



# കരയോഗ സൗഹൃദം



സത്യം പരം ധീമഹി

Rs.10

മാസിക : എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ മുഖപത്രം

Pages - 52

വാല്യം - 7

ലക്കം -4

മേSo - 1189

മെയ് - 2014





എറണാകുളം കരയോഗം-പി. എസ്. ഗോപിനാഥൻ നായർ പരിസഥിതി അവാർഡ് 2014 മുൻ വനം വകുപ്പ് മന്ത്രി ബിനോയ് വിശ്വം ശ്രീ. കല്ലേൻ പൊക്കുടൻ, (കണ്ണൂർ) നൽകി. പ്രശസ്തി പത്രം പ്രൊഫ. എം.കെ. പ്രസാദ് സമ്മാനിച്ചു. പി.രാമചന്ദ്രൻ (വേണു), കെ.വി.രാമചന്ദ്രൻ, കെ.പി.കെ.മേനോൻ, പ്രൊഫ. കെ. അരവിന്ദാക്ഷൻ, ശ്രീവല്ലഭൻ നായർ എന്നിവർ വേദിയിൽ.

## കരിയർ ഗൈഡൻസ് സെമിനാർ

എൻട്രൻസ് പരീക്ഷ എഴുതി പ്രവേശനത്തിന് കാത്തിരിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും രക്ഷകർത്താക്കൾക്കും മാർഗനിർദ്ദേശം നൽകാൻ എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ സഹകരണത്തോടെ മാതൃഭൂമി സംഘടിപ്പിക്കുന്ന സെമിനാർ 2014 മെയ് 31ന് ടി.ഡി. എം. ഹാളിൽ നടത്തുന്നു. ഓൾ ഇന്ത്യാ എഞ്ചിനീയറിംഗ്, മെഡിക്കൽ എൻട്രൻസ്, കേരള എൻട്രൻസ്, കൂസാറ്റ് എൻട്രൻസ് എന്നിവയ്ക്കു പുറമെ എഞ്ചിനീയറിംഗിൽ ബ്രാഞ്ച് തിരഞ്ഞെടുക്കൽ, തൊഴിൽ സാധ്യതകൾ വിദ്യാഭ്യാസ വായ്പ എന്നിവ സംബന്ധിച്ച് ബന്ധപ്പെട്ട മേഖലകളിലെ വിദഗ്ധരാണ് ക്ലാസ്സെടുക്കുന്നത്. കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾക്കും മുൻകൂട്ടിയുള്ള രജിസ്ട്രേഷനും ബന്ധപ്പെടുക.

**Mob: 9605008191**



വാല്യം 7 ❖ ലക്കം - 4 ❖ മെയ് - 2014

**ഉള്ളടക്കം**

**നം**

എഡിറ്റോറിയൽ	3
ക്ഷേത്രങ്ങളിലൂടെ	4
വ്യക്തിവിശേഷം	4
കാര്യദർശിയുടെ പംക്തി	5
സ്ത്രീ സമാജം	6
എൽഡേഴ്സ് ഫോറം	6
വാസ്തു സംബന്ധമായ	7
വിശേഷദിവസങ്ങൾ	7
ഭക്തിയും സാമൂഹ്യസേവനവും ഗീതയിലൂടെ	8
മിനികഥ	9
ബാലലോകം	10
ചരിത്രപ്രവർത്തനം	10
പീഡനത്തിന്റെ മറുപുറം	11
രാഗപരിചയം	12
സംസ്കൃതപാഠം	13
സ്തനാർബുദം	14
കരപ്പൻ അഥവാ വരട്ടുചൊറി	15
സൂര്യാലാതം	16
സ്വപ്നസൗഭാഗ്യം	18
വിമൻസ്ഫോറം	18
തനിച്ച്	19
പരസ്യങ്ങൾ	20
പലജീവിതം പല ശരീരം	21
പാചകപക്തി	22
ചരമവാർഷികം	23
നാമശാസ്ത്രം	25
കാലോച്ച	27
വിശ്വരൂപദർശനം	29
വേലുത്തമ്പിദളവ	32
നക്ഷത്രഫലം	37
മാംഗല്യം	38

**പത്രാധിപസമിതി**

- കെ.പി. കൃഷ്ണമേനോൻ**  
(മാനേജിംഗ് എഡിറ്റർ)
- എം. ശ്രീവല്ലഭൻ നായർ**  
(എഡിറ്റർ)
- പി. രാമചന്ദ്രൻ (വേണു)**
- കെ.ടി. മോഹനൻ**
- എ. മുരളീധരൻ**
- കെ.വി. രാമചന്ദ്രൻ**
- എം. രാജലക്ഷ്മി**

**എഡിറ്റോറിയൽ...**



**കാലനേമിമാരെ സൂക്ഷിക്കുക**

നമ്മുടെ ഗുരുക്കൻമാരെയും, സന്യാസിമാരെയും ധർമ്മ സ്ഥാപനങ്ങളേയും അപകീർത്തിപ്പെടുത്തുവാൻ ചിലർ നടത്തുന്ന കുത്സിതപ്രവർത്തനങ്ങളെക്കുറിച്ചായിരുന്നല്ലോ കഴിഞ്ഞലക്കം ചർച്ച ചെയ്തത്. എന്നാൽ നമ്മുടെ ഇടയിൽ ശത്രുക്കളെക്കാൾ ദുഷ്യം ചെയ്യുന്ന ആസുരാന്മാരുകളുണ്ട്. അവരെപ്പറ്റി ഒന്ന് ചിന്തിക്കാം.

അതിവിശിഷ്ടമായ സനാതനധർമ്മത്തെ മറ്റുള്ള ധർമ്മവ്യവസ്ഥകളിൽ നിന്ന് വേറിട്ട് നിർത്തുന്നതും, അദിതീയവും, ലോകോത്തരവുമായി നിലനിർത്തുന്നതും, ഈശ്വരതുല്യമായ ഋഷിവര്യരും ഗുരുപരമ്പരകളുമാണ്. സർവസംഗപരിത്യാഗികളായ സന്യാസിമാരാൽ സമ്പന്നമാക്കിയ, സത്യത്തിലും ധർമ്മത്തിലും അധിഷ്ഠിതമായ ധർമ്മചര്യയിലും ജീവിതത്തെ സ്നേഹത്തിന്റെയും സൗഹൃദത്തിന്റെയും, വിശ്വാസത്തിന്റെയും പാതയിലൂടെ നയിക്കുന്ന ആ മഹോന്നത സംസ്കാരത്തെപ്പോലും കളങ്കപങ്കിലമാക്കുന്ന കപടവേഷധാരികൾ നമുക്കിടയിലുണ്ട്. അവരാണ് ഹൈന്ദവധർമ്മത്തിന്റെ ശത്രുക്കളെക്കാൾ കൂടുതൽ ഈ സംസ്കാരത്തെ നശിപ്പിക്കുന്നതും, മറ്റുള്ള മതസ്ഥരുടെ ഇടയിൽ നമ്മെ ഇടിച്ചു താഴ്ത്തുന്നതും. കാവിവസ്ത്രധാരികളായ സന്യാസിമാർക്ക് നാം നല്കുന്ന സ്ഥാനവും, ബഹുമാനവും എത്ര വലുതെന്ന് കണ്ടറിഞ്ഞ്, ആ വേഷവും ചാർത്തിക്കൊണ്ട് സ്വയം സന്യാസി എന്ന് വിശേഷിപ്പിച്ച് നടക്കുന്ന ഒരു കൂട്ടരുണ്ട്. അവരാണ് ഹൈന്ദവധർമ്മത്തിന്റെ ശത്രുക്കൾ. കപടവേഷധാരികളായ ഇവരെയാണ് നാം സൂക്ഷിക്കേണ്ടത്. അനധികൃതമായ മാർഗ്ഗങ്ങളിലൂടെ ധനസമ്പാദനം നടത്തി, സകലവിധ ലൗകികസുഖങ്ങളിലും മുഴുകി, സമൂഹത്തിനെന്നല്ല ലോകത്തിനാകെ വിനാശം വിതയ്ക്കുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങളുമായാണ് ഇവർ വിഹരിക്കുന്നത്. കള്ളപ്പണത്തിന്റെ കണ്ണഞ്ചിക്കുന്ന പ്രഭയിൽ വീണു പോകുന്ന പലരും ഇവർക്ക് കൂട്ടാളികളുമാകാറുണ്ട്. കൗമാരക്കാരായ കന്യകമാരെ കൂട്ടുകി, പാവനമായ സ്ത്രീത്വത്തെപ്പോലും പണത്തിന്റെ പ്രഭാവത്താൽ ചതച്ചെറിഞ്ഞവരും ഇക്കൂട്ടത്തിലുണ്ട്. അവസാനം അഴികൾക്കുള്ളിൽ എത്തിപ്പെടുന്നുമുണ്ട് ഇവരിൽ പലരും. രാമായണത്തിലെ ഒരു കഥയാണിവിടെ ഓർമ്മ വരുന്നത്. മേഘനാദനയച്ച ദിവ്യാസ്ത്രങ്ങളേറ്റ് വീണുകിടക്കുന്ന രാമലക്ഷ്മണന്മാരെ ജീവിപ്പിക്കുന്നതിനായി കൈലാസശൃംഗങ്ങളിൽ ചെന്ന് മൃതസജ്ജിതവനി കൊണ്ടു വരണമെന്ന ജാംബവ വാക്യം കേട്ട്, അതിനായി പുറപ്പെട്ട ഹനുമാനെ, രാവണനിർദ്ദേശത്താൽ സന്യാസിവേഷം കെട്ടി വഴിയിൽ തടയാനുള്ള കൃത്യവുമായെത്തിയ കാലനേമി എന്ന കപടവേഷധാരി സത്യത്തിന്റെയും, ധർമ്മത്തിന്റെയും മുമ്പിൽ പരാജയപ്പെടുന്നതും, അവസാനം വായുപുത്രന്റെ മുഷ്ടിപ്രയോഗത്താൽ കാലപുരിപുകുന്നതുമാണ് കഥ. ഇതൊരു മുന്നറിയിപ്പാണ്. കപടവേഷധാരികളായ കള്ളസന്യാസിമാരെ എങ്ങനെ കൈകാര്യം ചെയ്യണമെന്ന സന്ദേശമാണ് വാല്മീകി ഈ കഥയിലൂടെ നല്കിയിട്ടുള്ളത്. നമുക്ക് പക്ഷെ സമാധാനത്തിന്റെയും സ്നേഹത്തിന്റെയും മാർഗ്ഗം മാത്രമെ സ്വീകരിക്കുവാൻ കഴിയുകയുള്ളൂ. ശാരീരികമായും, മാനസികമായും ആരെയും പീഡിപ്പിക്കുവാൻ നമുക്കാവില്ല. നമ്മുടെ സംസ്കാരം അതല്ലല്ലോ, നമ്മെ പഠിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത്? സർവ്വരുടെയും സുഖം കാംക്ഷിക്കുന്ന നമുക്ക് നമ്മുടെ ധർമ്മത്തെ അപകീർത്തിപ്പെടുത്തുന്ന കപടവേഷധാരികളായ കള്ളസന്യാസിമാരെയും, ധനാഗമമാർഗ്ഗത്തിനായി സനാതനധർമ്മത്തെ ദുർവിനിയോഗം ചെയ്യുന്ന കപടഭക്തരെയും സമൂഹത്തിൽ നിന്നും ഒറ്റപ്പെടുത്തുക. നേർ വഴിക്കുള്ള നമ്മുടെ പാതയിൽ നിന്നും അവരെ ഒഴിവാക്കുക. അങ്ങനെ ധർമ്മ സംരക്ഷണം നടത്തുക. നമ്മുടെ സൽപ്പേരിന് കളങ്കം ചാർത്താൻ ആരെയും അനുവദിക്കാതിരിക്കുക. അതും സനാതന ധർമ്മ വിശ്വാസികളുടെ കടമയായി, കർത്തവ്യമായി കണ്ട്, ജാഗ്രത പാലിക്കുക.

**കെ.പി. കൃഷ്ണമേനോൻ**

മാനേജിങ്ങ് എഡിറ്റർ



# മകൊമ്പ് ശ്രീഭഗവതിക്ഷേത്രം



തെക്കുംകൂർ രാജാവിന്റെ സേനാനായകൻമാരായിരുന്നു എട്ടുവിരുത്തി കൈമളൻമാർ ഇതിൽ ഒരു കൈമളായ പൗവ്വത്തിൽ കൈമളിന് ഭവനനിർമ്മാണത്തിനുള്ള തടികൾ കോട്ടയം ജില്ലയിൽ മീനച്ചിൽ താലൂക്കിന്റെ കിഴക്കു ഭാഗത്തുള്ള മകൊമ്പിൽ നിന്ന് ചങ്ങാടമായി പുഴയിലൂടെ കൊണ്ടു വരികയുണ്ടായി. യാത്രാമദ്ധ്യേ മൂന്നു സുന്ദരികളായ സ്ത്രീകൾ തങ്ങളെ കൂടി ഇതിൽ കൊണ്ടുപോകണമെന്ന് നിർബ്ബന്ധം കൂടി ചങ്ങാടത്തിൽ കയറി യാത്ര തുടർന്നു. ചങ്ങാടം ഇപ്പോൾ ക്ഷേത്രം സ്ഥിതിചെയ്യുന്നതിന് സമീപത്ത് എത്തിയപ്പോൾ നിലത്തുറയ്ക്കുകയും ശേഷം മൂന്ന് സുന്ദരികളെ കാണാതാവുകയും ചെയ്തു. ഇതിന്റെ കാരണം കൈമൾ ദൈവജ്ഞൻമാരോട് ചോദിച്ചറിഞ്ഞപ്പോൾ സഹോദരിമാരായ മൂന്ന് ദേവിമാരാണ് ചങ്ങാടത്തിൽ വന്നിട്ടുള്ളതെന്നും അവരുടെ സാന്നിദ്ധ്യം ഇവിടെ ഉറപ്പിക്കുന്നതിന് ക്ഷേത്രം പണിത് പ്രതിഷ്ഠിക്കണമെന്നും വിധിയുണ്ടായി. ഇപ്രകാരം ക്ഷേത്രം പണികഴിപ്പിച്ച് പ്രതിഷ്ഠിച്ചിട്ടുള്ളതാണ് മകൊമ്പ്, കോയിക്കൽ, വടയാറ്റ് ഭഗവതിമാർ.

പൗവ്വത്തിൽ കൈമളുടെ അനന്തരാവകാശിക്ക് ഇന്നും ഇവിടുന്ന് ചില അവകാശങ്ങൾ കല്പിച്ച് നല്കിയിട്ടുണ്ട്. പത്താമുദയത്തിന് അടിയന്തിരതൂക്കം നടത്തുന്നതിനുള്ള അവകാശം ഇന്നും ഈ കൈമൾക്കാണ്. തിരുവിതാംകൂർ ദേവസ്വം ബോർഡ് ഭരണം നടത്തുന്ന ക്ഷേത്രത്തിന്റെ തന്ത്രവകാശം താഴമൺ മാന്തിനും ശാന്തി നടത്തുന്നതിനുള്ള അവകാശം കുളങ്ങര ഇല്ലത്തിലെ നമ്പൂതിരിമാർക്കുമാണ്. വിഷുവിന് കണികണ്ട് സ്വർണ്ണധജത്തിൽ കൊടിയേറ്റി ഉത്സവം ആരംഭിച്ച് എട്ടാം

ദിവസം കൊടിയിറക്കുന്നു. പത്താമുദയ ദിവസം അതിപ്രസിദ്ധമായ തൂക്കം നടത്തുന്നു. ഒറ്റയ്ക്കുള്ള തൂക്കങ്ങൾ മാത്രം നൂറുകണക്കിനെത്തുന്നു.

ചതുരാകൃതിയിൽ പണിത് ചെമ്പുമേഞ്ഞ ശ്രീകോവിലിന്റെ ഉള്ളിൽ ദേവി ഇഷ്ടവരദായനിയായി കൂടികൊള്ളുന്നു. ദാരുശില്പമായ ദേവിവിഗ്രഹത്തിൽ ആണ്ടുതോറും വഴിപാടായി ധാരാളം ചാന്താട്ടം നടത്തുന്നു. മണ്ഡപം, തിപ്പള്ളി, നാലമ്പലം, ബലിക്കൽപ്പുര, സദ്യാലയം, ഊട്ടുപുര, ഗോപുരം, കൂളം തുടങ്ങിയെല്ലാ ക്ഷേത്രഭാഗങ്ങളും ഉള്ള സന്നിധിയിൽ പ്രധാന വഴിപാട് ഗരുഡൻ തൂക്കമാണ്. മീനമാസം 25 ന് ചുട്ടുപടയണിയോടു കൂടിയ ഉത്സവം ആരംഭിക്കുന്നു. 26,27,28 തീയതികൾ വരെ ഇത് തുടരുന്നു. മേടസംക്രമത്തിന് തപ്പ് പടയണി നടത്തുന്നു. വൃശ്ചികം 1 മുതൽ 41 ദിവസത്തെ കളമെഴുത്തിനും പാട്ടിനും ശേഷം 41 ന് വലിയ ഗുരുതി നടത്തി സമാപനം കുറിക്കുന്നു. കളമെഴുത്തും പാട്ടിനും ഗുരുതിക്കും ഉള്ള അവകാശം മറ്റയ്ക്കാട്ട് കൂടുംബത്തിനാണ്. മീനഭരണിക്ക് കാവടി അഭിഷേകം നടത്തുന്ന ക്ഷേത്രത്തിൽ മേടം 1 മുതൽ 8 വരെ എത്തുന്ന ഭക്തൻമാർ നാലമ്പലത്തിനുള്ളിൽ കന്നിമൂലയിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന മലനടയിൽ നെയ്യഭിഷേകം നടത്തുന്നു. ഭഗവതി മകൊമ്പ് മലയിൽ നിന്ന് വന്ന സങ്കല്പത്തെ മുൻനിർത്തിയാണിത് ചെയ്യുന്നത്. ചൊവ്വ, വെള്ളി, ഞായർ ദിവസങ്ങളിൽ ധാരാളം ഭക്തൻമാർ ദർശനത്തിനെത്തുന്ന സന്നിധിയിൽ നിത്യേന അഞ്ചിൽ അധികം അറനാഴികൾ വഴിപാടായി നടത്തുന്നു. ഗണപതി, ശിവൻ എന്നീ ഉപദേവതകളും ഉണ്ട്.

പുരാതന പ്രസിദ്ധമായ ഈ ക്ഷേത്രം കൂട്ടനാട് പുളിങ്കുന്ന് പഞ്ചായത്തിൽ പടിഞ്ഞാറ് ദർശനമായി സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നു. ചങ്ങനാശ്ശേരിയിൽ നിന്ന് ആലപ്പുഴയ്ക്കുള്ള വഴി 14 കിലോമീറ്റർ സഞ്ചരിച്ച് മകൊമ്പിൽ എത്തി മണിമലയാറ് കടന്ന് 100 മീറ്റർ നടന്നാൽ ഇവിടെയെത്താം. ◆

## (വ്യക്തി വിശേഷം) ഗുരു ചെങ്ങന്നൂർ രാമൻപിള്ള (1883 - 1980)

ആറുപത്തൊണ്ടിലേറെക്കാലം കഥകളി രംഗത്ത് സമഗ്രശോഭ തുകിയ നാട്യാചാര്യനായിരുന്നു ഗുരു ചെങ്ങന്നൂർ രാമൻപിള്ള. മാവേലിക്കര അമ്പുട്ടു വീട്ടിലെ പാർവ്വതിയമ്മയുടെയും കീരിക്കോട്ടു തോപ്പിൽ പരമേശ്വരൻ പിള്ളയുടെയും മകനായി 1883 ൽ ജനിച്ചു. പിതാവിന്റെ ആഗ്രഹമനുസരിച്ച് കഥകളി അഭ്യസനം ആരംഭിച്ചു. ശതാഭിഷിക്തനായ ശേഷവും കഥകളിയുടെ വേദിയിൽ കിരീടം വയ്ക്കാത്ത രാജാവായി വിരാജിച്ചു. വാർദ്ധക്യത്തിലും യൗവനം ഗുരു ചെങ്ങന്നൂരിന്റെ ഒരു സവിശേഷതയായിരുന്നു. ഒരു അഭിനേതാവിനുവേണ്ട വേഷപ്പകർച്ച, രംഗശ്രീ, ഔചിത്യബോധം, താളബോധം, ഉദാത്തഗംഭീരമായ തിരനോട്ടം ഇവകളാൽ അനുഗൃഹീതനായിരുന്നു അദ്ദേഹം. ഗുരുവിന്റെ കത്തിവേഷം പ്രൗഢഗംഭീരമാണ്. രാജസൂയത്തിൽ ജരാസന്ധന്റെ വേഷത്തിൽ ആദ്യാവസാനക്കാരനായി

പ്രത്യക്ഷപ്പെടുമ്പോൾ അഭിനയകലയുടെ സാക്ഷാൽക്കാരം തന്നെ പ്രേക്ഷകർക്ക് അനുഭവപ്പെടുന്നു. ഗുരുവിന്റെ മറ്റു പ്രസിദ്ധ വേഷങ്ങളാണ് രാവണനും ദുര്യോധനനും. 'കല്യാണസൗഗന്ധിക'ത്തിൽ ഗുരു വെള്ളത്താടിയിൽ ഹനുമാനായി പ്രത്യക്ഷപ്പെടുമ്പോഴത്തെ രംഗശ്രീ ആരിലും അത്ഭുതമുണർത്തിയിരുന്നു. കരി, പച്ച എന്നീ വേഷങ്ങളിലും ഗുരു തന്റെ പ്രാഗല്ഭ്യം തെളിയിച്ചിട്ടുണ്ട്. കേന്ദ്ര-കേരളസംഗീത നാടക അക്കാദമിയുടെ അവാർഡുകൾ കർഹനായി. പണ്ഡിറ്റ്ജി, വള്ളത്തോൾ എന്നിവരിൽ നിന്നും പാരിതോഷികങ്ങൾ നേടിയിട്ടുണ്ട്. 1968 ൽ ഗുരുവിന്റെ ശതാഭിഷേകം സമുചിതമായി ആഘോഷിച്ചു. കേന്ദ്ര ഫിലിം ഡിവിഷൻ ഗുരുവിനെക്കുറിച്ച് ഒരു ഡോക്യുമെന്ററി ചിത്രം നിർമ്മിച്ചിട്ടുണ്ട്. 1980 ൽ വിശ്വപ്രസിദ്ധനായ ആ കലാകാരൻ കാലയവനികയ്ക്കുള്ളിൽ മരഞ്ഞു. ◆

കഴിഞ്ഞ ഏപ്രിൽ ലക്കത്തിൽ ജനറൽ സെക്രട്ടറിയുടെ പംക്തിയിലെ രണ്ടും മൂന്നും ഖണ്ഡികയിൽ സൂചിപ്പിച്ച വിഷയം ഒരിക്കൽ കൂടി മാന്യ അംഗങ്ങളുടെ ശ്രദ്ധയിൽപ്പെടുത്തുന്നു.

ഈ കലിയുഗത്തിൽ ശിശുപാലൻമാരുടെയും, ദുര്യോധനൻമാരുടെയും എണ്ണം കൂടി വരികയാണ്. ശിശുപാലന്റെ അന്ത്യം ഭഗവാന്റെ കൈയിൽ നിന്നും ആയിരുന്നെങ്കിൽ ഈ കലിയുഗത്തിൽ ഇനി ഭഗവാന്റെ സ്ഥാനം സമൂഹത്തിനാണ്. ആശയങ്ങൾ കൊണ്ട് ഇത്തരം ശിശുപാലൻമാരെ നിഗ്രഹിക്കുവാൻ കഴിയണം. അങ്ങനെ നിഗ്രഹിക്കുമ്പോൾ അവരിൽ നിന്നും തെറ്റിക്കുന്ന രക്തം അഥവാ ദുഷ്പ്രവൃത്തികൾ കൂടെയുള്ള ദുര്യോധനൻമാരുടെയും ശക്തികളുടെയും നെഞ്ചത്ത് വീഴും എന്നത് തീർച്ചയാണ്. അങ്ങനെ തിരിച്ചറിഞ്ഞവരെ സമൂഹത്തിന് കാട്ടിക്കൊടുക്കുവാനും നമുക്ക് കഴിയണം.

20 കൊല്ലം മുൻപുള്ള എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ അവസ്ഥയിലേക്ക് തിരിച്ചു പോകണമോ അതോ, കഴിഞ്ഞ പത്തു കൊല്ലത്തെ പുരോഗതി, വളർച്ച നഷ്ടപ്പെട്ട 50 കൊല്ലത്തിന്റെ വളർച്ചയേക്കാൾ കൂടുതലാണെന്ന് തിരിച്ചറിഞ്ഞുകൊണ്ട് ഇന്നത്തെ പുരോഗതിക്ക് ആക്കം കൂട്ടണമോ എന്ന് ആലോചിക്കേണ്ട അടിയന്തിര സമയമാണിത്. പ്രിയ കരയോഗാഗങ്ങളുടെ ബുദ്ധിവും ആശയത്തിനും ഇത് വിട്ടുതരുന്നു. ശക്തരായി സംഘടിക്കുകയും ഹൈന്ദവമൂല്യധാരിയായ പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെ ഈ സംഘടനയെ മുന്നോട്ടു നയിക്കുവാൻ നിങ്ങളാൽ കഴിയുന്ന വിധം ശ്രമിക്കണമെന്നും അഭ്യർത്ഥിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

ഏപ്രിൽ 22-ാം തീയതി ഭൗമദിനത്തോടനുബന്ധിച്ച് എറണാകുളം കരയോഗം പി.എസ്. ഗോപിനാഥൻ നായർ പരിസ്ഥിതി അവാർഡ് 2014 ടി.ഡി.എം. ഹാളിൽ വെച്ച് മുൻ വനം വകുപ്പ് മന്ത്രി ബിനോയ് വിശ്വം ശ്രീ. കല്ലേൻ പൊക്കുടന് സമ്മാനിച്ചു.

എറണാകുളം കരയോഗവും സത്യജ്ഞലി അക്കാഡമി ഫോർ ക്ലാസ്സിക്കൽ ഡാൻസും സംയുക്തമായി ടി. ഡി.എം. ഹാളിൽ ഏപ്രിൽ 26, 27 തീയതികളിലായി ക്ലാസിക്കൽ ഡാൻസ് ഫെസ്റ്റിവൽ അവതരിപ്പിച്ചു. വിവിധ നൃത്തരംഗങ്ങളിൽ പ്രഗത്ഭരായ കലാകാരികൾ ആണ് പരിപാടികൾ അവതരിപ്പിച്ചത്.

എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ സാമൂഹ്യസേവന വിഭാഗത്തിന്റെ കീഴിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന ആത്മഹത്യാ പ്രതിരോധ സംഘടനയായ ചൈത്രം, “കുട്ടികൾക്കും സ്ത്രീകൾക്കും നേരെയുള്ള അതിക്രമങ്ങൾക്കു പിന്നിലെ മനുശാസ്ത്രം” എന്ന വിഷയത്തെ അധികരിച്ച് സെമിനാർ നടത്തി. എറണാകുളം കരയോഗം പ്രസിഡന്റ് കെ. പി. കെ. മേനോൻ അദ്ധ്യക്ഷം വഹിച്ച യോഗത്തിൽ കൊച്ചി സിറ്റി ഡെപ്യൂട്ടി കമ്മീഷണർ ശ്രീമതി. ആർ. നിശാന്തിനി ഐ. പി. എസ്. ഉൽഘാടനം ചെയ്തു.

2014 മെയ് 21-ാം തീയതി വൈകീട്ട് 6.15 ന് എറണാകുളം കരയോഗവും ബീമും സംയുക്തമായി സംഘടിപ്പിക്കുന്ന പ്രതിമാസ പരിപാടി സി.ജെ. കൂട്ടപ്പനും സംഘവും അവതരിപ്പിക്കുന്ന നാടൻ പാട്ടുകൾ, ടി.ഡി.എം. ഹാൾ ഗംഗയിൽ നടക്കുന്നതാണ്.

മെയ് 31-ാം തീയതി രാവിലെ 9.30 മുതൽ വൈകുന്നേരം 5.30 വരെ മാതൃഭൂമിയും എറണാകുളം കരയോഗവും സംയുക്തമായി നടത്തുന്ന കരിയർ ഗൈഡൻസ് സെമിനാർ ഉണ്ടായിരിക്കും. വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്തെ പ്രഗത്ഭർ ക്ലാസുകൾ നടത്തുന്നതായിരിക്കും.

എന്ന്

- ജനറൽ സെക്രട്ടറി

### സെമിനാർ നടത്തി

എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ സാമൂഹ്യസേവന വിഭാഗത്തിന്റെ കീഴിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന ആത്മഹത്യാ പ്രതിരോധ സംഘടനയായ ചൈത്രം, കുട്ടികൾക്കും സ്ത്രീകൾക്കും നേരെയുള്ള അതിക്രമങ്ങൾക്കു പിന്നിലെ മനുശാസ്ത്രം എന്ന വിഷയത്തെ അധികരിച്ച് സെമിനാർ നടത്തി. എറണാകുളം കരയോഗം പ്രസിഡന്റ് കെ. പി. കെ. മേനോൻ അദ്ധ്യക്ഷം വഹിച്ച യോഗത്തിൽ കൊച്ചി സിറ്റി ഡെപ്യൂട്ടി കമ്മീഷണർ ശ്രീമതി. ആർ. നിശാന്തിനി ഐ. പി. എസ്. ഉൽഘാടനം ചെയ്തു. ചൈത്രം ഡയറക്ടർ കെ. ഭവാനി സ്വാഗതം ആശംസിച്ചു. ചൈത്രം കൺവീനർ ഡോ. പി. വിജയലക്ഷ്മി മേനോൻ വിഷയാവതരണം നടത്തി. കരയോഗം ജനറൽ സെക്രട്ടറി പി. രാമചന്ദ്രൻ (വേണു) ആശംസ നേർന്നു. വിഷയത്തിന്റെ മനുശാസ്ത്രപരമായ വശത്തെക്കുറിച്ച് പ്രമുഖ മനുശാസ്ത്ര വിദഗ്ദൻ ഡോ. സി. ജെ. ജോൺ സംസാരിച്ചു. ആൺകുട്ടികളും വലിയ തോതിൽ ലൈംഗിക ചൂഷണങ്ങൾക്ക് വിധേയമാകുന്നുവെന്ന യാഥാർത്ഥ്യം അവഗണിക്കരുത്. കുട്ടികൾ ലൈംഗിക ചൂഷണത്തിന് വിധേയമാകുമ്പോൾ അവരുടെ തുടർന്നുള്ള മനോവികാസം അവതാളത്തിലാകുന്നു എന്നു ഡോക്ടർ പറഞ്ഞു. കുട്ടികളെ ശരിയായ രീതിയിൽ സംസ്കാര സമ്പന്നരായി വളർത്തുവാൻ മാതാപിതാക്കൾ ശ്രദ്ധിക്കണമെന്നും സോഷ്യൽ മീഡിയയുടെ അതിപ്രസരവും അതിന്റെ ദുരുപയോഗവും കുട്ടികളെ വഴി തെറ്റിക്കുന്നുവെന്നും ക്രിമിനൽ പശ്ചാത്തലത്തെക്കുറിച്ച് സംസാരിച്ച ഡെപ്യൂട്ടി പോലീസ് കമ്മീഷണർ ആർ. നിശാന്തിനി ഐ. പി. എസ്. സൂചിപ്പിച്ചു. സാമൂഹ്യ വശത്തെക്കുറിച്ച് ശ്രീമതി പൊന്നമ്മ പരമേശ്വരൻ തുടങ്ങിവർ ക്ലാസ്സെടുത്തു. പി. വി. സുകുമാരൻ നന്ദി പ്രകാശിപ്പിച്ചു.



# അറിയിപ്പ്



## എറണാകുളം കരയോഗം നിയമാവലി 13-ാം വകുപ്പും, അതിന്റെ ഉപവകുപ്പുകളും പ്രകാരം അംഗത്വത്തിൽ നിന്നും നീക്കം ചെയ്യൽ

എറണാകുളം കരയോഗം നിയമാവലി 13-ാം വകുപ്പും, അതിന്റെ ഉപവകുപ്പുകളും പ്രകാരം കെ. വിദ്യാധരൻ തമ്പിയെ (L/1943) 13.04.2014-ാം തീയതി മുതൽ എറണാകുളം കരയോഗം അംഗത്വത്തിൽ നിന്നും നീക്കം ചെയ്തിരിക്കുന്ന വിവരം ഇതിനാൽ അറിയിച്ചു കൊള്ളുന്നു. എറണാകുളം കരയോഗത്തിന് ഇനിമേൽ ടിയാനുമായി എറണാകുളം കരയോഗം അംഗമെന്ന നിലയിൽ യാതൊരു ബന്ധവും ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതല്ല. ഏതെങ്കിലും അംഗം കരയോഗവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട എന്തെങ്കിലും ഇടപാടുകൾ ടിയാനുമായി നടത്തുന്ന പക്ഷം അതിന്റെ പൂർണ്ണ ഉത്തരവാദിത്വം പ്രസ്തുത അംഗത്തിന് മാത്രമായിരിക്കും.

13.04.2014

എറണാകുളം കരയോഗം

## സ്ത്രീ സമാജത്തിലെ മെയ് മാസത്തെ പരിപാടികൾ

തീയതി	പരിപാടി	സമയം
20.5.2014 (ചൊവ്വാഴ്ച)	അംഗങ്ങളുടെ ഒത്തുചേരൽ	4.00 pm

## എറണാകുളം കരയോഗം എൽഡർ സിറ്റിസൺസ് ഫോറം മെയ്-ജൂൺ മാസപരിപാടികൾ

തീയതി	പ്രാർത്ഥന	ഇന്നത്തെ ചിന്താവിഷയം	മുഖ്യപ്രഭാഷണം	വിഷയം	കൃതജ്ഞത	പൊതുയോഗ നമ്പർ
15.05.14	ശ്രീകണ്ഠൻ നായർ	അഡ്വ.എസ്.എം.നായർ	ജി.മാധവൻനായർ	സഹാറമരുഭൂമിയും സഹാറകൂട്ടവും	ശ്രീകണ്ഠൻ നായർ	777
22.05.14	രാജൻ.എ.കെ	ലക്ഷ്മിനായർ	ടി.വി.ജി.മേനോൻ		കെ.മുരളി	778
29.05.14	ലക്ഷ്മി നായർ	എസ്.ശ്രീകുമാർ	എം.പി.വേണുഗോപാലൻ നായർ	വിദേശജീവിതം	സി.രാമചന്ദ്രൻ	779
05.06.14	വിജയലക്ഷ്മി	മിനിട്ട്സ് അഡ്വ. എസ്.എം. നായർ	മുകുന്ദൻ.സി		രത്നകുമാരി	780





ശ്രീ. പ്രഭാകരമേനോൻ പര്യാടത്ത് റിട്ടയേർഡ് എഞ്ചിനീയർ, വാസ്തു വിദഗ്ദ്ധൻ

# വാസ്തു സംബന്ധമായ . . .

താമസിക്കാനുള്ള വീടു പണിയുമ്പോൾ വളരെ നിസ്സാരമെന്നു കരുതുന്ന പല കാര്യങ്ങളും പ്രശ്നങ്ങളുണ്ടാകും. അടുത്ത കാലത്ത് വളരെയധികം പ്രശ്നങ്ങളുള്ളതും, ആർക്കും തന്നെ ഉറക്കം വരാത്തതുമായ ഒരു വീട് പരിശോധിക്കാനിടയായി.

ഞാൻ ചെല്ലുന്നതിന് ഒരു മാസം മുമ്പ് ആ വീട് പരിശോധിച്ച് നല്ല ചിലവുള്ള ഒരു പുജ നടത്തിയശേഷം ആ വീടു വിലക്കാണ് പറഞ്ഞിരുന്നു. കാരണം ആ പറമ്പിൽ സർപ്പദോഷവും, നിധിയും ഉണ്ടെന്നാണ് അവരുടെ അഭിപ്രായം.

ആ വീടു ഞാൻ പരിശോധിച്ചപ്പോൾ താഴത്തെ നിലയിൽ പടിഞ്ഞാറു ഭാഗത്ത് രണ്ടു കിടപ്പു മുറികളും, തെക്കു കിഴക്ക് ഒരു കിടപ്പു മുറിയും, കിഴക്കു വടക്ക് അടുക്കളയും, വർക്ക് ഏരിയയും ഉണ്ട്. നടുവിലായി ലീവിംഗ് റൂം, വടക്കുമധ്യത്തിൽ ഊണു മുറിയും ഉണ്ട്.

വലിയ പറമ്പായതു കൊണ്ട് വീടിന് അതിരു തിരിച്ച് ഒരടി ഉയരത്തിൽ ചുറ്റുമതിൽ ഉണ്ട്. ഗേയ്റ്റ് തെക്കു കിഴക്കാണ്. വീടിന്റെ കിഴക്കു ഭാഗത്ത് പോർച്ചു പണിഞ്ഞരിക്കുന്നത് കിഴക്കു വശത്ത് അതിരു തിരിച്ച മതിലിലാണ്. അതിരു തിരിച്ച വടക്കു വശത്തെ മതിലിൽ ഒരു വരാന്തയും എടുത്തിട്ടുണ്ട്.

വീടിന്റെ അതിരു തിരിച്ചപ്പോൾ കിഴക്കും, വടക്കും തീരെ മുറ്റം ഇല്ലാതെയായി. വീടിനു ചുറ്റും ഇന്റർലോക്ക് വിരിച്ചപ്പോൾ എല്ലാ വെള്ളവും തെക്കു പടിഞ്ഞാറെ മൂലയിലേയ്ക്കാണ് ഒഴുകുന്നത്.

എന്റെ നിർദ്ദേശപ്രകാരം താഴെ പറയുന്ന കാര്യങ്ങൾ ചെയ്തു.

കിഴക്കും വടക്കുമുള്ള അതിരുകൾ തെക്കിനേക്കാൾ വടക്കു കൂട്ടിയും, പടിഞ്ഞാറു വശത്തേക്കാൾ കിഴക്കു വശം കൂട്ടിയും ശരിയാക്കി കെട്ടി. ഇന്റർലോക്ക് വിരിച്ചിരുന്നത് വടക്കോട്ടും, കിഴക്കോട്ടും വെള്ളം ഒഴുകുന്ന രീതിയിൽ ശരിയാക്കി.

പ്രധാന അടുക്കളയിൽ കിഴക്കോട്ട് ജനൽ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. അടുക്കളയുടെ കിഴക്കേ ഭിത്തിയിൽ മധ്യത്തിനു വടക്കായി ഒരു ജനൽ വച്ചു. ഇതെല്ലാം ചെയ്തിട്ട് ഒരു മാസം ആയപ്പോഴേയ്ക്കും അവരുടെ എല്ലാ പ്രശ്നങ്ങളും തീർന്ന് സമാധാനമായി എന്നു വിളിച്ചു പറഞ്ഞു. അതിനുശേഷം അവരുടെ ബന്ധുവിന്റെ വീടുകൂടി നോക്കണം എന്നു പറഞ്ഞ് വിളിച്ചിട്ടുണ്ട്. അടുക്കളയ്ക്ക് കിഴക്ക് ജനൽ വേണം. വെള്ളം വടക്കോട്ടോ കിഴക്കോട്ടോ ഒഴുകണം. കിഴക്കും വടക്കും കുറച്ചു സ്ഥലം വേണം.

വാസ്തു സംബന്ധമായ എല്ലാ സംശയങ്ങളും എല്ലാ മാസവും 10-ാം തിയതിക്കു മുൻപ് കരയോഗം ഓഫീസിൽ ലഭിക്കേണ്ടതാണ്. കരയോഗം മെമ്പർമാർക്ക് രാവിലെ 10 മണി മുതൽ 5 മണി വരെ 9447032434 എന്ന നമ്പറിൽ വിളിക്കാവുന്നതാണ്. ഈ സേവനം തികച്ചും സൗജന്യമായിരിക്കും. എല്ലാ മാസവും രണ്ടാം ഞായറാഴ്ച എഞ്ചിനീയർ പ്രഭാകരമേനോൻ എറണാകുളം കരയോഗം ഓഫീസിൽ രാവിലെ 9.30 മുതൽ 1 മണി വരെ ഉണ്ടായിരിക്കും. ആവശ്യക്കാർ അതിനായി മുൻകൂർ പേർ രജിസ്റ്റർ ചെയ്തിരിക്കണം.

വിശേഷ ദിവസങ്ങൾ	
മെയ് 15 മുതൽ ജൂൺ 14 വരെ	
മെയ്	28 വൈശാഖമാസാവസാനം
ജൂൺ	5 ലോകപരിസ്ഥിതി ദിനം
	8 ശബരിമല പ്രതിഷ്ഠാദിനം
	14 ലോകരക്തദാന ദിനം

**ശ്രീവിദ്യാധിരാജാവചനം**

ധർമ്മാധർമ്മ വിവേചന ശക്തി മനുഷ്യനുണ്ട്. എന്നാൽ ആ ശക്തി പ്രവർത്തി പഥത്തിൽ കൊണ്ടു വരാനുള്ള മനസ്സുകൂടി ഉണ്ടായാലേ മനുഷ്യൻ എന്ന പൂർണ്ണത ഉണ്ടാകുന്നുള്ളൂ.

# ഭക്തിയും സാമൂഹ്യ സേവനവും ഗീതയിലൂടെ

- വി.കെ. നായർ

മനുഷ്യൻ തങ്ങളുടെ പുരുഷാർത്ഥത്തെ സാക്ഷാത്കരിക്കാൻ മൂന്ന് മാർഗ്ഗങ്ങളാണുള്ളത്.

1. കർമ്മയോഗം (2) ഭക്തിയോഗം (3) ജ്ഞാനയോഗം

**കർമ്മയോഗം**-നാം നമ്മുടെ കർത്തവ്യങ്ങളെ ഉത്തരവാദിത്വ ബോധത്തോടും, ഈശ്വരർപണ ബുദ്ധിയോടുകൂടിയും, യാതൊരു സ്വർത്ഥതാൽപര്യം കൂടാതെയും നിർവഹിക്കുന്നതാണ് കർമ്മയോഗം. ഈ യോഗം നമ്മുടെ മനസ്സിനെ ശുദ്ധീകരിച്ച് മഹത്തായ ആത്മീയതയിലേക്ക് നയിക്കുന്നു.

**ഭക്തിയോഗം**- ലൌകിക വിചാരങ്ങളേയും വികാരങ്ങളേയും നിഗ്രഹിച്ച് മനസ്സിനെ ഏകാഗ്രതയോടെ ഈശ്വരചിന്തയിലേക്ക് തിരിച്ച് വിടാൻ സഹായിക്കുന്നു.

**ജ്ഞാനയോഗം**-നമ്മുടെ ബുദ്ധിയും വിവേകവും ഉപയോഗിച്ച് ഞാൻ എന്നാൽ തന്റെ ദേഹമോ മനസ്സോ അല്ലെന്നും, നേരെമറിച്ച് ദേഹത്തിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന ആത്മാവാണെന്നുമുള്ള ബോധം വന്നു ചേരുന്ന അവസ്ഥയാണ് ജ്ഞാനം. ഈ അവസ്ഥയിൽ എല്ലാ ജ്ഞാനവും നമ്മിൽ തന്നെ അടങ്ങിയിരിക്കുകയാണെന്നും, പുറമേ കാണുന്നതെല്ലാം അജ്ഞാനത്തെ പുറത്ത് പ്രകാശനം ചെയ്യാൻ സഹായിക്കുന്ന മാധ്യമങ്ങൾ മാത്രമാണെന്നും നാം മനസ്സിലാക്കണം.

നമ്മളിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന ബുദ്ധിശക്തി, ദേഹശക്തി, ഗ്രഹണശക്തി മുതലായവയെല്ലാം ഈശ്വരാംശങ്ങളാണ്. സത്യസന്ധതയോടും, മുഴുവൻ കഴിവോടും കൂടി അവയെ ഉപയോഗിച്ച് സമുദായത്തിനും, രാജ്യത്തിനും വേണ്ടി നാം നിറവേറ്റുന്ന എല്ലാ കടമകളും ഈശ്വരാദായനയാണ്. അങ്ങിനെ നമ്മുടെ കർമ്മങ്ങൾ ഈശ്വരാദായനായും നമ്മുടെ ജീവിതം ഒരു തപസ്സായും മാറുന്നു.

ജ്ഞാനയോഗത്തെ അപേക്ഷിച്ച് ഭക്തിയോഗത്തിന് ഓരോ വ്യക്തിക്കും അനുയോജ്യമായ ആരാധനാദേവതയുടെ ആവശ്യം വേണ്ടി വരുന്നു.

**ഭക്തി**-ഈശ്വരനും മനുഷ്യനും വേണ്ടി നാം ചെയ്യുന്ന സേവനമാണ് ഭക്തി. പതഞ്ജലി മഹർഷിയുടെ അഭിപ്രായത്തിൽ ഭക്തി ആത്മീയതയുടെ ഒരു ക്രമം അല്ലെങ്കിൽ ചിട്ടയാണ്. ഭാഗവത പുരാണമനുസരിച്ച് ഇടതടമില്ലാതെ ഒരു വ്യക്തിയുടെ മനസ്സ് ഈശ്വരനിൽ ലയിച്ച് കിടക്കുന്ന അവസ്ഥയാണ് ഭക്തി.

ഭക്തിയും ഇശ്വരാദായനയും അനശ്വരവും അവി്യക്തവുമായ രൂപത്തിലാണോ അതല്ല വ്യക്തമായ മനുഷ്യരൂപത്തിലാണോ ചെയ്യേണ്ടത് എന്ന അർജ്ജുനന്റെ ചോദ്യത്തിന് “ഈ രണ്ടുവിധവും ഒരു പോലെ തന്നെയാണെന്നും, രണ്ടും ഒരേ ലക്ഷ്യത്തിലേയ്ക്കുള്ള രണ്ടു മാർഗ്ഗങ്ങളാണെന്നുമാണ് ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ മറുപടി”. പ്രത്യേകരൂപത്തിലുള്ള ദൈവസങ്കല്പമാണ് ആദ്യ ഘട്ടഭക്തി. അത് സാധകർക്ക് അനുയോജ്യമായിരിക്കും. കാരണം അവി്യക്തമായ രൂപത്തിൽ മനസ്സിനെ ലയിപ്പിക്കാൻ അത്തരം സാധകർക്ക് പ്രയാസമായിരിക്കും. ഭക്തിയോഗം തുടങ്ങുന്നവർക്ക് പ്രത്യേകതരത്തിലുള്ള ഈശ്വര സങ്കല്പമാണ് അനുയോജ്യം. ആദ്യം സഗുണോപാസന ക്രമേണ നിർഗുണോപാസന.

