



കരയോഗ സൗഹൃദം



സത്യം പരം ധീമഹി

Rs.10

മാസിക : എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ മുഖപത്രം

Pages - 68

വാല്യം - 7

ലക്കം -6

മിഥുനം - 1189

ജൂലൈ - 2014



കരയോഗം ഭാരവാഹികൾ 2014 - 2016



പ്രസിഡണ്ട്
കെ.പി. കൃഷ്ണ മേനോൻ
9446352343



വൈസ് പ്രസിഡണ്ട്
എ. മുരളീധരൻ
9447060693



വൈസ് പ്രസിഡണ്ട്
കെ. രാമചന്ദ്രൻ നായർ
9447744774



ജനറൽ സെക്രട്ടറി
പി. രാമചന്ദ്രൻ (വേണു)
9447053940



സെക്രട്ടറി
കെ. പ്രസന്നകുമാർ
9447753855

ഭരണസമിതി അംഗങ്ങൾ



സെക്രട്ടറി
കെ. രാജഗോപാൽ
9447665607



ട്രഷറർ
കെ.ടി. മോഹനൻ
9947134381



എസ്. ശ്രീകുമാർ
9446517644



പി.ആർ. പ്രഭാകരൻ നായർ
9400604625



അഡ്വ. ബാലഗോപാൽ
9847039205



ടി. ഗാഗായരൻ
8547170119



സി. മുരളീധരൻ
9447608083



കെ.വി.പി. കൃഷ്ണകുമാർ
9447491658



കെ. സതീഷ്
9447022006



ജി. കൃഷ്ണകുമാർ
9847860153



എം. രാജലക്ഷ്മി
9995158259



കെ. സുധാകൃഷ്ണകുമാർ
9544629588



ലക്ഷ്മി മോഹൻ
9447068757



കെ. വോനി
9895071101



റ്റി. ശിവദാസൻ നായർ
9496513424



എം. ശ്രീവല്ലഭൻ നായർ
9947736071



വാല്യം 7 ❖ ലക്കം - 6 ❖ ജൂലൈ - 2014

ഓഡിറ്റോറിയൽ...

നമ്മുടെ ക്ഷേത്രങ്ങൾ

ഉള്ളടക്കം	നം
എഡിറ്റോറിയൽ	3
ക്ഷേത്രങ്ങളിലൂടെ	4
കാര്യദർശിയുടെ പംക്തി	5
വ്യക്തിവിശേഷം	9
വാസ്തു സംബന്ധമായ	10
സ്ത്രീ സമാജം	11
ബാലലോകം	12
രാഗപരിചയം	13
സംസ്കൃതപാഠം	14
ചാരിറ്റിപ്രവർത്തനം	15
ആദരാഞ്ജലി	15
സുബ്രഹ്മണ്യൻ	16
കൊതുകു പരത്തുന്ന രോഗങ്ങൾ	18
ഗൃഹവൈദ്യം	19
വിശേഷദിവസങ്ങൾ	21
നക്ഷത്രങ്ങളുടെ കണ്ണുനീർ	22
എൽഡർ സിറ്റിസൺ ഫോറം	24
നീൽ ആംപ്ലോങ്ങും നീലകണ്ഠാനും	25
സോറിയാസിസ്	29
നിയോഗം	31
അഗ്നിസ്നാനം	40
ആശാന്റെ കവിത	41
കവിത	47
നക്ഷത്രഫലം	48
വിമൻസ് ഫോറം	49
മാംഗല്യം	50

പത്രാധിപസമിതി

- കെ.പി. കൃഷ്ണമേനോൻ
(മാനേജിംഗ് എഡിറ്റർ)
- എം. ശ്രീവല്ലഭൻ നായർ
(എഡിറ്റർ)
- പി. രാമചന്ദ്രൻ (വേണു)
- കെ.ടി. മോഹനൻ
- എ. മുരളീധരൻ
- കെ.വി. രാമചന്ദ്രൻ
- എം. രാജലക്ഷ്മി

ഹൈന്ദവ സംസ്കാരത്തിന്റെ ഈറ്റില്ലങ്ങളും, വിശ്വാസത്തിന്റെ മൂലസ്ഥാനങ്ങളുമായ ക്ഷേത്രങ്ങളെ സ്വാതന്ത്ര്യം ലഭിച്ചിട്ട് 67 വർഷങ്ങൾ കഴിഞ്ഞിട്ടും എന്തേ ഇന്നും സർക്കാർ അധീനതയിൽ നിന്നും മോചിപ്പിക്കാത്തത്. വൈദേശികാധിപത്യം നിലനിന്നിരുന്ന കാലത്ത്, ഹിന്ദു ക്ഷേത്രങ്ങളിലെ അമൂല്യസ്വത്തുക്കൾ കൈയ്യടക്കുന്നതിനും, ഹിന്ദുധർമ്മത്തെ ഉന്മൂലനം ചെയ്ത് വൈദേശിക മതത്തെ പ്രചരിപ്പിക്കുന്നതിനും വേണ്ടി വിദേശികൾ ഉണ്ടാക്കി വെച്ച ഹൈന്ദവ വിരുദ്ധമായ ആ കരിനിയമങ്ങൾ ഇന്നും തുടരുന്നതിലെ സാംഗത്യം എത്ര ചിന്തിച്ചാലും ബോധ്യമാവില്ല. ക്രിസ്ത്യൻ പള്ളികളുടെയോ, മുസ്ലീം പള്ളികളുടെയോ, സ്വത്തുക്കളുടെ മേൽ യാതൊരുവിധ നിയന്ത്രണവും, അധികാരവും സർക്കാരിനില്ലെന്നിരിക്കെ, എന്തേ ഒരു മതേതര രാജ്യത്ത് ഒരു മതവിഭാഗത്തിന്റെ ആരാധനാലയങ്ങളുടെ മേൽ മാത്രം സർക്കാർ അധികാരം കയ്യടക്കി വെച്ചിരിക്കുന്നു? ഈ ചോദ്യം ഇപ്പോൾ ഉയർന്നു വരുവാൻ ഒരു പ്രത്യേക കാരണമുണ്ട്. ശ്രീപത്മനാഭസ്വാമി ക്ഷേത്രസ്വത്തുക്കൾ സർക്കാർ ഏറ്റെടുക്കണമെന്നും, അതല്ല അത് മ്യൂസിയമാക്കി സർക്കാർ അധീനതയിൽ നിലനിർത്തണമെന്നും മറ്റും പലവിധത്തിലുള്ള ചർച്ചകൾ നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണല്ലോ? എന്നാൽ ക്ഷേത്രസ്വത്തുക്കൾ ഹിന്ദുക്കളുടെതാണെന്ന് പറയുവാൻ ഒരു രാഷ്ട്രീയ പാർട്ടിപോലും ഇല്ല എന്നുള്ളതും നിയമസഭയിൽ ആ അഭിപ്രായപ്രകടനം നടത്തുവാൻ കേരളത്തിൽ നിന്നും തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട ഒരു ജനപ്രതിനിധി പോലും ഉണ്ടായില്ല എന്ന വസ്തുതയും കണക്കിലെടുക്കുമ്പോഴാണ്, ഭരണകാര്യങ്ങളിൽ ഹിന്ദുക്കൾക്കുള്ള സ്വാധീനവും പ്രാധാന്യവും എത്രയോ കുറവാണെന്നുള്ള വസ്തുത ബോധ്യപ്പെടുന്നത്. ക്രിസ്ത്യാനികൾക്കും, മുസ്ലീങ്ങൾക്കും മാത്രമല്ല ഹൈന്ദവരൊഴികെ മറ്റെല്ലാ മതവിഭാഗങ്ങൾക്കും അവരവരുടെ ആരാധനാലയങ്ങളുടെ മേൽ പൂർണ്ണ അവകാശം ഉള്ളപ്പോൾ എന്തുകൊണ്ട് ഹിന്ദുക്കൾക്ക് അത് നിഷേധിക്കുന്നു. ഹിന്ദുക്കളുടെ ഇടയിലുള്ള അനൈകൃത മൂതലെടുത്ത് സർക്കാർ ഖജനാവ് വീർപ്പിക്കുവാനുള്ള ഒരു എളുപ്പവഴിയായിട്ടാണ് ഭരണം കൈയ്യൊതുക്കുന്നത് ക്ഷേത്രങ്ങളെക്കൊണ്ടുവന്നത്. മാത്രവുമല്ല, രാഷ്ട്രീയ





മമ്മിയൂർ മഹാദേവക്ഷേത്രം

മലബാർ ദേവസ്വം ബോർഡിനു കീഴിലെ പ്രശസ്തമായതും ഗുരുപവനപുരിയായ ഗുരുവായൂരിന് സമീപത്ത് സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നതുമായ ശ്രീ മമ്മിയൂർ മഹാദേവക്ഷേത്രത്തിന് കലിയുഗാരംഭത്തോളം പഴക്കമുണ്ടെന്ന് ഐതിഹ്യം. ശ്രീകൃഷ്ണഭഗവാന്റെ സ്വർഗ്ഗാരോഹണത്തിനുശേഷം ദ്വാരകമഹാപ്രളയത്തിലാണ്ടു. ഈ സമയം ദ്വാരകയിൽ വസുദേവരും, ശ്രീകൃഷ്ണഭഗവാനും പുജിച്ചിരുന്ന ചതുർബാഹുവായ ദിവ്യവിഗ്രഹം ജലോപരിതലത്തിൽ കാണപ്പെടുകയുണ്ടായി. പാതാളാഞ്ജനശിലയിൽ നിർമ്മിച്ച തേജസുറ്റ ദിവ്യവിഗ്രഹം കലിയുഗത്തിൽ ഭക്തർക്ക് ആരാധിച്ചു മുക്തിനേടുവാൻ സഹായമാകുംവിധം ഉചിതമായ ഒരു സ്ഥലത്ത് പ്രതിഷ്ഠിക്കണമെന്ന് ദേവഗുരുവായ ബ്രഹ്മസ്പതിയോട് പറയുവാൻ സ്വർഗ്ഗാരോഹണത്തിനു മുൻപുതന്നെ ശ്രീകൃഷ്ണഭഗവാൻ ഉദ്ധവരോട് നിർദ്ദേശിക്കുകയുണ്ടായി.

ഉദ്ധവരുടെ നിരദ്ദേശാനുസരണം ദേവഗുരുവും, വായുദേവനും ദിവ്യവിഗ്രഹവുമായി ബ്രഹ്മാണ്ഡം മുഴുവൻ സഞ്ചരിക്കുകയും ഒടുവിൽ കേരളക്കരയിലെത്തുകയും യുഗങ്ങളായി ശ്രീപരമശിവൻ തപസ്സനുഷ്ഠിക്കുന്ന രുദ്രതീർത്ഥക്കരയിലെത്തുകയും ചെയ്തു. ഗുരുവിന്റേയും

വായുവിന്റേയും ആഗമനോദ്ദേശ്യം ഗ്രഹിച്ച ശ്രീപരമശിവൻ രുദ്രതീർത്ഥക്കരയിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുകയും താൻ പ്രചേതസ്സുകൾക്ക് രുദ്രഗീതം ഉപദേശിച്ച ഈ സ്ഥലത്തു തന്നെ വിഗ്രഹപ്രതിഷ്ഠ നിർവ്വഹിക്കണമെന്ന് നിർദ്ദേശിക്കുകയുണ്ടായി. അപ്രകാരം ഗുരുവും വായുവും ചേർന്ന് പ്രതിഷ്ഠ നിർവ്വഹിക്കുകയും ചെയ്തു. ഗുരുവും വായുവും ചേർന്ന് പ്രതിഷ്ഠ നിർവ്വഹിച്ച ഇവിടം ഗുരുവായൂരെന്ന് കാലക്രമേണ അറിയപ്പെട്ടു. ശ്രീപരമശിവൻ രുദ്ര തീർത്ഥത്തിന്റെ മറുകരയിൽ ഉമാസമേതനായി കുടികൊണ്ടു.

ദിവ്യമായ വിഗ്രഹപ്രതിഷ്ഠക്ക് ഇടം നൽകിയ ശ്രീ പരമേശ്വരന്റെ മഹിമ ദേവൻമാർ വാഴ്ത്തി. ശ്രീപരമശിവൻ പാർവ്വതി സമേതനായി കുടികൊള്ളുന്ന രുദ്രതീർത്ഥത്തിന്റെ മറുകര മഹിമയൂരെന്ന് അറിയപ്പെടുകയും, മഹിമയൂർ ലോപിച്ച് മമ്മിയൂരെന്ന് പിൽക്കാലത്ത് പ്രശസ്തമാവുകയും ചെയ്തു.

ഐതിഹ്യപരമായ കാരണങ്ങളാൽ ഗുരുവായൂർ ക്ഷേത്രവുമായ വളരെയധികം ബന്ധമുള്ള ക്ഷേത്രമെന്ന നിലയിൽ ശ്രീ മമ്മിയൂരപ്പനെകുടി തൊഴുതാലേ ഗുരുവായൂർ ക്ഷേത്രദർശനം കൊണ്ടുള്ള ഐശ്വര്യവും, സൗഭാഗ്യവും പൂർണ്ണമാവുകയുള്ളൂ എന്നതാണ് ഐതിഹ്യം. ♦

പാർട്ടികൾക്ക്, വീതം വെയ്ക്കുവാനും, മേഞ്ഞു നടക്കുവാനും ഉതകുന്ന ഒരു തട്ടകം കുടിയാണല്ലോ ദേവസ്വം ബോർഡെന്ന വെള്ളാന. ഓരോ സ്ഥലത്തെയും ക്ഷേത്രങ്ങളെ അതാതു സ്ഥലത്തുള്ള ഹിന്ദുക്കളുടേതായ ട്രസ്റ്റ് രൂപീകരിച്ച് അവരെ ഏൽപ്പിക്കുക എന്ന ന്യായമായ ആവശ്യം നേടിയെടുക്കുന്നതിനെക്കിലും ഹൈന്ദവ ജനതയ്ക്ക് ഒന്നിച്ച് നിന്നു കൂടെ? ഇല്ലെങ്കിൽ അവിശ്വാസികളും, അവസരവാദികളുമായ, വോട്ട് ബാങ്ക് രാഷ്ട്രീയക്കാരിൽ നിന്നും നമ്മുടെ ക്ഷേത്രങ്ങൾക്ക്

മോചനം ഉണ്ടാവില്ല എന്ന് മാത്രമല്ല ക്ഷേത്രസ്വത്തുക്കളെല്ലാം കാലക്രമേണ പൊതുസ്വത്തായി രൂപാന്തരപ്പെടുകയും, അന്യാധീനപ്പെട്ട് ഇല്ലാതാവുകയും ചെയ്യുമെ ന്നുള്ളത് തീർച്ചയാണ്. ഉണർന്ന് ചിന്തിക്കുക.

(ഈ വിഷയം മുൻപൊരിക്കൽ ഈ പംക്തിയിൽ ചർച്ച ചെയ്തതാണ്. എന്നാൽ ഇപ്പോൾ വീണ്ടും ഈ വിഷയത്തെപ്പറ്റി ചർച്ച ചെയ്യേണ്ട അവസ്ഥ സംജാതമായിരിക്കുന്നു).

കെ.പി. കൃഷ്ണമേനോൻ
മാനേജിങ്ങ് എഡിറ്റർ

എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ 89-ാമത് വാർഷിക പൊതുയോഗം 547 ലക്ഷം രൂപയുടെ റവന്യൂ ക്യാപിറ്റൽ ബഡ്ജറ്റുകൾ പാസ്സാക്കി. ജീവകാരുണ്യ പ്രവർത്തനങ്ങളായ വിദ്യാഭ്യാസം, ഡയാലിസിസ്, എറണാകുളം ജനറൽ ഹോസ്പിറ്റലിലെ ക്യാൻസർ രോഗികൾക്കുള്ള സൗജന്യ മരുന്നു വിതരണം, എച്ച്.ഐ. വി ബാധിതർക്കുള്ള മരുന്നു വിതരണം, വാർദ്ധക്യ പെൻഷൻ പദ്ധതികൾ, സാമൂഹ്യ സേവനം, കല, സാംസ്കാരികം എന്നിങ്ങനെ വിവിധ പദ്ധതികൾക്കായും കരയോഗത്തിന്റെ പുതിയ പദ്ധതികളായ സൗരോർജ്ജ വൈദ്യുതി, സെമിനാർ ഹാൾ, എ. സി. ഡൈനിങ്ങ് ഹാൾ (സൂര്യ), ഹോസ്പിറ്റൽ നവീകരണം എന്നിങ്ങനെയുള്ള പദ്ധതികൾക്കായിട്ടാണ് തുക നീക്കി വെച്ചിട്ടുള്ളത്. എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ അംഗങ്ങൾക്ക് എന്നും അഭിമാനിക്കാൻ കഴിയുന്ന നിർണ്ണായകവും, എന്നാൽ വളരെ ദീർഘ ദൃഷ്ടിയോടെയുമുള്ള കരയോഗത്തിന്റെ സേവന പ്രവർത്തനങ്ങൾ എല്ലാ തലങ്ങളിലും എത്തിക്കുന്നതിനുമുപരി സമുദായത്തിലെയും, സമൂഹത്തിലെയും നിർദ്ധനവും, സാമ്പത്തികമായി പിന്നോക്കം നിൽക്കുന്നവരെയും സഹായിക്കുക എന്ന ഉത്തമ ലക്ഷ്യത്തോടെയുള്ള എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ 89-ാമത് വാർഷിക പൊതുയോഗം നിയമാവലി ഭേദഗതി ഉൾപ്പെടെ എടുത്തിട്ടുള്ള തീരുമാനങ്ങൾ നിർണ്ണായകമാവുന്നു.

സുതാര്യവും സത്യസന്ധവും മാതൃകാപരവും ആയ പ്രവർത്തനങ്ങൾ കൊണ്ടും സേവനങ്ങൾ കൊണ്ടും എറണാകുളം കരയോഗം ഇതരസമുദായങ്ങൾക്ക് മാതൃകയായി പ്രവർത്തിക്കുന്ന സംഘടനയാണ്. സമൂഹത്തിന്റെ മുൻപിൽ മധുരമായി സംസാരിക്കുകയും, അവസരം കിട്ടുമ്പോൾ സ്വന്തം സമുദായത്തിനു തന്നെ എതിരായി പ്രവർത്തിക്കുന്ന സഹോദരൻമാരെ നമ്മളൊഴിവാക്കണം. അവർ പാലുള്ള വിഷകുംഭം പോലെയാണെന്നുള്ളത് മറക്കരുത്. എല്ലാ കരയോഗാഗങ്ങളോടും ഒരിക്കൽകൂടി നന്ദി പറയുന്നതോടൊപ്പം എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ അന്തസ്സിനും അഭിമാനത്തിനും യോജിച്ച വിധത്തിലും മറ്റുള്ളവർക്ക് മാതൃകാപരമായ രീതിയിലുമാണ് 89-ാമത് വാർഷിക പൊതുയോഗം നടന്നത്. മുൻപ് പറഞ്ഞതുപോലെ എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ പ്രവർത്തനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട എല്ലാ സംശയങ്ങളും, തെറ്റിദ്ധാരണകളും ഏതു സമയത്തും സമുദായത്തെ സ്നേഹിക്കുകയും, ഈ പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ഉയർച്ചയെ ലക്ഷ്യമാക്കി പ്രവർത്തിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ഏതൊരംഗത്തിനും, ഭാരവാഹികളായ ഞങ്ങളെ സമീപിക്കുന്നതിനും സംശയനിർവൃതിവരുത്തുന്നതിനും ഉള്ള പൂർണ്ണ സ്വാതന്ത്ര്യമുണ്ട്. അത് നിങ്ങളുടെ അവകാശവുമാണ്. ആശയങ്ങൾ പങ്കു വയ്ക്കുന്നതിനും, പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ വളർച്ചയ്ക്ക് നിങ്ങളിൽ നിന്ന് ലഭിക്കുന്ന എല്ലാ നിർദ്ദേശങ്ങളും പരിഗണിക്കുന്നതിന് തയ്യാറാണ് എന്നു കൂടി ഓർമ്മിപ്പിച്ചു കൊള്ളട്ടെ.

89-ാമത് വാർഷിക പൊതുയോഗത്തോട് അനുബന്ധിച്ച് നടന്ന തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ ശ്രീ. കെ. പി. കെ. മേനോൻ എറണാകുളം കരയോഗം പ്രസിഡന്റ് ആയും, ആലപ്പാട് മുരളീധരൻ വൈസ് പ്രസിഡന്റായും, കെ. പ്രസന്ന കുമാർ സെക്രട്ടറിയായും, ശ്രീമതി. ലക്ഷ്മി മോഹൻ, ശ്രീമതി. കെ. ഭവാനി എന്നിവർ വനിതാസംവരണത്തിൽ എതിരില്ലാതെയും തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു. ഉച്ചയ്ക്ക് 2 മുതൽ 6 മണി വരെ നടന്ന തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ പി. ആർ. പ്രഭാകരൻ നായർക്ക് 477 വോട്ടും, കെ. സതീശൻ 456 വോട്ടും, ശ്രീകുമാർ 444 വോട്ടും, അഡ്വ. എ. ബാലഗോപാൽ 437 വോട്ടും ലഭിച്ച് ഭരണസമിതി അംഗങ്ങളായി തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു. യഥാക്രമം വി. കെ. ശശികുമാറിന് 130 വോട്ടും, എസ്. കൃഷ്ണകുമാറിന് 69 വോട്ടും ലഭിച്ചപ്പോൾ 13 വോട്ട് അസാധുവാകുകയും ചെയ്തു.

എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ 2014-16 ലേക്കുള്ള ഭരണസമിതിയുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ മുൻകാലങ്ങളിലെ പോലെ സമൂഹ നന്മയ്ക്ക് ഊന്നൽ നൽകിക്കൊണ്ടും, സമുദായ താൽപ്പര്യങ്ങൾ

സംരക്ഷിച്ചുകൊണ്ടും മുന്നോട്ടു പോകുന്നു. എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ ദൈനംദിന പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ, പങ്കെടുക്കാൻ താൽപ്പര്യമുള്ളവർ, സാമൂഹ്യ ബോധമുള്ള സമുദായസ്നേഹികളായ അംഗങ്ങൾ, ടി ആവശ്യത്തിലേയ്ക്കു വേണ്ടി കൂടുതൽ സമയം ചിലവഴിക്കുവാൻ തയ്യാറാണെങ്കിൽ ദയ വായി 20-ാം തിയതിക്ക് മുൻപ് ജനറൽ സെക്രട്ടറിയുമായി ബന്ധപ്പെടുവാൻ അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു. ഈ മാസത്തോടെ എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ ഉപസമിതികൾ രൂപീകരിക്കുകയാണ്. താൽപ്പര്യമുള്ള പ്രഗത്ഭരും, അതാത് വിഷയങ്ങളിൽ പ്രാവീണ്യം നേടിയവരെയും ഉൾപ്പെടുത്തുവാൻ വേണ്ടിയാണ് മേൽ അഭ്യർത്ഥന.

എറണാകുളം കരയോഗവും, ബീമും സംയുക്തമായി അവതരിപ്പിക്കുന്ന ജൂലൈ മാസ പരിപാടി നാടകസൗഹൃദം തൃശ്ശൂർ അവതരിപ്പിക്കുന്ന ഹാസ്യാത്മക ലഘു നാടകങ്ങൾ 23.07.2014 ബുധനാഴ്ച, വൈകീട്ട് 6.30 ന് ടി.ഡി.എം.ഹാളിൽ നടത്തുന്നതാണ്.

നിങ്ങളുടെ സഹായ സഹകരണങ്ങളും സ്നേഹവും തുടർന്നും പ്രതീക്ഷിച്ചു കൊണ്ട്,

എന്ന്

- ജനറൽ സെക്രട്ടറി

കരയോഗാംഗങ്ങളുടെ ശ്രദ്ധയ്ക്ക്

എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ 2014-15 ലേക്കുള്ള ജീവകാരുണ്യ ധനസഹായവിതരണോദ്ഘാടനം 2014 ആഗസ്റ്റ് 8 ന് രാവിലെ 9.30 ന് ടി.ഡി.എം ഹാളിൽ നടത്തപ്പെടുന്നു. ചടങ്ങിൽ സാമൂഹ്യ, രാഷ്ട്രീയ, സാംസ്കാരിക പ്രമുഖർ പങ്കെടുക്കുന്നു. എല്ലാവരേയും ചടങ്ങിലേയ്ക്ക് സ്വാഗതം ചെയ്യുന്നു.

അപേക്ഷകൾ ക്ഷണിക്കുന്നു

എറണാകുളം കരയോഗം 2014 ൽ നൽകുന്ന വിവിധ സാമൂഹ്യ സേവന സഹായങ്ങളായ വിദ്യാഭ്യാസ ധനസഹായം, വൃക്കരോഗികൾക്ക് ഡയാലിസിസുള്ള ധനസഹായം, സമുദായംഗങ്ങൾക്കുള്ള വാർദ്ധക്യ പെൻഷൻ, വിധവ പെൻഷൻ എന്നിവയ്ക്കുള്ള നിശ്ചിത അപേക്ഷാഫോറങ്ങൾ കരയോഗം ഓഫീസിൽ നിന്നും രണ്ടുമണി മുതൽ വൈകുന്നേരം അഞ്ചുമണിവരെ വിതരണം ചെയ്യുന്നതാണ്. വിദ്യാഭ്യാസസഹായത്തിനുള്ള അപേക്ഷകർ, സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തിയ മാർക്കുലിസ്റ്റു സഹിതം കരയോഗം ഓഫീസുമായി ബന്ധപ്പെടേണ്ടതാണ്. പുരിപ്പിച്ച അപേക്ഷാഫോറം ബന്ധപ്പെട്ട രേഖകൾ സഹിതം ജൂലൈ മാസം 25-ാംതീയതിക്കു മുമ്പായി എറണാകുളം കരയോഗം ഓഫീസിൽ ലഭിച്ചിരിക്കേണ്ടതാണ്. കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾക്ക് 0484 2361160, Extn.31 എന്ന ഫോൺ നമ്പറിൽ കരയോഗം ഓഫീസുമായി ബന്ധപ്പെടാവുന്നതാണ്

പി.രാമചന്ദ്രൻ(വേണു)
ജനറൽ സെക്രട്ടറി

എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ പ്രശാന്തി ഹോം ഫൊർ എയ്ജഡ്, പ്രശാന്തി ഹോസ്റ്റൽ എന്നിവയുടെ നവീകരണ പ്രവർത്തനങ്ങൾ പൂർത്തീകരിച്ച് പുതിയതായി നിർമ്മിച്ച ഉദ്യാനമണ്ഡപത്തിൽ വെച്ച് 2014 ജൂലായ് മാസം 17-ാം തീയതി വ്യാഴാഴ്ച ഗണപതി ഹോമവും നാരായണീയ പാരായണവും വൈകുന്നേരം ഭഗവതി സേവയും ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതാണ്. കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾക്ക് ബന്ധപ്പെടുക സുധാകൃഷ്ണകുമാർ 9544629588

കരയോഗാംഗങ്ങളുടെ ശ്രദ്ധയ്ക്ക്

89-ാ മത് വാർഷിക പൊതുയോഗം 547 ലക്ഷം രൂപയുടെ ക്യാപ്പിറ്റൽ ബഡ്ജറ്റ്, റവന്യൂ ബഡ്ജറ്റ് എന്നിവ പാസ്സാക്കി. ടി.ഡി.എം. ഹാൾ കോംപ്ലക്സിൽ സെമിനാർ ഹാൾ, സുര്യതാപത്തിൽ നിന്നും ഉൽപാദിപ്പിക്കുന്ന സൗരോർജ്ജ പദ്ധതി, കാവേരി ഹാളിന്റെ എ.സി. ഡൈനിംഗ് ഹാൾ (സുര്യ), പാലാരിവട്ടം ഹോം ഫോർ എയ്ജിഡിന്റെയും, വനിതാ ഹോസ്റ്റലിന്റെയും നവീകരണ പ്രവർത്തനങ്ങൾ കൂടാതെ ജീവകാരുണ്യ പ്രവർത്തനങ്ങളായ വിദ്യാഭ്യാസ സഹായം, ഡയാലിസിസിനുള്ള സഹായം, എറണാകുളം ജനറൽ ഹോസ്പിറ്റലിൽ ക്യാൻസർ, എച്ച്. എ.വി രോഗങ്ങൾക്കുള്ള സൗജന്യ മരുന്നു വിതരണം, വാർദ്ധക്യ വിധവാ പെൻഷനുകൾ, സാമൂഹ്യ സേവനം. അദ്ധ്യാത്മികം, കലാസാംസ്കാരികം, എന്നീ വിവിധ സാമൂഹിക പ്രതിബന്ധതയുള്ള പദ്ധതികളും ജീവകാരുണ്യ പ്രവർത്തനങ്ങളുമാണ് അടുത്ത സാമ്പത്തിക വർഷം കരയോഗം നടത്തുന്നത്. കരയോഗം നിയമാവലി ഭേദഗതികൾ⁴¹ (v) കരയോഗത്തിൽ മൂന്നു കൊല്ലം അംഗമായി തുടരുന്നവരുടേയും അവരുടെ കുടുംബാംഗങ്ങളുടെയും അടിയന്തര ആവശ്യങ്ങൾക്കും മരണാവശ്യങ്ങൾക്കും, ടി.ഡി.എം. ഹാൾ, പാത്രങ്ങൾ, ഫർണിച്ചർ എന്നിവ പകുതി നിരക്കിലുള്ള വാടകയ്ക്ക് കിട്ടുവാൻ അർഹതയുണ്ടായിരിക്കുന്നതാണ്. എന്നാൽ ഈ സൗജന്യം എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ നേതൃത്വത്തിലും കാർമ്മികത്വത്തിലും നടത്തുന്നവർക്കു മാത്രമായി പരിമിതപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു.

നിയമാവലി 7 (iv) വകുപ്പു പ്രകാരം ആജീവാനാംഗങ്ങളും അസോസിയേറ്റ് അംഗങ്ങളും കരയോഗം ജീവകാരുണ്യ സ്ഥിരം ഫണ്ടിലേക്ക് 2000 രൂപ ഒറ്റത്തവണയായി അടച്ചാൽ പ്രസ്തുത അംഗത്തിന് ജീവകാരുണ്യ സ്ഥിരം ഫണ്ടിലേക്ക് ആജീവാനന്തരം ഈ തുക അടയ്ക്കേണ്ടതില്ല. ഈ രണ്ടു ഭേദഗതികളോടെ നിയമാവലി ഭേദഗതികൾ ഏകകണ്ഠമായി പാസ്സായതായി അംഗങ്ങളെ അറിയിക്കുന്നു.

എറണാകുളം കരയോഗത്തിൽ അംഗത്വത്തിനും ഭരണത്തിനും എറണാകുളം കരയോഗത്തിലെ ആനുകൂല്യത്തിനും നായർ സമുദായാംഗങ്ങൾക്കു മാത്രമേ അർഹതയുണ്ടായിരിക്കുകയുള്ളൂ എന്നത് അർത്ഥശങ്കയ്ക്ക് ഇടയില്ലാതെ ഉറപ്പു വരുത്തിയിട്ടുള്ളതാകുന്നു. എന്നാൽ കരയോഗത്തിന്റെ സേവനങ്ങൾ സമൂഹത്തിൽ അവശത അനുഭവിക്കുന്നവർക്കും നിർദ്ധരരും സാമ്പത്തികമായി പിന്നോക്കം നീൽക്കുന്നവർക്കും സഹായം എത്തിക്കുക എന്ന ഉത്തമലക്ഷ്യത്തോടെയും സദുദ്ദേശത്തോടുകൂടിയും മാത്രമാണെന്ന് കരയോഗാംഗങ്ങളെ ഇതിനാൽ അറിയിച്ചു കൊള്ളുന്നു.

