഇതൊക്കെ ഇക്കുറി ഏതായാലും കിതപ്പോടെ തിരക്കുക തന്നെ ചെയ്തു. ഒരു വാശിപോലെ അവൾ തുടർന്നു.

പറഞ്ഞില്ലേ, നിങ്ങളുടെ കൂടെ ഇനീം കഴിയാൻ പ്രയാസം. ഞാവോവാ

അവൾ പോകാൻ തിരക്കു കൂട്ടി.

നേരം വെളുക്കുന്നതേയുള്ളൂ. എന്തിനും ഏതിനും അസൗകര്യപ്പെടുത്തുമാറ് ഒരു ചാറലും.

പരാതികൾ ചില്ലറ പരിഭവങ്ങൾ, അനാവശ്യങ്ങളായ അത്യാവശ്യങ്ങൾ ഒക്കെ സാധാരണയായിരുന്നു. കരളെരിച്ചിലും കണ്ണീരും ഈയിടെയായി അൽപ്പം കൂടുന്നുണ്ട്.

കുറച്ചുനാളായി അവൾക്ക് , തന്നെക്കുറിച്ച് എന്തോ സംശയമുള്ളതുപോലെ. എങ്കിലും പിരിയാൻ തക്ക കാരണം, പിടികിട്ടിയില്ല.

അവൾ പോകാൻ തന്നെ ഉറച്ചു. പെട്ടിയിൽ അതുമിതും വാരി നിറച്ചു. പെട്ടിപ്പുട്ടി അതിൻമേൽ തലവെച്ചിരുന്ന് കരഞ്ഞു.

അയാൾ പിന്നീട് കാരണം ചോദിച്ചറിയാൻ ബദ്ധപ്പെട്ടില്ല. അവൾ ഒന്നും പറഞ്ഞുമില്ല. അന്ന് യാത്ര പോലും പറയാതെ ധൂതിയിൽ പെട്ടിയുമെടുത്ത് അവൾ സ്വന്തം വീട്ടിലേക്ക് മടങ്ങി.

അയാൾ ആദ്യം ഒന്നു വല്ലാതായി. പിന്നെ തന്റെ നേരെ അവൾക്കുള്ള സംശയങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഓർത്തു. സാരമില്ലെന്ന് സമാധാനിച്ചു.

അവൾ പോയി. അയാൾ തനിച്ചായി. അയാൾക്ക് ലോകത്തിൽ സ്വന്തമെന്ന് പറയാൻ മറ്റൊരുമില്ലായിരുന്നു. മുമ്പ് അകന്ന ഒരു മുത്തശ്ശിയുണ്ടായിരുന്നു. പിന്നെ മാറി വന്ന കാലങ്ങൾക്ക് ചുടും തണുപ്പുമായി അവളും.....

അവൾ കൂടെയുണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ.....

ഗോതമ്പു നിറമുള്ള, ചടച്ച, ചാരുതയുള്ള തന്റെ ഭാര്യയെക്കുറിച്ച് ആലോചിക്കുകയായിരുന്നു അയാൾ.

ഒരു ദിവസം അയാൾ അവളെ കാണാൻ അവളുടെ വീട്ടിൽ കയറിച്ചെന്നു. അന്നയാൾ അവിടെ എല്ലാവരുടേയും മുന്നിൽ തെറ്റുകാരനായി. അയാളെ കണ്ടിട്ടും ഒരു ഭാവവ്യത്യാസവുമില്ലാതെ അവൾ നിന്നു. പിന്നെ ചെമ്മന മുഖവുമായി മുറിക്കുള്ളിലേക്ക് കയറിപ്പോയി. അവളുടെ കൗതുകമുള്ള പുഞ്ചിരി പ്രതീക്ഷിച്ചെത്തിയ അയാൾക്ക് അത് കാണാനായില്ല.

ചില തീരുമാനങ്ങൾ, അവളുടെ രക്ഷിതാക്കൾ ഒരു ബാധ്യതപോലെ അയാളെ അറിയിച്ചു.

ഇനി മറ്റുവല്ല വഴിം ആലോചിക്കുവാനും ബുദ്ധി.

അവളുടെ വീർത്തു വരുന്ന അണിവയർ അയാൾ ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നു. അവൾക്ക് പുതിയൊരു ഭർത്താവിനെ വേണ്ടി വന്നാൽ വിലക്കെടുക്കാൻ വരെ തയ്യാറായി നിന്ന അവരെ നോക്കി അയാൾ ഒന്നും മിണ്ടാതെ നിന്നു.

പിന്നെ ആരും അധികമൊന്നും സംസാരിച്ചില്ല. അയാൾ നിശബ്ദം ഇറങ്ങി നടന്നു.

പലരും അയാളെ നിർബന്ധിച്ചു. ആവുമവിധം ശ്രമിച്ചു നോക്കി. മറ്റൊരു വിവാഹമായിരുന്നു ഏവരുടേയും പ്രശ്നപരിഹാരം.



പിന്നീടുള്ള ദിവസങ്ങൾ അയാൾക്ക് ഒരു പരിചയത്തിന്റേയും വേർപാടിന്റേയും ഓർമ്മകളായിരുന്നു. അവൾ വെച്ചു വിളമ്പിയ വിഭവങ്ങളുടെ രുചി നാവിൻതുമ്പിലിരുന്ന. അയാളെ കൊതിപ്പിച്ചു. അയാൾ അവൾക്കൊപ്പം കഴിഞ്ഞ ദിനരാത്രങ്ങൾ സ്മരിച്ചു.

തത്തയുമായി ഒരുനാൾ വീട്ടുപടിക്കലെയ്ത കക്കാലൻ മൊഴിഞ്ഞു. റൊമ്പ മോശക്കാലം. ഇത് താദശാസന്ധിക്കാലം. ഇത്തമായിരി എന്ത് മേ വന്ത് പോം.

അവൾ തിരിച്ചു വരുമെന്ന നിഗമനം ഫലവത്തായില്ല. അവൾ വന്നില്ല. മറ്റൊരു വിവാഹത്തിന് എങ്കിലും അയാൾ മടിച്ചു നിന്നു.

മാസങ്ങൾക്കുശേഷം ആ വാർത്ത അയാളുടെ കാതുകളിലുമെത്തി. അവൾ പ്രസവിച്ചു. പെൺകുട്ടി.

അയാൾ പലതും ചിന്തിച്ചിരുന്നു പോയി. ആ കുഞ്ഞിന് ഇടാൻ കരുതി വെച്ച പേര് മെല്ലെ ഉരുവിട്ടു നോക്കി. ഒന്നു മുളി നോക്കി.

ഈണത്തിൽ ഒരു താരാട്ട് സാധ്യമാവുന്നുണ്ടോ കുഞ്ഞിനെ കാണാൻ അയാൾ കുതിച്ചു. കുഞ്ഞിന് കുഞ്ഞുടുപ്പുകളും കളിപ്പന്തും, കരയുന്ന പാവയും, തന്റെ ഭാര്യ പലപ്പോഴും മോഹത്തോടെ പറഞ്ഞിരുന്ന കാശ്മാലയും കൈയിൽ കരുതി.

ഒരുവേള സംശയത്തിന്റെ കുത്തുവാക്കുകൾ അവൾ തന്റെ നേരെ സമർത്ഥമായി എറിഞ്ഞെക്കുമെന്ന് അയാൾ കരുതി.

അവൾ പക്ഷേ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല. ആ കണ്ണുകളിൽ നനവിന്റെ ഒരു തുള്ളി ഉറങ്ങുന്നത് അയാൾ ശ്രദ്ധിച്ചു.

എന്തെങ്കിലുമൊക്കെ സംസാരിക്കണമെന്ന് തോന്നി അയാൾക്ക്. അങ്ങിനെ ചിലതെല്ലാം വെറുതെ പറയുകയും ചെയ്തു അയാൾ.

കുഞ്ഞ് ഉറക്കത്തിലായിരുന്നു. കളിപ്പന്തും കരയുന്ന പാവയും തൊട്ടിലിനരികെ വച്ച് അയാൾ മടങ്ങി.

ഒന്നുരണ്ടോണവും രണ്ടുമൂന്നു തിരുവാതിരയും കടന്നുപോയി. ഒരു ദിവസം ഗേറ്റിനു സമീപം വന്നു നിന്ന

കാറിൽ നിന്ന് കളിപ്പന്ത് ഉരുട്ടി അയാളുടെ കുഞ്ഞ് ഇറങ്ങി നിന്നു. പിന്നിലായി അവളും. അവളുടെ കഴുത്തിൽ അയാൾ സമ്മാനിച്ച കാശ്മാല തിളങ്ങി.

അവൾ നടന്നുവന്ന് അയാളുടെ കാലുകൾ തൊട്ടു. പ്രേമാർദ്രയായി ഒന്നു നോക്കി. ഒന്നും പറയാനില്ലാതെ അയാളിൽ നിന്ന് എന്തോ കേൾക്കാൻ പാകത്തിൽ ചെവിയോർത്ത് എത്രയോ നേരം അവൾ നിന്നു. പിന്നെ അവളെന്തൊക്കെയോ പറയാനൊരുങ്ങി.

അയാളുടെ മുഖം തുടുത്തു. മനസ്സ് സന്തോഷംകൊണ്ട് വിങ്ങി. മിണ്ടാനാകാതെയായി.

അയാൾ കുഞ്ഞിനെ തോളിലേറ്റി, അവളെ ചുമലിൽ ചായ്ച്ചുകൊണ്ട് പുറത്തേക്ക് നോക്കി. ചെടികൾ മരങ്ങൾ പൂഴി എല്ലാറ്റിനും മീതെ പതിയുന്ന വെയിലിന്റെ തളിർ. അയാൾ അവളെ വിളിച്ചു നിർത്തി പിന്നെ മറ്റൊന്നിനെപ്പറ്റിയും തിരക്കിയില്ല. അപ്പോഴേയ്ക്കും അയാളുടെ ദശാസന്ധികാലം കഴിഞ്ഞിരുന്നുവല്ലോ!

കവിത

തത്ത്വമസി

അദ്വൈതാമൃതം കാച്ചിക്കുറുക്കിയെടുത്തൊരു സിദ്ധൗഷധത്തിൻ സംജന്തയാകുന്നു തത്ത്വമസി അതു നീയാകുന്നെന്ന വാക്യപ്പൊരുളുകൾക്കൊണ്ടാലന്യോന്യം ദൈവാംശത്തെ കണികാണുവാനാകും ഞാനെന്നുമെന്റേതെന്നുമുള്ള ചിന്തകൾ മാഞ്ഞു നാമെല്ലാമൊന്നാണെന്ന തത്ത്വബോധം തെളിയും സമഭാവനയോടെ സഹജഭാവത്തോടെ സകലജീവരാശിയെയും നാം വീക്ഷിക്കണം സർത്ഥത മനസ്സിൽ നിന്നുൻമൂലനം ചെയ്താലേ സാർത്ഥകമാകൂ കർമ്മം സഫലമാകൂ ജൻമം



- ഉണ്ണി വാരിയത്ത്

അറിയിപ്പ്

കരയോഗ സൗഹൃദത്തെ കുറിച്ചുള്ള വായനക്കാരുടെ അഭിപ്രായങ്ങൾ ക്ഷണിച്ചു കൊള്ളുന്നു. പ്രസിദ്ധീകരണ യോഗ്യമായവ സൗഹൃദത്തിൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതാണ്.

എഡിറ്റർ

വിശേഷ ദിവസങ്ങൾ

മാർച്ച് 15 മുതൽ ഏപ്രിൽ 14 വരെ

മാർച്ച്	16	രവിപുരം ശ്രീകൃഷ്ണസ്വാമിക്ഷേത്രത്തിൽ ആറാട്ട്
	22	പെരുവനം പുരം
	25	ആറട്ടുപുഴ പുരം
	27	ശബരിമല ആറാട്ട്
ഏപ്രിൽ	3	നെൻമാറ വല്ലങ്ങി വേല
	12	മീനഭരണി
	14	വിഷു

നിയമ സഹായവേദി

കരയോഗ സൗഹൃദം വായനക്കാരുടെ നിയമപരമായ സംശയങ്ങൾ ദൂരിക്കരിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി നിയമസഹായവേദി എന്ന ഒരു പംക്തികൂടി കരയോഗസൗഹൃദത്തിൽ ആരംഭിക്കുന്നു. ഈ പംക്തി കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നത് അതിപ്രശസ്തരായ അഭിഭാഷകരാണ്. നിയമങ്ങളെപ്പറ്റി നിങ്ങൾക്കുള്ള സംശയങ്ങൾ എഴുതി ചോദിക്കുക.

എഡിറ്റർ,

ശ്രീപത്മനാഭസ്വാമിക്ഷേത്രം

പ്രതിമാഗ്രഹം (തുടർച്ച)

ഇതിന്റെ രണ്ടുവശത്തും വാതിൽ മാടങ്ങൾ എന്നറിയപ്പെടുന്ന വിസ്തൃതമായ, ഉന്നതമായ വേദികൾ കാണാം. ഇവിടെ ഇരുന്നാണ് ബ്രാഹ്മണർ വിശുദ്ധ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ പാരായണം ചെയ്യുന്നത്. നടക്കുള്ള ഈ ഇടനാഴിയുടെ മധ്യഭാഗത്തിൽ മച്ചിൽ ഗരുഡന്റെ സാമാന്യം വലുപ്പമുള്ള ഒരു ചിത്രം കൊത്തിവെച്ചിട്ടുണ്ട്. മുട്ടുകുത്തുന്നനിലയിലുള്ള ഗരുഡൻ ശ്രീപദ്മനാഭനെ നോക്കിനിൽക്കുന്നു.

ശ്രീപദ്മനാഭസ്വാമിയുടേയും, ശ്രീനരസിംഹസ്വാമിയുടേയും ചില വാഹനങ്ങൾ ഉത്സവകാലങ്ങളിൽ ഈ മണ്ഡപത്തിൽ വെച്ചാണ് അലങ്കരിക്കുന്നത്. ഹോമകൃണ്ഡങ്ങളും ഇവിടെ കാണാം. ഓരോ വേദിയിലും അഞ്ചുതുണു വീതം ഉണ്ട്. ഇടനാഴിയുടെ രണ്ടറ്റങ്ങളിലും ഉള്ള പ്രധാനപ്പെട്ട രണ്ടുതുണുകളിൽ രണ്ടുപ്രതിമകൾ കൂടി കാഴ്ചവെയ്ക്കുന്നു. ഈ ക്ഷേത്രത്തിൽ കാണുന്ന ഗംഭീരമായ അനേകം പ്രതിമകളിൽ രണ്ടെണ്ണം ആണ് അവ. പാണ്ടവരുടേയും കൗരവരുടേയും പിതാമഹനായ ഭീഷ്മർ തന്റെ സുനിർമ്മിതരഥത്തിൽ, ദീക്ഷാധാരിയായി, പൂർണ്ണരൂപത്തിൽ ഇടതുവശത്ത് തല ഉയർത്തി നിൽക്കുന്നു. വലതുവശത്ത് ഉയർന്നവേദിയിൽ ഒരു യോദ്ധാവിന്റെ രാജകീയപ്രൗഢിയോടെ ഉള്ള ശില്പം കൈയ്യിൽ വില്ലും നാഗാസ്ത്രവും ആയി കരിങ്കൽ തേരിൽ നിൽക്കുന്നു. ഇതു കർണ്ണന്റെ രൂപം ആണെന്ന് പ്രതിപാദിക്കുന്നു. അവിടെ മനോഹരമായ ചിത്രവേലകളാൽ നിർമ്മിതമായ അനേകം തൂണുകൾ കാണാം.

ഇടനാഴിയുടെ ശരിക്കു മുമ്പിൽ അഭിശ്രവണ മണ്ഡപത്തിന്റെ തൊട്ടുകിഴക്കുവശത്ത് തറനിരപ്പിൽ കരിങ്കല്ലുകൊണ്ട് നിർമ്മിച്ചതും നാലുമൂലകളിലായി നാലു തൂണുകളോടു കൂടിയ ഒരു സമചതുര വേദിയുണ്ട്. ഓരോ തൂണിലും ദീപലക്ഷ്മിയും ഉണ്ട്. ഇതിനു സമീപം നാലു വെങ്കലത്തിലുള്ള ദീപലക്ഷ്മിയും ഉണ്ട്. സാധാരണ അനുപാദങ്ങളിൽ കൂടുതൽ

വലുപ്പമുള്ള ഇവയുടെ അടുത്തായി ബൃഹത്തായ അഞ്ചു നിലവിളക്കുകൾ കാണാം. മുഖ്യനടയുടെ നടവിലത്തെ വാതിലിനു നേർക്കുള്ള ചതുരത്തിന്റെ ഒത്ത മധ്യത്തിലായി പന്ത്രണ്ടു തട്ടുകളുള്ള ഒരു കവര വിളക്ക് ആമയുടെ പുറത്ത് സ്ഥാപിച്ചിരിക്കുന്നു. തട്ടുകൾ കണ്ടാൽ ആൽമരത്തിന്റെ ശാഖകളിലെ ഇലകൾ ആണെന്നു തോന്നും വിധം സുന്ദര ശൈലിയിലുള്ള അതുല്യങ്ങളായ പല തരം വിളക്കുകൾ ചേർത്തുണ്ടാക്കിയതാണ്. ഈ സ്ഥലത്തോട് തൊട്ടു കിടക്കുന്നതാണ് പ്രത്യേക പവിത്രതയോടു കൂടിയ അഭിശ്രവണ മണ്ഡപം മുൻപിൽ നിന്ന് മൂന്നുപടികൾ കയറിയാൽ അവിടെ എത്താം. ഒപ്പം മണ്ഡപത്തിന്റെ ഓരോ വശത്തും ഓരോ ദീർഘചതുരപ്പടിയും ഉണ്ട്. ഇവിടെയുള്ള അനേകം വിളക്കുകളുടെ കൂട്ടത്തിൽ രണ്ടെണ്ണം പ്രത്യേക പ്രസ്താവന അർഹിയ്ക്കുന്നു. അവയിൽ ഓരോന്നും നായിക് ശൈലിയിൽ കുപ്പുകൈയോടു കൂടിയ ഒരാളിന്റെ രൂപം പ്രദർശിപ്പിയ്ക്കുന്നു. രണ്ടും വളരെ ആകർഷകമാണ്.

ഈ വേദിയിൽ പന്ത്രണ്ടു തൂണുകൾ ഉണ്ട്, അവയിൽ അഞ്ചെണ്ണം പഞ്ചപാണ്ടവരുടെ മനോഹരമായ പ്രതിമകൾ പ്രദർശിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളതാണ്. തടികൊണ്ടുള്ള മച്ചിൽ വർണ്ണനാതിതമായ കൊത്തുപണികൾ ആണ് ചെയ്തിട്ടുള്ളത്. ദീർഘസമയം അവിടെ ചിലവഴിച്ചാൽ മാത്രമേ അതെല്ലാം ഗ്രഹിയ്ക്കാൻ സാധിക്കുകയുള്ളൂ എന്നും ഓർമ്മിപ്പിയ്ക്കുന്നു. ഈ മണ്ഡപത്തിന്റെ മേൽക്കൂര ചെമ്പുകൊണ്ടുള്ള ഓടുകളാൽ നിർമ്മിക്കപ്പെട്ടതാണ്. രണ്ടു നിരപ്പുകളിലാണ് മേൽക്കൂര. മേൽക്കൂരയുടെ മുകളിൽ താഴികക്കൂടങ്ങൾ സ്ഥാപിച്ചിട്ടുണ്ട്. അതിലെ സുഷിരങ്ങളിൽ കൂടി ശ്രീകോവിലിൽ, അതിന്റെ മുൻപിലത്തെ ഒറ്റക്കൽ മണ്ഡപം, ചെറുചുറ്റു എന്നിവ എല്ലാം കാണാം.

തടികൊണ്ടുള്ള ഈ ഭിത്തിയുടെ ഒത്ത മധ്യത്തിൽ ചെറുതെങ്കിലും ഭാരമേറിയ ഇരട്ടവാതിലുണ്ട്. വാതിൽ



കെ. ശ്രീകണ്ഠൻ നായർ

തുറന്നാൽ നിൽക്കാനുള്ള തട്ടും അതിൽ നിന്ന് ഇറങ്ങി ചെറുചുറ്റിലേക്കു പോകാനുള്ള പടികളും ഉണ്ട്. ഭഗവാനെ പ്രത്യേകമായി പുജിയ്ക്കുന്നതിൽ അഭിശ്രവണമണ്ഡപത്തിന് പ്രധാനമായ ഒരു പങ്ക് ഉണ്ട്. സ്വർണ്ണനിർമ്മിതവും നിൽക്കുന്ന നിലയിലുള്ളതും ആയ മൂന്ന് അഭിഷേകബിംബങ്ങളും, രജതനിർമ്മിതവും ഇരിയ്ക്കുന്ന നിലയിലുള്ളതും ആയ ശീവേലിബിംബം കൊണ്ടു വയ്ക്കുന്നതും ആണ്ടു തോറും രണ്ടു തവണ ഉത്സവങ്ങൾ സംബന്ധിച്ച് ക്ഷേത്രത്തിലെ തന്ത്രിമാർ കലശം നടത്തുന്നതും ഈ മണ്ഡപത്തിലാണ്.