ഗീതയിൽ പ്രസ്താവിക്കുന്ന ഭക്തിസാരങ്ങൾ ഒരു വ്യക്തിയുടെ ജീവിതത്തെ തന്റെ സമുദായവുമായി കൂട്ടിയിണക്കുന്നു. തന്റെ സമുദായത്തിന്റെ നന്മയ്ക്കായി ശുഷ്കാന്തിയോടും ഓജസ്സോടും കൂടി പ്രവൃത്തിക്കുന്ന ഒരു വ്യക്തിയാണ് യഥാർത്ഥ ഭക്തൻ. ഇക്കാണുന്ന പ്രപഞ്ചത്തെ മുഴുവൻ ഒരു ഈശ്വരീയ കൂടുംബമായി (വസുദേവകൂടുംബകം) കാണുന്നു. അങ്ങിനെയുള്ള ഭക്തന് ആരോടും ഒരു

വിധത്തിലുമുള്ള മുഷിച്ചിലില്ല. അദ്ദേഹം എല്ലാവരുടേയും മിത്രമാണ്. അദ്ദേഹത്തെ അഭിമാനം ബാധിക്കുന്നില്ല. എല്ലാ അവസരങ്ങളേയും, പരിതസ്ഥിതികളേയും സഹനശക്തിയോടെ അഭിമുഖീകരിക്കുന്നു. എല്ലായ്പ്പോഴും തൃപ്തനായിരിക്കും. ദൃഢനിശ്ചയത്തോടും, തീരുമാനത്തോടും കൂടി തന്നെത്താൻ നിയന്ത്രിക്കുന്നു. മറ്റുള്ളവരുടെ സ്നേഹത്തിന് പാത്രമാകുന്നു. സന്തോഷത്തിലും സന്താപത്തിലും സമനായം പാലിക്കുന്നു. അധികസുഖത്തിൽ തൽപരനാകുന്നില്ല. ആരേയും വെറുക്കുന്നില്ല. ഒന്നിലും വ്യസനിക്കുന്നില്ല. ഒന്നിനും അത്യാഗ്രഹം കാണിക്കുന്നില്ല. നല്ലതിനേയും ചീത്തയേയും ഒരു പോലെ ഉൾക്കൊള്ളുന്നു. സ്നേഹിതനേയും വിരോധിയേയും ഒരുപോലെ കാണുന്നു. പുരസ്കാരത്തേയും അവഹേളനത്തേയും ഒരുപോലെ സ്വീകരിക്കുന്നു. ലൌകികവിഷയങ്ങളിൽ വിരക്തി കാണിക്കുന്നു. ശീതത്തിലും ഉഷ്ണത്തിലും സമനില പാലിക്കുന്നു.

ഭക്തി അതിന്റെ പരിപൂർണ്ണാവസ്ഥയിൽ ഏകോപനശക്തിയായി മാറുന്നു. ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ ഒരു ഭക്തൻ ആരാധിക്കുന്ന അതേ ദൈവത്തിന്റെ സൃഷ്ടിയാണ് പ്രപഞ്ചത്തിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന എല്ലാം എന്ന ബോധം അവനുണ്ടാകുന്നു. അങ്ങിനെ ക്രമീകരിച്ച മനസ്സിനെ എല്ലാ ജീവജാലങ്ങളുടെയും നന്മയ്ക്കായി ഉഴിഞ്ഞുവെയ്ക്കുന്ന ഭക്തൻമാർ ആ ഈശ്വരനിൽ തന്നെ ചെന്നു ചേരുന്നു. അത്തരം ഭക്തൻമാർ സമുദായസേവയെ ഈശ്വരസേവയ്ക്ക് തുല്യമായിക്കാണുന്നു.

ഒരു ഉത്തമപൗരനിൽ നിന്നും, ഉത്തരവാദിപ്പെട്ട സമുദായാംഗത്തിൽ നിന്നും നാം പ്രതീക്ഷിക്കുന്ന ഗുണഗണങ്ങൾ, ദയ, ദാക്ഷിണ്യം, സ്നേഹം, അന്യരെ സേവിക്കാനുള്ള മനഃസ്ഥിതി, സാമുദായിക ചട്ടങ്ങളോടുള്ള ബഹുമാനം, സ്വഭാവശുദ്ധി, ഒന്നിലും



കാമില്ലാതിരിക്കുക, കാര്യനിർവ്വഹണശക്തി, ഉത്തരവാദിത്വബോധം എന്നിവയാണ് . ഈ ഗുണങ്ങൾ ഒരു ഈശ്വരഭക്തനു സ്വന്തമായ ഉണ്ടാകുന്നു. വേറൊരു വിധത്തിൽ പറയാമെങ്കിൽ ഒരു യഥാർത്ഥ ഈശ്വരഭക്തൻ ഒരു മാതൃകാ സമുദായാംഗവും കൂടിയിരിക്കും.

നാം ദൈവത്തെ ഹൃദയത്തിൽ ഓർമ്മിച്ചുകൊണ്ട്, കൈകളാൽ സമുദായത്തിന്റെ നന്മക്കായി പ്രവർത്തിക്കുന്നു. അങ്ങിനെ ആത്മീയനിഷ്ഠകളാൽ നമ്മളിൽ അന്തർലീനമായിരിക്കുന്ന ഭക്തിയെ സമുദായസേവകൾകൊണ്ട് പുറത്ത് ചിത്രീകരണം ചെയ്യണം. സമുദായസേവകൊണ്ടു മാത്രമേ ദൈവഭക്തിക്ക് ശരിയായ മാറ്റം കിട്ടുകയുള്ളൂ.

പ്രകൃതിയിൽ നിന്ന് എല്ലാം ശേഖരിച്ച് ഇതെല്ലാം സൃഷ്ടിച്ച ദൈവത്തിന് പോലും ഒന്നും നൽകാതെ തന്റെ വ്യക്തിപരമായ ധനമായി സൂക്ഷിക്കുന്നയാൾ ഒരു ചോരനാണെന്നാണ് ഭഗവാൻ ഗീതയിൽ പറയുന്നത്. അതുപോലെ തന്നെയാണ് താൻ ജനിച്ച് വളർന്നതും നമുക്ക് എല്ലാം തരുന്നതുമായ സമുദായത്തിനോടുള്ള തന്റെ കടപ്പാടുകൾ നിറവേറ്റാത്ത സമുദായത്തിലെ ഓരോ വ്യക്തിയും. സമുദായ നന്മകളെപ്പറ്റി ബോധവാൻമാരായാൽ മാത്രമേ ഒരു സമുദായത്തെ മാറ്റാൻ പറ്റുകയുള്ളൂ. അല്ലാതെ രാഷ്ട്രീയം കൊണ്ടും, സാമ്പത്തിക സംഭാവനകൾകൊണ്ടും സാമൂഹ്യശിക്ഷകൾ കൊണ്ടുമൊക്കെ ഒരു പരിധി വരെ മാത്രമേ സമുദായം അനുഭവിക്കുന്ന ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ തരണം ചെയ്യാൻ പറ്റുകയുള്ളൂ.

നമ്മുടെ സൃഷ്ടാവനോടുള്ള ഭക്തിയെ മറ്റു സൃഷ്ടികളോടുള്ള സ്നേഹവും, ദയയും കൊണ്ടു വർദ്ധിപ്പിക്കുകയും ധന്യമാക്കുകയും വേണം.

സ്വന്തം വ്യക്തിതാല്പര്യങ്ങളിൽ മാത്രം ഒതുങ്ങി നിൽക്കുന്ന ഭക്തി വെറും പ്രാകൃതം (Primitive) ആയിരിക്കും. കാരണം അത്തരം വ്യക്തികൾ പ്രാർത്ഥനാലയങ്ങളിൽ പോയി പ്രാർത്ഥിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും അവരുടെ ധർമ്മം അവിടെതന്നെ അവസാനിക്കുന്നു.

മറ്റു ഭക്തരോടും മറ്റു ജീവജാലങ്ങളോടും ഒരു ദയാദാക്ഷിണ്യവും

കാണിക്കാതെ, ഒരു വിഗ്രഹത്തെ മാത്രം ആരാധിക്കുന്ന ഭക്തൻ ഒരു മൂന്നാം തരം ഭക്തനാണ്.

ഒരു ശരിയായ ഭക്തൻ ക്ഷേത്രത്തിലും തന്റെ ഹൃദയത്തിലും പൂജിക്കുന്ന അതേ ദൈവത്തെ മറ്റു സഹജീവികളിലും കാണുന്നു.

നിർവിചാരവും, നിശ്ചലവുമായ മനസ്സോടു കൂടിയുള്ള ധ്യാനത്താൽ ഹൃദയവും ആത്മാവും ഈശ്വരൻ പ്രതിഷ്ഠിച്ചുകൊണ്ട്, നമ്മുടെ എല്ലാ കർമ്മങ്ങളും ഈശ്വരൻ സമർപ്പിക്കുന്നതാണ് പരമോന്നതമായ ഭക്തി എന്നാണ് ഗീതയിൽ കൂടി ശ്രീകൃഷ്ണൻ ഉപദേശിക്കുന്നത്.

ശ്രീകൃഷ്ണൻ ഗീതയിൽ കൂടി പറഞ്ഞതനുസരിച്ച് നാല് തരക്കാരാണ് ഈശ്വരപ്രാർത്ഥന ചെയ്യുന്നത്.

- a) ആർത്തർ (അവശർ) - അവരുടെ ഉദ്ധാരണത്തിന്
- b) ജിജ്ഞാസു - അദ്ധ്യാത്മ ജ്ഞാനത്തിനു വേണ്ടി.
- c) ലൌകികർ - അവരുടെ സ്വാർത്ഥതാല്പര്യങ്ങൾ സാധിച്ച് കിട്ടുവാൻ വേണ്ടി.
- d) ജ്ഞാനികൾ-ദൈവത്തോടുള്ള കറയറ്റ ഭക്തി കൊണ്ട്

പട്ടം കെട്ടിയ ആനകളെ അണി നിരത്തുന്നതു കൊണ്ടും, അതികേമമായ വെടിമരുന്ന് പ്രയോഗങ്ങൾ കൊണ്ടും, ക്ഷേത്രത്തിന്റെ മേൽപുരയും ധ്വജവും മറ്റും സ്വാർണ്ണം കൊണ്ട് മേഞ്ഞും ദൈവാനുഗ്രഹം കൈവരുത്താമെന്ന് പലരും വിചാരിക്കുന്നുണ്ട്.

എന്നാൽ അത്തരം അനാവശ്യമായ അധികച്ചിലവുകൾക്ക് ഭക്തി, ധർമ്മം, ആത്മീയത എന്നിവയുമായി യാതൊരു പൊരുത്തവുമില്ല.

ഭഗവദ്ഗീതയിൽക്കൂടി ഭഗവാൻ ശ്രീകൃഷ്ണൻ അർജ്ജുനനെ ശാസിക്കുകയും, ഭക്തിസിദ്ധാന്തങ്ങളെ പഠിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തപ്പോൾ അർജ്ജുനൻ തന്റെ കർത്തവ്യങ്ങളെപ്പറ്റിയും സമുദായത്തോടുള്ള ഉത്തരവാദിത്വത്തെപ്പറ്റിയും കൂടുതൽ ബോധവാനാകുന്നു.

ഭക്തി രണ്ട് തരത്തിലാണ്. ഒന്ന് വ്യക്തിയിൽ ഒതുങ്ങി നിൽക്കുന്നത്. അത് ഈശ്വര സാക്ഷാൽക്കാരത്തിനു വേണ്ടിയുള്ള ഒരു സാധനയാണ്. രണ്ടാമത്തേത് സമുദായത്തിലേക്ക് വ്യാപിക്കുന്നത്. ഇത് മാതൃകാപരമായ ലോകസംഗ്രഹമായി മാറുന്നു. സമുദായ മൈത്രി, സമുദായ നന്മ, ജീവിതമൂല്യങ്ങളെ കാത്തു രക്ഷിക്കുക എന്നിവയാണ് ലോകസംഗ്രഹം.

വിധി പ്രകാരമുള്ള പൂജകളിൽ കൂടി ഉയരുന്ന ധർമ്മങ്ങളും, മതങ്ങളും അവിടം കൊണ്ടവസാനിപ്പിക്കാതെ ആത്മീയതയിലേക്ക് കൂടും, എല്ലാ സൃഷ്ടിയും ഒന്നെന്ന അദ്വൈത മനോഭാവത്തിലേക്ക് എത്തിച്ചേരണം. ആരാധനയുടെ മൂന്നു തലങ്ങൾ;

- a) മുൻപ്രകാരമുള്ള പൂജകൾ-പ്രഥമ
- b) ജപം -മദ്ധ്യമം
- c) ധ്യാനം- ഉത്തമം
- d) അദ്വൈത ഭാവം - ഉത്തമോത്തമം



മിനിക്കഥ

## ഭാരം

ഉണ്ണി വാരിയത്ത്



ഉറുമ്പിന് അരി ഭാരമാവാം. ആനയ്ക്ക് തടി ഭാരമാവാം. അമ്മയ്ക്ക് മക്കൾ ഒരിക്കലും ഭാരമല്ല.

അമ്മമാർ അങ്ങനെയായിരുന്നു. അങ്ങനെയാണ്.

മക്കൾക്കോ? പഠിപ്പ് ഭാരം. ജോലിഭാരം. അമ്മമാർ ഏറ്റവും വലിയ ഭാരം. മക്കൾ അങ്ങനെയായിപ്പോയി. എല്ലാ മക്കളും അല്ല. ചിലർ. അവർ മക്കളാകുന്നതെങ്ങനെ? മുജ്ജൻമ ശത്രുക്കളെന്നോ ഇജ്ജൻമ ശാപങ്ങളെന്നോ അവരെ വിളിക്കാം.

അമ്മമാർ പക്ഷെ അങ്ങനെ വിളിക്കില്ല. കാരണം, അവർ അമ്മമാരാണ്. നാളെ അമ്മമാരാകാവുന്ന മക്കൾക്ക് സമർപ്പിക്കുന്ന ഈ കഥയെങ്കിലും ഭാരമാവാതിരിക്കട്ടെ.

# ബാലലോകം



ലക്ഷ്മി ദേവി

പ്രിയപ്പെട്ട കുട്ടുകാരെ വായിക്കൂ, വളരു.

**വായന** എപ്പോഴും അറിവു വളർത്തും. ചിന്താശക്തിയെ പരിപോഷിപ്പിക്കും. നിങ്ങളുടെ വായന സ്കൂളിലെ പുസ്തകങ്ങളിൽ മാത്രം ഒതുക്കരുത്. വായനയിലൂടെ വിശാലമായ അറിവാണു് കുട്ടുകാർക്ക് ലഭിക്കുക.

നമ്മുടെ രാഷ്ട്രപിതാവായ മഹാത്മഗാന്ധി കുട്ടിക്കാലത്ത് അച്ഛൻ കൊണ്ടു വരുന്ന പുസ്തകങ്ങൾ സ്ഥിരമായി വായിക്കുക പതിവായിരുന്നു. ശ്രദ്ധയോടെയും, നിഷ്ഠയോടെയും വായിച്ചിരുന്ന പുസ്തകങ്ങളിൽ അദ്ദേഹത്തെ വളരെയേറെ സ്വാധീനിച്ച രണ്ടു പുസ്തകങ്ങളാണ് ശ്രവണപിതൃഭക്തി നാടകവും, ഹരിശ്ചന്ദ്രൻ എന്ന നാടകവും, എത്രത്തോളം അതദ്ദേഹത്തെ സ്വാധീനിച്ചു എന്ന് അദ്ദേഹം തന്റെ പുസ്തകത്തിൽ ഇങ്ങനെ രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. “ശ്രവണ പിതൃഭക്തി ഞാൻ ഏറെ ശ്രദ്ധയോടെ വായിച്ചു. അസരായ അച്ഛനമ്മമാരെ തോളിലേറ്റി തീർത്ഥസ്ഥലങ്ങളിലേയ്ക്കു കൊണ്ടു പോകുന്ന ശ്രവണൻ എന്ന ഏറെ അത്ഭുതപ്പെടുത്തി. ഇതാണ് നാം അനുകരിക്കേണ്ടത് എന്ന് തോന്നി. ഹരിശ്ചന്ദ്രൻ എന്ന നാടകം എന്റെ ഹൃദയത്തെ പിടിച്ചു കൂലുകി. പല തവണ ജീവിതത്തിൽ ഞാൻ ഹരിശ്ചന്ദ്രൻ ആവാൻ ശ്രമിച്ചു. രാവ്യം പകലും ഞാൻ എന്നോടുതന്നെ ചോദിച്ചു എന്താണ് ആരും ഹരിശ്ചന്ദ്രനെപ്പോലെ ആവാത്തത്.” ഇവർ രണ്ടും ചരിത്രത്തിൽ ഒതുങ്ങുന്ന വ്യക്തികൾ മാത്രമല്ല ജീവിക്കുന്ന യാഥാർത്ഥ്യങ്ങളാണ്.



## ഗാന്ധിജി

കൃസ്തുദേവന്റെ പരിത്യാഗശീലവും സാക്ഷാൽ കൃഷ്ണനാം ഭഗവാന്റെ ധർമ്മരക്ഷാപായവും ബുദ്ധന്റെയഹിംസയും, ശങ്കരാചാര്യരുടെ ബുദ്ധിശക്തിയും രതിദേവന്റെ ദയാവായ്പും ശ്രീഹരിശ്ചന്ദ്രനുള്ള സത്യവും മുഹമ്മദിൻ സ്വൈര്യവുമൊരാളിൽ ചേർന്നൊത്തു കാണണമെങ്കിൽ ചെല്ലുവിൻ ഭവാനുമാരെ ഗുരുവിൽനികടത്തിൽ അല്ലായ്കിലവിടുത്തെ ചരിത്രം വായിക്കുവിൻ.

**മഹാകവി വള്ളത്തോളിന്റെ എന്റെ ഗുരുനാമനിൽ നിന്ന്**



അക്ഷയ - ഭവൻസ് ഗിരിനഗർ

കുട്ടുകാരെ നിങ്ങൾ വരയ്ക്കുന്ന ചിത്രങ്ങൾ, പെയിന്റിങ്ങുകൾ, രചനകൾ എന്നിവ കരയോഗ സൗഹൃദത്തിന് അയച്ചു തരിക. വിലാസം : എഡിറ്റർ, കരയോഗസൗഹൃദം, എറണാകുളം കരയോഗം, കൊച്ചി-682016  
നിങ്ങളുടെ സംശയങ്ങൾക്ക് വിളിക്കുക . ഫോൺ : 9947736071

## എറണാകുളം കരയോഗം

**ചാരിറ്റി പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് 2014 ഏപ്രിൽ മാസത്തിൽ സംഭാവന നൽകിയവർ**

1. ശ്രീ. ബാലകൃഷ്ണമേനോൻ, ചെറുപറമ്പത്ത് ഹൗസ്, സജ്ജ, എസ്. എ. റോഡ്, കടവന്ത്ര	₹ 10,000
2. അഭ്യുദയകാംക്ഷി	₹ 10,000
3. ബാലചന്ദ്രൻ.ബി, അർച്ചന, ജസ്റ്റീസ്.ടി. ചന്ദ്രശേഖരമേനോൻ റോഡ്, കൊച്ചി 11	₹ 10,000
4. ശ്രീ. ബാബു എം. എൻ, കാരൂള്ളിൽ ഹൗസ്, ഇരുമ്പനം	₹ 10,000
5. മായ കൃഷ്ണകുമാർ, ശരണ്യ, ചിറ്റൂർ റോഡ്, കൊച്ചി 18	₹ 10,000
6. ശ്രീ. രാധാകൃഷ്ണപ്രസാദ്, ഹരിശ്രീ, പൊന്നേത്ത് ടെമ്പിൾ റോഡ്, കടവന്ത്ര	₹ 5,435
7. ശ്രീ. നാരായണൻകുട്ടി, രോഹിണി, ആർ.മാധവൻനായർ റോഡ്, കൊച്ചി 16	₹ 5,005
8. ശ്രീ. രഞ്ജിത്.എസ്, ഗോകുലം, ആലപ്പാട്ട് ക്രോസ് റോഡ്, രവിപുരം 16	₹ 5,000

# പീഡനത്തിന്റെ മറുപുറം

-വി.ജെ. ബെർലി (ചൈത്രം)

സ്ത്രീകൾക്കു നേരെയുള്ള അതിക്രമങ്ങൾക്കെതിരെ പലയിടത്തും പല രീതിയിലുള്ള പ്രതിഷേധങ്ങളും, പത്രദൃശ്യമാധ്യമങ്ങളിലെങ്ങും ചർച്ചകളും നടന്നു കൊണ്ടിരിക്കുകയാണല്ലോ? പക്ഷേ ഇവയിൽ പലതും വിരസവും വികലവുമാണ്. ക്രിയാത്മകമായ ഒരു നല്ല തീരുമാനം എടുക്കുവാനും പ്രശ്നങ്ങൾക്ക് ശാശ്വതമായ ഒരു പരിഹാരം നിർദ്ദേശിക്കുവാനും കഴിയാതെ വരുന്നു. ഡൽഹിയിൽ നടന്ന നീചവും ക്രൂരവുമായ പീഡനവും വധവും രാജ്യത്തെമ്പാടും പുതിയൊരു പ്രതിഷേധ കാറ്റിന് രൂപം നൽകി. ഇതിൽ നിന്നും പല പാഠങ്ങളും നാം മനസ്സിലാക്കുകയും പഠിക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

പീഡനം ഒരു സാമൂഹ്യ വിപത്തായിത്തന്നെ കാണേണ്ടതുണ്ട്. പീഡനപ്രതികളെ മനുഷാസത്ര പരമായി അപഗ്രഥിക്കുകയും, അവർ ഇത്തരത്തിലുള്ള ഹീനമായ പ്രവർത്തിയിൽ ഏർപ്പെടുവാൻ സാഹചര്യമൊരുക്കുന്ന മാനസിക പ്രശ്നങ്ങൾ എന്തെന്ന് കണ്ടു പിടിക്കുകയും, അതിന് കൗൺസിലിങ്ങിലൂടെയോ, ചികിത്സയിലൂടെയോ പരിഹാരം കാണുകയാണു വേണ്ടത്. ശിക്ഷയും ശിക്ഷാവിധികളും തീരുമാനിക്കുന്നതിനൊപ്പം ചെയ്തു തുടങ്ങേണ്ടത് ഇത്തരം കൃത്യങ്ങൾ സമൂഹത്തിൽ നിന്നും തുടച്ചു മാറ്റാനുള്ള മാർഗ്ഗങ്ങൾ അവലംബിക്കുകയാണ്. ദൃശ്യമാധ്യമങ്ങളുടെയും, വിവരസാങ്കേതിക വിദ്യകളുടെയും അനന്തസാധ്യതകൾ ഗുണകരമായ രീതിയിൽ ഉപയോഗിക്കുവാൻ കഴിയുമെങ്കിലും പലപ്പോഴും അത് വളരെ ആപൽകരമായ രീതിയിൽ ദുരുപയോഗം ചെയ്യപ്പെടുന്നു. ഇന്റർനെറ്റിന്റെ വിവിധ തരം ഉപയോഗം ഇപ്പോൾ മൊബൈൽ ഫോണിലൂടെയായപ്പോൾ കുട്ടികളും, കുമാരന്മാരും, യുവാക്കളുമടങ്ങുന്ന പുത്തൻ തലമുറക്കാരുൾപ്പെടെ സമൂഹം മുഴുവൻ മൊബൈൽഫോണിന് അടിമകളായി മാറിയിരിക്കുന്നു.

ചില ടി.വി. ചാനലുകളിൽ നടക്കുന്ന റിയാലിറ്റി ഷോയിൽ കൊച്ചു കുട്ടികളെ പങ്കെടുപ്പിച്ചു കൊണ്ടുള്ള മത്സരങ്ങൾ കാണാറുണ്ട്. പലപ്പോഴും സിനിമയിലേയ്ക്കുള്ള വാതിൽ തുറക്കുന്നത് ഇത്തരം ഷോകളാണെന്നതിനാൽ രക്ഷിതാക്കൾ എന്തു ത്യാഗം സഹിച്ചും തങ്ങളുടെ കുട്ടികളെ ഇതിൽ പങ്കെടുപ്പിക്കുവാൻ വ്യഗ്രത കാട്ടുന്നു. മത്സര സമയത്ത് അർത്ഥം അറിയാതെ കാണിക്കുന്ന ചലനങ്ങളുടെയും അംഗവിക്ഷേപണങ്ങളുടെയും അർത്ഥം മനസ്സിലാക്കുന്ന പ്രായം ആകുമ്പോഴേയ്ക്കും ഈ വക കാര്യങ്ങൾക്ക് മനസ്സുകൊണ്ട് വിധേയമായിക്കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ടാകും. തികച്ചും അനാവശ്യമായി കുട്ടികളെ മാനസിക സമ്മർദ്ദത്തിലാഴ്ത്തുന്ന രീതിയിലാണ് ഇതിന്റെയൊക്കെ ഫലം പ്രഖ്യാപിക്കുന്നത്. സിനിമകളിലെയും ടി.വി. കളിലെയും പല രംഗങ്ങളും മനുഷ്യമനസ്സിനെ മലീമസമാക്കുന്നതാണ്. ടി.വി.യിലെ പരസ്യങ്ങളും പരിപാടികളും വൈകാരികവും ലൈംഗീകവുമായി അറിവും, ആകാംക്ഷയും, താല്പര്യവും കൊച്ചുകുട്ടികളിൽ പോലും വലിയ അളവിൽ ഉണ്ടാക്കുന്നു. ടി.വി. യിൽ വിവിധ ചാനലുകൾ കൂടുംബങ്ങൾക്കായി മത്സരിച്ചൊരുക്കുന്ന പല ഇലാസ്റ്റിക് പരമ്പരകളും അവിഹിത ബന്ധങ്ങളുടെ വൈവിധ്യം കൊണ്ട് പ്രേക്ഷകരെ വലയ്ക്കുന്നു. പ്രത്യേകിച്ച് സ്ത്രീകളെ സീരിയലുകൾക്ക് അടിമകളാക്കി മാറ്റിയിരിക്കുന്നു. ഓരോ ദിവസവും സീരിയൽ അവസാനിക്കുമ്പോൾ ശേഷം അടുത്ത ദിവസത്തേയ്ക്ക് വെയ്ക്കുന്നത് ആകാംക്ഷയുടെ മുൾമുനയിൽ നിറുത്തിയാണ്. ഇത് ഭാവിയിൽ പ്രേക്ഷകരെ ഡിപ്രഷൻ പോലുള്ള മാനസിക രോഗാവസ്ഥയിലേയ്ക്ക് എത്തിക്കുകയും ആത്മഹത്യയ്ക്കു വരെ കാരണമായേക്കാവുന്ന വിഷാദരോഗങ്ങളിലേയ്ക്കും മാനസിക സംഘർഷങ്ങളിലേയ്ക്കും നയിക്കുകയും ചെയ്യും. അപ്പഴേ ഇതിനുമെതിരെ പ്രതിഷേധമുയർത്തി നമ്മൾ നിരത്തിലിറങ്ങുകയുള്ളൂ. മദ്യത്തിനടിമകളായി ബീവറേജസ് കോർപ്പറേഷന്റെ ഔട്ട്ലറ്റുകൾക്കു മുന്നിൽ മദ്യം വാങ്ങുവാൻ അക്ഷമരായി ക്യൂ നില്ക്കുന്ന പുരുഷന്മാരുടെ അതേ അവസ്ഥയാണ് ടി.വി. സീരിയലുകൾ കാണുന്നതിന് സ്ത്രീകൾ ടി.വി. യ്ക്കു മുന്നിൽ ഇരിക്കുന്നത്. രണ്ടും ഒരു വിധത്തിൽ അടിമകൾ തന്നെയല്ലേ? സിനിമയിലും, ടി.വി.യിലും, പുറത്തും കാണുന്ന പ്രലോഭനപരമായ പലതും മനസ്സിൽ ഒതുക്കി നിർത്തി ക്രമേണ സ്ഫോടനാത്മകമാകുമ്പോൾ സാഹചര്യം അനുകൂലമാകുന്ന അവസരത്തിലാണ് നാലു വയസ്സുകാരിയിലും, എഴുപതുക്കാരിയിലുമൊക്കെ മ്ലേഹമായി പരീക്ഷിക്കപ്പെടുന്നത്. ഇത് മാനസികവൈകല്യം തന്നെയല്ലേ? യഥാസമയം ചികിത്സിക്കപ്പെടേണ്ടതല്ലേ?

പല സർവ്വേകളിലും പെൺകുട്ടികൾ സ്വന്തം വീട്ടിൽ പോലും സുരക്ഷിതരല്ല എന്ന കണ്ടെത്തലുകളും, നമ്മുടെ രാജ്യത്തു നടക്കുന്ന 90% ത്തിലധികം പീഡനങ്ങളിലും അച്ഛനും സഹോദരനുമടക്കം ഉറ്റവർ തന്നെയാണ് പ്രതികൾ എന്നതും മനസ്സിന്റെ ആപൽകരമായ വ്യതിയാനം തന്നെയല്ലേ കാണിക്കുന്നത്.? ചികിത്സ അർഹിക്കുന്നത് ചികിത്സയിലൂടെ തന്നെ മാറ്റിയെടുക്കണം. അതോടൊപ്പം ഒട്ടും വൈകാതെയുള്ളതും പഴുതുകളടച്ചതുമായ നിയമനടപടികളും ഗുണകരമാകും. എന്തായാലും നമ്മൾ ശ്രദ്ധിക്കാനുള്ളത് ശ്രദ്ധിക്കുക. ചികിത്സിക്കാനുള്ളത് ചികിത്സിക്കുക. അല്ലെങ്കിൽ ചേതനയറ്റ മൃതശരീരത്തെപ്പോലും കാമസംതൃപ്തിക്കായി പ്രാപിക്കുന്ന നിന്ദ്യവും നീചവുമായ സംഭവങ്ങൾ നമുക്ക് ചുറ്റും നടക്കുന്നത് നിസ്സാഹായരായി നോക്കിനിൽക്കേണ്ട ഗതികേട് സമീപഭാവത്തിൽ നമുക്കുണ്ടാകും. അമൂല്യമായി നാം ഉയർത്തി കാണിക്കുന്ന ഒരു സംസ്കാരം നമുക്കുണ്ട്. വിശിഷ്ടവും മഹത്തരവുമായ ആർഷഭാരതസംസ്കാരം പീഡനപരമ്പരകളെന്ന സുനാമിയുടെ കുത്തൊഴുക്കിൽ ഒലിച്ചലിഞ്ഞില്ലാതാകും.



# സിന്ധുദൈരവി



ഡോ: ജയലക്ഷ്മി നന്ദകുമാർ

സംഗീതത്തിൽ ഇന്നു പ്രചാരത്തിലുള്ള സിന്ധുദൈരവി രാഗം ഹിന്ദുസ്ഥാനി സംഗീതത്തിൽ നിന്നും ഉടലെടുത്തതാണ്. ഹിന്ദുസ്ഥാനി രാഗമായ അസാവേരി മാട്ടിനു സമാനമായ നാദൈരവിയുടെ ജന്യമായി സിന്ധുദൈരവി അറിയപ്പെടുന്നു. കർണ്ണാടക സംഗീതത്തിൽ 20-ാ മത്തെ മേളകർത്താരാഗമാണ് നാദൈരവി.

ആരോഹണം : സ രി ഗ മ ധ നി സ

അവരോഹണം : സ നി ധ പ മ ഗ രി സ

സ്വരസ്ഥാനങ്ങൾ : ഷഡ്ജം, ശുദ്ധരിഷഭം, ചതുഃ ശ്രുതി രിഷഭം, സാധാരണ ഗാന്ധാരം, ശുദ്ധമദ്ധ്യമം, ശുദ്ധധൈവതം, കൈശികി നിഷാദം.

ആരോഹണ അവരോഹണങ്ങളിൽ പറഞ്ഞിട്ടുള്ള സ്വരക്രമത്തെ ആശ്രയിക്കാതെ, രാഗഭാവത്തിനു കൂടുതൽ പ്രാധാന്യം കൊടുത്തു കൊണ്ടാണ് സംഗീതജ്ഞർ ഈ രാഗം ആലപിക്കുന്നത്.

സംഗീത ത്രിമൂർത്തികൾ (ത്യാഗരാജസ്വാമി, മുത്തുസ്വാമി ദീക്ഷിതർ, ശ്യാമാശാസ്ത്രികൾ) ഈ രാഗം കൈകാര്യം ചെയ്തതായി രേഖകളില്ല. കൃതികൾ ഈ രാഗത്തിൽ ദുർലഭമാണ്. അർദ്ധശാസ്ത്രീയ ഗാനങ്ങൾ, ഭജൻ തുടങ്ങിയവ ഈ രാഗത്തിൽ ധാരാളമായി ചിട്ടപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളതായി കാണാം. സന്തോഷദായകമായ ഒരു രാഗമാണ് സിന്ധുദൈരവി. ഈ രാഗം കേൾക്കുന്നതിലൂടെ ആരോഗ്യമുള്ള ഒരു മനസ്സും ശരീരവും സ്വന്തമാകുമെന്ന് സംഗീത ചികിത്സകർ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു.

കർണ്ണാടക സംഗീതത്തിൽ പണ്ട് പ്രചാരത്തിലുണ്ടായിരുന്ന സിന്ധുദൈരവി രാഗം 10 ാ മത്തെ മേളകർത്താ രാഗമായ നാടകപ്രിയയുടെ ജന്യരാഗമായിരുന്നു.

## ഈ രാഗത്തിലുള്ള കീർത്തനങ്ങൾ

1.	വെങ്കടാചലനിലയം	ആദി	പുരന്ദരദാസർ
2.	കണ്ണനെ കണ്ടായോ	ആദി	ലളിതദാസർ
3.	മുരളീ ബജാവോ	ആദി	അംബുജം കൃഷ്ണ
4.	വിശ്വേശ്വർ ദർശൻ	ആദി	സ്വാതിതിരുനാൾ
5.	രേമൻ കൃഷ്ണനാമ്	ആദി	സുരദാസ്
6.	കരുണൈ ദൈവമേ	ആദി	മധുരൈ ശ്രീനിവാസൻ

## ചലച്ചിത്ര ഗാനങ്ങൾ

1.	ഇളവന്നൂർ മഠത്തിലെ	കടത്തനാട്ടു മാക്കം
2.	സ്വർണ്ണ ഗോപുര നർത്തകീശില്പം	ദിവ്യദർശനം
3.	അമ്പലമില്ലാതെ ആൽത്തറയിൽ	പാദമുദ്ര
4.	ആലിലക്കണ്ണാ	വാസന്തിയും ലക്ഷ്മിയും പിന്നെ ഞാനും
5.	ബന്ധുവാർ ശത്രുവാർ	ബന്ധുക്കൾ ശത്രുക്കൾ
6.	ഹരിമുരളീരവം	ആറാം തമ്പുരാൻ
7.	പാടാം നമുക്കു പാടാം	യുവജനോത്സവം
8.	പാതിരാവായി നേരം	വിയറ്റ്നാം കോളനി
9.	രതിസുഖ സാരമായി ദേവി	ധനി
10.	എനിക്കും ഒരു നാവുണ്ടെങ്കിൽ	ഊമപ്പെണ്ണിനു ഉരിയാടാപ്പയ്യൻ
11.	കൊഞ്ചിക്കരയല്ലേ	പുമുഖപ്പടിയിൽ നിന്നെയും കാത്ത്
12.	എന്ന സത്തം ഇന്ത നേരം	പുന്നഗൈ മന്നൻ
13.	ഇഞ്ചി ഇടുപ്പഴഗാ	തേവർ മകൻ
14.	പൂങ്കാറ്റ് പുതിരാന്ത്	മുൻട്രാം പിറൈ
15.	നാനൊരു സിന്ത് കാവടിചിന്ത്	സിന്ധുദൈരവി

} തമിഴ്



# വദതു സംസ്കൃതം (സംസ്കൃതം പഠയു)

ആർ. കിരൺകുമാർ  
9447704532



- കൃത : - എവിടെനിന്ന്
- ഗംഗാനദി എവിടെ നിന്ന് ഉദ്ഭവിക്കുന്നു. - ഗംഗാനദീ കൃതഃ ഉദ്ഭവതി
- ഗംഗാ ഹിമാലയത്തിൽ നിന്ന് ഉദ്ഭവിക്കുന്നു - ഗംഗാ ഹിമാലയാത് ഉദ്ഭവതി
- ശബ്ദം എവിടെ നിന്നാണ് വരുന്നത് - ശബ്ദഃ കൃതഃ ആഗചരതി
- അച്ഛരൻ എവിടെനിന്നു വരുന്നു - പിതാ കൃതഃ ആഗചരതി
- അച്ഛരൻ ഓഫീസിൽ നിന്ന് വരുന്നു - പിതാ കാര്യാലയതഃ ആഗചരതി
- വെള്ളം എവിടെനിന്നാണ് കൊണ്ടു വരുന്നത് - ജലം കൃതഃ ആനയതി
- വെള്ളം പുഴയിൽ നിന്നാണ് കൊണ്ടു വരുന്നത് - ജലം നദീതഃ ആനയതി
- കരയോഗ സൗഹൃദം എവിടെ നിന്നാണ് - കരയോഗ സൗഹൃദം കൃതഃ പ്രസിദ്ധീകരോതി
- പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നത് -
- കരയോഗ സൗഹൃദം എറണാകുളത്തു നിന്നാണ് - കരയോഗസൗഹൃദം
- പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നത് - എറണാകുളതഃപ്രസിദ്ധീകരോതി
- ഈ പായസം എവിടെനിന്നാണ് - ഏതത് പായസം കൃതഃ അസ്തി
- പായസം ക്ഷേത്രത്തിൽ നിന്നാണ് - പായസം മന്ദിരതഃ അസ്തി
- ഈ ആഭരണം എവിടെനിന്ന് വാങ്ങി - ഏതത് ആഭരണം കൃതഃ സ്വീകൃതം
- എവിടെനിന്ന് എന്ന് എങ്ങനെ സംസ്കൃതത്തിൽ ചോദിക്കാം എന്നും അതിന്റെ ഉത്തരവും നാം മനസ്സിലാക്കി. ഉത്തരം പഠയുമ്പോൾ ഉത്തരവാക്കിനോട് ത : എന്ന് ചേർത്താൽ മതി.

### ഉദാഃ

- മന്ദിരത : - അമ്പലത്തിൽ നിന്ന്
- ഹിമാലയതഃ - ഹിമാലയത്തിൽ നിന്ന്
- വിദ്യാലയതഃ - സ്കൂളിൽ നിന്ന്
- ആപണതഃ - കടയിൽ നിന്ന്
- തൃശ്ശൂർ തഃ - തൃശ്ശൂരിൽ നിന്ന്
- ഡൽഹി തഃ - ഡൽഹിയിൽ നിന്ന്
- നദീതഃ - നദിയിൽ നിന്ന്
- ഇംഗ്ലീഷ് വാക്കുകൾ ഉപയോഗിക്കേണ്ടി വന്നാൽ അവക്കൊപ്പവും ത : എന്ന് ചേർത്ത് ഉത്തരം പറയാവുന്നതാണ്.
- ഫ്ളാറ്റ് തഃ - ഫ്ളാറ്റിൽ നിന്ന്
- ഹോസ്പിറ്റൽ തഃ - ഹോസ്പിറ്റലിൽ നിന്ന്
- ഓഫീസ് തഃ - ഓഫീസിൽ നിന്ന് ഇങ്ങനെ

## വേദാന്ത ക്ലാസ്സ്

എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ വേദാന്തപ്രകരണ ഗ്രന്ഥമായ വിവേക ചുഡാമണിയെ (ശ്രീശങ്കരവിരചിതം) ആസ്പദമാക്കി എല്ലാ ശനിയാഴ്ചയും രാവിലെ 10.30 മുതൽ 12.00 മണിവരെ വേദാന്തക്ലാസ്സുകൾ നടത്തപ്പെടുന്നതാണ്. ആചാര്യൻ ശ്രീ. കെ.ആർ. നമ്പ്യാരാണ് വേദാന്തക്ലാസ്സുകൾക്ക് നേതൃത്വം നൽകുന്നത്. ഈ വേദാന്ത പഠനം ഉപനിഷത്തുകൾ, ശ്രീമദ്ഭാഗവതം, ശ്രീമദ്ഭഗവദ്ഗീത തുടങ്ങിയ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുവാൻ വളരെയധികം സഹായകരമാകും. വേദാന്ത ക്ലാസ്സുകളിൽ പങ്കെടുക്കുവാൻ താല്പര്യപ്പെടുന്നവർ കരയോഗം ഓഫീസുമായി ബന്ധപ്പെടുക.

ജനറൽ സെക്രട്ടറി



# സ്തനാർബുദം



-ഡോ: കല്ല്യാണി മേനോൻ

കേരളത്തിലെ സ്ത്രീകളെ ഏറ്റവും കൂടുതൽ ബാധിക്കുന്ന കാൻസർ സ്തനങ്ങളിൽ ഉണ്ടാകുന്നവയാണ്.

## Risk Factors

പ്രായമായവരിൽ ആണ് കൂടുതലും കണ്ടു വരുന്നത് (ശരാശരി വയസ്സ് 60) അമ്മ, സഹോദരിമാർ എന്നിവർക്ക് ഈ രോഗം ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ Risk 3-5 തവണ വർദ്ധിക്കുന്നു.

ഒരു ഭാഗത്തെ സ്തനത്തിൽ കാൻസർ ഉണ്ടായാൽ മറുഭാഗത്ത് ഉണ്ടാവാൻ കൂടുതൽ സാധ്യതയുണ്ട്.

ഗർഭാശയ കാൻസർ ഉണ്ടായിട്ടുള്ളവർ, സ്ത്രൈണ ഹാർമോണുകൾ (Estrogen/Progesteron) അധിക അളവിൽ കൂടുതൽ കാലം കഴിച്ചിട്ടുള്ളവർ, പ്രസവിക്കാത്തവർ, ആദ്യഗർഭം 35 വയസ്സിന് ശേഷം മാത്രം ഉണ്ടായിട്ടുള്ളവർ, 12 വയസ്സിനു മുമ്പ് വയസ്സറിയിച്ചിട്ടുള്ളവർ, 50 വയസ്സിനു ശേഷവും ആർത്തവ വിരാമം ഉണ്ടാവാത്തവർ , മദ്യം കഴിക്കുന്നവർ, കൊഴുപ്പുള്ള ആഹാരം കൂടുതൽ കഴിക്കുന്നവർ, പൊണ്ണത്തടിയുള്ളവർ, ഇവരെല്ലാം High Risk Group ൽ പെടുന്നു.

കുഞ്ഞിന് മൂലയുടുന്നത് കാൻസറിനെതിരേ Protective Effect ഉണ്ടാക്കുന്നുണ്ട്.

പാരമ്പര്യമായി കിട്ടുന്ന BRCA I&II Genes, പാരമ്പര്യമല്ലാതെ Genes ൽ ഉണ്ടാവുന്ന വ്യതിയാനങ്ങൾ (Mutations) എന്നിവയും കാരണക്കാർ ആവാം. BRCA I Gene ഉണ്ടെങ്കിൽ സ്തനാർബുദം ഉണ്ടാവാൻ ഉള്ള സാധ്യത 85% ആണ്. അടുത്ത കാലത്ത് ലോകപ്രശസ്ത നടി Angelina Jolie BRCA I Positive ആയതുകൊണ്ട് രണ്ടു സ്തനങ്ങളും ശസ്ത്രക്രിയ ചെയ്ത് മാറ്റിയ വാർത്ത അറിയാത്തവർ ചുരുക്കമായിരിക്കും.

## രോഗലക്ഷണങ്ങൾ

Screening Mammogram ചെയ്ത് കൈകൊണ്ട് തൊട്ട് മനസ്സിലാക്കാവുന്ന വലുപ്പം ഉണ്ടാവുന്നതിന് മുമ്പ് തന്നെ ചിലപ്പോൾ കണ്ടു പിടിക്കാം. Early Cancer ന്റെ ലക്ഷണമായ അതിസൂക്ഷ്മമായ Calcium Deposits കണ്ടുപിടിക്കാൻ ഈ പരിശോധന മൂലം സാധിക്കുന്നു.

കാൻസർ മുഴുകൾ, വേദന ഇല്ലാത്തവയും അധികം അനക്കുവാൻ സാധിക്കാത്തവയുമാണ്. (Restricted Movements) ചിലപ്പോൾ തൊലിയിലേക്കോ, നെഞ്ചിലേയ്ക്കോ പിടിച്ചിരിക്കാം. മുഴയുടെ മുകളിലെ തൊലി ഓറഞ്ചിന്റെ തൊലിപോലെ ചുമന്ന് നീരു വച്ചപ്പോലെ കാണാം. മുലക്കണ്ണിന്റെ തൊലിപ്പുറത്ത് ചൊരിച്ചിൽ, തൊലിപൊട്ടൽ, മുലത്തെട്ടുകൾ ഉള്ളിലേയ്ക്കു വലിയുന്നത്, രക്തം കലർന്നതോ, അല്ലാത്തതോ ആയ സ്രവം ഇവയെല്ലാമാണ് ലക്ഷണങ്ങൾ.

## ശരീരത്തിലെ മറ്റു ഭാഗങ്ങളിലേയ്ക്ക് പരക്കുമ്പോൾ

**ശ്വാസകോശം :** ചുമ, നെഞ്ചവേദന , ശ്വാസം മുട്ട്, രക്തം ചുമച്ചു തുപ്പുന്നത്

**എല്ലുകൾ :** നട്ടെല്ല്, വാരിയെല്ലുകൾ, കാലിലെ എല്ലുകൾ വേദന, Fractures

**തലച്ചോർ :** തലവേദന , Fits, അബോധാവസ്ഥ, Paralysis

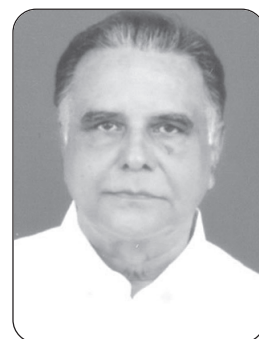
**കരൾ :** മഞ്ഞപ്പിത്തം, കരൾവീക്കം

**രോഗനിർണ്ണയം :** സംശയകരമായ ഏതു മുഴയും പരിശോധനയ്ക്ക് വിധേയമാക്കണം. ( FNAC, Needle Core Biopsy, Mammogram ) എന്നാൽ ഏറ്റവും ആധികാരികമായ പരിശോധന മുഴ ശസ്ത്രക്രിയ ചെയ്ത് എടുത്ത് പരിശോധിക്കുന്നതാണ്.