നായർ സർവ്വീസ് സൊസൈറ്റിയുടെ ജനറൽ സെക്രട്ടറിയായി വിണ്ടും തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട ശ്രീ.ജി. സുകുമാരൻ നായർക്ക് എല്ലാവിധ ആശംസകളും നേരുന്നു.

കൂടാതെ താഴെ പറയുന്ന ഭരണസമിതിയുടെ പ്രമേയങ്ങൾ പൊതുയോഗം പാസ്സാക്കിയിട്ടുള്ളതാകുന്നു.

1. ഇന്ന് നാം അഭിമുഖീകരിക്കുന്ന ഏറ്റവും വലിയ വിപത്തും സാമൂഹിക പ്രശ്നവുമായ മദ്യത്തിന്റെയും മറ്റു ലഹരി വസ്തുക്കളുടെയും വ്യാപകമായ ഉപയോഗത്തിനെതിരെ കെ.പി.സി.സി പ്രസിഡണ്ട് ശ്രീ.വി.എം. സുധീരൻ കൈക്കൊണ്ടിട്ടുള്ള ധീരമായ നിലപാടിനും അദ്ദേഹം നടത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന മദ്യവിരുദ്ധ പ്രചരണത്തിനും, ബോധവൽക്കരണ പരിപാടികൾക്കും എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ സർവ്വവിധ പിന്തുണയും സഹകരണവും വാഗ്ദാനം ചെയ്യുന്നു.
2. സാധാരണക്കാരുടെ സാമ്പത്തിക പ്രയാസങ്ങളെ ചൂഷണം ചെയ്ത് അവരുടെ സർവ്വതും കൈവശപ്പെടുത്തി അവരെ ആത്മഹത്യയിലേക്ക് തള്ളിവിടുന്ന ബ്ലേഡ് മാഫിയക്കെതിരെ ഓപ്പറേഷൻ ക്യൂബേരയിലൂടെ ശക്തമായ നടപടികൾക്ക് നേതൃത്വം നൽകുന്ന ആഭ്യന്തരമന്ത്രി ശ്രീ.രമേശ് ചെന്നിത്തലയ്ക്ക് എല്ലാ വിധ പിന്തുണയും, സഹകരണവും വാഗ്ദാനം ചെയ്യുന്നു.
3. മുൻ കേന്ദ്ര പ്രതിരോധമന്ത്രിയും, കോൺഗ്രസ്സ് പാർട്ടിയുടെ സമുന്നതനായ നേതാവുമായ ശ്രീ.എ.കെ. ആന്റണി, ഭാരതത്തിലെ ന്യൂനപക്ഷ പ്രീണനത്തിനെതിരെ കൈക്കൊണ്ട ധീരമായ നിലപാടിന് സർവ്വവിധ പിന്തുണയും വാഗ്ദാനം ചെയ്യുന്നു.
4. എറണാകുളം കരയോഗം ഇതര സമുദായ സംഘടനകൾക്കും വ്യക്തികൾക്കും നാളിതു വരെ കാലാകാലങ്ങളിൽ സാമ്പത്തികമായും അല്ലാതെയും ചെയ്തുപോന്നിട്ടുള്ള എല്ലാ ജീവകാരുണ്യ പ്രവർത്തനങ്ങളും, സഹായസഹകരണങ്ങളും, സാമൂഹ്യസേവനങ്ങളും ഈ പൊതുയോഗം ഇതിനാൽ മുൻകാലപ്രാബല്യത്തോടെ അംഗീകരിക്കുന്നു.

എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ തീർത്ഥയാത്ര



12.08.2014-19.08.2014

സുഹൃത്തേ,

എറണാകുളം കരയോഗം നേരിട്ടു നടത്തുന്ന എട്ടു ദിവസം നീണ്ടു നിൽക്കുന്ന 11 -ാമത് തീർത്ഥയാത്ര 2014 ആഗസ്റ്റ് മാസം 12-ാം തീയതി കൊച്ചിയിൽ നിന്നും വിമാനത്തിൽ മുൻബൈയിലേക്ക് പുറപ്പെടുന്നു. രാവിലെ മുൻബൈയിൽ നിന്ന് റോഡ് മാർഗം നാസിക്കിലേക്കു തിരിക്കുന്നു. നാസിക്കിലെത്തി ഗോദാവരി, രാമകൃണ്ഡം, സുന്ദരനാരായണ ക്ഷേത്രം, ബഡേ നാരായണ ക്ഷേത്രം, കാലാരാമ ക്ഷേത്രം, സീതാഗൃഹ, ത്രയംബകേശ്വരിലെ സ്വയംഭൂലിംഗം, കപില തീർത്ഥം, സോമേശ്വരം, പഞ്ചവടി, തപോവൻ, ലക്ഷ്മണക്ഷേത്രം, പഞ്ചമുഖി ഹനുമാൻ, എന്നിവ കണ്ട് രാത്രി ഷിർദ്ദിയിലേക്ക് പുറപ്പെടുന്നു. രാത്രി ഷിർദ്ദിയിൽ താമസം, രാവിലെ ഷിർദ്ദി സായിബാബ മന്ദിരം, ദ്വാരകാമായി, ചാവഡി, ഗുരുസ്ഥാൻ, ലെൻഡിബാഗ്, ഖൻഡോപ, സായിമ്യൂസിയം എന്നിവ കണ്ട് നാസിക്കിലെത്തുന്നു. തുടർന്ന് രാംഘാട്ട്, സ്മടികശില, ജാനകികൃണ്ഡ, ഹനുമാൻ ധാര, ഗുപ്തഗോദാവരി, ശ്രീരാമജൻമമുഖി, ഹനുമാൻ ക്ഷേത്രം, വാത്മീകി രാമായണ ഭവൻ, കനക ഭവൻ, ദശരഥ ഗർഭി, ഇവ ദർശിച്ചു കാശിയിൽ പിതൃകർമ്മങ്ങൾ, വിശ്വനാഥ ക്ഷേത്രം, അന്നപൂർണ്ണേശ്വരി, കാശി വിശാലാക്ഷി, ദാന്തി ഗണപതി, സാക്ഷി ഗണപതി ദർശനം നടത്തി 19.8.2014ന് രാവിലെ വാരണാസി എയർപോർട്ടിൽ നിന്ന് കൊച്ചിയിലേക്ക് യാത്ര തിരിക്കുന്നു. മേൽപറഞ്ഞ സ്ഥലങ്ങൾ ഏതെങ്കിലും സാങ്കേതിക കാരണങ്ങളാൽ സന്ദർശിക്കാൻ സാധിക്കാതെ വന്നാൽ എറണാകുളം കരയോഗത്തിന് ഉത്തരവാദിത്വം ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതല്ല. യാത്രക്കാരുടെ താമസം എ. സി. ഡബിൾ റൂമിൽ ആയിരിക്കും. ആദ്യം ബുക്ക് ചെയ്യുന്ന 35 പേർക്ക് മാത്രമായിരിക്കും ഈ യാത്രയിൽ അവസരം ലഭിക്കുകയുള്ളൂ എന്ന് പ്രത്യേകം അറിയിക്കുന്നു. വിമാനത്തിൽ ടിക്കറ്റ് ബുക്ക് ചെയ്യുന്നതുകൊണ്ട് എത്രയും പെട്ടെന്ന് സീറ്റ് റിസർവ് ചെയ്യുവാൻ താല്പര്യപ്പെടുന്നു.


ട്രെയിൻ/ ഫ്ളൈറ്റ് യാത്രയിൽ ഭക്ഷണത്തിനുള്ള ചിലവ് ഒഴികെ ഭക്ഷണം, താമസം, ബസ്/ ട്രെയിൻ യാത്ര ചിലവ് എന്നിവ ഉൾപ്പെടെ 27,000 രൂപയാണ് മൊത്തം ചിലവ് പ്രതീക്ഷിക്കുന്നത്. പുണ്യസ്ഥലങ്ങൾ ദർശിക്കുമ്പോൾ അവിടുത്തെ ടിക്കറ്റ് ചാർജ്ജ്, ടോൾ, എൻട്രി ഫീ, റോപ്പ് വേ, എന്നിവയ്ക്കുള്ള അധികചിലവ് തീർത്ഥാടകർ വഹിക്കേണ്ടതും ആയതിലേക്ക് മുൻകൂറായി 4000 രൂപ യാത്രപോവുന്ന ദിവസം കൺവീനറെ ഏൽപ്പിക്കേണ്ടതുമാണ്. കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾക്ക് കരയോഗം വൈസ് പ്രസിഡൻറും ടൂർ കോർഡിനേറ്ററുമായ ശ്രീ. എ. മുരളീധരനെയോ, (9447060693), കരയോഗം പ്രസിഡണ്ട് കെ.പി.കെ. മേനോനെയോ (0484 2361160) ബന്ധപ്പെടുക.



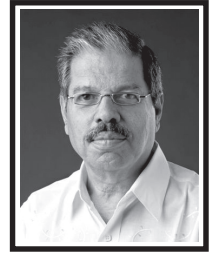
അംബാലയം ജി. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ (1930-99)

ഔദ്യോഗികരംഗത്ത് ഉന്നതശീർഷനും സമുദായപുരോഗതിക്കായി നിസ്തുലസേവനങ്ങൾ അനുഷ്ഠിക്കുകയും ചെയ്ത, കഴിഞ്ഞതലമുറയിലെ സമുദായപ്രവർത്തകർക്ക് വിസ്മരിക്കാനാകാത്ത ഒരു വിശിഷ്ടവ്യക്തിത്വമായിരുന്നു സി.പി. ഗോപാലകൃഷ്ണപ്പണിക്കരുടേത്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ദിതീയ പുത്രനാണ് ജി. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ നായർ. 1930 സെപ്റ്റംബർ 13 ന് വെള്ളയമ്പലത്ത് ഗൃഹിണിയിൽ ജനിച്ചു. സ്വപിതാവിന്റെ കാലടികളെ പിൻതുടർന്ന് സമുദായരംഗത്തും ഇതരമേഖലകളിലും ശക്തിസ്രോതസ്സായി വളർന്നു വന്ന ശ്രേഷ്ഠവ്യക്തിത്വത്തിന്റെ ഉടമയായിരുന്നു അംബാലയം ജി. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ നായർ. ചിറ്റല്ലൂർ ജാനകിയമ്മയായിരുന്നു മാതാവ്. വിദ്യാഭ്യാസം പൂർത്തിയാക്കിയതിനുശേഷം തന്റെ കർമ്മരംഗമായ വ്യവസായരംഗത്തേക്ക് അദ്ദേഹം കടന്നു വരികയും സമുദായരംഗത്ത് നിശ്ശബ്ദസേവനമനുഷ്ഠിക്കുകയും ചെയ്തു. ഏറെക്കാലം എൻ.എസ്.എസിന്റെ പരമാധികാരസഭാംഗമെന്ന നിലയിൽ വിശിഷ്ടസേവനം അനുഷ്ഠിച്ചു. വ്യവസായരംഗത്ത് ആ സമർപ്പജീവിതം അസൂയാവഹമായ നേട്ടങ്ങൾ കൈവരിച്ചു. വെമ്പായം, പാലോട് പൊൻമുടി എന്നിവിടങ്ങളിലെ വിശാലമായ റബ്ബർ എസ്റ്റേറ്റുകളിലൂടെ സംസ്ഥാനത്തെ നാണുവിള ഉല്പാദനരംഗത്ത് ഗണ്യമായ നേട്ടങ്ങൾ കൈവരിക്കാൻ അദ്ദേഹത്തിനു കഴിഞ്ഞു. കേരളീയ നായർസമാജത്തിന്റെ കാലഘട്ടത്തിൽ നായർ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കു വേണ്ടി പണികഴിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള നായർയൂണിയൻ ഹോസ്റ്റലിന്റെ ഭരണനിർവ്വഹണസമിതിയിലും സേവനമനുഷ്ഠിച്ചിട്ടുണ്ട്. നിരവധി സാമൂഹിക സാംസ്കാരിക സംഘടനകളിൽ സജീവാംഗമായിരുന്നു. 1956 ൽ അദ്ദേഹം വിവാഹിതനായി. അരുമന അമ്മവീട്ടിൽ പ്രൊഫ. രാഘവവർമ്മയുടെയും ജാനകിപ്പിള്ളയമ്മയുടെയും മകളായ രമണിക്കൊച്ചമ്മയാണ് സഹധർമ്മിണി. ആ ദമ്പതികൾക്ക് രണ്ടു മക്കളായിരുന്നു. ജി. ശങ്കരം, ജി. ഹരിയും. ശങ്കറിന്റെ അകാലത്തിലുള്ള വേർപാട് അദ്ദേഹത്തെ വളരെയധികം വേദനയിലാഴ്ത്തി. പേരക്കുട്ടികൾ ജാനകി, അഞ്ജലി. ഇന്റർനാഷണൽ മെഡിക്കൽ സപ്ലൈസിന്റെ ഡയറക്ടർ എന്ന നിലയിൽ ആ രംഗത്ത് പുതിയ മാനങ്ങൾ കണ്ടെത്താൻ അദ്ദേഹത്തിനു കഴിഞ്ഞു. ലളിതമായ ജീവിതവും വിവേകപൂർവ്വമായ സമീപനവും ആരെയും സഹായിക്കുവാനുള്ള ഹൃദയവിശാലതയും കൈമുതലായുണ്ടായിരുന്ന ഗോപാലകൃഷ്ണൻ നായർ വിവിധമേഖലകളിൽപ്പെട്ട വലിയവിഭാഗം ജനങ്ങളുടെ സ്നേഹാദരങ്ങളാർജ്ജിച്ചിരുന്നു. കൂടുതൽ ഐക്യത്തോടും സൃഷ്ടിപരമായ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് മുൻതൂക്കം നൽകിയും സമുദായപ്രവർത്തനം ശക്തിപ്രാപിച്ചു കാണുവാനും ആഗ്രഹിച്ചിരുന്ന സമുദായാടിമാനിയായിരുന്നു ജി. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ നായർ. 1999 മെയ് 4 ന് അന്തരിച്ചു.

പൗരസ്ത്യചിന്തം ലൗകിക വിഷയങ്ങളെ വെറുപ്പോടെ വീക്ഷിക്കുന്നതിൽ വിസ്മയിപ്പാനില്ല. മാറാത്ത ഒന്നിനെ, മരിക്കാത്ത വസ്തുവെ, ഈ ശോക-നാശ-സങ്കുലമായ ലോകത്തിന്റെ നടുക്ക് നിത്യവും ആനന്ദപൂർണ്ണവും അമർത്യവുമായ ഒന്നിനെ, കാണാൻ സ്വഭാവകമായിത്തന്നെ കഷ്ടപ്പെടുന്നു. ഈ ആദർശങ്ങളെ വീണ്ടും വീണ്ടും ഊന്നിപ്പറയുന്നതിൽ ഒരു പൗരസ്ത്യപ്രവാചകൻ ഒരിക്കലും മടിപ്പ് തോന്നാറില്ല. പിന്നെ പ്രവാചകന്മാരുടെ കാര്യത്തിൽ ഒന്നൊഴിയാതെ, സകലദൈവദൂതന്മാരും കിഴക്കു നിന്നാണ് ഉദിച്ചിട്ടുള്ളതെന്നും ഓർമ്മവെയ്ക്കണം.



- സ്വാമി വിവേകാനന്ദൻ



ശ്രീ. പ്രഭാകരമേനോൻ പദ്യാടത്ത്
റിട്ടയേർഡ് എഞ്ചിനീയർ,
വാസ്തു വിദഗ്ദ്ധൻ

കാലത്തിന്റെ മാറ്റം ശ്രദ്ധിക്കണം . . .

- വാസ്തു ശാസ്ത്രത്തിന്റെ ചിട്ടകളിൽ കാലാനുസൃതമായ മാറ്റങ്ങൾ ഉണ്ടാകാറുണ്ടോ?

വാസ്തു ശാസ്ത്രത്തിന്റെ ചിട്ടകളിൽ പുതിയ ചിലത് കടന്നു കൂടിയിട്ടുണ്ടെന്നു സമ്മതിക്കാതെ വയ്യ. വാസ്തു ശാസ്ത്രം രൂപം കൊള്ളുന്ന കാലത്ത് മേൽക്കൂരയുണ്ടാക്കാൻ പുള്ളും വയ്ക്കോലും ഓലയുമൊക്കെ മാത്രമേയുണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. മേച്ചിലോടും വാർക്കയും തുടങ്ങി അലുമിനിയം മേൽക്കൂരയുമെല്ലാം വരുന്നത് ഏറെക്കാലം കഴിഞ്ഞാണ്.

യന്തവൽകൃത്യഗത്തിന്റെ വരവും പീനീടാണ് വന്ന ഓരോ യന്ത്രങ്ങൾക്കും വാസ്തുപരമായി അഗ്നി മൂലയിൽ തന്നെയാണ് സ്ഥാനം നൽകിയത്. വാസ്തു ശാസ്ത്രത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന തത്വങ്ങളിൽ നിന്നു വ്യതിചലിക്കാതെ പുതിയ മാറ്റങ്ങളെ ഉൾക്കൊള്ളുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. ഇക്കാര്യത്തിൽ പലർക്കും പല അഭിപ്രായങ്ങളുണ്ടാവാം. എങ്കിലും വാസ്തു വാസ്തു മാത്രമാണ്. പ്രകൃതിയിലെ ഊർജ്ജത്തിന്റെ പ്രവാഹം തന്നെയാണ് പ്രധാനം.
- അര ഏക്കർ സ്ഥലം വാസ്തു കൺസൾട്ടന്റിനു നൽകിയാൽ അദ്ദേഹം വീടു വയ്ക്കാൻ ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുന്നത് ഒരു പ്രത്യേക സ്ഥലം മാത്രമായിരിക്കും. ബാക്കി സ്ഥലം ഒഴിവാക്കും എന്നാൽ അതിൽ തന്നെയുള്ള മറ്റൊരു പത്തുസെന്റ് പ്ലോട്ട് ചൂണ്ടിക്കാട്ടിയാൽ നല്ല സ്ഥലം അതിൽ തന്നെ കണ്ടെത്തുകയും ചെയ്യും. ഇതിൽ വൈരുദ്ധ്യമില്ലേ.....?

ഒട്ടുമില്ല. കാരണം ഒരു പ്ലോട്ടിൽ വീടു വയ്ക്കാൻ ഏറ്റവും അനുയോജ്യമായ സ്ഥലമാണ് നാം കണ്ടെത്തുന്നത്. വലിയ പ്ലോട്ടിൽ ഏറ്റവും അനുയോജ്യമായ സ്ഥലം നാം കണ്ടെത്തുമ്പോൾ ബാക്കിയുള്ള പ്രദേശം വീടുവയ്ക്കാൻ കൊള്ളില്ല എന്നല്ല അതിനർത്ഥം. ചെറിയ പ്ലോട്ട് അതിൽ തന്നെ തിരിച്ചാൽ ലഭ്യമായ സൗകര്യങ്ങളിൽ ഏറ്റവും അനുയോജ്യമായത് കണ്ടെത്താം. നഗരവൽക്കരണത്തിന്റെ ഇക്കാലത്ത് മൂന്നു സെന്റ് സ്ഥലം കാട്ടിയാലും വീടിനു പറ്റിയ ഇടം അതിനുള്ളിൽ കണ്ടെത്തണം. ഒന്നരസെന്റിൽ തീർത്ത വീട്ടിൽ പോലും സന്തോഷത്തോടെ ജീവിക്കുന്ന ധാരാളം ആൾക്കാരുണ്ട്.

പണ്ടു മലനിരകളുടെ കിഴക്കും വടക്കും ഭാഗങ്ങളിലാണ് വീട് നിർമ്മിച്ചിരുന്നത്. കിഴക്കു ഭാഗത്ത് കൃഷിയിടത്തിന് ധാരാളം സ്ഥലം കണ്ടെത്തിയതിനു ശേഷമാണ് വീടിനു സ്ഥലം കാണുക. ധാരാളം സൂര്യകിരണങ്ങൾ കൃഷിക്കു ലഭിക്കത്തവിധമായിരുന്നു ക്രമീകരണം. ആദ്യകാലത്ത് കൃഷിയിടത്തിനുണ്ടായിരുന്ന പ്രാധാന്യം പിന്നീട് വീടുകൾക്കായി. പരമാവധി സൂര്യോർജ്ജം ലഭിക്കത്തവിധമാണ് ഇപ്പോൾ വീടുകളുടെ സ്ഥാന നിർണ്ണയം.
- വീടു നിർമ്മാണം പൂർത്തിയാകുമ്പോൾ അഴകളവുകളിൽ വരുന്ന ചില നേരിയ വ്യത്യാസങ്ങൾ വാസ്തുവുനെ ഗുരുതരമായി ബാധിക്കുമോ.....?

ഉപയോഗിക്കുന്ന കല്ലിന്റേയും ഇഷ്ടികയുടേയുമൊക്കെ വലിപ്പ വ്യതിയാനങ്ങൾ കൊണ്ട് പലപ്പോഴും ചില നേരിയ വ്യത്യാസങ്ങൾ ഉണ്ടാവാറുണ്ട്. ഇത് പ്രശ്നമാക്കേണ്ടതില്ല. മുൻകാലങ്ങളിൽ വീട്ടിലെ അംഗങ്ങളെല്ലാം ചേർന്നായിരുന്നു വീടു നിർമ്മാണം. നിർമ്മാണം പൂർത്തിയാകുമ്പോൾ ചെറുതും വലുതുമായ വ്യതിയാനങ്ങൾ ധാരാളമുണ്ടായെന്നു വരും. വാസ്തു നിർമ്മാണത്തിനു എല്ലാ പ്രത്യേകതകളും ഉൾക്കൊള്ളിച്ചാണ് വീടു നിർമ്മിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്കിൽ ഇത് ഒരു ചെറിയ കാര്യമായി കണ്ടു തന്നെ തള്ളിക്കളയാം.

ഇത്തരം ചെറിയ പ്രശ്നങ്ങൾ കൂടി പരിഹരിക്കുന്നതിനും വീടു പണിയുടെ എല്ലാ കുറ്റങ്ങളും മുൻകൂട്ടി കണ്ടെത്തി മുൻ കരുതലുകളെടുക്കുന്നതിനും വേണ്ടിയാണ് പിന്നീട് ആർക്കിടെക്ടുകളും നിർമാണ വിദഗ്ധരുമുണ്ടായത്. അവരെ തിരിഞ്ഞെടുക്കുമ്പോൾ വാസ്തുപരമായി അവർക്കുള്ള അറിവ് പരിശോധിക്കുന്നതു നല്ലതാണ്. ഇല്ലെങ്കിൽ ഗുണത്തിനുപകരം ദോഷമാകും ഉണ്ടാവുക. ഉദാഹരണത്തിന് പണ്ടു കാലത്ത് വീടു നിർമ്മിക്കുമ്പോൾ വീട് കിഴക്കു ദർശനമായും പ്രധാന വാതിൽ വീടിനു നടുക്കായും നിശ്ചയിക്കും. ഇതിന് ഇരുവശവുമുള്ള സ്ഥലങ്ങളെ രണ്ടു ഭാഗങ്ങളായി കാണും. വലതു വശം പാചകത്തിനും ഭക്ഷണം കഴിക്കുന്നതിനും, ആഹാരവസ്തുക്കൾ ശേഖരിച്ചു വയ്ക്കുന്നതിനും മറ്റുമുള്ള ഇടമായി രൂപപ്പെടുത്തും. ഇടതുവശം ഉറക്കത്തിലും റിഫ്രഷ്മെന്റിനുമുള്ള ഇടമാക്കും. നടുക്കുള്ള നടുത്തളം വീട്ടുകാർക്ക് ഒരുമിച്ചു കൂടാനുള്ള സ്ഥലമായി നിശ്ചയിക്കും.

ഇന്ന് ഈയൊരു ആശയത്തിൽ നിന്ന് ആർക്കിടെക്ടുകൾ വ്യതിചലിച്ചു. ഫലം? പ്രകൃതിയിൽ ബാലൻസ് തെറ്റി വീടുകൾ നിലനിൽക്കുന്നതിൽ കലാശിച്ചു. വാസ്തു നിയമങ്ങൾക്കതീതമായ ആഡംബരം വന്നതോടെ ഗൃഹവാസികളിൽ അസ്വസ്ഥതകളുണ്ടായി. ഇപ്പോൾ ആർക്കിടെക്ടുകളും, എൻജിനീയർമാരും വാസ്തു സഹവിഭാഗമായി തന്നെ പഠിക്കുകയും പ്രാവർത്തികമാക്കുകയും ചെയ്യുന്നുവെന്നത് പ്രതീക്ഷ നൽകുന്നു.

വാസ്തു സംബന്ധമായ എല്ലാ സംശയങ്ങളും എല്ലാ മാസവും 10-ാം തീയതിക്കു മുൻപ് കരയോഗം ഓഫീസിൽ ലഭിക്കേണ്ടതാണ്. കരയോഗം മെമ്പർമാർക്ക് രാവിലെ 10 മണി മുതൽ 5 മണി വരെ 9447032434 എന്ന നമ്പറിൽ വിളിക്കാവുന്നതാണ്. ഈ സേവനം തികച്ചും സൗജന്യമായിരിക്കും. എല്ലാ മാസവും രണ്ടാം ഞായറാഴ്ച എഞ്ചിനീയർ പ്രഭാകരമേനോൻ എറണാകുളം കരയോഗം ഓഫീസിൽ രാവിലെ 9.30 മുതൽ 1 മണി വരെ ഉണ്ടായിരിക്കും. അദ്ദേഹത്തെ കാണുന്നതിന് മുൻകൂർ പേര് രജിസ്റ്റർ ചെയ്തിരിക്കണം.

സ്ത്രീ സമാജത്തിലെ ജൂലൈ മാസത്തെ പരിപാടികൾ		
തീയതി	പരിപാടി	സമയം
15.7. 2014	അംഗങ്ങളുടെ ഒത്തുചേരൽ	4.00 pm
22.7. 2014	വിളക്കു പുജ	10.30 am
23.7. 2014	രാമയണ വായന (സുന്ദരകാണ്ഡം)	10.30 am
8.8. 2014	ഓണം സെയിൽ	10.00 മണി മുതൽ 5.00 മണി വരെ

വായനക്കാരുടെ ശ്രദ്ധയ്ക്ക്

എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ മുഖപത്രമായ “കരയോഗസൗഹൃദം” എല്ലാ മാസവും 10-ാം തീയതി കരയോഗത്തിൽ നിന്നും തപാൽ മാർഗ്ഗം അയച്ചു വരുന്നു. എന്നാൽ പല വരിക്കാർക്കും യഥാസമയം സൗഹൃദം ലഭിക്കുന്നില്ല എന്ന് കരയോഗത്തിന്റെ ശ്രദ്ധയിൽപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. കരയോഗത്തെ സംബന്ധിച്ച് പോസ്റ്റൽ നിമയപ്രകാരം എല്ലാ മാസവും 10-ാം തീയതി രാവിലെ 10 മണിക്ക് എറണാകുളം പാക്കറ്റ് സോട്ടിങ്ങ് ഓഫീസ്, കൊച്ചി - 35 എന്ന പോസ്റ്റോഫീസിൽ പോസ്റ്റ് ചെയ്തു വരുന്നുണ്ട്. ഏതെങ്കിലും സാങ്കേതിക കാരണങ്ങളാൽ കരയോഗ സൗഹൃദം ലഭ്യമാകാതെ വന്നാൽ അതിന് എറണാകുളം കരയോഗം യാതൊരു കാരണ വശാലും ഉത്തരവാദിയല്ല എന്ന് ഇതിനാൽ അറിയിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

എന്ന് ജനറൽ സെക്രട്ടറി

ബാലലോകം



ലക്ഷ്മി ദേവി

പ്രിയപ്പെട്ട കുഞ്ഞുങ്ങളേ,

ഒരാൾ കിടക്കുകയോ ഇരിക്കുകയോ ചെയ്യുമ്പോൾ അവരെ ചാടിക്കടക്കരുതെന്നു അമ്മമാർ നിങ്ങളോട് പറയാറില്ലേ? പലപ്പോഴും നിങ്ങളുടെ മനസ്സിൽ ചോദ്യം വന്നേക്കാം. എന്തുകൊണ്ടാണിത്?

ഒരു കൊച്ചു കഥ കേട്ടോളൂ.

ഒരിക്കൽ ഭീമസേനൻ സൗഗന്ധികപുഷ്പം തേടി മനോഹരമായ ഒരു ആരാമത്തിൽ എത്തി. അതിന്റെ കവാടത്തിൽ തന്നെ വീരഹനുമാൻ കിടക്കുകയാണ്. ഭീമസേനൻ വഴി മാറികൊടുക്കുവാൻ ഹനുമാനോട് ആഞ്ജാപിച്ചു. എന്താണ് ഭീമൻ ഹനുമാനോടു പറഞ്ഞത്. എന്താണ് നിങ്ങൾക്കറിയാമോ?

കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ എന്ന സരസകവിയുടെ വാക്കുകളിൽ പറയാം.

‘നോക്കടാ നമ്മുടെ മാർഗ്ഗം കിടക്കുന്ന മർക്കടാ നീയങ്ങു മാറിക്കിടാശട’

ഹനുമാൻ തെല്ലും കൂസൽ ഇല്ല. ഹനുമാൻ ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു. നീ വേണമെങ്കിൽ ഈ വാലൊന്നു മാറ്റിനോക്ക്. അല്ലെങ്കിൽ എന്തെന്ന് ചാടിക്കടന്നോ. ഭീമൻ പറഞ്ഞു. നിന്നെ ചാടിക്കടക്കാൻ കഴിയും. പക്ഷെ ശാസ്ത്രം പറയുന്നു ഒരു ജീവിയേയും ചാടിക്കടക്കരുത് എന്ന്.

കുഞ്ഞുങ്ങളേ ഇപ്പോ മനസ്സിലായില്ലേ എന്തുകൊണ്ടാണ് അമ്മമാർ ഇങ്ങനെ പറയുന്നതെന്ന്? ശാസ്ത്രം നമുക്ക് നല്ലതേ ഉപദേശിക്കൂ.

ഭീമൻ പുഷ്പം എങ്ങിനെ ലഭിച്ചു എന്നറിയണ്ടേ കൂട്ടുകാർക്ക്.

ഹനുമാൻ ഭീമനോടു പറഞ്ഞു . എന്റെ വാൽ പൊക്കിമാറ്റി കടന്നുപൊയ്ക്കോളൂ. പക്ഷെ ഭീമനവിടെ പരാജയപ്പെട്ടു. പർവ്വതംപോലെ ഘനമായിരുന്നു വാലിൻ. ഉടനെ ഭീമൻ ചോദിച്ചു. ആരാണ് അങ്ങ്? ദൈവമാണോ? എന്നോട് ക്ഷമിക്കൂ, ഹനുമാൻ പറഞ്ഞു. ഞാൻ നിന്റെ സഹോദരനാണ്. നിന്നെ തടഞ്ഞത് അവിടെ പോകുന്നത് അപകടമായതുകൊണ്ടാണ്. നദീതീരത്ത് ചെന്ന് പൂക്കൾ ശേഖരിച്ചോളൂ. എപ്പോൾ എന്റെ സഹായം വേണമെങ്കിലും എന്നെ വിചാരിച്ചോളൂ. ഭീമൻ സന്തോഷമായി.

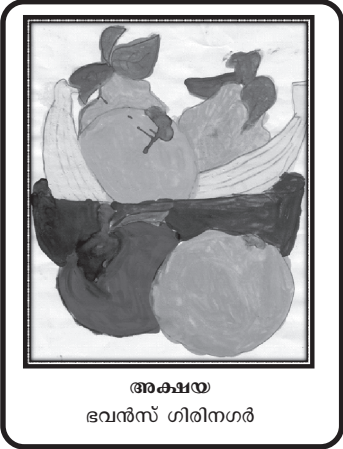


കാറ്റ്

കാറ്റേ കാറ്റേ പൂങ്കാറ്റെ
 കുളിർമ നല്കും പൂങ്കാറ്റെ
 വേനലിൽ അറുതി വരുത്തിടാൻ
 പതിവായെന്നും വീശിടുമോ
 പഴുത്തു നില്ക്കും മാമ്പഴമെല്ലാം
 ഉതിർത്തിടാനായ് നീ വരുമോ?