ഇനി ശ്രീകോവിലിലേക്ക് ഇടത്തോട്ടുള്ള തിരിവാണ്. ഈ തിരിവ് ഭീമമായ ഭീഷ്മപ്രതിമകടന്ന് ആദ്യം തെക്കോട്ടും മൂലയിൽ ചെല്ലുമ്പോൾ പടിഞ്ഞാറോട്ടും, പോകുന്നു. പടിഞ്ഞാറേ ഇടനാഴി. ഇടതുവശത്ത് ദേവൻമാർക്ക് നിത്യനിവേദ്യം തയ്യാറാക്കാനുള്ള ചെറിയ തിടപ്പുള്ളിയും വലതുവശത്ത്, അഭിശ്രവണമണ്ഡപവും കടന്നാണ് പോവുന്നത്. തിടപ്പുള്ളിയുടെ വലതുവശത്ത് നിത്യവും ആവശ്യം ഉള്ള ചന്ദനം (പ്രത്യേക അനുപാതത്തിൽ തയ്യാറാക്കുന്നത്) അരയ്ക്കുന്ന സ്ഥലം ആകുന്നു.

തെക്കെ മൂലയിൽ മിക്കവാറും നരസിംഹസ്വാമിയുടെ നടതുറന്നിരിയ്ക്കുന്ന സമയം മുഴുവനും രാമായണം വായിച്ചുകൊണ്ട് ഒരു ബ്രാഹ്മണൻ ഇരിപ്പുണ്ടാവും. ഈ പാരായണത്തിനു സാക്ഷിയായി ജീവദന്തത്തിലുള്ള ഒരു ഹനുമാനെയും, വെളിയിലുള്ള ഒരു ഹനുമാനെയും പീഠത്തിൽ നിർത്തിയിട്ടുണ്ട്. അവിടുന്ന് ഇടത്തോട്ടു തിരിഞ്ഞാൽ നാലമ്പലത്തിന്റെ



തെക്കോട്ടുള്ള ഇരട്ടവാതിൽ കാണാം. അവിടുന്ന് രാമായണപാരായണം നടത്തുന്ന പടികളിൽ നിന്ന് ചില ചുവടുകൾ വലത്തോട്ടു വച്ചാൽ ശ്രീപദ്മനാഭ സ്വാമി ക്ഷേത്രത്തിലെ മൂന്നു മുഖ്യപ്രതിഷ്ഠകളിൽ രണ്ടാമത്തേതായ തെക്കേടത്ത് നരസിംഹ സ്വാമിയുടെ പ്രസിദ്ധമായ വിഗ്രഹമായി. തെക്കേടത്ത് എന്ന വിശേഷണം ഈ ശ്രീകോവിലിന്റെ (പത്മനാഭ പ്രതിഷ്ഠയുടെ) തെക്ക് വശത്തു സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന ക്ഷേത്രമായതിനാൽ സോപാനത്തിന് ഉയരം കുറഞ്ഞ പടികൾ കയറിയാൽ അതിശക്തനായ ഈ ദേവന്റെ രണ്ടു മുറികളോടു കൂടിയ ശ്രീകോവിലിൽ കാണാം. ഇതിന്റെ ബാഹ്യ കവാടത്തിന്റെ ഓരോ വശത്തും ദേദപ്പട്ട രീതിയിലുള്ള പഞ്ചലോഹ നിർമ്മിതമായ ദ്വാരപാലകരുണ്ട്. മേൽക്കൂര ചെമ്പുതകിട്ടുകൊണ്ട് നിർമ്മിതമാണ്. പുറത്തെ ഭിത്തി മുഴുവൻ ഓലച്ചായ ചിത്രങ്ങൾ കൊണ്ട് നിറഞ്ഞിരിയ്ക്കുന്നു. അവിടുന്ന് വടക്കോട്ടു തിരിഞ്ഞ് സന്നിധിയിൽ കടന്നാൽ മൂന്നു കവാടങ്ങളോട് കൂടിയതും ശ്രീകോവിലിനെ വലയം ചെയ്യുന്നതും ആയ ചെറുചുറ്റു ദൃശ്യമാണ്. മൂന്നിൽ ബൃഹത്തായ രണ്ട് ഇരട്ടവാതിൽ തെക്കോട്ടും വടക്കോട്ടും ചെറിയ ഓരോ ഇരട്ട വാതിൽ. ഇത് കിഴക്ക് അഭിശ്രവണ മണ്ഡപത്തിലേക്ക് തിരിഞ്ഞും ആണ് നിൽക്കുന്നത്.

തറ കരിങ്കൽ പാകിയതാണ്. നൂറ്റാണ്ടുകളിലായി കടന്നുപോയിട്ടുള്ള അസംഖ്യം പാദങ്ങൾ ആ തറ മിനുസപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു. കല്ലുകൾ കൂട്ടി ചേർക്കുന്നതിനായി ഉറുക്കിയ കറുത്തീയം ഒഴിച്ചിരിക്കുന്നതായി കാണാം.

ശ്രീ പദ്മനാഭസ്വാമി ശയിക്കുന്നതായി പറയപ്പെടുന്ന പ്രസിദ്ധമായ പാലാഴി തറയ്ക്ക് കീഴെ ഉണ്ടെന്നാണ് വിശ്വാസം. പാൽ ഊറി പുറത്തു വരാതിരിക്കാൻ ആയി കറുത്തീയം ഒഴിച്ചിട്ടുള്ളതായി വിശ്വസിയ്ക്കപ്പെടുന്നു. ക്ഷേത്രത്തിലെ ദിവ്യാത്ഭുതങ്ങളുടെ കൂട്ടത്തിൽ മുൻപ് പാൽ പുറത്തു വന്നിട്ടുള്ളതായി പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുണ്ട്.

(രേഖകളിൽ)

ശ്രീകോവിലിനു കിഴക്കുവശത്ത് അഭിശ്രവണ മണ്ഡപത്തിൽ നിന്ന്

ക്ഷേത്രത്തിന്റെ ചെറു ചുറ്റിലേക്ക് ഇറങ്ങാൻ ഒരു സോപാനം ഉണ്ട്. ചുറ്റിലും തൂക്കുവിളക്കുകൾ ഉപയോഗിച്ചിരിയ്ക്കുന്നു. അലംകൃതമായി ദീപങ്ങളും ധാരാളം കാണാം. ക്ഷേത്രത്തിന് കിഴക്കുവശത്ത് വടക്കേ അറ്റത്ത് ശ്രീരാമസ്വാമിയുടെ ബിംബം വലത്തുവശത്ത് ശ്രീരാമൻ, സീത, ലക്ഷ്മണൻ. അവരുടെ മുൻപിൽ ഒരു വശത്തു മാറി ഒരു ഗണപതി വിഗ്രഹം, ദക്ഷിണ ഉരുവിൽ ഒരു ദേവി വിഗ്രഹവും ഉണ്ട്. കൂടാതെ പഞ്ചലോഹനിർമ്മിതമായ നിൽക്കുന്ന ഒരു ഹനുമാൻ ഉണ്ട്.

ചെറുചുറ്റിന്റെ നടുഭാഗം അധികം സ്ഥലം നിറഞ്ഞ് ശ്രീകോവിലിന്റെ ഭാഗമായ ഒറ്റക്കൽ മണ്ഡപം സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നു.! ഓരോവശത്തും നാലു പടികളോടും അഞ്ചാമത്തേതായി കണക്കാക്കാവുന്നതും അൽപം താഴ്ന്ന നിരപ്പിൽ നിൽക്കുന്നതുമായ ഒരു തട്ടോടു കൂടിയ മണ്ഡപത്തിന്റെ മുൻപിൽ കാണുന്ന സോപാനം വഴി അതിലേക്ക് കേറാവുന്നതാണ്. വലതുവശത്തും ഇടതുവശത്തും ഓരോ ഉയർന്ന കൽപടികളും മണ്ഡപത്തിലേക്ക് പ്രവേശനം നൽകുന്നു.

ബൃഹത്തും മിനുസമുള്ളതും ദീർഘലതുകൂടിയോടു കൂടിയതും ആണ് ഒറ്റക്കൽ മണ്ഡപം. അതിന് ഏകദേശം പതിനെട്ടാരയടി വീതിയും ഉണ്ട്. മണ്ഡപത്തിന്റെ തൂണുകളിലും സുന്ദരമായി കൊത്തിവെച്ചിരിയ്ക്കുന്ന രൂപങ്ങളിലും മണ്ഡപത്തിന്റെ മുർത്തമായ നിർമ്മാണത്തിലും ശിൽപിയുടെ മികച്ചനൈപുണ്യം ആത്മാവിഷ്കാര സാഹചര്യം അനുഭവിക്കുന്നു. ഇവിടെ പതിനാലു തൂണുകൾ ഉണ്ട്. ഇവയിൽ പത്തെണ്ണം സമചതുരവും നാലെണ്ണം വൃത്താകാരവും ആണ്. ധാരാളം അലങ്കാരപണികളോടു കൂടിയവയാണ് ഈ എല്ലാതൂണുകളും. അടുത്ത കാലത്ത്, ശ്രീ ചിത്തിര തിരുനാൾ മഹാരാജാവിന്റെ കാലത്ത്, വളരെയധികം പുനരുദ്ധാരണപണികൾ നടത്തിയവയിൽ ഈ തൂണുകളും സ്വർണ്ണം പൊതിയുകയുണ്ടായി. ഈ ഒറ്റക്കൽ മണ്ഡപത്തിന്റെ മച്ച് പ്രത്യേകമായി പാകപ്പെടുത്തിയ തടിയിൽ ശുദ്ധ കലാചാതുര്യത്തോടെ കൊത്തി വെച്ചിട്ടുള്ള അഷ്ടദിക്പാലകർ പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധേയമാണ്.

ഈ മണ്ഡപത്തിന്റെ പണി

ആരംഭിച്ചതും തീർത്തതും ശ്രീ ആയില്യം തിരുനാൾ മാർത്താണ്ഡവർമ്മയുടെ കാലത്താണ്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ നേരിട്ടുള്ള മേൽനോട്ടത്തിൽ ആണ് പണികൾ നടത്തിയിരുന്നത്. മുൻപ് ഉണ്ടായിരുന്ന മണ്ഡപം മാറ്റി ഇത്ര ബൃഹത്തായ ഒറ്റക്കൽ അവിടെ എത്തിച്ചതിന്റെ ചരിത്രം ചുരുളുകളിൽ പറയുന്നു. ഈ മണ്ഡപത്തിന്റെ ഘടനാപരമായ പ്രത്യേകത അതിനും അകത്തെ പ്രതിഷ്ഠയുടെ അതിർത്തിക്കും ഇടയ്ക്ക് ഒഴിഞ്ഞ സ്ഥലം ഇല്ല എന്നത് ആണ്. ശ്രീകോവിലിന്റെ തറനിരപ്പ് മണ്ഡപത്തിൽ നിന്ന് വ്യത്യസ്തമാണെങ്കിലും ശ്രീകോവിലിൽ സംഗമിക്കുന്ന അത് പ്രതിരൂപാത്മക സ്വഭാവത്തിൽ ഏകശീലാമയമായി സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നു.

ഈ മണ്ഡപത്തിൽ വയ്ക്കുകയോ വീഴുകയോ ചെയ്യുന്ന ഏതൊരു സാധനവും ക്ഷേത്രത്തിന്റെ സ്വത്തായി തീരുന്നതിനാൽ അത് അവിടെ നിന്ന് മാറ്റിക്കൂടാ എന്ന സിദ്ധാന്തത്തിൽ ഉൽപ്പത്തി (മുകളിൽ പറഞ്ഞ വിധത്തിലാകാം) ശ്രീകോവിലിൽ സൂക്ഷിയ്ക്കപ്പെടുന്നത് ഭഗവാന്റെ വകയാണെന്നുള്ളത് പൊതുവെ ധരിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള സംഗതിയാണ്.

ഈ മണ്ഡപം പ്രതികാത്മകമായ ഒരു അനുബന്ധമാകയാൽ ഈ നിയമം എല്ലാത്തിലും ബാധകം ആയിരിക്കുന്നു. ഈ മണ്ഡപത്തിന്റെ ചുറ്റിലും അനേകം തൂക്കുവിളക്കുകളുണ്ട്. അൽപ്പം ഉയർന്ന നിരപ്പിലുള്ള മൂന്നുകൂട്ടം ഇരട്ടവാതിലുകൾ ശ്രീകോവിലിൽ നിന്നും മണ്ഡപത്തിലേക്ക് തുറക്കാവുന്നതാണ്. നടുവിലത്തെ ഇരട്ടവാതിലിന്റെ; നടയുടെ ഇരുവശങ്ങളിലും ശ്രീപത്മനാഭന്റെ ദ്വാരപാലകരായ ജയ വിജയൻമാർ നിൽപുണ്ട്. പഞ്ചലോഹനിർമ്മിതം ആണിത്. മൂന്നു കൂട്ടം ഇരട്ടവാതിലുകൾ ആറടി ദൂരത്തിൽ ആണ് നിൽക്കുന്നത്. തന്റെ ആറടി നീളമുള്ള ദണ്ഡിന്റെ മൂന്നു മടങ്ങായി ഭഗവാന്റെ ഭീമാകാരം പരിമിതപ്പെടുത്തണമെന്ന ദിവ്യാകര മുനിയുടെ അപേക്ഷപ്രകാരം വിഗ്രഹത്തിന് പ്രദക്ഷിണം വച്ച് ഭജിക്കാനാണെന്നുള്ള ആവശ്യം കണക്കിലെടുത്ത് അദ്ദേഹം അപ്രകാരം തന്റെ ഭീമരൂപം പതിനെട്ടടിയിൽ ഒതുക്കി നിർത്തി.

(തുടരും)

**എൽഡർ സിറ്റിസൺസ് ഫാരം
മാർച്ച് 28 മുതൽ ഏപ്രിൽ 18 വരെയുള്ള പരിപാടികൾ**

തീയതി	പ്രഭാഷകൻ	വിഷയം
28.3.2013	ശ്രീ.ബി.ജി. മേനോൻ	വീണ്ടു വിചാരങ്ങൾ
04.4.2013	ശ്രീ. രാമാനുജൻ	ഗണിതശാസ്ത്ര പാരമ്പര്യം
11.4.2013	ശ്രീ. സി. രാമചന്ദ്രൻ	മാനത്തേക്ക് നോക്കുമ്പോൾ
18.4.2013	പ്രൊഫ: വി.പി.ജി.മാരാർ	ഗാന്ധിജിയും ഭഗവദ്ഗീതയും

കരയോഗസൗഹൃദം

കരയോഗസൗഹൃദത്തിൽ പേജ് സ്പോൺസർ ചെയ്യാവുന്നതാണ്. താല്പര്യമുള്ളവർ കരയോഗം ജനറൽസെക്രട്ടറി/എഡിറ്ററുമായി ബന്ധപ്പെടുക

1. Back Cover (Colour)
2. Inside Cover (Front) (Colour)
3. Inside Cover (Back) (Colour)
4. Full Page (Black & White)
5. Half Page (Black & White)
6. Quarter Page (Black & White)

പ്രതിപുരസ്കരണ ചതുഃഷഷ്ട്യുപചാര സ്മരണം

ഭുഷണാലയത്തിൽക്കടന്നു വരു വ്രീളയെന്നിയെ	മനോരമ
ഇങ്ങു നല്ല മണിപീഠമുള്ളതിലമർന്നിരുന്നിടമേ	രമ
രത്നമൊമ്പതു തറച്ചവച്ച മകുടം ധരിച്ചിടുക	മേ, രമ
അമ്പിളിക്കല കവചത്തിൽ വച്ചു തരുവാൻ തമസ്സു	പരിഹാര മേ

ഭുഷണാലയം= Dressing Room. വ്രീളയെന്നിയെ=നാണിച്ചു നിൽക്കാതെ. മനോരമ= മനസ്സിനെ സന്തോഷിപ്പിക്കുന്നവളേ. രമ= മഹാലക്ഷ്മി. മകുടം = കിരീടം. മേ രമ= എന്റെ രമ. കവചത്തിൽ = തലമുടിയിൽ. തമസ്സ് പരിഹാര മേ = എന്റെ ഇരുട്ട് പരിഹരിക്കുക (അജ്ഞാനം നീക്കുക)

ആദരാഞ്ജലി



എൽ/2625
എം.ജി. ഇന്ദുചൂഡൻ
പത്മനാഭനിവാസ്,
കാരിക്കാമുറി
II കോസ് റോഡ്
കൊച്ചി - 682 011



എൽ/3366
ആർ.ആർ. തമ്പി
രാമവർമത്, ജി. 394
പനമ്പിള്ളി നഗർ
കൊച്ചി - 682 036



എൽ/0611
ബേബികുമാർ. പി.കെ.
വൈഷ്ണവ്, X/534 A,
വികാസ് നഗർ,
മരട്
കൊച്ചി - 682 304



എൽ/0857
ഗോപകുമാർ. എ
പുവ്വക്കാട്ട്
കുളത്തിപറമ്പ് ലെയിൻ
വളത്തമ്പലം,
കൊച്ചി - 682 016



എൽ/2601
കെ. കൃഷ്ണമേനോൻ,
എഴുത്തുള്ളിൽ ഹൗസ്
ആലപ്പാട്ട് റോഡ്,
രവിപുരം,
കൊച്ചി - 682 016



എൽ/255
ഹരിദാസ് മണ്ണത്താഴത്ത്
പാർവ്വതി നിവാസ്,
ദിവാൻസറോഡ്
കൊച്ചി 682 016

**എറണാകുളം കരയോഗം
മെഡിക്കൽ സെന്റർ**



ഡോ. കെ.എസ്. പാർവ്വതി
ബി.എച്ച്.എം.എസ്.



ഡോ. എസ്. രമാദേവി
ബി.എച്ച്.എം.എസ്

എന്നീ ഡോക്ടർമാരുടെ സേവനം എല്ലാ ദിവസവും രാവിലെ 8.30 മുതൽ 6.30 വരെ ലഭിക്കുന്നതാണ്.



ഡോ. കല്യാണിമേനോൻ

ഡോ. കല്യാണിമേനോൻ എം.ബി.ബി.എസ്. ആന്റ് ഡി.ജി.ഒ. (General Practice & Gynaecology) തിങ്കൾ, ബുധൻ, വെള്ളി ദിവസങ്ങളിൽ വൈകുന്നേരം 4 മുതൽ 6 വരെ സൗജന്യ സേവനം നൽകുന്നു. എല്ലാ അംഗങ്ങളും ഈ സേവനം പ്രയോജനപ്പെടുത്തണമെന്ന് അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു.

0484-2361160 Ex. 27



ശഹാന



28ാമത്തെ മേളകർത്താരാഗമായ ഹരികാംബോജിയുടെ ജന്യരാഗമാണ് ശഹാന. ആരോഹണത്തിലും അവരോഹണത്തിലും സ്വരങ്ങൾ വക്രമായി വരുന്നതുകൊണ്ട് ഇത് ഒരു ഉഭയവക്രരാഗമാണ്.

ആരോഹണം : സ റി ഗ മ പ മ ധാ നി സ

ഡോ. ജയലക്ഷ്മി നന്ദകുമാർ

അവരോഹണം : സ നി സ ധ പ മ ഗ മ റി ഗ റി സ

സ്വരസ്ഥാനങ്ങൾ : ഷഡ്ജം , ചതുശ്രുതിരിഷഭം, അന്തരഗാന്ധാരം, ശുദ്ധമദ്ധ്യമം, ചതുശ്രുതി ധൈവതം, കൈശികനിഷാദം

അന്യസ്വരങ്ങൾ (സ്വന്തം മേളകർത്താരാഗത്തിൽ ഇല്ലാത്ത സ്വരങ്ങൾ സഞ്ചാരങ്ങളിൽ വരുന്നത്) വരാത്തതിനാൽ ഇത് ഒരു ഉപാഗ രാഗമാണ്. കരുണ രസം ഉളവാക്കാൻ ശഹാനയോളം വരുന്ന മറ്റൊന്നും ഇല്ല എന്നു തന്നെ പറയാം.

ഏതു സമയത്തും ആലപിക്കാവുന്ന ഒരു സർവ്വകാലിക രാഗമാണിത്. ചൗക്കകാലത്തിലുള്ള പ്രയോഗങ്ങളാണ് ശഹാനയുടെ രാഗഭാവം കൂടുതൽ വെളിപ്പെടുത്തുന്നത്. നാരായണീയം, രാമായണം തുടങ്ങിയവയിലെ ശ്ലോകങ്ങൾ ശഹാനയിൽ ആലപിക്കുന്നത് വളരെ കർണ്ണാനന്ദ കരമാണ്. സംഗീതം അഭ്യസിച്ചിട്ടില്ലാത്തവരുടെ ഹൃദയങ്ങളെപ്പോലും കീഴടക്കാൻ കഴിവുള്ള രാഗം.