സ്തന കാൻസർ ചികിത്സയുടെ വിജയം ഏറ്റവും കൂടുതൽ ആശ്രയിക്കുന്നത് , അത് സ്തനത്തിൽ മാത്രമുള്ളതാണോ അതോ കക്ഷത്തിലെ (Lymph Nodes ) കഴകളിലേയ്ക്കോ, മറ്റു ശരീരഭാഗങ്ങളിലേയ്ക്കോ പടർന്നിട്ടുണ്ടോ എന്നതാണ്. സ്തനത്തിൽ മാത്രം ഒതുങ്ങുന്ന കാൻസർ മുഴയുടെ Cure Rate 99% ആണ്. (ചിതിത്സ അടുത്ത ലക്കം) ♦

## അഭിനന്ദനങ്ങൾ

കേരളത്തിലെ മികച്ച സാമൂഹ്യ സാംസ്കാരിക പ്രവർത്തകനുള്ള പ്രഥമ ടി.എം.വി. ഷേണായി പുരസ്കാരത്തിന് ഇടപ്പുള്ളി ചങ്ങമ്പുഴ സാംസ്കാരികകേന്ദ്രത്തിന്റെ പ്രസിഡന്റ് അഡ്വക്കേറ്റ് കെ. ബാലചന്ദ്രൻ അർഹനായിരിക്കുന്നു. പ്രശംസനീയമാംവിധം സേവനമനുഷ്ഠിക്കുന്ന എറണാകുളം കരയോഗാഗമായ ശ്രീ. ബാലചന്ദ്രന് അഭിനന്ദനങ്ങൾ.



# ECZEMA/ DERMATITIS

## കരപ്പൻ അഥവാ വരട്ടുചൊരി



-ഡോ: എസ്. രമാദേവി

തലകരോടങ്ങളിൽ ഏറിയപങ്കും കരപ്പൻ എന്നറിയപ്പെടുന്ന വിഭാഗത്തിൽ പെടുന്നവയാണ്. ഇത് ഒരു അലർജിക് രോഗമായി കണക്കാക്കപ്പെടുന്നു. ഇത്തരം രോഗികളിൽ ഏറിയപങ്കും ആസ്തമ, ജലദോഷപ്പനി, എന്നിവയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടു നിൽക്കുന്നവരാണ്. ചുവപ്പു നിറത്തിൽ തുടങ്ങാവുന്ന എക്സീമയുടെ അടയാളങ്ങൾ ആദ്യം വെള്ളം കെട്ടുകയും പിന്നീട് പൊട്ടിയൊലിച്ച് വളരെ നാളുകൾ നീണ്ടു നിൽക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. കൂടെ ചൊരിച്ചിലും കാണും. ബാക്ടീരിയയുടെ ആക്രമണം എക്സീമയുടെ മുകളിൽ സാധാരണയാണ്. സോപ്പ്, കാരം മുതലായ സാധനങ്ങൾ രോഗസാധ്യത വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നു.

പല വിധത്തിലുള്ള എക്സീമയുണ്ട്. തൊലിപ്പുറമേയുള്ള അവയുടെ ഘടനയും, കാലാവധിയും, കാരണങ്ങളും അനുസരിച്ച് ഇവയെ പലതായി തിരിക്കാം.

**പ്രധാന ലക്ഷണങ്ങൾ :**

പെട്ടെന്നുണ്ടായതരം കരപ്പനുകൾക്ക് തൊലിപ്പുറമേ ചുവപ്പു നിറം, വ്യക്തമായ ബോർഡറുകൾ ഇല്ലാത്തതരം ആകൃതി, തടിപ്പ് ഇവ കാണാം.

വെള്ളക്കെട്ടോടുകൂടിയ പല വലിപ്പത്തിലുള്ള കുമിളകൾ.

പൊട്ടിയൊലിക്കുക

തൊലി ഇളകിപ്പോകുക.

കാലപ്പഴക്കം ചെല്ലുന്നോടും കുമിളകളുടെ വലിപ്പം കുറയുകയും പൊട്ടിയൊലിക്കൽ നിൽക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

തുടർച്ചയായി ചൊറിയുകയും, ഉരക്കുകയും ചെയ്യുന്നതു മൂലം തൊലി കട്ടികൂടുകയുംവരണ്ടു കൂടുതൽ രേഖകളോടും കാണപ്പെടുന്നു. (കൂടതലായി Atopic Eczema വിഭാഗത്തിൽ പെടുന്നവ)

കളറു (കറുപ്പു) കൂടുന്നു. (Pigmentation)

**Classification :**

- |            |                   |
|------------|-------------------|
| Exogenous  | - Irritant        |
|            | - Allergic        |
| Endogenous | - Atopic          |
|            | - Seborrheic      |
|            | - Discoid         |
|            | - Asteatotic      |
|            | - Gravitational   |
|            | - Neuradermatitis |
|            | - Pompholyx       |

**Common Allergens:-**

- |                 |   |                                   |
|-----------------|---|-----------------------------------|
| നിക്കൽ          | - | ജല്ലറി, ജീൻ സ്റ്റഡ്, ബ്രാക്ലിപ്പ് |
| ഡൈക്രോമറ്റ്     | - | സിമന്റ്, ലെതർ, തീപ്പെട്ടി         |
| റബ്ബർ ക്ലോതിംഗ് | - | ഷൂ, ടയർ                           |

ഹെയർ ഡൈ, പെർഫ്യൂംസ്, പ്ലാസ്റ്റർ, പുറമേ പുരട്ടുന്ന ക്രീമുകൾ, കോസ്മറ്റിക്സുകൾ തുടങ്ങിയവ, കുഞ്ഞുങ്ങളിൽ നാപ്കിന്റെ ഉപയോഗം തുടങ്ങിയ Allergic Irritant Eczema യ്ക്കു കാരണമാകുന്നു. വീര്യം കൂടിയ തരം Irritant കൾ പെട്ടെന്നുള്ള രോഗങ്ങൾക്കും വീര്യം കുറഞ്ഞവയുടെ നിരന്തര ഉപയോഗം കാലപ്പഴക്കം ചെന്നതരം Eczema യ്ക്കും വഴിതെളിക്കുന്നു.

**Atopic Eczema :** Eczema ഉണ്ടാകുവാനുള്ള ജനിതകപരമായ ഒരു tendency ഇത്തരക്കാരിൽ കാണാം. ഇത്തരക്കാരിൽ, തുമ്മൽ, ശ്വാസം മുട്ടൽ, ജലദോഷപ്പനി, അർട്ടിക്കേരിയ തുടങ്ങിയ രോഗലക്ഷണങ്ങളും കാണപ്പെടുന്നു. മുഖത്തും, നെഞ്ചിലും, കാൽമുട്ടുകളുടെ പുറകിലും, കൈമുട്ടുകളുടെ മുമ്പിലും, കണങ്കാലിലും കണങ്കൈകളിലും ഇത്തരം Eczema കാണപ്പെടുന്നു.

**Seborrheic Eczema :** പൂപ്പൽ ബാധപോലെ തലയോട്ടി, ചെവി, മുഖം, പുരികം തുടങ്ങിയ ഭാഗങ്ങളിലും, കക്ഷത്തിലും, പൊക്കിളിലും, സ്തനങ്ങളിലും, മറ്റും കാണപ്പെടുന്നു.

**Gravitational Eczema :** - (Stasis Eczema) കാലിന്റെതാഴെ ഭാഗങ്ങളിൽ കാണപ്പെടുന്നു. ചുവപ്പോ, നീലിച്ച കളറോ, മുടിക്കൊഴിച്ചിൽ, തടിപ്പ്, അൾസർ ഉണ്ടാകുക ഇവ ലക്ഷണങ്ങളാണ്.

**Pompholyx:** കൈവെള്ളകളിൽ, കാൽപ്പാദത്തിൽ, വിരലുകളിൽ വെള്ളക്കെട്ടോടുകൂടിയ കുമിളകളായി കാണപ്പെടുന്നവയാണിവ. ഭക്ഷണത്തിൽ നിക്കലിന്റെ അംശം അടങ്ങിയിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ ഇവ പുറത്തു വരുന്നു. ചൂട്, ഇമോഷണൽ (വൈകാരിക പ്രശ്നങ്ങൾ) ഇവ ഇതിനു ആക്കം കൂട്ടുന്നു.

**Discoid Eczema :** നാണയത്തിന്റെ ആകൃതിയിൽ വെള്ളക്കെട്ടോടുകൂടിയ കുമിളകൾ പോലുള്ള ധാരാളം ചൊറികൾ കാലിലും കൈകളിലും കാണപ്പെടുന്നു. ഇത് സാധാരണയായി മുതിർന്ന ആണുങ്ങളിലാണ് കാണുന്നത്.

**Management :** യഥാർത്ഥ വിവരങ്ങൾ , തുടക്കം, ഉപയോഗിച്ച മരുന്നുകൾ, മാനസിക വിഷമങ്ങൾ ഉണ്ടെങ്കിൽ അവ തുറന്നു ഡോക്ടറോടു പറയുക. സാധാരണ രീതിയിൽ തൊലിപ്പുറമേയുള്ള അസുഖങ്ങളിൽ ക്ഷമയോടെയുള്ള സമീപനം ആവശ്യമാണ്. അലർജിക് എന്നു നമുക്കു തോന്നുന്ന (ഓരോരുത്തരിലും അവ വ്യത്യസ്തപ്പെടാം) സാധനങ്ങൾ ഒഴിവാക്കുക. മരുന്നു ഉള്ളിൽ കഴിച്ചു കൊണ്ടുള്ള (Internal Medicine ) ചികിത്സാരീതിയാണ് ഹോമിയോപ്പതി ശാസ്ത്രം അനുവർത്തിക്കുന്നത്.

# സൂര്യാഘാതം (Sun Stroke)



- ഡോ: ദേവിദാസ് വെള്ളോടി, ഫോൺ : 9747480903

അന്തരീക്ഷത്തിലെ ഊഷ്മാവ് കൂടുതലാകുമ്പോൾ നമ്മുടെ ശരീരത്തിന്റെ ചൂട് വളരെയധികം ഉയരുകയും അതുവഴി ശരീരത്തിനും ത്വക്കിനും ഉണ്ടാകുന്ന ഗുരുതരമായ രോഗാവസ്ഥയെയാണ് സൂര്യാഘാതം (Sun Stroke) എന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത്. ഒരാളുടെ ശരീരോഷ്മാവ് (Body Temperature) 40.6° c (105.1°f) ന് മുകളിലായി വന്നാൽ സൂര്യാഘാതം സംഭവിക്കും. ചില വ്യക്തികൾക്ക് ഇത്രയും തന്നെ ചൂട് താങ്ങാനുള്ള കെൽപ്പുണ്ടാവണമെന്നില്ല. അൾട്രാവയലറ്റ് രശ്മികളിൽ നിന്നുള്ള റേഡിയേഷൻ ചിലപ്പോൾ ഇത് സങ്കീർണ്ണമാക്കാറുണ്ട്. സൂര്യാഘാതം പനിയല്ല. സാധാരണ പനി വരുന്നത് ശരീരത്തിന് രോഗാണുബാധയുണ്ടാകുമ്പോൾ അതിനെ ചെറുക്കാൻ വേണ്ടി നമ്മുടെ ശരീരോഷ്മാവ് വർദ്ധിക്കുമ്പോഴാണ്. സൂര്യാഘാതത്തിൽ അന്തരീക്ഷോഷ്മാവ് ക്രമാതീതമായി ഉയരുന്നത് മൂലം നമ്മുടെ ശരീരത്തിന്റെ ഊഷ്മാവ് അനിയന്ത്രിതമായി വർദ്ധിക്കുകയാണ് സംഭവിക്കുന്നത്.

സൂര്യാഘാതത്തിന് 3 ഘട്ടങ്ങളുണ്ട്.

**Heat Cramps :** അമിതമായ ചൂടുകൊണ്ട് തൊലി ചുളിയുകയും കരുവാളിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന അവസ്ഥ. ശരീരത്തിലെ ലവണത്തിന്റെ (Salt) അംശം കുറയുന്നു.

**Heat Exhaustion :** അമിതമായ ചൂട് ഒരാഴ്ചയിൽ കൂടുതൽ സഹിക്കേണ്ടി വരുമ്പോൾ ഈ അവസ്ഥയിലെത്തി ചേരും. അമിതമായ ദാഹം, തൊണ്ട വരൾച്ച, പേശിവലിച്ചൽ, തലവേദന, തുടങ്ങിയ ലക്ഷണങ്ങൾ കാണും. വിദഗ്ദ്ധമായ പരിചരണങ്ങളാൽ സുഖപ്പെടുന്ന അവസ്ഥയാണിത്. നിയന്ത്രണാധീനമാവാത്ത ഈ അവസ്ഥ സൂര്യാഘാതത്തിലേക്ക് നയിക്കും. ഈ രണ്ടാമത്തെ ഘട്ടത്തിൽ താഴെ പറയുന്ന ലക്ഷണങ്ങൾ കാണാം.

1. കടും നിറത്തിൽ മുത്രം പോകുക,
2. തലകറക്കം,
3. ക്ഷീണം,
4. തളർച്ച,
5. തലവേദന,
6. പേശി വലിച്ചിൽ,
7. ഹൃദയമിടിപ്പ് കൂടുക,
8. അമിതമായി വിയർക്കുക,
9. ചിന്തിക്കാൻ കഴിയാതെ വരിക

### ഈ ഘട്ടത്തിൽ ചെയ്യേണ്ട ചികിത്സ:

1. ധാരാളം വെള്ളം കുടിക്കുക
2. തണുപ്പുള്ള സ്ഥലത്തേക്ക് അഥവാ വെയിലിൽ നിന്ന് മാറ്റിക്കിടത്തുക.
3. കട്ടിയുള്ള വസ്ത്രങ്ങൾ , ഇറുകിയ വസ്ത്രങ്ങൾ മാറ്റുക
4. തണുത്ത വെള്ളത്തിൽ കുളിക്കുക, സ്പോഞ്ച് ബാത്ത് ചെയ്യുക.
5. ഫാൻ, ഐസ്‌വാട്ടർ തുടങ്ങിയ ശീതോപചാരങ്ങൾ നൽകുക.

### സൂര്യാഘാതത്തിന്റെ ലക്ഷണങ്ങൾ

ശരീരത്തിൽ സൂര്യാഘാതത്താലുള്ള മരണം എല്ലാവർഷവും ഉണ്ടാകാറുണ്ട്. എല്ലാ കെട്ടിടനിർമ്മാണസ്ഥലങ്ങളിലും അത്യാഹിത സൂര്യാഘാത വിഭാഗം ഉണ്ടാകണമെന്നത് നിർബന്ധമാണ്. അത്യുഷ്ണമുള്ള സമയത്ത് നിർമ്മാണ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഒഴിവാക്കാൻ ഗവർണ്മെന്റ് ലഘുലേഖ ഇറക്കാറുണ്ട്. ഇതൊക്കെയാണെങ്കിലും ധാരാളം കേസുകൾ റിപ്പോർട്ട് ചെയ്യാറുണ്ട്. തനിക്ക് സൂര്യാഘാതം വരുവാൻ പോകുന്നുണ്ടെന്ന് ഒരു വ്യക്തിക്ക് നേരത്തെ മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിയില്ല എന്നതാണ് പ്രധാന പ്രശ്നം. ജോലി ചെയ്തിരിക്കുമ്പോൾ പെട്ടെന്ന് തലകറങ്ങി വീഴുകയും മരണപ്പെടുകയും ചെയ്യുക പതിവാണ്. അതിനാൽ സൂര്യാഘാതം വരാതെ സൂക്ഷിക്കുക തന്നെയാണ് ഉത്തമം.

### സൂര്യാഘാതത്തിൽ ശരീരത്തിലെന്തു സംഭവിക്കുന്നു.

1. ശരീരത്തിന്റെ ഊഷ്മാവ് അനിയന്ത്രിതമായി വർദ്ധിക്കുന്നു. (40. 6° c ന് 105.1° F ന് മുകളിൽ)
2. ശരീരത്തിന്റെ ഊഷ്മാവ് സന്തുലിതാവസ്ഥയിൽ നിർത്തുവാനുള്ള കഴിവ് നഷ്ടപ്പെടുന്നു.
3. നിർജ്ജലീകരണം മൂലം ശരീരത്തിലെ വെള്ളത്തിന്റെ അളവ് ക്രമാതീതമായി കുറയുന്നു.
4. ശരീരത്തിലെ ലവണ (ഉപ്പ്) ത്തിന്റെ അംശം ക്രമാതീതമായി കുറയുന്നു.
5. ത്വക്ക് കരുവാളിക്കുക, ചുവക്കുക, വരളുക
6. പേശികൾ വലിഞ്ഞു മുറുകുക
7. ഹൃദയമിടിപ്പ് കൂടുന്നു. രക്തസമ്മർദ്ദം കൂടുന്നു.
8. തലച്ചോറിലെ നാഡിവ്യൂഹത്തിന്റെ പ്രവർത്തനത്തെ ബാധിക്കുന്നു. ചിലപ്പോൾ അപസ്മാരബാധയുണ്ടാകുന്നു, ബോധ ക്ഷയമുണ്ടാകുന്നു.
9. ചിലപ്പോൾ സ്കിൻ കാൻസർ ഉണ്ടാകുന്നു
10. ചിലപ്പോൾ മരണം തന്നെ സംഭവിക്കുന്നു.





**സുര്യാഘാതത്തിനുള്ള ചികിത്സ**

ഹൃദ്രോഹികൾ, മദ്യപാനികൾ, വൃദ്ധർ, അമിതവണ്ണമുള്ളവർ, പാർക്കിൻസൺസ് രോഗികൾ, അനിയന്ത്രിതമായ പ്രമേഹ രോഗികൾ എന്നിവർക്ക് സുര്യാഘാതം എളുപ്പം പിടിപെടാം.

1. പെട്ടെന്ന് തന്നെ തണുത്ത അന്തരീക്ഷത്തിലേയ്ക്ക് മാറ്റുക.
2. തണുത്തവെള്ളം കൊണ്ട് തുടയ്ക്കുക. തണുത്തവെള്ളം കുടിപ്പിക്കുക. ശരീരത്തിലെ ഇറുകിയവസ്ത്രങ്ങൾ മാറ്റുക. തണുത്ത തുണിയാൽ ശരീരം പുതയ്ക്കുക.
3. ശരീരം വിറയ്ക്കുന്നുണ്ടെങ്കിൽ അതൊരു നല്ല ലക്ഷണമാണ്. എന്തെന്നാൽ വിറയ്ക്കുന്നത് ശരീരോഷ്മാവ് കൂടാൻ സഹായിക്കും.
4. ഇടക്കിടക്ക് ശരീരോഷ്മാവ് അളന്നു നോക്കുക. 38°C യിൽ താഴരുത്.
5. എത്രയും പെട്ടെന്ന് വൈദ്യസഹായമെത്തിക്കുക.

**സുര്യാഘാതത്തിൽ ചെയ്യേണ്ട ആയുർവ്വേദചര്യകൾ**

1. സുര്യാഘാതം വരാതെ സൂക്ഷിക്കുന്നതു തന്നെയാണ് ഏറ്റവും ശ്രേഷ്ഠം.
2. നറുനീണ്ടി, കരിങ്ങാലി എന്നിവയിട്ട് തിളപ്പിച്ച വെള്ളം ധാരാളം കുടിക്കുക. ചന്ദനം, കൊത്തമല്ലി എന്നിവയിട്ട് തിളപ്പിച്ച വെള്ളം കുടിക്കുന്നതും നല്ലതാണ്. ദിവസേന മൂന്നു ലിറ്റർ വെള്ളമെങ്കിലും കുടിക്കുക.
3. ദിവസേന രണ്ടുനേരം ദേഹം കഴുകുക, ഒരുന്നേരം തല കുളിക്കുക.
4. വെള്ളക്കുപ്പി കൂടെ കൊണ്ട് നടക്കുക.
5. ദിവസേന ഇളനീർ കുടിക്കുക
6. ധാരാളം പാൽ, മോർ, നെയ്യ് എന്നിവ കഴിക്കുക
7. വളരെ ലോലമായ പരുത്തി വസ്ത്രങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കുക
8. വെയിലത്ത് കൂടയില്ലാതെ നടക്കരുത്.
9. നട്ടുച്ച സമയത്ത് പുറത്തിറങ്ങാതിരിക്കുക.
10. ഭക്ഷണത്തിൽ മസാല കുറയ്ക്കുക.
11. ധാരാളം പഴവർഗങ്ങൾ ദിവസേന കഴിക്കുക.
12. ഗുജുചയാദി ഗണത്തിലെ മരുന്നുകൾ വെള്ളത്തിലിട്ട് തിളപ്പിച്ച് ഇടക്കിടക്ക് കുടിക്കുക.
13. തൊലിക്കുണ്ടാകുന്ന ചുവപ്പ്, കരുവാളിപ്പ് എന്നിവയിൽ ചന്ദനം, മഞ്ഞൾ എന്നിവ അരച്ച് പുരട്ടുന്നത് നല്ലതാണ്.
14. കറ്റാർവാഴ ജ്യൂസ് കുടിക്കുന്നത് അഭിലഷണീയമാണ്.
15. സുര്യാഘാതത്താൽ ഉണ്ടാകുന്ന തൊലിയുടെ കരുവാളിപ്പ് മാറാൻ ഏലാദി വെളിച്ചെണ്ണ പുരട്ടുന്നത് നല്ലതാണ്. പഞ്ചവൽക്കാദി വെളിച്ചെണ്ണയും ഉപയോഗിക്കാം.
16. തൊലിക്കുണ്ടാകുന്ന പൊള്ളലിൽ കറ്റാർവാഴ നീര് പുരട്ടുന്നതും, മഞ്ഞൾപൊടി പുരട്ടുന്നതും മുറിവ് വേഗം ഉണങ്ങാൻ സഹായിക്കും. വെന്ത വെളിച്ചെണ്ണയും മുറിവിൽ പുരട്ടാൻ ഉപയോഗിക്കാം.
17. ഉഷ്ണക്കാലത്ത് കൂടുതൽ പഴസത്തുക്കൾ കുടിക്കുക. മോർ വെള്ളം ധാരാളം ഉപയോഗിക്കുക. വെള്ളം കുടിക്കുന്നതിന്റെ അളവ് കൂട്ടുക. മത്തൻ, വെള്ളരി, കുമ്പളങ്ങ തുടങ്ങിയ ശീതവീര്യമുള്ള പച്ചക്കറികൾ കൂടുതൽ ഉപയോഗിക്കുക.
18. മുഖത്ത് തക്കാളി ജ്യൂസ് പുരട്ടുക. തൈര് പുരട്ടിയിടുക. ഏലാദി വെളിച്ചെണ്ണ, വെന്ത വെളിച്ചെണ്ണ എന്നിവ തേയ്ക്കുക എന്നിവ തൊലിക്കുണ്ടാകുന്ന പരുപരുപ്പ് മാറാൻ സഹായിക്കും. കുട്ടികളെ തേങ്ങാപ്പാൽ തേപ്പിക്കുന്നത് നല്ലതാണ്. ♦

**പരിസ്ഥിതി അവാർഡ് സമ്മാനിച്ചു**

പ്രകൃതിയെ നശിപ്പിച്ച് മുന്നേറുന്ന കമ്പോള തേർവാഴ്ച അവസാനിപ്പിക്കുന്നതിന് എല്ലാവരും ഒറ്റക്കെട്ടായി പ്രവർത്തിക്കണമെന്ന് മുൻകേരള വനം വകുപ്പു മന്ത്രി ബിനോയ് വിശ്വം ആഹ്വാനം ചെയ്തു. ഭൗമദിനാചരണത്തോടനുബന്ധിച്ച് എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ പി.എസ്.ഗോപിനാഥൻ നായർ പരിസ്ഥിതി അവാർഡ് പ്രമുഖ പരിസ്ഥിതി പ്രവർത്തകൻ കല്ലേൻ പൊക്കുടൻ സമ്മാനിച്ചുകൊണ്ട് സംസാരിക്കുകയായിരുന്നു അദ്ദേഹം.

വികസനം വേണം വിനാശം വേണ്ടെന്നാണ് പരിസ്ഥിതിയെ സ്നേഹിക്കുന്ന തന്നെപ്പോലെയുള്ളവർ പറയുന്നതെന്ന് അവാർഡ് ഏറ്റു വാങ്ങിക്കൊണ്ട് കണ്ടൽക്കാട് സംരക്ഷണത്തിന് മാതൃകാ പ്രവർത്തനം നടത്തി വരുന്ന കല്ലേൻ പൊക്കുടൻ പറഞ്ഞു. 610 ൽ പരം വിദ്യാലയങ്ങളിൽ ക്ലാസ്സെടുക്കുകയും ഇതുമായി ബന്ധപ്പെട്ട മൂന്നു പുസ്തകങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുകയും ചെയ്ത തന്റെ ആഗ്രഹം കണ്ടൽ സംരക്ഷണ ബോധവൽകരണത്തിനായി ഒരു പാഠശാല എന്നതാണ്. ഇതിനായി ഉള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് ആരംഭം കുറിച്ചതായും അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു.

ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതരേഖ കരയോഗം പരിസ്ഥിതി കമ്മിറ്റി കൺവീനർ കെ.വി. രാമചന്ദ്രൻ സദസ്യർക്ക് പരിചയപ്പെടുത്തി. ഈ അവാർഡ് ഏർപ്പെടുത്തുവാൻ കാരണക്കാരനായ പി.എസ്. ഗോപിനാഥൻ നായർ അനുസ്മരണപ്രഭാഷണം പ്രൊഫ. കെ. അരവിന്ദാക്ഷൻ നടത്തി. കാലിക്കറ്റ് സർവ്വകലാശാല മുൻ വി.സി. പ്രൊഫ.എം.കെ. പ്രസാദ് മംഗളപത്ര സമർപ്പണം നടത്തി. കെ. രാമചന്ദ്രൻ നായർ മംഗളപത്രം വായിച്ചു. എറണാകുളം ജില്ല മുൻ കളക്ടറും, അഗ്രിക്കൾച്ചറൽ യൂണിവേഴ്സിറ്റി വൈസ്ചാൻസലറുമായിരുന്ന കെ.ആർ വിശ്വംബരനും യോഗത്തിൽ സംബന്ധിച്ചു. അവാർഡ് ജേതാവ് കല്ലേൻ പൊക്കുടൻ മറുപടി പ്രസംഗം നടത്തി.

കരയോഗം പ്രസിഡന്റ് കെ.പി.കെ. മേനോൻ അദ്ധ്യക്ഷത വഹിച്ച യോഗത്തിൽ പി. രാമചന്ദ്രൻ (വേണു) സ്വാഗതവും ശ്രീ.വല്ലഭൻ നായർ നന്ദിയും പറഞ്ഞു.



# സ്വപ്ന സൗഭാഗ്യം



-ആർ. ഗീതാദേവി

രാത്രിതൻ യാമങ്ങളിലെന്നു ഞാനേതോ ഒരു മാത്രയിൽ ദിവ്യമാം സ്വപ്നം കണ്ടു എത്ര മനോഹരമാണോ നിശാസ്വപ്ന മത്രയ്ക്കു ഞാനതിൽ മയങ്ങിപ്പോയി.

ചന്ദ്രികാചർച്ചിതമാം രാത്രിയിലെന്നൊരു ചന്ദനച്ചോല തൻ തീരത്തു വച്ചു ഇന്ദ്രനീലക്കല്പടവിന്മേലിരുന്നൊരു ഹിന്ദോളരാഗം ഞാൻ ആലപിച്ചു.

എൻ രാഗത്തിൽ ഈണം മുഴുങ്ങുമാ രാത്രിയിൽ പുനിലാപ്പാൽ പാനം ചെയ്തുകൊണ്ടോ നേരം രാഗാർദ്രയാമാരു ചകോരപ്പക്ഷി ഒരാനന്ദ നർത്തനമാടിത്തുടങ്ങി;

പുനിലാപ്പൊയ്കയിൽ നീന്തിത്തുടിച്ചൊരു ഓമനഹംസമെൻ ചാരത്തണഞ്ഞു കൗതുകത്തോടെയാ ഹംസത്തെയാനേരം കൈകളാൽ മെല്ലെ തലോടിയനേരം.

ക്ഷണമാത്രനേരമാ പൊയ്കയിൽ കാണായി കനകമയമായ സ്വർഗ്ഗവാതിൽ ഹംസത്തോടൊപ്പമാ വാതിലിൽക്കൂടെൊരു മരതകദീപിലേക്കെത്തിച്ചേർന്നു.

രത്നം പതിച്ചൊരു സ്വർണ്ണസിംഹാസന ദർശനം നേടിയൊരാമാത്രയിൽ ക്ഷണം നിർമ്മല സ്നേഹത്തിൻ മുർത്തി ഭാവത്തോടെ സിംഹാസനത്തിലെൻ മാതാവിനെ കണ്ടു

വാത്സല്യത്തോടെന്നടുത്തേയ്ക്കു വന്നെന്നെ വാരിപ്പുണർന്നൊരാ നേരത്തു ഞാൻ അമ്മാ എന്നൊന്നു വിളിച്ചു കൊണ്ടോ ക്ഷണം അറിയാതെ നിർവൃതിയിലാണ്ടു പോയി.

വറ്റാത്ത സ്നേഹത്തിൻ നിറകുംഭവുമായി ആശ്വാസമേകുന്ന വചനങ്ങളുമായി എൻ മുന്നിൽ നിൽക്കുമീ ദിവ്യമാം രൂപം ദർശിക്കാൻ ഞാനെന്തു പുണ്യം ചെയ്തു.

ഹതഭാഗ്യയാമീ ഞാൻ ചെയ്ത പാപങ്ങൾ എല്ലാം പൊറുക്കുവാൻ നീ മാത്രമേയുള്ളു ദുഃഖത്താൽ നീറുമീ മാനസം കാണുവാൻ മറ്റൊരുമില്ലീയുലകത്തിലതു നൂനം.

അവാച്യമായൊരു ആത്മസംതൃപ്തിയി-ലറിയാതെയെന്നു ഞാൻ നീന്തിപ്പോയി ഇന്നത്ര ധന്യമായ്ത്തീർന്നെന്റെ ജന്മം മറ്റൊരു സൗഭാഗ്യമിനിയെന്തു വേണം.

എത്രയോ നാളായി കാണാൻ കൊതിച്ചൊരൻ ജീവന്റെ ജീവനാം മാതാവിനെ അന്നു ഞാൻ ദർശിച്ചതിൽപ്പരം മറ്റൊരു പുണ്യമീ ജന്മത്തിൽ വേറെന്തുളളു.

അമ്മാ എന്നൊരു നൂറുവട്ടം വിളിച്ചാലും തീരില്ലതിനുള്ള മോഹമൊരിക്കലും ജീവിതാന്ത്യം വരെ വാത്സല്യം നൽകീടും നിൻ ചിത്തമറിയാതെ പോയതേന്തേ.

ഈ പുണ്യദർശനം നേടുവാൻ മാത്രമായ് എന്തു സുകൃതം ഞാൻ ചെയ്തിട്ടുള്ളു ഒരു പക്ഷേ നിൻ മകളായ് ജന്മമെടുത്തതി-ന്നാലാകാം ഞാൻ നേടിയൊരീ സൗഭാഗ്യം.

എത്ര ജന്മങ്ങൾ കഴിഞ്ഞാലും പ്രാപ്യമോ ഇത്രയ്ക്കു ധന്യയാമീ മുഹൂർത്തം ഇനിയൊരു ജന്മമെനിക്കുലകിലുണ്ടെന്നാകിൽ അതു നിൻ മകളായ്തന്നെയൊകുവാൻമോഹം

## എറണാകുളം കരയോഗം വിമൺസ് ഫോറം 2014 മെയ് മാസത്തെ പരിപാടികൾ

തീയതി	സമയം	വിഷയം	മുഖ്യപ്രഭാഷകർ
28.5.2014	4.00 pm	The Role of Bacteria in our Life	Dr. V. Chandrika (Retired Principal Scientist CMFRI)

എല്ലാ ബുധനാഴ്ചകളിലും നാരായണീയ ക്ലാസ്സ് ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതാണ്



# തനിച്ച്



-പത്മജ മേനോൻ

പുറത്ത് മഴയും കാറ്റും തകർത്ത് പെയ്യുകയാണ് അതിനെക്കാൾ ശക്തിയിൽ തന്റെ മനസ്സിലും മഴ ആർത്തുലച്ച് പെയ്യുന്നുണ്ട്. എന്തു കൊണ്ടാണ് സാർ എന്നെ വിളിയ്ക്കാത്തത്. സാറിന് എനോട് ദേഷ്യമായിരിക്കുമോ? അവളുടെ മനസ്സ് അസ്വസ്ഥമായി. എപ്പോഴാണ് താൻ ആദ്യമായി സാറിനെ കണ്ടത്.? അവൾ ഓർക്കുകയായിരുന്നു പണ്ട് മുതലേ വായന തന്റെ ഒരു ശീലമായിരുന്നു. അടുത്തുള്ള വായന ശാലയിൽ നിന്ന് പുസ്തകം എടുത്ത് വായിക്കുമായിരുന്നു. ഒരു ദിവസം താൻ ഒരു കവിതാ സമാഹാരമാണ് എടുത്തത്. അത് വായിച്ച് തിരിച്ച് കൊണ്ട് വെയ്ക്കുമ്പോൾ പുറകിൽ നിന്ന് ഒരു ശബ്ദം “കവിതകൾ ഇഷ്ടമായോ?” തിരിഞ്ഞ് നോക്കിയപ്പോൾ യോഗ്യനായ ഒരു ആൾ “വളരെ നന്നായിട്ടുണ്ട്, എല്ലാ കവിതകളും ഒന്നിനൊന്ന് മെച്ചം” ഒരു ചെറു പുഞ്ചിരിയോടെ അദ്ദേഹം അത് കേട്ട് നിന്നു. പിന്നീടാണ് മനസ്സിലായത് ആ കവിതകൾ എഴുതിയത് അദ്ദേഹമാണെന്ന്. പ്രതാപ് വർമ്മ സാർ. പിന്നീട് വർമ്മ സാറിനെ കണ്ടപ്പോൾ അഭിനന്ദനങ്ങൾ അറിയിച്ചു. അങ്ങനെ പലപ്പോഴും വായനശാലയിൽ വെച്ച് കാണുകയും സംസാരിക്കുകയും ചെയ്തു.

ഒരു ദിവസം വായനശാലയിൽ പോയപ്പോൾ വായനശാലയിലെ ആൾ പറഞ്ഞു വർമ്മ സാർ ഇവിടെ നിന്ന് പോകുകയാണെന്ന് പറയുവാൻ പറഞ്ഞു എന്ന്. പിന്നീടുള്ള ജീവിത യാത്രയ്ക്കിടയിൽ സാർ ഒരു ഓർമ്മ മാത്രമായി മാറി. ഋതുക്കൾ മാറി മാറി വന്നു. ശരത്തും, ഹേമന്തവും, ശിശിരവും, വസന്തവും, ഗ്രീഷ്മവും, വർഷവും എല്ലാം. ഒന്നിനുവേണ്ടിയും കാത്ത് നില്ക്കാതെ കാലചക്രം കറങ്ങി കൊണ്ടേയിരുന്നു. അങ്ങനെ ഒരു ദിവസം തന്നെ തനിച്ചാക്കി ബാലേട്ടൻ എങ്ങോട്ടോ പോയി മറഞ്ഞു. ബാലേട്ടന്റെ മരണത്തോടെ അവൾ ശരിക്കും ഒറ്റപ്പെട്ടുപോയി. നിശബ്ദതയും ഏകാന്തതയും അവളെ വീർപ്പ് മുട്ടിച്ചു. വിരസവും നിർജ്ജീവവുമായ ദിനങ്ങൾ കൊഴിഞ്ഞ് കൊണ്ടേയിരുന്നു. വർഷങ്ങൾ കടന്നു പോയത് അവൾ അറിഞ്ഞതെ ഇല്ല. അങ്ങനെ ഒരു ദിവസം കാവിൽ വെച്ചാണ് വർമ്മ സാറിനെ വീണ്ടും കണ്ടുമുട്ടിയത്. രാധേ എന്ന വിളി കേട്ട് തിരിഞ്ഞ് നോക്കിയപ്പോൾ വർമ്മ സാർ, അദ്ദേഹം തറ

വാട്ടിൽ സ്ഥിരതാമസമാക്കിയിരിക്കുകയാണ്. തന്റെ ജീവിതത്തിലുണ്ടായ ദുരന്തമറിഞ്ഞ് അദ്ദേഹം മൗനിയായി. പിന്നീട് പലപ്പോഴും കാവിലും വായന ശാലയിലും വെച്ച് കണ്ടുമുട്ടി. തനിക്ക് ഉപദേശങ്ങളും, ഊർജ്ജവും പകർന്നു തന്നു. വിധവയായ സ്ത്രീ ഒറ്റയ്ക്ക് താമസിക്കുമ്പോൾ ഉണ്ടാകുന്ന പ്രശ്നങ്ങളെപ്പറ്റി ഞങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്തു. അപ്പോഴെല്ലാം തനിക്ക് ദൈര്യം പകർന്നു തന്നു. കവികളും എഴുത്തുകാരുമെല്ലാം ചർച്ചാ വിഷയമായി. തന്റെ നാട്ടുകാരനായ ഒ. വി. വിജയന്റെ തന്ത്രാക്കിനെപ്പറ്റിയും, രവിയെ പറ്റിയും എല്ലാം താൻ വാചാലയായപ്പോൾ അദ്ദേഹം എം. മുക്തന്റെ മയ്യഴിപ്പുഴത്തീരത്തെ ദാസനെയും, തുമ്പിയെയും പറ്റിയാണ് വാചാലനായത്. ഫോൺ വിളികളിലും, മെസേജിലും എല്ലാം ഈ സംസാരങ്ങൾ നിറഞ്ഞു നിന്നു. ഒരു ദിവസം അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു ബെന്യയാമിന്റെ ആടു ജീവിതം വായിക്കുവാൻ. ജീവിതത്തിൽ അർത്ഥവും നിറങ്ങളും എല്ലാം ഉണ്ടെന്ന് തോന്നി തുടങ്ങി. സാറിനെ ഞാൻ അവസാനമായി കണ്ടത് കാവിലെ താലപ്പൊലിയുടെ തലേന്നാൾ ആയിരുന്നു. സോപാന സംഗീതം കേട്ട് തങ്ങൾ മടങ്ങും വഴി കരിമ്പിൻ ജ്യൂസിന്റെ കട എത്തിയപ്പോൾ അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. ഓരോ ജ്യൂസ് കുടിക്കാം. രണ്ടു പേരും മാറി നിന്ന് ജ്യൂസ് നുണഞ്ഞ് കൊണ്ടിരിക്കുന്നതിനിടയിൽ ഞാൻ പറഞ്ഞു പോയി, സാറിനെ എനിക്ക് ഒരുപാട് ഇഷ്ടമാണ്. അത് കേട്ട് അദ്ദേഹം ഉറക്കെ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചതല്ലാതെ മറുപടി ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല. പിറ്റേന്ന് താലപ്പൊലി ദിവസം പഞ്ചവാദ്യമേളത്തോടെ താലം വരുമ്പോൾ കണ്ടില്ല. ഞാൻ തിരഞ്ഞ ആ മുഖം മാത്രം കണ്ടില്ല. ഉത്സവഘോഷങ്ങൾക്കിടയിലും മനസ്സ് അസ്വസ്ഥമായി. തിരക്കിൽ കാണാത്തത് ആവും എന്നുപറഞ്ഞ് മനസ്സിനെ സ്വയം ആശ്വസിപ്പിച്ചു ദിവസവും ഒരു ഫോണോ, അല്ലെങ്കിൽ ഒരു മെസേജോ ഉണ്ടാവാറുള്ള തനിക്ക് നാലഞ്ചു ദിവസമായിട്ടും ഒന്നും വന്നില്ല. മനസ്സിൽ നിരാശയും സങ്കടവും വന്നു. സാർ തന്നെ തെറ്റിദ്ധരിച്ചിരിക്കുമോ? താനൊരു ചീത്ത പെണ്ണാണ് എന്ന് കരുതിക്കാനുണ്ടോ? അവളാകെ വിഷമിച്ചു. ആരാധനയാണ്, ഇഷ്ടമാണ് എന്നൊക്കെ പറഞ്ഞിരുന്നെങ്കിലും ഒരു

നല്ല സുഹൃത്ത് മാത്രമാണ്. അമ്മയോടോ, അച്ഛനോടോ, ഭാര്യയോടോ, ഭർത്താവിനോടോ, സഹോദരി സഹോദരൻമാരോടോ ഒന്നും പറയാൻ പറ്റാത്തത് ഒരു നല്ല സുഹൃത്തിനോട് പറയുവാൻ പറ്റും. തനിക്ക് സാർ അത് മാത്രമാണ്. തന്റെ നയം വ്യക്തമാക്കണമെന്ന് അവൾക്ക് തോന്നി. അവൾ ഒരു എസ്. എം. എസ്സ് അയച്ചു. ഞാൻ സാറിന്റെ നല്ല സുഹൃത്ത് മാത്രമാണ്. അതിനുമപ്പുറത്ത് അതിന് വർണ്ണങ്ങളോ, ചിരകുളളോ, ഭാവനകളോ ഒന്നുതന്നെയില്ല. കുറച്ച് സമയം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഒരു ഫോൺ കോൾ വന്നു. ഓടിചെന്ന് നോക്കിയപ്പോൾ പരിചയമില്ലാത്ത നമ്പർ. ഞാൻ സീത, വർമ്മ സാറിന്റെ ഭാര്യ. സാറിന് തന്നെ കാണണം എന്നുണ്ട്. സിറ്റി ആശുപത്രിയിലെ 403-ാം നമ്പർ മുറിയിലുണ്ട് എന്ന് പറഞ്ഞ് ഫോൺ വെച്ചു. സാറിന് എന്ത് പറ്റി എന്ന ആശങ്കയോടെ അവൾ ആശുപത്രിയിലേയ്ക്ക് ആഞ്ഞു നടന്നു. 403-ാം നമ്പർ മുറിയുടെ വാതിലിൽ തട്ടിയപ്പോൾ ഭാര്യ ഗീത വന്ന് വാതിൽ തുറന്നു തന്നു. അവർ ചെവിയിൽ പാട്ട് കേട്ടുകൊണ്ട് കസേരയിൽ പോയിരുന്നു. അവൾ മെല്ലെ സാറിന്റെ അടുത്തേയ്ക്ക് ചെന്നു. അദ്ദേഹം അവളെ നോക്കി പുഞ്ചിരിച്ചു. എനോട് ക്ഷമിക്കണം എന്ന് പറയുവാൻ തുടങ്ങുന്നതിന് മുമ്പ് തന്നെ അയാൾ അവളുടെ കൈയിൽ മെല്ലെ പിടിച്ച് പറഞ്ഞു എനിക്കും തന്നെ ഇഷ്ടമാണ് ടോ. ഒരു നിമിഷം സന്തോഷം കൊണ്ട് ശ്വാസം മുട്ടിപ്പോയി. പരിഭ്രമത്തോടെ തിരിഞ്ഞ് നോക്കിയപ്പോൾ ചെവിയിൽ പാട്ട് കേട്ട് ജനാലയിലൂടെ ദുരന്തേയ്ക്ക് നോക്കിയിരിക്കുന്ന ഗീതയെയാണ് കണ്ടത്. വീണ്ടും തിരിഞ്ഞ് നോക്കിയപ്പോൾ ചിരിച്ച് കൊണ്ട് സാർ കിടക്കുകയാണ്. സാർ എന്ന് അവൾ വിളിച്ചുവെങ്കിലും പിന്നീട് ഒരിക്കലും സാർ ആ വിളി കേട്ടില്ല. മെല്ലെ കൈ വിടുവിപ്പിച്ച് ഒന്നും പറയാതെ അവൾ പടികൾ ഇറങ്ങി നടന്നു. വീണ്ടും ഈ ലോകത്ത് ഞാൻ തനിച്ചായി എന്നു തോന്നിയപ്പോൾ അവളാകെ തളരുമ്പോൾ പോലെ തോന്നി. അവൾ പ്രാർത്ഥിച്ചിരുന്ന സകല ദൈവങ്ങളെയും മനസ്സിൽ ശപിച്ചുകൊണ്ട് വിങ്ങുന്ന മനസ്സുമായി ഏകാന്തതയുടെ ശവകുടീരമായ തന്റെ വീട്ടിലേയ്ക്ക് അവൾ പതുക്കെ പതുക്കെ നടന്നു. ♦



# പരസ്യങ്ങൾ

-എം.ജി. തങ്കമ്മ

നമ്മുടെ വിക്ഷണങ്ങളേയും, ജീവിതശൈലികളേയും, തിരുമാനങ്ങളേയും മാറ്റിമറിച്ചുകൊണ്ട് നാടൊട്ടാകും പരസ്യങ്ങൾ തേരോട്ടം നടത്തുന്നു. പത്രങ്ങളിലിപ്പോൾ വാർത്തകൾക്കോ, ലേഖനങ്ങൾക്കോ അല്ല പ്രാധാന്യം, പരസ്യങ്ങൾക്കാണ്. ടി.വി യുടെ കാര്യം പറയുകയേ വേണ്ട. വെള്ളിത്തരിയിലും പരസ്യങ്ങൾ കടന്നുകൂടിയിരിക്കുന്നു. മതിലായ മതിലുകളിലും, വഴിയോരങ്ങളിലും, ബസ്സുകളിലും, തീവണ്ടികളിലും, റെയിൽവേ ടിക്കറ്റുകളിലും വിളക്കുകാലുകളിലും എന്തിന് ശ്മശാനങ്ങളിൽപോലും പരസ്യങ്ങളാണ്. ഭൂമി മതിയാകാതെ വലിയ ബലൂണുകളുടെ രൂപത്തിൽ ആകാശത്തും കയറിപ്പറ്റിയിരിക്കുന്നു പരസ്യങ്ങൾ. ചെലവുകൂടിയതെങ്കിലും ആകർഷകമായ ലേസർ പ്രകാശവീചികൾ ഉപയോഗിച്ചുള്ള പരസ്യങ്ങളും ഉണ്ട്. എന്തായാലും വൻ ലാഭമുണ്ടാക്കുന്ന ഒരു വൻകിട വ്യവസായമാണ് ഇന്ന് പരസ്യരംഗം. വൻകിടവ്യവസായസ്ഥാപനങ്ങളും ബാങ്കുകളും ബിസിനസ്സ് സ്ഥാപനങ്ങളുമെല്ലാം കോടികളാണ് പരസ്യരംഗത്ത് ചെലവിടുന്നത്.