ബാലഗാനം

കിളിപ്പാട്ടുകളും തുള്ളൽ പാട്ടുകളും പോലെ മനോഹരമാണ് ഇത്തരം ബാലഗാനങ്ങൾ കൊച്ചു കൂട്ടുകാർ ഇതൊന്നു പാടിനോക്കൂ. ‘അമ്പിളിയമ്മാവ തിരിഞ്ഞുനിന്നൻപിനോടൊന്നു ചൊല്ലി എങ്ങു പോകുന്നീവണ്ണം തനിച്ചുനീ അങ്ങു ഞാനും വരട്ടോ’



അക്ഷയ
 ഭവൻസ് ഗിരിനഗർ

കൂട്ടുകാരെ നിങ്ങൾ വരയ്ക്കുന്ന ചിത്രങ്ങൾ, പെയിന്റിങ്ങുകൾ, രചനകൾ എന്നിവ കരയോഗ സൗഹൃദത്തിന് അയച്ചു തരിക.

വിലാസം : എഡിറ്റർ, കരയോഗസൗഹൃദം, എറണാകുളം കരയോഗം, കൊച്ചി-682016
 നിങ്ങളുടെ സംശയങ്ങൾക്ക് വിളിക്കുക . ഫോൺ : 9947736071

ആനന്ദദൈരവി

ഡോ: ജയലക്ഷ്മി നന്ദകുമാർ



പേരു സൂചിപ്പിക്കുന്നതുപോലെ ഗായകരിലും ശ്രോതാക്കളിലും ആനന്ദവും ഉത്സാഹവും ജനിപ്പിക്കുന്ന രാഗമാണ് ആനന്ദദൈരവി. ഇത് 20 ാമത്തെ മേളകർത്താ രാഗമായ നന്ദദൈരവിയുടെ ജന്യരാഗമാണ്. പുരാതനകാലം മുതൽക്കു തന്നെ പ്രചാരത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന ഒരു രാഗമാണ് ആനന്ദദൈരവി.

ആരോഹണം : സ ഗ രി ഗ മ പ ധ പ സ
അവരോഹണം : സ നി ധ പ മ ഗ രി സ

സ്വരസ്ഥാനങ്ങൾ : ഷഡ്ജം, ചതുഃശ്രുതി രിഷഭം, സാധാരണ ഗാന്ധാരം, അന്തരഗാന്ധാരം, ശുദ്ധമദ്ധ്യം, ശുദ്ധധൈവതം, ചതുഃശ്രുതി ധൈവതം, കൈശികി നിഷാദം. ആരോഹണത്തിൽ ആറു സ്വരങ്ങൾ വക്രമായും അവരോഹണത്തിൽ സമ്പൂർണ്ണമായും വരുന്നതിനാൽ ആനന്ദദൈരവി ഒരു വക്രഷാഡവ സമ്പൂർണ്ണ രാഗമാണ്. അന്യസ്വരമായ ചതുഃശ്രുതി ധൈവതം ഈ രാഗത്തിൽ സ്വകീയ സ്വരമായ ശുദ്ധധൈവതത്തേക്കാൾ അധികം ഉപയോഗിച്ചു വരുന്നു. അന്തരഗാന്ധാരം, കാകളി നിഷാദം എന്നീ സ്വരങ്ങളും ചില പ്രയോഗങ്ങളിൽ അന്യസ്വരമായി ഉപയോഗിച്ചു വരുന്നു.

ആനന്ദദൈരവി രാഗത്തെ ജനകീയമാക്കുന്നതിൽ നല്ലൊരു പങ്ക് ശ്യാമാശാസ്ത്രീകൾ വഹിച്ചിട്ടുള്ളതായി കാണാം. കരുണ, ശൃംഗാരം എന്നീ ഭാവങ്ങളാണ് ഈ രാഗത്തിൽ നിന്നും ഉളവാകുന്നത്. തമിഴ്നാട്ടിലെ ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ ആലപിക്കുന്ന തേവാരം, തിരുവാചകം, ദിവ്യപ്രബന്ധം എന്നിവയിൽ ആനന്ദദൈരവി രാഗം കൂടുതലായി ഉപയോഗിക്കപ്പെടുന്നു.

ഉദരസംബന്ധമായ അസുഖങ്ങൾക്കും രക്തസമ്മർദ്ദത്തിനും ശമനം വരുത്താൻ കഴിവുള്ള രാഗമാണ് ആനന്ദദൈരവി. മുത്തുസ്വാമി ദീക്ഷിതർ തന്റെ കൃതിയായ മാനസഗുരുഗൃഹ കൃപാം ഭജരേ...മായാ മമ ഹൃദ് തപം ത്യജരേ... എന്നാലപിക്കുവാൻ ആനന്ദദൈരവി രാഗം തന്നെ തെരഞ്ഞെടുത്തതും അതുകൊണ്ടു തന്നെയാവാം.

ഏതു സമയത്തും ആലപിക്കാമെങ്കിലും മദ്ധ്യാഹ്നത്തിനു മുമ്പുള്ള സമയമാണ് അഭികാമ്യം. കൃതികൾ കൂടാതെ ശ്ലോകങ്ങൾ, താരാട്ടു പാട്ടുകൾ, നാടോടി ഗാനങ്ങൾ എന്നിവയ്ക്കും സ്വരജാതി, വർണ്ണം എന്നിവയ്ക്കും യോജിച്ച രാഗമാണ് ആനന്ദദൈരവി.

ഈ രാഗത്തിലുള്ള കൃതികൾ

- | | | |
|--------------------------|------------|-----------------------|
| 1. ത്യാഗരാജ യോഗ വൈഭവം | രുപകം | മുത്തുസ്വാമി ദീക്ഷിതർ |
| 2. കമലാംബാം സംരക്ഷതുമാം | മിശ്രചാപ്പ | മുത്തുസ്വാമി ദീക്ഷിതർ |
| 3. മറിവേറേ ഗതി | മിശ്രചാപ്പ | ശ്യാമാശാസ്ത്രീകൾ |
| 4. പുന്തേൻ നേർമൊഴി (പദം) | ആദി | സ്വാതിതിരുനാൾ |
| 5. ഹിമാചല തനയ ബ്രോ | ആദി | ശ്യാമാശാസ്ത്രീ |

ചലച്ചിത്ര ഗാനങ്ങൾ

- | | |
|------------------------------|---------------------------------|
| 1. ചെത്തിമന്ദാരം തുള്ളസി | അടിമകൾ |
| 2. ആറാട്ടിനാനകൾ എഴുന്നള്ളി | ശാസ്ത്രം ജയിച്ചു മനുഷ്യൻ തോറ്റു |
| 3. പച്ചമല പനം കുരുവി | അരക്കള്ളൻ മുക്കാൾ കള്ളൻ |
| 4. ശബരിമലയിൽ തങ്കസുര്യോദയം | സ്വാമി അയ്യപ്പൻ |
| 5. കണ്ണീർ പൂവിന്റെ | കിരീടം |
| 6. താനേ പൂവിട്ട മോഹം | സസ്നേഹം |
| 7. വാൽക്കണ്ണെഴുതിയ | പൈതൃകം |
| 8. പുനിരം കണ്ടോടി വന്നു | ബന്ധുക്കൾ ശത്രുക്കൾ |
| 9. പ്രായം നമ്മിൽ | നിറം |
| 10. ആറ്റു നോറ്റുണ്ടായൊരുണ്ണി | ശാന്തം |
| 11. ശാരിക്കേ നിന്നെ കാണാൻ | രാക്കിളിപ്പാട്ട് |
| 12. കൈ നിറയെ വെണ്ണതരാം | ബാബാ കല്ല്യാണി |
| 13. പുഷ്പസുരഭില ശ്രാവണത്തിൽ | (ലളിതഗാനം) |
| 14. അജ്ഞാനശിലയിൽ | (ഭക്തിഗാനം) |
| 15. മൊട്ട് പോട് | ഡ്യൂയറ്റ് (തമിഴ്) |
| 16. കൊഞ്ചനാൾ പൊരുത്തലൈവാ | ആസൈ (തമിഴ്) |



വദതു സംസ്കൃതം (സംസ്കൃതം പറയൂ)

ആർ. കിരൺകുമാർ
9447704532



കിമർഥം- എന്തിനുവേണ്ടി

നാം ചെയ്യുന്ന കാര്യത്തിന്റെ പ്രയോജനത്തെപ്പറ്റി അന്വേഷിക്കുമ്പോഴാണ് നമുക്ക് എന്തിനുവേണ്ടി എന്ന ചോദ്യവാക്ക് ഉപയോഗിക്കേണ്ടി വരുന്നത്. ഇതേ അർത്ഥത്തിൽ തന്നെയാണ് സംസ്കൃതത്തിലും കിമർഥം എന്ന ചോദ്യവാക്ക് ഉപയോഗിക്കുന്നത്. ഇനി നമുക്ക് ചോദ്യങ്ങളിലേക്ക്.

- എന്തിനാണ് നഗരത്തിൽ പോകുന്നത്? - കിമർഥം നഗരം ഗൃഹത്തിൽ
- സിനിമ കാണാൻവേണ്ടി - ചലച്ചിത്ര ദർശനാർത്ഥം
- എന്തിനാണ് ആശുപത്രിയിൽ പോകുന്നത് - കിമർഥം ആതുരലയം ഗൃഹത്തിൽ
- ഡോക്ടറെ കാണാൻ - വൈദ്യ ദർശനാർത്ഥം
- എന്തിനാണ് സിനിമ കാണുന്നത് ? - കിമർഥം സിനിമ പശ്യതി
- സന്തോഷത്തിനുവേണ്ടി - സന്തോഷാർത്ഥം
- എന്തിനാണ് സ്കൂളിൽ പോകുന്നത് - കിമർഥം വിദ്യാലയം ഗൃഹത്തിൽ
- പഠിക്കാനായി - പഠനാർത്ഥം
- എന്തിനാണ് പഠിക്കുന്നത് ? - കിമർഥം പഠനം
- അറിവ്നായി പഠിക്കുന്നു - ജ്ഞാനാർത്ഥം പഠനം
- എന്തിനാണ് ജീവിക്കുന്നത് ? - കിമർഥം ജീവനം
- മോക്ഷത്തിനുവേണ്ടി - മോക്ഷാർത്ഥം ജീവനം
- എന്തിനാണ് വ്യായാമം ചെയ്യുന്നത് ? - കിമർഥം വ്യായാമം കരോതി
- എന്തിനാണ് അടിക്കുന്നത് - കിമർഥം താഡയതി
- എന്തിനാണ് പ്രാർഥിക്കുന്നത് ? - കിമർഥം പ്രാർഥനാം കരോതി
- എന്തിനാണ് ഇങ്ങനെ പറയുന്നത് ? - കിമർഥം ഏവം വദതി
- എന്തിനാണ് ഇങ്ങനെ ചെയ്യുന്നത് ? - കിമർഥംഏവം കരോതി
- എന്തിനാണ് ദുഃഖിക്കുന്നത് ? - കിമർഥം ദുഃഖിതഃ ദുഃഖിതാ ഭവതി
- അവിടെ എന്തിനാണ് പോകുന്നത്? - കിമർഥം തത്ര ഗൃഹത്തിൽ

ഇപ്പോൾ നമ്മൾ പ്രാഥമികമായിട്ടുള്ള പ്രധാനപ്പെട്ട ചില ചോദ്യവാക്കുകൾക്കും അവയ്ക്ക് എങ്ങനെ ഉത്തരം പറയാമെന്നും പഠിച്ചു. ഇത്രയുമായാൽ എല്ലാം ആയി എന്ന് കരുതരുത്. ഈ ചോദ്യവാക്കുകൾ ആവർത്തിച്ച് വായിച്ചു പഠിക്കുക. അവസരം കിട്ടിയാൽ മറ്റുള്ളവരോട് ചോദിക്കുക. എല്ലാവരും അറിയട്ടെ നമ്മൾ സംസ്കൃതം പഠിക്കുന്നുണ്ടെന്ന്.

സമ്പൂർണ്ണ രാമായണ പാരായണം ടി.ഡി.എം. ഹാളിൽ

എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ രാമായണമാസാചരണത്തിന്റെ ഭാഗമായി 2014 ജൂലൈ 26 - 30 തീയതി ശനിയാഴ്ച രാവിലെ 6.30 മുതൽ വൈകുന്നേരം 6.30 വരെ ശ്രീ. എൻ.റ്റി. കാർത്തികേയന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ സമ്പൂർണ്ണ രാമായണ പാരായണം ടി .ഡി. എം. ഹാളിൽ. എല്ലാ അംഗങ്ങളും പങ്കെടുക്കണമെന്ന് അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു.



എറണാകുളം കരയോഗം

ചാരിറ്റി പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് 2014 ജൂൺ മാസത്തിൽ സംഭാവന നൽകിയവർ

- 1. ശ്രീ. ശ്രീജിത്ത് ശ്രീകുമാർ, സ്വാതി, 2098, സാറ്റ് ടൗൺഷിപ്പ്, പടമുകൾ, ₹ 25,000
- 2. ശ്രീ. ബാനുപ്രകാശ് പൈ, ഐശ്വര്യ, 8 /1158, ടി.ഡി. ക്രോസ് റോഡ് , കൊച്ചി 2 ₹ 10,000
- 3. മന്മഥൻ നായർ, 120 A, സൗഹൃദാ നഗർ ക്രാഷ് റോഡ്, തൃക്കാക്കര, കൊച്ചി 21 ₹ 10,000
- 4. ഡോ: എം. സി. ദീലീപ് കുമാർ, നമ്പർ. 87, സൗപർണ്ണിക, മാവേലിപുരം, കാക്കനാട് ₹ 5,005
- 5. ശ്രീ. ടി.എം. ബാബു രാജീവ്, ബി /202, എച്ച്. പി. ഓഫീസേഴ്സ് അപ്പാർട്ട്മെന്റ് സ്, ബാന്ദ്ര കുർള കോംപ്ലക്സ്, ബാന്ദ്ര ഈസ്റ്റ്, മുംബൈ 400051 ₹ 5,000
- 6. ശ്രീമതി. സുശീല രാമചന്ദ്രൻ, ഗോവിന്ദം, ടാഗോർ നഗർ, പെനേത്ത് ട്രൈംഗിൾ റോഡ് കടവന്ത്ര 682020 ₹ 5,000
- 7. ഡോ. കെ. ശശിധരൻ, സിംഹണി, കാരോലിൽ ലെയിൻ, തമ്മനം, കൊച്ചി ₹ 5,000

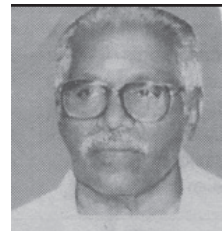
ആദരാഞ്ജലി



എൽ/0425,
എം.കൃഷ്ണമേനോൻ,
മാങ്കുട്ടത്തിൽ,
ദിവാൻസ് റോഡ്,
കൊച്ചി 682016



എൽ/3118
ജയചന്ദ്രൻ.പി.എ.,
വിലൂ നമ്പർ11,
കൃഷ്ണകൃപ,
Good Earth Habitat,
Kattithara Road,
Maradu 682304



എൽ/0877
വി. സോമശേഖരൻ നായർ
എച്ച്. ബി. 59, അനിതാസ്,
പനമ്പിള്ളി നഗർ, കൊച്ചി 682036



എൽ/3707
ബാലചന്ദ്രൻ കർത്ത.വി.എൻ
H.No.3181, സുരഭി,
മാണിക്കത്ത് റോഡ്,
രവിപുരം, കൊച്ചി 682016



എൽ/0279
മേനോൻ എം. എസ്
ശക്തിവിഹാർ,
Opp. J.K.Tyres,
കോൺവെന്റ് റോഡ്, കൊച്ചി 35,



സുബ്രഹ്മണ്യൻ

- എം. ജി. തങ്കമ്മ

ജനന കാരണം : കശ്യപപ്രജാപതിക്ക് ദന്യ എന്ന ഭാര്യയിൽ വജ്രാംഗൻ എന്ന ഒരു പുത്രൻ ജനിച്ചു. വജ്രാംഗൻ വരാംഗി എന്ന സ്ത്രീയെ വിവാഹം കഴിച്ചു. അസുരഭാവം വെടിഞ്ഞ് ജീവിതം കഴിക്കുന്നതിനു വേണ്ടി വജ്രാംഗൻ ബ്രഹ്മാവിനെ തപസു ചെയ്തു. തപസ്സിൽ നിന്നുണർന്നപ്പോൾ വരാംഗിയെ കണ്ടില്ല. വരാംഗിയെ അന്വേഷിച്ചു കാടുകളിൽ അലഞ്ഞു നടന്നു. ഒടുവിൽ ഒരു മരച്ചുവട്ടിൽ കരഞ്ഞു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന വരാംഗിയെ കണ്ടുമുട്ടി. കണ്ണീരിന്റെ കാരണമന്വേഷിച്ചു. ഭർത്താവ് സമാധിയിലായിരുന്ന ആയിരം വർഷങ്ങളും ഇന്ദ്രൻ വന്ന് തന്നെ പീഡിപ്പിച്ചു കൊണ്ടിരുന്ന വിവരം അവൾ അറിയിച്ചു. ദുഃഖിതനായ വജ്രാംഗൻ ഇതിന് പരിഹാരത്തിനായി വീണ്ടും ബ്രഹ്മാവിനെ തപസ്സു ചെയ്തു. ബ്രഹ്മാവ് വീണ്ടും പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു. എനിക്ക് ഇന്ദ്രൻ ഉൾപ്പെടെ സകല ദേവന്മാരെയും തോല്പിക്കാൻ പ്രഭാവമുള്ള ഒരു പുത്രൻ ജനിക്കണം എന്ന് വജ്രാംഗൻ അപേക്ഷിച്ചു. ബ്രഹ്മാവ് അനുവദിക്കുകയും ചെയ്തു. വരാംഗി ഗർഭിണിയായി. പന്ത്രണ്ടു മാസം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവൾ പ്രസവിച്ചു. കുട്ടിക്ക് താരകാസുരൻ എന്നു പേരിട്ടു

താരകാസുരൻ ബാല്യത്തിൽ തന്നെ തപസ്സിനു പോയി. പഞ്ചാഗ്നി മദ്ധ്യത്തിൽ ദീർഘകാലം തപസ്സു ചെയ്തതിന്റെ ഫലമായി ബ്രഹ്മാവ് പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു. എനിക്ക് മരണമുണ്ടെങ്കിൽ അത് ഏഴുനാൾ മാത്രം പ്രായമുള്ള കുട്ടിയുടെ കൈകൾ കൊണ്ടായിരിക്കണം എന്ന വരം താരകൻ ചോദിച്ചു. വരലാഭം കൊണ്ട് അഹങ്കാരിയായിത്തീർന്ന താരകാസുരൻ ത്രിലോകങ്ങളും ജയിച്ചുടക്കി. ശിവനിൽ നിന്നു ജനിക്കുന്ന ഒരു കുട്ടിക്കു മാത്രമേ താരകാസുരനെ വധിക്കാൻ ശക്തിയുള്ളൂ എന്ന് ദേവന്മാർ മനസ്സിലാക്കി. സതിയുടെ മരണം കൊണ്ട് ദുഃഖിതനായി കഴിയുകയായിരുന്നു ശിവൻ ഈ ഘട്ടത്തിൽ. ഹിമവൽ പുത്രിയായ പാർവ്വതി ശിവനെ ഭർത്താവായി കിട്ടാൻ തപസ്സനുഷ്ഠിക്കുകയായിരുന്നു. ശിവനെ തപസ്സിൽ നിന്ന് ചലിപ്പിക്കാൻ

ആർക്കും കഴിഞ്ഞില്ല. ഒടുവിൽ ദേവന്മാർ കാമദേവനെ ഭാരമേൽപ്പിച്ചു. കാമന്റെ ശ്രമം ഫലിച്ചില്ലെന്നു മാത്രമല്ല, ശിവൻ കാമദേവനെ നേത്രാഗ്നി കൊണ്ട് ചാവലാക്കുകയും ചെയ്തു. പാർവ്വതിയുടെ തപസ്സ് മുർദ്ധന്യാവസ്ഥയിലെത്തിയപ്പോൾ ശിവൻ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു. അവളുടെ ആഗ്രഹം മനസ്സിലാക്കിയ ശിവൻ അവളെ വിവാഹം കഴിച്ചു.

ശിവനും പാർവ്വതിയും കൂടി ക്രീഡ തുടങ്ങി. രേതസ്സിനെ ഭൂമിയിൽ വിസർജ്ജിച്ചു. ഭൂമി നിറഞ്ഞു താങ്ങാനാവാതെ വന്നപ്പോൾ ദേവകൾ അഗ്നിയെ വിളിച്ച് ഭക്ഷിക്കുവാൻ പറഞ്ഞു. പാർവ്വതിക്ക് ദേവകളുടെ സംരംഭം ഒട്ടും ഇഷ്ടപ്പെട്ടില്ല. അവൾ ദേവകളെ ഇങ്ങനെ ശപിച്ചു.

വിലക്കിയല്ലോ പുത്രേച്ഛാ
കൃതമാമെന്റെ സംഗമം
അതിനാൽ പൈതൃലുണ്ടാകാ
നിങ്ങൾക്ക് നിജപത്തിയിൽ.

(വാല്മീകി രാമായണം, ബാലകാണ്ഡം)

അഗ്നി ആ ശിവ രേതസ്സ് ഗംഗയിലെറിഞ്ഞു. അയ്യായിരം വർഷം കടന്നു പോയി. ശിവ രേതസ്സ് ഗംഗയ്ക്ക് ഒരു ഭാരമായിത്തീർന്നു. ഗംഗ ബ്രഹ്മാവിനോട് സങ്കടം പറഞ്ഞു. ബ്രഹ്മാവ് പറഞ്ഞു. നീ ഉദയപർവ്വതത്തിലേയ്ക്ക് പോകുക. അവിടെ നൂറു കോടി വിസ്താരമുള്ള ശരവണം (അമക്കാട്, ഞാങ്ങണപ്പാലു വളർന്നു നില്ക്കുന്ന വനം) ഉണ്ട്. അവിടെ ഈ രേതസ്സിനെ നിക്ഷേപിക്കുക. പതിനായിരം വർഷം കഴിഞ്ഞാൽ ഒരു ആൺകുട്ടിയിണ്ടാകും. ബ്രഹ്മാവിന്റെ നിർദ്ദേശം അക്ഷരപ്രതി അനുസരിച്ചു ആ പർവ്വതപുത്രി. പതിനായിരം വർഷം ചെന്നപ്പോൾ ബാലസൂര്യനു തുല്യമായ ശരീരകാന്തിയോടുകൂടി അവിടെ ഒരു ആൺകുട്ടി ഉണ്ടായി വന്നു. ഈ കുഞ്ഞാണ് സുബ്രഹ്മണ്യൻ. ദിവ്യമായ ശരവണത്തിൽ മലർന്നു കിടന്നു, കാൽപ്പെരുവിരൽ വായിൽ വച്ച് മേഘ ഗർജ്ജനത്തിൽ കരഞ്ഞു. അപ്പോൾ ആ വഴിക്കു സഞ്ചരിച്ചു കൊണ്ടിരുന്ന

ആറ് ദിവ്യ കൃത്തികമാർ ശരവണത്തിൽ കിടന്നു കരയുന്ന കുട്ടിയെ കണ്ടെത്തി. അവർ കുഞ്ഞിന്റെ അടുക്കൽ വന്ന് ഓരോരുത്തരായി മൂല കൊടുത്തു. അതു കണ്ടിട്ട് അവൻ ആറു കൃത്തികമാരെയും മാറിമാറി നോക്കിയതു കൊണ്ട് കുട്ടിക്ക് ആറു മുഖം ഉണ്ടായി വന്നു. കൃത്തികമാർ മൂലകൊടുത്തു വളർത്തിയതു കൊണ്ട് കുഞ്ഞിന് കാർത്തികേയൻ എന്നും പേരുണ്ടായി.

ശിശു ജനിച്ച വിവരം ബ്രഹ്മാവ് അഗ്നിയെ അറിയിച്ചു. സന്തൃപ്തനായ അഗ്നി അങ്ങോട്ടു പാഞ്ഞു. ബദ്ധപ്പെട്ടു ഓടുന്ന അഗ്നിയോട് എങ്ങോട്ടു പോകുന്നു എന്ന ചോദ്യത്തിന് മകനെ കാണാൻ പോകുന്നു എന്നു പറഞ്ഞു. കുഞ്ഞ് തന്റേതാണെന്ന വാദവുമായി ഗംഗയും അഗ്നിയും നിന്നപ്പോൾ മഹാവിഷ്ണു ആ വഴിക്കു വന്നു. തർക്കം തീർക്കാൻ ശിവന്റെ അടുക്കലേയ്ക്കയച്ചു. ശിവന്റെ അടുക്കൽ ചെന്ന് ഉണ്ണി ആരുടേതെന്നു ചോദിച്ചു. കുഞ്ഞിനെ കാണാൻ പോകാൻ പാർവ്വതി ശിവനെ നിർബന്ധിച്ചു. ശിവനും, പാർവ്വതിയും, അഗ്നിയും, ഗംഗയും കൂടി ശരവണക്കാട്ടിൽ വന്നു. കൃത്തികമാരുടെ മടിയിൽ കിടന്ന കുഞ്ഞിനെ കണ്ടു. ആറുമുഖൻ ശിവന്റെ പുത്രനാണോ എന്ന് കൃത്തികമാർ ചോദിച്ചു. ശിവൻ ഇങ്ങനെ മറുപടി പറഞ്ഞു. ഇവൻ കാർത്തികേയൻ എന്ന പേരിൽ നിങ്ങളുടേയും, കുമാരൻ എന്ന പേരിൽ ഗംഗയുടേയും, സ്കന്ദൻ എന്ന പേരിൽ പാർവ്വതി യുടേയും, ഗുഹൻ എന്ന പേരിൽ എന്റേയും, മഹാസേനൻ എന്ന പേരിൽ അഗ്നിയുടേയും, ശരവണൻ എന്ന പേരിൽ ശരവണത്തിന്റേയും പുത്രനായിരിക്കട്ടെ. . മഹായോഗിയായ ഇവൻ ഇങ്ങനെയെല്ലാം ലോകത്തിൽ വിളിക്കപ്പെടും. ആറു മുഖമുള്ളതിനാൽ ഇവൻ ഷൺമുഖൻ എന്ന പേരിലും വിഖ്യാതനായിത്തീരും.

ഇത്രയും പറഞ്ഞ ശേഷം ശിവൻ ദേവകളെ സ്മരിച്ചു. ബ്രഹ്മാ വിഷ്ണു മഹേശ്വരാദികൾ കുമാരനേയും കൊണ്ട് കുറുകേഴുന്നതിലേത്തി സേനാപതിയായി സുബ്രഹ്മണ്യനെ അഭിഷേകം ചെയ്യാൻ വട്ടം കുട്ടി. ഏഴു സമുദ്രങ്ങളിലേയും പുണ്യനദികളിലേയും ജലം നിറച്ച് വനൗഷധികൾ അടങ്ങിയിട്ടുള്ള കനകകലശങ്ങൾകൊണ്ട് സ്കന്ദനെ അഭിഷേകം ചെയ്തു.

ഗുഹൻ അഭിഷേകം ചെയ്യപ്പെട്ടതിനു ശേഷം ദേവകൾ ആ സേനാപതിക്ക് പരാക്രമികളായ സേനകളെ സംഭാവന ചെയ്തു. (വിസ്താര ഭയത്താൽ ആരൊക്കെ എന്തൊക്കെ കൊടുത്തു എന്ന് വിവരിച്ചു പറയുന്നില്ല.)

ഇതെല്ലാം കണ്ടിട്ട് മഹാത്മാവായ ഗരുഡൻ അതിവേഗത്തിൽ പറക്കുന്ന സ്വപുത്രനായ മയിലിനേയും, അരുണൻ സ്വപുത്രനായ കോഴിയേയും നൽകി. അഗ്നി വേലും, അഗ്രിജ വസ്ത്രവും, ബുഹസ്പതി ദണ്ഡും കൂടില കമണ്ഡുലുവും, വിഷ്ണു മാലയും ശിവൻ പതക്കവും, ഇന്ദ്രൻ മുത്തു മാലയും കൊടുത്തു.

സുബ്രഹ്മണ്യനെ സേനാപതിയായി അഭിഷേകം ചെയ്യപ്പെട്ടതോടെ ദേവന്മാർക്ക് ഒരു പുതിയ ഉണർവ്വുണ്ടായി. അവർ അസുരന്മാരെ പോരിന് വിളിച്ചു. അസുരന്മാർ പോർ വിളി സ്വീകരിച്ചു. താരകാസുരൻ, മഹിഷൻ, മഹാബലിയുടെ പുത്രനായ ബാണൻ, താരകാസുരന്റെ പുത്രന്മാരായ താരാക്ഷൻ, കമലാക്ഷൻ, വിദ്യുന്മാലി, മഹാശക്തനായ അന്ധകാസുരൻ എന്നീ നേതാക്കന്മാരെ മുമ്പിൽ നിറുത്തിക്കൊണ്ടാണ് അസുര സൈനികർ പടക്കളത്തിലിറങ്ങിയത്. ആ ഭയങ്കരമായ യുദ്ധത്തിൽ സുബ്രഹ്മണ്യൻ താരകാസുരനെ വധിച്ചു. മറ്റു അസുര നേതാക്കന്മാരെല്ലാം വധിക്കപ്പെട്ടു.

താരകാസുര വധത്തിനു ശേഷം സുബ്രഹ്മണ്യൻ പാർവ്വതിയുടെ അത്യധികമായ ലാളനയ്ക്കു പാത്രമായി. ഇതിന്റെ ഫലമായി കുമാരൻ ഒരു ലക്കും ലഗാനുമില്ലാത്ത ജീവിതമാണ് നയിച്ചത്. ഭോഗവാസന വളർന്ന് ദേവസ്ത്രീകളെപ്പോലും ബലാൽക്കാരമായി പ്രാപിക്കാൻ തുടങ്ങി. ഒടുവിൽ ദേവസ്ത്രീകൾ പാർവ്വതിയെ സമീപിച്ച് പരാതിപ്പെട്ടു. ഉടനെ പാർവ്വതി സ്വപുത്രനെ അടുത്തു വിളിച്ച്, സൃഷ്ടിയിലുള്ള സകല സ്ത്രീകളിലും തന്റെ പ്രതിരൂപം കാണിച്ചു കൊടുത്തു. ഈ കാഴ്ച കണ്ടതോടെ താൻ ചെയ്തു പോയ തെറ്റുകളിൽ പശ്ചാത്താപഭരിതനായിത്തീർന്നു. പിന്നീട് സുബ്രഹ്മണ്യൻ, ഇന്നു മുതൽ ലോകത്തിലുള്ള സകല സ്ത്രീകളേയും അമ്മയ്ക്കു തുല്യമായേ കരുതുകയുള്ളൂ എന്ന് പാർവ്വതി സമക്ഷം പ്രതിജ്ഞ ചെയ്തു. (ബ്രഹ്മാണ്ഡം 81)





- ഡോ: കല്യാണി മേനോൻ

കൊതുക് പരത്തുന്ന രോഗങ്ങൾ

എഡീസ് കൊതുക് പരത്തുന്ന രോഗങ്ങൾ ഡെങ്കിപ്പനി, ചിക്കൻഗുനിയ Yellow Fever എന്നിവയാണ്. കെട്ടി നിൽക്കുന്ന വെള്ളത്തിൽ മുട്ട ഇടുന്ന ഇവ പകൽസമയത്താണ് കടിക്കുന്നത്. രോഗമുള്ള ഒരാളെ കൂടിച്ച് Infected ആവുന്ന കൊതുകിന് അതിന്റെ ജീവിത കാലം മുഴുവനും (ഒരു മാസം) രോഗം പരത്തുവാൻ ശേഷി ഉണ്ടാവും.