രാഗാലാപനത്തിനും നിരവൽ കല്പനസ്വരങ്ങൾക്കും സാദ്ധ്യതയുള്ള മനോഹരമായ ഒരു താഗമാണ് ശഹാന.

ഹിന്ദുസ്ഥാനിയിൽ ഈ പേരിലുള്ള രാഗം കർണ്ണാടക ശഹാനയുമായി ഒരു സാമ്യതയും പുലർത്തുന്നില്ല. അതിന് കാനഡ രാഗത്തിന്റെ ഛായ ആണ് ഉള്ളത്. കാഫിഥാട്ട് എന്ന ഹിന്ദുസ്ഥാനി രാഗത്തിന്റെ ജന്യമായി അറിയപ്പെടുന്നു.

കൃതികൾ

- | | | |
|----------------------|------------|--------------------------|
| 1. വന്ദനമു രഘുനന്ദനാ | ആദിതാളം | ത്യാഗരാജസ്വാമി |
| 2. ഈ വസുധാ | ആദിതാളം | ത്യാഗരാജസ്വാമി |
| 3. ജയ ജയ രഘുരാമാ | മിശ്രചാപ്പ | സ്വാതി തിരുനാൾ |
| 4. രാമാ ഇക നന്നു | രുപകം | പട്ടണം സുബ്രഹ്മണ്യ അയ്യർ |
| 5. കമലാംബികായേ | അടതാളം | മുത്തുസ്വാമി ദീക്ഷിതർ |

(നവാവരണ കൃതി)

ചില സിനിമാ ഗാനങ്ങൾ

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| 1. സ്വപ്നങ്ങൾ സ്വപ്നങ്ങളേ | |
| 2. നാഥാ നീ വരുമ്പോൾ | വാസ്തവം |
| 3. എന്നോടെത്തിനി പിണക്കം | കളിയാട്ടം |
| 4. ഗെന്താർ മിഴി | പെരുമഴക്കാലം |
| 5. തിരുവാറൻമുള കൃഷ്ണാ | തുളസീ തീർത്ഥം ഭക്തിഗാനങ്ങൾ |
| 6. രുക്ക് രുക്ക് രുക്ക് | അവൈ ഷൺമുഖി |
| 7. കണ്ണാംബുച്ചി ഏനടാ | കണ്ടുകൊണ്ടേൻ കണ്ടുകൊണ്ടേൻ |
- (ശഹാന & നാട്ടക്കുറിഞ്ചി)

സംസ്കൃത പാഠം

വദതു സംസ്കൃതം - സംസ്കൃതം പറയൂ



കിരൺകുമാർ. ആർ

എല്ലാവർക്കും നമസ്കാരം,

കരയോഗസൗഹൃദം മാസികയിൽ ആരംഭിക്കുന്ന സംസ്കൃതപാഠത്തിലേക്ക് ഏവർക്കും സ്വാഗതം. സംസ്കൃതം..... ഭാരതത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക ഭാഷ. ഓരോ ഭാരതീയന്റെയും ഹൃദയത്തിൽ അലിഞ്ഞുചേർന്ന ദേവവാണി. സംസ്കൃത പഠനം ഓരോ ഭാരതീയന്റെയും കടമയും കർത്തവ്യവും ആണ്. ഭാരതം എന്ന ചിരപുരാതന രാഷ്ട്രം ലോകത്തിനു സമ്മാനിച്ച അമൂല്യനിധിയാണ് സംസ്കൃത ഭാഷ. നിരന്തരമായ അഭ്യാസത്തിലൂടെ ചെറിയ ചെറിയ വാക്യങ്ങളിലൂടെ നമുക്ക് സംസ്കൃതം പഠിക്കാം. സംസ്കൃതത്തിൽ സംസാരിക്കാം... മറ്റുള്ളവരെ പഠിപ്പിക്കാം.

ജനിച്ചു വീഴുന്ന ഓരോ ശിശുവും ഭാഷ പഠിക്കുന്നത് കേട്ടും സംസാരിച്ചും ആണല്ലോ. അതുകൊണ്ട് ആദ്യമായി സംസ്കൃതത്തിൽ സംസാരിക്കാൻ ആവശ്യമായ ചില വാചകങ്ങൾ നമുക്ക് മനസിലാക്കാം. ഇതേ രീതിയിൽ വീട്ടിലുള്ളവരോടും കുട്ടുകാരോടും സംസാരിക്കാൻ ശ്രമിക്കുമല്ലോ. ഇതിലൂടെ ഭാഷാഭ്യാസം എളുപ്പമാകും എന്ന് പലരുടേയും അനുഭവങ്ങൾ തെളിയിക്കുന്നു. എന്നാൽ നമുക്ക് പരിചയപ്പെടാം.

- | | |
|---------------------------|------------------------------------------------|
| മമ നാമ കിരണ : | എന്റെ പേര് കിരൺ |
| വേത : നാമ കിം ? | താങ്കളുടെ പേര് എന്താണ് ? (പുരുഷൻമാരോട്) |
| വേത്യാ : നാമ കിം ? | താങ്കളുടെ (സ്ത്രീകളോട്) പേര് എന്താണ് ? |

പേര് ചോദിക്കാൻ പഠിച്ചല്ലോ.. ഈ ചോദ്യങ്ങൾ വീട്ടിൽ എല്ലാവരോടും ചോദിക്കുക. അവരും പഠിക്കട്ടെ. ശേഷം അടുത്ത പാഠത്തിൽ പഠിക്കാം. അതുവരെ ശുഭം മംഗളം .

ഈ ലക്കം മുതൽ “സംസ്കൃത പാഠം” എന്ന ഒരു പുതിയ പംക്തി ആരംഭിക്കുന്നു. വദതു സംസ്കൃതം (സംസ്കൃതം പറയൂ) സംസ്കൃതഭാഷ സംസാരിക്കുവാൻ പഠിപ്പിക്കുക എന്ന ഉദ്ദേശത്തോടുകൂടിയാണ് ഈ പംക്തി തുടങ്ങുന്നത്.

എഡിറ്റർ



ERNAKULAM KARAYOGAM SMART INDIA ICT CENTRE

മത്സരപരീക്ഷകളിൽ പങ്കെടുക്കുന്നവർക്ക് സുവർണ്ണാവസരം

എറണാകുളം കരയോഗം അഖിലേന്ത്യാ സ്ഥാപനമായ സ്മാർട്ട് ഇന്ത്യയുമായി സഹകരിച്ച് മത്സരപരീക്ഷകളിൽ പങ്കെടുക്കുന്നവർക്കായി കമ്പ്യൂട്ടർ സഹായത്തോടെ തയ്യാറെടുപ്പ് നടത്തുവാനുള്ള അവസരമൊരുക്കുന്നു. എഞ്ചിനീയറിംഗ്, മെഡിക്കൽ തുടങ്ങിയ പ്രവേശന പരീക്ഷകൾ, കേരള പബ്ലിക് സർവ്വീസ് കമ്മീഷൻ നടത്തുന്ന വിവിധ തസ്തികകളിലേക്കുള്ള മത്സര പരീക്ഷകൾ, കേന്ദ്ര പൊതുമേഖലാ സ്ഥാപനങ്ങളിലേക്കുള്ള നിയമന പരീക്ഷകൾ തുടങ്ങി വിവിധ മത്സരപരീക്ഷകൾക്ക് തയ്യാറെടുക്കുന്നവർക്കായി കമ്പ്യൂട്ടർ സഹായത്തോടെ വീട്ടിലിരുന്ന് പഠിക്കുവാനുള്ള സൗകര്യം. ഓരോ വിഭാഗത്തിലും ലക്ഷക്കണക്കിന് ചോദ്യങ്ങൾ, ഉത്തരങ്ങൾ, അതിന്റെ വിശദീകരണങ്ങൾ എന്നിങ്ങനെ പഠന സഹായികൾ, തുടരെ തുടരെയുള്ള സിലബസ്സ് പരിഷ്കരണങ്ങൾ, പരീക്ഷാർത്ഥികളുടെ പഠന നിലവാര രജിസ്റ്റർ തുടങ്ങി കമ്പ്യൂട്ടർ സഹായത്തോടെ എല്ലാ ആധുനിക സജ്ജീകരണങ്ങളും നിങ്ങൾക്കായി ഒരുക്കുന്നു. കുറഞ്ഞ പഠനചെലവ്, ഏതുനിലവാരത്തിലുള്ളവർക്കും തുടർപഠനത്തിന് അനുയോജ്യം.

ഈ പദ്ധതിയുടെ സവിശേഷതകൾ.

- * LKG മുതൽ 12 വരെ - കുട്ടികൾക്ക് മത്സരശേഷി വളർത്താൻ, പഠനത്തോടൊപ്പം പരിശീലനവും.
- * CBSE, ICSE, STATE and IGCSE സിലബസുകൾ, ലോകനിലവാരമുള്ള കുട്ടികളുമായി പരസ്പരം മത്സരിക്കുവാൻ അവസരം.
- * PSC, UPSC, Bank, Railway, തുടങ്ങിയ മത്സരപരീക്ഷകൾ വിജയിക്കുവാൻ 5000 - ൽ പരം Online Test - കൾ.
- * MBBS, Engineering തുടങ്ങിയ എൻട്രൻസ് പരീക്ഷകൾ Time management skill വളർത്തുവാൻ 1000 - ത്തിൽപരം പരീക്ഷകൾ.
- * നിരന്തരമായ മൂല്യനിർണ്ണയത്തിന് ഓരോ വിഷയത്തിനും 1000 - ൽപരം ഓൺലൈൻ പരീക്ഷകൾ.
- * തൽസമയ മൂല്യനിർണ്ണയം
- * നിരന്തരമായ പരിഹാരബോധനം
- * ക്ലാസ് നോട്ട്സ്, ലൈബ്രറി, ക്രിയേറ്റീവ് കോർണർ, പരീക്ഷണങ്ങൾ, Subject corner etc...
- * Question & answer forum, Tell me why, Ask a Teacher etc....
- * Career options, current affairs, Animation, Social networking etc.

ഉടനെ ആരംഭിക്കുന്നു. താൽപര്യമുള്ളവർ എറണാകുളം കരയോഗം ഓഫീസിൽ പേര് രജിസ്റ്റർ ചെയ്യുക.

സുഭാഷിതം

ക്ഷാന്തിശേതകവചേനകിം, കിമരഭി : ക്രോധോസ്തിചേദ് ദേഹിനാം
 ജ്ഞാതിശ്ചേദനലേനകിയദി സുഹൃൽദിവൈഷ്വയഃയിം ഫലം
 കിംസപ്പെർയദിദുർജ്ജനാ : കിമുധനൈർ വിദ്യാനവദ്യായദി
 വ്രീഡാചേദ് കിമംഭുഷണൈ : സ്തുകവിതായദ്യസ്തി രാജ്യേനയിം
 (നീതിശതയം ഭത്യഹരി)

ക്ഷമാശീലമുണ്ടെങ്കിൽ യുദ്ധം ചെയ്യേണ്ടി വരില്ല. അതിനാൽ പോർച്ചുകൊണ്ട് എന്താണു ഫലം ബന്ധുബലമുണ്ടെങ്കിൽ അഗ്നി എങ്ങിനെ ഉപദ്രവകാരിയാകും.നല്ല ചങ്ങാതികളുണ്ടെങ്കിൽ ഔഷധങ്ങളുടെ ആവശ്യമെന്താണ്. ദുർജ്ജനങ്ങളെക്കാൾ സർപ്പങ്ങളെക്കാണ്ട് എന്ത് അനർത്ഥമാണുണ്ടാകുന്നത്. കുറ്റമറ്റതും സമ്പൂർണ്ണവുമായ വിദ്യ കൈവശമുണ്ടെങ്കിൽ ധനംകൊണ്ട് എന്താണ് പ്രയോജനം.വിനയാന്വതയും ലജ്ജാശീലയമായ കന്യകക്കി ആഭരണങ്ങൾ എന്തിനാണ്. കവിതാവ്യാസനയുണ്ടെങ്കിൽ രാജ്യംകൊണ്ടും ഭരണാധികാരം കൊണ്ടും എന്തു പ്രയോജനമാണുള്ളത്

സ്വരാജ്യേ പുജ്യതേരാജാ
 വിദ്വാൻ സർവ്വത്ര പുജ്യതേ : സമ്പാ: റ്റി.കെ. ശ്രീകുമാരൻ നായർ





എറണാകുളം കരയോഗം ചാരിറ്റി പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് 2013 ഫെബ്രുവരി മാസത്തിൽ സംഭാവന നൽകിയവർ

1 മാലതി.ജി.മേനോൻ, തൊട്ടിൻകാമത്തിന്റെ സ്മരണയ്ക്ക് മരുമകൻ സി.രാമചന്ദ്രൻ നൽകിയത് ₹ 5000



ശ്രീ. സുരേഷ്കുമാറിന്റെയും ശ്രീമതി. ഹേമ സുരേഷ്കുമാറിന്റെയും (ശിവശക്തി ക്രോസ് റോഡ്, മാവേലി നഗർ, തൃക്കാക്കര കൊച്ചി - 682 033) മകൾ നയൻതാരയും ശ്രീ വി.കെ. മോഹന്റെയും ശ്രീമതി ഷീബ മോഹന്റെയും മകൻ ജയകൃഷ്ണനും തമ്മിലുള്ള വിവാഹത്തോടനുബന്ധിച്ച് സുരേഷ്കുമാർ എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ ജീവകാരുണ്യസ്ഥിരം ഫണ്ടിലേയ്ക്കു നൽകിയ 25000 രൂപ കരയോഗം പ്രസിഡണ്ട് കെ.പി.കെ. മേനോൻ ജനറൽ സെക്രട്ടറി പി. രാമചന്ദ്രൻ എന്നിവർ സ്വീകരിക്കുന്നു.



കരയോഗം വിഘ്നേശ്വര ക്ഷേത്ര പ്രതിഷ്ഠാദിനം

2013 മെയ് മുനിന് കരയോഗം വിഘ്നേശ്വര ക്ഷേത്രത്തിലെ പ്രതിഷ്ഠാദിനത്തോടനുബന്ധിച്ച് വിശേഷാൽ പുജകളും മഹാഗണപതിഹോമവും കൂടാതെ എറണാകുളം ശിവക്ഷേത്രത്തിൽ കളഭാഭിഷേകം, നിരമാല, ചുറ്റുവിളക്ക് എന്നീ വഴിപാടുകളും ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതാണ്. എല്ലാ അംഗങ്ങളും പങ്കെടുക്കണമെന്ന് അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു.
- ജനറൽ സെക്രട്ടറി

സ്ത്രീ സമാജത്തിലെ മാർച്ച് മാസത്തെ പരിപാടികൾ

ഫോൺ: 04842362672, 9895770618

തീയതി	വിഷയം	സമയം
12.3.2013	സ്ത്രീസമാജത്തിലെ അംഗങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കിയ ഉല്പന്നങ്ങളുടെ വിപണന ഉത്ഘാടനം	3.30 PM
12.3.2013	അംഗങ്ങളുടെ ഒത്തുചേരൽ	4.00 PM
21.3.2013	സമാജ അംഗങ്ങളുടെ പിക്നിക് തളിക്കുളം സ്നേഹതീരം കടപ്പുറം	

എറണാകുളം കരയോഗം വിമൺസ് ഫോറം മാർച്ച് 2013

തീയതി	സമയം	മുഖ്യപ്രഭാഷകർ	വിഷയം
13.3.2013 ബുധൻ	4.00 PM	ഒരു സ്ത്രീയും അപമാനിക്കപ്പെടരുത്	ചർച്ച : വുമൺസ് ഫോറം അംഗങ്ങൾ
27.3.2013 ബുധൻ	4.00 PM	ആദ്ധ്യാത്മികത ഗാർഹസ്ഥ്യ ജീവിതത്തിൽ	പ്രവ്രാജിക അവ്യയപ്രാണാ ശാരദാമഠം എറണാകുളം



പ്രപഞ്ചത്തിൽ മനുഷ്യൻ തനിച്ചാവാൻയില്ല.

സി.രാമചന്ദ്രൻ

ഒരു മനുഷ്യനും തനിച്ചല്ല. കുടുംബവുമായും സമൂഹവുമായും ബന്ധപ്പെട്ടാണ് ഓരോ വ്യക്തിയും ജീവിക്കുന്നത്. പല പല സാമൂഹ്യ ബന്ധങ്ങളിലുമായി കെട്ടു പിണഞ്ഞാണ് ഒരാളുടെ ജീവിതം. അത് ചിലപ്പോൾ ബന്ധമായും മറ്റു ചിലപ്പോൾ ബന്ധനമായും അനുഭവപ്പെടാം. മനുഷ്യൻ സ്വതന്ത്രനായി ജനിക്കുന്നു. ജനിച്ചു കഴിയുന്നതോടെ അവനുമേൽ അനേകം ചങ്ങലകൾ വീഴുന്നു എന്ന് വോൾട്ടയറും റൂസ്സോയും മറ്റും പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടല്ലോ. കുടുംബം, ജാതി, മതം, രാഷ്ട്രം, അന്തരാഷ്ട്രം എന്നിങ്ങനെ യെല്ലാമുള്ള ഒരു പാടു കെട്ടുപാടു കളുടെ നൂലാമാലകളുടെ കെട്ടുപാടു കളിലാണ് മനുഷ്യൻ. മനുഷ്യനെ മറ്റു ജന്തുക്കളിൽ നിന്നു വേർതിരിക്കുന്നതും ഇതൊക്കെ തന്നെയാണ്. വികസിച്ച ഒരു തലച്ചോറും അതിനകത്തു നില നില്ക്കുന്ന ബോധപ്രവഞ്ചവും ഇന്നത്തെ അറിവിൽ മനുഷ്യനു മാത്രം ബാധകമായിട്ടുള്ള ഒന്നാണ്. മറ്റുള്ള ജീവികൾക്കെല്ലാം തന്നെ ഒരു ബാഹ്യ പ്രഞ്ചം മാത്രം ബാധകമായിരിക്കുമ്പോൾ മനുഷ്യനെ സംബന്ധിച്ചുടത്തോളം ബാഹ്യപ്രപഞ്ചവും ബോധ പ്രപഞ്ചവും രണ്ടും ബാധകമാണ്. ഇതാണ് ദൈവത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനം ആധുനിക ശാസ്ത്രമായി ചേർന്നു പോകുന്ന ഒരു തത്വശാസ്ത്രം. ഒന്നു മിഥ്യയാണ് എന്നു വാദിക്കുന്നവരാണ് അദൈവികൾ. ബോധപ്രപഞ്ചത്തെ ബാഹ്യപ്രപഞ്ചത്തിന്റെ ഭാഗമായി കാണുന്നവരെ ഭൗതികദൈവത വാദികളെന്നും, ബാഹ്യപ്രപഞ്ച ബോധ പ്രപഞ്ചത്തിന്റെ ഭാഗമായി കാണുന്നവരെ ആത്മീയാദൈവത വാദികളെന്നും പൊതുവേ വിളിക്കാവുന്നതാണ്.

പ്രപഞ്ചത്തിൽ മനുഷ്യൻ തനിച്ചല്ല എന്ന ചിന്ത മനുഷ്യസംസ്കാരം വളർന്നു വികസിച്ചു വരുന്നതോടൊപ്പം തന്നെ അവനോടൊപ്പമുണ്ടായിരുന്നു. തനിച്ചല്ല എന്നു വിചാരിക്കുന്നതു തന്നെയാണ് സുഖവും. ഒന്നുകിൽ സ്വർഗ്ഗവും ദേവൻമാരും മാലാഖമാരുമുള്ളതോ അല്ലെങ്കിൽ രാക്ഷസൻമാരും ഇബിലീസുകളുമുള്ളതോ ആയ പല

പരലോകങ്ങൾ സൂര്യൻ ഒരു ഗ്രഹമല്ല നക്ഷത്രമാണ് എന്ന് മനുഷ്യൻ തിരിച്ചറിഞ്ഞതോടെ മറ്റു നക്ഷത്രങ്ങൾക്കും സൂര്യനുള്ളതുപോലുള്ള ഗ്രഹയൂഥങ്ങൾ ഉണ്ടായിക്കൂടാതെ യില്ലല്ലോ എന്ന ചിന്തയുമുദിച്ചു. അതായത് ബാഹ്യപ്രപഞ്ചത്തിൽ ഭൂമിക്കപ്പുറം ജന്തുജാലങ്ങളുണ്ടായേക്കാമെന്ന്. ഗലീലിയയുടെയും കെപ്ലറുടെയും സമകാലീനനായിരുന്ന ജിയോർഡാനോ ബ്രൂണോ എന്ന ചിന്തകൻ അത്തലത്തിലൊരഭിപ്രായം പറഞ്ഞിരുന്നു. എന്നാൽ അത് ബൈബിളിന്റെ ഉല്പത്തികഥകളുമായും പിന്നീടുള്ള ആകാശഗോളങ്ങളെ സംബന്ധിച്ച അത്ഭുതകഥകളുമായും പൊരുത്തപ്പെടുന്നില്ല എന്നതിനാൽ ബ്രൂണോയെ കത്തോലിക്കാ സഭ റോമിൽ മതവിചാരണ ചെയ്ത് കത്തിച്ചു കളഞ്ഞു.