പരസ്യങ്ങൾ കൊണ്ടു നല്ല പ്രയോജനമുണ്ട്. അവ വിലപനയും ബിസിനസ്സും ത്വരിതപ്പെടുത്തി ലാഭം വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നു. പരസ്യങ്ങളെ വെല്ലാൻ മറ്റൊന്നിനും കഴിവില്ല. കാഴ്ചക്കാരുടെ കണ്ണും കരളും കവരുന്ന പരസ്യങ്ങൾ അവരെ ഉല്പന്നത്തിന് ആവശ്യക്കാരാക്കി മാറ്റുന്നു. പരസ്യങ്ങളിൽ കാണുന്നത് സ്വന്തമാക്കാൻ അവർ വെമ്പൽ കൊള്ളുന്നു. സ്ത്രീകളും കുട്ടികളുമാണ് മിക്ക പരസ്യങ്ങളുടേയും ലക്ഷ്യം. പരസ്യങ്ങളുടെ സ്വാധീന വലയത്തിൽ കുടുങ്ങി ഇവരുടെ നിർബന്ധങ്ങൾക്ക് ഗൃഹനാഥൻമാർ വഴങ്ങി ആവശ്യമില്ലാത്തതുപോലും വാങ്ങിക്കൂട്ടുന്നു. കടമായും തവണകളായും വാങ്ങുന്നു. ഉത്സവങ്ങളുടേയും ആഘോഷങ്ങളുടേയും പേരു പറഞ്ഞും വിലപന പൊടി പൊടിക്കുന്നു. ഇതിനും പുറമേയാണ് കിഴിവുകളും സൗജന്യങ്ങളും സമ്മാനപ്പെരുമഴയും വാഗ്ദാനം ചെയ്തുള്ള പ്രലോഭനങ്ങൾ. ഉപഭോക്താവ് വെട്ടിൽ വീണതു തന്നെ.

പരസ്യക്കാരുടെ മറ്റൊരു തന്ത്രമാണ് വൻപ്രദർശനങ്ങൾ. ആവശ്യക്കാരെ ഉല്പന്നങ്ങൾ വീട്ടിലെത്തിച്ചു കൊടുക്കാനും തയ്യാർ. കടമായും നൽകും. അപ്പോൾ വാങ്ങാത്തവനും വാങ്ങിപ്പോകും; തെരഞ്ഞെടുക്കാനാണെങ്കിൽ നിരവധിയും. മുടക്കുന്ന പണത്തിനു തക്ക മികച്ച സാധനം ലഭിക്കണമെന്നതാണ് ഉപഭോക്താക്കളുടെ ആവശ്യം. മികച്ച ഉല്പന്നങ്ങൾ ന്യായവിലയ്ക്ക് നൽകുമെന്നാണ് പരസ്യങ്ങളിലെ വാഗ്ദാനം. കബളിപ്പിക്കലും നടക്കാറുണ്ട്. എന്നാൽ അത്തരക്കാർക്ക് ഏറെനാൾ മുന്നോട്ടു പോകാനാകില്ല. ഇന്നത്തെ പരിതഃസ്ഥിതിയിൽ, കടുത്ത മത്സരത്തിൽ ഏറ്റവും മികച്ചതേ നിലനിന്നു പോകൂ.

പരസ്യങ്ങൾ വിജയിക്കണമെങ്കിൽ അവ സൃഷ്ടിപരവും പുതുമയുള്ളതും ലക്ഷ്യബോധമുള്ളതുമായിരിക്കണം. ഉപഭോക്താക്കളെ മനസ്സിൽ കണ്ട് ലക്ഷ്യകണക്കിനു രൂപ ചെലവിട്ട് അതി വിദഗ്ദ്ധരായ ആളുകളെ കൊണ്ടാണ് പരസ്യങ്ങൾ ചെയ്യിക്കുന്നത്. ഉല്പന്നങ്ങളുടെ മികവുകൾ അടിവരയിട്ടു പറഞ്ഞ് കച്ചവടം പൊലിപ്പിക്കുകയാണ് പരസ്യങ്ങളുടെ ധർമ്മം. എത്ര മാത്രം പരസ്യം ഉണ്ടോ, അത്രയും വിലപനയും ഉണ്ടാകും. നിലവിലുള്ള വിലപന പിടിച്ചു നിർത്തുന്നതു കൂടാതെ പുതിയ പുതിയ ഉല്പന്നങ്ങൾ വിപണിയിൽ അവതരിപ്പിക്കാനും പരസ്യങ്ങൾ കൂടിയേ തീരൂ. പരസ്യങ്ങൾ ബ്രാൻഡുകളെ സൃഷ്ടിച്ചെടുക്കുന്നു. ഒരിക്കൽ വിപണി പിടിച്ചടക്കിയാൽ പിന്നെ എക്കാലവും ബ്രാൻഡുകൾ ഉപഭോക്താവിന്റെ നാവിൻ തുമ്പിലുണ്ടാകും.

എന്നാൽ പരസ്യങ്ങൾ വിനയാകാറുണ്ട് പ്രത്യേകിച്ച് കുട്ടികൾക്കും ചെറുപ്പക്കാർക്കും ടി.വി.യിലും മറ്റും കാണുന്ന അപകടകരമായ പരസ്യങ്ങൾ അനുകരിക്കാൻ ശ്രമിച്ച് അപകടത്തിലായ പല സംഭവങ്ങളുമുണ്ട്. അത്തരം പരസ്യങ്ങൾ നിരോധിക്കുന്നതോടൊപ്പം മനുഷ്യജീവനെ അപകടത്തിലാക്കുന്ന തരത്തിലുള്ള വഴിപിഴച്ച പരസ്യങ്ങൾക്ക് കനത്ത പിഴ ഈടാക്കുകയും വേണം.



## 100 വർഷം പഴക്കമുള്ള ചിത്രങ്ങൾ കൈവശമുള്ളവരുടെ ശ്രദ്ധയ്ക്ക്

എറണാകുളം കരയോഗത്തിൽ എറണാകുളത്തിന്റെ പഴയകാല ചിത്രങ്ങൾ പ്രദർശിപ്പിക്കുവാനുദ്ദേശിക്കുന്നു. 100 കൊല്ലം പഴക്കമുള്ള എറണാകുളത്തെ സ്ഥലങ്ങൾ, സ്ഥാപനങ്ങൾ, ക്ഷേത്രങ്ങൾ മുതലായവയുടെ ചിത്രങ്ങൾ കൈവശമുള്ള കരയോഗംഗങ്ങൾ അവയുടെ പകർപ്പുകൾ ടി ആവശ്യത്തിനായി കരയോഗത്തിൽ ഏല്പിക്കുവാൻ അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു. [ekmkgm@gmail.com](mailto:ekmkgm@gmail.com) എന്ന ഇമെയിൽ വിലാസത്തിലും അയക്കാവുന്നതാണ്.

ജനറൽ സെക്രട്ടറി



# പല ജീവിതം പല ശരീരം

- ജി. ആർ. സി. നായർ

## ഡോക്ടർ ബ്രയാൺ വെയ്‌വ്സ് എഴുതിയ 'Many Lives, Many Masters' എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ സംഗ്രഹം.

അമേരിക്കയിലെ മയാമിയിലെ മൗണ്ട്സിനായി മെഡിക്കൽ സെന്ററിലെ ചെയർമാനും മനോരോഗ വിദഗ്ധ ചികിത്സകനും ആയ ലേഖകന്റെ സ്വന്തം അനുഭവം ആണ് ഇതിൽ പ്രതിപാദിക്കുന്നത്. തികച്ചും ശാസ്ത്രീയമായ കാര്യങ്ങൾ തെളിവു കളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ മാത്രം വിശ്വസിക്കുന്ന ക്രൈസ്തവ മത വിശ്വാസി ആയ അദ്ദേഹം, ഒരു ക്രൈസ്തവ മനോരോഗിയെ ചികിത്സിക്കുമ്പോൾ കിട്ടിയ അനുഭവത്തിന്റെ വെളിച്ചത്തിൽ, അതുവരെ ഒട്ടും വിശ്വസിക്കാതിരുന്ന പുനർജന്മത്തിൽ വിശ്വസിക്കുവാൻ നിർബന്ധിതനായി തീർന്നു. 1980 മുതൽ കാതറിനെ 27 വയസ്സുകാരിയെ മനോരോഗത്തിന് അദ്ദേഹം ചികിത്സിക്കുന്നു. അവർക്ക് അവരുടെ അച്ഛനോട് വല്ലാത്ത ഹൃദയവും, അകൽച്ചയും വിശ്വാസം ഇല്ലായ്മയും ഉണ്ടായിരുന്നു. ഉറക്കമില്ലായ്മ, സ്വപ്നം, വിഷാദരോഗം, അമിതവും അകാരണവും ആയ ഉത്കണ്ഠ എന്നിവയും കണ്ടു. കൂടാതെ അടിച്ച മുറിയിൽ തങ്ങുക, ഗുളിക വിഴുങ്ങുക എന്നിവയോടും, വെള്ളത്തി നോടും അല്പം ഭയം ഉണ്ടായിരുന്നു. ഇവയെല്ലാം കൂട്ടിക്കാലം മുതലേ ഉണ്ടായിരുന്നുവെങ്കിലും, അടുത്ത കാലത്തായി അവ വളരെയധികം വർദ്ധിച്ചുവന്നു. മറ്റ് പല ഡോക്ടർമാരും ചികിത്സിച്ച് പരാജയപ്പെട്ട ശേഷം ഡോക്ടർ ബ്രയാൺ വെയ്‌വ്സിന്റെ അടുക്കലേക്ക് അയച്ചതായിരുന്നു ഈ രോഗിയെ.

അദ്ദേഹം ആദ്യമായി ഇത്തരം രോഗത്തിനുള്ള സാധാരണ രീതിയിലുള്ള ചികിത്സാവിധി തുടങ്ങി. എന്നാൽ

18 മാസം കഴിഞ്ഞിട്ടും കാര്യമായ പുരോഗതി ലഭിക്കാതെക്കൊണ്ട് അദ്ദേഹം രോഗിയെ ഹിപ്പനോടിസ് ചെയ്ത് അവരുടെ ഭൂതകാലം ചികിത്സിക്കാനുവേണ്ടി ശ്രമം തുടങ്ങി. അപ്രകാരം രോഗിയെ 10 വയസ്സിലെ അവസ്ഥയിൽ എത്തിച്ചപ്പോൾ, അച്ഛനെക്കുറിച്ചുള്ള കാര്യങ്ങൾ പറഞ്ഞതിൽ നിന്നും അയാൾ ഒരു മുഴു കൂടിയനും, അത് കാരണം അവളുടെ അമ്മയുമായി നല്ല ബന്ധത്തിൽ ആയിരുന്നില്ല എന്നും മനസ്സിലായി. അതു കാരണം അമ്മ വിഷാദ രോഗത്തിലേക്ക് വഴുതി വീണിരുന്നു.

ഇതിൽ നിന്നും അവളുടെ അച്ഛനോടുള്ള ഹൃദയത്തിന്റെ കാരണം വ്യക്തമായി. പക്ഷേ ഇതല്ലാതെ മറ്റൊന്നും തന്നെ ചെറിയ പ്രായം വരെ പുറകോട്ടു ചികിത്സ നോക്കിയിട്ടും കിട്ടിയില്ല. പിന്നെയും കൂടുതൽ പുറകിലേക്ക് വീണ്ടും പോകാൻ ശ്രമിച്ചപ്പോൾ അവർ തികച്ചും അവിശ്വസനീയമായ കാര്യങ്ങൾ പറയാൻ തുടങ്ങി. ഡോക്ടർ വല്ലാതെ പരിഭ്രമിച്ചു പോയി. അവർ പറയുന്നത് കഴിഞ്ഞ ജന്മത്തിലെ കഥകളോ? തികച്ചും നവീന ശാസ്ത്രീയ വിഷയങ്ങളിൽ മാത്രം വിശ്വസിക്കുന്ന ഒരു ക്രിസ്ത്യാനി ആയ, പുനർജന്മത്തെക്കുറിച്ച് കേട്ടറിവ് പോലും കാര്യമായിട്ട് ഇല്ലാത്ത അയാൾ അതെങ്ങിനെ സ്വീകരിക്കും? അദ്ദേഹം ന്യായമായും അതെല്ലാം പൂർണ്ണമായി തിരസ്കരിച്ചു.

അടുത്ത അവസരങ്ങളിൽ വീണ്ടും പല ആവർത്തി ശ്രമം തുടർന്നു. ചിലപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭാര്യയെയും മറ്റുള്ളവരെയും കൂടെ കൂട്ടി. എല്ലാ ദിവസവും നടക്കുന്ന ഹിപ്പനോടിക് ചികിത്സ റെക്കോർഡ്

ചെയ്യാനുള്ള സംവിധാനവും ഏർപ്പെടുത്തി. ഓരോ ദിവസവും കഴിഞ്ഞ ഓരോ ജന്മങ്ങളെക്കുറിച്ച് രോഗി പറഞ്ഞു. ഒരു ജന്മത്തിൽ ബി. സി. 1863 ലെ ആരോൺ എന്ന 18 വയസ്സുകാരി അമ്മ എങ്കിൽ മറ്റൊന്നിൽ എ. ഡി. 1473 ൽ പോളണ്ടിൽ, മറ്റൊന്നിൽ എ. ഡി. 1756 ൽ സ്പെയിനിൽ, പിന്നെ ഗ്രീസിൽ ജോലി ചെയ്യുന്ന പെലറ്റ്, ജർമ്മനിയിലെ നേവിയിലെ ഉദ്യോഗസ്ഥൻ, പിന്നെ റഷ്യയിൽ, റോമിൽ, അമേരിക്കയിൽ, ഈജിപ്റ്റിൽ!

ഡോക്ടർ ഇതെല്ലാം അന്വേഷിച്ചു കേട്ടു കൊണ്ടിരുന്നു. അടുത്ത ദിവസങ്ങളിൽ താൻ മൂന്ന് ദിവസം പറഞ്ഞത് കേൾപ്പിച്ചപ്പോൾ അതു പോലെ അന്വേഷിച്ചു നിൽക്കുന്ന രോഗിയും! ഒരു പൂർവ്വ ജന്മത്തിൽ അവരുടെ പുത്രി ആയിരുന്ന സ്ട്രീ ഇപ്പോൾ അവരുടെ വളരെ അടുത്ത സുഹൃത്ത് ആണെന്നാണ് കാതറിൻ പറഞ്ഞത്. ആ സുഹൃത്തിനെ കണ്ട നിമിഷം മുതൽ അവർക്ക് പ്രിയങ്കരിയായി തോന്നിയത്രേ. മുജ്ജന്മ ബന്ധം കാരണം ആകാം! കഴിഞ്ഞ ഒരു ജന്മത്തിൽ ഡോക്ടർ ബ്രയാൺ തന്നെ അവരുടെ ടീച്ചർ ആയും ഉണ്ടായിരുന്നു എന്നും അവർ പറഞ്ഞു. അവർക്ക് എൺപതോളം ജന്മങ്ങൾ മുമ്പ് ഉണ്ടായിരുന്നതായി അവർ പറഞ്ഞു.

തികച്ചും വിശ്വസിക്കുവാൻ പ്രയാസമായിരുന്നെങ്കിലും ഡോക്ടർ ബ്രയാൺ ഇവയെല്ലാം അപഗ്രഥിക്കുവാൻ ശ്രമം തുടങ്ങി. അപ്പോൾ രോഗിയുടെ പല പ്രശ്നങ്ങളുടെ കാരണം തെളിഞ്ഞുവന്നു. ഉദാഹരണത്തിന് നേവിയിൽ ജോലി ചെയ്തിരുന്ന ജന്മത്തിൽ അവരുടെ ബോട്ട് കടലിൽ മരിയുകയും

അവർ ഉപ്പു വെള്ളം കുടിച്ചും, മണലും കല്ലും തൊണ്ടയിൽ കുടുങ്ങിയും മരണപ്പെട്ട സംഭവം അവർ തന്നെ വിവരിച്ചിരുന്നു. ഇതിൽ നിന്നും വെള്ളത്തിനോടും, ഗുളിക വിഴുങ്ങുന്നതിനോടും ഉണ്ടായിരുന്ന ഭയവും അതിന്റെ കാരണവും തെളിഞ്ഞു! അതോടെ രോഗിക്ക് അതിൽ നിന്നും തീർത്തും മുക്തി നേടാനും സാധിച്ചു. പൂർവ്വ ജന്മത്തിൽ നിന്നും കിട്ടിയ അറിവ് ഉപയോഗിച്ച് അടുത്ത ജന്മത്തിലെ മാനസിക പ്രശ്നങ്ങൾക്ക് പരിഹാരം കണ്ടെത്തുവാൻ സാധിച്ചത് ഡോക്ടർക്ക് ഒരു പുതിയ അനുഭവമായി. മറ്റൊരു ജന്മത്തിൽ അവർ ഭൂമി കൂലിക്കത്തിൽ കെട്ടിട അവശിഷ്ടങ്ങൾ കൂളിയിൽ പെട്ട് ശ്വാസം മുട്ടി മരിക്കുവാൻ ഇടയായത് അടച്ചിട്ട മുറിയിൽ തങ്ങുന്നതിലുള്ള ഭയത്തിന്റെ കാരണമായി കണ്ടെത്തി. അങ്ങിനെ രോഗിക്ക് അതിൽ നിന്നും മുക്തി ലഭിച്ചു. താമസിയാതെ എല്ലാ മാനസിക പ്രശ്നങ്ങളിൽ നിന്നും മോചനം ലഭിച്ച രോഗി സന്തോഷവതിയായി പിരിഞ്ഞു.

ഈ വിവരങ്ങളെല്ലാം ഒരു പുസ്തക രൂപേണ പുറത്തു കൊണ്ടു വരുവാൻ ഡോക്ടർ തീരുമാനിച്ചു. പക്ഷെ മറ്റു ഡോക്ടർമാരും ശാസ്ത്ര ലോകവും, അതിനു പുറമേ താൻ അംഗമായ ക്രിസ്തീയ സഭയും അത് അംഗീകരിക്കില്ല എന്ന് അദ്ദേഹം ഭയപ്പെട്ടു. ഗലീലിയോയെ അമർച്ച ചെയ്തവർ

തന്നെ വെറുതെ വിടുമോ? ഭയത്താൽ 4 വർഷം കൂടി കടന്നു പോയി. അതിനിടയിൽ മറ്റു ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരോട് ഇതെല്ലാം ഒന്ന് സൂചിപ്പിച്ച് നോക്കി. അവരെല്ലാം അതേ ഭയം കാരണം അകന്നു മാറാൻ ശ്രമിച്ചു. പക്ഷെ പലരും രഹസ്യമായി അവർക്കും ഇത്തരം അനുഭവങ്ങൾ ഉണ്ടായിട്ടുള്ളതായി സമ്മതിച്ചു. അതിൽ ഒരാളായ ഡോക്ടർ ഇയാൻ സ്റ്റീവൻസൺ എന്ന കുട്ടികളുടെ മനുശാസ്ത്രജ്ഞൻ 2000 കുട്ടികളിൽ നടത്തിയ ഹിപ്പനോട്രിക് ചികിത്സയുടെ പല കുട്ടികളും പൂർവ്വ ജന്മങ്ങൾ പങ്കുവെച്ചതായും അതിൽ ചില കുട്ടികൾ അവർക്ക് ഈ ജന്മത്തിൽ അറിയാൻ പാടില്ലാത്ത ഭാഷയിൽ സംസാരിച്ചതായും സമ്മതിച്ചു. കൂടാതെ മറ്റു ഡോക്ടർമാർ മാർട്ടിൻ എബ്രോൺ, ഫ്രെഡ്രിക് ലാൻസ്, എഡ്ഗാർ മൈക്കിൾ, സി. ജെ. ക്ലൈസ് എന്നിവർ കൂടി രഹസ്യമായി സമ്മതിച്ചപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിനു ധൈര്യം കിട്ടി. പഴയ ചില അനുഭവഗാഥകൾ ക്രിസ്തീയ, ജൂദ ബൈബിളുകളിലും മറ്റും പുനർജന്മത്തിന്റെ സൂചനകൾ അദ്ദേഹത്തിന് കണ്ടുപിടിക്കാൻ സാധിച്ചു. ഇതിനിടെ മറ്റൊരു രസാവഹമായ വിവരം കൂടി ലഭിച്ചു. പിരിഞ്ഞിട്ട് രണ്ടു നീണ്ട വർഷത്തിനു ശേഷം ഒരു ദിവസം പെട്ടെന്ന് കാതറിൻ ഡോക്ടറെ വിളിച്ചിട്ട് അത്യാവശ്യമായി ഒന്നു കാണണമെന്ന് അറിയിച്ചു. അവർ

ഐരിസ് സോളമൻ എന്ന ഒരു മാനസിക ജ്യോത്സനെ കാണാൻ ഇടയായി എന്നും പൂർവാകാലചരിത്രം ഒന്നും തന്നെ വെളിപ്പെടുത്താതെ അയാളെ പോയി കണ്ടുവെന്നും പറഞ്ഞു. അയാൾ അവരുടെ പൂർവ്വജന്മ കഥകൾ അയാളുടെ സ്വന്തം രീതിയിൽ കണ്ടു പിടിച്ച് പറഞ്ഞത് അവർ ഹിപ്പനോട്രിക് അവസ്ഥയിൽ ഡോക്ടറോട് പറഞ്ഞതുമായി പൊരുത്തപ്പെട്ടുവെന്നും ആയിരുന്നു അവർക്ക് പറയാനുണ്ടായിരുന്നത്. പിന്നെ അമാന്തിച്ചില്ല അങ്ങിനെ ഒരു രാത്രിയിൽ അദ്ദേഹം പെട്ടെന്ന് ധൈര്യം സംഭരിച്ച് പുസ്തകം പ്രകാശനം ചെയ്യുവാൻ തീരുമാനിച്ചു. ഈ സംഭവങ്ങൾക്ക് ശേഷം പലരിലും അദ്ദേഹം ആവശ്യം എന്ന് തോന്നിയപ്പോൾ എല്ലാം, രോഗിയുടെ പൂർവ്വ ജന്മകാര്യങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കി അത് ചികിത്സയ്ക്ക് പ്രയോജനപ്പെടുത്തി.

ഈ സംഭവങ്ങളെല്ലാം അദ്ദേഹത്തിനും കാതറിനും വരുത്തിയ മാറ്റങ്ങൾ പറഞ്ഞാണ് പുസ്തകം അവസാനിപ്പിക്കുന്നത്. രണ്ടുപേരും കൂടുതൽ ശുഭാപ്തി വിശ്വാസികളും മറ്റുള്ളവരെ കൂടുതൽ മനസ്സിലാക്കുവാനും സ്നേഹിക്കുവാനും സഹായിക്കുവാനും, പ്രാപ്തരും ആയി തീർന്നു. ധ്യാനം മുതലായ ആത്മീയകാര്യങ്ങളിൽ ഡോക്ടർ ഇപ്പോൾ താല്പര്യവും എടുക്കുന്നുണ്ടത്രേ

**പാചക പംക്തി**

**കടായി പനീർ**

സതീഷ്



പനീർ	300	ഗ്രാം
കാപ്സിക്കം	2	എണ്ണം
സവാള	5	എണ്ണം
കശുവണ്ടി	100	ഗ്രാം
മുളകുപൊടി	1	ടി.സ്പൂൺ
മഞ്ഞൾപൊടി	1/2	ടി.സ്പൂൺ
ചാട്ടമസാല	1	ടി.സ്പൂൺ
ജീരകപൊടി	1	ടി.സ്പൂൺ
ഇഞ്ചി, വെളുത്തുള്ളി പേസ്റ്റ്	1	ടി.സ്പൂൺ
ഗരം മസാല	1	ചെറിയ ടി.സ്പൂൺ
തക്കാളി	1/2	കി.
മല്ലി ബോൾ	10	എണ്ണം

തയ്യാറാക്കുന്ന വിധം  
 ഓയിൽ ഒഴിച്ച് പച്ചമുളകും സവാളയും ചേർത്ത് വഴറ്റുക. സവാള നന്നായി വഴറ്റിയതിനുശേഷം ഇഞ്ചി, വെളുത്തുള്ളി പേസ്റ്റ് എന്നിവ അതിൽ ചേർക്കുക. അതിനുശേഷം മുളകുപൊടി, മഞ്ഞൾപൊടി എന്നിവ ചേർത്ത് നന്നായി ഇളക്കുക. പേസ്റ്റ് ആക്കി വച്ച തക്കാളി കശുവണ്ടി എന്നിവ ചേർക്കുക. കുറച്ചു വെള്ളമൊഴിച്ച് ഗ്രേവി ആക്കിയതിനുശേഷം ഗരംമസാല, ജീരകപൊടി, ചാട്ടമസാല ഉപ്പും ക്രഷ് ആക്കി വച്ചിരിക്കുന്ന മല്ലി, ഉണക്കമുളക്. എന്നിവയും, ക്യൂബായി കട്ട് ചെയ്ത പനീറും ചേർത്ത് ഇളക്കുക. അതിനുശേഷം ക്യൂബ് ആയി കട്ട് ചെയ്ത വച്ചിരിക്കുന്ന ക്യാപ്സിക്കം സവാള എന്നിവ ഒരു ടേബിൾ സ്പൂൺ നെയ്യിൽ വഴറ്റി അതിലേക്ക് ചേർക്കുക.



**1-ാം ചരമവാർഷികം**

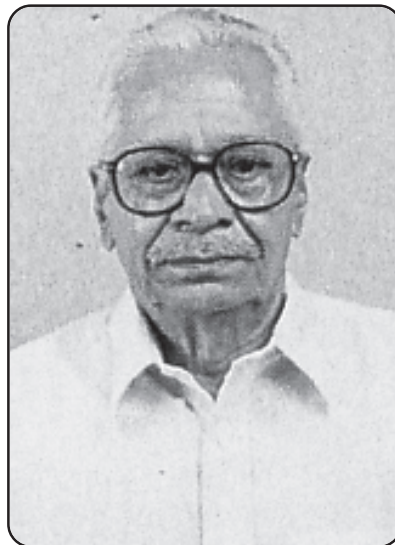
17.5.2014



**എൻ. ഗോപാലകൃഷ്ണ പണിക്കർ**  
മായാ വിഹാർ, പള്ളിമുക്ക്  
എറണാകുളം 682016  
സന്തപ്ത കുടുംബാംഗങ്ങൾ

**2 - റാം ചരമവാർഷികം**

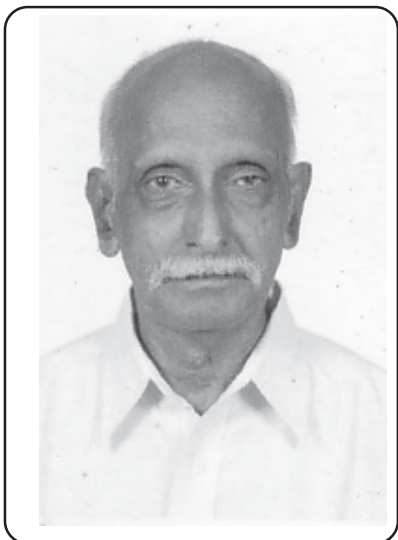
3.5.2014



**അപ്പാപറമ്പത്ത് പി. ശ്രീധരമേനോൻ**  
കൃപ, പൊന്നേത്ത് ട്രെയിൻ റോഡ്  
കടവന്ത്ര, കൊച്ചി 682020  
സന്തപ്ത കുടുംബാംഗങ്ങൾ

**3-ാം ചരമവാർഷികം**

24.5.2014



**മനയ്ക്ക പറമ്പിൽ മാധവമേനോൻ**  
ശിവം 40/ 6441, ടി.ഡി. റോഡ്  
എറണാകുളം 682035  
സന്തപ്ത കുടുംബാംഗങ്ങൾ

**4-ാം ചരമവാർഷികം**

26.5.2014



**ജയലക്ഷ്മി എഴുത്തുള്ളിൽ**  
കീർത്തിശ്രീ, മുട്ടത്തിൽ ലെയ്ൻ  
കടവന്ത്ര, കൊച്ചി - 682020  
സന്തപ്ത കുടുംബാംഗങ്ങൾ



**15-ാം ചരമവാർഷികം**

27.5.2014



**ബാലൻ പണിക്കർ**

കളത്തിൽ പറമ്പിൽ ഹൗസ് ലായം റോഡ്  
കൊച്ചിൻ 682016  
സന്തപ്ത കുടുംബാംഗങ്ങൾ

**വായനക്കാരുടെ ശ്രദ്ധയ്ക്ക്**

എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ മുഖപത്രമായ “കരയോഗസൗഹൃദം” എല്ലാ മാസവും 10-ാം തീയതി കരയോഗത്തിൽ നിന്നും തപാൽ മാർഗ്ഗം അയച്ചു വരുന്നു. എന്നാൽ പല വരിക്കാർക്കും യഥാസമയം സൗഹൃദം ലഭിക്കുന്നില്ല എന്ന് കരയോഗത്തിന്റെ ശ്രദ്ധയിൽപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. കരയോഗത്തെ സംബന്ധിച്ച് പോസ്റ്റൽ നിമയപ്രകാരം എല്ലാ മാസവും 10-ാം തീയതി രാവിലെ 10 മണിക്ക് എറണാകുളം പാക്കറ്റ് സോട്ടിങ്ങ് ഓഫീസ്, കൊച്ചി - 35 എന്ന പോസ്റ്റോഫീസിൽ പോസ്റ്റ് ചെയ്തു വരുന്നുണ്ട്. ഏതെങ്കിലും സാങ്കേതിക കാരണങ്ങളാൽ കരയോഗ സൗഹൃദം ലഭ്യമാകാതെ വന്നാൽ അതിന് എറണാകുളം കരയോഗം യാതൊരു കാരണ വശാലും ഉത്തരവാദിയല്ല എന്ന് ഇതിനാൽ അറിയിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

എന്ന് ജനറൽ സെക്രട്ടറി

**നിയമ സഹായവേദി**

കരയോഗ സൗഹൃദം വായനക്കാരുടെ നിയമപരമായ സംശയങ്ങൾ ദൂരിക്കരിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി നിയമസഹായവേദി എന്ന ഒരു പംക്തികൂടി കരയോഗസൗഹൃദത്തിൽ ആരംഭിക്കുന്നു. ഈ പംക്തി കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നത് അതിപ്രശസ്തരായ അഭിഭാഷകരാണ്. നിയമങ്ങളെപ്പറ്റി നിങ്ങൾക്കുള്ള സംശയങ്ങൾ എഴുതി ചോദിക്കുക.

എഡിറ്റർ,

**കിഴക്കേ തെക്കേടത്ത് കുടുംബയോഗത്തിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ താഴെ ചേർക്കുന്ന യാത്രകൾ പോകുന്നു**

- മെയ് അവസാനം** : ബാംഗ്ലൂർ സിറ്റി, വിശ്വേശ്വര വ്യവസായ മ്യൂസിയം, ലാൽബാഗ് ബൊട്ടാണിക്കൽഗാർഡൻ, മൈസൂർ ചാമുണ്ഡി ഹിൽസ്, ജഗമോഹൻ പാലസ്, മൃഗശാല, വൃന്ദവൻ ഗാർഡൻ.
- ജൂൺ** : തിരുപ്പതി, കാളഹസ്തി, വെല്ലൂർ ഗോൾഡ് ടെമ്പിൾ, തിരുവണ്ണാമല ശിവക്ഷേത്രം, രമണ മഹർഷി ആശ്രമം.
- ജൂലായ്** : ഗോകർണ്ണം, മുരുടേശ്വർ, മൂകാംബിക, ഉടുപ്പി എന്നീ സ്ഥലങ്ങൾ, കൊട്ടിയൂർ, തിരുനെല്ലി
- ആഗസ്റ്റ് / സെപ്തംബർ** : ഭുവനേശ്വർ, പുരി, കോണാർക്, കൽക്കട്ട .
- ഒക്ടോബർ** : അലഹബാദ്, അയോദ്ധ്യ, കാശി, ഗയ, ബോർഗയ

**കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾക്ക് ബന്ധപ്പെടുക :**

ടി.നന്ദകുമാർ 09895836565,  
അഡ്വ. പ്രേംകുമാർ 08714172390

Advt





# നാമശാസ്ത്രം



-സാരഥികൃഷ്ണ

ജീവിതത്തിൽ അനവധി സമയം പല കാര്യങ്ങൾക്കുവേണ്ടി ചെലവഴിക്കുന്ന നമ്മൾ ഒരു സ്ഥാപനത്തിന്റെ, വ്യക്തിയുടെ, കൂട്ടിയുടെ പേര്, സെലക്ട് ചെയ്യുമ്പോൾ കൂടുതൽ സമയം എടുക്കാറില്ല എന്നുള്ളത് ദുർഭാഗ്യകരമായ വസ്തുതയാണ്. എന്നാൽ ചിലർ മാത്രം ജനനസമയം, നക്ഷത്രം, വിധിസംഖ്യ, നാമസംഖ്യ ഇതെല്ലാം കണക്കാക്കി നല്ല പേരുകൾ നൽകുന്നു. ഇത് കുട്ടിക്ക് നല്ല സ്വഭാവഗുണം, വിദ്യാഭ്യാസം, സുഖവും സന്തോഷപ്രദവുമായ ജീവിതം ഇവയെല്ലാം നൽകുന്നു.

ഒന്നുകിൽ പേരിനെ മുഴുവനായി മാറ്റുക. അല്ലെങ്കിൽ അവയെ റീ അറേഞ്ച് ചെയ്യുക.

ഒരു കുട്ടി ജനിക്കുമ്പോൾ അതിന്റെ അച്ഛൻ ഒരു പേര് കണ്ടുവെച്ചിരിക്കും; ആ പേരിന്റെ ഗുണ ദോഷങ്ങളെക്കുറിച്ചാലോചിക്കാതെ ആ പേര് നാമകരണം ചെയ്യുന്നു എന്ന് സാഹിത്യവാദരഹലത്തിൽ പ്രൊഫ. എം. കൃഷ്ണൻ നായർ പറഞ്ഞത് നൂറ് ശതമാനവും സത്യമായ വസ്തുതയാണ്.

## ശാസ്ത്രീയ അടിസ്ഥാനം

1 മുതൽ 9 വരെയുള്ള സംഖ്യകളിലെ അക്കങ്ങളെ മൂല സംഖ്യകൾ എന്നും 10 മുതൽ മേൽപ്പോട്ട് സംയോജനസംഖ്യകൾ എന്നും പറയുന്നു. എല്ലാ സംയോജന സംഖ്യകൾക്കും മൂല സംഖ്യകൾ ഉണ്ട്. മൂലസംഖ്യകളെ ആശ്രയിച്ചാണ് പേരുകളുടെ ശക്തി നിലനിൽക്കുന്നത്.

## കേരള

ഇതിന്റെ നാമസംഖ്യ 14 ആണ്. ഇതിലെ RA, LA എന്ന അക്ഷരങ്ങൾ RAY, LAY എന്നീ ധനികളാണ് ഉയർത്തുന്നത്. ഇത് വിദ്യാഭ്യാസം, വ്യാപാരം, വ്യവസായം എന്നീ രംഗങ്ങളിലെ വികസനം, വിഭവവളർച്ച ഇവയെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു. ER എന്നത് ERR എന്ന ധനികയാണ്. ഇത് രാഷ്ട്രീയ അനൈക്യം, സാമ്പത്തിക പുരോഗതി ഇവയ്ക്ക് കടുത്ത പ്രതിബന്ധമായി മാറും. എന്നാൽ നിസ്സാരമായ ഒരു മാറ്റം വരുത്തിയാൽ കേരളീയർക്ക് വൻ വിജയങ്ങൾ, ഐശ്വര്യം, സംതൃപ്തി, സമൃദ്ധി, വൻ വ്യവസായ പുരോഗതി ഇവയെല്ലാം സ്വന്തമാകും. KERALA എന്ന വാക്കിലെ ഉയർച്ച, താഴ്ച ധനിക സാമൂഹ്യ, സാമ്പത്തിക, രാഷ്ട്രീയ സ്ഥിതിഗതികൾ മോശമാക്കുന്നു.

## MALAYALAM

ഇതിന്റെ നാമസംഖ്യയായ 19 എന്നത് ഒരു ഭാഗ്യസംഖ്യയാണ്. M ൽ തുടങ്ങി M ൽ അവസാനിക്കുന്നു. മറിച്ചും തിരിച്ചും എഴുതിയാൽ മലയാളം തന്നെ. ഈ മഹത്വം മറ്റൊരു ഭാഷയ്ക്കും ഇല്ല. സിനിമാരംഗത്തും മാദ്ധ്യമരംഗത്തും M ന്റെ വിശേഷവും പ്രാധാന്യവും ധാരാളമായി കാണാം. ഏഴ് കടലും കടന്നും ഈ ഭാഷാപ്രാധാന്യം നേടും എന്നതിൽ അതിശയോക്തിയില്ല.

## MAMMOOTY

ജനനസംഖ്യ 7. വിധിസംഖ്യ 10. നാമസംഖ്യ 36. 7 എന്നത് നല്ല ദാമ്പത്യജീവിതം, നല്ല കുടുംബ ബന്ധങ്ങൾ 10 എന്നത് കുടുംബ ജീവിതത്തിന്റെ പവിത്രത, സ്നേഹബന്ധം, ചലച്ചിത്രരംഗത്ത് ഉയരങ്ങൾ കീഴടക്കും. 00 എന്ന ശബ്ദം ഒരു കാലഘട്ടത്തിന് ശേഷം വരുന്ന കരിയർ ഗ്രാഫിലെ തിരിച്ചടിയാണ്. വളരെ സാമ്പത്തിക നേട്ടമുണ്ട്. അതിനനുസരിച്ച് ദാനധർമ്മ തൻപരന്നുമാണ്. ഈശ്വരചിന്തയും ആചാര അടുപ്പവും മനഃസമാധാനവും നൽകുന്നു.

## M.T.VASUDEVAN NAIR

ജനനസംഖ്യ 6. വിധിസംഖ്യ 20. നാമസംഖ്യ 54. സാമ്പത്തികമായി കരുതിവയ്ക്കാത്ത പ്രകൃതം. SU എന്നത് പലവിധ വ്യവഹാരങ്ങളെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു. (സമ്പത്ത്, വീട്, ഭൗതികവസ്തുക്കൾ ഇവയ്ക്ക് വ്യവഹാരം) NA എന്നത് നിഷേധസ്വഭാവം കാരണം പൗരാണിക കഥാപാത്രങ്ങളെ വ്യത്യസ്ത വീക്ഷണ കോണുകളിൽ അവതരിപ്പിച്ചു. ജനനസംഖ്യ 6 ആയതിനാൽ ആരോഗ്യപ്രശ്നങ്ങൾ, ആപത്സന്ധികൾ ഇവയെ നിഷ്പ്രയാസം തരണം ചെയ്യും.

## MOHANLAL

നാമസംഖ്യ 29. ജനനസംഖ്യ 3. വിധി സംഖ്യ 6. പേരിലുള്ള HAN എന്നത് CAN എന്ന ധനികയാണ ഉയർത്തുന്നത്. തൊഴിൽ രംഗത്ത് ഉയരങ്ങൾ കീഴടക്കും. LAL എന്നത് ALL എന്നതിനെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു.

## RAJINIKANT

- R എന്ന അക്ഷരത്തിന്റെ സൂര്യൻ ഉച്ചരാശിയിലാണ്.
- RA എന്നിവ സാമ്പത്തിക സുരക്ഷതത്വം നൽകുന്നു.
- ll എന്നത് വലിയ ആത്മവിശ്വാസം നൽകുന്നു.
- K എന്നത് ശത്രുക്കളോടുപോലും അനുകമ്പ.
- RAJN എന്നത് സുപ്പർതാര പദവി ഉറപ്പാക്കി.
- N എന്നത് ധാരാളം പണത്തിന് ഉടമയാക്കി.

## VIJAYAKANT

V എന്നത് സമൃദ്ധമായ കുടുംബജീവിതം



Y എന്നത് സൂഹൃത് സഹായവും അഭിപ്രായവ്യത്യാസവും  
 KA എന്നത് ഭാര്യക്കും പാർട്ട്ണർമാർക്കും സഹായം  
 JAT എന്നത് പാഴ്ച്ചെലവ്, ദുർചിലവ്, പേരുദോഷം  
 തൊഴിൽ മേഖലയിൽ ഏറ്റവും ഉയർന്ന പ്രശസ്തി ഇല്ല.

**J. JAYALALITHA**

DR എന്നത് മാറ്റി ജെ. ജയലളിത എന്ന് മാറ്റിയത് ഏറ്റവും ഉയർന്ന സ്ഥിതിയുണ്ടാക്കി.  
 JJA എന്നിവ സിനിമ, രാഷ്ട്രീയ, തൊഴിൽ രംഗങ്ങളിൽ ഏറ്റവും ഉയർന്ന പ്രശസ്തിക്ക് ഉടമയാക്കി.  
 പോസിറ്റീവ് ധനി ഉയർത്തുന്ന 23 ആണ് ഇതിന്റെ നാമസംഖ്യ.

**AMITHABH BACHCHAN**

7 ആണ് ഇതിന്റെ നാമസംഖ്യ. ഇത് ദൗർഭാഗ്യ സംഖ്യയാണ്.  
 MIT എന്നത് MIGHT എന്ന ധനി ഉണർത്തുന്നു.  
 HAN എന്നത് CAN എന്നായി മാറുന്നു.  
 BACH എന്നത് ശക്തമായ പശ്ചാത്തലം ആകുന്നു.  
 BA എന്നത് BAY OR PAY എന്നായി മാറുന്നു. ശക്തമായ സാമ്പത്തികം ഇതിന്റെ പിൻബലമാകുന്നു.  
 B എന്നത് സ്വത്ത് സമാഹരണം.  
 H എന്നത് നല്ല ഭാര്യയും വിജയപ്രവർത്തനങ്ങളും ഉണ്ടാക്കുന്നു.  
 HC എന്നത് ഭാഗ്യവും അവസരങ്ങളും നൽകുന്നു.  
 NIC എന്നത് പലവിധ പരാജയങ്ങളും സാമ്പത്തിക പ്രതിസന്ധിയും രക്ഷമാക്കുന്നു. എങ്കിലും HAN എന്നത് CAN എന്ന ധനി ഉണർത്തുന്നു.

**OOMMEN CHANDY**

ജനനസംഖ്യ 4 വിധി സംഖ്യ 4  
 സ്വതന്ത്ര വീക്ഷണം തിരുമാനങ്ങൾ എടുക്കാനുള്ള അസാമാന്യ കഴിവ്. വിരുദ്ധ സ്വഭാവക്കാരായുള്ള ഉറ്റ ചങ്ങാത്തം.  
 OOM എന്നത് ഒരു കാലഘട്ടത്തിന് ശേഷം ഉള്ള കരിയർ ഗ്രാഫിലെ അപ്രതീക്ഷിതമായ തിരിച്ചടി.  
 MEN എന്നത് പല ദോഷങ്ങളേയും അപ്രത്യക്ഷമാക്കുന്നു. നാമസംഖ്യ 9 ആണ്. ഇത് നല്ലതല്ല.

**ABRAHAM LINCON**

USA യെ സംയോജിപ്പിച്ചു. അത് LINC എന്നത് LINK എന്ന ധനി ഉണർത്തുന്നു. അതുകൊണ്ട് അമേരിക്കയിലെ വിവിധ പ്രദേശങ്ങളെ സംയോജിപ്പിക്കുന്നു. ആഭ്യന്തര കലാപം അടിച്ചമർത്തിയത് HAM എന്ന അക്ഷരത്തിന്റെ പ്രത്യേകത മൂലം. നീഗ്രോ വംശീയ സംഘടനം അവസാനിപ്പിച്ചത്. BR എന്ന അക്ഷരത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം മൂലം.

**പേരും പെരുമയും**

സിദ്ധാർത്ഥൻ	ഗൗതമബുദ്ധൻ	കുഞ്ഞാലി	ബഹദൂർ
സുബ്ബയ്യ	സുബ്രമണ്യഭാരതി	ചന്ദ്രശേഖരമേനോൻ	ശങ്കരാടി
എം. കരുണാനിധി	എം. ദക്ഷിണാമൂർത്തി	കെ. സുകുമാരൻ	എസ്.കെ. പൊറ്റക്കാട്
രാജയ്യ	ഇളയരാജ്	ആയില്യത്തിൽ കുറ്റിയേരി	
സലീം	ഷാജഹാൻ	ഗോപാലൻ	എ.കെ.ജി
കനകമഹാലക്ഷ്മി	കനക	തിരുക്കോട് പരമേശ്വരൻ മാധവൻ	ടി.പി.മാധവൻ
അബ്ദുൾഖാദർ	പ്രേം നസീർ	എം.കെ.മേനോൻ	വിലാസിനി
കണ്ണദാസൻ	മുത്തയ്യ	അബ്ബാജൻ	കെ.പി.ഉമ്മർ
സത്യനേശൻ നാടാർ	സത്യൻ	സുനിൽ	നരേൻ
നാരായണസ്വാമി	വി.ആർ. നെടുമുടിചേലൻ	പ്രഭു വെങ്കിടേഷ്	ധനുഷ്
കുമാർ ഭാരതി	തെന്നാലി രാമൻ	മേരി മറിയം കുര്യൻ	നയൻതാര
നരേന്ദ്രൻ	സ്വാമി വിവേകാനന്ദൻ	കൃഷ്ണൻ നായർ	ജയൻ
ശിവശങ്കരപ്പിള്ള	തകഴി	ശേഷാദ്രി വെങ്കിട്ടരാമയ്യർ	എം.എസ്. തൃപ്പൂണിത്തുറ
രാമവർമ്മ	വയലാർ	കമാലാക്ഷിയമ്മ	കാത്ത
ത്രേസ്യമ്മ	മിസ്. കുമാരി	പനങ്ങാട്ട് വീട്ടിൽ പത്മദളാക്ഷൻ	കുതിരവട്ടം പപ്പു
ഇ.കെ. ഭാസ്കരൻ നായർ	അടൂർഭാസി		

**നാമശാസ്ത്രം**

നൂമറോളജി എന്നത് സംഖ്യാശാസ്ത്രമാണെങ്കിൽ നാമശാസ്ത്രമെന്നത് ശബ്ദത്തിന്റെ കമ്പനങ്ങളാണ്. നെയിമോളജി എന്നത് ഒരു പേര് എങ്ങനെ എഴുതുന്നു, എങ്ങനെ ഉച്ചരിക്കുന്നു എന്നതിനെ ആസ്പദമാക്കിയാണ് നാമശാസ്ത്രം നിലകൊള്ളുന്നത്.