ഡെങ്കിപ്പനി

വൈറസ് ആണ് കാരണക്കാർ

പുറമേ രോഗലക്ഷണങ്ങൾ ഉണ്ടാവുകയോ, വളരെ Mild ആയ പനിയായോ വരാവുന്ന ഈ പനി ചിലർക്ക് വളരെ Serious ആയി വരാം.

ശക്തിയായ പനി, കൂളിർ, വിറയൽ, കണ്ണിന്റെ പിന്നിൽ വേദന, കണ്ണു ചുമക്കുക, തലവേദന, ശരീരവും കൈകാലുകളും വേദന എന്നിവ ഉണ്ടാവുന്നു. ഡെങ്കിപ്പനിക്ക് Break Bone Fever എന്നും പേര് ഉണ്ട്. 3 മുതൽ 7 ദിവസം കഴിഞ്ഞ് പനി കുറയുന്നു. 1-2 ദിവസം പനി ഇല്ലാതിരുന്ന് പനി വീണ്ടും വരാം. ചിലരിൽ തൊലിപ്പുറത്ത് പാടുകൾ ഉണ്ടാവാം.

ശരീരത്തിൽ നിന്ന് രക്തസ്രാവം, (മൂക്ക്, മോണ, തൊലിപ്പുറം, വയർ, കൂടൽ എന്നിവയിൽ നിന്ന്) ഉണ്ടാവുന്ന അവസ്ഥ (Dengue Haemorrhagic Fever- DHF) ചെറിയ രക്തയമനികളിൽ നിന്നും Plasma Leak ചെയ്ത്, വയറ്റിലും, ശ്വാസകോശങ്ങളുടെ ആവരണങ്ങൾക്കിടയിൽ Fluid കെട്ടി, Blood Pressure താണ്ട് രോഗി അബോധാവസ്ഥയിലേയ്ക്ക് പോകുന്ന അവസ്ഥ (Dengue Shock Syndrome - DSS) ഇവ രണ്ടും ഡെങ്കിപ്പനിക്ക് ഗുരുതരമായ Complications ആണ്.

ഡെങ്കിപ്പനി സ്ഥിരീകരിക്കുവാൻ Lab Tests ഉണ്ട്.

Specific മരുന്നില്ല. ഇല്ലെങ്കിലും Supportive ചികിത്സ വളരെ പ്രധാനമാണ്. പനിക്ക് വേദനയ്ക്കും Paracetamol ആണ് ഏറ്റവും നല്ലത്. DHF, DSS എന്നിവ ഉണ്ടാവുകയാണെങ്കിൽ Platelets, Fresh Plasma Transfusions കൊടുക്കേണ്ടി വരും.

ചിക്കൻഗുനിയ

വൈറസ് കാരണമുണ്ടാവുന്ന ഈ രോഗത്തിന്റെ ലക്ഷണങ്ങൾ ശക്തിയായ പനി, തലവേദന, ദേഹം വേദന, സന്ധിവേദന, സന്ധിവീക്കം, തൊലിപ്പുറത്ത് പാടുകൾ എന്നിവയാണ്. കൂട്ടികളെ അപേക്ഷിച്ച് പ്രായമായവരിൽ ആണ് ഈ രോഗം ശക്തിപ്രാപിക്കുന്നതും, മാറാൻ സമയമെടുക്കുന്നതും. സന്ധിവേദനയും നീറും മാറാൻ ചിലർക്ക് മാസങ്ങളോളം പിടിക്കുന്നു. ശമനത്തിന് Paracetamol ആണ് കൊടുക്കുന്നത്.

YELLOW FEVER

വൈറസ് കാരണമുണ്ടാവുന്ന ഈ രോഗം ആഫ്രിക്ക, South and Central America യിലും ആണ് കണ്ടു വരുന്നത്. അസുഖം വരാതിരിക്കാൻ അവിടേയ്ക്ക് പോകുന്ന യാത്രക്കാർക്ക് Yellow Fever Vaccination എടുക്കേണ്ടതുണ്ട്.

ഡെങ്കിപ്പനിക്ക് ചിക്കൻഗുനിയയ്ക്കും എതിരേ Vaccination ഇല്ല. കൊതുകുകടി ഏൽക്കാതിരിക്കുകയാണ് ഏക മാർഗ്ഗം.



ഗൃഹവൈദ്യം



- ഡോ. ദേവിദാസ് വൈദ്യോടി
ഫോൺ : 9747480903

ക്ഷേണക്രമത്തിലുള്ള അപാകതമൂലമോ, അജീർണ്ണത്താലോ, കാലാവസ്ഥ വ്യതിയാനത്താലോ മറ്റു സാധാരണ കാരണങ്ങളാലോ ഉണ്ടാകുന്ന ചെറിയ ചെറിയ ആരോഗ്യ പ്രശ്നങ്ങൾക്ക് വീട്ടിലുള്ള മുതിർന്നവർ തന്നെ ലഭ്യമായ ദ്രവ്യങ്ങളാൽ ചികിത്സിക്കുന്ന ഗൃഹവൈദ്യം എന്ന സമ്പ്രദായം ഇന്ന് അന്യം നിന്ന് പോയിരിക്കുന്നു. അമ്മുജവൈദ്യം എന്ന് നമ്മളോടടുത്തുപോയിട്ടു വീട്ടിലിരിക്കുന്ന ഈ ചികിത്സാ സമ്പ്രദായം പെട്ടെന്നുണ്ടാകുന്ന ആരോഗ്യപ്രശ്നങ്ങൾക്ക് ഒരളവുവരെ മറുപടിയായിരുന്നു. ആയുർവ്വേദത്തെക്കുറിച്ചുള്ള തിരിച്ചറിവ് തലമുറയായി കൈമാറിപ്പോന്നിരുന്നത്, നഗരവൽക്കരണത്തിന്റേയും, പരിഷ്കാരത്തിന്റേയും പകിട്ടിൽ കാലഹരണപ്പെട്ടു എന്നു തന്നെ പറയാം. രോഗങ്ങളെയും രോഗാവസ്ഥകളെയും മനസ്സിലാക്കാനും, അതനുസരിച്ച് ക്ഷേണക്രമം ശീലിക്കാനും പഴയതലമുറക്കാർ ശീലിച്ചിരുന്നു. ഇന്ന് ചെറിയ ആരോഗ്യപ്രശ്നങ്ങൾക്ക് പോലും ഏറ്റവും വലിയ സ്പെഷ്യലിസ്റ്റു ഭിഷഗ്വരനെ കൊണ്ട് പരിശോധിപ്പിക്കുവാൻ ബന്ധപ്പാട് കാണിക്കുന്നു. ഒരു ജനറൽ ഫിസീഷ്യനെ കാണുന്നതിനു പകരം ആദ്യം തന്നെ സ്പെഷ്യലിസ്റ്റിനെ കാണണമെന്ന് ജനങ്ങൾ വാശിപിടിക്കുന്നു. ഇത് മൂലമുണ്ടാകുന്ന ഭവിഷ്യത്ത് നിരവധിയാണ്. ആവശ്യമില്ലാത്ത ആകാംക്ഷ, രോഗ നിർണ്ണയോപാധികളുടെ അമിതോപയോഗം, വർദ്ധിച്ച ചികിത്സാ ചിലവ് എന്നിവയ്ക്കൊക്കെ പുറമേ അത്യാവശ്യമുള്ള രോഗികൾക്ക് സ്പെഷ്യലിസ്റ്റിനെ കാണുവാൻ താമസം നേരിടുകയും ചെയ്യുന്നു. പണ്ടുണ്ടായിരുന്ന Family Physician സമ്പ്രദായം വളരെ ഫലപ്രദമായിരുന്നു. എലിയെ കൊല്ലാൻ പീരങ്കി ഉപയോഗിക്കേണ്ട ആവശ്യമില്ലെന്ന് നാം മനസ്സിലാക്കണം. ഇന്ന് ദിനംപ്രതി ഡോക്ടർമാരുടെ അടുത്തെത്തുന്ന രോഗികളിൽ ചുരുങ്ങിയത് 30% പേർക്കെങ്കിലും നിസ്സാരപ്രശ്നങ്ങളെ ഉണ്ടാകുന്നുള്ളൂ. ഇവ ചിലപ്പോൾ ഗൃഹവൈദ്യത്താലും, തിരിച്ചറിവിനാലും സുഖപ്പെടുത്താവുന്നതേയുള്ളൂ. എന്നാൽ ഗൗരവസ്വഭാവമുള്ള രോഗങ്ങൾക്ക് ഉടനടി വിദഗ്ദ്ധചികിത്സ ലഭിക്കുകയും വേണം.

ചെറുകിട ആരോഗ്യപ്രശ്നങ്ങൾക്ക് (നേരത്തെ പറഞ്ഞതുപോലെ അജീർണ്ണം, കാലാവസ്ഥ വ്യതിയാനം തുടങ്ങിയ കാരണങ്ങളാൽ ഉണ്ടാകുന്ന) ഉപയോഗിച്ച് നോക്കാവുന്ന ചില ഗൃഹവൈദ്യത്തെയും, പൊടിക്കൈകളേയും കുറിച്ചാണ് ഇവിടെ പ്രതിപാദിക്കാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്.

1. ഛർദ്ദിക്ക്

അകാരണമായുണ്ടാകുന്ന ഛർദ്ദിക്ക് ശീതോപചാരങ്ങൾ നല്ലതാണ്. മലർവെള്ളം കുടിക്കുക. തണുത്തവെള്ളത്താൽ മുഖം കഴുകുക, എന്നിവ ചെയ്യേണ്ടതാണ്. ഉപ്പ്, പഞ്ചസാര, നുള്ളഅപ്പക്കാരം എന്നിവ ചേർത്ത് തിളപ്പിച്ചുവെള്ളം ഇടക്കിടെ കൊടുക്കാവുന്നതാണ്. വില്ലാദിഗുളിക 1 വീതം 3 നേരം കഴിക്കാം.

2. വയറ്റിൽ ഗ്യാസ്, ഹേനക്കുറവ്

ഒരുനേരം പട്ടിണി കിടക്കുന്നത് നല്ലതാണ്. മല്ലിയിട്ട് തിളപ്പിച്ച വെള്ളമോ ജീരകവെള്ളമോ ഇടക്കിടെ കുടിക്കുക. ഹിംഗുവചാദിചൂർണം മോതിലോ ചുടുവെള്ളത്തിലോ കലക്കി കുടിക്കാം. ശരിയായ വിശപ്പുണ്ടാകുന്നതുവരെ ചെറുചുടുള്ള കഞ്ഞിമാത്രം കഴിക്കുക.

3. വയറിളക്കം വരുമ്പോൾ

ഉപ്പ്, പഞ്ചസാര, നുള്ള അപ്പക്കാരം എന്നിവ ചേർത്ത വെള്ളം ഇടക്കിടെ കുടിക്കുക. എളുനീർവെള്ളം കുടിക്കുക. വില്ലാദിഗുളിക ഒന്നു വീതം മൂന്നു നേരം കഴിക്കുക. ശരീരത്തിൽ വെള്ളത്തിന്റെ അംശം കുറയുമ്പോഴാണ് ഗുരുതരപ്രശ്നമായി മാറുന്നതെന്ന് ഓർക്കുക. മോതിൽ ഉലുവ ചേർത്ത് കഴിക്കുന്നത് വയറിളക്കം മാറ്റും.

4. വയറുവേദന

ദഹനക്കുറവിനാലുണ്ടാകുന്ന വയറുവേദനയ്ക്ക് ഇഞ്ചി ഉപ്പുചേർത്ത് ചതച്ചുരച്ച് കഴിക്കുക. ഇടക്കിടെയ്ക്ക്

ചുടുവെള്ളം കുടിക്കുക. വേദനയുള്ള ഭാഗത്ത് ചുടുവെള്ളത്തിൽ തുണിമുക്കി തുടയ്ക്കുക. വേപ്പില അരച്ചു ചേർത്ത് കാച്ചിയമോർ വയറുവേദന മാറ്റും.

5. തലവേദന

അജീർണ്ണം ദഹനക്കുറവ്, ജലദോഷം, ഉറക്കക്കുറവ്, ആകാംക്ഷ തുടങ്ങിയവയെല്ലാം സാധാരണ തലവേദനയ്ക്ക് കാരണങ്ങളാണ്. ബ്ലഡ്പ്രഷർ കൂടിയായും തലവേദന വരും. കറുത്ത ഗുളിക മോരിലരച്ച് നെറ്റിയിൽ പുരട്ടിയാൽ തലവേദന മാറും. ഏലക്കാ ചേർത്ത ചായ തലവേദനയെ അകറ്റും. രാസനാദി ചൂർണ്ണം മോരിലരച്ച് നെറ്റിയിൽ പുരട്ടുന്നത് നല്ലതാണ്.

6. ജലദോഷം, ജലദോഷപ്പനി

കുരുമുളക്, തുളസി, പുളിയില, പനിക്കൂർക്കയില എന്നിവയിട്ട് തിളപ്പിച്ച വെള്ളത്തിൽ ആവിക്കൊള്ളുക. കുരുമുളക്, ചുക്ക്, തുളസിയില, എന്നിവയിട്ട് തിളപ്പിച്ച കാപ്പി കുടിക്കുക. തലയിൽ (നിറുകിൽ) രാസനാദിചൂർണ്ണം തിരുമ്മുക. ഗേമുരാചനാദിഗുളിക അമൃതാതിഷ്ടത്തിൽ ചേർത്തരച്ച് മൂന്നുനേരം കുടിക്കാം.

7. വിട്ടുമാറാത്ത ചുമയ്ക്ക്

ഇസ്മനോഫിൽ കൗണ്ട് കൂടുമ്പോൾ രാത്രിയും തുടർന്നു നിൽക്കുന്ന ചുമ കാണാറുണ്ട്. ഇതിന് മഞ്ഞൾപൊടി ഒരു സ്പൂൺ വീതം അര ഗ്ലാസ് പാലിൽ ചേർത്ത് കഴിക്കുന്നത് നല്ലതാണ്. താലിസ്പത്രാദിചൂർണ്ണം ഇടക്കിടയ്ക്ക് കഴിക്കാം. വാശാരിഷ്യം 200 മില്ലി വീതം ഇടക്കിടയ്ക്ക് കഴിക്കാം. ഇളം ചുടുവെള്ളം കുടിക്കണം.

8. ചെറിയ ചിലന്തിയോ, കടുന്നലോ കടിച്ചുണ്ടാകുന്ന വീക്കത്തിനും വേദനയ്ക്കും

ഈന്തപ്പഴത്തിന്റെ കുരു തേനിലരച്ച് വീക്കത്തിൽ പുരട്ടുക. ഉപ്പ് വെള്ളം കൊണ്ട് ഇടക്കിടയ്ക്ക് കഴുകുക. വില്ലാദി ഗുളിക തേനിലരച്ച് പുരട്ടുക. വില്ലാദി ഗുളിക സേവിക്കുക.

9. നെഞ്ചെരിച്ചിൽ

കൊത്തമല്ലി വായിലിട്ട് ചവച്ചു നീരു കുടിക്കുക. ഏലക്കാ വായിലിട്ട് ചവയ്ക്കുക.

10. വിശപ്പില്ലായ്മക്ക്

മല്ലിയിട്ട് തിളപ്പിച്ച വെള്ളം ചെറുചുടിൽ കുടിക്കുക. ജീരകവെള്ളവും നല്ലതാണ്. പിപ്പല്യാസവം 25 മില്ലി വീതം രണ്ടുനേരം കുടിക്കാം. ഹിംഗുവചാദിചൂർണ്ണം ഒരു ടീസ്പൂൺ വീതം രണ്ടു നേരം മോരിലോ ചുടുവെള്ളത്തിലോ കലക്കി കുടിക്കുക.

11. തൊണ്ടയടപ്പിന്

ഒരു ടീസ്പൂൺ വറുത്ത ജീരകം 2 കപ്പ് വെള്ളത്തിൽ തിളപ്പിച്ച് ചെറുചുടിൽ തേൻ ചേർത്ത് കുടിക്കുക. വ്യോഷാദിവടകം കഴിക്കുക.

12. മൂലക്കുരുവിന്റെ ശല്യം കുറയാൻ

പശുവിൻ നെയ്യിൽ വെളുത്തുള്ളി വറുത്തു കഴിക്കുക. മൂലക്കുരു മാറും. മോർ ധാരാളം കുടിക്കാം. മലബന്ധമില്ലാതെ നോക്കണം.

13. കൊളസ്ട്രാൾ കുറയാൻ

വെളുത്തുള്ളി 3 അല്ലിവീതം അരസ്ലാസ്റ്റ് ചുടുള്ള പാലിലരച്ച് കുടിക്കുക. ഉലുവ ഒരു ടീസ്പൂൺ വീതം രണ്ടു നേരം കഴിക്കുക. അമിതമായ കൊളസ്ട്രോളിന് വൈദ്യസഹായം വേണ്ടി വരും.

14. ഉറക്കക്കുറവിന്

ഒരു ഗ്ലാസ്സ് തിളപ്പിച്ച പാൽ ധാരാളം പഞ്ചസാര ചേർത്ത് (പ്രമേഹരോഗികൾക്ക് പറ്റില്ല.) രാത്രി കുടിക്കുക. വൈകുന്നേരം ക്ഷീരബലതൈലം തലയ്ക്ക് തേച്ച് കുളിക്കുക. രാത്രി ഭക്ഷണം നേരത്തെ കഴിക്കുക.

15. മലബന്ധത്തിന്

ധാരാളം ചുടുവെള്ളം കുടിക്കുക. വെളുത്തുള്ളിയിട്ട് തിളപ്പിച്ച പാൽ രാത്രി കുടിക്കുക. ത്രിഫലചൂർണ്ണം 5 ഗ്രാം രാത്രി ചുടുവെള്ളത്തിൽ കുടിക്കുക.

16. വായിൽ പുണ്ണിന്

തേൻ പുരട്ടുന്നത് നല്ലതാണ്. മഞ്ഞൾ പൊടിയിട്ട് തിളപ്പിച്ച വെള്ളത്തിൽ ഉപ്പിട്ട് ചെറുചുടിൽ കവിൾ കൊള്ളുക. 45 തവണ ദിവസേന ചെയ്യാം. വയറിളക്കുന്നതും നല്ലതാണ്.

17. മുലകുടിക്കുന്ന കുട്ടികൾക്കുള്ള മലബന്ധത്തിന്

ബ്രഹ്മി ഒരു പിടി കഴുകിയെടുത്ത് ചതച്ച് കൽക്കണ്ടം ചർത്ത് തിളപ്പിച്ച് അരിച്ചെടുത്തത് ഒരു ടീസ്പൂൺ വീതം മൂന്നുനേരം കൊടുക്കുക. വയനും ചന്ദനവും കൊടുക്കുന്നതിൽ കടുക്കയുടെ അളവ് കൂട്ടുക.

18. വരണ്ട ചർമ്മം മാറാൻ

കടലമാവ്, തേൻ, തൈര്, എന്നിവയുടെ മിശ്രിതം പുരട്ടിയിടുക. ഏലാദി വെളിച്ചെണ്ണ തേച്ച് കുളിക്കുക.

19. താരന്

2 ടീസ്പൂൺ തേങ്ങാപ്പാലിൽ ഒരു നുള്ളി കുരുമുളകു പൊടിചേർത്ത് തലയിൽ തേച്ചു കുളിക്കുക. പാലിലോ തൈരിലോ ചെറുനാരങ്ങാനീര് ചേർത്ത് തലയിൽ പുരട്ടുക. കരുവേപ്പില അരച്ച് ചേർത്തു പാകപ്പെടുത്തിയ വെളിച്ചെണ്ണ തലയിൽ തേയ്ക്കുക. മറ്റുള്ളവർ ഉപയോഗിച്ച ചീർപ്പ്, തോർത്ത് എന്നിവ ഉപയോഗിക്കരുത്.

20. കൺതടത്തിലെ കറുപ്പു മാറാൻ

തക്കാളി നീര് രാവിലെ കൺതടത്തിൽ പുരട്ടുക. പാലിൽ പഴമരച്ച് മുഖത്ത് മസാജ് ചെയ്യുക. കുങ്കുമാദി തൈലം പുരട്ടുക. ഇടക്കിടക്ക് തണുത്ത വെള്ളത്തിൽ മുഖം കഴുകുക.

21. മുഖത്തെ രോമം നശിക്കാൻ

രാത്രിയിൽ പച്ചമഞ്ഞളരച്ച് മുഖത്ത് പുരട്ടുക.

22. മുഖം ബ്ലീച്ച് ചെയ്യാൻ

ഒരു ടീസ്പൂൺ പശുവിൻ പാലും ചെറുനാരങ്ങാനീരും ചേർത്തിളക്കിയ മിശ്രിതം 15 മിനിറ്റ് പുരട്ടുക. തണുത്ത വെള്ളത്തിൽ കഴുകുക.

23. മുടി സുന്ദരമാക്കാൻ

മുട്ട പതപ്പിച്ചതിൽ ചെറുനാരങ്ങനീര് ചേർത്ത് തലയിൽ പുരട്ടുക. ഉലുവയിട്ട് എണ്ണ തേയ്ക്കുക. കറ്റാർവാഴപശ തലയിൽ തേയ്ക്കുക. ത്രിഫല അരച്ച് തലയിൽ പുരട്ടുക. മൈലാഞ്ചിയിലയും ചെമ്പരത്തി പൂവും ചേർത്ത് എണ്ണകാച്ചി തലയിൽ തേയ്ക്കുക.

24. പല്ല് വേദനയുണ്ടായാൽ

കുരുമുളകിന്റെ സത്ത് വേദനയുള്ള ഭാഗത്ത് പുരട്ടുക. വേദനയുള്ള പല്ലിന്റെ പോടിൽ ഒരു കഷ്ണം ഗ്രാമ്പൂ വെയ്ക്കുക. ഗ്രാമ്പൂതൈലം പല്ലുവേദനയുള്ളിടത്ത് പുരട്ടുക. ♦

വിശേഷ ദിവസങ്ങൾ

ജൂലൈ 15 മുതൽ ആഗസ്റ്റ് 15 വരെ

ജൂലൈ	17	രാമായണ മാസാരംഭം
	26	കർക്കിടകവാദ്
ആഗസ്റ്റ്	3	ചിന്മയാനന്ദഗുരുസമാധി
	9	ആലപ്പുഴ നെഹ്രൂട്രോഫി വള്ളം കളി
	10	ആവണി അവിട്ടം
	15	സ്വാതന്ത്ര്യദിനം

ശ്രീവിദ്യാധിരാജാവചനം

വികാസം നേടിയ അന്തഃകരണം സങ്കുചിത വലയങ്ങൾ ഭേദിച്ച് കൂടുതൽ സ്വതന്ത്രവും വിശാലവുമായ മണ്ഡലത്തിലേക്ക് ഉയരണം. മറിച്ചായാൽ മനോബുദ്ധികൾ ദുഷിച്ചു നാറുകതന്നെ ചെയ്യും. വൃക്തിക്കും സമുദായത്തിനും അത് ഉപദ്രവമായിത്തീരും.

വേദാന്ത ക്ലാസ്സ്

എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ വേദാന്തപ്രകരണ ഗ്രന്ഥമായ വിവേക ചൂഡാമണിയെ (ശ്രീശങ്കരവിരചിതം) ആസ്പദമാക്കി എല്ലാ ശനിയാഴ്ചയും രാവിലെ 10.30 മുതൽ 12.00 മണിവരെ വേദാന്തക്ലാസ്സുകൾ നടത്തപ്പെടുന്നതാണ്. ആചാര്യൻ ശ്രീ. കെ.ആർ. നമ്പ്യാരാണ് വേദാന്തക്ലാസ്സുകൾക്ക് നേതൃത്വം നൽകുന്നത്. ഈ വേദാന്ത പഠനം ഉപനിഷത്തുകൾ, ശ്രീമദ്ഭാഗവതം, ശ്രീമദ്ഭഗവദ്ഗീത തുടങ്ങിയ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുവാൻ വളരെയധികം സഹായകരമാകും. വേദാന്ത ക്ലാസ്സുകളിൽ പങ്കെടുക്കുവാൻ താല്പര്യപ്പെടുന്നവർ കരയോഗം ഓഫീസുമായി ബന്ധപ്പെടുക.

ജനറൽ സെക്രട്ടറി



നക്ഷത്രങ്ങളുടെ കണ്ണുനീർ



- പരമജ മേനോൻ

സ്നേഹ മോളുടെ കൈയിൽ പിടിച്ചു കൊണ്ട് മുത്തശ്ശി നക്ഷത്രലോകത്ത് കൂടെ നടക്കുകയായിരുന്നു. അപ്പോഴാണ് ഒരു തേങ്ങിക്കരച്ചിൽ കേട്ടത്. നോക്കിയപ്പോൾ ഒരു പെൺകുട്ടിയിരുന്ന് തേങ്ങിക്കരയുന്നു. മുത്തശ്ശി അവളുടെ അടുത്തേക്ക് ചെന്നപ്പോൾ അവൾ ഞെട്ടി വിറച്ച് കൊണ്ട് ഓടുവാൻ തുടങ്ങി. മുത്തശ്ശി വിളിച്ചു പറഞ്ഞു പേടിക്കണ്ട ഞാൻ മുത്തശ്ശിയാണ് ഇങ്ങ് അടുത്തേക്ക് വരൂ. അപ്പോൾ അവൾ ഓട്ടം നിർത്തി അടുത്തേക്ക് വന്നു. അവൾ അവളുടെ കഥ പറയുകയായിരുന്നു. അവളുടെ പേര് സന്ധ്യ. വീടിന്റെ മുകളിൽ നിന്ന് ചാടി ജീവൻ വെടിഞ്ഞ് നക്ഷത്ര ലോകത്ത് എത്തിയതാണ്. അവളുടെ അമ്മക്കും അച്ഛനും വർഷങ്ങളായി കുട്ടികളുണ്ടാവാതെ കിട്ടിയ മോളാണവൾ. അടുത്ത വീട്ടിലെ രാഹുൽ അവളുടെ കളിക്കൂട്ടുകാരനായിരുന്നു. ഒരു സഹോദരനെപ്പോലെയാണ് അവൾ കരുതിയിരുന്നത്. ഒരു ദിവസം അവൻ അവളോട് അപമര്യാദയായി പെരുമാറി. ആ നടക്കത്തിൽ ഭ്രാന്തിയെപ്പോലെയായ അവൾ വീടിന്റെ മുകളിൽ നിന്ന് ചാടുകയായിരുന്നു. മുത്തശ്ശി ചോദിച്ചു, എന്തിനാ കുട്ടേ അങ്ങിനെ ചെയ്തത്, നിനക്ക് നിന്റെ അമ്മയേയും അച്ഛനേയും ഓർക്കാമായിരുന്നില്ലേ. അവർക്ക് ഇനി ആരാ ഉള്ളത്? സ്വന്തമെന്ന് കരുതി സ്നേഹിച്ചവർ തന്നെ നമ്മൾക്ക് നേരെ തിരിഞ്ഞ് നില്ക്കുമ്പോൾ ഉണ്ടാവുന്ന താപം മരണത്തേക്കാൾ ഭയാനകമാണ് മുത്തശ്ശി. അപ്പോൾ മറ്റൊന്നും ഞാൻ ചിന്തിച്ചില്ല. ആ ഞെട്ടലിൽ നിന്ന് അവൾ ഇപ്പോഴും മോചിതയായിട്ടില്ല. മുത്തശ്ശി അവളേയും കുട്ടി വന്ന് ഇരുന്നു. മോൾക്ക് വിശക്കുന്നില്ലേ ഭക്ഷണം തരാം. എനിക്ക് ഒന്നും വേണ്ട മുത്തശ്ശി എന്ന് സന്ധ്യ പറഞ്ഞു. ഇതാപ്പോ നന്നായേ. പട്ടിണി കിടന്നിട്ട് എന്ത് കിട്ടാനാ എന്റെ കുട്ടേ. ഇനിപ്പോ ഇതൊക്കെ തന്നെയാണ് നമ്മുടെ ലോകം. ഭൂമിയിലെ നമ്മുടെ ആയുസ്സ് തീരും വരെ നമ്മൾ നക്ഷത്രലോകത്ത് ഉണ്ടാവും. സൽപ്രവൃത്തി ചെയ്തവർ നക്ഷത്രലോകത്തും, ദുഷ്പ്രവൃത്തി

ചെയ്തവർ പ്രേതാത്മാക്കളുമായിട്ടും തീരും. നമ്മുടെ ഭൂമിയിലെ ആയുസ്സ് തീരുമ്പോൾ നമ്മൾക്ക് പുതിയൊരു ജന്മം കിട്ടും. അതാണ് ഇവിടത്തെ നിയമം. അപ്പോഴെക്കും സ്നേഹമോൾ അമ്മയെ കാണണം എന്നു പറഞ്ഞ് ചിണുങ്ങുവാൻ തുടങ്ങി. പാവം ഈ കുട്ടിയുടെ കാര്യം വലു കഷ്ടമാണ്. വീട്ടിലെ സമ്പൽസമൃദ്ധിക്കു വേണ്ടി അതിന്റെ അമ്മാവൻ ഈ കുരുന്നിനെ ബലി കൊടുത്തതാണ്. അതിന്റെ അച്ഛനും, അമ്മയും ഈ കുഞ്ഞിനെ കാണാതെ കരഞ്ഞ് തളർന്ന് കിടക്കുകയാണ്. ഇപ്പോഴും കംസൻമാരായ അമ്മാവൻമാർ ജീവിച്ചിരിക്കുന്നു എന്നതിന്റെ ബാക്കി പത്രമാണ് സ്നേഹമോൾ. ദുരത്തേക്ക് കൈ ചൂണ്ടി സന്ധ്യ പറഞ്ഞു അതാ ഒരു ആന്റി. അവൾ വന്നിട്ട് കുറച്ചു ദിവസമായി എന്നു പറഞ്ഞ് ദുരൈ മാറിയിരുന്ന് ചുവട്ടിലേക്ക് നോക്കുന്ന അവളുടെ അടുത്തേക്ക് മുത്തശ്ശി നടന്നടുത്തു. അവളുടെ ചുമലിൽ കൈ വെച്ചപ്പോൾ അവൾ തിരിഞ്ഞ് നോക്കി. ആ കണ്ണുകൾ സജലങ്ങളായിരുന്നു. എന്താ നിന്റെ പേര് എന്നു ചോദിച്ചപ്പോൾ അവൾ ഗംഗ എന്നു മറുപടി പറഞ്ഞു. ആരെയാണ് നീ നോക്കുന്നത് എന്ന് മുത്തശ്ശി വീണ്ടും ചോദിച്ചു അപ്പോൾ ആ മുഖത്ത് ഒരു നാണം വിരിഞ്ഞു. എന്നിട്ട് പതിയെ പറഞ്ഞു. അദ്ദേഹത്തെ. നീ എങ്ങനെ നക്ഷത്രമായി മാറി. എങ്ങനെ ഈ നക്ഷത്രലോകത്ത് വന്നു. മുത്തശ്ശിക്ക് അവളുടെ കഥ കേൾക്കുവാൻ ആകാംക്ഷയായി. അവൾ പറയുവാൻ തുടങ്ങി. വർഷങ്ങളായി മനസ്സിൽ ആരാധിച്ചിരുന്ന പുരുഷന് തന്നെ ഇഷ്ടമാണെന്നറിഞ്ഞ നിമിഷം സത്യത്തിൽ സന്തോഷാധികൃത്താൽ പുളകം കൊണ്ട ഞാൻ മറ്റേതോ ലോകത്തായി പോയി. ഒരു അപ്പപ്പൻ താടി പോലെ, അല്ലെങ്കിൽ ഒരു പുമ്പാറ്റയെപ്പോലെ, താൻ ആകാശത്തിലേക്ക് പറന്നുയർന്നു. അസ്തമന സൂര്യൻ പതിവിലേറെ ചെമ്മനതായും, മഴവില്ലിന്റെ ഏഴു വർണ്ണങ്ങൾക്ക് കൂടുതൽ തിളക്കമുള്ളതായും, തന്റെ അനുവാദമില്ലാതെ തന്നെ പുൽകി കടന്നു പോകുന്ന കാറ്റിന് സുഗന്ധമുള്ളതായും അവൾക്ക്

തോന്നി. പക്ഷേ ആ സന്തോഷത്തിന് ഈ യുവാവായുടെ ആയുസ്സ് മാത്രമാണ് ഉണ്ടായിരുന്നത്. അത് ചിറക് കരിഞ്ഞ് വീണു. അദ്ദേഹം തന്നെ ഉപേക്ഷിച്ചു അകന്നു പോയപ്പോൾ തന്റെ മനസ്സിന് ഏറ്റ മുറിവിന്റെ ആഘാതം മറ്റാർക്കും മനസ്സിലാവില്ല. തന്നെ തിരിച്ച് എടുക്കുക നിർവചിക്കുവാൻ പറ്റാത്ത അത്ര വേദനാജനകമാണത്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്നേഹം കിട്ടാത്ത ആ ലോകത്ത് ജീവിതം അസ്ഥിരപ്പെട്ടു എന്ന് തോന്നിയപ്പോൾ പിന്നെ എനിക്ക് ജീവിക്കണമെന്ന് തോന്നിയില്ല. വെള്ളത്തിൽ ചാടി ഞാൻ പ്രാണത്യാഗം ചെയ്യുകയായിരുന്നു. ഒരു പിടി ചോദ്യങ്ങൾ മറ്റുള്ളവർക്ക് മുന്നിൽ എറിഞ്ഞ് കൊടുത്തു കൊണ്ട് ഞാൻ യാത്രയായി.