വൊൾട്ടയർ, ഇമാനുവൽ കാന്റ്, ന്യൂട്ടൻ തുടങ്ങിയ അനേകം പ്രഗത്ഭർ ഭൗമതരജീവികൾക്കുള്ള സാധ്യതയിൽ വിശ്വസിച്ചിരുന്നവരാണ്. വിദ്യാതശാസ്ത്രജ്ഞനും ഗ്രന്ഥകാരനുമായ കാൾസാഗർ അടുത്ത കാലത്ത് ഈ വിഷയത്തെ സംബന്ധിച്ച് ശ്രദ്ധേയമായ പഠനങ്ങൾ നടത്തി. മനുഷ്യനോളമോ അതിലേറെയോ ബൗധികവികാസം പ്രാപിച്ച ജീവികൾ എവിടെയെങ്കിലുമുണ്ടെങ്കിൽ അവയുമായി റേഡിയോ ബന്ധമെങ്കിലും സ്ഥാപിക്കുവാൻ സെർച്ച്ഫോർ എക്സ്ട്രാടെറസ്റ്റിയൽ ഇന്റലിജൻസ് എന്ന പദ്ധതിയും അദ്ദേഹം തയ്യാറാക്കിയിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ ഇതുവരെ അതൊന്നും ഫലപ്രദമായിട്ടില്ല.

ഭൂമിക്കപ്പുറം ജീവന്റെ തുടികൾ കണ്ടെക്കാമെന്ന പ്രതീക്ഷയെ കൂടുതൽ ദീപ്തമാക്കുന്ന വിവരങ്ങളാണ് ഇപ്പോൾ കാലിഫോർണിയാ സർവ്വകലാശാലയിലെ ബർക്ക്ലി ഗവേഷണശാലയിലെ ശാസ്ത്രജ്ഞൻമാർ നൽകുന്നത്. ഏറ്റവും പുതിയ സാങ്കേതിക ഉപകരണങ്ങളടങ്ങിയ കെപ്ലർ ബഹിരാകാശ ദൂരദർശിനിയിലൂടെ ലഭിച്ച ചിത്രങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്താണ് ആകാശഗംഗ (milky way (ക്ഷീരപഥം) എന്ന നമ്മുടെ

നക്ഷത്രവ്യൂഹത്തിൽ 1000 കോടിയിലധികം ഗ്രഹങ്ങൾ കണ്ടെക്കാമെന്ന് വിലയിരുത്തപ്പെടുന്നത്. ഇതിൽ ഏതാനും ആയിരം ഗ്രഹങ്ങളിലെങ്കിലും ജീവസാന്നിധ്യമുണ്ടായേക്കാമെന്നും അതിനെക്കുറിച്ച് പര്യവേഷണം നടത്താവുന്നതുമാണെന്നാണ് അഭിപ്രായം. സൂര്യൻ ഭൂമി എന്നപോലെ ജന്തുജാലങ്ങൾക്ക് ജീവിക്കുവാൻ അനുയോജ്യമായ അന്തരീക്ഷവും കാലാവസ്ഥയുമുള്ള ഗ്രഹങ്ങൾ ഇക്കൂട്ടത്തിൽ കണ്ടെക്കാനുള്ള സാധ്യത മുൻപ് ഉണ്ട് എന്നു കരുതിയിരുന്നെങ്കിൽ അനേക ഇരട്ടിയായി. ഗ്രഹവേട്ടയ്ക്കായി പ്രത്യേകം സജ്ജമാക്കിയ കെപ്ലറിൽ നിന്ന് കഴിഞ്ഞ മൂന്നു വർഷമായി ശേഖരിച്ച വിവിരങ്ങളിൽ നിന്നാണ് ഈ കണ്ടെത്തൽ. സൂര്യസമാനമായ നക്ഷത്രങ്ങളിൽനിന്ന് മിത ശീതോഷ്ണ മേഖലയിലേയ്ക്ക് അകന്നു നില്ക്കുന്ന ഭൂസമാനമായ ഗ്രഹങ്ങൾ ഉണ്ടെന്ന കണ്ടെത്തൽ ശാസ്ത്രജ്ഞരെ ഉത്സാഹഭരിതരാക്കിയിട്ടുണ്ട്. മനുഷ്യരാശിക്കു മുഴുവൻ ഇതിൽ പങ്കുചേരാം.

സൂര്യനുൾപ്പെട്ട ആകാശഗംഗയിൽ 10000 കോടി നക്ഷത്രങ്ങളെങ്കിലുമുണ്ട്. അതിൽ സൂര്യനെപ്പോലുള്ള ഒരു നക്ഷത്രങ്ങൾപോലും കോടിക്കണക്കിനുണ്ട്. ഒരു നക്ഷത്രങ്ങളിലേ ഗ്രഹയൂഥങ്ങളുണ്ടാകും. നക്ഷത്രങ്ങൾ പ്രകാശിതമാകയാൽ ടെലസ്കോപ്പുകൾക്കു ഗോചരമാകുന്നതുപോലെ, സ്വയം പ്രകാശമില്ലാത്ത ഗോളങ്ങളെ തിരിച്ചറിയാനാവില്ല. എന്നാൽ പ്രതിപതിച്ചു വരുന്ന മങ്ങിയ പ്രകാശംപോലും ഒപ്പിയെടുക്കാവുന്ന വിധത്തിലാണ് കെപ്ലറുടെ രൂപകല്പന. എന്നിരുന്നാൽതന്നെ ജീവന്റെ സാന്നിധ്യത്തെക്കുറിച്ച് അറിയാവുന്നവിധം സാങ്കേതികവിദ്യ വികസിക്കാൻ ഇനിയും കാലമെടുക്കും. അഭൗമ ജീവനെത്തേടിയുള്ള അന്വേഷണം ഫലവത്താകുന്ന ദിവസമാകും ജ്യോതിശാസ്ത്രത്തിലെ വിസ്മയകരമായ അടുത്ത അധ്യായത്തിന്റെ തുടക്കം. അത് മനുഷ്യചരിത്രത്തിലെയും വഴിത്തിരിവാകും.



തൃക്കാക്കരക്ഷേത്രത്തിലെ ശിലാലിഖിതങ്ങൾ

(കഴിഞ്ഞലക്കം തുടർച്ച)

ശ്രീ.കെ.ജി.പത്മനാഭപിള്ള

ഇതു കൂടാതെ മറ്റു പല ശാസനങ്ങളും കണ്ടു കിട്ടിയിട്ടുണ്ട്. ജൂത ശാസനം, വാഴപ്പള്ളി ശാസനം, മാമ്പള്ളി ശാസനം മുതലായവ. തൃക്കാക്കരക്ഷേത്രത്തിൽ നിന്നുള്ള 13 രേഖകൾക്കാണ് വെളിച്ചം കിട്ടിയത്. ഇവ മിക്കതും 10ാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ഉത്തരാർദ്ധത്തിലുള്ളവയാണ്. കൂടുതൽ രേഖകളും കോ ഇന്ദുക്കോതവർമ്മൻ തിരുവടികളുടെ കാലത്തുള്ളവയാണ്. അവ സാനത്തെ ചിലവ (ഇവയ്ക്കാണ് കൂടുതൽ പ്രാധാന്യം) ഭാസ്കര രവിവർമ്മന്റെ കാലത്തേതാണ്.

രേഖകളുടെ മൂലം തമിഴിലാണ് അച്ചടിച്ചിട്ടുള്ളത്. അത് കൃത്യമായി മലയാളം ലിപിയിലാക്കിയാണ് ഞാൻ എഴുതുന്നതു്. ഇംഗ്ലീഷിലുള്ള മുഖവുരയുടെയും വിവർത്തനത്തിന്റെയും ഏകദേശം ശരിയായ മലയാളം പരിഭാഷയായിട്ടാണ് എഴുതിയിട്ടുള്ളത്. മുകളിൽ കൊടുത്ത സർവ്വ വിവരങ്ങൾക്കും ഞാൻ തിരുവിതാംകൂർ ആർക്കിയോളജിക്കൽ സീരിസ്, പബ്ലിഷർ ടി.എ. ഗോപിനാഥറാവു, പ്രസദ്ധീകരിച്ച സർക്കാർ ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ്, തിരുവിതാംകൂർ ഗസറ്റിയേഴ്സ് (ഇപ്പോൾ കേരള കൾച്ചറൽ ആന്റ് ഹിസ്റ്റോറിക്കൽ റിസർച്ച്) എന്നിവരോട് കടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. പതിമൂന്നു രേഖകളിൽ പന്ത്രണ്ടെണ്ണത്തിന്റെയും തിരുമുഴിക്കുളം ലക്ഷ്മണസ്വാമി ക്ഷേത്രത്തിലെ പ്രധാനപ്പെട്ട ഒരു രേഖയുടെയും പൂർണ്ണ വിവരം താഴെ കൊടുക്കുന്നു.

തൃക്കാക്കര ക്ഷേത്രത്തിലെ ശിലാരേഖകൾ
ഇന്ദുക്കോതവർമ്മന്റെ കാലത്തെ ശിലാരേഖ

രേണവർഷം 5+11 ഉദ്ദേശം എ.ഡി.978 കോട്ടയം ഡിസ്ട്രിക്ടിൽ ആലങ്ങാട്ടു താലൂക്കിലുള്ള ഒരു ഗ്രാമമാണ് തിരുകാൽക്കര. തൃക്കാക്കര അപ്പനെപ്പറ്റി എട്ടാം നൂറ്റാണ്ടിൽ നമ്മാൾവാർ, നാലായിരം പ്രബന്ധത്തിൽ പാടിയിട്ടുണ്ട്. ഇന്ദുക്കോത വർമ്മൻ തിരുവടികൾ ചക്രവർത്തിയായിരുന്നപ്പോൾ സ്ഥാപിച്ച രേഖയാണിത്. ക്ഷേത്രത്തിലെ ഒന്നാം പ്രാകാരത്തിൽ വലത്തെ വാതിലിൽ, തെക്കേ കീഴ്പ്പടിയിൽ ആണ് ഈ രേഖ കൊത്തി വെച്ചിട്ടുള്ളത്. ഇന്ദുക്കോത വർമ്മൻ തിരുവടികളുടെ അഞ്ചിന് എതിരായ പതിനൊന്നാം വർഷത്തെയാണ് രേഖ. തമിഴ് ഭാഷയിൽ വെട്ടെഴുത്തു ലിപിയിലുള്ളതാണ് രേഖ.

രേഖയുടെ ശരിപ്പകർപ്പ്

1.സ്വസ്തി ശ്രീ.കോവിന്ദക്കോതൈവർമ്മൻ തിരുവടിക്കു ചെല്ലാനിന്റേതാണ്

പതിനൊരാമാന്റെടെ കൈതിർ അയ്യാമാണ്ടു ചികുത്തുൾ വിയാഴം നിർക്ക ചെയ്തു

കരുമാവതു (കാ) തിരുക്കാല്ക്കരൈ ഉൾപ്പാടനും പെരുമുതിയനുകൈയാൽ പൊൻകൊണ്ടുകാൽക്കരൈ നാട്ടുടയകണ്ണം പുറൈയൻവയൈക്കാല് ച്ചിറൈക്കുമേൽ ഇടൈച്ചിറൈക്കു കീഴ്മ് (പുറൈ) വരെയുമ് കൂടതിരുക്കാൽക്കരൈ പട്ടാരകർ തിരുവടിക്കു അട്ടിക്കുടുത്താൻ കാല്ക്കരൈ നാട്ടുടയ കണ്ണം പു

2. റൈയൻ(.) ഇപ്പമി മേർപ്പാതിയും..... പണിയും കൊണ്ടു കണ്ണംപുറൈക്കു പതിൻ കഴന്നു പൊന്നും കർക്കടനായിറ്റുതോറും നിയതി ഇടങ്ങ് കഴിയാൽ പതിനാഴി അരികൊണ്ടു കഞ്ചിയും ചെലുത്തക്കടവിയരതികാരികൾ (.) മറെറ്റുപ്പാതിക്കും മേറ്റുളിപ്പോഴൻ കുമാരനമൈച്ച അക്കിരം മുന്റു കലം നന്ദാവിഴക്കൊൻറെ ഉരൻ കണ്ടൻ ചേന്തനമച്ച

3. അക്കരിം ഒന്റു. വന്റുലച്ചേരി കോതൈ ഇരവിയമൈച്ച നന്താവിളക്കൊന്റും തിരുവക്കരിം വെള്ളിത്താലമും വട്ടക്കെയും കൂട ഒന്റും, മേറ്റുളി ചികുപ്പിറാൻ കുമാരനമൈച്ച തിരുവക്കരിം വെള്ളിത്താലമും വട്ടക്കെയും കൂട ഒന്റും, ഉരൻ കുമാരൻ ചാമിക്കണ്ണനമൈച്ച അക്കിരം ഒന്റും, വെൺപാല മൈയക്കം പോഴനമൈച്ച അക്കിരം ഒന്റും ഇവ്വാൻപതും നന്ദാവിളക്കൊന്റും കണ്ണം പുറൈയനമച്ച അക്കിരം പതിരണ്ടും ചുറ്റുവിളക്കും കഞ്ചിയും കാട്ടെട്ടിക്കരിക്കൊട്ടാൻ ചെലുത്ത

4. കടവിയതികാരികൾ(.) ഇപ്പമി മാവറക്കൊണ്ടു മുതലറഅട്ടിക്കുടുത്താൻ കാൽക്കരൈ നാട്ടുടയ കണ്ണം പുറൈയൻ,കല്ലും കരിടും കാഞ്ചിരം കുറ്റിയും മുളളു മുയിരുമാക്കവമൈയും വെട്ടിക്കരിക്കാടിനെല്ലുപുമി എവുരപ്പെട്ടതുമുളളർടുങ്ങ അട്ടിക്കുടുത്താൻ കണ്ണം പുറൈയൻ. ഇച്ചെലവ് മുട്ടുകിൽ മുട്ടുരട്ടി ചെലുത്തക്കടവിയർ പാട്ടമാളൻ, ഇപ്പമി നാടുവാഴുമവർകൾ പയറപ്പൊൻ പയറുമവനെ അമ്മച്ചുള്ള മറ്റു കോയിലതികാരികൾക്കു മുറ്റുകഴഞ്ചു പൊൻരണ്ടം പടക്കടവിയർ ഇപ്പ.

5. മിനാടുവാഴുമവർകളാക അവർകൾക്കു ചാർന്നവർകളാക പാട്ടമാളപ്പേരാർ, ഇവർകളും അത്തണ്ടമെ പടക്കടവിയർ. ഇതർക്കു ഇപ്പരിചു അറിയും ചാതുക്കൾ അട്ടാനിക്കൊട്ടത്തു തേവൻ ചാത്തനും ഇളന്തുരുത്തി കേരൻ നാരായണനും പറമ്പുടൈയ കേരളൻ ചിരികുമാരനും കുപ്പൈവാഴ്ക്കൈ കണ്ടനാരായണനും പറമ്പുടൈയ കുമാരനാരായണനും ചിറയൻകൊട്ടിരവിവാതുതേവനും പന്റീത്തുരുത്തി കണ്ണംപോഴനും വെണ്ടലമണക്കണ്ണം കുമാരനും കീഴകത്തു കൊറ്റംപുറൈയനും കുന്റിയൂരടൈയ കണ്ടം പുറൈയനും ഉരൻ കൊത്തൻ കോതയും.....

6. ഇരവിക്കോതയും കുലചേകര പട്ടിനത്തുമാരൻ കോവിന്ദനും ഉരൻ കണ്ണനും ചിരികണ്ടനും ഉരൻ കുമാരൻ ചിരികണ്ടനും. ഉരൻ പോഴ നാരായണനും വെള്ളിയാമ്പള്ളിപോഴൻ ചാത്തനും പുല്ലുപ്പള്ളിചങ്കരൻ കുമാരനും അറിവൻ. ഇവർകൾ വെണ്ടക്കെട്ടു ക്കെഴ്പ്പിപ്പോറേൻ. ഇപ്പുമി കാഴ്ക്കൈരെ നാട്ടുരാളർ ഈരഴ്ച്ചിക്കടവർ. ഈരക്കാപോകം ആട്ടു കർക്കടകനായിറ്റു മകത്തിനാൾ ഇടങ്കഴിയാൽ നൂറ്റുനാഴികം അരികൊണ്ടു ഉറട്ടക്കടവിയർ.

7. ഉൾപ്പാടനും പെരുമുതിയനും ഉട്ടാതൊഴിവാറായിൻ പുമികുടുത്തു വച്ചു ഉണ്ണക്കടവിയന്തച്ചനാട്ടുരാളർ അന്റു ചെല്ലപ്പോതി പന്തിരണ്ടുകാണം പൊൻതണ്ടം പൊടക്കട വിയർ. തിരുമാൾ അറൈപ്പിരാട്ടി അമൈച്ച അക്കിരം ഒന്റു, ഇതുവെട്ടിക്കരിക്കാട്ടിൻ മേർച്ചെൽ വിതു വെട്ടിക്കരിക്കാട്ടിൻ മേലുള്ള ചെലവുമുട്ടിക്കുമവൻ മുഴിക്കലം കച്ചം.

സാരം

സാസ്തിശ്രീ. രാജാവ് ഇന്ദുക്കോതവർമ്മൻ തിരുവടിയുടെ ഭരണകാലത്തിൽ അഞ്ചിന് എതിരായ പതിനൊന്നാണ്ട് ചിങ്ങത്തിൽ വ്യാഴം നില്ക്കുമ്പോൾ ചെയ്ത കരണമാണിത്. വെട്ടിക്കരക്കാട്ടിൻ വയക്കാൽ ചിറക്ക് പടിഞ്ഞാറും ഇടച്ചിറക്ക് കിഴക്കും പുനൈവരെയും ഉള്ള ഭൂമി മുഴുവനും കാൽക്കരനാട്ടുവാഴിക്കണ്ണമ്പുറയൻ തിരുക്കാൽക്കരദേവൻ ഉദകദാനം ചെയ്തു. ഈ ഭൂമിയുടെ വിളവിൽ ഉടമസ്ഥന്റെ പകുതികൊണ്ട് കണ്ണമ്പുറയൻ താഴെപ്പറയുന്ന ചിലവുകൾ സ്ഥിരമായി ഏർപ്പെടുത്തി.

ക്ഷേത്രാധികാരികൾ (1) പന്ത്രണ്ടുപേർക്ക് അന്നദാനം ചെയ്യണം. (2) മാസി മാസത്തിൽ മകം നക്ഷത്രത്തിൽ ചുറ്റുമണ്ഡപത്തിൽ പൂജ ചെയ്യാനുള്ള ചിലവ്. (3) കർക്കടമാസത്തിൽ ദിവസവും ഇടങ്ങഴികൊണ്ടളന്ന് പത്തുനാഴി അരിയുടെ കഞ്ഞിക്കൊടുക്കണം.

വിളവിന്റെ പകുതികൊണ്ട് (കൃഷിക്കാരന്റെ ഓഹരി) മേറ്റളിപോഴൻകുമാരൻ മൂന്നു പേർക്ക് അന്നദാനവും ഒരു കെടാവിളക്കും ഏർപ്പെടുത്തി. കൂടാതെ ഉരൻക്കൻകേരളൻ ഒരു അന്നദാനവും ഉരൻ കണ്ടൻചേന്ദൻ ഒരു അന്നദാനവും വണ്ടലച്ചേരി കോതഇരവി ഒരു കെടാവിളക്കും ഒരു അന്നദാനവും, വെള്ളിത്താലവും, വട്ടകയും, മേറ്റളി

ചിങ്കപ്പിരാൻകുമരൻ അന്നദാനവും, വെള്ളിത്താലവും വട്ടകയും, ഉരൻ കുറവൻചാമിക്കണൻ ഒരു അന്നദാനവും, വെൻപാമലയക്കൻ പോഴൻ ഒരു അന്നദാനവും. എല്ലാകൂടി ഒൻപതു അന്നദാനവും, രണ്ട് കെടാവിളക്കും കണ്ണമ്പുറയൻ കൊടുത്ത അന്നദാനം പന്ത്രണ്ടും.