# ഒരു കാലോച്ച



- പറവൂർ രാജഗോപാൽ

രാവിലത്തെ ഇളവെയിലിൽ അയാൾ വരാത്തതിൽ, മുറ്റത്തെ ചെമ്പരത്തിയിൽ വന്നിരുന്ന്, കലപിലകൂട്ടുന്ന കരിയിലക്കിളികളെ നോക്കിയിരിക്കുകയായിരുന്നു. തനിച്ചിരിപ്പിന്റെ സുഖം ഒരു കപ്പു ചൂടു കാപ്പിയിലൂടെ നുണഞ്ഞിരിക്കേ, കുറേ ദിവസങ്ങളായി അയാളെ അലട്ടിക്കൊണ്ടിരുന്ന ഒരു കഥയുടെ അവസാന മിനുക്കുപണികൾ മനസ്സിൽ ചെയ്യുകയായിരുന്നു.

പൊടുന്നനേയാണ് ഒരു കാലോച്ച അയാൾ വ്യക്തമായും കേട്ടത്. എവിടെ നിന്നാവും അതെന്ന് കാതോർക്കുമ്പോൾ തുറന്നു പിടിച്ച ഗേറ്റിനു വെളിയിൽ നിന്ന് ഒരു പെൺകുട്ടി.

--- 'ഹലോ!'

ഒരു മന്ദസ്ഥിതത്തോടെ അപ്പോഴേയ്ക്കും അവൾ നടന്നു വന്ന് വരാത്തയിൽ എത്തിയിരുന്നു

'കയറി വരാല്ലോ, ല്ലേ?'----

കുലുങ്ങി ചിരിച്ചു കൊണ്ട് അവൾ മുറിയിലേക്ക് കയറി സെറ്റിൽ സ്ഥാനം പിടിച്ചു.

അവൾ ആരെന്നു മനസ്സിലാവാതെ ഒന്നുമേ അറിയാതെ അവൾക്കു പിന്നാലെ അയാളും മുറിക്കുള്ളിലേയ്ക്ക് കടന്ന് എതിരെ കിടന്ന സെറ്റിയിൽ ഇരുന്നു. അവളുടെ അലക്കിതേച്ച സാരി ഉലയുന്ന നേർത്ത ശബ്ദവും മുല്ലപ്പൂവിന്റെ ഗന്ധവും മുറിയിലാകെ പരന്നു.

'അപ്പോൾ എന്നെ മനസ്സിലായില്ല എന്നു ചുരുക്കം!'-

അവൾ സംസാരിച്ചു തുടങ്ങുകയായിരുന്നു. അയാൾ ആലോചനയിലും.

നല്ല പരിചയം. കണ്ടു പരിചയപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. തീർച്ച. എവിടെ വെച്ച് എന്നങ്ങ് ഓർക്കാൻ വയ്യ.

അവളുടെ ഇമകൾ തുരുതുരെ അടഞ്ഞു തുറന്നു.

എവിടെ? എവിടെയാണീ മുഖം കണ്ടു പരിചയമായത്?

ഏതു പുരാണത്തിൽ?

ഏതു കഥാസന്ദർഭത്തിൽ?

പ്രായത്തിന്റെ ഇടനാഴികളിൽ വീണ കറുത്ത നിഴൽത്താവളങ്ങളിൽ, കാലത്തിന്റെ കമ്പന്ധങ്ങൾ ചിതറി വീണ നിമ്നോന്നത സ്ഥലങ്ങളിൽ, വർഷങ്ങളുടെ ശാഖലതീരങ്ങളിൽ.....

എവിടെ ..... എവിടെയാണ്?

അയാൾക്കുന്ന് ഒരിരുപത്തൊന്ന് വയസ്സു മാത്രമേ പ്രായം കാണൂ. ലോകത്തെ മുഴുവൻ പ്രേമപുരസ്കാരം പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്ന വികാര മധുരകാലം.

കുന്നുകൾക്കിടയിൽ നിന്ന് എത്തിനോക്കുന്ന അയാളുടെ സൂര്യൻ. കീരിക്കൾ പാഞ്ഞു നടക്കുന്ന അയാളുടെ വീട്ടുവളപ്പ്. നിറയെ തളിർക്കുകയും പൂക്കുകയും ചെയ്യുന്ന മാവുകൾ..... പൈക്കിടാങ്ങളുടെ കരച്ചിൽ മുറ്റിയിട സന്ധ്യകൾ.

അവിടെ ആകാശത്ത് മേഘങ്ങൾ കളിക്കുകയാവും, എല്ലായ്പ്പോഴും കൈ കോർത്തും കൂട്ടം പിരിഞ്ഞും വീണ്ടും ഓടിയെത്തും.

അയാൾ അവളെത്തന്നെ സൂക്ഷിച്ചു നോക്കി. പൊടുന്നനേ അയാൾക്ക് ഓർമ്മ വന്നു. ഉള്ളിലെവിടെയോ ഉറങ്ങിക്കിടന്ന ആപ്ലോദം കണ്ണുതിരുമ്മി ഉണർന്നെഴുന്നേറ്റു വരുന്നതു പോലെ പറഞ്ഞു.

'ഹായ് ..... അനുപമ.'

"ഇടത്തോട്ട് അല്പം ചെരിഞ്ഞ വടിവൊത്ത മനോഹരങ്ങളായ അക്ഷരങ്ങളിൽ നീ അന്നെന്നിക്കഴുതി വെച്ച കത്ത് ഞാൻ ഓർക്കുന്നു. കുന്നിക്കുമണികൾ നിറത്തിവെച്ചതു പോലെ നീലമഷിയിൽ നീ എഴുതി ല്യായിരുന്നോ; ഞാൻ അങ്ങയുടെ സ്വന്തം അനുവെന്ന്."

'അന്ന്, നീ അണിഞ്ഞിരുന്ന നീല സൽവാറും കമ്മീസും എന്റെ ഓർമ്മയിലുണ്ട് .....'- അയാൾ പറഞ്ഞു കൊണ്ടിരുന്നു.

ഇടയ്ക്ക് മണിമുഴക്കം പോലെ ചിരിച്ചുകൊണ്ടാണ് അവൾ പറഞ്ഞത്.

"ഇത്ര മറവിയോ?"

അയാൾ കണ്ണെടുത്ത് അവളെത്തന്നെ നോക്കി. അവളുടെ നുണക്കുഴി തെളിഞ്ഞു.

'അന്നുന്ന് എന്നെ രഹസ്യമായി വിളിച്ചിരുന്നു. ഓർക്കുന്നില്ലേ?' തെടുക്കത്തോടെ അയാൾ നോക്കി ഒന്നും മനസ്സിലാക്കാതെ കേട്ടു നിന്നു.

'ഞാൻ രാധ. ബാങ്കർ കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ ചെറുമകൾ.'

അവളുടെ മിഴികളിൽ ഒരു മന്ദസ്ഥിതം തിരി നീട്ടി. അവൾ അയാൾക്കു മുന്നിലിരുന്ന് പാടി.

'..... കൃഷ്ണാ നീ ബേഗനേ ബാരോ.....'

അയാൾക്ക് ആ കീർത്തനം പരിചിതമായിരുന്നു. ഒരിക്കൽ അതിന്റെ അർത്ഥം അവൾ തന്നെ പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതാണ്.

'കൃഷ്ണാ നീ വേഗം വരു എന്ന് മനസ്സ് പറയുന്നു.'

'കണ്ണേട്ടാ .....'-

അവളുടെ സ്വരം കാതിൽ വീണപ്പോൾ അയാൾ കണ്ണുകൾ തിരുമ്മി ചിമ്മി.

'എനിക്ക് അങ്ങനേ വിളിക്കാൻ പറ്റു. ശീലിച്ചു പോയി. കൂട്ടിക്കാലത്തെ ശീലങ്ങൾ മാറ്റാൻ പാടാണ്.'

കുളിമുറിയിൽ ഉറക്കെ പാടുന്നതു പോലെ, വണ്ടിയിലിരിക്കുമ്പോൾ ഉള്ളിൽ ഈണം മുളുമ്പോൾ തുടയിൽ താളം പിടിക്കുന്നതു പോലെ, സംസാരിക്കുമ്പോൾ ഒരു വാചകത്തിന്റെ എട്ടിലൊന്ന് വിഴുങ്ങിക്കൊണ്ട് അടുത്ത വാചകം കയറി വരുന്നതു പോലെ....

താടിയിഴിഞ്ഞ്, ഇടയ്ക്കിടെ കണ്ണട മാറ്റി ചില്ലുകൾ തുടച്ച് പതുക്കെ തലയാട്ടി ഇടയ്ക്കൊന്ന് മുളി അയാൾ അവളെ കേട്ടു കൊണ്ടിരുന്നു.

രാധ എന്റെ കഥയിലെ ഒരു കഥാപാത്രം മാത്രമായിരുന്നു. പക്ഷേ, ഇവൾ....



ഏതോ വിഷാദസ്ഥരനെയുടെ വാതിൽ തിരശ്ശീലയിൽ പാതി മുഖം മറച്ച്, വിദൂരതയിലെവിടെയോ നിന്ന് കഥകൾ മെനഞ്ഞെടുത്ത് പറഞ്ഞു തരുന്ന ഇവൾ, ഇവളാരാണ്.....?

തന്റെ മനസ്സിന്റെ ഹിമാവൃത വീഥിയിൽ, ഇലകളും പൂക്കളും കൊഴിഞ്ഞ ഒരു ഗുൽമോഹറിന്റെ ചുവട്ടിൽ ഒരു ശീതീകരണ നിഴൽ പോലെ ഇവൾ ....

ഓർമ്മയിലെവിടെയോ അയാൾ കണ്ണനെ തിരഞ്ഞു.

ഉള്ളിൽ മരഞ്ഞൊട്ടിലുകളാടി. കളിപ്പാട്ടങ്ങൾ കിലുങ്ങി.

അവളുടെ രൂപം മങ്ങി. അയാളുടെ നെറുകയിലെ നരച്ച രോമം കണ്ട് അവൾ വ്യസനിച്ചു.

“നാല്പതായില്ലല്ലോ?”

‘തലയിൽ മുടി അല്പം കുറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ചുളിവുകൾ അങ്ങിങ്ങി ഉണ്ടെങ്കിലും ആകപ്പാടെ ഒരു ചന്തം ഇന്നും ഉണ്ട്.’— അവൾ അയാളെ ചൂണ്ടി പറഞ്ഞു.

കാലത്തിന്റെ തട്ടലും മുട്ടലും തല്ലും തലോടലുമേറ്റ്, ക്ഷീണിച്ച തന്റെ ജീവിതത്തിന്റെ മുഖത്തെ അവൾ വർണ്ണിക്കുന്നതു കേട്ട് ഒരു ദീർഘ നിശ്വാസം പോലെ അയാൾ ചിരിച്ചു.

സാന്ദ്രമായ ഒരു ഭാവത്താൽ അയാളുടെ മനസ്സ് വിങ്ങി. അയാൾ കരയുന്നുണ്ടോ എന്നവൾ സംശയിച്ചു.

—“മുമ്പ് എന്നോടു പറഞ്ഞിട്ടില്ലേ, ഒരിക്കലും എന്നെ നഷ്ടപ്പെടുവാനിഷ്ടമില്ലെന്ന്.”

അയാൾ മിണ്ടിയില്ല. നൊമ്പരപ്പെട്ടു നില്ക്കുന്ന അയാളുടെ മൗനത്തെ അനുനയിപ്പിക്കും മട്ടിൽ അവൾ തുടർന്നു.

“സാരല്യ. ഒരിക്കൽ നഷ്ടപ്പെട്ടാലും പിന്നീടൊരിക്കൽ ഈശ്വരൻ അത് തിരിച്ചു തരും. ഇനി ഒരു ജന്മത്തായാലും.”

നെഞ്ചിലൊരു വിങ്ങലോടെ അയാൾ അവളെ കേട്ട് ഇരുന്നു.

“ജീവിതം ഒരു മുൾച്ചെടിയാണ്. മുളളുകൾക്കിടയിൽ നിന്ന് പൂവുകൾ പഠിക്കാനുള്ള ധൈര്യമാണ് വേണ്ടത്.”

വെളിയിൽ എവിടെയോ നോക്കി നിസ്സംഗമായാണ് അവൾ അതു പറഞ്ഞത്.

“എന്നിട്ട് അങ്ങിനെയൊരു ധൈര്യം നിനക്കെന്തേ ഇല്ലാതെ പോയി.”

നികണ്ണുകളോടെയാണ് അയാൾ അത്രയും ചോദിച്ചു നിർത്തിയത്.

കാറ്റടിച്ചുലഞ്ഞിരുന്ന അയാളുടെ മുടിച്ചുരുളുകളുടെ മധ്യത്തിൽ, ഒത്ത നെറുകയിൽ മൃദുല മധുരമായി ചുണ്ടുകളമർത്തി അവൾ തേങ്ങി. വിവാഹമെന്ന ചവറ്റു കൊട്ടയിലെറിഞ്ഞ അവളുടെ കീറിയ സ്വപ്നങ്ങളെപ്പറ്റി പറഞ്ഞ് അവൾ കരഞ്ഞു. പൊരുത്തപ്പെടലുകളിലും കീഴടങ്ങലുകളിലും മാറി മാറി മുക്കിയുടുത്ത് പിഞ്ചി തുടങ്ങിയ

ജീവിതത്തെപ്പറ്റി അവൾ വിലപിച്ചു. നഷ്ടമായ ജീവിതത്തിന്റെ കസവു ഭംഗികളെപ്പറ്റി നൊന്തു.

ചില ചെറിയ കാര്യങ്ങൾ തിരിച്ച് അവളോടു പറയാൻ അയാൾ ആഗ്രഹിച്ചു.

അവൾ പറഞ്ഞ ജീവിതത്തിന്റേതായ ശരികൾക്കും തെറ്റുകൾക്കും ഇടയ്ക്ക്, കറുപ്പിനും വെളുപ്പിനുമിടയ്ക്ക്, രണ്ടിലേയ്ക്കും ചായുന്ന ഒട്ടനവധി നിറങ്ങളുണ്ടെന്ന്.

ഒച്ചയിടറാതെ, കണ്ണുനീറയാതെ എങ്ങിനെയാണ് അതേപ്പറ്റിയൊക്കെ അവളോടു പറയുക എന്ന് അയാൾക്ക് നിശ്ചയമില്ലായിരുന്നു.

ഇഴമുറുകിയ സങ്കീർണ്ണമായ എന്തോ ഒന്നായി വളരുകയായിരുന്നു അവൾ, അയാളിൽ അപ്പോൾ. പാറി വീണ മുടിച്ചുരുളുകൾ പിന്നാക്കം മാടിവെക്കാതെനന്ന ഭാവേന അവൾ മുഖത്തെ വല്ലായ്മ തുടച്ചു മാറ്റി.

“കാലത്തിന്റെ കരുക്കൾ മാത്രമല്ലേ നാമെല്ലാം. കാലം അതിന്റെ കവണയിൽ വെച്ച് വലിച്ചു തൊടുത്തൊറിഞ്ഞ് ഇനിയും നമ്മെ ഇതേ സാഹചര്യങ്ങളിൽ വീഴ്ത്തിയാൽ ഇതൊക്കെത്തന്നെയാവില്ലേ നമുക്കും അപ്പോഴും ചെയ്യാനാവൂ.”—

അവളെ ഒന്ന് ആശ്വസിപ്പിക്കാനാണ് അയാൾ അത്രയും പറഞ്ഞത്.

അവിശ്വാസ്യമായതെന്തോ കേൾക്കുന്നതുപോലെ, അപരിചിതമായതെന്തോ കാണുന്നതു പോലെ അവൾ പൊടുന്നനേ മുന്നോട്ടാഞ്ഞ് അയാളുടെ ഇരുകരങ്ങളും ചേർത്തു പിടിച്ചു.

ഏതോ പൂർവ്വ ജന്മസ്മൃതിയുടെ ഉത്തേജനത്തിൽ അയാൾ അവളുടെ കണ്ണുകളിലേക്ക് നോക്കി അപ്പോൾ പറഞ്ഞു.

“ഒരിക്കലും വരാനിടയില്ലാത്ത ഒരുവളെ കാത്തിരിക്കുന്ന കടങ്കഥയിലെ കഥാകാരനാണു ഞാൻ.”

അയാൾ കണ്ണുകൾ മുടി ധ്യാനനിമഗ്നനായി.

പിന്നീട് എപ്പോഴോ ചുണ്ടുകൾ അയാളുടെ കാതുകൾക്ക് തൊട്ടുവെച്ച് രഹസ്യം അറിയിക്കുന്നതു പോലെ അവൾ പറഞ്ഞു.

“സ്നേഹത്തിനും ജന്മാന്തരങ്ങളിൽ ആവർത്തന മുണ്ടാവുമെന്ന് ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു. അപ്പോൾ വീണ്ടും വരാം.....കാണാം. കളവുകൾ മാത്രം വിശ്വസിക്കുന്ന നമുക്ക് ഇന്ന് സത്യം അപരിചിതമാണ്. എങ്കിലും ഞാൻ പറയുന്നു.”

അയാൾ കണ്ണുകൾ തുറക്കുമ്പോൾ, കാലത്തിന്റെ പിരിയൻ ഗോവണികളിലൂടെ, ചവിട്ടടികളിലൂടെ ശബ്ദം കേൾപ്പിച്ച് അവൾ നടന്നു പോയിരുന്നു. ♦



● **മാനസികസംഘർഷമനുഭവിക്കുന്നവർ**

● **ഏകാന്തതയനുഭവിക്കുന്നവർ** ● **ജീവിതം അവസാനിപ്പിക്കണമെന്ന് തോന്നുന്നവർ**

**നിങ്ങളുടെ വിഷമം പങ്കുവയ്ക്കാൻ**

**നേരിട്ടും ഫോണിലും ബന്ധപ്പെടാം: 0484-2361161**

**ചൈത്രത്തിലെ സേവനം തികച്ചും സൗജന്യവും സ്വകാര്യവുമാണ്**

**ഉച്ചയ്ക്ക് 2 മണി മുതൽ 5 മണി വരെ**

# വിശ്വരൂപദർശനം

-യു. എസ്. രവീന്ദ്രൻ

മോന്റെ കാർട്ടൂൺ കാണലും ഭാര്യയുടെ സീരിയൽ കാണലും കഴിഞ്ഞ് അർജ്ജുൻ വക്കീലിന് T. V. കിട്ടുമ്പോൾ രാത്രി ഒമ്പതര മണിയാകും. ഒമ്പതരക്ക് ദൂരദർശനിൽ ശ്രീമദ് ഭഗവദ് ഗീതാ വ്യാഖ്യാനമുണ്ട്. അര മണി കൂർന്നേരം അതും കേട്ട് 'ഓം ശാന്തി ശാന്തിയും' പറഞ്ഞ് ഉറങ്ങാൻ കിടന്നാൽ സുഖമായി ഉറങ്ങാം. പത്താമദ്ധ്യായമായ വിഭൂതിയോഗവും കഴിഞ്ഞ് പതിനൊന്നാം അദ്ധ്യായമായ വിശ്വരൂപദർശനമാണ് ഇപ്പോൾ വ്യാഖ്യാനിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. ഭൗതിക ലോകത്തായാലും, ആദ്ധ്യാത്മിക ലോകത്തായാലും ശക്തിയും സൗന്ദര്യവും പ്രദർശിപ്പിക്കുന്ന എല്ലാ അത്ഭുതപ്രതിഭാസങ്ങളും ഭഗവാന്റെ ദിവ്യശക്തിയുടെ വിഭാഗിക ആവിഷ്കാരങ്ങൾ മാത്രമാണ് എന്ന് പത്താമദ്ധ്യായത്തിന്റെ സംഗ്രഹം പറഞ്ഞുകൊണ്ട് പതിനൊന്നാമദ്ധ്യായത്തിലേക്ക് കടന്നിരുന്നു. അർജ്ജുനന്റെ ആഗ്രഹപ്രകാരം ഭഗവാൻ തന്റെ വിശ്വരൂപം കാണിച്ചു കൊടുക്കുന്നതാണ് പതിനൊന്നാം അദ്ധ്യായം. സൃഷ്ടിക്കും, സ്ഥിതിക്കും അതുപോലെ സംഹാരത്തിനും കാരണം ഭഗവാൻ തന്നെയാണെന്ന് കാണിച്ചു കൊടുക്കുന്നു. ഭഗവാന്റെ വിവിധ രൂപങ്ങൾ കണ്ട് ആശ്ചര്യപ്പെടുകയും സംഹാര രൂപങ്ങൾ കണ്ട് ഭയചകിതനാകുകയും ചെയ്യുന്നു അർജ്ജുനൻ. തൻമയത്വത്തോടെ സ്വാമി വിവരിക്കുമ്പോൾ സമയം പോകുന്ന തറിയുന്നില്ല. പത്തുമണി. നാളെ ഞായറാഴ്ചയാണ്. നേരം വൈകി എഴുന്നേറ്റാലും കൃഷ്ണമില്ലല്ലോയെന്നോർത്തപ്പോഴാണ് ചാനലുകൾ മാറ്റി നോക്കാം എന്ന് വിചാരിച്ചത്. HBO ചാനൽ എത്തിയപ്പോൾ പെട്ടെന്ന് നിർത്തി. പണ്ട് കണ്ട Casandra Bridge എന്ന സിനിമയാണ് കാണിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. അന്നത്തെ ഹരമായിരുന്ന ഇറ്റാലിയൻ നടി സോഫിയലോറൻ അഭിനയിച്ച ആത്യന്തം ഉദ്ദേശജനകമായ ചിത്രം. സിനിമയുടെ കഥ

ഇതാണ് ഒരു റിസർച്ച് ലബോറട്ടറിയിൽ നിന്നും പ്ലേഗിന്റെ അണുക്കൾ അടങ്ങിയ കുപ്പി രണ്ടുപേർ ചേർന്ന് മോഷ്ടിക്കുന്നു. വിവരമറിഞ്ഞ് പിൻതുടരുന്ന പോലീസിൽ നിന്നും രക്ഷപ്പെടാൻ വേണ്ടി ഓടുന്നതിനിടയിൽ റെയിൽവെ സ്റ്റേഷനിലെ ഒരു തീവണ്ടിയിൽ അവർ കയറുന്നു. ഓടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന തീവണ്ടിയിൽ ഓരോരുത്തർക്കുമായി പ്ലേഗ് ബാധിക്കുന്നു. പ്ലേഗ് പടരാതിരിക്കാൻ ട്രെയിൻ ഒരു സ്ഥലത്തും നിറുത്തരുതെന്നും ട്രെയിനിൽ നിന്നും ആരെങ്കിലും രക്ഷപ്പെടാൻ ശ്രമിച്ചാൽ അവരെ വെടിവെച്ച് കൊന്ന് കുഴിച്ചു മുടണമെന്നും ഗവൺമെന്റ് ഉത്തരവു പുറപ്പെടുവിക്കുന്നു. പഴയതായി ഉപേക്ഷിക്കപ്പെട്ട Casandra Bridg ലേക്ക് ട്രെയിൻ തിരിച്ചു വിടാൻ നിർദ്ദേശം നൽകുന്നു. എല്ലാ സ്റ്റേഷനുകളിലും ആയുധധാരികളായ പോലീസുകാരെ വിന്യസിക്കുന്നു. രക്ഷപ്പെടുന്നവരെ പോലീസ് വെടിവെച്ച് കൊന്ന് കുഴിച്ചു മുടുന്നു. ട്രെയിനിലുണ്ടായിരുന്ന സോഫിയലോറന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ കുറേ പേരെ ട്രെയിനിൽ വച്ച് ചികിത്സിക്കുന്നു. നശിപ്പിക്കാൻ വേണ്ടി വഴി തിരിച്ച ട്രെയിനിന്റെ ഒരു ഭാഗം വേർപെടുത്തി കുറേപ്പേരെ രക്ഷിക്കുന്നു. എഞ്ചിനും കുറേ കമ്പാർട്ടുമെന്റുകളും കസാൻഡ്ര പാലത്തിൽ നിന്നും അഗാധമായ ഗർത്തത്തിലേക്ക് വീണ് കത്തി നശിക്കുന്നു. ആദ്യന്തം ഉദ്ദേശജനകമായ ചിത്രം. സിനിമ ഒന്നുകൂടി കണ്ടു കളയാം എന്നു കരുതി HBO യിൽ നിലയുറപ്പിച്ചു. ട്രെയിൻ യാത്ര തുടങ്ങിയ സമയമായപ്പോഴാണ് കറന്റ് പോയത്. കറന്റ് ഉടനെ വരുമെന്ന് പ്രതീക്ഷിച്ച് ഇരുന്നിരുന്ന സോഫയിൽ നീണ്ടു നിവർന്ന് കിടന്നു. തലക്കടിയിൽ ഒരു കുഷ്യനും വച്ചു. എത്ര നേരം കിടന്നു വെണറിയില്ല. പെട്ടെന്നാണെല്ലാം സംഭവിച്ചത്. ടി. വി. സ്ക്രീൻ പ്രകാശമയമായി. കണ്ണഞ്ചിപ്പിക്കുന്ന പ്രകാശം. പുതിയ LCD TV യാണ്. വോൾട്ടേജ്

കൂടിയതാവണം. TV കേടുവരണ്ട എന്നു കരുതി സിച്ച് ഓഫ് ചെയ്യുവാൻ എഴുന്നേൽക്കുവാൻ ശ്രമിച്ചു. എഴുന്നേൽക്കുവാൻ സാധിക്കുന്നില്ല. കൈകൾ മരവിച്ച പോലെ. തല ഉയരുന്നില്ല. TV സ്ക്രീൻ പ്രകാശവും വലുതായി കൊണ്ടേയിരുന്നു മുറിയോളം വലുതായി. വീടോളം വലുതായി. പൂജപ്പുര മുതൽ തീഹാർ വരെ വലുതായി. ആകാശം മുട്ടുവോളം വലുതായി. ആയിരം സൂര്യൻമാർ ഒരുമിച്ച് ഉദിച്ച പോലെ പ്രകാശം കൂടി. അർജ്ജുനൻ വക്കീൽ പേടിച്ചു വിറയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. കരയാൻ ശ്രമിച്ചു. ഒച്ച പുറത്തു വരുന്നില്ല. എന്താണ് സംഭവിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. ഒരേത്തും പിടിയും കിട്ടുന്നില്ല. പ്രകാശത്തിന്റെ പിന്നിൽ നിന്നൊരു ശബ്ദം കേട്ടു. “വക്കീലേ പേടിക്കേണ്ട, ഇത് ഞാനാണ്, നിങ്ങൾ ഭഗവാൻ എന്നു വിളിക്കുന്ന അതേ കക്ഷി.” “പക്ഷേ എനിക്കാ രേയും കാണാൻ പറ്റുന്നില്ലല്ലോ” പേടിച്ചു വിറച്ചു കൊണ്ട് അർജ്ജുനൻ വക്കീൽ പറഞ്ഞൊപ്പിച്ചു. “എന്നെ സാധാരണ കണ്ണുകൾ കൊണ്ട് കാണാൻ സാധിക്കില്ല. അതിന് ജ്ഞാനകണ്ണുകൾ വേണം, വക്കീലാണെങ്കിലും ജ്ഞാനമുണ്ടാകണമെന്നില്ലല്ലോ. വക്കീൽ എന്റെ സ്നേഹിതനാണ് കുറച്ചു വിവരം വെച്ചിട്ടുണ്ടെന്നുണ്ട്. അതു കൊണ്ട് ഞാൻ ജ്ഞാനകണ്ണുകൾ തരാം” ഭഗവാൻ പറഞ്ഞു. രണ്ടു പുരികങ്ങളുടെ മദ്ധ്യത്തിൽ ആരോ സ്പർശിക്കുന്നതായി വക്കീലിനു തോന്നി. എൻ. റ്റി. രാമറാവുവിന്റേയും, പ്രേംനസീറിന്റേയും, നിതീഷ് ഭരദാജിന്റേയും, ശരത്തിന്റേയും സമ്മിശ്ര മുഖച്ഛായയുള്ള സുന്ദര രൂപം സ്ക്രീനിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു. ഭഗവാനെ നേരിൽ കണ്ട സന്തോഷം കൊണ്ട് അർജ്ജുനൻ വക്കീൽ പറഞ്ഞു. “ഭഗവാൻ സുന്ദരനാണല്ലോ!” അതെ ഞാൻ സുന്ദരനാണ്, സുന്ദരൻമാരിൽ സുന്ദരനാണ്. വിരൂപൻ



മാരിൽ വിരുപന്നുമാണ്. ഇതിനിടയിലുള്ള എല്ലാ രൂപവും ഞാൻ തന്നെയാണ്. എല്ലാത്തിന്റേയും പ്രഭവസ്ഥാനം ഞാനാകുന്നു. എന്നിൽ നിന്ന് സർവ്വസ്വവും പ്രവർത്തിക്കുന്നു. സർവ്വ പ്രാണികളുടെയും ഉള്ളിലിരിക്കുന്ന ആത്മാവ് ഞാനാകുന്നു. പ്രകാശമുള്ള വയിൽ സൂര്യൻ ഞാനാകുന്നു. ദേവൻ മാരിൽ ഇന്ദ്രൻ ഞാനാകുന്നു. അഷ്ടവസുക്കളിൽ അഗ്നി ഞാനാകുന്നു. എന്റെ എല്ലാ പ്രഭാവങ്ങളേയും താങ്കൾക്ക് കാണിച്ചു തരാം. നോക്കിക്കോളൂ എന്നു പറഞ്ഞു കൊണ്ട് ഭഗവാൻ സ്ക്രീനിലേക്ക് ഉൾവലിഞ്ഞു. പുഴകളും മലകളും അഗ്നിപർവ്വതങ്ങളും, ഭൂമിയും, ചന്ദ്രനും, സൂര്യനും, ഗാലക്സിയും, നെബുലയും, കെപ്ളറുമെല്ലാം സ്ക്രീനിൽ ഓരോന്നായി തെളിഞ്ഞു വന്നു.

“സൃഷ്ടിയുടെ ഉൽപ്പത്തിയും സ്ഥിതിയും സംഹാരവും ഞാൻ തന്നെ, എന്റെ സംഹാര ലീലകൾ കാണിച്ചു തരാം, ഇപ്പോൾ ഞാൻ അഗ്നിയാണ്” പിന്നിൽ നിന്നും ഭഗവാന്റെ ശബ്ദം.

വലിയ ഇടിമുഴക്കത്തോടെ ഫ്രാൻസിലെ മാർട്ടിനിക്കിലെ പെലെ അഗ്നിപർവ്വതം പൊട്ടിത്തെറിക്കുന്നു. അഗ്നിപർവതത്തിന്റെ വിടവിൽ നിന്നും പാറക്കൂട്ടങ്ങൾ പുറത്തേക്ക് വർഷിക്കുന്നു. പുഴയും ചാരവും കൊണ്ട് അന്തരീക്ഷമാകെ നിറഞ്ഞു. മൃഗങ്ങളും പക്ഷികളും കൂട്ടത്തോടെ ചത്തുവീഴുന്നു. ജനങ്ങൾ മരിച്ചു വീഴുന്നു. കുറേപ്പേർ ഭയചകിതരായി ഓടുന്നു. അഗ്നിപർവതത്തിന്റെ ചുടുകൊണ്ട് തടാകത്തിലെ ജലം തിളച്ചു പൊങ്ങാൻ തുടങ്ങി. അഗ്നിപർവതം പൊട്ടി പിളർന്ന് തീക്കട്ടകൾ പുറത്തേക്ക് കൊഴുകി സെന്റ് പിയർ പട്ടണം തന്നെ അപ്രത്യക്ഷമാകുന്നു.

ലണ്ടനിൽ ഉഷ്ണം വർദ്ധിച്ച് വിയർപ്പുരോഗം മൂലം ആയിരങ്ങൾ മരിക്കുന്നു. ഹിരോഷിമയിലും നാഗാസാക്കിയിലും ബോംബു പൊട്ടി ആയിരങ്ങൾ മരിക്കുന്നു. രണ്ട് പട്ടണങ്ങൾ നാമാവശേഷമാകുന്നു. ചെർനോബിലിൽ റേഡിയേഷൻ മൂലം ജനങ്ങൾ മരിക്കുന്നു. ആയിരങ്ങൾ വീടുകളും സ്വത്തുക്കളും ഉപേക്ഷിച്ച് ഓടി

രക്ഷപ്പെടുന്നു. സ്ക്രീനിലെ ദയനീയമായ കാഴ്ച കണ്ട് അർജ്ജുനൻ വക്കീലിന്റെ ശാസോച്ഛ്വാസത്തിന്റെ വേഗത വർദ്ധിച്ചു “മതി ഭഗവാനെ ഇനി കാണണ്ട” വക്കീൽ പറഞ്ഞു.

“ഇനി വേറെ കാഴ്ചകൾ കാണിച്ചു തരാം”. ഭഗവാൻ പറഞ്ഞു. “ഇപ്പോൾ ഞാൻ വായുവാണ്.”

ന്യൂയോർക്ക് നഗരത്തിലൂടെ ശക്തമായ കൊടുങ്കാറ്റ് ആഞ്ഞു വീശുന്നു. കാറ്റിൽപെട്ട് കെട്ടിടങ്ങളുടെ മേൽക്കൂരകൾ പറന്നുയരുന്നു. വിദ്യാലയത്തിലെ മക്കളും ടെലഫോൺ ലൈനുകളും തകർന്നു വീഴുന്നു. കനത്ത നാശം വിതച്ച് കൊടുങ്കാറ്റ് ലോങ്ങ് ഐലന്റിൽ പ്രവേശിക്കുന്നു. ലോങ്ങ് ഐലന്റിനെ നാമാവശേഷമാക്കുന്നു. മദ്ധ്യ ടെക്സാസിലെ വാക്കോ നഗരത്തിലൂടെ അതിശക്തമായ ചുഴലിക്കാറ്റ് വീശുന്നു. ബഹുനില കെട്ടിടങ്ങൾ ചീട്ടുകൊട്ടാരം പോലെ തകർന്നു വീഴുന്നു. ഭോപ്പാലിൽ ഗ്യാസ് ലീക്കുമൂലം ആയിരങ്ങൾ മരിക്കുന്നു. ആയിരങ്ങൾ രോഗാഗ്രസ്തരായി മരണം കാത്തു കിടക്കുന്നു.

“ഇപ്പോൾ ഞാൻ പ്രളയമാണ്”. സ്ക്രീനിൽ നിന്നും ഭഗവാന്റെ അറിയിപ്പ് ഒരിക്കൽകൂടി വന്നു. 99 ലെ വെള്ളപ്പൊക്കത്തിന്റെ കെടുതികൾ കണ്ടു. ചൈനയിലെയും ബംഗ്ലാദേശിലേയും വെള്ളപ്പൊക്കം, മോർവി ദുരന്തം, ഇന്തോനേഷ്യയിലും ജപ്പാനിലേയും സുനാമി കെടുതികൾ എന്നിവ സ്ക്രീനിൽ മിന്നി മറഞ്ഞു. മുല്ലപ്പെരിയാർ ഡാമിന്റെ വിള്ളലിലൂടെ കുറേ ചോദ്യചിഹ്നങ്ങളിൽ ഒഴുകി വന്ന് അറബിക്കടലിൽ ലയിച്ചു ചേർന്നു. ചോദ്യചിഹ്നങ്ങൾ കൂടുങ്ങി കുറെ പട്ടണങ്ങളും ജനങ്ങളും അറബിക്കടലിൽ ലയിച്ചു ചേർന്നു.

അർജ്ജുനൻ വക്കീൽ പേടിച്ചു വിറച്ചു. ഭഗവാൻ പറഞ്ഞു പേടിക്കേണ്ട വക്കീലെ. പേടിച്ചിട്ടു കാര്യമില്ല, ലോകം തുടങ്ങുന്നത് പ്രളയത്തിലാണ്. ലോകം അവസാനിക്കുന്നതും പ്രളയത്തിലാണ്. ഞാൻ Omni present, Omni potent, Omniscient ആണ്. എനിക്ക് സഹസ്രം കൈകളും, സഹസ്രം കണ്ണുകളും, സഹസ്രം കാലുകളുമുണ്ട്, കണ്ടു കൊള്ളുക .

ഒരു രാഷ്ട്രീയ പാർട്ടിയുടെ ജാഥ

തെരുവിലൂടെ പോകുന്നത് സ്ക്രീനിൽ തെളിഞ്ഞു വന്നു. വടിയും കൊടിയും പിടിച്ച് കണ്ടവരെയാകെ തടഞ്ഞും , കണ്ടതൊക്കെ നശിപ്പിച്ചും തീവെച്ചും, അട്ടഹാസങ്ങൾ മുഴക്കിയും കല്ലെറിഞ്ഞും കലികാല അവതാരമായ ഖഡ്ഗി രാഷ്ട്രീയപാർട്ടിയുടെ രൂപത്തിൽ അവതരിച്ചത് അർജ്ജുനൻ വക്കീൽ കണ്ടു.

നീതികളിൽ ഞാൻ ദണ്ഡനീതിയാകുന്നു. എന്റെ നീതി ഞാൻ നടപ്പാക്കിയിരിക്കും. നോക്കി കൊള്ളുക എന്നു പറഞ്ഞു കൊണ്ട് ഭഗവാൻ ഒരു പാദം പുജപ്പുരയിലും മറ്റേ പാദം തീഹാറിലുമാക്കി നിലയുറപ്പിച്ചു. കുറേ അക്ഷരങ്ങളും അക്കങ്ങളും പാദങ്ങളിലേക്ക് അതിശക്തമായി ഒഴുകുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

I D M L, IHRD, SNC, CWG, 2G, 3G എന്നിവ വ്യക്തമായി കാണാം. അവയുടെ തള്ളലിൽ കുറേപ്പേർ വീണ് ഒലിച്ച് ഭഗവാന്റെ പാദങ്ങളിലേക്ക് ഒഴുകി കൊണ്ടിരുന്നു. ചിലർ ഞങ്ങളെ രക്ഷിക്കണേ എന്ന് വിളിച്ചു പറയുന്നുണ്ടായിരുന്നു. പാദങ്ങളിൽ എത്തിയവർ ഞങ്ങളോട് ക്ഷമിക്കണേ എന്നും പറഞ്ഞു കൊണ്ടിരുന്നു.

“മഹത്തായതിൽ മഹത്തായത്” എന്ന പേരിൽ അണുവിൽ അണുവായതും ഞാൻ തന്നെയാണ്. അണുവിന്റെ അണുവായി വന്ന് മർത്യന്റെ സംസ്കാരത്തെയും ബുദ്ധിയേയും സംഹരിക്കുന്നതും ഞാൻ തന്നെ. ഒരു മൊബൈൽ ഫോൺ ഉയർത്തപ്പെട്ടിട്ടു കൊണ്ട് ഭഗവാൻ പറഞ്ഞു. ഇതിനിടയിൽ ചില ഫ്ലാഷ് ന്യൂസുകൾ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു കൊണ്ടിരുന്നു.

Flash News..... ബ്രിട്ടനിൽ ഭ്രാന്തിപ്പശുരോഗം ബാധിച്ച ലക്ഷക്കണക്കിന് കന്നുകാലികളെ വെടിവെച്ചു കൊന്നു. Flash News.... ചൈനയിൽ ഏവിയൻ ഫ്ലൂ ബാധിച്ച ലക്ഷക്കണക്കിന് കോഴികളെ വെടിവെച്ചു കൊന്നു. Flash News.. മൊബൈൽ ഫോണിലെ റേഡിയേഷൻ മൂലം Acute radiation syndrome ബാധിച്ച് സ്ഥലകാല ബോധമില്ലാതെ കുറേപ്പേരെ നാട്ടിൽ കാണുന്നു. പ്ലേഗ് പോലെ ചികിത്സിച്ച് മാറ്റാവുന്ന രോഗമല്ലാത്തതിനാൽ മറ്റുള്ളവരുടെ സ്വൈരതയെ കെടുത്തുന്ന ഈ രോഗികളെ കണ്ടാൽ Shoot at sight കല്പന ഗവൺമെന്റ് പുറപ്പെടുവിച്ചിരിക്കുന്നു. Flash News..

പൊതുസ്ഥലങ്ങളിൽ ആയുധധാരികളായ പോലീസുകാരെ വിന്യസിച്ചിട്ടുണ്ട്. Flash News..ARS patients to be shot at sight.... അർജ്ജുനൻ വക്കീൽ പേടിച്ചു വിറച്ചു. കുറച്ചു നാളായി ഓർമ്മക്കുറവുണ്ട്. ARS തലച്ചോറിനെ ബാധിച്ചുവോ എന്നറിയില്ല.

കാലത്ത് ഓഫീസിലേയ്ക്ക് ഡ്രൈവ് ചെയ്ത് പോകുമ്പോഴാണ് മൊബൈൽ ഫോണടിച്ചത്. പെട്ടെന്ന് കാര്യം നിറുത്തി. ഫോൺ എടുത്തു. വീട്ടിൽ നിന്നാണ്. കാനിനകത്തായതു കൊണ്ട് ക്ലിയറായി കേൾക്കുന്നില്ല. ഡോർ തുറന്ന് പുറത്തു കടന്നു. കേസ് ഫയൽ എടുക്കാൻ മറന്നുപോയെന്നും ഫയൽ എടുക്കാൻ തിരിച്ചു വരുമ്പോൾ ഈ സാധനങ്ങൾ വാങ്ങണമെന്നും പറഞ്ഞ് ഭാര്യ ലിസ്റ്റു വായിക്കുകയായിരുന്നു. പോക്കറ്റിൽ നിന്നും പേനയും കടലാസും എടുത്ത് തോളിനും ചെവിക്കും ഇടയിൽ ഫോൺ

ഫിറ്റ് ചെയ്ത് എഴുതാൻ തുടങ്ങുമ്പോഴാണ് രണ്ടാമത്തെ ഫോൺ അടിച്ചത്. പേനയും കടലാസും ഒരു കയ്യിലേക്ക് മാറ്റി രണ്ടാമത്തെ ഫോണെടുത്തു. അന്നത്തെ കേസുള്ള കക്ഷിയാണ്. കക്ഷിയെ സമാധാനിപ്പിക്കുന്നതിനിടയിൽ ഒരു പോലീസ് വാൻ അതിവേഗത്തിൽ വന്നു. പിന്നാലെ ഒരു ട്രാക്റ്ററും. ട്രാക്റ്ററിന്റെ കാരിയറിൽ ചോരയൊലിച്ച കുറേപ്പേരെ അട്ടിയിട്ടു കിടത്തിയിരിക്കുന്നു; കോർപ്പറേഷനിലെ പട്ടിപിടുത്തക്കാർ പട്ടികളെ കൊന്നു കൊണ്ടു പോകുന്നതു പോലെ. പോലീസുകാർ തമ്മിൽ പറയുന്നതു കേട്ടു. കുറച്ചു serious ARS case ആണെന്നു തോന്നുന്നു. രണ്ടു മൊബൈൽ ഉണ്ട്. shoot immediately, പോലീസുകാരൻ തോക്കു ചൂണ്ടി വക്കീലിനു നേരെ അടുത്തു. റോ?? ഒരു വെടിയുണ്ട കൊള്ളാതിരിക്കാൻ

പെട്ടെന്ന് ഒഴിഞ്ഞുമാറി, സോഫയിൽ നിന്നും താഴെ വീണു.

കരച്ചിലിന്റെ ശബ്ദം കേട്ട് ഉറക്കമുണർന്ന ഭാര്യ മുറിയിൽ നിന്നെണീറ്റു വന്നു ചോദിച്ചു, ചേട്ടൻ വല്ല സ്വപ്നവും കണ്ടോ? ദ്രുതഗതിയിലുള്ള ശ്വാസോച്ഛ്വാസത്തിനിടയിൽ വക്കീൽ പറഞ്ഞു.

“ഉവ്വ് ശാന്തി.....ഒരു സ്വപ്നം കണ്ടു.”

“വരു ഉറങ്ങാം കസാൻഡ്ര ബ്രിഡ്ജിൽ നിന്നും വീണ് കത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ട്രെയിൻ കാണിച്ചു കൊണ്ടിരുന്ന TV ഓഫ് ചെയ്തു കൊണ്ട് ഭാര്യ ചോദിച്ചു.

“എന്തു സ്വപ്നമാണ് കണ്ടത്?”

ഭാര്യയുടെ കൈപിടിച്ചു കൊണ്ട് ഉറങ്ങാൻ പോകുന്നതിനിടയിൽ വക്കീൽ പറഞ്ഞു.

“വിശ്വാസപദർശനം”



- ഗാന്ധിജി

# ഈശ്വരൻ സ്നേഹമാണ്

നിർവ്വചിക്കാനാവാത്ത ഒരദ്യശ്യശക്തി എവിടെയും ചൂഴ്ന്നു നില്ക്കുന്നു. കാണാനാവില്ലെങ്കിലും, ഞാനതറിയുന്നു. തെളിവു നല്കാത്ത ഈ അദ്യശ്യശക്തിയുടെ സാന്നിദ്ധ്യം നാമറിയുന്നു. പക്ഷേ ഇന്ദ്രിയതീതമായ അനുഭൂതിയാണിത്.