എന്തിനായിരുന്നു അയാൾ നിന്നെ ഉപേക്ഷിച്ചത്. എനിക്ക് അറിയില്ല. ഞാനൊരു തെറ്റും ചെയ്തിട്ടില്ല. പെട്ടെന്നൊരു ദിവസം എന്നിൽ നിന്ന് അകലുകയായിരുന്നു. ഒരാളെ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നത് അത്ര വലിയ കുറ്റമാണോ മുത്തശ്ശി എന്ന് ചോദിച്ച് അവൾ ഏങ്ങിക്കരയുവാൻ തുടങ്ങി. അദ്ദേഹത്തെ ഓർത്ത് ഞാൻ കരയാത്ത ദിവസങ്ങളില്ല. മുത്തശ്ശി അവളുടെ തലയിൽ തലോടി കൊണ്ട് പറഞ്ഞു മനസ്സിൽ നന്മയുള്ളവർക്കെ സ്നേഹിക്കുവാൻ കഴിയും. അത് ഒരു അനുഗ്രഹമാണ്. പക്ഷേ അതിന്റെ വിശുദ്ധി കളയാതെ സൂക്ഷിക്കണം, എന്നു മാത്രം. അതു പൂർവ്വബന്ധമായിരുന്നു ഞങ്ങളുടേത്. വിലമതിക്കാൻ ആവാത്തത്. അവൾ പറഞ്ഞ് കൊണ്ടേയിരുന്നു. മോളേ ഒരു കാര്യം മനസ്സിലാക്കണം ശ്രമം ആണ് പ്രണയം. തിരിച്ച് കിട്ടാത്ത സ്നേഹം മനസ്സിന്റെ വിങ്ങലാണ്. നമ്മൾ സ്നേഹിക്കുന്നവരെയല്ല. നമ്മളെ സ്നേഹിക്കുന്നവരെയെയാണ് നമ്മൾ സ്നേഹിക്കേണ്ടത്. അത് കൊണ്ട് എന്റെ കുട്ടി എല്ലാം മറക്കണം ട്രോ. എനിക്ക് അതിന് കഴിയില്ലാ മുത്തശ്ശി. ഞാനൊന്നും പ്രതീക്ഷിച്ചിട്ടില്ല സ്നേഹിച്ചു പോയി എന്തിന് എന്നു ചോദിച്ചാൽ സ്നേഹിച്ചു പോയി, അതെന്റെ ആത്മസംതൃപ്തിയാണ്. എന്റെ ഓരോ ശ്വാസത്തിലും എനിക്ക് പകർന്നു തന്ന സ്നേഹലാളനയുടെ ഊഷ്മളതയാണ്. മറക്കുവാൻ കഴിയില്ല. അവൾക്ക് അയാളോടുള്ള ഇഷ്ടം പുതുമയുള്ളതും വിചിത്രവുമായി മുത്തശ്ശിക്ക് തോന്നി. ഈ പെണ്ണിന്റെ മനസ്സ് അയാൾ കണ്ടില്ലല്ലോ എന്നോർത്ത് മുത്തശ്ശി വ്യാകുലപ്പെട്ടു. ആ നിന്റെ അദ്ദേഹത്തെപ്പറ്റി ഒന്നും പറഞ്ഞില്ലല്ലോ. ആളെ സുന്ദരനാണോ? ആയിരം പൂർണ്ണചന്ദ്രന്മാർ ഒന്നിച്ച് ഉദിച്ചതു പോലെ. ഒരു നിമിഷത്തെ

മൗനത്തിനുശേഷം അവൾ വീണ്ടും പറഞ്ഞു. വർണ്ണനകൾക്കും അതീതമാണ് ആ പൗരുഷം. അപ്പോൾ അവളുടെ കണ്ണുകൾക്ക് വശജന്തിന്റെ തിളക്കമായിരുന്നു. ഒരു അലകടൽ പോലെ ആഞ്ഞടിക്കുകയാണ് അവൾക്ക് അയാളോടുള്ള ഇഷ്ടം. മുത്തശ്ശി അവളുടെ നെറുകയിൽ ഉമ്മ വെച്ചു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു. രാധ കണ്ണനെ കാത്തിരുന്നതു പോലെ നീ കാത്തിരിക്കണം നിന്റെ പ്രാർത്ഥന ഭഗവാൻ കേൾക്കാതെയിരിക്കില്ല. പാർവ്വതിക്ക് മഹാദേവനെ പ്രാപ്തമായത് പോലെ ഒരു ദിവസം നിനക്കും അയാളെ പ്രാപ്തമാകും. അപ്പോൾ അവളുടെ മുഖം ചെന്താമരപോലെ വിടർന്നു. അവൾ പറഞ്ഞു ഞാനും അത് തന്നെയാണ് പ്രതീക്ഷിക്കുന്നത്. ഒരു പുരുഷായുസ്സിന്റെ കടമകൾ പൂർണ്ണമാകുമ്പോൾ തന്നെ മനസ്സിലാക്കി തന്റെ അരികിലേക്ക് അദ്ദേഹം വരും. വരാതെയിരിക്കില്ല. ആത്മവിശ്വത്തോടെ അവൾ അത് പറയുമ്പോഴും അവളുടെ മുഖത്ത് കാത്തിരിപ്പിന്റെ വേദനയായിരുന്നു. തിരിഞ്ഞ് നടക്കുമ്പോൾ മുത്തശ്ശി സ്വയം ചോദിച്ചു എന്തിനായിരുന്നു അയാൾ അവളെ ഉപേക്ഷിച്ച് കളഞ്ഞത്. മനസ്സിൽ ഒരു ചോദ്യ ചിഹ്നം അവശേഷിച്ചു. ആ..... ചില ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമില്ലാ അത്രെന്നെ എന്ന് മുത്തശ്ശി സ്വയം സമാധാനിച്ചു.

അപ്പോഴാണ് കൈകോർത്ത് പിടിച്ചു കൊണ്ട് രണ്ടു യുവമിഥുനങ്ങൾ ചിരിച്ച് ഓടി പോകുന്നത് കണ്ടത്. നക്ഷത്രലോകത്ത് സന്തോഷങ്ങൾ വിരളമാണ്. വീട്ടുകാർ എതിർത്തപ്പോൾ ഒരു കയറിൽ ജീവനൊടുക്കിയ കമിതാക്കളാണവർ ഇവിടെ അവർ ആഘോഷിക്കുകയാണ്. അവർ കൈകിലും അതിനു കഴിയട്ടെ എന്ന് മുത്തശ്ശി ആശംസിച്ചു.

ദേഷ്യത്തോടെ ശൂന്യതയിലേക്ക് മുഷ്ടി ചുരുട്ടി കാണിക്കുന്ന ഗൗതമിനെ കണ്ട് സന്ധ്യമോൾ ചോദിച്ചു ആ അമ്മാവൻ എന്ത് ചെയ്യുകയാണ്. അവൻ ഭൂമിയിലെ അനീതികൾ കണ്ട് രോഷകുലനാവുകയാണ്. അഞ്ചു പേരെ കൊന്ന് അവസാനം പോലീസിന്റെ വെടിയേറ്റ് കൊല്ലപ്പെട്ട ഇവിടെ എത്തിയതാണ്. എല്ലാവർക്കും സ്വാർത്ഥത മാത്രമാണ് താനും, സമൂഹത്തിലെ ഒരു വ്യക്തിയാണെന്നും മറ്റുള്ളവരെ സ്നേഹിക്കുകയും, സഹായിക്കുകയും ചെയ്യണം എന്ന ബോധം ആർക്കും ഇല്ല. അത് കൊണ്ടാണ് തനിക്ക് അവരെ കൊല്ലേണ്ടി വന്നത്. അവിടെ നിന്ന് കിട്ടിയ പണം കൊണ്ട് ഒരുപാട് പാവപ്പെട്ട കുടുംബങ്ങൾക്ക്



ജീവനും, ജീവിതവും കിട്ടി. പക്ഷേ സമൂഹം അവനെ പല ഓമനപേരിലും വിളിച്ചു അതൊന്നും അവന് ഒരു വിഷയമല്ലായിരുന്നു. ഒരു പോലീസ് വെടിവെപ്പിൽ അവൻ കൊല്ലപ്പെട്ടു. മാർഗ്ഗം ഏതായാലും ലക്ഷ്യം നന്നായത് കൊണ്ട് അവൻ നക്ഷത്രലോകത്ത് എത്തി.

സന്ധ്യമോൾ ചോദിച്ചു, മുത്തശ്ശി എങ്ങനെയാണ് ഇവിടെ എത്തിയത്? മക്കളും മരുമക്കളും കൊച്ചുമക്കളുമായി വലിയ കുടുംബമായിരുന്നു എന്റേത്. ഒരു ഓർമ്മയുമില്ലാതെ ഭ്രാന്തുമല്ല, പിത്തവുമല്ലാത്ത അവസ്ഥ. എന്റെ മക്കൾ എന്നെ കൊണ്ട് തോറ്റു. മാറി, മാറി എനിക്ക് കാവൽ ഇരുന്ന് അവർക്ക് മടുത്തപ്പോൾ അവർ ഉറക്കഗുളിക തന്ന് എന്നെ ഉറക്കുകയായിരുന്നു. എനിക്കതിൽ സന്തോഷമേയുള്ളൂ ഇനി എന്ത് കാണാനാണ്, ആയിരം പൂർണ്ണചന്ദ്രന്മാരെ കണ്ടു കഴിഞ്ഞു. അവർക്കും ഒരു സമാധാനം വേണ്ടേ. എന്നാലും ചിലപ്പോൾ എന്റെ കുട്ടികളെ എന്നെ കൊല്ലുകയായിരുന്നുവല്ലോ എന്ന് ആലോചിക്കുമ്പോൾ മനസ്സിന് ഒരു തേങ്ങല്.....സാരമില്ല അവർ ചെയ്തത് തന്നെയാണ് ശരി, അത് തന്നെയാണ് ശരി മുത്തശ്ശി പിറുപിറുത്തു. ഉറക്കം വരുന്നു എന്ന് പറഞ്ഞ് സ്നേഹമോൾ വീണ്ടും കരയുവാൻ തുടങ്ങി. മുത്തശ്ശി ഗംഗയെ നോക്കി കരളിലൊരു കോണിൽ ഇപ്പോഴും നീയാണെന്ന തരളമാം സത്യം അറിയുക നീ . അവളുടെ അദ്ദേഹം രാത്രിയിൽ മട്ടുപ്പാവിൽ കുറച്ചു സമയം ഉലാത്താറുണ്ട് അയാളെ നോക്കി പറയുകയാണ്. പിന്നീട് അയാൾ ഉറങ്ങുവാൻ പോകും. അപ്പോൾ ഗംഗ പാടുവാൻ തുടങ്ങും. ആ പാട്ട് കേട്ടു കൊണ്ടാണ് നമ്മളെല്ലാവരും കുറച്ചു ദിവസമായി ഉറങ്ങാറുള്ളത്. പാടി

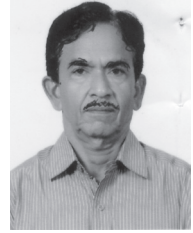
കഴിയുമ്പോഴേക്കും അവളും ഉറങ്ങിയിരിക്കും. മോളെ ഗംഗേ ഒരു താരാട്ടു പാടി സ്നേഹ മോളെ ഉറക്കു എന്ന് മുത്തശ്ശി ഉറക്കെ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു. ഗംഗ ഏണീറ്റു വന്ന് സ്നേഹ മോളെ വാരി യെടുത്തു. അപ്പോൾ സ്നേഹമോൾക്ക് അവളുടെ അമ്മ എടുത്ത പ്രതീതിയുണ്ടായി. അവൾ ഗംഗയുടെ കഴുത്തിലൂടെ കൈയ്യിട്ട് ഇറക്കെ പിടിച്ചു. ഗംഗ പാടുവാൻ തുടങ്ങി.

ഒത്തിരി ഒത്തിരി സ്നേഹിച്ചോരെല്ലാം
 ഒത്തിരി നൊമ്പരം തന്നീടുമ്പോൾ
 നെഞ്ചു തകർന്നു കരയുന്ന ഞങ്ങളെ
 നെഞ്ചോടു ചേർക്കണേ തമ്പുരാണേ
 രാമീ രാമീരം രാരോ (2)
 രാമീ രാമീരം രാരോ

പിറ്റേ ദിവസം സ്നേഹമോളുടെ വാശി സഹിക്ക വയ്യാതെ അവളുടെ അമ്മയെ കാണിക്കാനായി അവളേയും കൊണ്ട്, മുത്തശ്ശിയും, ഗംഗയും, സന്ധ്യയും കൂടെ പോയി. ദൂരെ നിന്ന് അവർ അവളുടെ അമ്മയെ കാണിച്ചു കൊടുത്തു. സന്തോഷത്താൽ സ്നേഹമോൾ അമ്മേ അമ്മേ എന്നു ഉറക്കെ വിളിച്ചു കാതങ്ങൾക്കും അപ്പുറമുള്ള അവളുടെ വിളി അവർ കേട്ടില്ല. ഹൃദയം പൊട്ടുന്ന ഉച്ചത്തിൽ അവൾ അലറിക്കരഞ്ഞു കൊണ്ട് വിളിച്ചു. പക്ഷേ വേദനയോടെ അവൾ മനസ്സിലാക്കി തന്റെ ശബ്ദം ഒരിക്കലും അവർ കേൾക്കുകയില്ലെന്ന്. നിറഞ്ഞ കണ്ണുകളിൽ ചന്ദ്രന്റെ പ്രകാശ രശ്മികൾ തട്ടിയപ്പോൾ ആ നക്ഷത്രം തിളക്കമുള്ളതായി മാറി. ഭൂമിയിലെ മാലോകർ പറഞ്ഞു. ആ നക്ഷത്രത്തിന് എന്ത് തിളക്കമാണ് എന്ത് ഭംഗിയാണ് എന്നൊക്കെ പക്ഷേ അവരാരും അറിഞ്ഞിരുന്നില്ല. ആ നക്ഷത്രങ്ങൾ കരയുകയാണെന്ന്. ◆

എറണാകുളം കരയോഗം എൽഡർ സിറ്റിസൺസ് ഫോറം ജൂലൈ മാസം പരിപാടികൾ					
തീയതി പ്രാർത്ഥന	ഇന്നത്തെ ചിന്താവിഷയം	മുഖ്യപ്രഭാഷണം	വിഷയം	കൃതജ്ഞത	നമ്പർ
17.7.14 സുമതി ശ്രീകുമാർ	ജി. ആർ.സി. നായർ	ടി.എൻ.ടി. നായർ	സുന്ദര കാണഡം	ആർ. ശ്രീകണ്ഠൻ നായർ	785
24.7.14 ഡി.കോമളവല്ലി	ഡോ.സുന്ദരി മേനോൻ	ജി. ആർ.സി.നായർ		സി.രാമചന്ദ്രൻ	786
31.7.14 എ.എൻ.കെ. മേനോൻ	പ്രൊ.സുമംഗലാദേവി	എം. രാജലക്ഷ്മി	രാമായണ പാരായണം സുന്ദരകാണഡം	പി. മാധവ മേനോൻ	787
7.8.14 കെ.ജി.പത്മ നാഭ പിള്ള	മിനിട്ട്സ് . അഡ്വ.എസ്.എം. നായർ	അഡ്വ. രാമചന്ദ്രൻ നായർ	രാമായണം കിസ്	അഡ്വ. രാമചന്ദ്രൻ നായർ	788

നീൽ ആംസ്ട്രോങ്ങും നിലകണ്ഠനും



- യു. എസ്. രവീന്ദ്രൻ

ആകാശത്തിന് നീല നിറമാണ്, സമുദ്രത്തിന്റെ നിറവും നീലയാണ്, നീലക്കണ്ണുകൾ ഏറ്റവും ഭംഗിയുള്ളവയാണ്, നീലാംബരി കർണ്ണാടക സംഗീതത്തിലെ ഒരു രാഗമാണ്. റിഥം ആന്റ് ബ്ലൂസ് അമേരിക്കയിലെ ഒരു പഴയ സംഗീത വികാരമാണ്. നീൽഡയമണ്ട് അമേരിക്കയിലെ ഒരു ഗായകനാണ്, അദ്ദേഹത്തിന്റെ Song Sung Blue പ്രസിദ്ധമാണ്, നീൽസേഡാക്കും ഒരു പ്രസിദ്ധ പോപ്പ് ഗായകനാണ്. നീല പത്മനാഭൻ പ്രസിദ്ധനായ ഒരു എഴുത്തുകാരനാണ്. നീലലോഹിതദാസ് നാടാർ നമ്മുടെ മന്ത്രിയായിരുന്നു. പാലാഴി കടഞ്ഞതു മുതൽ ശ്രീമഹാദേവന് കിട്ടിയ പേരാണ് നീലകണ്ഠനെന്ന്. ചുരുക്കത്തിൽ പറഞ്ഞാൽ നീല എന്നത് പ്രപഞ്ച വികാരമാണ്.

ആദ്യമായി ചന്ദ്രനിൽ കാലുകുത്തിയ നീൽ ആംസ്ട്രോങ്ങ് 2012 ഓഗസ്റ്റ് 15-ാം തീയതി ഇഹലോകവാസം വെടിഞ്ഞു.

ശ്രീമഹാദേവന്റെ (നീലകണ്ഠൻ) ഓഡിറ്ററായ ചിത്രഗുപ്തൻ മനുഷ്യന്റെ മരണസമയത്ത് പുണ്യപാപങ്ങളുടെ കണക്കുകൾ തയ്യാറാക്കി റിപ്പോർട്ട് നൽകുന്നു. അതിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ മരണപ്പെട്ടവനെ സ്വർഗ്ഗത്തിലേയ്ക്കോ അതോ നരകത്തിലേയ്ക്കോ ആണ് അയക്കേണ്ടതെന്ന് ശ്രീ. നീലകണ്ഠൻ തീരുമാനിക്കുന്നു. സ്വർഗ്ഗത്തിലേയ്ക്ക് പോകുന്നയാൾക്ക് ക്വാന്റയിൻ സമയം കൂടി കഴിഞ്ഞിട്ടേ സ്വർഗ്ഗത്തിലേയ്ക്ക് പ്രവേശനമുള്ളൂ. നരകത്തിലേയ്ക്ക് പോകുന്നയാൾക്ക് നേരിട്ട് നരകത്തിലേയ്ക്ക് പോകാം. ഭൂമി തന്നെ നരക മാക്കിയിട്ടില്ലേ വരവ്.

ശ്രീ നീലകണ്ഠന് നീല എന്ന പേരോടു കൂടിയവരോട് പ്രത്യേകം ഇഷ്ടമാണ്. അതുകൊണ്ട് നീല കുടുംബത്തിൽപ്പെട്ടവരെ സ്വർഗ്ഗത്തിൽ പ്രവേശിപ്പിക്കുന്നതിനു മുമ്പ് ഒന്ന് കൊണ്ടുചെന്ന് കാണിക്കണം എന്ന് യമധർമ്മ രാജാവിനോട് പ്രത്യേകം നിർദ്ദേശം നൽകിയിട്ടുണ്ട്.

ക്വാന്റയിൻ സമയത്തിനു ശേഷം നീൽ ആംസ്ട്രോങ്ങിനെ യമധർമ്മരാജാവ് നിലവിലുള്ള

നിർദ്ദേശപ്രകാരം നിലകണ്ഠന്മാരിയുടെ സ്വർഗ്ഗത്തിലുള്ള ഓഫീസിലേയ്ക്ക് കൂട്ടിക്കൊണ്ടു പോയി. കൈലാസത്തിലെ ധ്യാനത്തിനു ശേഷം അപ്പോൾ തന്നെ എത്തിയിട്ടുണ്ടായിരുന്നതേ ഉള്ളൂ നീലകണ്ഠന്മാരികൾ.

വാതിൽക്കൽ മുട്ടിക്കൊണ്ട് യമധർമ്മരാജാവ് ചോദിച്ചു അകത്തുവരട്ടെ നീലകണ്ഠന്മാരിജി?

തീർച്ചയായും അകത്തു വരു യമധർമ്മരാജാവേ? ഞാൻ താങ്കളെ പ്രതീക്ഷിച്ചിരിക്കുകയായിരുന്നു. ഇന്ന് എന്തെങ്കിലും വിശേഷമുണ്ടോ? ആരാണ് കൂടെ? വാതിൽ തുറന്ന് യമധർമ്മരാജാവിനെയും നീൽ ആംസ്ട്രോങ്ങിനെയും മുറിയിൽ സ്വീകരിച്ചു കൊണ്ട് നീലകണ്ഠന്മാരികൾ ചോദിച്ചു. നീലകണ്ഠന്മാരിജി നിലവിലുള്ള നിർദ്ദേശപ്രകാരം ഞാൻ താങ്കളുടെ കുടുംബത്തിൽപ്പെട്ട, നീല കുടുംബത്തിൽപ്പെട്ട ഒരാളെക്കൊണ്ടു വന്നിട്ടുണ്ട്. നീൽ ആംസ്ട്രോങ്ങ് നീൽ ആംസ്ട്രോങ്ങിനെ ചൂണ്ടികാണിച്ചു കൊണ്ട് യമധർമ്മരാജാവ് പറഞ്ഞു.

ഓ യമധർമ്മരാജാവേ, എനിക്കി ശിഷ്യനെ ഓർമ്മയുണ്ട്. ആദ്യമായി എന്റെ ശിരോലങ്കാരമായ ചന്ദ്രനിൽ കാലുകുത്തിയ കർമ്മയോഗി. ആ കാൽപ്പാടുകൾ ഇപ്പോഴും ഉണ്ട്. എന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ട് നീലകണ്ഠന്മാരികൾ മുടിക്കെട്ടിൽ നിന്നും ചന്ദ്രനെയെടുത്ത് ആ കാലടയാളം കാണിച്ചു കൊടുത്തു. ആ കാലടയാളങ്ങൾ ഇപ്പോഴും ഞാൻ സൂക്ഷിക്കുന്നുണ്ട്. എന്നെ പ്രാപിക്കുവാനുള്ള മാനവരാശിയുടെ കഠിനാധ്വാനത്തിനുള്ള അഭിനന്ദനസൂചകമായിട്ട്. ആ സമയത്ത് അത്യുന്നതങ്ങളിൽ ഇരിക്കുന്ന ദൈവത്തിനു സ്തുതി എന്ന് ഈ ശിഷ്യൻ പറഞ്ഞത് നേരിട്ടെന്റെ ചെവിയിലേക്കായിരുന്നു. നീൽ ആംസ്ട്രോങ്ങിനെ നോക്കിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞു. ഇപ്പോഴും ഈ വിശിഷ്ട ശിഷ്യന്റെ കാൽപാദങ്ങളുടെ അടയാളം ഞാൻ സൂക്ഷിക്കുന്നു. ശിഷ്യനറിയാമോ എന്റെ സുഹൃത്ത് മഹാവിഷ്ണുവിന്റെ മാറിലും ഇങ്ങനെ ഒരു കാലടയാളം ഉണ്ട്. ശ്രീവത്സം എന്ന് അതിനെ വിളിക്കുന്നു. സ്വന്തം

ശിഷ്യരോടുള്ള സ്നേഹത്തിന്റെയും ശ്രദ്ധയുടെയും പ്രതീകമായിട്ട് ഇപ്പോഴും ആ കാലടയാളം സൂക്ഷിക്കുന്നു. സ്വന്തം കുടുംബക്കാരനെന്നു പറയുന്ന ശ്രീ. നീലകണ്ഠസ്വാമിയുടെ വേഷ വിശേഷം കണ്ടിട്ട് നീൽ ആംസ്ട്രോങ്ങിന് അത്ഭുതം തോന്നി..

കോർപ്പറേറ്റ് ഓഫീസിൽ പോലും ഒരു പാമ്പിനെ കഴുത്തിൽ ചുറ്റിയിട്ടാണ് ഇരിപ്പ്. ജടപിടിച്ച മുടി നനഞ്ഞതായിരുന്നു. നെറ്റിയിലും കൈത്തണ്ടകളിലും കാൽതണ്ടുകളിലും പാദങ്ങളിലും വെളുത്ത ത്രിരേഖകൾ വരച്ചിരിക്കുന്നു. ഒരു കയ്യിൽ ത്രിശൂലം ഉണ്ട്. ഈ പ്രാകൃതവേഷക്കാരന്റെ നീലകുടുംബത്തിൽ താനും എങ്ങിനെ ജനിച്ചു എന്നു വിചാരിച്ച നീൽ ആംസ്ട്രോങ്ങ് ചോദിച്ചു. മിസ്റ്റർ നീൽകണ്ഠ നിങ്ങളെ കണ്ടാൽ ഒരു റെഡ് ഇന്ത്യനെപ്പോലെയാ ഗോത്ര വർഗ്ഗക്കാരനെപ്പോലെയാ ഒക്കെ തോന്നും.....നമ്മൾ രണ്ടുപേരും ഒരു കുടുംബക്കാരനായതെങ്ങിനെ? ഈ പാമ്പിനെ എന്തിനാണ് കഴുത്തിൽ ചുറ്റിയിരിക്കുന്നത്? പേടിയില്ലേ?

ഒരു പീഠം ചൂണ്ടിക്കാണിച്ചുകൊണ്ട് നീലകണ്ഠസ്വാമി പറഞ്ഞു ഇരിക്കൂ നീലു ചുരുണ്ടു കൂടി കിടന്നിരുന്ന ഒരു പാമ്പിനെയാണ് പീഠമായി കാണിച്ചു കൊടുത്തത്. അതു കൊണ്ട് ഭയത്താൽ നീൽ ആംസ്ട്രോങ്ങ് ഇരുനില്ല. പേടിക്കേണ്ട അത് മെരുക്കിയെടുത്ത പാമ്പാണ്. നീലുവിനെ ഉപദ്രവിക്കുകയില്ല; നോക്കൂ ശിഷ്യാ നമ്മുടെ എല്ലാ വികാരവിചാരങ്ങൾ, കാമക്രോധപ്രതികാര മോഹങ്ങൾ, ഭയം എന്നിവയെല്ലാം വിഷമുള്ള പാമ്പുകൾ പോലെയാണ്. ഏതു നിമിഷത്തിലും അത് നമ്മെ ഉപദ്രവിച്ചേയ്ക്കാം. അവയെ മെരുക്കിയെടുക്കുകയാണെങ്കിൽ അത് പലവിധത്തിലും നമുക്ക് ഉപകാരപ്രദമായി തീരും. മെരുക്കാൻ പറ്റാത്ത നമ്മുടെ വാസനാ വിശേഷങ്ങളായ വികാര വിചാരങ്ങൾ, കാമക്രോധ പ്രതികാരമോഹങ്ങൾ ഭയം എന്നിവയെ മെരുക്കുകയാണെങ്കിൽ അവ നമ്മുടെ വ്യക്തിത്വത്തിന് ഭൂഷണമായിത്തീരുന്നു. നോക്കൂ ഈ ഉഗ്രവിഷമുള്ള മുർഖനെ മെരുക്കിയെടുത്ത് ഞാൻ ആഭരണമായി അണിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഇതെന്തിനു അലങ്കാരം തന്നെയെന്ന് ഞാൻ കരുതുന്നു.

നീലകണ്ഠസ്വാമിയുടെ വാക്കുകൾ കേട്ടു നീൽ ആംസ്ട്രോങ്ങിനു ഭയം മാറി പീഠത്തിന്മേൽ ഇരുന്നു എന്നിട്ട് ചോദിച്ചു. മിസ്റ്റർ നീലകണ്ഠ നിങ്ങളുടെ നെറ്റിയിൽ ഒരു അടഞ്ഞ

മൂന്നാം കണ്ണു കാണുന്നു. അതെന്തിനാണ് അത് തുറക്കാൻ കഴിയുമോ?

നീലകണ്ഠസ്വാമി പറഞ്ഞു നീലു നിന്റെ പേടിയെല്ലാം മാറി ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കാനുള്ള ബുദ്ധി തെളിഞ്ഞെന്നു തോന്നുന്നു. ശ്രദ്ധിച്ചു കേൾക്കൂ; പറയാം.

മനുഷ്യന്റെ മോഹങ്ങളും ആഗ്രഹങ്ങളും അതിവേഗത്തിൽ പടരുന്ന ഒരു വൈറസ്സു പോലെയാണ്. എന്റെ മൂന്നാമത്തെ കണ്ണ് ജ്ഞാനത്തിന്റെ കണ്ണാണ്. അത് മോഹങ്ങളേയും ആഗ്രഹങ്ങളേയും അവയുടെ മുളയിൽ തന്നെ ദഹിപ്പിച്ച് എന്റെ ശിഷ്യനെ അതിന്റെ നിസ്സാരതയേയും വരും വരായ്കകളേയും മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുത്ത് ജ്ഞാനിയാക്കി അവനെ സ്ഥിത പ്രജ്ഞനാക്കുന്നു.

നീലകണ്ഠസ്വാമിയുടെ ഉത്തരം കേട്ടു സംതൃപ്തനായ നീൽ ആംസ്ട്രോങ്ങ് സ്വാമിയുടെ ശരീരമാകെ കണ്ണോടിച്ചു കൊണ്ട് അടുത്ത സംശയം ചോദിച്ചു.

സർ താങ്കളുടെ ശരീരമാകെ വെളുത്ത പൊടി പുരട്ടിയിരിക്കുന്നു. സ്വർഗ്ഗത്തിലും സൂര്യാഘാതത്തെ ചെറുക്കാനാണോ വെളുത്ത പൊടി പുരട്ടിയിരിക്കുന്നത്?