കാട്ടേരിക്കരക്കോട്ടയിലെ വിളവുകൊണ്ട് കണ്ണംപുറയൻ സ്ഥാപിച്ച പന്ത്രണ്ടു അന്നദാനത്തിനും ചുറ്റുവിളക്കിനും കഞ്ഞിക്കും ആവശ്യമുള്ള എല്ലാ സാധനങ്ങളും ക്ഷേത്രാധികാരികൾ എത്തിച്ചു കൊടുക്കേണ്ടതാണ്. കാൽക്കര നടുവാഴി കണ്ണമ്പുറയൻ പ്രതിഫലം തീർത്തും വാങ്ങി ഈ ഭൂമി ഉദകദാനം ചെയ്തു. കല്ലും, കരടും, മുളളും, മുയിരും ഉൾപ്പടെ വെട്ടിക്കോട്ടിലെ ഈ ഭൂമി മുഴുവൻ കണ്ണമ്പുറയൻ ഉദകദാനം നടത്തി.

ഈ ചെലവു ചെയ്യുന്നതിന് എന്തെങ്കിലും വീഴ്ച ഉണ്ടായാൽ പാട്ടക്കാരൻ ഇരട്ടി പിഴ അടക്കണം; നാടുവാഴിയുടെ ഉദ്യോഗസ്ഥൻമാരും പാട്ടം ഏറ്റെടുക്കാൻ പാടില്ല. ആരെങ്കിലും ഏറ്റെടുത്താൽ അവനെ പിരിച്ചു വിടുകയും അവനെക്കൊണ്ട് നൂറ്റെന്നു കഴഞ്ചു സ്വർണ്ണം പിഴ അടപ്പിക്കുകയും വേണം. നാടുഭരിക്കുന്നവരിലാരെങ്കിലുമോ അവരുടെ ബന്ധുക്കളോ ഈ ഭൂമിയുടെ പാട്ടക്കാരൻ ആകാൻ പാടില്ല.

ആയാൽ അവരും ഈ പറഞ്ഞ പിഴ കെട്ടണം. ഈ നിബന്ധനകൾ മുഴുവൻ അറിയുന്ന സാധുക്കൾ ഇവരാണ്. അട്ടാനിക്കൊട്ടത്ത് തേവൻചാത്തനും ഇളന്തുരുത്തി കേരളൻചിരികുമാരനും കുപ്പ വാഴ്ക്കൈ കണ്ട നാരായണനും പറമ്പടയ കുമാര നാരായണനും ചിറയിൻ കൊട്ടിര വിവാതുതേവനും പന്നിത്തുരുത്തി കണ്ണം പോഴനും വെണ്ടലമണ കണ്ണം കുമാരനും കീഴകത്ത് കൊറ്റമ്പുറയനും ഉരൻ കൊത്തൻകോതയും.....

ഇരവിക്കോതയും കുലചേകരപട്ടിണത്ത് മാറൻ കോവിന്ദനും ഉരൻ കണ്ണൻ ചിരികണ്ടനും ഉരൻ പോഴനാരായണനും വെള്ളിയാമ്പള്ളി പോഴൻചാത്തനും പുല്ലുപ്പള്ളി ചങ്കരൻകുമാരനും അറിയാം. ഇവരെ എല്ലാം വേണ്ടവിധം കേട്ട് കേൾപ്പിച്ച് കൈയെഴുതിയത് കുമ്മൻകോട്ടി രവികുനപ്പോഴാനാണ്. ഈ ഭൂമി കാർക്കര നാട് ഉരാളൻ രക്ഷിക്കണം. ഈ രക്ഷാഭോഗം കർക്കടമാസം മകത്തിനാൾ ഇടങ്കഴിയാൽ നൂറ്റുനാഴി അരികൊണ്ട് ഉറണ് കൊടുക്കണം.

ഉൾപ്പാടനും പെരുമുതിയനും ഉട്ടാതിരുന്നാൾ ഭൂമി തിരിച്ചുകൊടുത്തിട്ടുവേണം ഉറണു കഴിക്കാൻ. ദേവർക്ക് അന്ന തച്ചനാട്ടുരാളർ തീർത്തു കൊടുക്കണം. അല്ലെങ്കിൽ പന്ത്രണ്ടു കാണം സ്വർണ്ണം ദണ്ഡം (പിഴ) കൊടുക്കണം. തിരുമാൾ അറപ്പിരാട്ടി സ്ഥാപിച്ച അന്നദാനം ഒന്ന്. ഈ ചെലവും വെട്ടിക്കരിക്കാട്ടിൽനിന്നും ചെയ്യണം. ഈ ചെലവ് മുട്ടിച്ചാൽ മുഴിക്കുളം കച്ചം അനുസരിച്ചുള്ള എല്ലാ പിഴകളും പ്രതിവിധികളും ചെയ്യണം.

(തുടരും)



വായനക്കാരുടെ പാഠി

ശ്രീ.കെ.ജി. പത്മനാഭപിള്ളയുടെ തൃക്കാക്കര ക്ഷേത്രത്തിലെ ശിലാലിഖിതങ്ങൾ എന്ന ലേഖനം ചരിത്രവിദ്യാർത്ഥികൾക്കു മാത്രമല്ല സാധാരണക്കാർക്കും വിജ്ഞാനപ്രദമാണ്.

ഇതിൽ ഭൂമിദാനം ചെയ്യുമ്പോൾ രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ള വ്യവസ്ഥകൾ പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധയാകർഷിക്കുന്നു. കല്ല്, കരട്, കാഞ്ഞിരംകുറ്റി, മുളുള, മുരട്, മുർക്കൻ പാമ്പ് ഇവയൊക്കെ ദാനത്തിൽ പെടുന്നു. ദാനം ചെയ്യുന്നവന് ആ നിലത്തിൽ ഒരു മണൽത്തരിക്കുപോലും അവകാശം ഇല്ല എന്നു കാണിക്കാനാണ് ഇത്.

വിലയം ലോഗൻ തയ്യാറാക്കിയ മലബാർ മാനലിൽ ഭൂമി കൈമാറ്റം ചെയ്യുമ്പോൾ ജൻമാവകാശം തീറെഴുതുമ്പോൾ അതോടൊപ്പം വിട്ടൊഴിയുന്ന 28 കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ച് പ്രതിപാദിക്കുന്നുണ്ട്. അവ താഴെ പറയുന്നവയാണ്.

കല്ലുകൾ, കരി, കുറ്റികൾ മുളുളുകൾ വേരുകൾ മുരടൻ പാമ്പുകൾ, മാളങ്ങൾ, മണൽക്കുന്നുകൾ, നിധികൾ, കിണറുകൾ, ആകാശം, പാതാളം, തോടുകൾ, അതിരുകൾ, വരമ്പുകൾ, കനാലുകൾ, അലക്കു കല്ലുകൾ, നടപ്പാതകൾ, അരുവികൾ, മാൻ വനങ്ങൾ, തണൽ, മരങ്ങൾ, ദേശം, ദേശത്തിന്റെ അധികാരം, അംശം(വിഹിതം), സ്ഥാനമാനങ്ങൾ, പടവാൾ, ഇറക്കുമതി കയറ്റുമതി ചരക്കു കടത്ത് തീരുവകൾ, മറ്റു സമസ്ത വസ്തുക്കൾ.

ഇതിൽ 6-ാമത്തെ ഇനമായ മുരടൻ പാമ്പുകൾ ലോഗന്റെ ഭാഷയിൽ പറഞ്ഞാൽ Bad wicked snakes കൈമാറ്റവസ്തുക്കളിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയാണ് മലബാർ പ്രദേശത്ത് തീരാധാരങ്ങൾ എഴുതപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത്. ഇത് വിചിത്രമായി തോന്നുന്നതിൽ അത്ഭുതപ്പെടാനില്ല. മലബാറിൽ പ്രചരിച്ചിരുന്ന ഒരു ശൈലി അപ്പൻ തമ്പുരാൻ ഭൂതരാധിനിൽ ഉദ്ധരിച്ചിട്ടുള്ളത് നോക്കുക. കാട്, തോട്. കുണ്ടുകുഴി, കല്ല്,കരട്,കാഞ്ഞിരക്കുറ്റി, മുളുളുമുരട്, മുർക്കൻ പാമ്പ്. തീരാധാരങ്ങളിൽ മുർഖൻ പാമ്പ് കടന്നുകൂടിയതിന്റെ യാഥാർത്ഥ്യം മനസ്സിലാക്കണമെങ്കിൽ ആ കാലഘട്ടത്തിൽ തിരുവിതാംകൂർ പ്രദേശത്ത് ഭൂമിക്കൈമാറ്റം ചെയ്യുമ്പോൾ എഴുതിയിരുന്ന തീരാധാരത്തിന്റെ ഒരു മാതൃക നോക്കുന്നത് പ്രയോജനപ്രദമാണ്.

ഇന്നാലതിർത്തിക്കകപ്പെട്ട കൽക്കരട് കാഞ്ഞിരക്കുറ്റിയും മുൾമുരട് മുരക്കപ്പറമ്പും നെൽനീർനിധിമാംപെടും കാടും മീമ്പെടും തുറയും, തേൻപെടും ചോലയും ആൾപോകും വഴിയും നീർപോകും കാലും ആറ്റുവയ്പും അതിരും വരമ്പും അറ തറ കിണറാകാശ പാതാളവും ഇന്നാലതിർത്തിക്കകപ്പെട്ടതെർപ്പേർപ്പെട്ടതും കൂടി അട്ടിപ്പെറ്റർതമവും വാങ്ങിക്കൊണ്ട് അട്ടിപ്പേറാകെ എഴുതിക്കൊടുത്തത്.

വടക്ക് മലബാറിലും തെക്ക് തരുവിതാംകൂറിലും ഏതാണ്ട് സാദൃശ്യമുള്ള പ്രയോഗം തന്നെയാണ് വിലയാധാരങ്ങളിൽ കാണപ്പെടുന്നത്. മലബാറിൽ സ്ഥാനമാനങ്ങൾ വരെ വസ്തുക്കൈമാറ്റത്തോടൊപ്പം കാണിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും തിരുവിതാംകൂറിൽ അവ പരാമർശിക്കപ്പെടുന്നില്ല. ഇവിടെ നമ്മുടെ പരാമർശിതമായ ശബ്ദം മുർഖൻ പാമ്പാണ്. തിരുവിതാംകൂറിൽ മുരടൻ മുർഖൻപാമ്പിന്റെ സ്ഥാനത്ത് മുരക്കപ്പറമ്പ് ആണ് മുരക്കപ്പറമ്പിന് ഉപയോഗശൂന്യമായ ഭൂമി, തരിശുഭൂമി എന്ന് TAS (Travencore Archological Series)- ൽ വ്യക്തമായി രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്.

എസ്.രാജേന്ദ്രൻ നായർ

പാചക പാഠി

ഗോതമ്പു പായസം

ഗോതമ്പ് നൂറുക്ക്	250 ഗ്രാം
ശർക്കര	750ഗ്രാം
കദളിപ്പഴം	3 എണ്ണം
ചുക്കുപൊടി	50 ഗ്രാം
ജീരകപൊടി	25 ഗ്രാം
ഏലക്കായ	25 ഗ്രാം
നാളികേരം	3 എണ്ണം
നെല്ല്	200 ഗ്രാം



കെ.രാമചന്ദ്രൻ

പാചകം ചെയ്യുന്ന വിധം

ഗോതമ്പ് നല്ലവണ്ണം വേവിച്ച് ശർക്കര ഇട്ട് ചുക്കുപൊടി, ജീരകപൊടി എന്നിവ ഇട്ട് വരട്ടണം. നല്ലവണ്ണം വരട്ടികഴിഞ്ഞ് തേങ്ങ ചുരണ്ടി പിഴിഞ്ഞ് ഒന്നാം പാലും രണ്ടാം പാലും മൂന്നാം പാലും പിഴിഞ്ഞ് എടുത്തു മൂന്നാം പാൽ ഒഴിച്ച് വറ്റിക്കുക. വറ്റികഴിയുമ്പോൾ രണ്ടാം പാൽ ഒഴിക്കുക. അവസാനം തീകെടുത്തി കഴിഞ്ഞ് ഏലയ്ക്കാപൊടി ചേർത്ത് ഒന്നാം പാലും കദളി പഴവും ചേർത്ത് ഇളക്കിയോജിപ്പിച്ച് കഴിയ്ക്കാം.

പിതൃപൂജ

ജൻമം നൽകി വളർത്തിവലുതാക്കിയ മാതാപിതാക്കൾക്ക് ഈ ജൻമം നൽകാൻ സാധിക്കുന്ന ശുശ്രൂഷയ്ക്കുശേഷം, നമുക്കു നൽകാവുന്നത് **പിതൃപൂജ**യാണ്. വേദമന്ത്രങ്ങളാലാപിച്ച് അർത്ഥമറിയിച്ചു കൊണ്ട് ഇന്ത്യൻ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഓഫ് സയന്റിഫിക് ഹെറിറ്റേജ് ഡയറക്ടർ ഡോ.എൻ. ഗോപാലകൃഷ്ണന്റെ കാർമ്മികത്വത്തിൽ **2013 മാർച്ച് 10-ാം തീയതി ശിവരാത്രി** ദിനത്തിൽ തൃശ്ശൂർ, കേച്ചേരിക്കുസമീപമുള്ള **മഴുവ ബേരി മഹാദേവക്ഷേത്ര**ത്തിൽ നടത്തുന്ന പിതൃപൂജയ്ക്ക് എല്ലാമതത്തിൽ പെട്ടവർക്കും സുസ്വാഗതം.

ഇന്ത്യൻ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഓഫ് സയന്റിഫിക് ഹെറിറ്റേജ് ഡയറക്ടർ





ഹരിഃ ശ്രീ ഗണപതയേ നമഃ അവിഷ്ണമസ്തു ശ്രീ ഗുരുഭ്യോനമഃ

1188-ാംമാണ്ട് മീനമാസം 1 മുതൽ 30 വരെ
2013-ാംമാണ്ട് മാർച്ച് 15 മുതൽ ഏപ്രിൽ 13 വരെ

കെ.ഹരിഹരകൃഷ്ണൻ ടി.ഡി.എം ഹാൾ:

Monday to Saturday 10 am to 1 pm

Tel: 2361160, Mob: 9447037018

മാസഫലം

മേടംകൂറ് (അശ്വതി, ഭരണി, കാർത്തിക കാൽ) കാര്യതസ്സം നീങ്ങി പ്രവർത്തനരംഗം പൂർണ്ണപ്പെടും. വാഹനസംബന്ധമായി നഷ്ടങ്ങളും അപകട സാധ്യതയും, ശരീരക്ഷതങ്ങളും മറ്റും സൂചിപ്പിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതിനാൽ വളരെ ശ്രദ്ധയോടെ കൈകാര്യം ചെയ്യേണ്ടതാണ്. പൂർവ്വിക സ്വത്തു സംബന്ധിച്ച് തീരുമാനത്തിലെത്തുമെങ്കിലും തൃപ്തികരമായിരിക്കുകയില്ല. പരീക്ഷാദികളിൽ വിജയിക്കുവാൻ കഠിനശ്രമം ആവശ്യമായി വരും. പരിശ്രമങ്ങൾക്ക് ഫലപ്രാപ്തി വൈകും. മാർച്ച് 31, ഏപ്രിൽ 1 തീയതികൾ ശുഭകാര്യങ്ങൾക്ക് ഒഴിവാക്കുക. ശനി പ്രീതി വരുത്തുക.

ഇടവംകൂറ് (കാർത്തിക മുക്കാൽ, രോഹിണി, മകയിരം പകുതി) ആരോഗ്യസ്ഥിതി അത്ര തൃപ്തികരമായിരിക്കുകയില്ല. കലാരംഗത്തു പ്രവർത്തിക്കുന്നവർക്ക് അനുകൂലകാലമാകുന്നു. മത്സര പരീക്ഷകളിൽ വിജയിക്കും. പുതിയ സംരംഭങ്ങൾക്ക് നേരിട്ടിരുന്ന തടസ്സങ്ങൾ നീങ്ങിക്കിട്ടും. വിവാഹം, കുട്ടികളുടെ വിദ്യാഭ്യാസം എന്നീ കാര്യങ്ങൾക്ക് പുരോഗതിയുണ്ടാകും. ഗൃഹനിർമ്മാണത്തിനോ വസ്തുവകകൾ വാങ്ങുന്നതിനോ, കാർഷികമേഖലയ്ക്കു വേണ്ടിയോ പ്രവർത്തിക്കുന്നവർക്ക് ശ്രമം വിജയകരമാകും. ഏപ്രിൽ 2,3 തീയതികൾ ഒഴിവാക്കുക. വ്യാഴ പ്രീതി വരുത്തുക.

മിഥുനംകൂറ് (മകയിരം പകുതി, തിരുവാതിര, പുണർതം മുക്കാൽ) സർക്കാർ അനുകൂല്യത്തിനു ശ്രമിക്കുന്നവർക്ക് കാര്യം നടക്കും. ദുരയാത്രകൾ വേണ്ടി വരും. അതിൽ നിന്നും പ്രയോജനം ഉണ്ടാകും. സൽകർമ്മങ്ങൾക്കായി പണം ചിലവഴിക്കും. മത്സരങ്ങളിലും, പരീക്ഷകളിലും വിജയിക്കാൻ കഴിയും. ജോലി സംബന്ധമായി താല്പരതകളോടൊപ്പം ഉണ്ടാകാനോ, മാറ്റം വരുത്തേണ്ടതായോ വരും. സാമ്പത്തികാഭിവിദ്യയുണ്ടാകും. ഏപ്രിൽ 5,6 തീയതികൾ ശുഭകാര്യങ്ങൾക്ക് ഒഴിവാക്കുക. വ്യാഴ പ്രീതി വരുത്തുക.

കർക്കടകംകൂറ് (പുണർതം കാൽ, പുയം, ആയില്യം) സന്താനങ്ങളുടെ വിദ്യാഭ്യാസ കാര്യത്തിൽ ആകാംക്ഷ വർദ്ധിക്കും. പരീക്ഷകളിൽ വിജയിക്കാൻ കഠിന പ്രയത്നം ആവശ്യമായി വരും. പഠന കാര്യങ്ങളിൽ ശ്രദ്ധയും, ഗ്രഹണ ശക്തിയും വർദ്ധിക്കുമെങ്കിലും അവ വേണ്ട രീതിയിൽ ഉപയോഗിക്കുവാൻ പറ്റാതെ വരുന്നതായിരിക്കും. അലസതയും, മടിയും കൂടുതൽ അലട്ടുകയും ചെയ്യും. പുതിയ സംരംഭങ്ങൾക്കുള്ള ശ്രമം പ്രായോഗികത മുൻ നിർത്തി ചെയ്യുന്നത് ഉത്തമമായിരിക്കും. ഏപ്രിൽ 6,7 തീയതികൾ ശുഭകാര്യങ്ങൾക്ക് ഒഴിവാക്കുക. ശനിപ്രീതി വരുത്തുക.

ചിങ്ങംകൂറ് (മകം, പുരം, ഉത്രം കാൽ) കാര്യ നിർവ്വഹണത്തിന് അദ്ധ്വാനം കൂടുകയും, ക്ഷമയും, ആത്മസംയമനവും ആവശ്യമായി വരും. വിവാഹ കാര്യങ്ങളിൽ തീരുമാനം വൈകും. താമസ സ്ഥലം മാറാനുദ്ദേശിക്കുന്നവർക്ക് ശ്രമം വിജയിക്കും പുതിയ സംരംഭങ്ങൾക്ക് തുടക്കം കുറിക്കാൻ സാഹചര്യങ്ങൾ അനുകൂലമായ വരും. ഔദ്യോഗിക മാറ്റങ്ങൾ ഉണ്ടാകാനിടമില്ല. വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് പരീക്ഷകളിൽ ശോഭിക്കാൻ കഴിയും. യാത്രാ ക്ലേശം ഉണ്ടാകും. അപകട സാധ്യത സൂചിപ്പിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും രക്ഷപ്പെടാൻ സാധ്യത. ആഗസ്റ്റ് 9, 10 തീയതികൾ ശുഭകാര്യങ്ങൾക്ക് ഒഴിവാക്കുക.

കന്നിംകൂറ് (ഉത്രം മുക്കാൽ, അത്തം, ചിത്തിര പകുതി) അഭിപ്രായ വ്യത്യാസങ്ങളും തെറ്റിദ്ധാരണങ്ങളും ഉണ്ടാകുമെങ്കിലും അതിന്റെ ദോഷ ഫലങ്ങളെ അതിജീവിക്കാനുള്ള സാഹചര്യം ഉണ്ടാകും. പുതിയ സംരംഭത്തിന് പ്രവർത്തന തടസ്സം അനുഭവപ്പെടും അപവാദാരോപണങ്ങൾക്ക് സാധ്യത. വാഹനം കൈകാര്യം ചെയ്യുമ്പോൾ അതിവ ജാഗ്രത അത്യാവശ്യം. താമസ സ്ഥലം മാറുന്നതിന് അനുകൂലസമയമാണ്. അനുദേശത്ത് ജോലി ചെയ്യുന്നവർക്ക് മാനസിക വൈഷമ്യങ്ങൾ ഏറുന്നതാണ്. മാർച്ച് 15, 16 ഏപ്രിൽ 11, 12 തീയതികൾ ശുഭകാര്യങ്ങൾക്ക് ഒഴിവാക്കുക. ശനിപ്രീതി വരുത്തുക.