എന്നാൽ ഒരു പരിധി വരെ ഈശ്വരന്റെ അസ്ഥിത്വത്തെ കാര്യകാരണ സഹിതം തെളിയിക്കാവുന്നതേയുള്ളൂ. സാധാരണ ജനജീവിതത്തിൽ ആരാണ് ഈ നാടു ഭരിക്കുന്നതെന്നും എന്തിനാണെന്നും അറിയാൻ പലർക്കും കഴിയാറില്ല. എന്നിട്ടും ഏതോ ഒരു ശക്തിയുണ്ടെന്ന് അവർ വിശ്വസിക്കുന്നു. കഴിഞ്ഞ തവണ മൈസൂറിൽ പോയപ്പോൾ, അവിടുത്തെ പല ഗ്രാമവാസികൾക്കും രാജ്യം ഭരിക്കുന്നതാരാണെന്ന് അറിവില്ലായിരുന്നു. ഏതോ ഒരു ഭഗവാനാണു ഭരിക്കുന്നതെന്ന് അവരെനോടു പറഞ്ഞു. അടുത്തുള്ള ഭരണാധികാരി ആരാണെന്ന് അറിയാത്ത ഈ ഗ്രാമവാസികളുടെ നിലയേക്കാളും താഴെയാലേ, സർവ്വതാനും ഉപരിയായ, രാജാധിരാജനായ ഈശ്വരനെ അറിയാത്ത എന്റെ അവസ്ഥ. പക്ഷേ ഈ പ്രപഞ്ചത്തിനു നിയമവും താളവുമുണ്ടെന്നും അത് നോക്കി നടത്തുന്ന ഒരു പ്രകൃതി ശക്തിയുണ്ടെന്നും അവരെപ്പോലെ ഞാനുമറിയുന്നു. അന്ധമായ ഒരു നിയമമല്ലത്. ജീവജാലങ്ങളെ നിയന്ത്രിക്കാൻ കണ്ണില്ലാത്ത നിയമത്തിനു കഴിയില്ല. ഏതു ദ്രവ്യത്തിനും ജീവനുമുണ്ടെന്ന് സർ ജെ.സി. ബോസ് തന്റെ ഗവേഷണത്തിലൂടെ തെളിയിച്ചതാണല്ലോ. സർവ്വതാനും നിയന്ത്രിക്കുന്ന പ്രപഞ്ചനിയമമാണീശ്വരൻ. ഇവിടെ ന്യായവും ന്യായാധിപനും ഒന്നാകുന്നു. എനിക്കു നിയമത്തേയോ, ന്യായാധിപനേയോ നിഷേധിക്കാനാവില്ല. അവയെക്കുറിച്ച് എനിക്കറിയില്ല എന്നതാണു കാരണം. ഈശ്വരനെ നിഷേധിച്ചാലും, ഈശ്വരകല്പിതമായ പ്രകൃതി നിയമങ്ങളിൽ നിന്നും എനിക്കു വിടുതൽ കിട്ടാൻ പോകുന്നില്ല. എന്നാൽ ആ ദിവ്യശക്തിയെ ശരണം പ്രാപിക്കുന്നതുമൂലം എനിക്കു ജീവിതം ലളിതവും സുഖദുഃഖവുമാകുന്നു. സ്വരാജാവിനെ അംഗീകരിക്കുന്ന പ്രജകളുടെ ജീവിതം പോലെ.

എല്ലാം മാറിമറിയുന്ന ഈ പ്രപഞ്ചത്തിൽ മാറ്റത്തിനെല്ലാം കാരണക്കാരനായി മാറാതെ നിലനില്ക്കുകയാണീശ്വരൻ. ജീവജാലങ്ങളെ യോജിപ്പിക്കുന്ന, സൃഷ്ടിയും സംഹാരവും വീണ്ടും സൃഷ്ടിയും നടത്തുന്ന ദിവ്യശക്തി! ഇന്ദ്രിയങ്ങൾ വഴി ഞാൻ കാണുന്ന ഒന്നും അനശ്വരമല്ലെന്നിരിക്കെ, ഇന്ദ്രിയഗോചരമല്ലാത്ത സർവ്വേശ്വരൻ അനശ്വരനാകുന്നു.

ദീനാനുകമ്പനാണ് എനിക്കീശ്വരൻ. ഗുണകാംക്ഷി, മൃത്യുവിന്റെ നടുവിലും ജീവിതം തളിർക്കുന്നു. അസത്യങ്ങളുടെ ഇടയിലും സത്യം പുലരുന്നു. ഇരുളിന്റെയുള്ളിലും വെളിച്ചം കാണുന്നു. അതിനാൽ എനിക്കീശ്വരൻ ജീവനും, സത്യവും, പ്രകാശവുമാണ്. ഈശ്വരൻ സ്നേഹമാണ്. ഉത്കൃഷ്ടമായ നന്മയാണ്.

യംഗ് ഇൻഡ്യ, 11.10.1928

# ചരിത്രത്തിലെ വീരപുരുഷൻ വേലുത്തമ്പിദളവ



1802- 1810 (കൊല്ലവർഷം 977 മുതൽ 984 വരെ)

(തുടർച്ച)

-കാരോട്ടു മം ശ്രീകണ്ഠൻ നായർ

ധർമ്മരാജാവിന് (രാമവർമ്മ മഹാരാജാവിന്) ശേഷം അധികാരത്തിൽ വന്ന 16 വയസു മാത്രം പ്രായം ഉണ്ടായിരുന്ന ബലരാമവർമ്മ മഹാരാജാവ് 973-ാം മാണ്ട് രാജ്യാവകാശമേറ്റു. ഇദ്ദേഹം തന്റെ മുൻഗാമികളെ പോലെ പ്രബലനോ, സമർത്ഥനോ ആയിരുന്നില്ല. അതിനാൽ ആ കാലഘട്ടത്തിൽ അപരിഹാര്യമായ പല നഷ്ടങ്ങളും രാജ്യത്തിന് സംഭവിച്ചിട്ടുണ്ട് എന്ന് എടുത്തു പറയേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

മഹാരാജാവിന്റെ സേവകന്മാരിൽ പ്രധാനി ആയിരുന്ന വടക്കൻ മലബാർ കാരൻ ജയന്തൻ നമ്പൂതിരി രാജാവിനെ കബളിപ്പിച്ച് പല നേട്ടങ്ങളും ആശിച്ചു. ഈ ആളുടെ പ്രേരണയും, ചതിയും നിമിത്തം അന്ന് മന്ത്രിയായിരുന്ന കേശവദാസൻ എന്ന ദിവാന്റെ ഉപദേശങ്ങൾ സ്വീകരിക്കാതെ ജയന്തൻ നമ്പൂതിരിയുടെ വലയിൽ അകപ്പെട്ട രാജാവ് പല ചതിയിലും പെട്ടു. അയാൾ ആദ്യമായി ശ്രമിച്ചത് കരപ്പുറം ദേശം കൊച്ചിയിലേക്ക് വിട്ടു കൊടുത്തിരിക്കുന്നതായി ഒരു പ്രമാണം ജനിപ്പിക്കുന്നതായിരുന്നു. ഈ പ്രമാണം ദിവാൻജി അറിയാതെ തോട്ടപ്പള്ളി നമ്പൂതിരി എന്നൊരാൾ വശം കൊച്ചിയിലേക്ക് രഹസ്യമായി കൊടുത്തു. ഈ ആൾ കൊച്ചിയിൽ നിന്നും അയച്ചിരുന്ന ഒരു ദൂതനും കൂടിയായിരുന്നു. എങ്ങിനെയോ ഈ വിവരം രാജാക്കേശവദാസൻ അറിഞ്ഞു. പ്രജാതൽപരൻ ആയ അദ്ദേഹം ഉടൻ കുതിരപ്പുറത്തു കയറി തോട്ടപ്പള്ളി നമ്പൂതിരിയെ പിൻതുടർന്ന് കൊല്ലത്തിന് അടുത്ത് പരവൂർ എന്ന സ്ഥലത്ത് ഊട്ടുപുരയിൽ ഊണു കഴിക്കാൻ കയറിയ നമ്പൂതിരിയെ പിടികൂടി പ്രമാണം തിരിച്ചു വാങ്ങി കൊണ്ടുപോന്നു. ഈ വിരോധം ആസ്പദമാക്കിയാണ് കേശവദാസനെ നശിപ്പിക്കാൻ ഇവർ മുവരും തീരുമാനം എടുത്ത് കേശവദാസനെ കാരാഗ്രഹത്തിലട

ച്ചതും. മരണത്തിനിടയാക്കിയതും ജയന്തൻ നമ്പൂതിരിയുടെ ഓരോ പ്രവർത്തിയിലും അത്യുപതരായി തീർന്ന പ്രജകൾ ദിവാൻജിയുടെ അകാല മരണ വൃത്താന്തം അറിഞ്ഞ് ക്ഷുഭിതരായി. ഈ വിവരം ബ്രിട്ടീഷ് ഗവൺമെന്റ് അറിയുന്നതിനിടയായി. കേണൽ മെക്കാളെ കൊല്ല വർഷം 975 ൽ തിരുവിതാംകൂർ റസിഡന്റായി വന്നപ്പോൾ ആദ്യമായി ചെയ്തത് രാജാക്കേശവദാസന്റെ അകാലമൃത്യുവിനെ കുറിച്ച് വിചാരണ നടത്തുകയായിരുന്നു.

രാജാക്കേശവദാസന്റെ മരണശേഷം ജയന്തൻ നമ്പൂതിരിയെ ദിവാൻ ആയി ബാലരാമവർമ്മ മഹാരാജാവ് നിയമിച്ചു. നമ്പൂതിരി അയാളുടെ സ്വകാര്യലാഭത്തിനായി മേലെഴുത്തു പിള്ളയായിരുന്ന ശങ്കരനാരായണച്ചെട്ടിയേയും, തടി, പുകയില, ഉപ്പ് മുതലായവയുടെ കുത്തകക്കാരൻ ആയിരുന്ന ആലപ്പുഴയിൽ താമസിച്ചിരുന്ന മാത്തു തരകൻ എന്നു പേരായ മറ്റൊരാളെയും തിരഞ്ഞെടുത്തു. ഇവർ മുവരും ഒരുപോലെ ദുഷ്ടൻമാരായിരുന്നു. ഭണ്ഡാരത്തിൽ പണമില്ലാത്തതിനാൽ, രാജ്യത്തുള്ള പൗരപ്രമാണിമാരെ വിളിച്ചു വരുത്തി ദിവാൻജി ആവശ്യപ്പെടുന്ന തുകകൾ കൊടുത്തു കൊള്ളണം എന്ന് ആജ്ഞാപിച്ചു. അത് വിസമ്മതിച്ചവരെ മൃഗീയമായി ശിക്ഷിച്ചു വന്നു. ഇതിനാൽ ജനങ്ങൾ ആകെമാനം അത്യുപതരമായി. ഈ അവസരത്തിൽ തെക്കൻ തിരുവിതാംകൂറിൽ ഇരണിയൽ സ്വദേശിയായ വേലുത്തമ്പി എന്ന കാര്യക്കാരെ വരുത്തി 3000 രൂപ ഭണ്ഡാരത്തിലേക്ക് കൊടുക്കണം എന്നാവശ്യപ്പെട്ടു. അതില്ലെങ്കിൽ കഠിനമായി ശിക്ഷിക്കും എന്നും അറിയിച്ചു. അതിധീരനും ബുദ്ധിമാനും ആയ വേലുത്തമ്പി പണം കൊടുക്കുന്നതിന് ദിവാൻജിയോട് മൂന്നു ദിവസത്തെ അവധിയും വാങ്ങിക്കൊണ്ട് സ്വദേശത്തേക്ക് മടങ്ങിപ്പോയി.

## വേലുതമ്പിദളവ

ഇദ്ദേഹം ഇരണിയൻ (ഇന്നത്തെ കന്യാകുമാരിജില്ല) തലക്കുള്ളത് എന്ന അതിപുരാതനമായ നായർ തറവാട്ടിലെ ഒരംഗമായിരുന്നു. പ്രബലത കൊണ്ടും ധനംകൊണ്ടും ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ കുടുംബം അക്കാലത്ത് തിരുവിതാംകൂറിൽ ഏറ്റവും പ്രശസ്തി നേടിയിരുന്ന ഒരു നായർ കുടുംബം ആയിരുന്നു. ചെറുപ്പത്തിൽ തന്നെ ഇദ്ദേഹത്തിന് സർക്കാർ ഉദ്യോഗം ലഭിച്ചിരുന്നു. ഇദ്ദേഹം കാര്യക്കാരൻ എന്ന ഉദ്യോഗത്തിലിരിക്കുമ്പോഴാണ് മേൽപറഞ്ഞ സംഭവങ്ങൾ നടക്കുന്നത് എന്ന് ഓർമ്മിപ്പിക്കട്ടെ. എന്നാൽ ദിവാനിൽ നിന്നും മൂന്നു ദിവസത്തെ അവധി വാങ്ങി നാട്ടിൽപോയി, അവിടെചെന്ന് പെരുമ്പറ അടിച്ച നാട്ടുകരെ വരുത്തി, നമ്പൂതിരിയുടെ ദുർഭരണത്തെപ്പറ്റി അവരെ പറഞ്ഞു മനസ്സിലാക്കി. സ്വതവേ അത്യുപതരമായിരുന്ന ജനങ്ങൾക്ക് ഈ പണപ്പിരിവ് അസഹനീയമായിത്തീർന്നു. ജയന്തൻ നമ്പൂതിരിയുടെ ദുർഭരണത്തെ എതിർക്കുന്നതിന് എന്തു ചെയ്യുന്നതിനും തയ്യാറാണെന്ന് പൗരൻമാർ ഐകകണ്ഠനേ ആർത്തു വിളിച്ചു. തൽഫലമായി തിരുവനന്തപുരത്തു വന്ന് മഹാരാജാവിനെ മുഖം കാണിച്ച് സങ്കടം ഉണർത്തിക്കുന്നതിന് വേലുത്തമ്പിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ അവർ തിരുവനന്തപുരത്തേക്ക് തിരിച്ചു.

ഈ വൃത്താന്തം അറിഞ്ഞ് തിരുവനന്തപുരത്തുള്ള ജനങ്ങളും വളരെയധികം ക്ഷോഭിച്ചു. തിരുവനന്തപുരത്തിന് വടക്കൻ പ്രദേശങ്ങളിലുള്ള ആളുകൾ സംഘങ്ങളായി വന്ന് ചിറയിൻ കീഴ് ചെമ്പകരാമൻ പിള്ളയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ വേലു തമ്പിയും ഒരൂമിച്ച് എന്തും ചെയ്യുന്നതിന് സന്നദ്ധരായി കോട്ടവാതിക്കൽ കാത്തു നിന്നു. ഈ ആൾക്കൂട്ടം കണ്ട് പരിഭ്രമിച്ച മഹാരാജാവ് ആളയച്ച് പൗരപ്രധാനിയായ വേലുത്തമ്പിയോട്



കാര്യങ്ങൾ ചോദിച്ചു.

ജയന്തൻ നമ്പൂതിരിയെ ഉടൻ നാടു കടത്തണമെന്നും, അയാളെ തിരിച്ചു വിളിക്കയില്ലെന്ന് മഹാരാജാവ് പ്രതിജ്ഞ ചെയ്യണമെന്നും, ശങ്കരനാരായണനേയും മാത്തു തരകനേയും പരസ്യമായി മുക്കാലിയിൽ കെട്ടി അടിച്ചു ചെവി അറുത്തു വിടണമെന്നും, അല്ലാത്ത പക്ഷം കലാപമുണ്ടാകുമെന്നും ആയിരുന്നു വേലുത്തമ്പിയുടെ മറുപടി.

മഹാരാജാവ് ആ വ്യവസ്ഥകളെല്ലാം സമ്മതിച്ച് 974-ാം മാണ്ട് മീമുന മാസം 6 ന് നമ്പൂതിരിയേയും കൂട്ടരെയും ജോലിയിൽ നിന്നും പിരിച്ചു വിട്ടു. ഇതു കൊണ്ട് തൃപ്തി വരാതെ മഹാരാജാവിന്റെ അനുമതിയോടു കൂടി ആദ്യം താൻ ആവശ്യപ്പെട്ടതു പോലുള്ള ശിക്ഷകൾ തന്നെ അവർക്ക് മൂന്നു പേർക്കും നൽകി. അതിനുശേഷം ജനനേതാക്കന്മാരായ വേലുത്തമ്പിയും ചിറയിൻകീഴ് ചെമ്പകരാമൻ പിള്ളയും കൂടെ രാജ്യഭരണ വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് മഹാരാജാവും ആയി സംഭാഷണം നടത്തി. മഹാരാജാവിന്റെ അപേക്ഷ അനുസരിച്ച് വേലുത്തമ്പി സർവ്വധി കാര്യക്കാര്യദ്യോഗവും ചിറയിൻ കീഴ് ചെമ്പകരാമൻ പിള്ള വലിയ സർവ്വധി കാര്യക്കാര്യദ്യോഗവും സ്വീകരിച്ചു.

ദളവയായി ആരേയും നിമയിച്ചിട്ടില്ലാത്തതിനാൽ ചെമ്പകരാമൻ പിള്ള തന്നെ ആ ഉദ്യോഗവും നോക്കി വന്നു. ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭരണകാലം 14 മാസം മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂവെങ്കിലും ഏറ്റവും ശ്രേയസ്കരം ആയിരുന്നു ഭരണം. ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ മരണശേഷം അധികം താമസിയാതെ മഹാരാജാവ് വേലുത്തമ്പിയെ വലിയ സർവ്വധികാര്യക്കാരായി നിയമിച്ചു. വേലുത്തമ്പി താമസിയാതെ ആലപ്പുഴയ്ക്കു പുറപ്പെട്ടു. പ്രധാന കച്ചവടസ്ഥലമായ ആലപ്പുഴയിൽ കച്ചവടസംബന്ധമായ ചില പരിഷ്കാരങ്ങൾ നടത്തുന്നതിന് പുറപ്പെട്ടിരുന്ന അവസരത്തിൽ സുഖലോലുപനായിരുന്ന മഹാരാജാവിന്റെ ബലഹീനത മുതലെടുത്ത് കുഞ്ഞുനിലം പിള്ള എന്ന സമ്പ്രതി മറ്റു കടലാസുകൾ ഒപ്പിടിവിച്ച കൂട്ടത്തിൽ രാജാക്കേശവ ദാസന്റെ ഉറ്റ ബന്ധുക്കളും സേനാനായകനും ആയിരുന്ന ചെമ്പകരാമൻ കുമാരനും പേഷ്കാരായിരുന്ന ഇരവിയമ്മനും എതിരെ രാജ്യദ്രോഹ കുറ്റം ചുമത്തി 976-ാം മാണ്ട് കടപ്പുറത്തു

കൊണ്ടുപോയി വധിച്ചു. രാജാവ് നേരിട്ട് ശിക്ഷ നടപ്പാക്കിയതാണ് എന്ന് ജനങ്ങളെ ധരിപ്പിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. സത്യം മനസ്സിലാക്കിയ ജനങ്ങളും പട്ടാളവും ഒന്നു പോലെ ക്ഷുഭിതരായി ഈ പരിതസ്ഥിതിലാണ് കൊല്ലവർഷം 977-ൽ വേലുത്തമ്പിയെ ദളവയായി മഹാരാജാവ് നിയമിച്ചത്.

വേലുത്തമ്പിക്ക് ഏറെക്കുറെ യാഥാസ്ഥിതിക മനസ്ഥിതി ആയിരുന്നതാൽ ദിവാൻ എന്ന പദം അദ്ദേഹം ഉപയോഗിച്ചിരുന്നില്ല. ഏഴു നിലയുള്ള ഭാരിച്ച ഒരു സ്വർണ്ണ ദീപാരാധനത്ത് 977ൽ (1802ൽ) ശ്രീപത്മനാഭസ്വാമി ക്ഷേത്രത്തിൽ നടയ്ക്ക് വച്ച് ഭരണം ഏറ്റു. വേലുത്തമ്പിദളവ ഏറ്റവും നീതിമാനും കുറ്റവാളികളെ ശിക്ഷിക്കുന്നതിൽ തീരെ ദയയില്ലാത്തവനും ആയിരുന്നു. ജയന്തൻ നമ്പൂതിരിയുടെയും കൂട്ടുകാരുടെയും ദുർഭരണം നിമിത്തം ശിഥിലീകരിച്ചിരുന്ന ഭരണകൂടത്തെ ശരിയാക്കി എടുക്കുന്നതിന് ഇത്തരം കടുത്ത ശിക്ഷകൾ അന്ന് നടത്തേണ്ടത് ആവശ്യം ആയിരുന്നു.

വേലുത്തമ്പിയെ പോലെ നീതിമാനായും, സത്യസന്ധനായും ഉള്ള ഒരു ഉദ്യോഗസ്ഥൻ അക്കാലത്ത് അപൂർവ്വം ആയിരുന്നു. സർക്കാർ പണം അപഹരിക്കുന്നവന് വധശിക്ഷയും, സർക്കാർ റിക്കാർഡുകൾ തിരുത്തുന്നവന് ഹസ്തചേരദനവും, കൈക്കൂലി വാങ്ങുന്നവനെ പരസ്യമായി മുക്കാലിയിൽ കെട്ടി അടിയും ആയിരുന്നു സർക്കാർ ഉദ്യോഗസ്ഥർക്ക് വിധിച്ചിരുന്ന ശിക്ഷകൾ. സ്ത്രീകളെ ഉപദ്രവിക്കുന്നവന് പരസ്യമായി ശിരചേരദനം ആയിരുന്നു ശിക്ഷ.

അദ്ദേഹം രാജ്യം ഒട്ടുക്ക് സദാ സമയവും സഞ്ചരിച്ച് സർക്കാർ ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരുടെ നടത്തത്തേയും അവരുടെ മേൽ ഉള്ള പരാതികളെയും കുറിച്ച് അന്വേഷിച്ചിരുന്നു. പൊതുജനങ്ങളുടെ ആവലാതികൾ കേൾക്കുകയും ചെയ്യുമായിരുന്നു. ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭരണകാലത്ത് മോഷണം, പിടിച്ചുപറി, മുതലായ കുറ്റകൃത്യങ്ങൾ തിരുവിതാംകൂറിൽ ഒരിടത്തും നടന്നിട്ടില്ല എന്നു തന്നെ പറയാം. അധർമ്മപരമായ ചിന്തകൾക്കു പോലും യാതൊരുത്തനും വശം വദനായിരുന്നില്ല. ഉദാഹരണത്തിന് അദ്ദേഹത്തിന്റെ മാതാവിന്റെ അഭിപ്രായപ്രകാരം അദ്ദേഹത്തിന്റെ പറമ്പിലെ

കൃഷിക്കരം കുറവു ചെയ്ത കാരണത്തിന് ആ അധികാരിയുടെ കൈവിരൽ മാതാവിന്റെ മുൻപിൽ വച്ച് മുറിപ്പിച്ച സംഭവം കൊണ്ട് തന്നെ വേലുത്തമ്പിയുടെ നീതിബോധം എത്രമാത്രം മെച്ചപ്പെട്ടതായിരുന്നു എന്ന് ഊഹിക്കാവുന്നതാണ്! കൂടാതെ കൊല്ലം ആലപ്പുഴ മുതലായ പട്ടണങ്ങൾ പരിഷ്കരിച്ച് അവിടെ കൂടുതൽ കച്ചവടത്തുറകൾ ഏർപ്പെടുത്തി കൊല്ലത്ത് കച്ചേരികൾ സ്ഥാപിക്കുകയും ഒരു കൊട്ടാരവും, ക്ഷേത്രവും പണിയിക്കുകയും ചെയ്തു. കൊല്ലം പട്ടണത്തെ ഈ നിലയിൽ പ്രശസ്തമാക്കി തീർത്തത് ഈ മഹാനാണെന്ന സത്യം അതിശയോക്തി ഇല്ലാത്തതാണ്. കൂടാതെ അദ്ദേഹം രാജ്യത്ത് അനവധി റോഡുകൾ വെട്ടിക്കുകയും ചന്തകൾ സ്ഥാപിക്കുകയും ചെയ്തു. തിരുവന്തപുരത്ത് ചാല കമ്പോളം വിപുലീകരിച്ചു. തലയോലപ്പറമ്പു ചന്തയും, ആലങ്ങാട് മാഞ്ഞാലി ചന്തയും ഇദ്ദേഹം സ്ഥാപിച്ചതാണ് എന്ന് എടുത്തു പറയേണ്ടതാണ്. ഇവ മൂലം ആലപ്പുഴയിൽ ഉള്ള കച്ചവടം വളരെ വർദ്ധിക്കുകയുണ്ടായി. കൂടാതെ അദ്ദേഹം കൊല്ലം ചെങ്കോട്ട റോഡ് വെട്ടിക്കയും മാമ്പുഴത്തറ എന്ന സ്ഥലത്ത് ഒരു കഞ്ഞിപ്പുര സ്ഥാപിച്ച് വഴിയാത്രക്കാർക്കും, ഗതാഗതത്തിനും, ആഹാരത്തിന് സൗകര്യം ഒരുക്കി കൂടാതെ വേമ്പനാട്ടു കായലിൽ ഉള്ള പാതിരാ മണൽ എന്ന ദ്വീപിനെ കാടുവെട്ടി തെളിച്ച് അധിവാസയോഗ്യമാക്കുകയും ആൾ താമസത്തിന് ഏർപ്പാടാക്കുകയും ചെയ്തു.

ഇത്ര ധീരനും നീതിമാനും ആയിരുന്ന വേലുത്തമ്പിയെക്കുറിച്ച് കുഞ്ഞുനിലം പിള്ള സംബ്രതിയും കൂടതം അനുചരന്മാരും ദളവയോടുള്ള വൈരാഗ്യത്താൽ മഹാരാജാവിനോട് ഏഷണി പറഞ്ഞ് തെറ്റിധരിപ്പിച്ചിരുന്നു. എന്നാൽ വേലുത്തമ്പി രാജ്യത്തിന്റെ വരവ് വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനും ചിലവുകൾ കുറയ്ക്കുന്നതിനും പട്ടാള വകുപ്പിൽ നിന്ന് കുറച്ചുപേരെ തൽക്കാലത്തേക്ക് പിരിച്ചു വിടണം എന്ന് നിശ്ചയിച്ചു. ഇത് പട്ടാളക്കാരുടെ ഇടയിൽ ക്ഷോഭം ഉണ്ടാക്കുകയും കൊട്ടാരത്തിനകത്ത് ദളവയുടെ ശത്രുക്കൾ ഈ ക്ഷോഭത്തെ വലുതാക്കുകയും ചെയ്തു. പട്ടാളക്കാർ അവരവരുടെ സ്ഥാനം വിട്ട് കൂട്ടം കൂട്ടം ആയി തിരുവനന്തപുരത്തേക്ക് യാത്ര

തിരിച്ചു. അവർ ജയിലു കൾ നശിപ്പിക്കുകയും സർക്കാർ വസ്തുക്കൾ കൊള്ള ചെയ്യുകയും ചെയ്തു. ആലപ്പുഴ താമസിച്ചിരുന്ന ദളവ കൊച്ചിയിൽ ചെന്ന് റെസിഡന്റിനെ വിവരം അറിയിച്ചു. റെസിഡന്റും വേലുത്തമ്പിയും ഒരു ബ്രിട്ടീഷ് സൈന്യവുമായി വന്ന് ആലപ്പുഴ എത്തി ലഹള നടത്തിച്ച നായകന്മാരെ എല്ലാം പിടിച്ച് പരസ്യമായി വെടി വെച്ചും തൂക്കിലിട്ടും വധിച്ചു. എന്നാൽ ഇതോടു കൂടി വേലുത്തമ്പിക്ക് ശത്രുക്കൾ വർദ്ധിച്ചു എന്നു പറയാം. തിരുവിതാംകൂറിൽ നായർ പട്ടാളത്തിന്റെ ബഹളം ശമിപ്പിക്കുന്നതിന് ഒരു സൈന്യം അയച്ചുതരണം എന്ന് മഹാരാജാവ് ബ്രിട്ടീഷ് ഗവൺമെന്റിലേയ്ക്ക് എഴുതി അയച്ചിരുന്നു. ഇതു മൂലം തിരുവിതാംകൂറിന് കമ്പനിയുമായി ഒരു പുതിയ ഉടമ്പടിയിൽ ഏർപ്പെടേണ്ടി വന്നു. ഇതു വേലുത്തമ്പിയുടെ മനസ്ഥിതി മനസ്സിലാക്കാതെയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ അഭിപ്രായം ആരാധാതെയും മഹാരാജാവ് എടുത്ത തീരുമാനം ആയിരുന്നു. റെസിഡന്റു മെക്കാളെയുടെ നിർബന്ധം കൊണ്ടു മാത്രം സൃഷ്ടിച്ച ഉടമ്പടിയിൽ മഹാരാജാവ് ഒപ്പിട്ടു എന്നേ ഉള്ളൂ. ഈ ഉടമ്പടി അനുസരിച്ച് ബ്രിട്ടീഷുകാർക്ക് കൊടുത്തു കൊണ്ടിരുന്ന കപ്പം ഉയർത്തി 8 ലക്ഷം രൂപയാക്കി വർദ്ധിപ്പിച്ചു. ഈ വാർത്ത തിരുവിതാംകൂർ ജനാവലിയുടെ ഇടയ്ക്ക് ഒരു ക്ഷോഭം ഉണ്ടാക്കി. വേലുത്തമ്പിദളവയ്ക്ക് റെസിഡന്റിന്റെ ഈ അഭ്യാസം അത്ര രസിച്ചില്ല. ദളവയുടെ ശത്രുക്കളാണെങ്കിൽ ഈ ഉടമ്പടിക്ക് കാരണം വേലുത്തമ്പിയാണെന്ന് പ്രചരിപ്പിച്ചതു കൂടാതെ രാജാവിനെ പല വിധത്തിലും തെറ്റിദ്ധരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു.

ദളവയുടെ അനുവാദത്തോടെയാണ് ഇതു ചെയ്തത് എന്നും, രാജാവിനെ ദ്രോഹിക്കാൻ വേണ്ടിയാണെന്നും അവർ പറഞ്ഞു പറഞ്ഞി. ഈ വൃത്താന്തം അറിഞ്ഞപ്പോൾ സത്യസന്ധനായ ദളവയ്ക്ക് ഇതിൽ വളരെ മനപ്രയാസം ഉണ്ടായി. കാര്യങ്ങൾ രാജാവിനെ പറഞ്ഞു ധരിപ്പിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു.

കീഴുദ്യോഗസ്ഥന്മാരെ വിളിച്ചു വരുത്തി അദ്ദേഹം സവിസ്തരം പുതിയ ഉടമ്പടിയെക്കുറിച്ച് പ്രതിപാദിച്ചു.

ജനങ്ങളുടെ സംശയ നിവൃത്തിക്കായി റെസിഡന്റിനോട് തനിക്ക് യാതൊരു ഭാവവും ഇല്ല എന്നു തെളിയിക്കുന്നതിന് തീരുമാനിച്ചു.

ഈ അവസരത്തിൽ മഹാരാജാവും മദ്രാസ് ഗവർണ്ണറും ആയി നടന്ന ചില എഴുത്തുകുത്തുകൾ റെസിഡന്റിന് തീരെ രസിച്ചില്ല. ഇതിന്റെ ഫലമായി കുടിശ്ശിക വന്നിട്ടുള്ള കപ്പം ഉടൻ തന്നെ കൊടുത്തു കൊള്ളണം എന്ന് റെസിഡന്റ് മഹാരാജാവിനെയും ദിവാനെയും അറിയിച്ചു. ജനങ്ങൾ ക്ഷാമ ബാധിതരാണെന്നും കരം പിരിക്കുന്നില്ലെന്നും, അതിനാൽ കരം കുറച്ചു കൊടുക്കണം എന്നും, അല്ലാത്ത പക്ഷം പല ഗഡുക്കളായി കൊടുക്കാൻ അനുവദിക്കണമെന്നും ദളവ ബ്രിട്ടീഷ് റെസിഡന്റിനോട് ആവശ്യപ്പെട്ടു. റെസിഡന്റു അതു സമ്മതിച്ചില്ല.

ഇതു സംബന്ധിച്ചുണ്ടായ എഴുത്തുകുത്തുകളാൽ വേലുത്തമ്പിയും റെസിഡന്റും ബദ്ധവൈരികളായി തീർന്നു. ഇക്കാലങ്ങളിൽ വേലുത്തമ്പി ഊണും ഉറക്കവും ഇല്ലാതെ രാജ്യത്തെ നികുതി പിരിക്കുന്നതിൽ ബദ്ധശ്രദ്ധനായി രാജ്യം ഒട്ടുക്കു സഞ്ചരിച്ചു വരികയായിരുന്നു, അനവധി കാലം ആയി സർക്കാരിന് കരം കൊടുക്കാതിരുന്ന മാത്തുതരകന്റെ സ്വത്തുക്കളെ ദിവാൻജി സർക്കാരിലേക്കു കണ്ടുകെട്ടി എന്നാൽ റെസിഡന്റ് അകാരണമായി മാത്തു തരകന്റെ വശം പിടിച്ച് സംസാരിക്കുകയും ടി. വസ്തുക്കൾ തിരിച്ചു കൊടുക്കണമെന്ന് വേലുത്തമ്പിയോടാവശ്യപ്പെടുകയും ചെയ്തു. അദ്ദേഹം ഇതിനു വഴിപ്പെട്ടില്ല അതിനാൽ വേലുത്തമ്പിയെ ഉദ്യോഗത്തിൽ നിന്നി പിരിച്ചു വിടുന്നതിന് അയാൾ പല ശ്രമങ്ങളും ആരംഭിച്ചു. ദളവാ രാജ്യഭരണ സംബന്ധമായി ചെയ്യുന്ന എല്ലാ പ്രവർത്തികളെയും റെസിഡന്റ് കുറ്റപ്പെടുത്തികൊണ്ടിരുന്നു. ഇതിനാൽ വേലുത്തമ്പിദളവയ്ക്ക് റെസിഡന്റിനോട് രൂക്ഷമായ വൈരാഗ്യം ജനിച്ചു. ഈ വക കാര്യങ്ങൾ മഹാരാജാവ് ഗവർണ്ണർ ജനറലിന് പല പ്രാവശ്യം എഴുതുകയുണ്ടായി റെസിഡന്റിന്റെ അനാവശ്യ ഇടപെടലുകളെക്കുറിച്ചും രാജ്യത്തിന്റെ സാമ്പത്തിക സ്ഥിതിയെപ്പറ്റിയും ഒക്കെ എഴുതി. എന്നാൽ അവരുടെ ഭാഗത്തു നിന്ന് യാതൊരു മറുപടിയും ഉണ്ടായില്ല. വരുമ്പത് നേരിടാം എന്ന ഭാവത്തിൽ

രാജാവും കരുതിയിരുന്നു. റെസിഡന്റിന്റെ അനീതിയിൽ കുപിതനായ വേലുത്തമ്പി ഏതു പ്രകാരത്തിലേകിലും ഇയാളെ വധിക്കണം എന്നു തീർച്ചയാക്കി. കൊച്ചിയിലെ ദിവാനായിരുന്ന പാലിയത്ത് മേനോനും ഇതേ രീതിയിൽ റെസിഡന്റിനെ വധിക്കുന്നതിന് തയ്യാറായി ഇരിക്കുകയായിരുന്നു. ഇവർ രണ്ടാളും കൂടി ഒരു സൈന്യവും ആയി ഒരു ദിവസം കൊച്ചിയിൽ റെസിഡന്റിന്റെ താമസസ്ഥലം വളഞ്ഞു. എന്നാൽ എങ്ങനെയോ അപകടം കൂടാതെ അയാൾ രക്ഷപ്പെട്ടു.

അതിനുശേഷം ഇയാളുടെ അഴിമതി തീർക്കാൻ. ബ്രിട്ടീഷുകാർക്കെതിരെ ഒരു വിളംബരം കൂണ്ടറ എന്ന സ്ഥലത്ത് വച്ച് പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തി ഈ വിളംബരം തിരുവിതാംകൂർ നിവാസികളെ ആകമാനം ഒന്നിളക്കി. ഇത് പ്രസിദ്ധമായ കൂണ്ടറവിളംബരം എന്നറിയപ്പെടുന്നു. ആദ്യത്തെ സ്വാതന്ത്ര്യസമരപ്രഖ്യാപനവും ഇതു തന്നെ എന്ന് അനുമാനിക്കാം.

ദളവയ്ക്കുവേണ്ടി സ്വന്തം ജീവൻ പോലും ഉപേക്ഷിക്കുന്നതിന് സകലരും സന്നദ്ധരായി. എന്നിട്ട് ഒരു വലിയ സൈന്യവും ആയി അദ്ദേഹം കൊല്ലത്തു ഉണ്ടായിരുന്ന ബ്രിട്ടീഷ് പട്ടാളത്തെ ആക്രമിച്ചു. കൂടാതെ കൊല്ലത്തു നിന്നും കൊച്ചിക്ക് യാത്ര ചെയ്തു കൊണ്ടിരുന്ന കുറെ ഇംഗ്ലീഷുകാരിൽ ഒരു സ്ത്രീയൊഴിച്ച് ബാക്കി പുരുഷന്മാരെ ദളവയുടെ ആജ്ഞ പ്രകാരം ആലപ്പുഴ പള്ളാത്തുരുത്തി ആറ്റിൽ വൈക്കം പത്മനാഭപിള്ള എന്നൊരാൾ കെട്ടിതാഴ്ത്തി. എന്നാൽ റെസിഡന്റ് ഈ വിവരം എല്ലാം മദ്രാസ് ഗവൺമെന്റിലേക്ക് എഴുതി അറിയിച്ചു. അവിടെ നിന്നും ഒരു വൻപിച്ച ബ്രിട്ടീഷ് സൈന്യം തെക്ക് ആരുവാ മൊഴിയിൽ കൂടി തിരുവിതാംകൂറിനെ ആക്രമിച്ചു. ആരുവാമൊഴിയിൽ വച്ച് വേലുത്തമ്പി ഇവരോട് പൊരുതിനോക്കി. യുദ്ധം കൊണ്ട് ഫലം ഇല്ലെന്നു മനസ്സിലാക്കി വേലുത്തമ്പി മഹാരാജാവിനെ കണ്ട് കാര്യങ്ങൾ പറഞ്ഞു മനസ്സിലാക്കി. അന്ത്യയാത്രയും പറഞ്ഞിട്ട് അദ്ദേഹത്തിന്റെ സഹോദരനും ഒരുമിച്ച് വടക്കൻ തിരുവിതാംകൂറിലേയ്ക്ക് തിരിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന് ഒടുവിൽ രണ്ടാഗ്രഹം മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. ഒന്ന് താൻ കാരണം



മഹാരാജാവിന് അപകടം ഒന്നും വരരുത് എന്നും രണ്ടാമത്തത് താൻ ജീവനോടെ ശത്രുക്കളുടെ കൈയ്യിൽ അകപ്പെടരുത് എന്നും ആയിരുന്നു.

മഹാരാജാവിന് അപകടം വരാതിരിക്കാൻ ആരുവാമൊഴിയിൽ നിന്നും നൈത്യാറ്റിൻകര വര സമാധാന ചിഹ്നമായ വെള്ളകൊടി കെട്ടിച്ചിട്ടാണ് അദ്ദേഹം വടക്കൻ ദിക്കിലേയ്ക്കു പോയത്.

അപ്പോഴേക്കും വൻ പട്ടാളവുമായി നാഗർകോവിൽ, ഉദയഗിരി, പത്മനാഭപുരം മുതലായ സ്ഥലങ്ങൾ ആക്രമിച്ച് കൈവശപ്പെടുത്തിയ ശേഷം ബ്രിട്ടീഷ് പട്ടാളം തിരുവനന്തപുരത്തേയ്ക്ക് പുറപ്പെട്ടു തിരുവനന്തപുരത്ത് നിന്നു 2 മൈൽ അകലെയുള്ള പാപ്പനം കോട് എന്ന സ്ഥലത്ത് പാളയം അടിച്ചു കൊണ്ട് 24 മണിക്കൂറിനകം വേലുത്തമ്പിദളവയെ പിടിച്ച് ഏൽപ്പിച്ചു കൊള്ളണമെന്ന് റസിഡന്റ് മഹാരാജാവിനെ അറിയിച്ചു. മഹാരാജാവ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആശ്രിതനായ ഉമ്മിണിതമ്പിയേയും മറ്റു ചില ഉദ്യോഗസ്ഥരേയും കൂടി റസിഡന്റിന്റെ അടുക്കൽ അയക്കുകയും, വേലുത്തമ്പിയെ കണ്ടു പിടിക്കുന്നതിൽ മഹാരാജാവും ഉദ്യോഗസ്ഥരും വേണ്ട സഹായങ്ങൾ ചെയ്തു കൊടുക്കാം എന്ന് പ്രതിജ്ഞചെയ്യുകയും ചെയ്തു. ശേഷം ഉമ്മിണി തമ്പിയെ റസിഡന്റിന്റെ ആവശ്യ പ്രകാരം ദളവയായി നിയമിച്ചു. വേലുത്തമ്പിയെ കണ്ടുപിടിക്കുന്നതിന് ഉമ്മിണിതമ്പി ധാരാളം ആളുകളെ നിയോഗിച്ചു.

ഈ സമയത്ത് വേലുത്തമ്പിയും അനുജനും കൂടി കുന്നത്തൂർ താലൂക്കിൽ മണ്ണടി എന്ന സ്ഥലത്ത് ഒരു ബ്രാഹ്മണ ഗൃഹത്തിൽ താമസിച്ചു

കൊണ്ട് ശത്രുവിനെ നേരിടുന്നതിന് തയ്യാറെടുക്കുകയായിരുന്നു. ശത്രുക്കൾ അദ്ദേഹത്തെ അന്വേഷിച്ച് അവിടെയും എത്തി ശത്രുക്കൾ വരുന്നതു കണ്ട് അദ്ദേഹം മണ്ണടിയിലെ ഭഗവതി ക്ഷേത്രത്തിൽ ഓടിക്കയറി ശത്രുക്കളുടെ കൈയ്യിൽ അകപ്പെടുന്നതിന് മുമ്പ് ഒറ്റവെട്ടിനാൽ തന്റെ ശിരസ്സ് ചേരദിച്ച് കളയണമെന്ന് അദ്ദേഹം അനുജനോട് ആജ്ഞാപിച്ചു. അനുജൻ ഈ ആജ്ഞ പരിപാലിച്ചു എന്നും അതല്ല, തന്റെ ജേഷ്ഠനെ കൊല്ലാനുള്ള മനക്കരുത്തില്ലാതെ വിലപിച്ച് നിന്ന അനുജനെ സമാശ്വസിപ്പിച്ചിട്ട് ദേവിയുടെ മുമ്പിലെത്തി എന്റെ അമ്മേ! എന്റെ ദേവി! എന്റെ നാടിനെക്കാത്തുകൊള്ളണേയെന്ന് പ്രാർത്ഥിച്ച് സ്വന്തം കഠാരയാൽ സ്വയം കുത്തി ആത്മഹത്യ ചെയ്യുകയായിരുന്നു ആ ധീരദേശാഭിമാനി എന്നും പറയപ്പെടുന്നു. അങ്ങനെ പരദേശാധിപത്യത്തിൽ നിന്നും നാടിനെ മോചിപ്പിക്കുന്നതിന് തന്റെ ജീവൻപോലും ബലിയർപ്പിച്ച ദേശഭക്തിയുടെ പര്യായമായ ആ ധീരദേശാഭിമാനിയുടെ ശവശരീരം എടുത്ത് അവർ തിരിവനന്തപുരത്ത് കൊണ്ടു വന്ന് കണ്ണൻമൂല എന്ന സ്ഥലത്ത് കഴുവിൽ കുക്കി. വേലുത്തമ്പി മണ്ണടിയിൽ ഉണ്ടെന്നു കണ്ടുപിടിച്ച് അറിയിച്ച ആളിന് ബ്രിട്ടീഷുകാർ 50000 രൂപ പാരിതോഷികം(ഒറ്റുകൂലി) നൽകി എന്നിട്ട് ദളവയുടെ വീട് അവർ ഇടിച്ചു നിരത്തി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ബന്ധുക്കളെ മാലദീപിലേയ്ക്ക് നാടു കടത്തി. അവരിൽ അധികം പേരും ആത്മാഭിമാനം കൊണ്ട് ആത്മഹത്യ ചെയ്യുകയുണ്ടായി. അടുത്ത ദളവയായ ഇമ്മിണിതമ്പി വേലുത്തമ്പിയുടെ ബന്ധുക്കളെന്ന് അറിയപ്പെട്ട ചിലരെ തൂക്കിക്കൊല്ലുകയും ചെയ്തു.

ഇത്രയും നീതിമാനും, ദേശാഭിമാനിയും, രാജ്യസന്നേഹിയും ആയ മഹാവ്യക്തി ബ്രിട്ടീഷ് റസിഡന്റ് മെക്കാളെക്ക് കീഴടങ്ങാതെ ഇൻഡ്യൻ സ്വാതന്ത്ര്യ സമരത്തിന്റെ കൈത്തിരിനാളം തെളിയിച്ച് കാലയവനികളുള്ളിൽ മരയുകയല്ലെ ചെയ്തത്?

വേലുത്തമ്പിദളവയ്ക്ക് നമ്മുടെ ചരിത്രകാരൻമാർ ഭാരത സ്വാതന്ത്ര്യ സമര ചരിത്രത്തിൽ വേണ്ടത്ര സ്ഥാനം നൽകിയിട്ടുണ്ടോ? ചരിത്രരചനയിൽ പലതും ഭരിക്കുന്നവർക്കുവേണ്ടി എഴുതപ്പെടുന്നതാണല്ലോ? അങ്ങനെയാവുമ്പോൾ വൈദേശിക ഭരണത്തിനെതിരെ പടനയിച്ച വേലുത്തമ്പിക്കെതിരെ നിലയുറപ്പിക്കുകയല്ലേ മിക്ക ചരിത്രകാരൻമാരും ചെയ്തിട്ടുണ്ടാവുക. ഭാരതത്തിലെ ഒന്നാം സ്വാതന്ത്ര്യ സമരമായി അദ്ദേഹത്തിന്റെ പടയോട്ടത്തെ കാണേണ്ടതല്ലേ! സ്വാതന്ത്ര്യം ലഭിച്ചിട്ട് ഇത്രയും കാലമായിട്ടും എന്തു കൊണ്ട് അദ്ദേഹത്തിന് സ്വാതന്ത്ര്യ സമരചരിത്രത്തിൽ അർഹമായ സ്ഥാനം നൽകുന്നില്ല? ആ ചരിത്രസത്യം പുറത്തുകൊണ്ടു വരുന്നതിലും ജാതി, മത, രാഷ്ട്രീയ ചിന്തകളാണോ തടസ്സം? അത് വായനക്കാർ തീരുമാനിക്കുക.

പഴശ്ശിരാജ, വേലുത്തമ്പിദളവ, തുടങ്ങിയ നാടിന്റെ വീരപുത്രരെ കുറിച്ചുള്ള ശരിയായ ചരിത്രസത്യങ്ങൾ മുഴുവനും പുറത്തുകൊണ്ടുവരികയും ചരിത്രത്തിലും, പാഠപുസ്തകങ്ങളിലും അവരുടെ ദേശസന്നേഹവും, സമരവീര്യവും ഒട്ടും ചോർന്ന് പോകാത്ത വിധത്തിൽ പ്രതിപാദിക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടതാണ്. അവരോട് അത്രയുംമെങ്കിലും നീതി പുലർത്തേണ്ടത് നമ്മുടെ ധർമ്മമല്ലേ?



**എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ 89-ാം വാർഷിക പൊതുയോഗവും 2014 - 2018 ലേക്കുള്ള ഭാരവാഹികളുടെ തിരഞ്ഞെടുപ്പും**

എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ നിയമാവലി 17 ഉം അതിന്റെ ഉപ വകുപ്പുകളും 35 ii, iii, iv, v എന്നീ വകുപ്പുകൾ പ്രകാരവും വാർഷിക പൊതുയോഗം 2014 ജൂൺമാസം 29-ാം തിയതി ഞായറാഴ്ച ടി. ഡി. എം. ഹാളിൽ വച്ച് നടത്തപ്പെടുന്നതാണ്.

നിയമാവലി 15 നോട്ട് 2 പ്രകാരം ഈ വർഷം പ്രസിഡന്റ്, ഒരു വൈസ് പ്രസിഡന്റ്, ഒരു സെക്രട്ടറി, രണ്ടു വനിതാ സംവരണം, നാലു ഭരണ സമിതി അംഗങ്ങൾ ഉൾപ്പെടെ ഒൻപതു സ്ഥാനങ്ങളിലേയ്ക്ക് തിരഞ്ഞെടുപ്പ് ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതാണ്. ഇത് സംബന്ധിച്ച് ഔദ്യോഗിക അറിയിപ്പ് ജൂൺ മാസത്തെ സൗഹൃദത്തിൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതായിരിക്കും.

കരയോഗ ജീവകാരുണ്യസ്ഥിരം ഫണ്ടിലേയ്ക്കുള്ള പ്രതിമാസ വരിസംഖ്യ യഥാസമയം അടയ്ക്കാത്തവരുടെ പേര് വോട്ടേഴ്സ് ലിസ്റ്റിൽ ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതല്ല.

കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾക്ക് കരയോഗം ജനറൽ സെക്രട്ടറിയുമായി ബന്ധപ്പെടേണ്ടതാണ്.

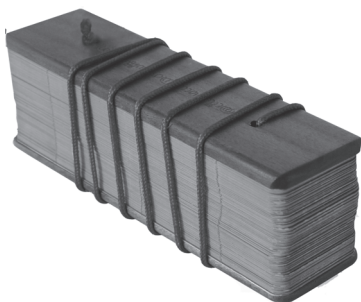
# താളിയോല ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ പുനഃരാവിഷ്കരണം ശ്രദ്ധേയമാകുന്നു

പുരാതനമായ താളിയോല ഗ്രന്ഥങ്ങൾ പുനർജനിക്കുന്നു. അഷ്ടമംഗല്യമൊരുക്കാനും കണിയൊരുക്കാനും പുജാമുറിയിൽ സൂക്ഷിക്കാനും ഒരു ഗ്രന്ഥം വേണമെന്ന് ആഗ്രഹിക്കുന്നവർക്ക് സന്തോഷവാർത്ത. പുരാതനമായ തറവാടുകളിലും, മ്യൂസിയങ്ങളിലും മാത്രം കാണാൻ കഴിയുന്ന താളിയോല ഗ്രന്ഥങ്ങൾ ഇനി നിങ്ങൾക്കും സ്വന്തമാക്കാം. എറണാകുളം ആസ്ഥാനമായി പ്രവർത്തനം ആരംഭിച്ചിരിക്കുന്ന പാം ലീഫ് ഇന്നൊവേഷൻസാണ് ഈ പുതിയ സംരംഭത്തിനു പിന്നിൽ. ഇവർ ഗ്രന്ഥരൂപം ശ്രേണിയിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച ലളിതാസഹസ്രനാമം, വിഷ്ണുസഹസ്രനാമം എന്നിവ ചുരുങ്ങിയ കാലയളവിൽത്തന്നെ ഏറെ ശ്രദ്ധ പിടിച്ചുപറ്റിക്കഴിഞ്ഞു.

ഗ്രന്ഥരൂപം ശ്രേണിയിലെ ആദ്യ പ്രസിദ്ധീകരണം ലളിതാസഹസ്രനാമ സ്ട്രോത്രമായിരുന്നു. ഒക്ടോബർ 2നു ഭാഗവതാചാര്യൻ മുല്ലപ്പള്ളി വാസുദേവൻ നമ്പൂതിരിയാണ് ഇതിന്റെ പ്രകാശനം നിർവ്വഹിച്ചത്. രണ്ടാമതു ഗ്രന്ഥമായ വിഷ്ണു സഹസ്രനാമ സ്ട്രോത്രം പറളിക്കാട് നടന്ന വിശ്വമഹായജ്ഞാവേദിയിൽ വച്ച് ഭൂമാനന്ദതീർഥ സ്വാമിജികൾ പ്രകാശനം ചെയ്തു. ലളിതാസഹസ്രനാമത്തിന്റെ പരിഷ്കരിച്ച രണ്ടാം പതിപ്പ് ഏപ്രിൽ 13ന് ജസ്റ്റിസ് വി.ആർ. കൃഷ്ണയ്യർ, പ്രൊഫ. എം.കെ. സാനു മാസ്റ്റർക്ക് നൽകിക്കൊണ്ട് പുറത്തിറക്കി.

‘എഴുതിയ താളിയോലകെട്ട്’ എന്നാണ് ശബ്ദതാരാവലി ഗ്രന്ഥത്തിനു നൽകുന്ന അർത്ഥം. കോർക്കുക, കെട്ടുക എന്നീ അർത്ഥങ്ങളുള്ള ‘ഗ്രഥ്ന’ എന്ന സംസ്കൃത പദത്തിൽ നിന്നുമാണ് ഗ്രന്ഥം എന്ന വാക്കുണ്ടായതെന്ന് പണ്ഡിതന്മാർ പറയുന്നു.

അഷ്ടമംഗല്യത്തിൽപ്പെട്ട ഒരു വിശേഷ സാമഗ്രിയാണ് ഗ്രന്ഥം. ലഭ്യതക്കുറവുമൂലം ദേവീഭാഗവതം, ഭഗവത് ഗീത എന്നീ പുസ്തകങ്ങളാണ് ഇക്കാലത്ത് അഷ്ടമംഗല്യ



വിഷ്ണു സഹസ്രനാമം ഗ്രന്ഥരൂപം



ലളിതാ സഹസ്രനാമം പരിഷ്കരിച്ച രണ്ടാം പതിപ്പ് ജസ്റ്റിസ് വി.ആർ. കൃഷ്ണയ്യർ പ്രൊഫ. എം.കെ. സാനുമാസ്റ്റർക്ക് നൽകി പ്രകാശനം ചെയ്യുന്നു. അഡ്വ. മങ്ങോട്ട് രാമകൃഷ്ണൻ സമീപം.

ത്തട്ടത്തിൽ വയ്ക്കുന്നത്. ഗ്രന്ഥപുജയ്ക്ക് വയ്ക്കുന്നതും പുസ്തകങ്ങൾ തന്നെ. പഴയ രൂപത്തിൽ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ എല്ലാവരിലേക്കും എത്തിക്കാനുള്ള പാം ലീഫ് ഇന്നൊവേഷൻസിന്റെ ശ്രമങ്ങൾക്കുള്ള നിദാനം ഇതാണ്.

താളിയോല ഗ്രന്ഥങ്ങളോട് അതീവ സാദൃശ്യം തോന്നുന്ന രീതിയിൽ പ്രത്യേക തരം കടലാസിൽ അച്ചടിച്ച് തേക്കുപാളികൾ കൊണ്ട് ചട്ടം തീർത്ത് പഴയ ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ രൂപഭാവദികൾ ഒട്ടും തന്നെ ചോർന്നു പോകാത്ത രീതിയിലാണ് ഇതിന്റെ നിർമ്മാണം. വായനാസുഖം നൽകുന്ന പഴയ ലിപിയിൽ വലിയ അക്ഷരങ്ങളിലാണ് ഇത് അച്ചടിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഗ്രന്ഥങ്ങൾ ചുവന്ന പട്ടിൽ പൊതിഞ്ഞു സൂക്ഷിക്കണമെന്ന വിശ്വാസം കണക്കിലെടുത്ത് പ്രത്യേകം തയ്യാർ ചെയ്ത ചുവപ്പു സഞ്ചിയും ഇതോടൊപ്പം നൽകുന്നുണ്ട്.

ഷഷ്ടബ്ദപുർത്തി, ശതാഭിഷേകം, ഉപനയനം, ഗൃഹപ്രവേശം എന്നീ അവസരങ്ങളിൽ നൽകാവുന്ന ഐശ്വര്യപൂർണ്ണമായ സമ്മാനമാകും ഈ ഗ്രന്ഥം. വിദേശത്തേക്കു പോകുന്ന പലരും അവിടെയുള്ള ബന്ധുമിത്രാദികൾക്ക് സമ്മാനിക്കാൻ ഇപ്പോൾ നമ്മുടെ സാംസ്കാരിക പാരമ്പര്യത്തെ ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്ന ഒരു സമ്മാനമായി ഗ്രന്ഥം കൊണ്ടുപോകുന്നുണ്ടെന്ന് പാം ലീഫ് ഇന്നൊവേഷൻസിന്റെ പ്രവർത്തകർ പറയുന്നു.

പാം ലീഫ് ഇന്നൊവേഷൻസ്, തൃക്കണാർവട്ടം നായർ സമാജം ബിൽഡിംഗ്സ്, ശിവരാമമേനോൻ റോഡ്, എറണാകുളം, കൊച്ചി-682018 എന്ന വിലാസത്തിൽ അന്വേഷിച്ചാൽ കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾ ലഭ്യമാകും. ഫോൺ: 9020209220.

Advt



**മാസഫലം**

**മേടക്കൂറ്** (അശ്വതി, ഭരണി, കാർത്തിക കാൽ) വ്യാഴം മൂന്നാം ഭാവത്തിലും രാഹു ഏഴിലും കേതു ജൻമത്തിലും ശനി ഏഴിലും സഞ്ചരിക്കുന്ന സമയമാണ്. കുടുംബജീവിതത്തിൽ ചില ദുരിതങ്ങൾക്കും ബുദ്ധിമുട്ടുകൾക്കും സാദ്ധ്യതയുണ്ട്. വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും വീട്ടമ്മമാർക്കും സന്തോഷകരമായ അനുഭവങ്ങൾ ഉണ്ടാകും. കടം, വിവാഹാലോചനകൾക്കും തടസ്സങ്ങൾ, ദുഷ്ചിന്തകൾ എന്നിവ മനസ്സിനെ അലട്ടിക്കൊണ്ടിരിക്കും. ഏറ്റെടുത്ത കാര്യങ്ങളിൽ നല്ല ഫലം കിട്ടാൻ പ്രയാസം. സ്വന്തം ഭൂമി കൈമാറ്റം ചെയ്യേണ്ടി വരാം. സമയോചിതമായി പ്രവർത്തിക്കേണ്ട സമയമാണ്. എല്ലാ കാര്യങ്ങൾക്കും ആത്മനിയന്ത്രണം വേണ്ടതാണ്. കോടതി വ്യവഹാരങ്ങൾ ഉണ്ടാകും. സങ്കീർണ്ണമായ പ്രശ്നങ്ങൾക്ക് ശമനം ഉണ്ടാകും. ദോഷശാന്തിക്കായി ഗണപതിക്ക് കറുക്കമാല കിട്ടപ്പോ ശിവൻ ധാര, ശാസ്താവിന് നീരാജ്ഞനം ദേവിക്ക് പായസം, ശ്രീലളിതസഹസ്രനാമം ദിവസവും പാരായണം ചെയ്യുന്നത് ഉത്തമം.

**ഇടവക്കൂറ്** (കാർത്തിക മുക്കാൽ, രോഹിണി, മകയിരം പകുതി) ശനിയും രാഹുവും ആറാം ഭാവത്തിലും വ്യാഴം രണ്ടിലും സഞ്ചരിക്കുന്നു. കുടുംബത്തിൽ മംഗളകരമായ കാര്യങ്ങൾ നടക്കും. പൊതുരംഗത്ത് പ്രവർത്തിക്കുന്നവർക്ക് ഉയർച്ച, ഔദ്യോഗികരംഗത്തുള്ളവർക്ക് ശുഭാപ്തിവിശ്വാസം, വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് വിജയപ്രാപ്തി, ജോലി കാര്യവിജയം, കൃഷിക്കാർക്കും കച്ചവടക്കാർക്കും നല്ല കാര്യം. പ്രതിബന്ധങ്ങളെ അതിജീവിക്കും. സർവ്വകാര്യവിജയം, ഉരസംബന്ധമായ അസുഖം പിടിപെടാതെ സൂക്ഷിക്കുക. ദേവലയദർശന യോഗം ദോഷശാന്തിക്കായി വിഷ്ണു സഹസ്ര നാമജപം, ധർമ്മദൈവത്തിന് വിളക്ക്, മാല, പായസം, നാഗത്തിന് നൂറും പാലും കഴിക്കുക.

**മിഥുനക്കൂറ്** (മകയിരം പകുതി, തിരുവാതിര, പുണർതം മുക്കാൽ) ജൻമരാശിയിൽ വ്യാഴവും അഞ്ചാം ഭാവത്തിൽ ശനിയും രാഹുവും സഞ്ചരിക്കുന്നു. മാനസികശ്രേഷ്ഠങ്ങൾക്ക് കാരണങ്ങൾ ഉണ്ടാകും. വ്യവഹാര കാര്യങ്ങളിൽ തീരുമാനം ഉണ്ടാകും. സാമ്പത്തിക പ്രതിസന്ധികൾ നേരിടും. കച്ചവടം, കൃഷി മുതലായവയിൽ നിന്നും ആദായം പ്രതീക്ഷിക്കാം. ധനകാര്യസ്ഥാപനങ്ങളിൽ നിന്നും അനുകൂലമായ തീരുമാനങ്ങൾ പ്രതീക്ഷിക്കാം. ഗൃഹനിർമ്മാണത്തിൽ പുരോഗതി, ഉദ്യോഗസ്ഥർക്കും സ്ത്രീകൾക്കും നല്ല സമയം. വിദ്യാർത്ഥികൾ പഠനത്തിൽ കൂടുതൽ ശ്രദ്ധ ചെലുത്തണം. വാത കഫദോഷരോഗങ്ങൾക്ക് സാധ്യത. ദോഷശാന്തിക്കായി ഗണപതിക്ഷേത്രദർശനം, അന്നദാനം, വിഷ്ണുസഹസ്രനാമജപം, ശിവക്ഷേത്രദർശനം ഇവ മുട്ടങ്ങാതെ അനുഷ്ഠിക്കുക.

**കർക്കിടകക്കൂറ്** (പുണർതം കാൽ, പുയം, ആയില്യം) വ്യാഴം പന്ത്രണ്ടിലും രാഹുവും ശനിയും നാലിലും കേതു പത്തിലും സഞ്ചരിക്കുന്നു. കണ്ഠാകശനി. തൊഴിൽമേഖലകൾക്ക് പരിവർത്തനം വരുത്തേണ്ടി വരും. ഉപകാരങ്ങൾ ചെയ്ത് കൊടുത്തവരിൽ നിന്നും വിപരീതഫലങ്ങൾ ഉണ്ടാകും. ഔദ്യോഗികരംഗത്ത് സ്ഥാന ഭ്രംശത്തിന് സാധ്യത. ഭൂമിസംബന്ധമായ കാര്യങ്ങൾക്ക് കാലതാമസം പ്രതീക്ഷിക്കാം. ഉരസംബന്ധമായ രോഗങ്ങൾക്ക് വിദഗ്ദ്ധ ചികിത്സ വേണ്ടി വരും. എത്തിനെയും അഭിമുഖീകരിക്കുവാനുള്ള ആത്മയൈര്യം കൈവരും. സാഹചര്യങ്ങൾക്കനുസരിച്ച് സമചിത്തതയോടുകൂടി സമീപനം പാലിക്കാൻ നിർബന്ധിതനാകും. സ്ത്രീകൾക്ക് എടി രംഗത്ത് നേട്ടം, ഇന്റർവ്യൂകളിൽ ജയം പൊതുരംഗത്ത് പുതിയ സ്ഥാനം, വാഹനഗുണം എന്നിവ ഉണ്ടാകും. ദോഷപരിഹാരത്തിന് ശിവൻ ധാര, പായസം അർച്ചന മുതലായവ നടത്തുക. ഹനുമാന് വടമാല, പാർവ്വതിക്ക് ലളിതസഹസ്രനാമർച്ചന എന്നിവ ചെയ്യുക.

**ചിങ്ങക്കൂറ്** (മകം,പൂരം, ഉത്രം കാൽ) പതിനൊന്നാം ഭാവത്തിൽ വ്യാഴവും മൂന്നിൽ ശനിയും രാഹുവും സഞ്ചരിക്കുന്ന കാലമാണ്. . സർക്കാർ സ്ഥാപനം ലഭിക്കും. നഷ്ടപ്പെട്ട ധനം തിരികെ ലഭിക്കും. വിദേശയാത്ര, വാഹനലാഭം, കൃഷിസമൃദ്ധി ഇവ ഫലം. പ്രവൃത്തിയിൽ ലക്ഷ്യബോധവും ഏകാഗ്രതയും ലഭിക്കും. വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ഉപരി പഠനത്തിന് ആഗ്രഹിക്കുന്ന വിഷയങ്ങളിൽ പ്രവേശനം ലഭിക്കും. സ്ത്രീകൾക്ക് സാമ്പത്തിക സ്ഥിതിയിൽ മാറ്റം, കുടുംബത്തിൽ മംഗള കർമ്മങ്ങൾ എന്നിവ ഉണ്ടാകും. ബന്ധുക്കളിൽ നിന്ന് ധനസഹായം കിട്ടും. മഹാദേവന് വിളക്ക്, കൂവളമാല, അർച്ചന ദേവിക്ഷേത്രത്തിൽ കൂങ്കുമാർച്ചന ഗണപതിക്ക് കൂട്ടപ്പം വിഷ്ണുക്ഷേത്രത്തിൽ പാൽപായസം സർപ്പത്തിന് വിളക്ക് എന്നിവ ദോഷപരിഹാരത്തിന് ചെയ്യുക.

**കന്നിക്കൂറ്** (ഉത്രം മുക്കാൽ, അത്തം, ചിത്തിര പകുതി) വ്യാഴം പത്തിലും ശനിയും രാഹുവും രണ്ടിലും സഞ്ചരിക്കുന്ന കാലമാണ്. പഴയ പ്രതാപങ്ങൾ വീണ്ടെടുക്കുവാൻ അനുകൂല സമയം. സാമ്പത്തിക സ്ഥിതിയിൽ കാര്യമായ മാറ്റം പ്രതീക്ഷിക്കാം. കുടുംബത്തിൽ സമാധാനം കർഷകർക്കും വ്യാപാരികൾക്കും ധനവർദ്ധനവ് ഉണ്ടാകും. ആരോഗ്യനില തൃപ്തികരമാണെങ്കിലും വിദഗ്ദ്ധ ചികിത്സാ സഹായം തേടേണ്ടി വരും. സഹപ്രവർത്തകരിൽ നിന്നും പരിഹാസം കേൾക്കേണ്ടി വരും. പ്രതികരിക്കരുത്. കുടുംബക്കാര്യമായുള്ള ഇടപാടുകൾ സൂക്ഷിക്കുക. ഭഗവതിക്ക് ഭാഗ്യസൂക്താർച്ചന, സ്വയംവരാർച്ചന, നെയ്വിളക്ക്, മാല പാൽപായസം ദിവസവും ലളിതസഹസ്രനാമം ജപിക്കുക. ഗണപതിക്ക് ഒറ്റഅപ്പം നേദിക്കുക.

**തുലാക്കൂറ്** (ചിത്തിര പകുതി ചോതി, വിശാഖം മുക്കാൽ) ഒൻപതിൽ വ്യാഴവും ജൻമത്തിൽ ശനിയും രാഹുവും ഏഴിൽ കേതുവും സഞ്ചരിക്കുന്നു. ഏഴരശനി തുടരുന്നു. പല തരത്തിലുള്ള പരാജയങ്ങളും കാര്യതടസ്സങ്ങളും തൊഴിൽമാറ്റം കുടുംബത്തിൽ സുഖകുറവ് അനാവശ്യ യാത്രകൾ പണനഷ്ടം അപവാദം കേൾക്കുക എന്നിവ ഉണ്ടാകും. മുൻനിശ്ചയപ്രകാരം ഗൃഹനിർമ്മാണം പൂർത്തിയാകും. സന്താനങ്ങൾക്ക് അനുഭവശക്തി തൊഴിൽ സാധ്യത. കലാരംഗത്ത് അംഗീകാരം, സ്ത്രീകൾക്ക് ഭാഗ്യാനുഭവങ്ങൾ ഉണ്ടാകും. ദോഷപരിഹാരം ഗണപതിക്ക് ഒറ്റഅപ്പം, ശിവന് മൃത്യുജ്ഞയാർച്ചന, ധാര, പാർവ്വതിക്ക് കൂങ്കുമാർച്ചന, താമബുലനിവേദ്യം ഭദ്രകാളി ക്ഷേത്രത്തിൽ വട്ടകഗുരുതി നിവേദ്യം നവഗ്രഹങ്ങൾക്ക് അർച്ചന എന്നിവ നടത്തുക.

**വൃശ്ചികക്കൂറ്** (വിശാഖം കാൽ, അനിഴം, തൃക്കേട്ട) വ്യാഴം എട്ടിലും ശനിയും രാഹുവും പന്ത്രണ്ടിലും സഞ്ചരിക്കുന്നു. ഏഴരശനി തുടരുന്നു. പൊതുരംഗത്ത് അഭിനന്ദനീയമായ പ്രകടനം, ജോലി നേടാനുള്ള ശ്രമങ്ങൾക്ക് ഫലം കണ്ടെത്തും. ധനപരമായ ഇടപെടലുകൾ നഷ്ടത്തിന് സാദ്ധ്യത. തൊഴിൽ മേഖലയിൽ നിന്ന് ആദായം കണ്ടെത്താൻ ശ്രമിക്കും. വ്യവഹാരങ്ങൾമൂലം സാമ്പത്തികനഷ്ടം ഉണ്ടാകുവാനിടയുണ്ട്. പുതിയ വ്യാപാരരംഗത്ത് പങ്കാളിയാവാൻ സാദ്ധ്യത. തൊഴിൽ സ്ഥലത്ത് എതിർപ്പു മാറ്റം. സാമ്പത്തിക ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ തരണം ചെയ്യും. മരാമത്ത് ജോലികൾ ഏറ്റെടുക്കും. ദേവലയദർശനം വഴി കുടുംബത്തിൽ മംഗളകർമ്മങ്ങൾ നടക്കും. ദോഷപരിഹാരം ഗണപതിക്ക് കറുക്കമാല , ഒറ്റഅപ്പം എന്നിവയും ശാസ്താവിന് എള്ളുതിരി, നീരാജ്ഞനം ഇവ നടത്തുക. പാർവ്വതിക്ക് പട്ടം താലിയും വിഷ്ണുവിന് തുളസിമാല സമർപ്പിക്കുക.

**ധനുക്കൂറ്** (മൂലം,പൂരം,ഉത്രാടംകാൽ) വ്യാഴം ഏഴാം ഭാവത്തിലും ശനി രാഹു പതിനൊന്നിലും സഞ്ചരിക്കുന്നു. ജീവിത പുരോഗതിയുടെ കാലമാണ്. ഔദ്യോഗിക യാത്ര വേണ്ടി വരും. സ്ഥാനചലനങ്ങൾക്ക് സാധ്യത. തൊഴിൽ സ്ഥലത്ത് സ്വസ്ഥത ഉണ്ടാകും. ആരോഗ്യസ്ഥിതി മോശമാകും. കുടുംബപരമായ അഭിപ്രായവ്യത്യാസങ്ങൾക്ക് മാറ്റം ഉണ്ടാകും. കൃഷി വ്യാപാരമേഖലയിൽ ഉയർച്ചയും സമൃദ്ധിയും പ്രതീക്ഷിക്കാം. വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് പരീക്ഷാവിജയം കാര്യസിദ്ധി ഇവ സംഭവിക്കും. ദോഷപരിഹാരം ഗണപതിക്ഷേത്രത്തിൽ അഷ്ടഭുഗണ പതിഹോമം, കറുക്കമാല, ശിവക്ഷേത്രദർശനം, ധാര, മാല, വിളക്ക് വിഷ്ണുവിന് ത്യമയ്യം,വിളക്ക്, മാല, പായസം എന്നിവ നടത്തുക.

**മകരക്കൂറ്** (ഉത്രാടം,മുക്കാൽ,തിരുവോണം ,അവിടംപകുതി) വ്യാഴം ആറിലും ശനിയും രാഹുവും പത്താം ഭാവത്തിലും സഞ്ചരിക്കുന്നു. വ്യാപാരികൾക്ക് മികച്ച സമയം പ്രതികൂലമായ പല സംഭവങ്ങളിൽ നേരിടേണ്ടി വരും. സാമ്പത്തിക നിലകളിൽ മാറ്റം സുഹൃത്തുക്കളിൽ നിന്നുള്ള സഹായം, കലാരംഗത്ത് അംഗീകാരം, മത്സര രംഗത്ത് തന്ത്രപരമായ നിലപാട് എന്നിവയുണ്ടാകും. സന്താനദുരിതം, ആർഭാടം മുലമുള്ള വിഷമതകൾ വന്നുചേരും. എന്നാൽ സാമ്പത്തിക ബാധ്യതകളെ അതിജീവിക്കാൻ സാധിക്കും . ഗണപതി ക്ഷേത്രത്തിൽ കറുക്കമാല, ഒറ്റഅപ്പം, ശിവൻ ധാര എന്നിവ നടത്തുക.

**കുമാരക്കൂറ്** (അവിടം പകുതി, ചതയം, പുരുട്ടാതി മുക്കാൽ) വ്യാഴം അഞ്ചിലും ശനിയും രാഹുവും ഒമ്പതിലും സഞ്ചരിക്കുന്നു. നല്ല അനുഭവങ്ങൾ ഉണ്ടാകുന്ന കാലമാണ്. വാഹന സംബന്ധമായ കാര്യങ്ങളും ഭൂമിസംബന്ധമായ കാര്യങ്ങളും കരുതലോടെ ചെയ്യുക. ധനനഷ്ടത്തിന് സാധ്യത. സന്താനത്തിന് മേൽമയുള്ള സ്ഥാപനങ്ങളിൽ നിന്നും ജോലിക്ക് ക്ഷണം; ഗൃഹം മോടി പിടിപ്പിക്കും. കർത്തവ്യബോധത്തിൽ നിന്ന് പിൻതിരിയാതെ പ്രവർത്തിക്കും. ഉരഭോഗം ബാധിക്കും. കുടുംബജീവിതത്തിലെ താളപിഴകൾ മാറ്റം. കലാരംഗത്ത് അസൂലഭ നേട്ടം. വിഷ്ണുക്ഷേത്രത്തിൽ പുരുഷസൂക്തം കൊണ്ട് അർച്ചന, പാൽപായനിവേദ്യം, നാഗക്ഷേത്രത്തിൽ നൂറും പാലും, ഹനുമാന് വടമാല,ദേവിക്ഷേത്രത്തിൽ സ്വയംവരാർച്ചന എന്നിവ നടത്തുക.

**മീനക്കൂറ്** (പുരുട്ടാതി കാൽ, ഉത്യട്ടാതി, രേവതി) വ്യാഴം നാലാംഭാവത്തിലും, ശനിയും രാഹുവും എട്ടാം ഭാവത്തിലും സഞ്ചരിക്കുന്നു. കർമ്മരംഗത്ത് നേട്ടം, സർക്കാർ ജോലിക്ക് സാധ്യത. കുടുംബകാര്യങ്ങളിൽ സ്വസ്ഥത പൊതുവെ സമാധാനവും സന്തോഷവും നിറഞ്ഞസമയം. സുഖ സൗകര്യങ്ങളിൽ മുഴുകും. ദുരഭോഗയാത്ര, ക്ഷേത്രദർശനഭാഗ്യം ഇവ ലഭിക്കും. തൊഴിൽ മേഖല പുഷ്പിപ്പെട്ടും. സ്ത്രീകൾക്ക് ഔദ്യോഗികമേൻമ. ആഗ്രഹങ്ങൾ സാധിക്കും. സമ്മർദ്ദങ്ങളെ തന്ത്രപരമായി നേരിടും. ദുർഗ്ഗക്ഷേത്രത്തിൽ സ്വയംവര പുഷ്പാലത്തലി നടത്തുക.

ശുഭമസ്തു  
 ശംഭോമഹാദേവ! എറണാകുളത്തപ്പൻ തുണ!





**വരനെ ആവശ്യമുണ്ട്**

Nair Girl, 28/158, Pooradom, White, B.E, MBA, Self Employed, Pref: Business, Class I Govt Job, Engineers, Doctors, Ph: 0422-2314892, Mob: 09442547822, Reg No: 18694

Email:rajendran144@gmail.com  
Date of Birth:19/10/1985 (7.05 PM)  
Sishta Dasa:Sukra: 15.6.15

	ബു	ശു	ശു	മാ
	സ	ല		മാ
ശി	ഗ്രഹനില & അംശകം			മ
കു	ശു			ച
	ച	മ	ര	ശു
		ബു	ശു	കു
		ശി		ര
			ല	

Contact Address:  
MR. S. RAJENDRAN  
25, SNV GARDEN  
NANJUNDAPURAM ROAD  
COIMBATORE-36

Nair Girl, 28/ Bharani, Medium, B.Tech, Software Engineer, Pref: B.Tech, MBA, MCA, Ph: 0484-2403663, Mob: 09946203663, 9946839968, Reg No: 18696

Email:revathyjunnithan@gmail.com  
Date of Birth:12/7/1985 (12.19 PM)  
Sishta Dasa:Sukra: 9.6.0

	ശു	ര	മ	കു
	മാ	ശി		
	ച	സ	ശു	ര
	കു			കു
ബു	ഗ്രഹനില & അംശകം			ബു
ശു				മാ
		മ	ശി	ല
				ച

Contact Address:  
MRS. T.K. JAYALAKSHMI  
KANNAMPILLIL HOUSE  
PACHALAM.P.O  
COCHIN-682012

Nair Girl, 27/5'3", Pooyam, Very Fair, B.Tech (Computer Science), Software Engineer MNC, Presently Abroad, Pref: Groom with Equal Qualification, Age up to 32 Yrs. Ph: 0484-2334804, Mob: 9388450222, Reg No: 18699

Email:epsureshmenon@gmail.com  
Date of Birth:16/1/1987 (11.11 AM)  
Sishta Dasa: Sani: 4.4.4

കു			
ല			
സ	ഗ്രഹനില & അംശകം		ച
ശു			
മാ	ഗ്രഹനില & അംശകം		
ര			
ബു			
	ശു		ശി
	മ		

Contact Address:  
MR. SURESH. E.P  
VIJAYALAKSHMI  
L.P.S. ROAD  
PALARIVATTOM  
KOCHI-682025

Nair Girl, 22/171, Makam, White, B.Tech, Probationary Officer, Federal Bank Ltd, Pref:Well Qualified, State/Central/ Govt. Service, Banks, Public sector undertakings, Ph:0479-2347555, Mob:9544707605, Reg.No: 18702

Email:  
Date of Birth:04.10.1991 (3.25 PM)  
Sishta Dasa:

			ശി
	ഗ്രഹനില & അംശകം		
മ			ച ശു
ല			ശു
സ		മാ	ര ബു
			കു

Contact Address:  
MR. SUNIL R NAIR  
SOUPARNIKA, KAITHA NORTH  
CHETTIKULANGARA P.O  
MAVELIKARA-690106

Nair Girl, 23/164, Vishakham,(Chowva dosham in 8 th) Fair, BDS, Doing internship, Pref: Doctors, Mob:9497014663, +971-50-4950668 Reg.No: 18703

Email:vaisakhamdx@gmail.com  
Date of Birth:06.06.1990 (12.13 PM)  
Sishta Dasa:Guru:5.7.6

	ശു	സ	
കു	ബു	ര	ശു
	ശു		ച
	ഗ്രഹനില & അംശകം		ശി
മ			ല
സ			മാ
മ			മാ
ബു		ച	
	ശി	കു	ല

Contact Address:  
MRS. NIRMALA GANGADHARAN  
188, PNRWA, VAISAKHAM  
PANDAVATH ROAD  
AYINI NADA, MARADU- 682304

Nair Girl, 23/5'3", Anizham, Fair, B.Tech (EEE) Working as Trainee Engineer at Abu Dhabi, Pref: Professionally Qualified, Ph: 0484-2317599, Mob: 00971505624195, Reg No: 18705

Email:suthinu@gmail.com  
Date of Birth:7/6/1990 (6.35 PM)  
Sishta Dasa:

	ശു	സ	
കു	ബു	ര	ശു
	ശു		ച
	ഗ്രഹനില & അംശകം		ശി
മ			മാ
ല			മാ
മാ	സ		
	ല		
	ബു	ശി	കു ച

Contact Address:  
MR. K. SUDHEER  
MALA BHAVAN  
MULLOTH HOUSE, INDIRA NAGAR  
KADAVANTHARA-682020



Nair Girl, 24/170, Ayilyam, Fair, BDS, Going to Join MDS, Prof: Doctors, Engineers, CA, Ph: 0471-2461483, Mob: 9847012213, Reg No: 18706

Email:chandrababu@asianetindia.com  
Date of Birth:30/8/1989 (1.39 AM)  
Sishta Dasa: Budha: 4.0.27

	ച	ബു	ശി	മാ
				ശു ല
സ	മാ	ഗ്രഹനില & അംശകം		ച ര കു ശി
				മ
മ				ബു ശു
ല		കു		സ

Contact Address:  
MR. CHANDRABABU.S.S  
SREECHAND, 28/438-3  
CPRA-75  
KAITHAMUKKU.P.O  
TRIVANDRUM-695024

Nair Girl, 27/160, Anizham( Sudha Jathakam), Medium, M.Tech Waiting for 4th Sem Result, Prof: Suitable, Ph: 0484-2508730, Mob: 9497588099, Reg No: 18708

Email:rekhanimmi@gmail.com  
Date of Birth:7/10/1986 (11.50 AM)  
Sishta Dasa:Sani: 15.1.5

	സ	ശു	ശു	ല
	സ			
കു	ശു	ഗ്രഹനില & അംശകം		ര
ബു	കു	മാ		ച
ല	ച	ബു	ര	ശി
	മ			

Contact Address:  
MR. HARIDAS.V.K  
CHERUPARAMBATH KRISHNA VILAS  
EZHICKARA.P.O  
N. PARAUR  
ERNAKULAM-683513

Nair Girl, 28/154, Karthika, Wheatish, BAMS, MD (AY) Doctor, Nagarjuna Kalady, Prof: Professional, Ph: 0484-2514486, Mob: 9495814486, Reg No: 18710

Email:  
Date of Birth:9/8/1985 (5.15 PM)  
Sishta Dasa:Surya: 4.0.18

	ശി		ശു	മാ
		സ	ച	ശു
ബു	ശു	ഗ്രഹനില & അംശകം		ര ബു കു
ച	ര	ശു	ല	മാ
			മ	
	മാ	കു		സ

Contact Address:  
MR. K.K. SIVASANKARAN PILLAI  
KARTHIKA  
MADATHI PAZHAVOR HOUSE  
KOTTUVALLY  
KAITHARAM  
NORTH PARAVOOR-683519

Nair Girl, 27/160, Chothy, Fair, MBA, from Cusat, Executive, Working in a Softawre Company, Prof: Engineer, Doctor, Ph: 0484-2376405, Mob: 9895105288, Reg No: 18711

Email:  
Date of Birth:19/6/1986 (5.55 AM)  
Sishta Dasa:Rahu: 0.10.24

	ച	സ	ബു	
		സ	മാ	ര ബു ല
മാ	ശു	ഗ്രഹനില & അംശകം		ശു
	കു	മ	ച	ശി
കു	ര	ശു		ല

Contact Address:  
MR.R. NANDAGOPAL  
MAHALAKSHMI  
CHITTOOR ROAD  
VALANJAMBALAM  
KOCHI-682016

Nair Girl, 24/163, Avittom, Fair, Completed BDS(2013), Joining MDS (Prostho) in 2 months at AIMS, Doctor, Prof: Doctors only(MBBS/MD/MS), Prefers Vegetarians with no Smoking and Drinking habits, Ph: 0484-2336840, Mob: 9846677346, Reg No: 18715

Email:rraj8185@gmail.com  
Date of Birth:23/3/1990 (10.57 PM)  
Sishta Dasa:Chowa: 4.7.13

			കു	
ര	ബു			ശു
		ഗ്രഹനില & അംശകം		ശി
മ	ച	കു	ശു	സ
ശി	സ	മ		
	മാ	ല		ച
	ശു	ബു	ല	മാ

Contact Address:  
MR. R. RAJ MOHAN  
NARAYANA HOUSE  
M&B LANE  
THAMMANAM.P.O  
KOCHI-682032

Nair Girl, 25/158, Thiruvathira,( Almost Sudha Jathakam) Very Fair, MCA, Prof: Employed in MNC, At Bangalore or Abroad, B.Tech Preferred, Ph: 0479-2361723, Mob: 9645070092, Reg No: 18717

Email:meerag13@gmail.com  
Date of Birth:13/7/1988 (4.12 AM)  
Sishta Dasa:

	മാ	സ	മ	ര
	കു		ശു	ര ബു ച
ച	ശു	ഗ്രഹനില & അംശകം		ശു
	മാ			ശി
	മ			കു
	ബു			ല

Contact Address:  
MR. GOPINATHAN NAIR  
PARACKA THARAYIL HOUSE  
THONAKKADU.P.O  
CHERIYANADU  
CHENGANNUR  
ALAPPUZHA-689511



Nair Girl, 24/162, Visakam, White, M.Tech, C  
 E, Studying, Pref: Emakulam, Trichur Dist. Ph:  
 0484-2689203, Mob: 9495157837, Reg No:  
 18718

Email:  
 Date of Birth:10/8/1989 (5.40 AM)  
 Sishta Dasa:Guru: 7.10.29

	ശി	ച	
			ഗു
ര	സ	ഗ്രഹനില & അംശകം	ല ര മാ കു മാ ബു മ
			കു ബു ശ്ശി
	മ	ച	
	ഗു	ല	സ

Contact Address:  
 MR. KUTTIKRISHNAN NAIR  
 NAIKKARA HOUSE  
 PAZHAMTHOTTAM.P.O  
 KIZHAKKAMBALAM  
 ERNAKULAM-683565

Nair Girl, 23/165, Rohini, Fair, B.Tech, I.T,  
 Software Engineer, Technopark TVM, Ph:  
 04862-223709, Mob: 9446741190, Reg No:  
 18719

Email:jayar.64@gmail.com  
 Date of Birth:21/6/1990 (7.18 AM)  
 Sishta Dasa:Chandra: 8.11.12

	ല	മാ	ച	സ
	കു		ച ശ്ശി ബു	ല ര ഗു
		ഗ്രഹനില & അംശകം		ശി ബു
കു ശ്ശി	സ			മാ
	മ			
	മ	ര	ശി	

Contact Address:  
 MR. C. BALACHANDRAN  
 MUNDAMATTOM HOUSE  
 THODUPUZZHA.P.O  
 IDUKKI-685584

Nair Girl, 23/159, Atham, B.Tech, Infopark  
 Kakkanad, Pref: Professional Qualification, Ph:  
 0487-2391437, Mob: 9846663315, Reg No:  
 18720

Email:sarathkumar@lal.com  
 Date of Birth:30.6.1990 (11.10 AM)  
 Sishta Dasa:Chandra: 4.0.4.30

	കു	ശ്ശി	സ	മാ	ച
	കു		ശ്ശി	ര ബു ഗു മാ	
ര		ഗ്രഹനില & അംശകം			ശി
ബു	സ				ല
	മ				ച
	മ	ല	ശി		

Contact Address:  
 MR. KISHORE KUMAR  
 SREE VALSOM  
 CHEMMAPPILLY ROAD  
 VADAKKUMMURY.P.O  
 TRIPPRAYAR  
 TRISSUR-680570

Nair Girl, 22/160, Avittom, Fair, B.Tech,  
 Programmer Analyst Trainee (CTS)  
 Coimbatore, Ph: 0484-2322681, Mob:  
 9446065691, Reg No: 18721

Email:deepthimnair15@gmail.com  
 Date of Birth:15/11/1991 (12.15 PM)  
 Sishta Dasa:Chova: 2.1.12

	മ	ശി	ശ്ശി	മാ	കു	ര
						ശി
	ച	ഗ്രഹനില & അംശകം				ല
ബു	ല					ഗു
	സ	ബു	ര	കു	ശ്ശി	
	മാ					
	ച					ശ്ശി

Contact Address:  
 MR. E.R. MURALI  
 SREE SAILAM  
 KASTURBANAGAR-K 21  
 KADAVANTHRA  
 KOCHI-682020

Nair Girl, 27/160, Vishakhom, Wheatish,  
 MCA, Works as Software Engineer in MNC at  
 Pune, Pref: Professionally Qualified and  
 employed, Will have to permit to go for work  
 after marriage, Ph: 0484-2527884, Mob:  
 9947257884, Reg No: 18722

Email:rajeevthevarmadhom@gmail.com  
 Date of Birth:9/6/1987 (11.00 PM)  
 Sishta Dasa:Guru: 9.8.30

	കു	ച		
	ബു ശ്ശി	ശി മാ		
	ഗു സ	ര ശ്ശി	കു ബു	
ശ്ശി മ		ഗ്രഹനില & അംശകം		
	ല			ര
	മാ	മ	ച	ശി
				ല

Contact Address:  
 MR. RAJEEV.T.K  
 PBRA-12  
 KRISHNA KRIPA  
 BROADWAY  
 PERUMBAVOOR.P.O  
 ERNAKULAM-68353542

Nair Girl, 23/54" Moolam, Fair,B.Com(Passed),  
 ACCA (Sem-Break)M.Com Final Year, Ph: 0484-  
 2332938, Mob: 8281606165, Reg No: 18723

Email:npgnair@gmail.com  
 Date of Birth:5/4/1991 (9.55 PM, Pala  
 Kottayam))  
 Sishta Dasa:

	മ	ബു	ച	
	ര	ബു ശ്ശി		കു
		ഗ്രഹനില & അംശകം		ഗു ശി
സ ര മാ	മ സ മാ			ശി
	ച	ല		ല
	കു	ശ്ശി		ഗു

Contact Address:  
 MR. N.P. GOPALAKRISHNAN NAIR  
 SHIVAPRASADAM, 49/1032 -F  
 MANAKAPARAMBU ROAD  
 EDAPPALLY  
 KOCHI-682024





Nair Girl, 23/165, Chathayam, Fair, B.Tech, Studying for PGDM, Ph: 0484-2541512, Mob: 9495061065, Reg No: 18724

Email: lakshmisarala66@yahoo.com  
Date of Birth: 14/3/1991 (8.36 PM)  
Sishta Dasa:

	മാ	ശു	മ	ര	
	ബു	ശു	കു		
ച	ര	ഗ്രഹനില & അംശകം		ശു	ശി
സ	മ	സ	മാ		കു
			ല		
	ച	ല		ബു	ശു

Contact Address:  
MR. GOPAKUMAR.V  
AKSHAYA  
AMBALAM ROAD  
KOONAMTHAI  
CHANGAMPUZHA NAGAR.P.O  
KOCHI-682033

Nair Girl, 21/5'3" Atham, M.Tech (1st Sem) , B.Tech, Pref: M.Tech/B.Tech,P.G, Ph: 0484-2532489, Mob: 9447192489, Reg No: 18726

Email:  
Date of Birth: 10/9/1991 (7.11 PM)  
Sishta Dasa: Chandra: 1.7.28

	ശു	മ	കു	ശി	ബു	ശു
ല	മാ			ശി		
		ഗ്രഹനില & അംശകം		ശു	ല	മാ
മ				ര	ബു	ശു
	സ			ച	കു	
				ര	സ	

Contact Address:  
MR. VISWANATHA PANICKER  
SOUPARNIKA  
C 4, FRANKLIN GARDENS  
KUTTIKATTUKARA.P.O  
KALAMASSERY-683501

Nair Girl, 24/5'5", Pooram, Fair/White, B.Tech (ECE), Private Employed, Pref: Engineers, Employed Abroad and India, Ph: 0484-2430720, Mob: 9567631525, Reg No: 18727

Email: ramachandrannkp@gmail.com  
Date of Birth: 11/6/1989 (8.00 AM)  
Sishta Dasa: Venus: 3.5.17

		ല	ശി	
		ര	ബു	ശു
ബു	ശു	ഗ്രഹനില & അംശകം		കു
	സ			ച
	മ	മാ		ര
				ശി
		ച	സ	മ

Contact Address:  
MR. K.P. RAMACHANDRAN NAIR  
SOUPARNIKA  
JETTY ROAD  
SOUTH CHITTOOR.P.O  
ERNAKULAM-682027

Nair Girl, 23/155, Uthratthathi, Fair, B.Tech (ECE), Pursuing MBA, Working in MNC, Pref: M.Tech, B.Tech with MBA, B.Tech, CA, CS or other professionals with post graduation or above, Engineers in MNCs, Officers in Govt. Public sector Companies/banks, Lecturers in Govt/ Aided Colleges; Preferably from EKM, Pathanamthitta, Kottayam, Alleppy, Quilon, Trivandrum dists. Well settled handsome Nair boys 26-29 Yrs. with clean habits and excellent manners. Mob: 9447767287, Reg No: 18404

Email: amitypark@gmail.com  
Date of Birth: 4/10/1990 (9'45 AM)  
Sishta Dasa: 5.10.18

	സ		ര	
ശു	ച		കു	കു
ബു		ഗ്രഹനില & അംശകം		ശു
	സ			
മ	ല	മാ		ര
				ബു
				ശു
	ശു	മാ	ച	ല

Contact Address:  
MR. RAJAN.V.G  
3 C, SKYLINE AMITY PARK  
EDAPPALLY.P.O  
COCHIN-682024

Nair Girl, 22/150, Chathayam, Fair, BA, BED (Doing) Pref: Vegetarian, Mob: 9497190178, Reg No: 18730

Email: velliserry@yahoo.co.in  
Date of Birth: 13/12/1991 (5.53 PM)  
Sishta Dasa: 3.7.6

	ച	ശി	മ	
			ല	ശി
ശു	ച	ഗ്രഹനില & അംശകം		ശു
	മ			ല
സ	മാ	ര	കു	ബു
				ശു
	മാ	കു	ബു	ശു
				സ

Contact Address:  
MR. KRISHNA KUMAR  
SHREE LAKSHMI, ARA 25 B  
PUTHIYAKAVU  
MALEKAD ROAD  
UDAYAMPEROOR.P.O  
TRIPUNITHURA-682307

Nair Girl, 25/155, Thiruvonam, Fair, B.Tech, E.C, Assistant Manager Federal Bank, Pref: Bank, Lecturer, Engineer etc. Age 26 to 30 , Ph: 0478-2863601, Mob: 9447212473, Reg No: 18732