ശരീരത്തിൽ പുശിയ ഭസ്മം ഒരു വിരൽ തൊട്ട് നീൽ ആംസ്ട്രോങ്ങിനെ ക്ഷണിച്ചു കൊണ്ട് നീലകണ്ഠസ്വാമി പറഞ്ഞു പ്രിയപ്പെട്ട നീലു, ഓരോ മനുഷ്യ ശരീരവും അവസാനം 800 ഗ്രാം ചാരമായി ചുരുങ്ങുന്നു. മനുഷ്യരാകട്ടെ ശരീരം വിലകൂടിയ വസ്തുക്കൾ കൊണ്ടും, തിളങ്ങുന്ന സ്വർണ്ണാഭരണങ്ങൾ കൊണ്ടും, കണ്ണിഞ്ചിപ്പിക്കുന്ന രത്നങ്ങൾ കൊണ്ടും അലങ്കരിച്ച്, സ്വന്തം അജ്ഞതയെ മൂടി വയ്ക്കുന്നു. പക്ഷെ അവസാനം എത്ര ധനികനുമായാകട്ടെ എത്ര ദരിദ്രനുമായാകട്ടെ ഒരേ ലക്ഷ്യത്തിൽ എത്തിച്ചേരുന്നു. പരമോന്നത ഭൗതിക ലക്ഷ്യം, ചാരം, ഭസ്മം എന്റെ ശരീരത്തിൽ പുശിയ ഈ വെളുത്ത പൊടി, ഭസ്മം ആ സത്യത്തെ ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നു.

നീൽ ആംസ്ട്രോങ്ങിന്റെ മുഖം അറിവുകൊണ്ടും സന്തോഷം കൊണ്ടും പ്രകാശിച്ചു. ഉടനെ അടുത്ത ചോദ്യം തൊടുത്തു വിട്ടു.

സർ, താങ്കളുടെ കയ്യിലുള്ള ഈ മൂന്നു കമ്പുള്ള ആയുധം എന്തിനാണ്. താങ്കൾക്ക് ശത്രുക്കൾ ഉണ്ടോ?

ത്രിശൂലം ഇടത്തെ കയ്യിൽ പിടിച്ചു വലത്തെ കയ്യിലെ വിരൽ ത്രിശൂലത്തിലെ ഓരോ ശാഖയേയും

ചുണ്ടിക്കൊണ്ട് നീലകണ്ഠസ്വാമി പറഞ്ഞു. നോക്കൂ നീലു, ഈ മൂന്നു ശാഖകളും ചേർന്ന് ഒന്നായി ഒറ്റ രൂപമായി മാറുന്നു. ഒരു നടനും നാടകവിഷയവും, നടനം എന്ന പ്രക്രിയയും ഏകീകരിക്കുമ്പോൾ അത് ഞാൻ എന്ന ഭാവവും അലിഞ്ഞ് ഇല്ലാതാകുന്ന അവസ്ഥയാണ്. ഒരു നർത്തകനും നൃത്തവും നൃത്തത്തിന്റെ വിഷയവും, അതുപോലെ കർത്താവും കർമ്മവും ക്രിയയും, അതുപോലെ ഗായകനും, ഗാനവും ആലാപനവും എല്ലാം പരിപൂർണ്ണ ലയനത്തിലാകുമ്പോൾ ഒരുതരത്തിൽ ബ്രഹ്മാനുഭൂതി ഉണ്ടാകുന്നു.

ബ്രഹ്മാനുഭൂതിയുടെ പ്രതീകമാണ് തൃശൂലം. നീൽ ആംസ്ട്രോങ്ങിനെ സൂക്ഷിച്ചു നോക്കിക്കൊണ്ട് നീലകണ്ഠസ്വാമി ചോദിച്ചു നീലു നിന്റെ കഴുത്തിലെ മാലയിലുമുണ്ടല്ലോ ഒരു തൃശൂലം?

കഴുത്തിലെ മാലയുടെ താഴ്ഭാഗം തൊട്ടുകൊണ്ട് ആംസ്ട്രോങ്ങ് പറഞ്ഞു ഞങ്ങൾ ഇതിനെ കുരിശ് എന്നു വിളിക്കുന്നു. ജീസസ്സ് ക്രൈസ്റ്റ് ലോകജനതയുടെ പാപം ഏറ്റുവാങ്ങിക്കൊണ്ട് കുരിശിലേറ്റപ്പെട്ടതിന്റെ ഓർമ്മയ്ക്കായി ഇത് ധരിക്കുന്നു. ഇവർ ചെയ്യുന്നതെന്താണെന്ന് ഇവർക്കറിയില്ല. ഇവർക്കു മാപ്പു നൽകണമേ ദൈവമേ എന്നായിരുന്നു അദ്ദേഹം പ്രാർത്ഥിച്ചിരുന്നത്. മൂന്നാം ദിവസം ഉയർത്തെഴുന്നേൽക്കുകയും ചെയ്തു. അതാണതിന്റെ സത്യം ത്രിശൂലവും കുരിശും ബ്രഹ്മത്തിന്റെ പ്രതീകമാണെന്ന് ആർക്കും അറിയില്ല. നീലകണ്ഠസ്വാമി പറഞ്ഞു. പലരും അത് ഒരു ആയുധമാണെന്ന് തെറ്റിദ്ധരിക്കുകയോ, സൗകര്യപൂർവ്വം വ്യാഖ്യാനിക്കുകയോ ചെയ്ത് മതത്തിന്റെയോ രാഷ്ട്രീയത്തിന്റെയോ പേരിൽ സ്ഥലം കൈയേറാനും മുതലെടുക്കാനും നോക്കുന്നു. ഞാൻ അവർക്ക് മാപ്പു കൊടുക്കുന്നു. സ്വന്തം ആത്മാവിനെ അറിയാത്തതാണ് ഏറ്റവും പാപം. സ്വന്തം ആത്മാവിനെ അറിയുമ്പോൾ ജ്ഞാനിയാകുന്നു. അതുതന്നെയാണ് ഉയർത്തെഴുന്നേല്പ്.

പ്രാകൃത വേഷക്കാരനാണെങ്കിലും തന്റെ കുടുംബത്തലവൻ ചില്ലറക്കാരനല്ലെന്ന് മനസ്സിലാക്കിയ നീൽ ആംസ്ട്രോങ്ങ് മറ്റൊരു സംശയം ഉന്നയിക്കുന്നു. ഗുരോ അങ്ങയുടെ വസ്ത്രം പുലിത്തോലാണല്ലോ? പുലിയെ കൊല്ലുന്നതു പാപമല്ലേ?

പ്രിയപ്പെട്ട നീലു, ഞാൻ ശിവനാണ്. ശവമില്ലാത്തവൻ ശരീരമില്ലാത്തവൻ ഞാൻ സ്ഥലകാല പരിമിതികൾക്ക് അതീതനാണ്.

അനന്തനാണ്. ഒരു വസ്ത്രവും കൊണ്ട് എന്നെ മറയ്ക്കുവാൻ സാധിക്കുകയില്ല. പക്ഷേ പരിമിതികൾ ഏറെയുള്ള മനുഷ്യജീവികളുടെ മുമ്പിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെടാൻ മാനുഷിക പരിമിതികൾ ആയ മായ സ്വീകരിച്ചേ പറ്റൂ. ഇത് എന്റെ മായാരൂപമാണ്. തികച്ചും പ്രാകൃതരൂപമാകുമ്പോൾ മായാപുലിത്തോലാണ് യോജിച്ച വസ്ത്രം. പുലിത്തോലിന് ഏറ്റവും ഭംഗി പുലിയുടെ ശരീരത്തിൽ മാത്രമാണ്. നിർവ്വചിക്കാൻ പറ്റാത്തവയെ പരിമിതികളുള്ളിൽ നിന്നു നിർവ്വചിക്കുമ്പോൾ അതിനെ മായ എന്നു പറയുന്നു.

സംഭാഷണം തുടർന്നുകൊണ്ടിരിക്കവെ പാർവ്വതീദേവി കടന്നു വരുന്നു. തിടുക്കത്തിൽ പറഞ്ഞു. ക്ഷമിക്കൂ നീലകണ്ഠസ്വാമികൾ, ഞാൻ കുറച്ചു വൈകിപ്പോയി. അന്ന് ഭൂമിയിൽ മാരിയമ്മൻ കോവിലിൽ ഉത്സവവും മേരിമാതാ പള്ളിയിൽ പെരുന്നാളുമായിരുന്നു. എന്നെ പല പേരിൽ ജനങ്ങൾ ആരാധിക്കുന്നുവെന്ന് അങ്ങേക്ക് അറിയാമല്ലോ? രണ്ടു സ്ഥലത്തും പോയി അവരെ അനുഗ്രഹിക്കേണ്ടതുണ്ടായിരുന്നു.

സാരമില്ല പാർവ്വതീദേവി, നോക്കൂ ഇന്ന് എന്റെ ഒരു കുടുംബക്കാരൻ എത്തിയിട്ടുണ്ട് നീലു. ആദ്യമായി എന്റെ ശിരോലങ്കാരമായ ചന്ദ്രനിൽ കാലു കുത്തിയ നീൽ ആംസ്ട്രോങ്ങ് നീലകണ്ഠസ്വാമികൾ നീൽ ആംസ്ട്രോങ്ങിനെ പാർവ്വതീദേവിക്ക് പരിചയപ്പെടുത്തി.

നമസ്തേ നീലു! പാർവ്വതീദേവി നീൽ ആംസ്ട്രോങ്ങിനെ സ്വാഗതം ചെയ്തു. നീലകണ്ഠസ്വാമിയുടെ നേരെ നോക്കിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞു. ഇത് തികച്ചും യാദൃശ്ചികമായ അത്ഭുതമല്ലേ, അങ്ങയുടെ കുടുംബത്തിലെ ഒരാളുതന്നെ അങ്ങയുടെ ശിരോലങ്കാരമായ ചന്ദ്രനിൽ തൊടുക? നീൽ ആംസ്ട്രോങ്ങിനെ മറ്റുള്ള നീലകുടുംബക്കാരുമായി പരിചയപ്പെടുത്തി കൊടുക്കാൻ യമധർമ്മ രാജാവിനോട് നിർദ്ദേശം നൽകി. പോകുന്നതിനു മുമ്പ് നീൽ ആംസ്ട്രോങ്ങിനോടായി പറഞ്ഞു. നീലു ശിഷ്യന് ഒരു പുനർജന്മത്തിന് സമയമാകുമ്പോൾ യമധർമ്മ രാജാവ് ബ്രഹ്മാവിന്റെ അടുത്തേക്ക് കൂട്ടിക്കൊണ്ടു പോകും. തൽക്കാലം നീൽ അപ്പാർട്ടുമെന്റിൽ താമസിക്കുക.

യമധർമ്മ രാജാവും നീൽ ആംസ്ട്രോങ്ങും നീൽ അപ്പാർട്ടുമെന്റിലേയ്ക്കുള്ള വഴിയിലൂടെ നടന്നു. സ്വർഗ്ഗത്തിൽ പല അപ്പാർട്ടുമെന്റുകളും ഒഴിഞ്ഞു കിടക്കുകയായിരുന്നു. അവിടെ താമസിക്കാൻ യോഗ്യത നേടിയവർ കുറവാണല്ലോ. പോകുന്ന



വഴിക്ക് വലതു വശത്തേയ്ക്ക് വിരൽ ചൂണ്ടി യമധർമ്മരാജാവ് പറഞ്ഞു വലത്തു വശത്ത് ശ്രദ്ധിക്കൂ. ഈ കോളനിയാണ് ശങ്കരൻ എൻക്ലേവ്. നീലകണ്ഠസ്വാമികൾക്ക് ശങ്കരൻ എന്ന പേരു കൂടിയുണ്ട്. അദ്ദേഹത്തിനു പ്രിയപ്പെട്ട ശങ്കരൻമാരെ ഇവിടെ താമസിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. നീലുവിന്റെ വിജ്ഞാന മേഖല വ്യത്യസ്തമായതുകൊണ്ട് ഇവരെ അറിഞ്ഞിരിക്കാൻ ഇടയില്ല. കാലക്രമേണ ഇവരെ പരിചയപ്പെടാം. ഇവിടെ സന്യാസിവര്യനായിരുന്ന ആദിശങ്കരനാണ്, രാഷ്ട്രീയക്കാരനായിരുന്ന ശങ്കരൻ നമ്പൂതിരിപ്പാടാണ്, സഞ്ചാരിയായിരുന്ന ശങ്കരൻകുട്ടി പൊറ്റക്കാടാണ്, മഹാകവിയായിരുന്ന ശങ്കരക്കുറുപ്പാണ്, കഥാകാരനായിരുന്ന ശിവശങ്കരപ്പിള്ള തുടങ്ങിയവരുണ്ട്.

ശങ്കരൻ എൻക്ലേവ്. കഴിഞ്ഞാണ് നീൽ അപ്പാർട്ടു മെന്റ്സ്. ഒന്നാം നില ഒഴിഞ്ഞു കിടക്കുകയായിരുന്നു. രണ്ടാം നിലയിൽ ആദ്യത്തെ ഫ്ലാറ്റിന്റെ വാതുക്കൽ യമധർമ്മരാജാവ് മുട്ടിക്കൊണ്ട് നീൽ ആംസ്ട്രോങ്ങിനോട് പറഞ്ഞു. ഇവിടെയാണ് ഒരു നിരൂപദ്രവകാരിയായിരുന്ന ഇന്ത്യൻ പ്രസിഡന്റ് താമസിച്ചിരുന്നത്. കേട്ടിട്ടുണ്ടോ നീലം സജീവ റെഡ്ഡി . മുട്ടു കേട്ട് വാതിൽ തുറന്ന നീലം സജീവ റെഡ്ഡി കണ്ടത് യമധർമ്മ രാജാവിനെയാണ്. നീൽ അപ്പാർട്ടുമെന്റിൽ കൊണ്ടുവന്നാക്കിയതിനു ശേഷം ആദ്യമായാണ് യമധർമ്മ രാജാവിനെ കാണുന്നത്. പരിഭ്രാന്തനായി നീലം സജീവ റെഡ്ഡി യമധർമ്മരാജാവിനോട് ചോദിച്ചു. യമധർമ്മരാജാവേ അങ്ങനെ പുനർജന്മം നൽകാൻ ബ്രഹ്മാവിന്റെ അടുത്തേക്ക് കൊണ്ടുപോകാൻ വന്നതാണോ? എനിക്ക് ഒരു പുനർജന്മമെടുത്ത് ഇന്ത്യയിലേക്ക് പോകാൻ ആഗ്രഹമില്ല. ഇപ്പോൾ ഓരോ ഇന്ത്യാക്കാരനും ജനിക്കുന്നത് പതിനായിരം ഡോളർ കടബാധ്യതയോടു കൂടിയാണ്. ഒരു സാമ്പത്തിക വിദഗ്ദനാണത്രെ ഭരിച്ചിരുന്നത്. ഇന്ത്യയുടെ എണ്ണ പാടങ്ങളും ഖനികളും ആകാശവും കോർപ്പറേറ്റുകൾക്ക് വിറ്റു തുലച്ചു. സാധാരണക്കാരന് ദൈനം ദിന ജീവിതം ദുസ്സഹമായിക്കൊണ്ടിരുന്നു. എന്റെ ഒരു പിൻഗാമി റിട്ടയർമെന്റിനു ശേഷം താമസിക്കാനുള്ള വീട് റിപ്പയർ ചെയ്തത് 80 ലക്ഷം രൂപയ്ക്കാണ്. ഒരു പ്രതിഭക്കാരി ഒറ്റ വിദേശയാത്രക്ക് ചിലവാക്കിയത് 136 കോടി രൂപയാണ്. അവരുടെ പുത്രനാകട്ടെ സ്വന്തം കാനിൽ എപ്പോഴും കോടികൾ അനധികൃതമായി കൊണ്ടു നടന്നു വിലസുന്നു. ഇതെല്ലാം സാധാരണക്കാരന്റെ വിയർപ്പാണ്.

ധനികന്മാർ നികുതി കൊടുക്കുന്നില്ല. പണം സിസ്ബാങ്കിൽ സൂക്ഷിക്കുന്നു. രാജ്യത്തെ ഒന്നാമത്തെ പൗരൻ എന്ന സ്ഥാനമഹിമ പലരും കളഞ്ഞു കളിച്ചു. എനിക്കിനി ഒരു ജന്മം കൂടി വേണ്ട. ദയവു ചെയ്ത് പുനർജന്മം തരാൻ എന്നെ ബ്രഹ്മാവിന്റെ അടുത്തേയ്ക്ക് കൊണ്ടു പോകരുത്.

പരിഭ്രാന്തനായ നീലം സജീവ റെഡ്ഡിയുടെ വാക്പ്രവാഹം ക്ഷമാപൂർവ്വം ശ്രദ്ധിച്ചു കേട്ടതിനു ശേഷം യമധർമ്മരാജാവു പറഞ്ഞു ബഹുമാനപ്പെട്ട നീലംജി അങ്ങയെ ബ്രഹ്മാവിന്റെ അടുത്തേയ്ക്ക് കൊണ്ടുപോകാൻ വന്നതല്ല ഞാൻ. നീലകുടുംബത്തിലെ ആരെങ്കിലും പുതുതായി സ്വർഗ്ഗത്തിൽ വന്നാൽ പരസ്പരം പരിചയപ്പെടുത്തുന്ന ഒരു പതിവുണ്ട്. ഇതാണ് നീൽ ആംസ്ട്രോങ്ങ്. നിങ്ങളുടെ കുടുംബത്തിലെ ഒരു മഹാശൂന്യാകാശയാത്രികൻ.

സമാധാനം വീണ്ടെടുത്ത് നീലം സജീവ റെഡ്ഡി കൈകുപ്പിക്കൊണ്ട് നീൽ ആംസ്ട്രോങ്ങിനെ നോക്കി പറഞ്ഞു. നമസ്തേ ആംസ്ട്രോങ്ങ്ജി, നീല അപ്പാർട്ടുമെന്റിലേക്ക് സ്വാഗതം.

താങ്കയു മിസ്റ്റർ പ്രസിഡന്റ് കൈകുപ്പിക്കൊണ്ട് നീൽ ആംസ്ട്രോങ്ങും അഭിവാദ്യം ചെയ്തു.

താങ്കൾക്ക് ഇവിടെത്തന്നെ ഫ്ലാറ്റ് അനുവദിച്ചു കിട്ടിയതിൽ സന്തോഷമുണ്ട്. എന്റെ കുടുംബക്കാർ അമേരിക്കയിലും ഉണ്ടല്ലോ എന്ന് എനിക്ക് സന്തോഷമുണ്ട്. ഇപ്പോൾ ഞാൻ ഓർക്കുന്നു. പണ്ട് സ്വാമി വിവേകാനന്ദൻ പ്രസംഗിച്ചിട്ടുണ്ട് അമേരിക്കയിലെ എന്റെ സഹോദരീ സഹോദരന്മാരേ എന്ന്. ഇവിടെ താങ്കൾ ഉണ്ടാകുമെന്നതിൽ അതീവ സന്തോഷമുണ്ട്. താങ്കളുടെ പേരിൽ പറയുന്നതു പോലെ താങ്കളുടെ കൈകൾ ബലിഷ്ഠങ്ങളാണ്. ഭഗവാൻ ശ്രീകൃഷ്ണൻ അർജ്ജുനനെ സംബോധന ചെയ്യാറുണ്ട് മഹാ ബാഹോ എന്ന്. അർജ്ജുനൻ ആ പേരിനെ അർത്ഥവത്താക്കി. താങ്കളും താങ്കളുടെ പേരിനെ അമ്പർത്ഥമാക്കി. സംഭാഷണം തുടർന്നു പോകുന്നതിനിടയിൽ യമധർമ്മരാജാവ് പറഞ്ഞു, കൂടുതൽ വിശേഷങ്ങൾ പിന്നെ പറയാം. നീൽ ആംസ്ട്രോങ്ങിന്റെ ഫ്ലാറ്റ് മൂന്നാമത്തെ നിലയിലാണ്. നമുക്ക് അങ്ങോട്ടു പോകാം.

മൂന്നാമത്തെ നിലയിലേയ്ക്ക് പോകുന്നതിനിടയിൽ നീൽ ആംസ്ട്രോങ്ങ് യമധർമ്മ രാജാവിനോട് ചോദിച്ചു മിസ്റ്റർ യമാ ശരിക്കും താങ്കളുടെ ജോലി എന്താണ്? എന്റെ കൂടെ ഇത്രയും സമയം ചിലവഴിച്ചാൽ ബാക്കി ജോലികൾ എങ്ങനെ ചെയ്യും, ചോദിക്കുന്നതു കൊണ്ട് വിഷമം

സോറിയാസിസ് (PSORIASIS)



- ഡോ. രമാദേവി. എസ്

തലകുറോടങ്ങളിൽ ഗൗരവമേറിയ ഒന്നാണ് സോറിയാസിസ്. ഇതൊരു സാംക്രമിക രോഗമല്ല. നീണ്ടു നിൽക്കുന്ന വിഭാഗത്തിൽപ്പെടുന്ന ഈ രോഗത്തിന്റെ ലക്ഷണങ്ങൾ പലപ്പോഴും വന്നും പോയും ഇരിക്കുന്നതായി കാണാം.

സാധാരണ രീതിയിൽ ത്വക്കിലെ കോശങ്ങൾ 28 ദിവസം കൊണ്ടു വിഘടിക്കുന്നു. എന്നാൽ സോറിയാസിസ് ബാധിച്ചവരിൽ ഈ കോശങ്ങളുടെ വിഘടനം അഞ്ചോ ആറോ ദിവസം കൊണ്ടു തന്നെ അസാധാരണമായ രീതിയിൽ സംഭവിക്കുന്നു.

13 % തോളും ജനങ്ങൾ സോറിയാസിസ് ബാധിതരായി കാണപ്പെടുന്നു. യൂറോപ്പിലും വടക്കേ അമേരിക്കയിലും സോറിയാസിസ് കൂടുതലായി റിപ്പോർട്ട് ചെയ്യപ്പെടുന്നു. 10 വയസ്സിൽ താഴെയുള്ള കുട്ടികളിൽ ഇതു അസാധാരണമാണ്. 15 നും 40 വയസ്സിനും ഇടയിലുള്ളവരിലാണ് ഇതു കൂടുതലായും കണ്ടു വരുന്നത്.

ജനിതക കാരണങ്ങൾ ഈ രോഗത്തിനു വിത്തു പാകുന്നു. അച്ഛനമ്മമാരിൽ ആർക്കെങ്കിലും ഒരാൾക്ക് ഈ രോഗബാധയുണ്ടായാൽ കുട്ടികളിൽ ഇതിന്റെ സാധ്യത 15% വും അച്ഛനും, അമ്മയും രോഗബാധിതരാണെങ്കിൽ കുട്ടികളിൽ 50% വും രോഗബാധിതരായി കാണപ്പെടുന്നു.

ശരീരത്തിലെ ചിലതരം എൻസൈമുകളുടെ ഏറ്റക്കുറച്ചിലുകളും ഇവയുടെ ഫലമായുണ്ടാകുന്ന രാസമാറ്റങ്ങളുമാണ് തൊലിപ്പുറമേയുള്ള ഈ അവസ്ഥയ്ക്കു മറ്റൊരു ഘടകമായി പ്രവർത്തിക്കുന്നത്. തൊലിപൊട്ടിയ ഇടങ്ങളിലും, ശസ്ത്രക്രിയയ്ക്കുവേണ്ടി കീറിയ ഭാഗങ്ങളിലും മറ്റും ഈ അവസ്ഥ കണ്ടു തുടങ്ങുന്നു. ചില വിഭാഗത്തിൽപ്പെടുന്ന സോറിയാസിസിനു മുന്നോടിയായി തൊണ്ടയിൽ അണുബാധ

തോന്നരുത്, അറിയുവാൻ വേണ്ടി മാത്രമാണ്? ചോദിച്ചത് നന്നായി. എന്റെ ജോലി ഭൂമിയിൽ യമനിയമങ്ങൾ നടപ്പാക്കലാണ്. പക്ഷേ ഇപ്പോൾ ഭൂമിയിലെ ജനങ്ങൾ നിരന്ദമം കൈയ്യിലെടുത്ത് എന്റെ ജോലി ലഘൂകരിക്കുന്നു. ചെറിയ കാര്യങ്ങൾക്കു പോലും പരസ്പരം വെട്ടിക്കൊന്ന് എന്റെ ജോലി എളുപ്പമുള്ളതാക്കുന്നു. മൃഗങ്ങളെ കൊന്നു തിന്നുന്നു. വംശ ശുദ്ധീകരണത്തിനു വേണ്ടി കൊല്ലുന്നു. രാഷ്ട്രീയ കാരണങ്ങളുടെ പേരിൽ കൊല്ലുന്നു, ദൈവത്തിന്റെ പേരിൽ കൊല്ലുന്നു, അതിന് ജിഹാദ് എന്നു പറഞ്ഞ് ന്യായീകരിക്കുന്നു. സാധാരണ വ്യഭചരണങ്ങൾക്കു വേണ്ടി മാത്രമേ എനിക്കു ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതുളളൂ. കൂടാതെ നടരാജനായ സാക്ഷാൽ നീലകണ്ഠമഹാ ദേവൻ സുനാമി നൃത്തവും പ്രളയ നൃത്തവും ഭുകമ്പ നൃത്തവുമാടി എന്റെ ജോലി ലഘൂകരിക്കുന്നു. ഏതായാലും എനിക്ക് ഭൂമിയിലേയ്ക്ക് തിരിച്ചു പോകാനുള്ള സമയമായി. ജനങ്ങൾക്കു നൽകാൻ

താങ്കൾക്ക് എന്തെങ്കിലും സന്ദേശമുണ്ടോ? യമധർമ്മ രാജാവ് ചോദിച്ചു.
നീൽ ആംസ്ട്രോങ്ങ് യമധർമ്മ രാജാവിനോട് പറഞ്ഞു ഇത്രയും നേരം കൂട്ടു നിന്നതിന് നന്ദി, ഈ സന്ദേശം കൂടി കൊണ്ടു പോയ്ക്കൊള്ളൂ, ജനങ്ങളെ, സ്വർഗ്ഗത്തിൽ ഇഷ്ടം പോലെ ഒഴിവുണ്ട്. എല്ലാവരും ഇവിടേയ്ക്കു വരുവാനുള്ള യോഗ്യത നേടുക. പക്ഷേ ഏകാന്തത നിങ്ങളെ അലട്ടിയേക്കും. അല്ലെങ്കിൽ ഇങ്ങനെയും ശ്രമിച്ചു നോക്കാം. പരസ്പരം സ്നേഹിച്ചു ജീവിച്ച് ഭൂമിയിൽ തന്നെ സ്വർഗ്ഗമുണ്ടാക്കാം. ഇത് മനുഷ്യരാശിക്ക് ശ്രമിക്കാവുന്നതേ ഉള്ളൂ. സന്ദേശം സ്വീകരിച്ച ശേഷം യമധർമ്മ രാജാവ് യാത്രയായി. തീർച്ചയായും ഞാൻ ഈ സന്ദേശം ഭൂമിയിൽ എത്തിക്കും. ഭൂമിയിൽ സ്നേഹം കൊണ്ട് സ്വർഗ്ഗമുണ്ടാകട്ടെ, കൈവീശി കൊണ്ട് യമധർമ്മ രാജാവ് നീൽ ആംസ്ട്രോങ്ങിനോട് വിട പറഞ്ഞു.

കണ്ടു വരുന്നു. ചിലപ്പോൾ UV വികിരണങ്ങൾ സോറിയോസിസിനു വർദ്ധനവുണ്ടാക്കുന്നതായി കാണുന്നുണ്ട്. മലേറിയ ചികിത്സിക്കുവാൻ ഉപയോഗിക്കുന്ന മരുന്നുകൾ, ലിഥിയം തുടങ്ങിയവയും , അകാരണമായ ആകാംക്ഷ, മാനസികപിരിമുറുക്കം തുടങ്ങിയവയും ഈ അവസ്ഥയെ വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നവയാണ്.

സോറിയോസിസ് ബാധിക്കപ്പെടുന്ന സ്ഥലങ്ങൾ, ഘടന ഇവയെ അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തി ഈ അവസ്ഥയെ പല വിഭാഗങ്ങളായി തിരിക്കുന്നു.

Stable Plaque Psoriasis

സാധാരണ കാണപ്പെടുന്ന സോറിയോസിസ് ഈ വിഭാഗത്തിൽപ്പെട്ടതാണ്. മില്ലീ മീറ്ററുമുതൽ സെന്റീമീറ്റർ വലുപ്പത്തിൽ വ്യക്തമായി വേർ തിരിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള നിരവധി തടിപ്പുകൾ ചുമന്ന നിറത്തിലുള്ളതും പ്രതലത്തിൽ, ചുരണ്ടുമ്പോൾ വെളുത്ത നിറത്തിലുള്ള പൊടികൾ പുറത്തേക്കു കളയുന്ന തരത്തിലുമുള്ളതായി ശരീരത്തിന്റെ പല ഭാഗങ്ങളിലായി കാണപ്പെടുന്നു.കൈമുട്ടുകൾ, കാൽമുട്ടുകൾ, നടുവ് തുടങ്ങിയ ഭാഗങ്ങളാണ് പ്രധാനമായും ബാധിക്കപ്പെടുന്നത്. തുടർച്ചായായുള്ള അപകടങ്ങളിൽ നിന്നും ക്ഷതമേൽക്കുന്നതുമൂലവും, തലചീകുമ്പോൾ ഉണ്ടാകുന്ന മുറിവുകളിൽ നിന്നും തലയോട്ടിയെയും ഈ രോഗാവസ്ഥ ബാധിക്കുന്നു. തലയോട്ടിയിൽ തൊടുമ്പോൾ തടിപ്പ് അനുഭവപ്പെടുകയും, മുടികൊഴിച്ചിൽ ഉണ്ടാവുകയും ചെയ്യുന്നു.

ഇടുക്കുകൾ, സ്തനങ്ങളുടെ അടിഭാഗം, കക്ഷം തുടങ്ങിയ ഭാഗങ്ങളിൽ ചുമന്നു തിളക്കമുള്ളതായി കാണപ്പെടുന്നു. ഇവിടങ്ങളിൽ ചുരണ്ടുമ്പോഴുള്ള പൊടിയൽ ഇല്ല. കൈവെള്ളകളിൽ ബാധിക്കപ്പെടുന്ന സോറിയോസിസ് മനസ്സിലാക്കാൻ പ്രയാസമാണ്. കുഞ്ഞുങ്ങളിൽ Napkin area സോറിയോസിസിന്റെ സാധ്യതയ്ക്കുള്ള ആദ്യ സൂചന നൽകുന്നു.

Guttate Psoriasis

കുട്ടികളിലും, കൗമാരക്കാരിലും കാണപ്പെടുന്ന തരം സോറിയോസിസാണ്. വെള്ളത്തുള്ളികൾ പോലെ കാണപ്പെടുന്ന വളരെ ചെറിയ lesions ആണു ഇതിനുള്ളത്. കുറച്ചു മാസങ്ങൾക്കുള്ളിൽ ഇവ അപ്രത്യക്ഷമാകുന്നു. Plaque Paltern നിലേക്ക് ഇതു രൂപാന്തരം പ്രാപിക്കുകയും ചെയ്യാം.

Erythrodermic Psoriasis

തൊലി മൊത്തത്തിൽ ചുമന്ന നിറത്തിൽ പൊടിയുന്ന തരത്തിലുള്ളതായി കാണപ്പെടുന്നു.

Pustular Psoriasis

അപൂർവ്വമായി കാണപ്പെടുന്ന ഒരു വിഭാഗമാണിത്. പെട്ടെന്നുണ്ടാകുന്ന ഇത്തരം സോറിയോസിസ് ബാധിക്കപ്പെട്ടവരിൽ, പഴുപ്പു നിറഞ്ഞ കുമിളകൾ ചുമന്നപ്രതലത്തിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുകയും, അനുബന്ധിച്ച് പനിയുമുണ്ടാകുന്നു. കൂടുതലായും കൈവെള്ളകളിലും കാൽവെള്ളകളിലും കാണപ്പെടുന്നു.