വ്യാഴപ്രീതി; എല്ലാവ്യാഴാഴ്ചകളിലും ശ്രീകൃഷ്ണക്ഷേത്ര ദർശനം, പ്രാർത്ഥന, യഥാശക്തി വഴിപാടുകൾ നടത്തിപ്പോരുകയും ചെയ്താൽ ഉത്തമം ശനിപ്രീതി; എല്ലാ ശനിയാഴ്ചകളിലും അയ്യപ്പക്ഷേത്രദർശനം, പ്രാർത്ഥന, എളുക്ലിഴി/നീരാഞ്ജനം കത്തിക്കുകയും ചെയ്താൽ ഉത്തമം.

തുലാംകൂറ് (ചിത്തിര പകുതി ചോതി, വിശാഖം മുക്കാൽ) ആരോഗ്യസ്ഥിതിമോശമാകാനിടയുണ്ട്. കാര്യവിജയം ഉണ്ടാകുകയും ആത്മവിശ്വാസം വർദ്ധിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന തായിരിക്കും. വിവാഹകാര്യങ്ങളിൽ തീരുമാനം ഉണ്ടാകും നൂതന സംരംഭങ്ങൾക്ക് സാഹചര്യം അനുകൂലമായിരിക്കും. പരീക്ഷകളിലും മറ്റ് സെസ്സുകളിലും തൃപ്തികരമായ പ്രകടനം കാഴ്ചവെയ്ക്കാനാകും. സാമൂഹിക പ്രശ്നങ്ങൾക്ക് യുക്തിസഹമായ മാർഗ്ഗ നിർദ്ദേശം നൽകാനോ, ഉചിതമായ സഹായം നൽകാനോ സാധിക്കും. മാർച്ച് 17, 18 തീയതികൾ ശുഭകാര്യങ്ങൾക്ക് ഒഴിവാക്കുക. ശനിപ്രീതി, വ്യാഴപ്രീതി വരുത്തുക.

വൃശ്ചികംകൂറ് (വിശാഖം കാൽ, അനിഴം, തൃക്കേട്ട) കാര്യങ്ങൾ ആത്മസംയമനത്തോടും, ക്ഷമയോടും, ആലോചിച്ചും പ്രവർത്തിക്കുകയാണെങ്കിൽ മറ്റുള്ളവരുടെ സഹായങ്ങൾ വന്നുചേരും. പൊതുപ്രവർത്തനരംഗത്തു പ്രവർത്തിക്കുന്നവർക്ക് ജനപിന്തുണയോടെ കാര്യങ്ങൾ വിജയത്തിലെത്തിക്കുവാൻ കഴിയും. സന്താനങ്ങളുടെ വിദ്യാഭ്യാസാദികാര്യങ്ങൾക്ക് അഭിവിദ്യയുണ്ടാകും. വിവാഹകാര്യങ്ങളിൽ തീരുമാനം ഉണ്ടാകും. വാസസ്ഥാനം മാറാനോ, ഗൃഹനിർമ്മാണത്തിനോ അനുകൂല സാഹചര്യം. മാർച്ച് 20, 21, എന്നീ തീയതികൾ ശുഭകാര്യങ്ങൾക്ക് ഒഴിവാക്കുക. ശനി പ്രീതി വരുത്തുക.

ധനു്കൂറ് (മൂലം, പുരാടം, ഉത്രാടം കാൽ). രാഷ്ട്രീയ രംഗത്തു പ്രവർത്തിക്കുന്നവർക്ക് സ്ഥാനമാനങ്ങൾ കിട്ടാൻ സാധ്യത. ഗൃഹം മോടിപിടിപ്പിക്കുകയോ സുഖസൗകര്യങ്ങൾ വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനോ കഴിയും. സഹായ ഹസ്തങ്ങൾ അനുകൂലമാകും. സർവ്വവർത്താശ്രവണം സൂചിപ്പിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. പരീക്ഷ മറ്റു മത്സരപരീക്ഷ എന്നിവയിൽ വിജയിക്കാനാകും. കഴിവുകൾ അംഗീകരിക്കപ്പെടും. പലവിധ ധനാഗമ മുണ്ടാകാൻ സാധ്യത. കുടുംബാന്തരീക്ഷം സുഖവും സന്തോഷപ്രദവും ആയിരിക്കും. ആരോഗ്യ കാര്യങ്ങളിൽ ചില്ലറ അസ്വസ്ഥത കളുണ്ടെങ്കിലും യഥാസമയ ചികിത്സ കൊണ്ട് ഭേദപ്പെടുന്നതാണ്. മാർച്ച് 22, 23 തീയതികൾ ശുഭകാര്യങ്ങൾക്ക് ഒഴിവാക്കുക വ്യാഴപ്രീതി വരുത്തുക.

മകരംകൂറ് (ഉത്രാടം, മുക്കാൽ, തിരുവോണം, അവിട്ടം പകുതി) സാമ്പത്തിക ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ ഒരു പരിധി വരെ മാറിക്കിട്ടും. പ്രശ്നങ്ങൾ പരിഹരിക്കാൻ കഴിയും. ഏർപ്പെടുന്ന കാര്യങ്ങൾ ഭംഗിയായി പൂർത്തീകരിക്കാൻ കഴിയും. പുതിയ സംരംഭങ്ങൾ തുടങ്ങുന്നതിനുള്ള സാഹചര്യങ്ങൾ ഒത്തു കിട്ടുന്നതാണ്. കഴിവുകൾക്ക് അംഗീകാരം, വിദ്യാഭ്യാസപരമായ നേട്ടങ്ങൾ, ഏറ്റെടുത്ത കാര്യങ്ങൾ പൂർത്തീകരിക്കാൻ കഴിയുക എന്നിവകൾ മൂലം മാനസിക സന്തോഷവും സമാധാനവും ഉണ്ടാകും. മാർച്ച് 24, 25, 26 തീയതികൾ ശുഭകാര്യങ്ങൾക്ക് ഒഴിവാക്കുക. ശനിപ്രീതി വരുത്തുക.

കുംഭംകൂറ് (അവിട്ടം പകുതി, ചതയം, പുരുട്ടാതി മുക്കാൽ) സാമ്പത്തിക ചിലവുകൾ വർദ്ധിക്കാനിടയുണ്ട്. വിവാഹ കാര്യത്തിനുള്ള തീരുമാനം വൈകാനിടയുണ്ട്. സംസാരം വളരെ ശ്രദ്ധിച്ചില്ലെങ്കിൽ വിപരീത അനുഭവം ഉണ്ടാകാനിടയുണ്ട്. തീർത്ഥയാത്രയോ വിനോദയാത്രയോ സംഘടിപ്പിച്ച് കുന്നതിനോ പങ്കെടുക്കുന്നതിനോ സാധ്യത. പരീക്ഷകളിലും മറ്റു വിജയം ക്ഷേപ്രദമായിരിക്കും. അലസതയും, മടിയും മാറ്റി ഊർജ്ജസ്വലത കൈവരിക്കാൻ ശ്രമിച്ചാൽ വിജയം ഉണ്ടാകും. മാർച്ച് 27, 28 തീയതികൾ ശുഭകാര്യങ്ങൾക്ക് ഒഴിവാക്കുക.

മീനംകൂറ് മീനംകൂറ് (പുരുട്ടാതി കാൽ, ഉത്യാതി, രേവതി) സാമ്പത്തിക നേട്ടങ്ങൾക്കായി സാഹസിക നടപടികൾ കൈകൊള്ളുന്നതിനും തയ്യാറാകും ഏറ്റെടുക്കുന്ന കാര്യങ്ങൾ വിജയകരമായി പൂർത്തീകരിക്കും. സ്വപ്രയത്നം കൊണ്ട് നേട്ടങ്ങൾ കൈവരിക്കുന്നതിനാൽ സ്വന്തം വിദ്യാഭ്യാസ യോഗ്യതയേക്കാൾ സ്വന്തം സാമർത്ഥ്യം കൊണ്ട് ഒട്ടനവധി നേട്ടങ്ങൾ കൈവരുന്നതാണ്. പല സാഹചര്യങ്ങളിലും ബന്ധുക്കളും സഹപ്രവർത്തകരും അഭിപ്രായ വ്യത്യാസം പ്രകടിപ്പിക്കും. യുക്തിസഹജമായ പ്രവർത്തിക്കുന്നതിനാൽ അവ പല അവസരങ്ങളിലും പ്രയോജനപ്രദമാകും മാർച്ച് 29, 30 തീയതികൾ ശുഭകാര്യങ്ങൾക്ക് ഒഴിവാക്കുക. വ്യാഴപ്രീതി, ശനിപ്രീതി.

ശുഭമസ്തു ശംഭോമഹാദേവ! എറണാകുളത്തപ്പൻ തുണ!





വരനെ ആവശ്യമുണ്ട്

Nair Girl, 24/158, Thriketta, Medium, B.Tech, MBA, H.D.F.C Bank, Ernaklam, Pref: B.Tech Employed, Ph:0484-2520399, Mob:9645748799, Reg No:17569

Email:
Date of Birth:15/10/1988 (4.55 PM)
Sishta Dasa:Budha:11.4.19

കു	ഗു	മ	ബു
ല		ഗു	
സ	ഗ്രഹനില & അംശകം		ശു ശി
മ	ച	മാ	ര ബു കു

ശു ശി

Contact Address:
MR.B.VIJAYAN
NEETHA NIVAS
M.C.ROAD
PERUMBAVOOR-683542

Nair Girl, 24/5'4" Makayiram, Fair, B.Tech, IT Officer, Bank of Baroda, Pref: Bank officer, Software, Hard ware, CA, Ph:0484-2606452, 9895422453, Reg No:17620

Email:sskumar1212@rediffmail.com
Date of Birth:1/10/1988(8.56 AM)
Sishta Dasa:Chowa:5.8.19.24

കു	മ	ശു	ല
		ച	ര
സ	ഗ്രഹനില & അംശകം		ശു ച ശി മാ
മ		ല ബു	മാ ര

കു ബു ശി

Contact Address:
MR.S.SASIKUMAR
XX/314 SOUPARNIKA
KADUNGALLOOR ROAD
THOTTAKKATTUKARA
ALUVA-683108

Nair Girl, 25/,164, Karthika, Fair, M.B.B.S, Working in a Reputed Hospital, Pref: Only P.G. Doctor, From Aristocratic Nair Family, PH:080-26480346, Mob:09448362836, Reg No:17571

Email:
Date of Birth: 13/9/1987 (1.40 PM)
Sishta Dasa: Soorya: 1.1.24

സ	ഗു	ച	
	ഗ്രഹനില & അംശകം		ല
മ	മാ		ര കു
ല	മ		ബു ശി ശു കു

ര സ മാ

Contact Address:
MR.NANDAKUMAR
FLAT. NO:6
RAMPRAS PREMIUM
MEENAKSHI LAYOUT
KALENA AGRAHARA
BANNERGHATTA ROAD
BANGALORE-560076

Nair Girl, 25/155, Poruruttathi, Medium, B.Tech, Central Govt.Class IInd Officer, Pref: IT, Same or Higher grade Central Govt Job, Height above 170 cm, Age below 30, Mob: 9895596840, 9447613098, 9446027381 Reg No:17575

Email:gopu92@gmail.com
Date of Birth:28/3/1987 (12.55 PM)
Sishta Dasa:

ര	ഗു		കു	ല
സ	മാ			
ബു	ച	ഗ്രഹനില & അംശകം		
കു		മ		ശി

ശു ര ശു

Contact Address:
MR.P.N.RADHAKRISHNAN
KRISHNA KRIPA
KANJIRAMATTOM
THODUPUZHA EAST.P.O
PIN:685585

Nair Girl 26/165, Pooram, fair, MBA (Finance), Administration Department
Pref: B.Tech, MBA, PG, Ph:0484-2812586, Reg No:17576

Email:
Date of Birth:8/8/1986 (2.00 PM)
Sishta Dasa:

	സ		
ഗു	ഗ്രഹനില & അംശകം		ര ബു ച മാ
കു	ല	മ	ശി ശു

Contact Address:
SMT.VIJAYALAKSHMI
VARANATTU HOUSE
NEAR VYASA VIDYA NIKETHAN
KOOVAPPADY.P.O
PERUMBAVOOR-683544

Nair Girl, 40/165, Pooradam,(Second Marriage) Medium, Pre-Degree, Mob: 8593929186, Reg No:17578

Email:
Date of Birth:20/1/1973
Sishta Dasa:Sukran:9.5.7

മ	സ	മാ	ല
	ഗ്രഹനില & അംശകം		ശു
കു			ര ശു മാ
ര	ച	ശു	ശി ബു കു

ല ച മാ ശി ബു കു

Contact Address:
MRS.MONEY.S. MENON
VISHNUMAYA VILAS
VELIYATHAM PARAMBU
NAYARAMBALAM-682509



Nair Girl, 23/5'4" Chathayam, (Sudha Jathkam) Fair, B.Tech, Pref: Well Educated, Mob:9446145011, Reg No:17579

Email:prdpkavungal@gmail.com
Date of Birth:25/2/1990(11.24 Pm)
Sishta Dasa:

			ഗു
ര	ച	ല	
ച	മാ	ഗ്രഹനില & അംശകം	സ ശി
ബു	ശി		ബു
സ			
ശു			
ര			
ഗു		കു	
മ			
കു	മാ	ല	

Contact Address:
MRS.RETHI PRADEEP
3 C. OMEGA ROYAL PARK
POONKUNNAM
THRISSUR-680002

Nair Girl, 23/164, Pooyam, B.B.M/PGDM (HR& Finance) Asst. HR Manager, Pref:B.Tech, MBA/PGDM and Well Employed, Mob:09744497828, Reg No:17580

Email:
Date of Birth:7/3/1990
Sishta Dasa:

			ഗു	ര
		മാ	ല	ഗു
ര	ബു	ഗ്രഹനില & അംശകം	ശി	സ
കു	സ		ച	മാ
സ				ച
മ				
ഗു				

Contact Address:
MR.K.K.JAYACHANDRAN
NADUVATHEZHATH HOUSE
H.NO:43/154 f
NORTH.P.O
AYYAPPANKAVU-982018

Nair Girl, 22/5'2" Uthram, Fair, M.Tech, Pref: Ernakulam, Trichur, and Palakkad Dist. Only, Preferably Professors/Engineers/ Doctors, Mob:9567122200, Reg No:17581

Email:chandranairritusruthi@gmail.com
Date of Birth:18/9/1990(8.37PM)
Sishta Dasa:Surya:5.10.10

			സ	കു
മാ	ല	കു		
	ഗ്രഹനില & അംശകം		ശി	ല
സ			ഗു	ബു
			ബു	ച
മ			ര	
ച	മ	ഗു	ശി	മാ

Contact Address:
MR.CHANDRAN NAIR
RITUSRUTHI
CENTER PARK
PONNINCHIRA ROAD
EDAPPALLY-682024

Nair girl, 23/150 cm, Rohini, fair, BTech Engineering, Working in Technopark.Pref: Boys with good character from Ekm &Trichur Ph: 2390116, 9447521237 Reg.No.17583

Email:
Date of Birth: 8.10.1990, 4.46PM
Sishta Dasa: 5-8-14 Chadra Dasa

			ബു	ച	ല
സ		ച	കു		
	ല	ഗ്രഹനില & അംശകം	ഗു	ര	
	സ		ശി		
	മാ				
	മ		ര	ബു	ശി
			ഗു		
	ഗു				

Contact Address:
MR. G. PRABHAKARAN
PRABHATHAM
MANDIRAM ROAD
AYYAPPANKAVU
KOCHI-18

Nair girl,28/165,Pooyam, Fair,B.Sc-Hotel Management,AirHostess Pref. Professionals employed in india or abroad, Unmarried , Divorcee without liability Ph: 0484-2803577,9446710245 Reg.No.17585

Email:athomePillai@gmail.com
Date of Birth:15-8-1985 (1.20pm)
Sishta Dasa:2-9-17 sani

			ശി	ര	ഗു
		സ			മാ
		ഗ്രഹനില & അംശകം	ര	ച	ബു
ബു	ഗു		കു		
		ല	മ	ശി	സ
			മാ		
	കു	ച	ല	മാ	

Contact Address:
SRI.GRAJENRAN PILLAI,
30/1617, CHANGATTU,
ASAN CROSS LANE,
NARAYANAN ASAN ROAD
VYTTILA.P.O.
ERNAKULAM

Nair Girl, 23/5'3" Pooruruttathi,Fair, B.Tech(ECE), Engineer (Hong Kong), Ph:0484-2457855, Mob: 8592052606, 9846947581, Reg No:17588

Email:pkglls@gmail.com
Date of Birth:8/3/1989(12.20 PM)
Sishta Dasa:

			ഗു	ര
	ച	കു	ഗു	
കു	ര	ല	മാ	
ഗു	ബു	ഗ്രഹനില & അംശകം		ച
സ	സ		ശി	ല
				മാ
	മ			
			ബു	മ

Contact Address:
MR.PRADEEP KUMAR
DEVIKA
KOTHAKULANGARA
ANGAMALY-683572



Nair Girl, 23/173, Uthram, Fair, 4 1/2 yrs Diploma in Communication and Graphic Design from D.J Accademy of Design Coimbatore, Integrated Diploma in Japanese Language from Cusat,N3 level of Japanese language course from Japan foundation, Pref:Decently employed tall Boys Preferably from Fareast or Abroad, Ph:0484-4038521, Mob:9447408211, 9995520777, Reg No:17590

Email:madhucelebration@yahoo.com
Date of Birth:1/9/1989 (8.39 PM)
Sishta Dasa:Soorya:4.0.25

ബുശി			
ല			ശുമാ
സ	ഗ്രഹനില & അംശകം		രകുശി
ല			ശുമാ
മ			ചശുബു
മാ	കു	സ	

Contact Address:
MR.MADHU.K
GOURISADAN
TATA PIPE LINE ROAD
AYYAPPANKAVU
KOCHI-682018

Nair Girl, 29/160 Thiruvonam, Fair, MSc Bio-informatic Working as Bio-Inforamtics specialist in Ernakulam, Pref: Professionals, Ph:0496-2513290, Mob:9447454660 ,Reg No:17591

Email:ammukutykp@yahoo.co.in
Date of Birth:22/8/1983 (9.00.AM)
Sishta Dasa:Chandra:3.6.0

ശി ല ര ച			
		സ	ശു
	ഗ്രഹനില & അംശകം		കു
ബു	ച		രശു
മാ	ശുശി	മ	ലബു
	മ	കു	ശുസ

Contact Address:
MR.P.K.BALAKRISHNAN
ARDRA
CHORODE EAST P.O
VATAKARA
CALICUT-673106

Nair Girl, 25/166, Pooyam, Medium, MSc Marine Biology, Studying M.Phil, Pref:Well Employed B.Teech/Post Graduation, Ph:0484-2475122, Mob: 9539790999, 8893320624Reg No:17593

Email:krishnakumar56@gmail.com
Date of Birth:23/4/1988(7.6.PM)
Sishta Dasa:15.4.24

ല ര സ			
	രബുശു	ശു	കുമാ
സ	ഗ്രഹനില & അംശകം		ചബു
കു			ശിച
മ		ല	
ശി	മാ		ശു

Contact Address:
MR.K.KRISHNAKUMAR.K.P
SOWPARNIKA
THLEEKKARA
CHENGAMANAD.P.O
ALUVA-683578

Nair Girl, 23/167, Aswathi, Wheatish, MSc, Computer Science, SEO Techwyse IT Solution EKM, Pref: Govt Employee, Ph:0484-2745132, Mob:9447203773, Reg No:17594

Email:sitharasibi@gmail.com
Date of Birth:15/10/1989
Sishta Dasa:Ketu:3.0.9

ശു ശി ബു ച			
	ലച		ശുമാ
	ഗ്രഹനില & അംശകം		ശികുമാ
സ			മ
മ	ശു		രകുബു
	ശു	മാ	രസ

Contact Address:
MR.S.SOMANADHA PANICKER
SIBIN NIVAS
KULAYATTIKARA.P.O
KANJIRAMATTOM-682315

Nair Girl, 22/154, Revathi, B.Tech(EEE), Software Engineer in standard Chartered Chennai, Pref: Engineers, Doctors, Chartered Accountants Naval Officers, Govt Officers, M.Tech/MS/ B.Tech with MBA, CA, MBBS, MD, Ph:0484-2778298, Mob:9895119723/9895078298, Reg No:17596

Email:madhu.c.nair@vsnl.net
Date of Birth:24/4/1990(9.16 AM)
Sishta Dasa:Budha:5.10.28

മാ ശു ര			
ച	രബു	ല	ശുസ
ച	ശുകു	ഗ്രഹനില & അംശകം	
മ	സ		മാശി
കുശി	ബു		ല

Contact Address:
MR.MADHU.C.NAIR
TRIMADHURAM ,YMA ROAD
CHORAKKAD
THRIPUNITHURA
ERNAKULAM-682301

Nair Girl,25/164,Moolam, Medium, MBA, KPMG, Infopark, Pref: MBA/MCA/B.Tech, Preferably from TCR/EKM Dist Ph:0484-2720459, Mob:09961199669, Reg No:17597