Email: rajendrakurups@gmail.com  
Date of Birth: 5/3/1989 (11.05 PM)  
Sishta Dasa: chandra: 0.2.4

		ര	മാ	ല
		കു		
ശു	ര	ഗ്രഹനില & അംശകം		ച
ശു	സ			ശി
കു	ച	ബു		
സ	മ		മാ	
			ല	
				ബു
				മ

Contact Address:  
MR. S. RAJENDRA KURUP  
SIVARAMA SADANAM  
MARARIKULAM NORTH.P.O  
CHERTHALA  
ALAPPUZHA-688549



Nair Girl, 23/152, Pooradam, Wheatish, Bachlor in Computer Application, Computer Programmer, Pref: B.Tech/MCA, Ph: 0484-2426157, Mob: 9447407673, Reg No: 18733

Email:gopalvinod66@gmail.com  
Date of Birth:1/9/1990 (7.37 AM)  
Sishta Dasa:

	ശു	സ		
			കു	
ല		ശ്രഹനില	ശു	ശു
കു		&	ശി	
	സ	അംശകം	ര	ര
			ബു	
			മാ	
ച				ല
മ				
	ബു	ച	ശി	ശു

Contact Address:  
MR. G. VINOD KUMAR  
66, PAVITHRAM  
SURABI NAGAR  
KUSUMAGIRI.P.O  
KAKKANAD  
COCHIN-682030

Nair Girl, 28/5'3" Atham, Very Fair, B.Tech Doing M.Tech, Pref: Engineer, Ph: 0479-2312747, Mob: 9846586145, Reg No: 18735

Email:deepnsals@gmail.com  
Date of Birth:4/10/1986 (8.39 AM)  
Sishta Dasa:Chandra: 1.5.21

	സ	ല	ശു	ശു	ര
	സ				
കു	ശു	ശ്രഹനില			ച
		&			
	കു	അംശകം			
			ല	ര	ച
			ബു	ശു	മാ
			ശു		
	ബു	മ	ശി	മാ	

Contact Address:  
MR. K. BALAKRISHNAN NAIR  
ASWATHY, MANGALATHU  
KUTTAMPEROOR.P.O  
MANNAR  
ALAPPUZHA-689623

Nair Girl, 23/158, Uthram, Fair, Doing ICWA Final, M.Com, Pref: Govt. Employee/ CA/ Engineer, Ph: 0484-2779522, Mob: 9995438655, 9446984005, Reg No: 18737

Email:  
Date of Birth:23/5/1991 (5.10 AM)  
Sishta Dasa:

		ര	ശു	മ	ശി
		ല	ബു	മാ	ര
ച		ശ്രഹനില	ശു	കു	ശി
		&			
	മ	അംശകം			ബു
					കു
സ					ച
	സ	ശു	ല	മാ	

Contact Address:  
MR. K.G. SASIDHARAN NAIR  
THRIKKARTHIKA HOUSE  
SAMRIDHI NAGAR  
THEKKUMBHAGAM  
TRIPUNITHURA-682301

Nair Girl, 25/155, Thiruvathira, Fair, Graduate BA, LLB, Working in Legal Outsourcing Firm , Ph: 0484-2878017, Mob: 9496196646, Reg No: 18738

Email:pripa2012@gmail.com  
Date of Birth:29/10/1988 (6.55 PM)  
Sishta Dasa:

	സ	ശു	മ	
	കു	ല	ശു	ച
ശു	സ	ശ്രഹനില	മാ	
		&		
ര		അംശകം	ശി	കു
				ബു
			ബു	ശു
	ല	ച	മാ	ശി

Contact Address:  
CMDE P SURESH  
17, KATARI BAGH  
NAVAL BASE  
KOCHI-682004

Nair Girl, 23/5'1" Punartham, (Chowa Dosham) , Fair, B.Tech, Doing MBA, Pref: Engineers, Doctors, other Professionals, Ph: 9446033563, 9446394677, Reg No: 18740

Email:lekshmi.may@gmail.com  
Date of Birth:27/5/1990 (1.05 PM)  
Sishta Dasa:

	ശു	മാ	ച	ര	സ
	കു	ബു	ശു	ര	ച
					ശു
		ശ്രഹനില			ശി
		&			
മ	സ	അംശകം			ല
					കു
			മാ		
	ശി		ബു	ല	

Contact Address:  
MR. J.K. NAIR  
MRRA-82, 29/2414 A  
SREEMANDIRAM  
VALLORE ROAD  
POONITHURA  
KOCHI

Nair Girl, 26/156, Rohini, Fair, B.Tech(CS) Cusat, Admin Professional (MNC Kochi) Pref: Employed Engg, Graduate, MBA, MCA, CA, Decent Family , PH: 0481-2393640, Mob: 8547393640, Reg No: 18741

Email:  
Date of Birth:23/3/1988 (10.30 AM)  
Sishta Dasa:Moon: 5.5.25

			ച	ല	ശു	മ
						സ
ബു	ര	ശു	ച	മാ		മാ
സ		ശു	ല			
		ശ്രഹനില				
		&				
		അംശകം				ശി
കു						
മ						
	ശി	ശു	കു		ര	

Contact Address:  
MR. NARAYANAN NAIR.A.K  
ALASAKKUDATH HOUSE  
KUDAMALLOOR.P.O  
KOTTAYAM-686017



Nair Girl, 23/150, Revathy, Fair, BDS Final Year, Pref: Well Qualified, Well Employed, Ph: 0484-2777336, Mob: 9995353738, Reg No: 18588

Email:prasadnair04@gmail.com  
Date of Birth:12/5/1991(8.06 AM)  
Sishta Dasa:

ച	ബു	കു	ശി
ച	ര	ല	ശു
	ഗ്രഹനില & അംശകം		ശു
മ			
ര	സ	മാ	
ശു	സ	മാ	ശു

Contact Address:  
MR. PRASAD PADMANABHAN  
KORAPURATH HOUSE  
NEAR MAKALIYAM TEMPLE  
IRUMPANAM.P.O  
TRIPUNITHURA-682309

Nair Girl, 27/165, Aswathi, Fair, LLB, At Present in Dubai (Before Practice in High Court-Kochi), Pref: Someone who is Humble & Hard working by Nature, Divorcee(One month duration only, No issues, Preferably First Marriage Boys, Ph: 00971-4-2944121, 00971-50-6569395, reg No: 18743

Email:crkurup@hotmail.com  
Date of Birth:30/6/1986 (4.00 PM)  
Sishta Dasa:Ketu: 6.3.19

	ച	ശു	മാ
	ച	ര	
ര	ശു	ഗ്രഹനില & അംശകം	
ശു	ബു	ശു	ല
കു	ല	ശി	മാ
കു	മ	ശി	ബു

Contact Address:  
MR. RAMACHANDRA KURUP  
VINTAGE VIEW  
FLAT NO: 7 B  
PANDITS COLONY  
KOWADIAR  
TRIVANDRUM

Nair Girl, 23/163, Chithira, Fair, M.Tech, Studying (Undergoing Project), Mob: 9447576801, Reg No: 18744

Email:anjalisre@gmail.com  
Date of Birth:12/12/1990 (7.24 PM)  
Sishta Dasa:Kuja: 0.1.15.29

		കു	ല
ര			
കു	ഗ്രഹനില & അംശകം		ശു
സ			ബു
ബു	ര	ച	
ശു	മാ	ച	

Contact Address:  
MR. G.S. SREEKUMAR  
JE E/M, AGE B/R CNR&CLT  
MES,HQ HOSPITAL .P.O  
KANNUR-670017

Nair Girl, 25/157, Anizham, Fair, M.Tech in Electronics & Communication, Assistant Lecturer, Ph: 0484-2443541, Mob: 9947290347, Reg No: 18746

Email:ashakadavath@yahoo.com  
Date of Birth:27/3/1989 (1.37 PM)  
Sishta Dasa:Sani: 13.10.21

	ശു	കു	ശി
ര	ബു	കു	ശു
മാ	സ	ഗ്രഹനില & അംശകം	
		ല	ബു
മ	ച		
സ	ര	ച	മ

Contact Address:  
MR. R. SASIDHARAN  
KADAVATH HOUSE  
KADAVATH ROAD  
N. PARAVUR  
ERNAKULAM-683513

Nair Girl, 27/167, Karthika, Fair, B.Tech- Instrumentation, Branch Manager of a Pvt. Bank, Pref: Age up to 31 Yrs, Tall, Handsome, B.Tech, B.Tech with MBA, M.Tech, B.Tech and above, Mob: 9747641672, 9747641680, Reg No: 18748

Email:vbnarayanan2704@gmail.com  
Date of Birth:2/4/1987 (4.45 PM)  
Sishta Dasa:Ravi: 1.10.24

	മ	ബു	ശി
ര	ശു	ച	മാ
കു	ബു	ഗ്രഹനില & അംശകം	
ശു		ല	
	മ		ശി
ര	സ	ശു	ല

Contact Address:  
MR. V.B. NARAYANAN  
THRIKKARTHIKA  
UDAYAMPEROOR.P.O  
TRIPUNITHURA  
ERNAKULAM-682307

Nair Girl, 23/160, Bharani, Fair, B.Tech, Software Engineer, Cognizant Technology Solutions, Infopark, Kakkanaad. Pref: I.T. Professionals/Bank Officers, working in and around Ernakulam. Ph:0484-2263391, Mob: 9495913391, Reg.No:18749

Email:vkmoohan27@gmail.com  
Date of Birth:20.02.1991 (7.15 PM)  
Sishta Dasa:Sukra:10.5.9

	മ	മാ	കു
	ശു	ച	കു
ര	ബു	ഗ്രഹനില & അംശകം	
സ	മ	ല	ശു
ര			ല
			ച

Contact Address:  
MR. V. K. MOHANACHANDRAN  
SREEPADAM  
AISWARYA LANE, ARA-53,  
P.O. UDAYAMPEROOR  
ERNAKULAM, PIN-682307



Nair Girl, 22/164, Uthtrattathi, Medium, Pursuing Masters Diploma in Interior Designing. Pref: Engineers, IT, Bank Employees, Working Abroad, Professionally Qualified, preferring stable good job; Mob:9995868379, Reg.No: 18595

Email:themath.muralimohan@gmail.com  
Date of Birth:02.04.1992 (7.33 PM)  
Sishta Dasa:Shani:6.8.3

ച	ര			ശി
ബു	ശു			
കു	ശ്ര	ഹ	ന	ല
മാ				ശു
				മാ
സ		ല		
				ബു

Contact Address:  
MR. T. MURALI MOHAN  
4B, VIJAYA GLIMPSES,  
NEAR SKYLINE APTS,  
JAWAHAR NAGAR  
KADAVANTHRA- 682020

Nair Girl, 25/160, Anizham, Fair, B.Tech, Computer Science PGDM-Marketing & HR, Working at EYME Technologies Pvt.Ltd, Infopark ,Kochi Pref: Any Professional Degree with good employment, Ph:0484-2970119, Mob:9495060239,8547000970, Reg.No:18750

Email:sowbaghyaviswanath@gmail.com  
Date of Birth:11.11.1988 (4.02 AM)  
Sishta Dasa:Shani:8.3.14.42

ഗു സ ര മ

കു		ശു	
സ	ശ്ര	ഹ	ന
			ശി
മ	ച	ര	ല
		ബു	മാ

Contact Address:  
MR. K. VISWANATH PANICKER  
FLAT NO: 7A, CHARING CROSS,  
JAIN HOUSING, KATHRIKKADAVU,  
KALOOR KADAVANTHRA ROAD  
KOCHI-682017

Nair Girl, 23/165, Uthtrattathi, (Sudha Jathakam ) Fair, B.Tech Completed, Pref: Professionally Qualified Employed in Kerala or Abroad, Ph: 9496910884, 9446365947, Reg No: 18752

Email:nramarajannair@gmail.com  
Date of Birth:10/8/1990 (2.05 PM)  
Sishta Dasa:Sani: 8.9.19

സ

ച	കു		
	ശ്ര	ഹ	ന
			ശി
മ	ല		
			ബു

Contact Address:  
MR. N. RAMARAJAN NAIR  
SAKETH  
H.NO: GERRA 8  
GEORGE EDEN ROAD  
KALOOR  
KOCHI-682017

Nair Girl, 23/161, Pooyam, White, B.Tech Electrical Engineering , Pref: B.Tech, Ph: 0484-2357940, Mob: 9447053940, Reg No: 18529

Email:  
Date of Birth:8/11/1990 (10.23 AM)  
Sishta Dasa:Sani: 16.11.17

സ ര ശു കു

		കു	
	ശ്ര	ഹ	ന
			ശി
ല	മാ	ബു	ര
			ശു

Contact Address:  
MR. P RAMACHANDRAN (VENU)  
MELANGATH  
ALAPPAT ROAD  
RAVIPURAM  
KOCHI-682016

Nair Girl, 23/162, Chithira, Fair, B.Tech (Computer Science), CTS Chennai, Pref: Any Suitable Alliance, Ph: 0471-2445004, Mob: 9447192282, Reg No: 18756

Email:meenup\_2004@yahoo.co.in  
Date of Birth:25/5/1991 (7.24 AM)  
Sishta Dasa:Chowa: 2.10.24

ര മ ശു ശി

	ബു	ര	ല
		മാ	ശു
	ശ്ര	ഹ	ന
			ശി
മ			കു
			ശു
സ		ച	

Contact Address:  
DR. S. PARAMESWARAN  
C-30, SOWPARNIKA  
PILLA VEEDU NAGAR  
TRIVANDRUM-695004

Nair Girl, 22/150, Makayiram, Fair, B.Tech, (Awaiting M.Tech Admm), Pref: Professionally Qualified, Height 160-165 cm.Palakkad, Trichur, Ernakulam Dist. Preferred. Ph: 04922285497, Mob: 9447997423, Reg No: 18757

Email:ncparam@yahoo.co.uk  
Date of Birth:24/11/1991 (5.45 AM)  
Sishta Dasa:Kuja: 0.6.18.27

ബു മാ ശി

			ച
			ശി
	ശ്ര	ഹ	ന
			മാ
മ			ശു
			കു
സ	ല	കു	
	ര	ബു	ശു

Contact Address:  
MRS. RADHIKA.C  
SOWPARNIKA  
KOTTAYL.P.O  
PALAKKAD-678572



Nair Girl, 30/155, Thiruvonam, Fair, M.Com, Seeking, Pref: Suitable match up to 38 Yrs. Divorcee with a daughter of 4 Yrs old. Ph: 0484-2722415, Mob: 9847399444, 8891712002, Reg No: 18758

Email:divyasreekumar04@gmail.com  
Date of Birth:12/11/1983 (8.58 AM)  
Sishta Dasa:

		സ	
	ഗ്രഹനില & അംശകം		
ച			
ല	ശി ശു മ മാബു ര		കു ശു

Contact Address:  
MR. RADHAKRISHNAN  
VALIYANALLOOR HOUSE  
KARIMUKAL.P.O  
PUTHENCRUZ  
ERNAKULAM-682303

**എറണാകുളം കരയോഗം കുടുംബക്ഷേമ കേന്ദ്രം**

വൈവാഹിക പ്രശ്നങ്ങൾ ഇന്ന് നമ്മുടെ സമൂഹത്തിൽ സർവ്വ സാധാരണയായിരിക്കുന്നു. പഴയകാല കുടുംബങ്ങളിലെ അമ്മമ്മമാരും അമ്മാവൻമാരും പ്രശ്നങ്ങളിൽ ഇടപെടുന്നതുപോലെ അണു കുടുംബങ്ങളിൽ ഇടപെടുവാൻ ആളില്ലാതായിരിക്കുന്നു. ഇന്ന് ഒരു കുട്ടിയോ, രണ്ടു കുട്ടികളോ ഉള്ള നമ്മുടെ കുടുംബങ്ങളിൽ അല്ലെങ്കിൽ, അഥവാ ആരും അവരെ അറിയിക്കാതെ പ്രശ്നങ്ങൾ മാതാപിതാക്കൾ സ്വയം കൈകാര്യം ചെയ്യുകയും ബുദ്ധിമുട്ടുകളും പ്രയാസങ്ങളും അറിയാതെ കുട്ടികൾ വളരുകയും ചെയ്യുന്നു.

ഈ അവസ്ഥയിൽ വളരുന്ന കുട്ടികൾ വിവാഹിതരായശേഷം ഭർതൃഗൃഹത്തിൽ അല്ലെങ്കിൽ ഭർത്താവിനോട് ഒരുമിച്ച് ജീവനം തുടങ്ങുമ്പോൾ ഉണ്ടാകുന്ന നിസ്സാര പ്രശ്നങ്ങൾ വിവാഹബന്ധം വേർപെടുന്ന ഘട്ടംവരെ എത്തി നിലകൊള്ളുന്നു. സമൂഹം നേരിടുന്ന ഒരു വലിയ പ്രതിസന്ധിയായി ഇത് വളർന്നു കഴിഞ്ഞു.

ഇതിന് പരിഹാരം കാണുക എന്നതാണ് എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ ലക്ഷ്യം. അതിനായി ഒരു സ്ഥിരം കൗൺസിലിംഗ് സെന്റർ ആരംഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. വിദഗ്ദ്ധരും പരിശീലനം സിദ്ധിച്ചവരുമായ കൗൺസിലേഴ്സ് നിങ്ങളുടെ കുട്ടികൾക്ക് വേണ്ട മാർഗ്ഗ നിർദ്ദേശം നൽകുന്നു. സ്വകാര്യത പൂർണ്ണമായും സൂക്ഷിച്ചുകൊണ്ട് - വിവാഹം കഴിക്കുവാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്ന യുവതീയുവാക്കൾക്കും, വിവാഹിതർക്കും തങ്ങളുടെ പ്രശ്നങ്ങൾ പരസ്പരം ഉള്ളുതുന്ന ചർച്ചയിലൂടെ പരിഹരിക്കുന്നതിന് ശ്രമിക്കണം. അതിന് എല്ലാവിധ സഹായവും ലഭിക്കും എന്ന് ഉറപ്പ് നൽകുന്നു.

**സെക്രട്ടറി**

കുടുംബക്ഷേമകേന്ദ്രം

ടി.ഡി.എം. ഹാൾ കോംപ്ലക്സ്, ഡി. എച്ച്. റോഡ്, കൊച്ചിൻ - 682 016

ഫോൺ : 2361160, Ext - 20

**മാംഗല്യത്തിൽ രജിസ്റ്റർ ചെയ്തവർ ഫയൽ നോക്കുന്നതിന് നിർബന്ധമായും രജിസ്ട്രേഷൻ കാർഡ്/രസീത് കൊണ്ടു വരേണ്ടതാണ്. അല്ലാത്ത പക്ഷം ഫയൽ നോക്കുവാൻ സാധിക്കുന്നതല്ല.**

**എറണാകുളം കരയോഗം ഹോമിയോ മെഡിക്കൽ സെന്റർ**



ഡോ. കെ.എസ്. പാർവ്വതി ബി.എച്ച്.എം.എസ്.



ഡോ. എസ്. രമാദേവി ബി.എച്ച്.എം.എസ്

എന്നീ ഡോക്ടർമാരുടെ സേവനം എല്ലാ ദിവസവും രാവിലെ 8.30 മുതൽ 6.30 വരെ. ലഭിക്കുന്നതാണ്.

**എറണാകുളം കരയോഗം അലോപ്പതി മെഡിക്കൽ സെന്ററിൽ**



ഡോ. കല്യാണിമേനോൻ

ഡോ. കല്യാണിമേനോൻ എം. ബി.ബി.എസ്. ആന്റ് ഡി.ജി.ഒ. (General Practice & Gynaecology) തീങ്കൾ, ബുധൻ, വെള്ളി ദിവസങ്ങളിൽ വൈകുന്നേരം 4 മുതൽ 6 വരെ



ഡോ. സുന്ദരി. ജി. മേനോൻ

ഡോ. സുന്ദരി. ജി. മേനോൻ, എം.ഡി. Ret. Prof: Emeritus of Medicine and Diabetologist, Kochi Medical College, Kalamassery ചൊവ്വാഴ്ച, വ്യാഴാഴ്ച ദിവസങ്ങളിൽ വൈകുന്നേരം 4 മുതൽ 6 വരെ

എല്ലാ അംഗങ്ങളും ഈ സേവനം പ്രയോജനപ്പെടുത്തണമെന്ന് അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു.

ഫോൺ - 0484 2361160 Ex. 27



**വധുവിനെ ആവശ്യമുണ്ട്**

Nair boy, 27/175, Rohini, Wheatish, B.Tech, MBA, Asst. Manager in Syndicate Bank, Pref: Bank Employee or Engineers, Ph: 04923-222246, Mob: 9495831329, Reg No: 18695

Email:  
Date of Birth:3/4/1987 (11.05 PM)  
Sishta Dasa:

	മ	ബു	ശി
ര	ശു	കു	ച
ശു	ബു	ശു	ച
ല	ശു	ശ്രഹനില & അംശകം	ച
കു	മാ		
മാ			
	ല		ശി
ര	സ	ശു	

Contact Address:  
MR. A. SANKUNNY  
ROHINI NIVAS  
NARAMKUZHI KALAM  
CHITTUR  
PALAKKAD

Nair boy, 35/5'8", Makayiram, Medium, I.T.I & Diploma (Civil), Private Company, Ph: 0484-2492655, Mob: 9447459212, Reg No: 18698

Email:  
Date of Birth:11/1/1979 (1.30 PM)  
Sishta Dasa:

		ബു	ശി
	ല		ച
ശി	മാ	ശ്രഹനില & അംശകം	ശു
			മ
			സ
ര	ബു	ശു	
കു	സ	ച	ശു
		ശു	ല

Contact Address:  
MR. C. NARAYANANKUTTY  
CHANDRALAYAM PERUMPILLY  
NARAKKAL  
ERNAKULAM-682505

Nair boy, 27/5'11" Poorurutathi, Wheatish, B.Tech NIT Calicut, Executive Engineer, ONGC, Pref: Educated, Employed, Good Family, Ernakulam, Near by Dist: Ph:0484-2714218, Mob: 9447986882, Reg No: 18182

Email:ksvijayan@gmail.com  
Date of Birth:31/5/1986 (6.13 AM Kalkata)  
Sishta Dasa:Guru: 14.2.12

	ശു	ച	ശു
	സ	ര	ബു
ച	ശു	ശ്രഹനില & അംശകം	ശു
			ല
കു	മ	ശി	
കു	ശില	മ	മാ

Contact Address:  
DR. K.S. VIJAYAN  
SHREE CHITHRA  
NEAR SDDTA HOSPITAL  
CHOTTANIKKARA.P.O  
KOCHI-682312

Nair boy, 30/171, Chithira (Sudha Jathakam), Medium, M Sc, BEd, Assistant, Cochin International Airport (CIAL), Ph: 0477-2258500, Mob: 9446083787, Reg No: 18700

Email:  
Date of Birth:01/12/1983 (8.05 AM)  
Sishta Dasa:Kuja: 2.3.19

		സ	
		ശ്രഹനില & അംശകം	
മാ			
ല	ര	ച	കു
ബു	ശി	മ	ശു

Contact Address:  
MR. RAJASEKHARAN NAIR  
CHAITHANYA  
AICKARA JUNCTION  
KALAVOOR.P.O  
ALAPPUZHA-688522

Nair boy, 29/5'6" Pooruruttathi, Fair, White, B.Tech, Tata Consultancy Services Ltd Chennai at present working in USA, Pref: MBBS, B.Tech or Equalant, Ph: 0484-2226517, Mob: 9995556052, Reg No: 18701

Email:kngopalakrishnan@yahoo.com  
Date of Birth:18/10/1983 (8.45 PM)  
Sishta Dasa:

		ല	ച
	മാ	ല	സ
ശി	ച	ശ്രഹനില & അംശകം	ബു
മ			ശു
			കു
	ശു	ര	ബു
	ശി	മ	കു
	ശു	ര	കു

Contact Address:  
MR. K..N. GOPALAKRISHNAN  
PREMSAI, VIII/1596-A  
A.K. ROAD  
COCHIN-682002

Nair boy, 27/185, Pooram, Wheatish, BE, Senior Software Engineer, MNC, Pref: Employed, Ph: 0484-2705332, Mob: 9446347533, Reg No: 18704

Email:sethumanagayil@gmail.com  
Date of Birth:15/6/1986 (12.50 AM)  
Sishta Dasa: Sukra: 8.0.0

	ബു	മാ	സ
ല	സ	ര	ബു
ശു	മാ	ശ്രഹനില & അംശകം	ശു
			ച
			ല
കു	മ	ശി	
കു	ശി	ച	ര

Contact Address:  
MR. SETHUMADHAVAN.M  
SURYA  
MANGAYIL HOUSE  
POONITHURA  
ERNAKULAM-682038



Nair boy, 29/169, Thiruvathira, Medium, B.Tech, Senior Software Engineer CTS Bangalore, Pref: Employed Girls, Ph: 04829-267555, Mob: 9447868928, Reg No: 18712

Email:ambadysujatha@gmail.com  
Date of Birth:29/3/1985 (2.20 PM)  
Sishta Dasa:sani: 11.7.1

ര	ബു	കു	മാ	ച
ശു	സ			
	ഗ്രഹനില & അംശകം		ല	
ശു				
	മ	ശി		

Contact Address:  
MR. K.V. BALAKRISHNAN NAIR  
AMBADY  
KALLARA.P.O  
KOTTAYAM -686611

Nair boy, 28/167, Pooyam, Fair, B.Tech (Mechanical),Doing MBA at Dubai, Engineer Abu Dhabi, Pref: Professionals, Preferably employed in UAE, Ph: 0484-2405230, Mob: 9497681753, Reg No: 18713

Email:unnithan.unni@gmail.com  
Date of Birth:26/1/1986 (7.15 AM)  
Sishta Dasa:

ബു ര മാ ശു ല

	സ		മാ	
ശു	ഗ്രഹനില & അംശകം		ച	കു
ശി	ബു	ര	ശു	ല
	കു	മ	ശി	
	മ	ച	ശു	

Contact Address:  
MR. V.R.S. UNNITHAN  
3 D JM. TOWERS  
PALLIKAVU TEMPLE ROAD  
VADUTHALA  
KOCHI-682023

Nair boy, 28/170, Aswathi, Fair, Graduate/ MBA, Bank, Pref: Graduate, Employed in Bank/Govt/Teacher/IT, Girls in Trichur/ Ernakulam Dist. Mob: 9847038383, Reg No: 18714

Email:  
Date of Birth:18/1/1986 (11.35.51 AM)  
Sishta Dasa:Ketu: 2.10.14

മാ ച കു

ല	ച	സ		
ര	ഗ്രഹനില & അംശകം		ല	സ
ശു	ര	ശു	മാ	ശു
ശി	ബു	മ	കു	ശി
	ബു	മ	ശു	

Contact Address:  
MRS. RADHADEVI  
ASHTAPATI  
MATTAMPILLIL HOUSE  
ERAVATHOOR  
KUZHUR  
TRICHUR-680734

Nair boy, 25/180, Pooyam, White, BE Software, Senior Software Engineer, Pref: Educated Girl from Decent family, Loving and Caring Girl, Ph: 0484-2533712, Mob: 09841218065, Reg No: 18707

Email:sasilekha\_cni@yahoo.in  
Date of Birth:6/1/1988 (11.32 AM)  
Sishta Dasa:Sani: 1.10.15

ശു മ

ല	ശു			
സ	മാ			
	ഗ്രഹനില & അംശകം		ച	സ
ശി	ശു			കു
ര	ബു	കു		ശി
മ				

ബുമാ ല ച ര

Contact Address:  
MR. K.R. SASIDHARAN  
KAROLLIL HOUSE  
THAMMANAM.P.O  
KOCHI-682032

Nair boy, 28/170, Karthika, Fair, B.Com, MBA- Finance, Asst Manager, Pref: Professionally Qualified, Ph: 0484-2764093, Mob: 09740072938, Reg No: 18716

Email:prasadvn13@gmail.com  
Date of Birth:16/6/1985 (4.14 PM)  
Sishta Dasa:Aadithya: 0.8.25

ച ശി ല മ

	ശു	ച	ര	ബു
	സ			കു
ബു	ഗ്രഹനില & അംശകം			ശു
കു	ശു			ശു
	മാ	ല		
		മ	ശി	

ര സ മാ

Contact Address:  
MR. PRASAD. V. N  
VAZHAKUZHAKAL HOUSE  
KADAYIRIPPU.P.O  
KOLENCHERY  
ERNAKULAM-682311

Nair boy, 29/168, Punartham, Fair, MBBS, Doctor, Pref: Doctor, Ph: 0484-2505074, Mob: 9961221348, 8891570248, reg No: 18725

Email:sasikollat@rediffmail.com  
Date of Birth:21/12/1983(9.00 PM)  
Sishta Dasa:Guru: 8.1.28

ശു മ ര ച ശു

		സ	ച	
	ഗ്രഹനില & അംശകം		ല	സ
ശി				കു
ര	ശു	ശു		
ബു	ശി	മാ	കു	

ല ബുമാ

Contact Address:  
MR. K. SASIDHARAN  
KOLLAT HOUSE  
EDAVANAKAD  
ERNAKULAM-682502



Nair boy, 32/172, Pooyam, Medium, MBA-Marketing SAP, Associate Consultant Wipro, Pref: PG/B.Tech/MBA, Middle Class, Ph: 0478-2817879, Mob: 9446437879, Reg No: 18728

Email:  
Date of Birth: 7/3/1982 (2.02.AM)  
Sishta Dasa:

			സ
ര	ഗ്രഹനില & അംശകം		ച
ബു			
ശു			
ല	മാ	ഗു	കു
ശി			മ

Contact Address:  
MR. B. CHANDRANKUTTY  
LEKSHMI NIVAS  
CMC-12-338/CRA-42  
CHERTHALA.P.O  
ALAPPUZHA-688524

Nair boy, 41/165, Thiruvathira, Fair, B.Com (Completed), Private, Pref: Looking for a Girl, Age between 27-32( Divorved/ Widow/ Seperated) from Ernakulam at only. Ph: 0484-2764681, Mob: 9447581050, Reg No: 18697

Email:jaganpsjns@gmail.com  
Date of Birth:3/6/1973 (12.01 AM)  
Sishta Dasa:Rahu: 13.0.0

			ശി	കു	ര	ഗു
			മ	ശി	ബു	ച
			ര	ച	ശു	
ച	ല	മാ	ഗ്രഹനില & അംശകം			
ല	കു					
മാ						
ഗു						
സ						മ
			ബു	ശു		സ

Contact Address:  
MR. JAGAADEESH.P.S  
JAYA NIVAS  
KADAYIRIPPU.P.O  
KOLENCHERRY  
ERNAKULAM-682311

Nair boy, 33/170, Chothi, Fair, B.Com, MBA (Fin.) IT Company Cochin, Ph: 0481-2539888, Mob: 8086132661, Reg No: 18729

Email:kg\_nath@hotmail.com  
Date of Birth:17/8/1980 (6.35 AM)  
Sishta Dasa: Rahu

				ര	ല
					ശു
ശു			ഗ്രഹനില & അംശകം		ബു
സ					സ
മാ					
ബു	ശി				ര
മ	മാ				ഗു
					ല
				ച	കു
					മ
			ച	ഗു	കു

Contact Address:  
MR. RAMACHANDRAN.R  
MACHITHAZHATHU  
VATTUKULAM.P.O  
KOTTAYAM-686596

Nair boy, 31/180, Avittom, Wheatish, MBA, Area Business Manager- Blue Cross Labs Ltd, Pref: Well Mannered & Good Looking Girl., Ph: 0484-2509270, Mob: 9846640555, reg No: 18731

Email:vvkumar1982@gmail.com  
Date of Birth:12/6/1982 (9.57 PM)  
Sishta Dasa:Kujan: 1.7.0

			ബു	കു	സ	ല
			ശു	ര	ബു	സ
ച	മാ	ഗ്രഹനില & അംശകം				മ
ല						
ശി			ഗു	കു		മ
	ഗു	ച	ശു	ശി		ര

Contact Address:  
MR. M.B. VIJAYAN PILLAI  
PUZHAVOR REVATHI  
NANTHIYATTUKUNNAM  
N. PARAVOOR.P.O  
ERNAKULAM-683513

Nair boy, 29/173, Uthratathi,(Sudha Jathakam) Medium, Master of Computer Application (MCA), Technology Analyst in Infosys Ltd, Pref: Any Degree, Post Graduation, Simple, Family oriented Girl, Mob: 9995724515, Reg No: 18734

Email:  
Date of Birth:21/3/1985 (4.37 PM)  
Sishta Dasa:Sani: 14.1.22

			ശു	മാ	ഗു	ല	ശി
			ര	ച	കു	മാ	
			ബു	ശു	സ		
ബു		ഗ്രഹനില & അംശകം					കു
			ഗു			ല	മ
			മ	ശി			
			സ			ര	ച

Contact Address:  
MR. DIVAKARAN.E.N  
ERiyAT HOUSE  
PRIYA NAGAR  
PALLIPARAMBU KAVU ROAD  
TRIPUNITHURA-682301

Nair boy, 29/184, Revathi, Wheatish, BE- (Information Technology,) USER Experience Specialist/ Consultant, Pref: Doctor, Engineer, Bank Officer etc. Ph: 0471-2598800, Mob: 9496976654, Reg No: 18736

Email:mairind@gmail.com  
Date of Birth:23/11/1985 (4.55 PM)  
Sishta Dasa:

				ശു	ഗു
ച	സ				
ല					
ച		ഗ്രഹനില & അംശകം			കു
ശി					സ
		ര	ബു	ശു	കു
		മ	മാ	ശി	
			ബു	ല	ര
			മാ		മ

Contact Address:  
MR. C.R. PURUSHOTHAMAN NAIR  
TC 3/ 2024 (2), REVATHI  
ARASSUMMUDE  
KULATHUR.P.O  
TRIVANDRUM-695583





Nair boy, 26/170, Pooradam, Fair, Post Graduate in Hospitality Management , Asst. Manager Front Office IBIS- Wellington, Mob: 9072790910, Rg No: 18739

Email:sasidharan9966@gmail.com  
Date of Birth:24/11/1987 (5.20 PM)  
Sishta Dasa:Sukra: 8.6.9

ഗു മ		ബു ശു മാ	
ഗു സ	ല		
ശി	മാ	ഗ്രഹനില & അംശകം	
			സ
ച ശു	ര മ	ബു കു	ശി
ല	കു	ച	ര

Contact Address:  
MR. U.K. SASIDHARAN  
NO: 7, AMBADY RETREAT  
CHILAVANNUR ROAD  
KADAVANTHRA  
COCHIN-682020

Nair boy, 29/176, Aswathi, Fair, B.Tech, Engineer TCS, Pref: Professionals working in around Kochi, Mob: 9744760579, Reg No: 18742

Email:psgopinath@rediffmail.com  
Date of Birth:18/8/1984 (4.16 AM)  
Sishta Dasa:Ketu: 1.5.3

മ സ		ര ഗു	
	ച	സ മാ	
	ഗ്രഹനില & അംശകം		ല
			ര ബു ശു
ഗു	കു ശി	മ	ബു
ശു ശി			

Contact Address:  
MR. P.S.GOPINATH  
THANKAM  
PONNKUDAM  
VADACODE  
THRIKKAKARA  
KOCHI-682021

Nair boy, 32/170, Uthram,(Sudha Jathakam) Fair, MCA, Engineer, Pref: Engineer, Doctor, MCA, Ph: 0484-2306450, Mob: 9446316450, 9447281273, Reg No: 18745

Email:pillaipn62@yahoo.com  
Date of Birth:20/3/1981 (1.36 PM)  
Sishta Dasa:Surya: 3.3.28

ഗു മ ശി		ല	
ശു ര കു	മാ		ല
ച	ബു ശി	ഗ്രഹനില & അംശകം	
		സ	ശു
			ച ശു മ
ബു സ		കു മാ	

Contact Address:  
MR. P.N. PILLAI  
H.NO: 48/1800, SIVAM  
SHINE ROAD  
LANE-11  
VYTTILA  
ERNAKULAM-682019

Nair boy, 33/6" Uthratathi, B.E, CAP Gemene, Mob: 9656133773, 9544966094, Reg No: 18747

Email:  
Date of Birth:7/3/1981( 8.15 PM)  
Sishta Dasa:Sani: 10.3.12

ര ഗു		മ ശി കു	
ച			ല
ശു	ര കു ശു	ഗ്രഹനില & അംശകം	
	ബു ശി		സ
	മാ		ശു മ ല
സമാ		ച ബു	

Contact Address:  
MR. C. RAVEENDRAN NAIR  
7/292, SIVOHAM  
ERUVELI  
CHOTTANIKKARA.P.O  
ERNAKULAM-682312

Nair boy, 27/172, Thiruvathira, Fair, Diploma in Mech. Eng&AMIE Doing, Cochin Shipyard Ltd. Pref: First preference to Kottayam/ Ernakulam Dist. Mob: 9400705489, Reg No: 18751

Email:sarunsl@gmail.com  
Date of Birth:13/5/1986 (4.25 PM kottayam)  
Sishta Dasa:Rahu: 2.7.15

ച		ഗു സ	
	ബു സ ര	ശു ച	
	ഗ്രഹനില & അംശകം		ശു മാ
			മാ
കു	മ ശി		ല
ര	മ കു ശി	ബു ല	

Contact Address:  
MR. ARUN.S  
QTR NO: F-3/2  
COCHIN SHIPYARD,FAMILY QRTS  
PANAMPILLY NAGAR  
COCHIN-682036

Nair boy, 28/171, Anizham, Fair, BE (EEE) MBA (Marketing), Private Employee (Territory Manager, Pref: Looking for employed girls, Govt Job, Teacher,Bank employee, Ph: 0469-2636273, Mob: 9846880066, Reg No: 18753

Email:jkrishnan5222@gmail.com  
Date of Birth:2/6/1985 (12.25 PM)  
Sishta Dasa:Sani: 14.4.9

ബു ശു ശിമാ		ര	
	ശു സ	ര ബു	കു മ
	ഗ്രഹനില & അംശകം		ശു
	ഗു		ല
	ച	മ ശി മാ	
സ കു			

Contact Address:  
MR. JAYAKRISHNAN.S  
ANJALI  
KIZHAKKUMMURI  
KAVUMBHAGOM.P.O  
TIRUVALLA  
PATHANAMTHITTA-689102



Nair boy, 30/168, Aswathy, Fair. M.Com, Dooradarsan TVM, A I R- FM- Cochin, Pref: PG, B Ed/M.Ed Teacher, Ph: 04862-227406, Mob: 9446717756, Reg No: 18754

Email:mgvnairmanimala@gmail.com  
Date of Birth:21/10/1983 (10.32 PM)  
Sishta Dasa:

	ച	സ	ല
ശി	ഗ്രഹനില & അംശകം		മാ
ല			ശു
മാ			കു
	ഗു	ര	ബു
	ശി	മ	
			ബു
			മാ

Contact Address:  
MR. VIJAYAKUMARAN NAIR  
MANIMALA HOUSE  
EDAVETTY.P.O  
THODUPUZHA  
IDUKKI-685588

Nair boy, 30/157, Chothi (Sudha Jathakam), Fair, B.Tech, MBA, Asst. Manager in Public Sector Bank, Pref: Professionally Qualified/ P.G. and Employed, Fair, EKM, TCR, PLGT Dist. preferred, Mob: 8891751495, Reg No: 18396

Email:  
Date of Birth:2/12/1983 (11.40 AM)  
Sishta Dasa:Rahu: 2.7.22

	ച	ബു	കു
		സ	
ശു	ല	ഗ്രഹനില & അംശകം	
ശി			സ
	ബു	ര	ച
	മാ	ശി	മ
		ശു	കു
			മാ

Contact Address:  
MR.P.S. KAMALAN  
PULIKKAYATH HOUSE  
OKKAL.P.O  
PERUMBAVOOR  
ERNAKULAM-683550

Nair boy, 34/5'6" Thiruvathira, Fair, B.A. L.L.B, Advocate High Court Ernakulam, Pref: Fair, Employed/ Graduate, Ph: 0484-2332202, Mob: 9447508716, 9037395005, Reg No: 18755

Email:  
Date of Birth:20/4/1980 (1.30 PM)  
Sishta Dasa:

	ര	ശു	ച
	ബു		
ശി	ഗ്രഹനില & അംശകം		ല
			ശു
			കു
			മാ

Contact Address:  
MR. N. NARAYANA PILLAI  
SIVAVILASAM  
VENGOLA.P.O  
PERUMBAVOOR  
ERNAKULAM

Nair boy, 28/175, Aswathy, Fair, BE (Computer), MBA Finance. Business Analyst (L&T Infotech), Ph: 022-28364310, Mob: 91-09969031830, Reg No: 18759

Email:jaya.arkay@gmail.com  
Date of Birth:7/8/1985 (21.23 Mumbai)  
Sishta Dasa:Ketu: 27.0.27

	ബു	ശി	ച	ഗു
	ല	ച	സ	ശു
	ഗ്രഹനില & അംശകം		ര	ബു
			കു	ല
			മാ	മാ
ര	ഗു			
		മ		
		ശി		
			കു	സ

Contact Address:  
MR. RADHAKRISHNAN  
312, SUNDER NIWAS  
SARASWATI BAUG  
JOGESHWARI (E)  
MUMBAI-400060

Nair boy, 37/180, Rohini, Fair, MBA/Executive PG Diploma in Business management, Assistant Vice- President in a Foreign Bank at Chennai, Pref: Educated , Age Below 34 from a Decent Faamily in Emakulam, Thrissur or Palakkad Dist. Ph: 0484-2347637, Mob: 9496229857, Reg No: 18262

Email:  
Date of Birth:18/8/1976 (10.32 PM)  
Sishta Dasa:Chandra: 9.11.21

		ച	ര
	ശി	ച	
	ല	ഗു	
ഗു	ഗ്രഹനില & അംശകം		മ
സ			മാ
			ല
കു			ര
			ബു
			ശു
		സ	കു
	ബു	മ	മാ
			ശു

Contact Address:  
MR. P.E. RAJAN MENON  
G.4 BLOCK 2  
V.B.ROYAL APTS  
EDAPPALLY  
KOCHI-682024

## THOTTEKKAT DIWANS' MEMORIAL HALLS

**TDM Hall - Ganga (A/c)**  
(Main Hall)

**TDM Hall - Periyar**  
(Ground Dining Hall)

**TDM Hall - Kaveri (A/c)**  
(Roof A/c Hall)

**TDM Hall - Pamba**  
(Roof Hall Non A/c)

**TDM Hall - Yamuna (A/c)**  
(Annexe A/c Hall)

**TDM Hall - Nila (A/c)**  
(Annexe Dining A/c Hall)

**TDM Hall - Narmada (A/c) (ETC)**

**TDM Hall - Godavery (A/c)**  
(Conference Hall)





വിഷുവിനോടനുബന്ധിച്ച് എറണാകുളം കരയോഗം നടത്തിയ പാലിയേറ്റീവ് രോഗികൾക്കുള്ള ഭക്ഷണകിറ്റ് ജസ്റ്റിസ് പി.എൻ. രവീന്ദ്രൻ വിതരണം ചെയ്യുന്നു. കരയോഗം ജനറൽ സെക്രട്ടറി പി.രാമചന്ദ്രൻ (വേണു), ആലപ്പാട് മുരളീധരൻ, പ്രഭാകരൻ നായർ എന്നിവർ സമീപം.



എറണാകുളം കരയോഗവും ബീമും സംയുക്തമായി ടി. ഡി.എം. ഹാളിൽ 22.04.2014 ൽ സംഘടിപ്പിച്ച ശ്രീമതി. വിനീതാ നെടുങ്ങാടിയുടെ മോഹിനിയാട്ടം.

എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ സഹകരണത്തോടെ ബീം ഒരുക്കുന്ന മെയ് മാസ പരിപാടി

നാടൻ പാട്ടുകളുടെ കുലപതിയായ സി.ജെ കുട്ടപ്പനും സംഘവും അവതരിപ്പിക്കുന്ന



**നാടൻ പാട്ടുകൾ**

21.05.2014 ബുധനാഴ്ച 6.15 pm ടി.ഡി.എം. ഹാൾ ഗാഗ (A/C) എറണാകുളം



എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ സാമൂഹ്യസേവന വിഭാഗമായ 'ചൈത്രം' ത്തിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ 'കുട്ടികൾക്കും സ്ത്രീകൾക്കും നേരേയുള്ള അതിക്രമത്തിനു പിന്നിലെ മന:ശാസ്ത്രം' എന്ന വിഷയത്തെ അധികരിച്ച് സെമിനാർ കൊച്ചി സിറ്റി ഡെപ്യൂട്ടി കമ്മീഷണർ ശ്രീമതി. ആർ. നിശാന്തിനി ഐ.പി.എസ്. ഭദ്രദീപം കൊളുത്തി ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യുന്നു. കെ.പി.കെ. മേനോൻ, കെ. ഭവാനി, ഡോ. പി. വിജയലക്ഷ്മി, പി. രാമചന്ദ്രൻ (വേണു), ഡോ. സി.ജെ. ജോൺ എന്നിവർ സമീപം.



എറണാകുളം കരയോഗവും സത്യാഞ്ജലി അക്കാഡമി ഓഫ് കുച്ചിപ്പുഡി ഡാൻസ് സംയുക്തമായി ടി.ഡി.എം. ഹാളിൽ ഏപ്രിൽ 26, 27 തീയതികളിൽ നടത്തിയ ക്ലാസ്സിക്കൽ ഡാൻസ് ഫെസ്റ്റിവൽ ബഹു: കേരള ഗവൺർ ഷീലാ ദീക്ഷിത് ഭദ്രദീപം കൊളുത്തി ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യുന്നു. കരയോഗം ജനറൽ സെക്രട്ടറി പി.രാമചന്ദ്രൻ (വേണു), അക്കാഡമി ഡയറക്ടർ അനുപമ മോഹൻ എന്നിവർ സമീപം.



നൃത്തോത്സവത്തിൽ ഭാരതത്തിലെ പ്രശസ്തരായ പത്മശ്രീ ജയരാമറാവു, ശ്വേത വെങ്കിടേഷ്, രൂപ കിരൺ, മഞ്ജുശ്രീ പാണ്ഡെ, റെഡ്ഡി ലക്ഷ്മി, നാഗലക്ഷ്മി ഭഗവതലു, ദേബ ജയശങ്കർ, സജി മേനോൻ, സ്മിത സിൻഹ, സുധാകർ റെഡ്ഡി എന്നിവർ നൃത്തരൂപങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

*The views expressed in this journal are those of the authors and need not necessarily reflect the policies and views of Ernakulam Karayogam*