5% പേരിൽ Psoriatic arthropathy കണ്ടു വരുന്നു. വിരലുകളുടെ അറ്റത്തുള്ള സന്ധികളിൽ വേദന, നഖത്തിനു സംഭവിക്കുന്ന മാറ്റങ്ങൾ, കാൽമുട്ട് കൈമുട്ടുപോലുള്ള വലിയ സന്ധികൾ, നട്ടെല്ല് ഇവയിൽ ഏതിലെങ്കിലും ബാധിക്കപ്പെടുക തുടങ്ങിയവ സോറിയോസിസിന്റെ സങ്കീർണ്ണതയെ കാണിക്കുന്നു.

സൂര്യപ്രകാശം ഏൽക്കുന്നത് നല്ലൊരു ശതമാനം ഗുണം ചെയ്യുന്നു. ഹോമിയോപ്പതിയിൽ മാനസിക ശാരീരിക തലങ്ങളെ അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തി മരുന്നു നിശ്ചയിച്ചു നൽകുന്നു. ♦



● മാനസികസംഘർഷമനുഭവിക്കുന്നവർ
● ഏകാന്തതയനുഭവിക്കുന്നവർ ● ജീവിതം
അവസാനിപ്പിക്കണമെന്ന് തോന്നുന്നവർ നിങ്ങളുടെ വിഷമം
പങ്കുവയ്ക്കാൻ
നേരിട്ടും ഫോണിലും ബന്ധപ്പെടാം: 0484-2361161

ചൈത്രത്തിലെ സേവനം തികച്ചും സൗജന്യവും സ്വകാര്യവുമാണ്

ഉച്ചയ്ക്ക് 2 മണി മുതൽ 5 മണി വരെ

നിയോഗം



- ജി. മാധവൻ നായർ

രാവിലെ, വിശാലമായ ഹാളിൽ സഹപ്രവർത്തകരോടൊപ്പം ജോലിയിലേർപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന അവസരത്തിലാണ്, കീഴയിൽ കിടന്ന യന്ത്രം മുളിയത്. മുഖ്യ ഗുമസ്തന്മാരിൽ ഒരാളായ അയാൾ, കസേരയിൽ നിന്നെഴുന്നേറ്റ്, ഹാളിനു പുറത്തിറങ്ങി ഫോണെടുത്തു വിവരം തിരക്കി. അനിയത്തി കണ്ഠമിടിക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

രവിയേട്ടാ, അമ്മ ഒന്നു വീണു. ഇപ്പോൾ മെട്രോ ആശുപത്രിയിലാണ്. ഉടൻ വരണം.

എന്തുപറ്റി? അയാൾക്കൊക്കെ സംഭ്രമമായി.

തളത്തിലെ പടിയിൽ തട്ടിയാണു വീണത്. നെറ്റി അടുത്തുള്ള ചുവരിൽ മുട്ടി നന്നായി മുറിഞ്ഞു. ചോരയേറെ പോയി. അപ്പോൾ ബോധമുണ്ടായിരുന്നില്ല. ഇപ്പോൾ കണ്ണു തുറന്നു. ഏട്ടൻ വേഗമിവിടെയെത്തണം അവളുടെ സങ്കടം വർദ്ധിച്ചു വരുമ്പോൾ, വാക്കുകൾ മുറിഞ്ഞു പോകുന്നു.

ശരി ഞാൻ ലീവെടുത്ത് ഉടൻ വരാം. നീ വിഷമിക്കേണ്ട. അമ്മയുടെ അടുത്തു തന്നെ നിന്നോളു അയാൾ ഫോൺ സംഭാഷണം നിർത്തി, ഹാളിന്റെ അങ്ങേ തലയ്ക്കിലിരിക്കുന്ന സുപ്രണ്ടിന്റെ അടുത്ത് ചെന്ന് മുരടനക്കി. സ്വതവേ, അരസികയായ ആ പർവ്വതശരീരണി, തടിച്ച കണ്ണട ഫ്രെയിമിലടക്കം ചെയ്തിരിക്കുന്ന കനത്ത ചില്ലിനുള്ളിലൂടെ ഒന്നു നോക്കിയിട്ട്, വീണ്ടും, മുൻപിലിരിക്കുന്ന ഫയലിൽ എന്തോ, എഴുതി. അക്ഷമനായ അയാൾ അവരോട് മയമില്ലാതെ, അമ്മ ആശുപത്രിയിലാണ്. കുറച്ചു ഗൗരവമാണ്. എനിക്ക് അവധി വേണം എന്നു വേഗത്തിൽ പറഞ്ഞിട്ട്, ലീവ് അനുവദിക്കുമോ എന്ന് ഉറപ്പാക്കാതെ തന്നെ തന്റെ ഇരിപ്പടത്തിലേയ്ക്കു ചെന്നു. കാല്പായ കടലാസെടുത്ത്, വേഗത്തിൽ അന്നേയ്ക്ക് ലീവ് എഴുതി, അടുത്തിരിക്കുന്ന ടെപ്പിസ്റ്റ്, സുനന്ദയുടെ കൈയ്യിൽ കൊടുത്തിട്ടു പറഞ്ഞു. അമ്മയ്ക്ക് നല്ല സുഖമില്ല, ഈ അവധി അപേക്ഷ നീ, സുപ്രണ്ടിനെ ഏല്പിക്കുക, അവരുടെ മുഖ് നന്നാവുമ്പോൾ കൊടുത്താൽ മതി. ഞാൻ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. എനിക്ക് വേഗം ഹോസ്പിറ്റലിലെത്തണം. അവിടെ ചെന്നിട്ടു

വിവരങ്ങളറിയിക്കാം. അവളുടെ കൂടുതൽ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് മറുപടിയൊന്നും പറയാതെ, അയാൾ സ്കൂട്ടറിന്റെ താക്കോൽ മേശ വലിപ്പിൽ നിന്നെടുത്ത്, ഹാൾ കടന്ന്, ലിഫ്റ്റിനു സമീപമെത്തി. അപ്പോഴാണ് പെട്ടെന്ന് ബോധമുദിച്ചത്. ആശുപത്രിയിൽ ചെല്ലുമ്പോൾ മുൻകൂർ തുക അടയ്ക്കണം. അനിയത്തി, അടച്ചിരിക്കുവാൻ സാധ്യതയില്ല. തന്റെ കൈയ്യിൽ ഒരു ആയിരം രൂപ കാണും.

തിരിച്ചു, സുനന്ദയുടെ അടുത്തു ചെന്നു. അവളുടെ കൈയ്യിൽ എപ്പോഴും കാശുണ്ടാകും. എന്താ തിരിച്ചു വന്നത്. പൈസ വേണമല്ലേ. ഇത് ഞാൻ നേരത്തെ ചോദിച്ചതാണ് അപ്പോൾ മിണ്ടിയില്ല. എന്റെ കൈയ്യിൽ മുവായിരം രൂപയുണ്ട്. അമ്മയുടേയും, എന്റേയും ചിട്ടിയ്ക്കടയ്ക്കാനുള്ള കാശാണ്. സാരമില്ല. ഇനിയും സമയമുണ്ട്. ഇതാ പൈസ, പുഞ്ചിരിയോടെ അവൾ പൈസ നൽകി. മനോവിഷമം മൂലം, ഒരു നന്ദി വാക്കു പോലും പറയാതെ പണം വാങ്ങി. കൈയ്യിലെ വാച്ചിൽ സമയം ശ്രദ്ധിച്ചു. മണി പന്ത്രണ്ടായിരിക്കുന്നു. തിരികെ വന്ന് ലിഫ്റ്റിലേക്ക് പ്രവേശിക്കുവാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ, വെളിയിലെ വരാന്തയിൽ കൂടി നടന്നു പോയിരുന്ന മേലുദ്യോഗസ്ഥയായ ഡപ്യൂട്ടി കളക്ടർ വിശാലാക്ഷിയമ്മ വിളിച്ചു. അമ്മ ആശുപത്രിയിലായതിനാൽ, അങ്ങോട്ടു പോകുകയാണെന്നും, അവധി അപേക്ഷ സുനന്ദയെ ഏല്പിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നും പറഞ്ഞ്, ലിഫ്റ്റ് വാതിലടച്ച്, അത് സാധാരണ നിയന്ത്രിക്കുന്ന ആളെ കാണാത്തതിനാൽ സ്വയം ചലിപ്പിച്ച്, താഴേക്ക് ഇറങ്ങി. അടിയിലെത്തെ നിലയിലെത്തി, സ്കൂട്ടർ വയ്ക്കുന്ന ഭാഗത്ത് ചെന്ന്, അത് പ്രവർത്തിപ്പിച്ച് നഗരത്തിലേയ്ക്ക് യാത്ര പുറപ്പെട്ടു. ഗതാഗതകുരുക്കുകൾ കുറവായതിനാൽ ഏതാണ്ട് ഇരുപതു മിനിറ്റിനകം ആശുപത്രിയിലെത്തി.

സന്ദർശന സമയം ആയതിനാൽ പാസ്റ്റ് കൂടാതെ തന്നെ പ്രവേശനം സാധ്യമാണ്. അന്വേഷണ വിഭാഗത്തിൽ തിരക്കിയപ്പോൾ നാലാം നിലയിലെ ന്യൂറോളജി വിഭാഗം ഐ. സി. യു

വിലാങ് അമ്മ കിടക്കുന്നത് എന്ന് മനസ്സിലാക്കി. ലിഫ്റ്റ് വഴി, മുകളിലെത്തി, വാർഡിന്റെ പരിസരത്ത് ചെന്നപ്പോൾ കണ്ണുനീർ വാർത്തു കൊണ്ട് അനിയത്തി ഓടി എത്തി. അവളുടെ കൂടെ മറ്റു ബന്ധുക്കൾ ആരേയും കണ്ടില്ല.

എന്താണമ്മയുടെ സ്ഥിതി? അയാൾ ഉദ്ദേശ പൂർവ്വം സഹോദരിയോടു ചോദിച്ചു.

ഇപ്പോൾ കണ്ണു തുറന്നു. വാർഡിൽ ആരേയും കയറ്റില്ല വൈകുന്നേരം ഒരാൾക്കു കാണാം. ഇപ്പോൾ ഒന്നും പറയാറായിട്ടില്ല എന്നാണ് പരിശോധിച്ച ഡോക്ടർ പറഞ്ഞത്. അവളുടെ സ്വരത്തിൽ ഇടർച്ചയുണ്ടായിരുന്നു.

അതിനിടയ്ക്ക്, അമ്മയെ കിടത്തിയിരുന്ന മുറിയിൽ നിന്ന് ഒരു നേഴ്സ് പുറത്തു വന്ന്, അമ്മയുടെ പേരു പറഞ്ഞ് വിളിച്ച്, ആരാണ് കൂടെയുള്ളത് എന്ന് തിരക്കി. അതു കേട്ട് അയാൾ മുന്നോട്ടു ചെന്നു. ഉടൻ മൂവ്വായിരം രൂപ അടയ്ക്കണം. അതിനുശേഷമേ, വിശദമായ ചികിത്സ തുടങ്ങൂ, പ്രായത്തിൽ ചെറുപ്പമായ എന്നാൽ സ്വരത്തിൽ ദുഃഖതയും മയവുമുള്ള ആ വെളുത്ത സുന്ദരി പറഞ്ഞു. അതനുസരിച്ച് ലിഫ്റ്റിനു വേണ്ടി കാത്തു നില്ക്കാതെ, താഴേയ്ക്കുള്ള ഗോവണി പടികളിറങ്ങി അയാൾ, പണമടയ്ക്കേണ്ട ഭാഗത്ത് ചെന്നു. നാലഞ്ചു പേർ നിര നിരയായി നിന്നിരുന്നു. അയാൾ ഏറ്റവും പുറകിലായതിനാൽ പണമടയ്ക്കുവാൻ കുറച്ചു സമയമെടുത്തു. കാൾ, കൗണ്ടറിൽ കൊടുത്തതിന്റെ രശ്മിതുമായി ലിഫ്റ്റിൽ കയറി, അമ്മ കിടക്കുന്ന വാർഡിലെ നേഴ്സിംഗ് ഭാഗത്തുള്ള മുറിയുടെ ജനാലയിലൂടെ അവിടെയുണ്ടായിരുന്ന ചുമതലക്കാരിയെ അത് കാണിച്ചു. ശീട്ടു വാങ്ങി, അമ്മയുടെ ചാർട്ടാണെന്നു തോന്നുന്നു, ആ ഫോൾഡറിൽ പണമടച്ച വിവരം രേഖപ്പെടുത്തി, രശ്മി തിരികെ നൽകി. ഇനിയും അമ്മയെ പരിശോധിക്കാനുള്ള ഡോക്ടർ മുറിയിൽ വരുന്നതു വരെ കാത്തിരിക്കണം. അയാൾ സഹോദരിയുടെ സമീപത്തെത്തി, നടന്ന കാര്യങ്ങളെ പറ്റി സംസാരിക്കുന്നതിനിടയിൽ ആരാഞ്ഞു.

നീ എന്തെങ്കിലും കഴിച്ചതാണോ?

ഇല്ല സാരമില്ല, ഡോക്ടർ വരട്ടെ അവൾ ക്ഷീണിച്ച സ്വരത്തിൽ, മറുപടി ഉതിർത്തു.

വെറും വയറ്റിൽ നീ, അങ്ങിനെ നില്ക്കണ്ട, ഞാനിവിടെയുണ്ടല്ലോ, കാന്റീനിൽ പോയി എന്തെങ്കിലും കഴിച്ചിട്ടു വരിക. അയാളുടെ തുടർച്ചയായ നിർബന്ധത്തിനു വഴങ്ങി, ചേട്ടൻ

നൽകിയ ചില്ലറ നോട്ടുകളുമായി, അവൾ താഴെയുള്ള കാന്റീനിലേയ്ക്ക് യാത്രയായി.

രോഗിയുടെ കൂടെ സഹായത്തിനു നില്ക്കുന്നവർക്ക് ഇരിക്കുവാനിട്ടിരിക്കുന്ന കസേരകളിൽ കുറച്ചു പേർ ആസനസ്ഥരായിരുന്നു. പിൻവശത്തെ ഒഴിവുള്ള ഒരു ഇരിപ്പടത്തിൽ, അയാൾ ചെന്നിരുന്നു. അമ്മയുടെ കൂടെ നില്ക്കുന്ന സഹോദരിയുടെ മുഖമാണയാളുടെ മനസ്സിലേയ്ക്ക് കടന്നു വന്നത്. ഭർത്താവുമായി രമ്യതയില്ലാത്ത അവളും, അവളുടെ രണ്ടു മക്കളും ഇപ്പോൾ തന്റെ സംരക്ഷണയിലാണ്. മുർഖസ്വഭാവത്തിന്റെ മുർത്തികരണവും, മദ്യത്തിനടിമയും ആയി തീർന്ന അവളുടെ കുട്ടികളുടെ അച്ഛനെപ്പറ്റി ഓർത്തപ്പോൾ അയാൾക്ക്, ആദ്യം വിഷമം തോന്നിയെങ്കിലും, പിന്നീട് അത് അമർഷത്തിലേയ്ക്ക് നീങ്ങി.

കൃത്യമായി ജോലിയ്ക്കു പൊയ്ക്കൊണ്ടിരുന്ന തന്റെ സഹോദരിഭർത്താവ്, ഇപ്പോൾ അതിൽ തുടർച്ചയായി വീഴ്ച വരുത്തിയതിനാൽ, ജോലി സ്ഥാപനത്തിൽ നിന്നും പുറത്താക്കിയിരിക്കുകയാണ്. നല്ലവനായ അതിന്റെ ഉടമയോടു, ശീലം മാറ്റി ഒരു മാപ്പു പറഞ്ഞാൽ തിരിച്ചു ജോലിക്ക് കയറാവുന്നതേയുള്ളൂ. പക്ഷേ, അളിയന്റെ ദുരഭിമാനം അത് അനുവദിക്കുന്നില്ല.

ഭർത്താവിന്റെ വീട്ടിൽ പട്ടിണിയും, പരിവട്ടവുമായി കഴിഞ്ഞിരുന്ന സഹോദരിയേയും, മക്കളേയും അമ്മയും താനും കൂടിയാണ് വിളിച്ചു സ്വന്തം വീട്ടിലേയ്ക്കു കൊണ്ടു വന്നത്. നല്ല ആരോഗ്യവതിയും ചുരുചുരുക്കുമുണ്ടായിരുന്ന അവൾ ഇപ്പോൾ കോലം കെട്ടിരിക്കുന്നു. മദ്യപിച്ച് ബോധം നശിച്ചു വരുന്ന ഭർത്താവ് അവളെ ക്രൂരമായി മർദ്ദിക്കാറുണ്ടായിരുന്നു എന്നുള്ള വസ്തുത, വളരെ വൈകിയാണറിയുവാൻ കഴിഞ്ഞത്.

ഇങ്ങനെ ഒരു സാഹചര്യത്തിൽ തനിക്കായി ഒരു ജീവിതം തുടങ്ങാമെന്നുള്ള പ്രതീക്ഷ, ഇനിയും വച്ചു പുലർത്തുന്നതിൽ അർത്ഥമുണ്ടെന്നു തോന്നുന്നില്ല. പലതുകൊണ്ടും നിരാശനായ ആ മധ്യവയസ്കൻ, കസേരയിൽ വിഷാദത്തോടെ അമർന്നിരുന്നു. വിധവയും ഒരു ചെറിയ പെൺകുട്ടിയുടെ അമ്മയുമായ സുനന്ദയ്ക്ക് തന്നോടു വലിയ ഒരു അടുപ്പമുണ്ടെന്ന് സഹപ്രവർത്തകർ പറയുന്ന അവസരങ്ങളിലെല്ലാം അയാൾ അത് അത്ര കാര്യമായി കണക്കാക്കിയിരുന്നില്ല. പക്ഷേ അടുത്തകാലത്ത്, തന്റെ സ്വകാര്യ ജീവിതത്തിലേയ്ക്ക് അവൾ മെല്ലെ കടന്നു വരുന്നതായി,

അയാൾക്ക് പലതുകൊണ്ടും അനുഭവപ്പെട്ടു. ഒരു തീരുമാനമെടുക്കേണ്ട സമയമായി എന്നു തോന്നുന്നു. ഭക്ഷണം കഴിഞ്ഞ്, തിരികെ എത്തിയ സഹോദരി, അടുക്കൽ വന്ന് തോളത്തു തട്ടി വിളിച്ചപ്പോൾ, അയാൾ പകൽ കിനാവുകൾക്ക് അവധി കൊടുത്ത് എഴുന്നേറ്റു.

വാർഡിന്റെ വരാന്തയിലൂടെ, വെള്ള കോട്ടിട്ട കുറച്ചു ഡോക്ടർമാരും, അകമ്പടി സേവിച്ച്, കുറെ വെള്ളമി പ്രാവുകൾ നടന്നു വരുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അവർ ഐ, സി. യു വിന്റെ വാതിൽ തുറന്നുകത്ത് പ്രവേശിച്ച് രോഗികളെ ഓരോരുത്തരെയായി പരിശോധിക്കുവാൻ ആരംഭിച്ച്, ഏതാണ്ട് അരമണിക്കൂർ കഴിഞ്ഞ് അവർ പുറത്തിറങ്ങി. രോഗികളുടെ ബന്ധുക്കളും കൂടെ നിന്നവരും, ഡോക്ടർമാരുടെ സംഘത്തിനു പിന്നാലെ പാഞ്ഞെത്തിയെങ്കിലും, അവരെ ഒന്നും ഗൗനിക്കാതെ ഭിഷഗ്വര കൂട്ടായ്മ നടന്നു നീങ്ങി.

അയാൾ തീവ്ര പരിചരണ വിഭാഗത്തിന്റെ വാതിൽക്കൽ നിന്നിരുന്ന സഹോദരിയുടെ അടുത്തു ചെന്ന് അകത്ത് കടന്നു രോഗിയെ കാണാമോ എന്ന് തിരക്കിയപ്പോൾ ഒരാൾക്ക് കയറാമെന്നു പറഞ്ഞു.

രവിയേട്ടൻ ചെല്ലൂ, ഞാനിവിടെ നിന്നോളാം , അനിയത്തിക്ക്, അമ്മയെ കാണാൻ അധൈര്യപ്പെടുന്നതായി തോന്നി. അതുകൊണ്ടവളെ കൂടുതൽ നിർബന്ധിക്കാതെ, അയാൾ തന്നെ ഉള്ളിൽ കടന്നു. കുറഞ്ഞത് എട്ടു രോഗികളെങ്കിലും അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നു. അതിൽ ഏറ്റവും അറ്റത്താണമ്മ കിടന്നിരുന്നത്. ദൂരെ നിന്ന് തന്നെ ആ വയോധിക, മകനെ കണ്ടു. മുഖമാകമാനം വീർത്ത് പലയിടത്തും മുറിപ്പാടുകൾ കാണുന്നു. നെറ്റിയിൽ ഏതാണ്ടു മധ്യഭാഗത്ത് പ്ലാസ്റ്റർ വെച്ചാട്ടിച്ചിട്ടുണ്ട്. അവിടെ ഒരു മുഴയും കാണുന്നുണ്ട്.

മോനേ, എനിക്കൊന്നുമില്ല. കാലൊന്നിടറി വീണപ്പോൾ, നെറ്റി ഭിത്തിയിലൊന്നു മുട്ടി. ഇപ്പോൾ സാരമില്ല നമുക്ക് വേഗം വീട്ടിൽ പോകാം. അമ്മ മകന്റെ കൈകളിൽ കടന്നു പിടിച്ചു, ആശ്വാസ വചനങ്ങൾ ഉരുവിട്ടു കൊണ്ടിരുന്നു. മകനും അമ്മയുടെ ഉദ്ഘോഷത്തിൽ സമാധാനമായി.

ഡോക്ടറെ കണ്ട്, അനുവാദം ചോദിച്ച് നമുക്ക് വീട്ടിൽ പോകാം. അമ്മ ഇപ്പോൾ ഒന്നും ആലോചിക്കാതെ വിശ്രമിക്കൂ. രമണി പുറത്തുണ്ട്. അവൾ കുറച്ചു കഴിഞ്ഞു, അമ്മയെ വന്നു കാണും.

അമ്മയുടെ കവിളത്ത് ഒന്നു തലോടി, കൈകൾ

ചേർത്തു പിടിച്ചിരുന്നത്, മെല്ലെ വിടുവിച്ച് ദൈന്യത ഒട്ടും കാട്ടാതെ അയാൾ പുറത്തു കടന്നു.

സഹോദരിയോട് അമ്മ സുഖമായിരിക്കുന്നു എന്നും, താമസമന്യേ തിരിച്ച് വീട്ടിലേയ്ക്ക് പോകാമെന്നും പറഞ്ഞ് അയാൾ ആശ്വസിപ്പിച്ചു. അത് കേട്ടപ്പോൾ അവൾക്ക് അമ്മയെ കാണാൻ, അതിയായ ആഗ്രഹമുണ്ടെന്നു പ്രകടമാക്കി. കുറച്ചു കഴിഞ്ഞു. നിനക്കകത്തേക്കു പോകാം. ഞാൻ ഇപ്പോൾ ഡോക്ടറെ പോയി കണ്ടിട്ടു വരാം.

അയാൾ അതേ നിലയിൽ തന്നെയുള്ള വാർഡിന്റെ ചുമതല വഹിക്കുന്ന ഡോക്ടറെ കാണുവാൻ പോകുന്നതിനിടയ്ക്ക്, അമ്മയുടെ പേരു ഉച്ചരിച്ചു, ഒരു മാലാഖ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ട് പറഞ്ഞു.

ഡോക്ടറന്മാരുടെ നിർദ്ദേശമനുസരിച്ച്, പല ടെസ്റ്റുകൾ ചെയ്യുവാനുണ്ട്. കൂടാതെ ഐ, സി. യു വിലേയ്ക്കുള്ള പ്രത്യേക ഫീസ്സ്, മുൻകൂറായി അടയ്ക്കണം. അതിലേയ്ക്ക്, അയ്യായിരം രൂപാ ഉടൻ കെട്ടണം. താഴെ പോയി, പണമടച്ചു വരിക .

പെട്ടെന്നുണ്ടായ ഞെട്ടലിൽ നിന്നു, വിമുക്തനായ അയാൾ, എവിടെ നിന്നും പണം സ്വരൂപിക്കുമെന്നാലോചിച്ചു. ഗസറ്റഡ് അല്ലാത്ത ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാർക്കു മാത്രം, വായ്പ നൽകുന്ന ഒരു സഹകരണ സംഘമുണ്ട്. അതിന്റെ സെക്രട്ടറി പവിത്രൻ, തന്റെ ഒരുറ്റ ചങ്ങാതിയാണ്. അദ്ദേഹത്തെ ഫോണിൽ വിളിച്ച് കാര്യങ്ങൾ പറഞ്ഞപ്പോൾ, ഇപ്പോൾ തന്നെ നേരത്തെ വായ്പ എടുത്തതിൽ കുടിശികയുണ്ടെന്നും എങ്കിലും ഇപ്പോഴത്തെ അത്യാവശ്യം കണക്കാക്കിയും, തങ്ങൾ തമ്മിലുള്ള സുഹൃത്ത്ബന്ധം കണക്കിലെടുത്തും, എന്നാൽ ജാമ്യ വ്യവസ്ഥയിൽ കടം തരാമെന്നു സമ്മതിച്ചു.

രമണിയോടു, പണവുമായി ഉടൻ വരാമെന്നു പറഞ്ഞ്, കൈയ്യിലുണ്ടായിരുന്ന പൈസയിൽ നിന്ന് ഇരുന്നൂറു രൂപാ അവൾക്കു കൊടുത്ത്, അയാൾ താഴേയ്ക്ക് പോയി. ആശുപത്രി വളപ്പിൽ നിർത്തിയിരുന്ന സ്കൂട്ടർ സ്റ്റാർട്ടാക്കി, റോഡരികിലുള്ള കുറ്റൻ പടിവാതിൽ കടന്ന്, നിരത്തിലെത്തി. നേരെ വില്ലേജ് ആഫീസിൽ ചെന്ന്, പാറാവുകാരൻ, സന്തോഷിനെ കണ്ട് വിവരങ്ങൾ ധരിപ്പിച്ചു, അവന്റെ ആഫീസിൽ ലഭ്യമായിരുന്ന അപേക്ഷാഫാറം വാങ്ങി, അതിലവനെ കൊണ്ട് ജാമ്യക്കാരനായി ഒപ്പിടുവിച്ച്, അതുമായി നേരെ സഹകരണ സംഘം ആഫീസിലെത്തി. അവിടെ കാര്യദർശി പവിത്രൻ മിന്നൽ വേഗത്തിൽ കടലാസ്സുകൾ എല്ലാം ശരിയാക്കി ചെക്കു തന്നു. അമ്മയ്ക്ക് എത്രയും



വേഗം സുഖം പ്രാപിക്കട്ടെ എന്നുള്ള ആശംസ യോടൊപ്പം, സുത്രശാലിയ അവൻ മുൻപുള്ള കുടിശ്ശിക എത്രയും വേഗം അടച്ചു തീർക്കണമെന്ന് ചെറുപുഞ്ചിരിയോടെ ഉപദേശിക്കുകയും ചെയ്തു. ചെക്കുമായി, സഹകരണ ബാങ്കിൽ പോയി പണമെടുത്ത്, തിരിച്ച് ആതുരലയത്തിലെത്തി പൈസ അടച്ചശേഷം, കാന്റീനിൽ കയറി ചായയും വടയും കഴിച്ചു. നല്ല വിശപ്പും ദാഹവുമുണ്ടായിരുന്നു. വീട്ടിൽ നിന്നു കൊണ്ടു പോയ, ടിഫിൻ ബോക്സ്, ആഫീസ്സിൽ ഇരിക്കുന്നു. അത് സുനന്ദയോടു കൈകാര്യം ചെയ്യാൻ പറഞ്ഞു.

ലിഫ്റ്റ് കാത്ത് അവനധി ആളുകൾ കൂടി നിന്നിരുന്നു. തിക്കി, തിരക്കി, അതിൽ കയറി അയാൾ വാർഡിലെത്തി. അമ്മയുടെ വിശേഷം അറിയാൻ ആകാംക്ഷയോടെ, സഹോദരിയോടു തിരക്കി, അവൾ അകത്ത് കയറി, അമ്മയെ കണ്ട വിവരവും, അമ്മ ഇവിടെ നിന്നുടൻ തന്നെ തിരിച്ചു വീട്ടിലേയ്ക്ക് പോകുവാൻ ശാഠ്യം പിടിക്കുന്ന തുമെല്ലാം വിവരിച്ചു.

നീ, ഇനി വീട്ടിലേയ്ക്ക് പൊയ്ക്കോളൂ. ഞാനിവിടെ ഇരുന്നോളാം. നീ വല്ലതും കഴിച്ചോ? എന്നുള്ള ചോദ്യത്തിനു ഞാൻ, താഴെ പോയി ചായ കുടിച്ചു. ഇനി വീട്ടിൽ പോയി ഊണു കഴിച്ചോളാം. വൈകുന്നേരം അമ്മയ്ക്ക് കഞ്ഞിയുമായി ഞാൻ വരാം.

അവൾ ബാഗും, കൂടയുമെടുത്ത്, ഏട്ടനോടു യാത്ര പറഞ്ഞ്, വാർഡിനു പുറത്തിറങ്ങി. ഉൽകണ്ഠയുടെ മുൾമുനയിൽ നിന്നിരുന്ന അയാൾ, പരിചരണ കേന്ദ്രത്തിന്റെ വാതിൽക്കൽ നിലയുറപ്പിച്ചിരുന്ന, നേരത്തെ പരിചയപ്പെട്ട നേഴ്സിനോടും, അമ്മയുടെ രോഗ വിവരം തിരക്കി.

ഇനിയും കുറച്ചു ടെസ്റ്റുകൾ കൂടി എടുക്കാനുണ്ട്, എല്ലാം പരിശോധിച്ചു വരുന്നതേയുള്ളൂ. തലയുടെ സ്ക്കാൻ എടുത്തു കഴിഞ്ഞു എന്ന് മധുര സ്വരത്തിൽ ഉരുവിട്ടു.

എന്താ, വല്ല കുഴപ്പവുമുണ്ടോ? എന്ന ചോദ്യത്തിനു ഡോക്ടർ, റിസൾട്ട് കണ്ടിട്ടില്ല എന്നുള്ള ഒരൊഴുക്കൻ മറുപടിയാണ് ലഭിച്ചത്.

സന്ദർശകർക്കും, സഹായികൾക്കും വേണ്ടി ഇട്ടിരിക്കുന്ന കസേരകളിലൊന്നിൽ അയാൾ ചെന്നിരുന്നു. കുറച്ചുപേർ, ചുവരിൽ വച്ചിട്ടുള്ള വിഡ്ഢിപ്പെട്ടിയിലെ പുതിയ ഒരു മലയാള സിനിമ കാണുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അയാൾ അത് ഒട്ടും ശ്രദ്ധിക്കാതെ പയ്യെ, ചാരിയിരുന്ന് കണ്ണുകളടച്ചു.

രവിയേട്ടാ എന്താ ഉറങ്ങുകയാണോ? തോള

ത്തുള്ള സ്പർശനവും, സംബോധനയും കേട്ടു ഞെട്ടിയുണർന്നപ്പോൾ, മുൻപിൽ നില്ക്കുന്ന ആളെ പിടി കിട്ടി.

എന്താ നീ നേരത്തെയിറങ്ങിയോ? എന്നു ചോദിച്ചപ്പോൾ സുപ്രണ്ടിനോട് അനുവാദം ചോദിച്ചിറങ്ങി. അര ദിവസത്തെ ലീവു തരാൻ പോലും അവർക്കു തൃപ്തിയില്ലായിരുന്നു, പ്രത്യേകിച്ചും ഞാനിങ്ങോട്ടാണ് വരുന്നത് എന്നവരറിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. അതു പോട്ടേ, അമ്മയ്ക്കെങ്ങിനെയാണിത്?

സുനന്ദ അയാളുടെ അടുത്തു ചേർന്നു നിന്നു.