Email:rejeeshp@gmail.com
Date of Birth:21/12/1987(10.15 AM)
Sishta Dasa:

മ കു ര ബു			
ശുസ	മാ		
ശുശി	ഗ്രഹനില & അംശകം		ച
ലശു			സമാ
ചര		കു	ശി

Contact Address:
MR.MR.M.PRAVEENDRAN
MADAVANA HOUSE
AMBALAMEDU.P.O
ERNAKULAM-682303



Nair Girl, 25/166, Thiruvonam, Medium, MBBS, Pref: MBBS/MD, Ph:0484-2607972, Mob:9447159716, Reg No:17598

Email:kpremchandran@yahoo.in
Date of Birth:19/1/1988 (7.24 PM)
Sishta Dasa:Chandra:9.11.25

ഗു	ച	മ	
ഗു	സ		
ര	ശു	ശ്രഹനില & അംശകം	ല മാ
ശു	ച		ബു
ശി	ബു		സ
മ	കു		ശി
ല	മാ	കു	

Contact Address:
MR.K.PREMACHANDRAN
104, MADHURIMA
PERIYAR GARDENS
THOTTAKKATTUKARA
ALUVA-683108

Nair Girl,26/5'5" Aayilyam, Medium, M.Tech, Asst.Professor, Pref:Asst Prof /Soft/Hardware/ MBA Techs. Teetotaler, Ph:0484-2392076, Mob:9447465954, Reg No:17601

Email:mcmanuroopa@gmail.com
Date of Birth:9/4/1987(8.53 AM)
Sishta Dasa:

കു	മ	ശി	
ര	ബു	ല	
ശു	സ	മാ	കു
ര	ശു	ശ്രഹനില & അംശകം	ച
ച			ബു
	മ		ശി
സ	ശു	മാ	

Contact Address:
MR.MOHAN.C.MENON
ADVOCATE
ST.VINCENT CROSS ROAD
KOCHI-682018

Nair Girl, 23/161 Chathayam, Fair, B.Tech Associate Software Engineer Kochi, Pref: Professionally Employed Govt/Semi Govt Employees, Mob:9495161192, 9400052237, Reg No: 17603

Email:
Date of Birth:1/1/1990(1.40 PM)
Sishta Dasa:Rahu:17.1.10

മാ	ശു		
	ല	മാ	ശു
ശി	ച	ശ്രഹനില & അംശകം	ശി
ശു	ബു		ല
ബു	സ		സ
ര	മ	കു	
ച	കു		

Contact Address:
MR.VENUGOPALAN.V.V
ERIYAT
KRISHNADEEPAM
AYILLIUM LANE
KANNAKULANGARA
THRIPUNITHURA-682301

Brahmin Girl, 28/170, Avittom,(Divorce) Fair, B.H.Sc(Bachlor of Hospitality Management) Studying MBA, Customer Care Executive at Dewa Projects Marine Drive Ekm, Pref: Graduate IT or Engg. should be Employed, Ph: 9495050865, 9447489947, Reg NO:17604

Email:subramaniam.soumya@yahoo.com
Date of Birth:26/12/1984(6.40 PM)
Sishta Dasa:

		സ	ല
കു	ച	ശ്രഹനില & അംശകം	
ശു			
ര	ശു	മ ശി ബു	മാ

Contact Address:
MR.RAMAN SUBRAMANIAM
SHREYAS
VANDIPETTA JN
KODUMBOORKARA
KOKKAPILLY.P.O
ERNAKULAM-682305

Nair Girl, 23/165, Anizham, (Sudha Jathakam), Fair, B.E Computer Science, Software Professional, Pref:Company Executive/ Other Professionals, Dist. preferred, EKM, TCR, Palakkad, Kottayam, Malapuram, Mob:9446474983, Reg No:17607

Email:ravimuthayil@gmail.com
Date of Birth:7/9/1989(12.25 PM)
Sishta Dasa:Sani:11.9.19

		ശി	മാ	ബു
				ശു
സ		ശ്രഹനില & അംശകം	ര	കു
ശു				ശി
	മ	ല	മാ	ബു
	ച	ശു		
ല	കു	ര	ശു	സ

Contact Address:
MR.K.N.RAVINDRAN
MUTHAYIL HOUSE
EDAKKATUVAYAL.P.O
ERNAKULAM-682313

Nair Girl, 22/5'7" Pooyam, Fair, Final Year Law Degree National Law School, Kochi, Pref: Professional with P.G. Degree, Ph:0466-2245303, Mob:9447085303 Reg No: 17608

Email:
Date of Birth:13/10/1990
Sishta Dasa:Manda: 0.5.29.33

			ബു
		കു	
		ശ്രഹനില & അംശകം	ല മാ
			ശു ച
സ			ശി
മ			ര
	ച	ശു	ബു
	മാ	മ	ശു

Contact Address:
MR.P.N.BALAGOPALAN
ADVOCATE
OTTAPALAM
PALAKKAD-679101



Nair girl, 25/166cm, Punartham, Fair, Mcom (Final), Company Secretaryship(final). Pref:Post Graduates, Well employed boys Public/Govt. Sector. Ph. No. 2666400, 9496428589.Reg. No. 17609

Email:g.chandrasekharamenon@gmail.com
Date of Birth:28.6.1987, 7.50 AM
Sishta Dasa: 0-10-19 Guru Dasa

ഗു ബു ശി

സ	ഗു	ശു	ര ബു
	ഗ്രഹനില & അംശകം		ല കു ച
	മ മാ		ശി

സ മാ

Contact Address:
MR. CHANDRASEKHARAN G
QRTS.NO. E11/121
13 TH CROSS ROAD
WILLINGTON ISLAND
KOCHI-682003

Nair girl, 24/162cm, Avittam, Fair, BTech, (Electronics&Communications)working in Infosys, Chennai, Pref: Professionally qualified, Govt.Service, bank& IT, Medical.Ph: 0468 2319504, 9495246111. Reg. No. 17610

Email:ajithkumarkur2013@gmail.com
Date of Birth:06.03.1989(03.58 PM)
Sishta Dasa:1-5-19 chowa

ര

		കു	
ശു	ര ച	ഗ്രഹനില & അംശകം	ല മാ
ബു	സ		ശി
മ			ബു

ല ച

Contact Address:
MR AJITHKUMAR
KURUPPINTAYYATHU HOUSE
EDAYARANMULA P O
PATHANAMTHITTA DIST.
PIN- 689532

Nair Girl, 23/162, Bharani, Wheatish, B.Tech, M.Tech (Studying), Pref: Engineers, Doctors, Business Man, preferably from Ernakulam dist.Ph:0484-2525720, Mob: 9495220250, Reg No:17611

Email:getpyarivini@gmail.com
Date of Birth:10/12/1989 (1.08 PM)
Sishta Dasa:Sukra:7.8.12.0

ല	ച	മാ	ഗു
	ഗ്രഹനില & അംശകം		ശി
ശു	സ		
ബു	മ	ര കു	

Contact Address:
MR.M.N.VENUGOPALAN
CHAITHRAM
MEPRATHUPADY
VENGOLA.P.O
PERUMBAVOOR-683556

Nair Girl, 22/172, Uthram, Fair, MCJ (Master of Communication & Journalism), Working in a Magazine as Sub Editor (Smart Family) Pref: Well Educated & Employed Proposals invited.Ph:04829283581, Mob: 9497819261, Reg No:17613

Email:radhikacsekhar@gmail.com
Date of Birth:12/3/1990(5.45 PM)
Sishta Dasa:Ravi:0.0.14

ച കു ബു ശു ര

			ഗു
ര ബു	ഗ്രഹനില & അംശകം		ശി
ശു	സ		ല
മ			ച

ശു മ മാ

Contact Address:
MRS.AMBIKA DEVI.K.K
KARTHUVALLIL
POOZHICOL.P.O
KADUTHURUTHY
KOTTAYAM-686604

Nair Girl, 22/151, Punartham, Fair, Studying MBA 2nd Semester, Pref: Professional, working in Banks, Insurance, Psu, and Govt Departments. Marriage after Completing the Course, Ph:0484-2782391, Mob: 9497679635, 9495429458, Reg No:17614

Email:narayanankuttychelayil@gmail.com
Date of Birth:14/9/1990 (5.36 PM)
Sishta Dasa:Guru:1.10.2

കു സ

		കു	
ല	ഗ്രഹനില & അംശകം	ച ശി	ച
സ		ര ബു	ബു
മ		മാ	

ര മ മാ ശു ശി

Contact Address:
MR.C.NARAYANANKUTTY
PUNARTHAM
KEERTHINAGAR
KODAMKULANGARA
THRIPUNITHURA-682301

Nair Girl, 36/157, Moolam, Fair, MBA Mumbai University, HR Manager with an MNC at Ernakulam, Pref: Managers, CEO's, DR's, Engineer's & other Professionals, Good family, Transferable Job, Fair, Slim Age Diff .5 yrs, Horoscope matching -Not keen, Ph:0484-2390089, Mob:9048328574, Reg No:17615

Email:parakkatv@rediffmail.com
Date of Birth:2/9/1976 (6.55 PM) palakkad
Sishta Dasa:Ketu:4.6.7

ശു ശു ബു കു ച ല

	ശി	ഗു	
ല	ഗ്രഹനില & അംശകം		മാ
			ര
ച		സ	ബു

മ

Contact Address:
MR.P.VISWAMBARAN
5 B NARIAMPARAMBIL COURT
CHITTOOR ROAD
KACHERIPADY
ERNAKULAM-682018



Nair Girl, 23/161, Aayilyam, Wheatish, BBA, MBA, H.R & Finance, H.R. Executive with Chemmannur Academy Cochin, Pref: P.G or B.Tech, Bank, Govt. Job, Insurance from upper middle class family/middle class family, Ph:0484-2444718, Mob: 9495560344, 9037458002, Reg No:17458

Email:
Date of Birth:8/6/1989(12.33 PM)
Sishta Dasa:Budha:12.9.19

ശി

		ര	ബു	ശു
ബു	സ	ശ്രഹനില & അംശകം		ച കു
ശു				മാ
മാ				ശി
	മ			ല
ച	സ	ല		മ

Contact Address:
MR.N.HARINARAYANAN
KAMAL,
KOTTARAPATTU HOUSE
N.PARUR
ERNAKULAM-683513

Nair Girl, 23/163, Pooram, (Papa Dosham)White, B.Tech Accenture Hydrabad, Software Engineer, Pref: IT, Ph:0484-2488751, Mob: 9526145748, 9562004215, Reg No:17618

Email:
Date of Birth:4/8/1989(7.00 AM)
Sishta Dasa:

ല ശി കുബു

				ശു
	സ	ശ്രഹനില & അംശകം		ര ല
				ച കു
				മാ
	ര			ബു
ശു	മാ	സ		ശു

Contact Address:
MR.S.CHANDRASEKHARAN NAIR
KIZHAKKEMANIYIL HOUSE
AYYAMPILLY.P.O
ERNAKULAM-682501

Nair Girl, 37/160, Pooyam, Fair, BBA, MDBA, MBA Doing, Pref:Any Professional or Post Graduate degree/Degree, Age between 38 to 42, Job: Good Job in India or abroad, Mob:9745529007, Reg No:16944

Email:sanny10@gmail.com
Date of Birth:12.3.1976 (10.58 AM)
Sishta Dasa:

ല ഗു സ ര മാ

	ഗു	മാ	ല	കു
ര	ബു	ശ്രഹനില & അംശകം		ച
	ശു			മാ
				ശി
ബു			സ	ച
				കു
				ശു

Contact Address:
MRS.REMA.R.MENON
H.NO:VLRA -43
VATTAPARAMBU
WEST LANE, VYLOPPILLY LANE
KALOOR-682017

Nair Girl, 25/162, Aswathi, (PapaJathakam) Fair, B.Tech (Computer Science), Software Engineer in CentralGovtOffice Delhi(TVM Transeable) Pref : Engineer/Officer Ph: 09868140412, 9447220632, Reg No:17208

Email:nairtvs@gmail.com
Date of Birth:10/9/1987
Sishta Dasa:Chowa:6.7.20

സ	ച		
	ഗു		
ല	ശ്രഹനില & അംശകം		ശു കു
			ര
	മ		ബു
			ശി

Contact Address:
MR.T V S NAIR
9,NIRUPAMVATIKA
C-58/14,SECTOR-62
NOIDA-201307

എറണാകുളം കരയോഗം കുടുംബക്ഷേമ കേന്ദ്രം

വൈവാഹിക പ്രശ്നങ്ങൾ ഇന്ന് നമ്മുടെ സമൂഹത്തിൽ സർവ്വ സാധാരണയായിരിക്കുന്നു. പഴയകാല കുടുംബങ്ങളിലെ അമ്മമ്മമാരും അമ്മാവന്മാരും പ്രശ്നങ്ങളിൽ ഇടപെടുന്നതുപോലെ അണു കുടുംബങ്ങളിൽ ഇടപെടുവാൻ ആളില്ലാതായിരിക്കുന്നു. ഇന്ന് ഒരു കുട്ടിയോ, രണ്ടു കുട്ടികളോ ഉള്ള നമ്മുടെ കുടുംബങ്ങളിൽ അല്ലെങ്കിലും അഥവാ അവരെ അറിയിക്കാതെ പ്രശ്നങ്ങൾ മാതാപിതാക്കൾ സ്വയം കൈകാര്യം ചെയ്യുകയും ബുദ്ധിമുട്ടുകളും പ്രയാസങ്ങളും അറിയാതെ കുട്ടികൾ വളരുകയും ചെയ്യുന്നു.

ഈ അവസ്ഥയിൽ വളരുന്ന കുട്ടികൾ വിവാഹിതരായശേഷം ഭർതൃഗൃഹത്തിൽ അല്ലെങ്കിൽ ഭർത്താവിനോട് ഒരുമിച്ച് ജീവിതം തുടങ്ങുമ്പോൾ ഉണ്ടാകുന്ന നിസ്സാര പ്രശ്നങ്ങൾ വിവാഹബന്ധം വേർപെടുന്ന ഘട്ടംവരെ എത്തിനില്ക്കുന്നു. സമൂഹം നേരിടുന്ന ഒരു വലിയ പ്രതിസന്ധിയായി ഇത് വളർന്നു കഴിഞ്ഞു.

ഇതിന് പരിഹാരം കാണുക എന്നതാണ് എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ ലക്ഷ്യം. അതിനായി ഒരു സ്ഥിരം കൗൺസിലിംഗ് സെന്റർ ആരംഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. വിദഗ്ദ്ധരും പരിശീലനം സിദ്ധിച്ചവരുമായ കൗൺസിലേഴ്സ് നിങ്ങളുടെ കുട്ടികൾക്ക് വേണ്ട മാർഗ്ഗ നിർദ്ദേശം നല്കുന്നു. സ്വകാര്യത പൂർണ്ണമായും സൂക്ഷിച്ചുകൊണ്ട് - വിവാഹം കഴിക്കുവാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്ന യുവതിയുവാക്കൾക്കും, വിവാഹിതർക്കും തങ്ങളുടെ പ്രശ്നങ്ങൾ പരസ്പരം ഉള്ളുതുന്ന ചർച്ചയിലൂടെ പരിഹരിക്കുന്നതിന് ശ്രമിക്കണം. അതിന് എല്ലാവിധ സഹായവും ലഭിക്കും എന്ന് ഉറപ്പ് നല്കുന്നു.

സെക്രട്ടറി

കുടുംബക്ഷേമകേന്ദ്രം

ടി.ഡി.എം. ഹാൾ കോംപ്ലക്സ്, ഡി. എച്ച്. റോഡ്, കൊച്ചിൻ - 682 016
ഫോൺ : 2361160, Ext - 20



MANGALYAM MATRIMONIAL

വധുവിനെ ആവശ്യമുണ്ട്

Nair boy, 29/167, Thiruvonam, White, Pree Degree 3 Yrs Diploma (E.C), Kuwait National Petroleum Corporation, Pref: Employed or Educated good looking girls from aristocratic nair family except Nurses, Ph:0484-2650277, Mob:9947146175, 9447937765, Reg No:17561

Email:rekhakartha1987@gmail.com
Date of Birth:21/8/1983 (5.59 PM)
Sishta Dasa:8.11.29

		സ	
	ഗ്രഹനില & അംശകം		കുശു
ചല		ര	ശുല
മാ	ശുശി	മ	ബുശു
	മാ	കു	സ

Contact Address:
MR.K.N.R KARTHA
PRANAVOM
RAYAMANGALAM. P.O
KURUPPAMPADY
PERUMBAVOOR-683545

Nair boy, 26/178, Chothi, B.Tech Computer Science, Food Corporation of India, Pref:B.Tech. Graduate, Employed in Bank, LIC, Govt, Central Govt etc(IT Sector not interested), will be Fair (EKM, TCR Dist preferred) Ph:0484-2232988, Mob: 9947974231, Reg No:17562

Email:alappattser@gmail.com
Date of Birth:12/8/1986(6.00 PM)
Sishta Dasa:

	സ		
ല	ഗ്രഹനില & അംശകം		രബു
മാ			
കു	മ	ച	ശു

Contact Address:
MR.K.K.RAMANKUTTY MENON
KARUVALLI HOUSE
KOCHUPALLY ROAD
THOPPUMPADY.P.O
KOCHI-682005

Nair boy, 28/171,Makom, Medium,, Graduation in B.Com. &Architectural Diploma, Architectural Designer, Mob:9605710001,9605810001, Reg No:17563

Email:unnikrishnamenon1@gmail.com
Date of Birth:30/7/1984(3.30 PM)
Sishta Dasa:Ketu:1.6.10

		സ	
ശു	ഗ്രഹനില & അംശകം		ചബു
മാ			
ഗു	ല	കു	ശി
	മാ	മ	ശി

Contact Address:
MR.MANIVARNAN.E.MENON
MADHURIMA HOUSE
KANNANKULANGARA
THRIPUNITHURA.P.O
ERNAKULAM-682301

Nair boy, 28/ 178, Thriketta, Fair, B.Tech/MBA, Asst Manager SIB, Pref: Employed, Ph:0484-2348069, Mob: 9847048069, 9539889439, Reg No:17564

Email:sreejith.ajith84@gmail.com
Date of Birth:21/12/1984
Sishta Dasa:

		സ	
ച	കു	ഗ്രഹനില & അംശകം	ലശു
ബു	ശു		ശി
സ	ര	ചബു	മാ
	ല	കു	ശു

Contact Address:
MR.R.AJITHKUMAR
ARATHI,H.NO:21,MERRA
PONNICHIRA ROAD
EDAPPALLY-682024

Hindu vellala pillai boy,34/170, Chothi, (Sudha Jathakam) White, B.Com with CO-OP & Type writing, Computer word processing, Govt Employee(UD Typist) Pref: Vellala/Nair Girls, Govt Employee (white&slim), Ph:0485-2834177, Reg No:17565

Email:
Date of Birth:14/7/1978 (10.30 AM)
Sishta Dasa:Ragu:17.4.13

			ര
സ	ശി		ശു
ബു	ഗ്രഹനില & അംശകം		കുല
			ശുമാ
		ച	സ
	ച	കു	ശി

Contact Address:
MRS.SYLAJA.P.S
PLAPPALLYMADHOM
NEAR PUZHAKKARAKAVU
DEVI TEMPLE KAVUMPADY
MUVATTUPUZHA-686661

Nair boy, 32/175, Utrattathi, Fair, PDC, ITI, JDC, Diploma in Computer Hardware &Software, Bhagya Surya Engineers & Contractors Pvt. Ltd. Kochi, Pref: Degree Holder, Ernakulam or Alleppey, Ph:0478-2563301, Mob:8547183301, Reg No:17566

Email:enquiry@alleppycruise.com
Date of Birth:8/2/1981 (7.30 AM)
Sishta Dasa:

ച			
കു	ഗ്രഹനില & അംശകം		മാസ
ബു			
ര	ശു		ര
ശി	ല		
			ശു
	കു	സ	ച
			ല

Contact Address:
MRS.B.SUKUMARIAMMA
SREE VIHAR
VALAMANGALAM NORTH
THURAVOOR.P.O, CHERTHALA
ALAPPUZHA-688532



Nair boy, 27/165, Pooradam, (Sudha Jathakam) Degree Diploma, Lift Technition, Oman. Pref: White, Working Girl, Well Qualification, Ernakulam, Kottayam, Alappuzha, Dist. Ph: 9847817969, Reg No:17567

Email:
Date of Birth: 26/8/1985 (8.00 PM)
Sishta Dasa:

കുശി		ശുര	
ല	മാ	സ	മ
	ഗ്രഹനില & അംശകം		കുബ്ജ
ബു	ശു		ച
ച		മ	ശി
ല		സ	

Contact Address:
MR.N.N.RAMACHANDRAN
NEDEYADATH
KUNNUMPURAM
AIMS .P.O
EDAPPALLY

Nair boy, 33/170, (IInd Marriage) Makayiram, Fair, B.Sc , C.A (inter), Senior Accounts Manager, First Marriage diluted within two weeks, Ph: 9447760659, 9447213576, Reg No:17568

Email:
Date of Birth:29/4/1979 (9.25 PM)
Sishta Dasa:

ശി		മാ	
ബു	ശു	ര	ച
ല	ശി	ഗ്രഹനില & അംശകം	
കു		ശു	മ
			സ
മാ	ല		
ബു	ശു	സ	ശു

Contact Address:
MR.GOPAKUMAR
KARAVATTUTHADATHIL HOUSE
AIMURY. P.O
KAVUMPURAM
PERUMBAVOOR-683544

Nair boy, 26/175, Chithira, Fair, Diploma in Hotel Management& Catering Technology, Chef as P&O Cruise (Ship) U.K, Pref:Fair, Slim, Good Looking, Ph:0484-2270017, Mob:9895970173, Reg No:17570

Email:
Date of Birth:18/2/1987 (2.52 PM)
Sishta Dasa:Kujan:4.5.4

മാ		ബു		കു	
ശു	സ	കു	മാ	ല	
ല	ര	ഗ്രഹനില & അംശകം		ശി	
മ	ബു				
സ					
ശു	മ		ച	ശി	
ര		ശു		ച	

Contact Address:
MR.RAJAGOPAL.C.B
CHEMMARICKAL HOUSE
KARUMALOOR.P.O
MANAKKAPADY
N.PARAVOOR-683511

Nair boy, 32/5'8", Punartham, medium, Diploma in photography and video Editing Photographer, Ph.0484-2349450, 9446495870 Reg.No.17572

Email:amodravindrath@yahoo.com
Date of Birth:05-09-1980 (10.45am)
Sishta Dasa: 2-2-9 Guru

ല			
മ			
സ	ഗ്രഹനില & അംശകം		ശു
കു	ശി		ച
		കു	മ
ബു	ശു	ല	മാ
ബു		ര	

Contact Address:
SMT.P.KOMALAVALLY,
H.NO.34/1060C, OHMKARAM,
CHANDRATHIL ROAD,
EDAPPALLY
KOCHI 682024

Nair boy, 27/5'11", Chathayam, Medium, Mechanical&Electronic ,Service Engineer Dubai, Pref: Fair, Height, Educated , Good Family, Mob:9387021945, Reg No:17573

Email:sailaja.prasad@ymail.com
Date of Birth:19/3/1985(6.16 Pm)
Sishta Dasa:

ശു		ശു		മാ	
ര	ബു	കു	സ	മാ	കു
ച	ച	ഗ്രഹനില & അംശകം			
ബു	ശു				
ല		മ	ശി	ല	
സ					

Contact Address:
MR.S.R.PRASAD
SREEKOYIL
PONNETH TEMPLE ROAD
KADAVANTRA-682020

Nair boy, 26/5'10, Uthram, White, B.Tech, Senior Section Engineer, South western Railway(Under Training), Pref: Central Govt Employee , Ph:0484-2205093, Mob: 9388635119, Reg No:17621

Email:manoharan3069@gmail.com
Date of Birth:26/3/1986 (2.26 AM)
Sishta Dasa:Ravi:0.11.17

ച		ശു		കു		ബു		സ	
ര	ശു	സ							
ല	ബു	ഗ്രഹനില & അംശകം				മാ			
ശു	ല								
കു	മ	ശി	ച	മാ					
ശി		മ		ര					

Contact Address:
MR.MANOHRAN.M
MIG-42
GROUND ROAD
GANDHI NAGAR
KADAVANTHRA-682020



Nair boy, 28/180, Pooruruttathi, Fair, B.Tech (Mech), Asst. Manager (Reliance Industries Ltd) Pref: Employed in Mumbai, Ph:080-26666436, Mob:09930099540, Reg No:17577

Email:mail2raman1@gmail.com
Date of Birth:8/10/1984
Sishta Dasa:Guru:4.6.8

		സ	
സ	ച	ശ്രീനില & അംശകം	
		മ	ല
	ശ്യാ	ശ്യാ	ര

Contact Address:
MR.RAMACHANDRAN.B
D-103, PURVA BELMONT
KANAKAPURA MAIN ROAD
J P NAGAR PHASE 6
BANGALORE-560078

Nair boy, 28/ 175, Thiruvonam, Fair, B.Tech, Software Professional, Team Lead, Ph:0484-2591985, Mob: 9645996253, Reg No:17582

Email:sreeraj20may@gmail.com
Date of Birth:20/5/1984(6.45 PM)
Sishta Dasa:Chandra: 8.8.0

		ശ്യാ	ര
ര	ച	ശ്രീനില & അംശകം	
		ല	മ
	ശ്യാ	ല	കു

Contact Address:
MR.N.RAJAPPAN NAIR
AMBUJAM HOUSE
SASTHAMANGALAM LANE
RAYONPURAM.P.O
PERUBAVOOR-683543

Nair boy, 29/165 cm, Uthradam,Fair, Bcom, CA Qualified, Working as Financial Analyst in IBM Bangalore. Pref: Educated Girls between age 22-24 yrs. Ph: 0484 2602654 Reg.no.17584

Email:
Date of Birth:8.12.1983, 10.32 am
Sishta Dasa: 2-5-14 Ravi Dasa

		മാ	
ശ്യാ		സ	കു
ച	ശ്രീനില & അംശകം		ശ്യാ
ര	ച	മാ	
ശ്യാ	ശ്യാ	ശ്യാ	കു

Contact Address:
Mr. Mani P S
Pulpra Kuttickatt (H)
Sreemoolanagaram
Pin-683580
via Aluva
Ernakulam District.

Nair boy, 28/169 cm, Pooruruttathi, Fair, BA, Territory Sales Manager (Private Sector) Pref: Good looking, Educated girls from a good family, Ph: 0478 2865424, 9946103784 Reg.No. 17586.

Email:prasanthtza@gmail.com
Date of Birth:26.4.1984, 3.50 PM
Sishta Dasa:15-9-25 Guru

		ശ്യാ	ച
മ	ശ്യാ	ര	മാ
	ച	ശ്രീനില & അംശകം	
ല		മ	ല
മാ	ശ്യാ	കു	ല

Contact Address:
PRASANTHKUMAR S
SANTHI BHAVAN
S N PURAM P O
CHERTHALA
PIN 688582

Nair boy, 33/165, Makam, (Divorce)Fair, B.Tech (C.S),Project Manager MNC Bangalore, no liabilities Pref: Unmarried Good Looking Nair Girls Minimum Degree, no demand, Immediate Divorce case also preferred(age up to 28, good looking and qualified) Ph:0484-2678640, Mob: 9995591823, Reg No:17587 Email:ckunair47@gmail.com Date of Birth:23/8/1979 (6.30 AM) Sishta Dasa:Ketu:1.3.0

		ശ്യാ	ര
കു	ശ്യാ	ശ്രീനില & അംശകം	
		മാ	
	ശ്യാ	ല	കു

Contact Address:
MR.UTHAMAN NAIR
MANOJ MANDIRAM
SOUTH VAZHAKULAM.P.O
ALUVA-683105

Nair boy, 30/165 Bharani, Fair, B.A Economics, LLB, Senior Assistant at Kerala Sidco (Govt. Employee), Pref: Ekm, TCR, Calicut, Malapuram, Kannur, Palakkad Dist, Educated Homely Girl (Working in Govt. Department/ PSUS) Teachers,High School, Plus two,Lecturers,Clerks, Ayurveda Doctors, Homeo Doctors, LIC, BSNL Employee, Ph:0484-2827565, Mob: 9633939428, Reg No:17589

Email:srmenon2008@gmail.com
Date of Birth:8/9/1982 (10.AM)
Sishta Dasa:Sukra:11.7.18

		ച	സ
സ		ശ്രീനില & അംശകം	
ല		ര	ശ്യാ
	ശ്യാ	കു	ല

Contact Address:
MR.SREEDHAR.R.MENON
THEKKEMADATHIL HOUSE
PULLUR.P.O
NEAR ITC
IRINJALAKUDA
THRISSUR-680683



Nair boy, 30/173 Pooradam, SSLC, Business, Pref: Horoscope, Ph:0484-2371793, Mob:9846069242, Reg No:17592

Email:
Date of Birth:12/5/1982(5.50PM)
Sishta Dasa:

ല	കു	സ	ബു
ശു	ര	ബു	സ
	ഗ്രഹനില & അംശകം		മാ
ച		ല	മ
ശി		ഗു	കു

മ

മ

ര ശു ശി ച

Contact Address:
MR.K.S.BALAKRISHNAN NAIR
B.R.ENTERPRISES
B.P.O LINK ROAD
ERNAKULAM

Nair boy, 29/180, Uthradam, White, B.Tech, M.S (Singapore), Mechanical Engineer, Singapore, Pref: B.Tech, M.Tech, MBBS, MBA(H.R Only), Kartha, Kaimal, Menon Nair. Ph:0484-2837507, Mob: 9447137507, Reg No:17340

Email:anuroopkartha@gmail.com
Date of Birth:5.1.1984(2.30 AM)
Sishta Dasa:Surya:0.7.14

മാ	ച	ല	ബു
		സ	
	ഗ്രഹനില & അംശകം		സ
ശി	ച		
ര	ബു	മാ	ല
ഗു	ശി	ഗു	കു

ര

ര കു ശു

Contact Address:
MR.M.K.M KARTHA
LAKSHMI
KUNCHATTUKARA
EDATHALA
ALUVA-683561

Nair boy, 29/180,Thriketta,(Sudha Jathakam), Fair, Degree, Business, Ph: 7736250156, 9895449429, Reg No:17595

Email:
Date of Birth:30/4/1983(2.50AM)
Sishta Dasa:Budha:16.8.20

ല	ശി		
	ര	ബു	സ
	കു	ശു	
ല	ഗ്രഹനില & അംശകം		
ബു	മാ		
ശി	ച	മ	
	ഗു		

ര

ര ശു മാ

മ ച സ കു ശു

Contact Address:
MR.GOPINATHAN
DHANYA VILAS,N.P.R.A-8
EROOR NORTH.P.O
TRIPUNITHURA-682306

Nair boy, 28/179, Aswathy, Wheatish, BA, LLB(Hon), Advocate, Pref: Good Family Background, Good Looking, Well Nutured, God Fearing, Ph:0484-2400188, Mob:09745633889, Reg No:17599

Email:jaikrishna18@gmail.com
Date of Birth:1/1/1985(1.35 PM)
Sishta Dasa:Kethu:1.8.14

		സ	
	ല	സ	
	ച	മാ	
ശു	ഗ്രഹനില & അംശകം		മ
കു			
ര	ബു		
ഗു	മ	ശി	

കു

ശു ബു ര

ശി

Contact Address:
MR.A.V RAMAKRISHNA PILLAI
JUDGES QUARTERS NO:1
JUDGES AVENUE
KALOOR
KOCHI

Nair boy, 27/5'9" Bharani, Fair, B.Com, Business, Pref: Home Loving Girl, Ph:0484-2546118, Mob:9947546975, Reg No:17600

Email:
Date of Birth:13/12/1986(11.36 AM)
Sishta Dasa:Sukra:3.11.21

	ര	കു	ഗു	മാ
	സ	ച		
ശു	ല	ഗ്രഹനില & അംശകം		
സ	ഗു	കു		
ല				
	മാ	ര	ബു	ശി
	മ	മ	ഗു	

ശി

മ ച ബു

Contact Address:
MR.K.KRISHNANKUTTY
AMBALATHUM VEEDU
ELOOR SOUTH
NEAR NARANATHU TEMPLE
UDYOGAMANDAL.P.O
PIN-683501

Nair boy, 27/170, Chathayam, Wheatish,Fair,Slim, B.Tech(EC), Diong MBA, S/W Engr/Technical Consultant IT Firm at Kochi, Pref: Employed Bank, Govt. Service other Professionals etc. Mob: 9895614581, 9605593539, Reg No:17602

Email:rakeshvchandran@gmail.com
Date of Birth:9/6/1985 (1.34 AM)
Sishta Dasa:Rahu:17.6.18

		ശി	ശു	മ
ല	ശു	ര	ബു	കു
	സ			
മാ	ച	ഗ്രഹനില & അംശകം		ശു
	ഗു			
		മ	ശി	

ശു

ച കു സല

Contact Address:
MRS.T.K.OMANA
SREEPADAM
OPP.PANCHAYATH OFFICE
UDAYAMPEROOR.P.O
ERNAKULAM-682307



Nair boy, 32/171, Aayilyam, M.Com, MBA(Finance), Private, Pref: Graduate Mob:9847789960, Reg No:17605

Email:vinunairp@gmail.com
Date of Birth:30/10/1980
Sishta Dasa:

	ഗ്രഹനില & അംശകം		ച സ
ശി			
	കു മാ	ല ബു	ശു ശു മ

Contact Address:
MR.BALAKRISHNAN
KADAYAKKARA HOUSE
KANDANKALI.P.O
PAYYANNUR
KANNUR-670333

Nair boy, 32/172,Karthika, Fair, B.Tech(CS) MNC Techno Park, Trivandrum, Pref: Employed, Ph:0484-2302054, Mob: 9895247665, Reg No:17606

Email:bhaskarankurup@yahoo.co.in
Date of Birth:8/7/1980(8.18 AM)
Sishta Dasa:Soorya:4.8.19

		സ	ര	ല	ബു
		ച	ശു	ര	ബു
കു		ഗ്രഹനില & അംശകം		സ	ശു
മാ	ശി			ശു	ല
			മാ	കു	

ച മ ശി

Contact Address:
MR.K.BKURUP
SAIKRIPA(AMBADY)
MUKKOTTIL TEMPLE ROAD
NORTH NADA
POONITHURA
TRIPUNITHURA-682038

Nair boy, 27/5'10" Thriketa, White, B.Tech, Senior Software Engineer, Pref: Employed Girl with B.Tech, Horoscope matching, Ph:0484-2608751, Mob: 9446049041, Reg No:17612

Email:sureshaluva@gmail.com
Date of Birth:14/11/1985(11.40 PM)
Sishta Dasa: Budha:1.11.21

		ച	മാ	ശു	ര	കു
		സ				
ശി		ഗ്രഹനില & അംശകം		ല		
ബു	ശു					ല
ശു		ച	മാ	ര	കു	മാ

ല മ സ

Contact Address:
MR.SURESH.M.P
SREERAGAM MADAPPAT
PRA-31, VRINDAVANAM
WEST KADUNGALLUR
ALUVA-683110

Nair boy, 35/175, Moolam, Medium, S.S.L.C, PDC, BA, Working Saudi Arabia, Ph:0477-2213030, Mob:9995250967, 9947459879, Reg No:17616

Email:
Date of Birth:9/4/1977(7.30 PM)
Sishta Dasa:

ര	ശു	ബു	ശി	ശു	
കു		ഗ്രഹനില & അംശകം		മ	
ച	മ		സ	ല	

Contact Address:
MR.MANOJ KUMAR.P
MADATHIL
PUTHUKARY
MITHRAKARY.P.O
ALAPPUZHA

Nair boy, 28/162, Makayiram, Medium, Degree IATA Diploma, Travel Consultant Riya Travels, Ph:0484-6578168, Mob:9526014337, Reg No:17617

Email:
Date of Birth:24/4/1985(10.20 AM)
Sishta Dasa:

		ശി		
	ബു	ര	ച	ല
	ശു	സ	കു	ല
കു		ഗ്രഹനില & അംശകം		മാ
ല	ശു			മാ
		മ	ശി	

കു സ ശു

Contact Address:
MR.RADHAKRISHNAN
VADAKE ALAPATTU HOUSE
MARADU.P.O
KUNADANNOOR-682304

Nair boy, 39/165, Makayeeram, BA(History), Private, Ph:09961473718, Mob:9961473718, Reg No:17619

Email:
Date of Birth:26/7/1973 (12.20 AM)
Sishta Dasa:

		കു	ശു	ശു
	കു	ല	ച	മാ
			മാ	ശി
		ഗ്രഹനില & അംശകം		ര
ശി	ശു			ബു
				സ
	സ			ച

ല

Contact Address:
MR. R.NANDAKUMAR
HOUSE NO:17
HANUMAN KOVIL STREET
SOUTH CHITTOOR
ERNAKULAM-682027





30-ാമത് അഖില ഭാരത ശ്രീമദ് ഭാഗവത മഹാസത്രത്തിന്റെ ഫണ്ട് കുപ്പൺ ഡോ. ബി.എസ്. കൃഷ്ണൻ ബഹു: ജസ്റ്റീസ് ടി.ആർ രാമചന്ദ്രൻ നായർക്ക് നൽകിക്കൊണ്ട് ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യുന്നു. ജസ്റ്റീസ് എ.വി. രാമകൃഷ്ണപിള്ള, ജനറൽ സെക്രട്ടറി പി. രാമചന്ദ്രൻ (വേണു), കരയോഗം പ്രസിഡണ്ട് കെ.പി.കെ. മേനോൻ, ജസ്റ്റീസ് ടി. ആർ രാമചന്ദ്രൻ നായർ, ഗുരുവായൂർ ദേവസ്വം ചെയർമാൻ ടി.വി. ചന്ദ്രമോഹൻ, ഗുരുവായൂർ ദേവസ്വം മെമ്പർ ശിവശങ്കരൻ എന്നിവർ സമീപം



2013 ഫെബ്രുവരി 24 ന് പോളിയോ ദിനാചരണത്തോടനുബന്ധിച്ച് ടി.ഡി.എം. ഹാളിൽ കരയോഗം പ്രസിഡണ്ട് ശ്രീ.കെ.പി.കെ.മേനോൻ ഒരു കുട്ടിക്ക് പോളിയോ തുള്ളിമരുന്ന് നൽകി ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യുന്നു. ഡോ. പാർവ്വതി. എ (Urban RCH, General Hospital, Ernakulam) സമീപം



എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ സഹകരണത്തോടെ ബീമിന്റെ പ്രതിമാസപരിപാടിയായ തൃശൂർ നാടകസംഘം അവതരിപ്പിക്കുന്ന തിയറ്റർ സ്കെച്ചിന്റെ വിവിധ ദൃശ്യങ്ങൾ

എറണാകുളം കരയോഗം - കൈലാസം ഗസ്റ്റ് ഹൗസ്



കല്യാണാവശ്യങ്ങൾക്കും മറ്റും എറണാകുളം നഗരത്തിൽ വരുന്ന കരയോഗം അംഗങ്ങൾക്കും അവരുടെ ബന്ധുക്കൾക്കും, സുഹൃത്തുക്കൾക്കും സൗജന്യ നിരക്കിൽ താമസിക്കുന്നതിന് ആധുനിക സൗകര്യത്തോടു കൂടി സജ്ജമാക്കിയിട്ടുള്ള 19 ഏസി മുറികൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ കൈലാസം ഗസ്റ്റ് ഹൗസ് .

കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾക്ക്:

Ph:0484-2361160; Ext. 33, 34

Web:www.ernakulamkarayogam:

email:ekmkgm@gmail.com.

ശ്രീ ഗുരുവായൂർപ്പാ ശരണം

ഓം നമോ ഭഗവതേ വാസുദേവായ

30-ാമത്

അഖില ഭാരത ശ്രീമദ് ഭാഗവത മഹാസത്രം

ഗുരുവായൂർ ക്ഷേത്രസന്നിധിയിൽ

2013 മാർച്ച് 29 മുതൽ ഏപ്രിൽ 7 വരെ

അഖില ഭാരത ശ്രീമദ് ഭാഗവത സത്ര സമിതി

രജി - 108/92

“ഭാഗവതം”, തുളസി നഗർ, തെക്കെ നട,

ഗുരുവായൂർ - 680 101

ഫോൺ - 0487-2551039



പ്രതിമാസ പരിപാടി

എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ

സഹകരണത്തോടെ

ബാങ്ക് ജീവനക്കാരുടെ സംഘടന (ബീം)

ഒരുക്കുന്ന മാർച്ച് മാസത്തെ പരിപാടി

പ്രശസ്ത ഗായകൻ

രഘുരാം കൃഷ്ണൻ അവതരിപ്പിക്കുന്ന

ഗസൽ സന്ധ്യ

08.03.2013 വെള്ളിയാഴ്ച 6.30 pm

ടി.ഡി.എം. ഹാൾ ഗംഗ (a/c) എറണാകുളം

ഏവർക്കും സ്വാഗതം



“ശിവകുടുംബം”

ശിവകുടുംബ

ത്തിന്റെ ഫോട്ടോ

ആദ്യത്തെ

ആയിരം

കുടുംബങ്ങൾക്ക്

ടി.ഡി.എം.

ഹാളിൽ നിന്നും

ലഭിക്കുന്നതാണ്

The views expressed in this journal are those of the authors and need not necessarily reflect the policies and views of Ernakulam Karayogam