നീ, ഇവിടെ ഇരിക്ക് എന്നു പറഞ്ഞയാൾ, ഒഴിവുള്ള അടുത്ത ഒരു ഇരിപ്പടം ചൂണ്ടികാട്ടി. സന്ദേഹത്തോടെ അവളുതിലിരുന്ന്, സാരി തലപ്പു കൊണ്ടു മുഖമാകെ തുടച്ചിട്ട്, ബാഗ് തുറന്ന് അതിൽ നിന്നും ചുവന്ന നിറത്തിലുള്ള വെള്ളം നിറച്ച ഒരു പ്ലാസ്റ്റിക് കുപ്പി പുറത്തെടുത്തു.

രവിയേട്ടനു വെള്ളം കുടിക്കണോ? പതിമൂവമിട്ടു തിളപ്പിച്ചതാണ്. അയാൾ കുപ്പി വാങ്ങി, രണ്ടിറക്ക് കുടിച്ച ശേഷം കുപ്പി തിരികെ നൽകി. അവൾ അതിൽ നിന്ന് ഭേദപ്പെട്ട രീതിയിൽ കുടിച്ചശേഷം, കുപ്പി ബാഗിലേയ്ക്കു വച്ചു. എനിക്കൊന്ന് അമ്മയെ കാണാൻ പറ്റുമോ? ഉയർന്നു വന്ന ജിജ്ഞാസയോടെ അവൾ തിരക്കി. നമുക്കൊന്നു ശ്രമിച്ചു നോക്കാം. അങ്ങോട്ടുള്ള പ്രവേശനം നിയന്ത്രിച്ചാണു വച്ചിരിക്കുന്നത്? അവർ രണ്ടുപേരും കൂടി, പരിചരണ കേന്ദ്രത്തിന്റെ സമീപത്തെത്തി, അതിന്റെ ചുമതലയുള്ള സിസ്റ്ററെ കണ്ടു. എന്താ, സാർ ഭാര്യയിപ്പോഴാണെത്തിയത് അല്ലേ? വെള്ള പ്രാവ്, സുനന്ദയുടെ മുഖത്തേയ്ക്ക് പാളി നോക്കി. സഹപ്രവർത്തകയും, നല്ല ഒരു സുഹൃത്തുമായ അവൾ പരിഭ്രമത്തോടെ, രവിയുടെ നേരെ കണ്ണുകൾ പായിച്ചു. ഉള്ളിൽ ഒരു വിറയലനുഭവപ്പെട്ടെങ്കിലും, മുഖത്ത് വലിയ ഭാവ പകർച്ചയില്ലാതെ എന്നാൽ യാഥാർത്ഥ്യം വെളിപ്പെടുത്താതെ അയാൾ പറഞ്ഞൊപ്പിച്ചു.

ഇവൾക്ക് അമ്മയെ ഒന്നു കാണണം.

ഇന്നു പലരും വന്ന് അമ്മയെ കണ്ടു. എന്നാലും സാറിനു, ഏറ്റവും വേണ്ടപ്പെട്ട ആളല്ലേ വരു, വേഗം പോയി കണ്ടിട്ടു തിരിച്ചു വരു. നിറഞ്ഞ ചിരിയോടെ സഹോദരി വാതിൽ തുറന്ന് സുനന്ദയെ അകത്താക്കി. അയാൾ പുറത്തു തന്നെ നിന്നു.

അമ്മയുടെ കിടക്കയ്ക്ക് സമീപമെത്തി, സുനന്ദ, ഉണർന്നു കിടന്നിരുന്ന അവരെ നോക്കി പുഞ്ചിരിച്ചു. ആരാ, മനസ്സിലായില്ലല്ലോ എന്ന് രോഗിയായ

വൃദ്ധ ചോദിച്ചപ്പോൾ രവിയേട്ടന്റെ കൂടെ ജോലി ചെയ്യുന്ന ആളാണ് പേർ സുനന്ദ, എന്ന് അത്രയ്ക്ക് ധൈര്യപ്പെടാതെ മറുപടി പറഞ്ഞൊപ്പിച്ചു.

ഞാൻ കേട്ടിട്ടുണ്ട്. കണ്ടതു നന്നായി. ഞാൻ പോയാൽ രവിക്കാരുമില്ല. അവനിനിയെങ്കിലും ഒരു കൂട്ടു വേണം. ഞാനതിവനോടു പറയുന്നുണ്ട് വിഷമിച്ചിട്ടാണെങ്കിലും ഇത് പറഞ്ഞ്, അമ്മ അവളുടെ കൈയിൽ മുറുകെ പിടിച്ച്, കണ്ണുനീർ വാർത്തു. സുനന്ദയ്ക്ക്, അതു കണ്ടു വലിയ സങ്കടമായി. വിതുവൽ അടക്കിക്കൊണ്ട് അവൾ പറഞ്ഞു.

അമ്മയ്ക്കൊന്നുമില്ല. ഇന്നു തന്നെ വീട്ടിൽ പോകാം. എനിക്കവിടെ അധിക നേരം നില്ക്കാൻ പാടില്ല. ഞാൻ വീട്ടിൽ വന്നു കാണാം. ഞാനിറങ്ങട്ടെ അവൾ സന്തോഷത്തോടെ, അമ്മയുടെ കൈകൾ വിടുവിച്ച്, ശിരസ്സിൽ ഒന്നു തലോടി, മുഖത്തു നോക്കി ഒന്ന് പുഞ്ചിരിച്ച്, മുറിവിട്ടു പുറത്തിറങ്ങി. വരാന്തയിലെ ആൾകൂട്ടത്തിൽ, അക്ഷമനായി നിന്നിരുന്ന അയാളോട്, താൻ പോകുകയാണെന്ന് പറഞ്ഞു, പതിവില്ലാത്ത രീതിയിൽ ഒരു മന്ദസ്മിതം തൂകി, അവൾ ഗോവണി പടികളിറങ്ങി, താഴേയ്ക്ക് പോകുവാൻ തുടങ്ങി. അപ്പോഴാണയാൾ, അവളെ ശ്രദ്ധിച്ചത് കൂടെ ജോലി ചെയ്യുന്ന ആളും, നല്ല ഒരു സ്നേഹിതയ്ക്കുമപ്പുറം, അവളോട് എന്തെങ്കിലും ഒരു അടുപ്പം പുറമേ കാണിക്കാറില്ല. പക്ഷേ, മനസ്സിൽ സഹോദരി നിർവ്വീശേഷമല്ലാത്ത ഒരു വികാരമാണ് ഇതെന്നറിയാം. ഭാരതാതിർത്തിയിൽ, രാജ്യരക്ഷ എന്ന ഔദ്യോഗിക കൃത്യനിർവ്വഹണത്തിനു നിയോഗിക്കപ്പെട്ടിരുന്ന അവളുടെ ഭർത്താവ് ജീവത്യാഗം ചെയ്തിട്ടു ഇപ്പോൾ കുറച്ചു വർഷങ്ങളായിട്ടുണ്ട് എന്നത് അയാൾ ധരിച്ചിരുന്നു.

അമ്മ വീട്ടിലെത്തട്ടെ, ഇതെല്ലാം രമണിയോടു പറഞ്ഞിട്ട്, അവളിലൂടെ മുഴുവൻ വിവരങ്ങളും അമ്മ അറിയട്ടെ. സുനന്ദയ്ക്ക് ഒരു കൊച്ചു മകളുണ്ടെന്നറിയുമ്പോൾ അമ്മ എങ്ങിനെ പ്രതികരിക്കുമോ, ആവോ?

അമ്മയുടെ ഇപ്പോഴത്തെ അവസ്ഥയ്ക്കിടയിൽ, ഇങ്ങനെയൊക്കെ, ചിന്തിച്ചത് തെറ്റായി പോയോ എന്നുള്ള വ്യഥയിൽ, അയാൾ മനസ്സിന്റെ വാതിൽ കൊട്ടിയടച്ച്, വാർഡിലെ, നേഴ്സിംഗ് മുറിയുടെ മുന്നിലെത്തി, അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്ന, നേരത്തെ പരിചയപ്പെട്ട സഹോദരിയോട് അമ്മയുടെ ആരോഗ്യസ്ഥിതിയെപ്പറ്റി അന്വേഷിച്ചു.

ടെസ്റ്റുകൾ മിക്കവാറും നടത്തി കഴിഞ്ഞു

എന്നും പിറ്റേന്ന്, ഡോക്ടറന്മാർ അതെല്ലാം നോക്കിയിട്ട് രോഗിയെ നേരിൽ പരിശോധിച്ച ശേഷം മാത്രമേ തുടർ നടപടികളെപ്പറ്റി തീരുമാനമെടുക്കുകയുള്ളൂ എന്നും വളരെ സൗമ്യമായി തന്നെ അവൾ പറഞ്ഞു. ഏതായാലും, ഇന്ന് അമ്മയെ വിടുതൽ ചെയ്യുക എന്നത് അസംഭവ്യമാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കി. അയാൾ ചിന്താഗതനായി അവിടെ നിന്നും മടങ്ങുമ്പോൾ തൊട്ടരികിൽ സഹോദരി നില്ക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. രമണി, വീട്ടിൽ പോയി അമ്മയ്ക്കുള്ള ഭക്ഷണവും വസ്ത്രങ്ങളുമായി തിരിച്ചെത്തിയതേയുള്ളൂ.

വാർഡിൽ കിടക്കുന്ന വിവിധ രോഗികളുടെ കൂടെ സഹായത്തിനായി നില്ക്കുന്നവരിൽ ധാരാളം സ്ത്രീകളുണ്ട്. ഇന്ന് ആ കൂട്ടായ്മയിൽ അവളും പങ്കു ചേരേണ്ടി വരും.

നീ, ഇവിടെ അമ്മയുടെ കൂടെ നില്ക്കൂ. കൂട്ടിനു പലരുമുണ്ട്. ഞാൻ വീട്ടിൽ പോയിട്ട്, നാളെ രാവിലെ എത്തിക്കോളാം. എന്താ, നിനക്കെന്തെങ്കിലും ബുദ്ധിമുട്ടുണ്ടോ? എന്ന് ചോദിച്ചപ്പോൾ യേയ്, അങ്ങിനെയൊന്നുമില്ല. ഇപ്പോൾ കുട്ട്യോൾടെ, അടുത്ത് അമ്മായിയുണ്ട്. ഏട്ടൻ പോയിട്ടു വരൂ. അവൾ, അതിനിടയ്ക്ക്, അവിടെ വാർഡിൽ രോഗികൾക്ക് കാവൽ ജോലി നിർവ്വഹിച്ചിരുന്ന മുതിർന്ന സ്ത്രീകളുമായി ചങ്ങാത്തം കൂടിയിരുന്നത്, അയാൾ നേരിൽ കണ്ടു ബോധ്യപ്പെട്ടിരുന്നു. ലിഫ്റ്റു വഴി, താഴോട്ടു വന്ന്, തന്റെ സന്തത സഹചാരിയായ ഇരുചക്ര വാഹനമെടുത്ത് അയാൾ വീട്ടിലേയ്ക്ക് യാത്രയായി. വീട്ടിലെത്തിയപ്പോൾ സ്കൂൾ വിട്ടു വന്ന സഹോദരിയുടെ രണ്ടു മക്കളും, ഉമ്മറക്കോലായിലിരുന്ന്, അടുത്ത വീട്ടിൽ തന്നെ താമസിക്കുന്ന അമ്മായിയുമായി സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്.

അമ്മാവാ, മുത്തശ്ശിക്ക് എങ്ങിനെയുണ്ട്? പ്രായത്തിൽ മുത്തവളും, അഞ്ചാം ക്ലാസ്സിൽ പഠിക്കുന്നവളുമായ അവൾക്ക്, അയാളോടു ഒരു പ്രത്യേക അടുപ്പമുണ്ട്.

മോളേ, ഇപ്പോൾ കുഴപ്പമൊന്നുമില്ല. ഇന്നവിടെ കിടക്കും. കൂട്ടിനു നിന്റെ അമ്മയുമുണ്ട്. നാളെ ഇവിടെ തിരിച്ചെത്തും.

അവളുടെ അനിയൻ, രണ്ടാംക്ലാസ്സിൽ പഠിക്കുന്നവൻ ഇത് കേട്ടിട്ട്, പ്രത്യേകിച്ചൊന്നും ചോദിച്ചില്ല. അവൻ, അമ്മായിയുടെ അടുത്തു നിന്നുമെഴുന്നേറ്റ് മുറ്റത്തേയ്ക്കിറങ്ങി.

മോനേ രവി, അത്താഴമൊക്കെ രമണി വച്ചിട്ടുണ്ട്. നീ അതെടുത്ത് പിള്ളേർക്ക് കൊടുത്തിട്ട്, നീയും



കഴിച്ചു കിടന്നോളം. രാത്രിയിൽ, അമ്മാവനെത്തും. അയാൾ ഒന്നു മുളിയിട്ട്, തലയൊന്നാട്ടിയതല്ലാതെ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല. സ്നേഹമയിയായ ആ സ്ത്രീ അത് പറഞ്ഞിട്ട് തൊട്ടടുത്തുള്ള അവരുടെ വീട്ടിലേയ്ക്ക് യാത്രയായി. വന്നപാടെ, നീല്ക്കുകയായിരുന്ന അയാൾ വസ്ത്രങ്ങൾ എല്ലാം മാറ്റി, ഒന്നു കുളിക്കുവാൻ തീരുമാനിച്ചു. കുളിമുറിയിൽ ചെന്ന് നല്ല തണുത്ത വെള്ളത്തിൽ, നീരാടിയ ശേഷം, തന്റെ മുറിയിൽ തിരിച്ചെത്തി. അഴയിലിട്ടിരുന്ന കൈലിമുണ്ട് വലിച്ചെടുത്തുടുത്തിട്ട്, തലയെല്ലാം ഒന്നു കോതി മിനുക്കി, കട്ടിലിൽ ഇരുന്ന് കണ്ണുകളടച്ച്, ധ്യാനിച്ചു, അല്പസമയമങ്ങിനെ ഇരുന്നു. നല്ല ക്ഷീണം തോന്നുന്നുണ്ട്, പകൽ മുഴുവൻ അലച്ചിലായതിനാലായിരിക്കാം, വിശപ്പും വരുന്നുണ്ട്. നേരത്തെ കിടക്കാൻ പോകാം. അതിനു മുൻപ് എന്തെങ്കിലും കഴിക്കണമല്ലോ രമണിയുടെ കുട്ടികൾക്ക് ഭക്ഷണം കൊടുത്ത ശേഷം അയാളും എന്തോ, വാരി വലിച്ചു തിന്നു. പാത്രങ്ങളെല്ലാം കഴുകി വച്ചശേഷം, അയാൾ തന്റെ മുറിയിൽ വന്ന്, വാർത്തകൾ കേട്ട ശേഷം, യന്ത്രം നിർത്തി വച്ച്, എഴുന്നേറ്റ് കുട്ടികളുടെ മുറിയിലേക്ക് നോക്കി. രണ്ടു പേരും നിശ്ശബ്ദരായി, ഇരുന്ന് പഠിക്കുകയാണ്.

അമ്മയെ, എങ്ങിനെയെങ്കിലും നാളെ തന്നെ ആശുപത്രിയിൽ നിന്ന് വിടുതൽ ചെയ്യിക്കണം. അവിടെ ഇനി എത്ര പണം അടയ്ക്കേണ്ടി വരുമോ. ആവോ? അതിനിന്നി എന്താണ് ചെയ്യുക. ഏതായാലും നേരം വെളുക്കട്ടെ. എന്തെങ്കിലും ഒരു വഴി തെളിയും. അന്നത്തെ തൊട്ടു നോക്കാത്ത വർത്തമാനപത്രമെടുത്ത് ഒന്നോടിച്ചു നോക്കി. അല്പസമയം കഴിഞ്ഞ് അതടച്ചു വച്ച്, കസേരയിൽ നിന്നെഴുന്നേറ്റ്, മുൻവശത്തേയ്ക്ക് നടന്ന്, പൂമുഖ പടിവാതിൽ അടച്ച് തഴുതിട്ട്, കുട്ടികളോട്, പഠിത്തം കഴിഞ്ഞു, ലൈറ്റുണച്ച് കിടന്നോളാൻ, ആവശ്യപ്പെട്ടിട്ട് താൻ നേരത്തെ കിടക്കുകയാണെന്ന് പറഞ്ഞ്, അയാൾ തന്റെ കിടപ്പു മുറിയിലേയ്ക്ക് പോയി.

ഭഗവത് ചൈതന്യം തന്നിലേയ്ക്ക് ആവാഹിക്കുന്നതിലേക്കായി, മന്ത്രങ്ങൾ ചൊല്ലിക്കൊണ്ട് അമ്മയ്ക്ക് വേഗം സുഖമാകട്ടെ എന്നു കുപ്പു കൈയ്യോടെ പ്രാർത്ഥിച്ചു കൊണ്ടയാൾ ഉറങ്ങുവാൻ കിടന്നു. ഏകാഗ്രത നഷ്ടപ്പെട്ടതിനാൽ, ചഞ്ചല മനസ്സിലേയ്ക്ക് സുനന്ദയുടെ രൂപം കടന്നു വന്നു. മാനസികമായി വളരെ അടുപ്പം പുലർത്തുന്നുണ്ടെങ്കിലും, ശാശ്വതമായ ഒരു ബന്ധത്തെ പറ്റി ആലോചിച്ചിട്ടില്ല. ഇനിയും വൈകികൂടാ,

ആത്യന്തികമായി ഒരു തീരുമാനമെടുക്കേണ്ട സമയം, സമാഗതമായിരിക്കുന്നു.

എങ്ങിനെയോ, നേരം വെളുപ്പിച്ചു, അയാൾ കിടക്കയിൽ നിന്നും പിടഞ്ഞെഴുന്നേറ്റു. അടുക്കളയിൽ വെളിച്ചം കാണുന്നുണ്ട്. നോക്കുമ്പോൾ, അമ്മായി അടുപ്പ് കത്തിച്ച് ചായ ഉണ്ടാക്കുകയാണ്. കുട്ടികൾ ആരെങ്കിലും, വാതിൽ തുറന്നു കൊടുത്തിരിക്കും അല്ലാതെ അമ്മായിക്ക് അകത്ത് കടക്കുവാൻ സാധിക്കില്ലല്ലോ. ഗ്ലാസ്സിൽ പകർന്ന ചുടുള്ള ചായയുമായി വന്ന അവർ കുശലം ചോദിച്ചു.

അമ്മാവൻ, രാത്രി അന്വേഷിച്ചു വന്നപ്പോൾ, നി ഉറങ്ങിപ്പോയി. പിള്ളേരേ കണ്ടിട്ടു പോയി. ശരിയാണ് അയാൾക്ക് അമ്മാവനെ കാണാൻ സാധിക്കാത്തതിനാൽ കൂണ് റിതം തോന്നി. അമ്മായിയോടു അയാൾ ക്ഷമ ചോദിച്ചു.

രമണി വരുവാൻ വൈകുകയാണെങ്കിൽ, കുട്ടികളെ ഒരുക്കി സ്കൂളിലേക്ക് വിടണമെന്ന് അമ്മായിയോടപേക്ഷിച്ച്, അയാൾ പ്രഭാതകർമ്മങ്ങളെല്ലാം നിർവ്വഹിച്ച്, വസ്ത്രമെല്ലാം അണിഞ്ഞു തന്റെ ശകടത്തിൽ പുറത്തേക്കിറങ്ങി. ആശുപത്രി പരിസരത്ത് ആൾക്കാർ നന്നേ കുറവായിരുന്നു. നേരെ മുകളിലത്തെ വാർഡിലെത്തി അമ്മ കിടക്കുന്ന ഹാളിന്റെ മധ്യത്തിലുള്ള ചില്ല് ജനാലയിലൂടെ ഉള്ളിലേക്ക് നോക്കി. അമ്മ ഉറങ്ങുകയാണ്. കസേരയിൽ മറ്റുള്ള സ്ത്രീകളോടൊപ്പം ഇരുന്നിരുന്ന രമണിയുടെ അടുത്ത് ചെന്ന്, അവളോടു വീട്ടിലേയ്ക്ക് പൊയ്ക്കൊള്ളാൻ ഉപദേശിച്ചു. അവൾ മൂലയിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന വാഷ്ബേസിന്റെ അരികെ ചെന്ന്, ടാപ്പ് തുറന്ന് മുഖമെല്ലാം കഴുകി, സാരി തലപ്പിൽ തന്നെ തുടച്ച്, ഉടുവസ്ത്രമെല്ലാം ഉലഞ്ഞത് ഒന്നു കുടഞ്ഞു ശരിയാക്കി, ബാഗെടുത്ത് വീട്ടിലേയ്ക്ക് പോകുവാൻ തയ്യാറായി. ബസ്സ് ചാർജ്ജിനായി ജ്യേഷ്ഠൻ, പേഴ്സിൽ നിന്നും അല്പം ചില്ലറ നോട്ടുകൾ എടുത്ത്, അവൾക്കു കൊടുത്തു. ഏട്ടൻ വിളിച്ചാൽ മതി. ഞാൻ വരാം. അമ്മയെ ഇന്നു വിടുമല്ലോ? അവൾ ആകാംക്ഷ പ്രകടിപ്പിച്ചു, ഡോക്ടർ, വന്നു പോകട്ടെ, ഞാൻ നിന്നെ വിവരമറിയിക്കാം. അയാൾ, എത്രയും വേഗം അവിടം വിട്ടു പോകുന്നതിലേയ്ക്കു തിടുക്കം, പ്രകടമാക്കി. രമണി പോയതിനു ശേഷമാണയാൾ, ഇനിയും എത്ര തുക കുടി അടയ്ക്കേണ്ടി വരുന്നതിനെപറ്റി, ആലോചിച്ച് മാനസികമായി തളർന്നത്. പി. എഫിൽ നിന്ന് കുറച്ചു പണം കടമായിട്ടെടുക്കാമെന്നു കണക്കു

കൂട്ടി. പക്ഷെ, സമയമെടുക്കും. ഏതായാലും ഒന്നു ശ്രമിച്ചു നോക്കാം. വേണ്ടതു ചെയ്യാൻ സുനന്ദയോടു പറയാം. അവളെ വിളിച്ചിട്ടു കിട്ടുന്നില്ല.

വിട്ടിലില്ലായിരിക്കുമോ? രാവിലെത്തെ വട്ടത്തിനു ഡോക്ടറന്മാർ എത്തി. അവർ തിരിച്ചു പോയിക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ, അയാൾ അമ്മയെ ചികിത്സിക്കുന്ന ഡോക്ടറെ കാണുന്നതിലേക്ക് പരിശോധനയും ചികിത്സയും നിശ്ചയിക്കുന്നതായ മുറിയിലേക്ക് ചെന്നു. മധുവയസ്ക്കനും, തലയിൽ മുടി വളരെ കുറവുള്ളവനും, നല്ല കുടവയറുള്ളവനുമായ ഡോക്ടർ അയാളെ കണ്ടപ്പോൾ പുഞ്ചിരിയോടെ ഇരിക്കുവാൻ പറഞ്ഞു.

നെറ്റിയിലെ മുറിവ് നിസ്സാരമല്ല. തലയോട്ടിക്ക് നേരിയ ക്ഷതമുണ്ട്. തലച്ചോറിനേയും, മറ്റു ഞരമ്പുകളേയും ബാധിച്ചേയ്ക്കാം. അതിനാൽ വിശദമായ മറ്റു ചില ടെസ്റ്റുകൾ കൂടി ചെയ്യേണ്ടിവരും. ഏതായാലും ഒരാഴ്ച ഇവിടെ കിടക്കട്ടെ. ഇത്രയും ലഘുവത്തോടെ പറഞ്ഞിട്ട് ഡോക്ടർ വാതിൽക്കലേക്ക് കണ്ണോടിച്ചു. അടുത്ത രോഗിയുടെ ബന്ധു, ഇതിനകം മുറിയിൽ പ്രവേശിച്ചതിനാൽ, യാതൊന്നും പറയാനൊക്കാതെ അയാൾ, പുറത്തേയ്ക്കിറങ്ങി.

തന്റെ മേലധികാരിയായ, ജില്ലയിൽ ക്രമ സമാധാനപാലനത്തിന് കൂടി ചുമതലയുള്ള ഉദ്യോഗസ്ഥയെ അപ്പോൾ തന്നെ വിളിച്ച് വിവരങ്ങൾ ധരിപ്പിച്ചു. നല്ല കഴിവുറ്റ ഒരു ഭരണാധികാരിയും, ഇച്ഛാശക്തി പ്രകടമാക്കുന്ന ഒരു സ്ത്രീരത്നമായാണവരെ അറിയപ്പെടുന്നത്. അനാവശ്യമായി ടെൻഷൻ അടിക്കേണ്ടെന്നും വേണ്ടതു ചെയ്യാമെന്നും, ആശുപത്രിയിലേക്ക് കൂടെ വരുന്നില്ലെന്നും പറഞ്ഞു അവർ ഫോൺ വിളി അവസാനിപ്പിച്ചു.

ഇതിനകം ആശുപത്രി പരിസരം, രോഗികളേയും അവരുടെ ബന്ധുക്കളേയും കൊണ്ടു നിറഞ്ഞു കവിഞ്ഞു. സന്ദർശന സമയം ആയിട്ടില്ല. അക്ഷമനായി അയാൾ അങ്ങോട്ടും, ഇങ്ങോട്ടും നടന്നു. ഇനിയും അടയ്ക്കേണ്ട ബില്ലിനെ പറ്റി ഓർത്തപ്പോൾ, അയാളുടെ ചേതന മരവിപ്പിച്ചു. തലയ്ക്കകം വിങ്ങി.

ആ സമയത്ത് ഒരു ദൈവദൂതയെ പോലെ സുനന്ദ, മുൻപിലെത്തി. എന്താണ്, രവിയേട്ടാ, ഇങ്ങിനെ വിഷമിച്ചു നില്ക്കുന്നത്. അമ്മയ്ക്ക് കൂടുതലൊന്നെങ്കിലും.....?

അവൾക്ക് മാനസികാഘാതമാണുണ്ടായത്. ശ്ലേ, ഒന്നുമില്ല. നീ ബേജാറാവേണ്ട, രാവിലെ നിന്നെ പല

പ്രാവശ്യം വിളിച്ചു. കിട്ടിയില്ലല്ലോ, എന്തു പറ്റി! അമ്മയുടെ ഡിസ്ചാർജിനെപറ്റി ആലോചിച്ച് അങ്ങിനെ നിന്നതാണ്. ഇനിയും കുറച്ചു ദിവസവും കൂടി ഇവിടെ കഴിച്ചു കൂട്ടണമെന്നാണ് വിദഗ്ധാഭിപ്രായം.

അയാൾ വർദ്ധിച്ചു വന്ന അമർഷം ഒട്ടും മറച്ചു വെച്ചില്ല.

അത്രയ്ക്ക് ഗൗരവമായി എന്തെങ്കിലും.....?

അവൾ വീണ്ടും അത്ഭുതം പ്രകടമാക്കി. നമ്മൾ, അവരുടെ കൈയ്യിൽ പെട്ടിരിക്കുകയല്ലേ, എന്തു ചെയ്യാം. എന്റെ മനപ്രയാസത്തിൽ ഞാൻ വിശാലാക്ഷി മാഡത്തിനെ വിളിച്ചു. അവരുടെ വരും. അവരിടപെടാതെ, ഇവിടെ നിന്നും പോകാൻ സാധ്യമാണെന്നു തോന്നുന്നില്ല. അയാൾ ധൈര്യം സംഭരിച്ച്, അത്രയും പറഞ്ഞു സുനന്ദയെ നോക്കി മെല്ലെ ഒന്ന് ചിരിച്ചു. ഏതാണ്ട് ഉച്ചയായപ്പോൾ സർക്കാർ ഡ്രൈവർ അകമ്പടി സേവിച്ച്, മേലുദ്യോഗസ്ഥ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു. ഔദ്യോഗിക പദവി മനസ്സിലാക്കിയ നേഴ്സിംഗ് സൂപ്രണ്ട്, അവരെ വാർഡിനകത്തേയ്ക്ക് കൊണ്ടു പോയി രോഗിയെ കാണിച്ചു. അമ്മയെ കണ്ട ശേഷം, അവർ പുറത്തിറങ്ങി, കാത്തു നിന്നിരുന്ന രവിയേയും, സുനന്ദയേയും ആശ്വസിപ്പിച്ച് താഴേയ്ക്ക് പോകുവാൻ തയ്യാറായി.

മാഡം, ഞാനെന്താണ് വേണ്ടത്. വിഷമിച്ചു നിന്നിരുന്ന അയാളോട് അവർ പറഞ്ഞു. രവി, സമാധാനമായി ഇവിടെ നില്ക്കൂ. ഞാൻ ആശുപത്രി എം. ഡിയെ വിളിച്ചു പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ഒരു ചെറിയ മുറിവ് പറ്റിയ രോഗിയെ എന്തിനാണിവിടെ തളച്ചിട്ടിരിക്കുന്നത് എന്ന് ഞാൻ ചോദിച്ചപ്പോൾ, ഇപ്പോൾ തന്നെ ഡിസ്ചാർജ്ജ് ചെയ്യാമെന്നേറ്റിട്ടുണ്ട്. ബില്ലടച്ച് വേഗം സ്ഥലം കാലിയാക്ക് സ്വതസിദ്ധമായ, പൊട്ടിച്ചിരിയോടെ, അവർ യാത്രയായി. പോകുന്ന പോക്കിൽ സുനന്ദയുടെ മുഖത്തേയ്ക്ക് ഒരു കൂസ്യുതി നോട്ടം കൂടി പായിച്ചു. കീഴ്ദ്യോഗസ്ഥനായ, അയാളോട് അവർക്ക് പ്രത്യേക മമതയും, താല്പര്യവുമുണ്ട്. അയാളെ ഏല്പിക്കുന്ന ഏതു ദൗത്യവും ഭംഗിയായി ചെയ്തു തീർക്കുന്ന സ്വഭാവമാണ്. കൂടാതെ ഏതു കൊനഷ്യൂ ഫയലും ചുരുങ്ങിയ സമയത്തിനു ഉള്ളിൽ, സത്യസന്ധമായി തയ്യാറാക്കി സമർപ്പിക്കുന്നതിൽ ഇത്രയും കാര്യശേഷിയുള്ള മറ്റൊരു ദ്യാഗസ്ഥൻ ആ ആഫീസിൽ വേറെയില്ലായിരുന്നു. അവരെ ഔദ്യോഗിക തലത്തിൽ ഏറ്റവും കൂടുതൽ സഹായിക്കുന്ന, അയാൾക്കു വേണ്ടി ഇത്രയെങ്കിലും

ചെയ്യേണ്ട എന്നവർ മനസ്സിൽ കരുതി, പുറമെ പ്രകടിപ്പിച്ചില്ലെങ്കിലും.

മേലുദ്യോഗസ്ഥയോടൊപ്പം, താഴെത്ത നിലയിലേയ്ക്ക് പോകുവാൻ ഒരുങ്ങിയപ്പോൾ സുനന്ദ ഞാനിവിടെ നിന്നോളാമെന്നു പറഞ്ഞ് ബാഗ് തുറന്ന്, മേലുദ്യോഗസ്ഥ കാണാതെ ഒരു കവർ അയാൾക്ക് നേരെ നീട്ടി. തെല്ലൊരതി ശയത്തോടെ അത് വാങ്ങുമ്പോൾ, അവൾ പറഞ്ഞു.

ബില്ലടക്കേണ്ട, പോയിട്ടു വരൂ. എന്തു പറയണ മെന്നറിയാതെ അവളുടെ മുഖത്തേയ്ക്ക്, ദൈന്യത കലർന്ന ഒരു നോട്ടത്തോടെ ഉയർന്നു വന്ന വിങ്ങൽ അടക്കിപിടിച്ചു കൊണ്ട് അയാൾ താഴേയ്ക്കു പോയി.

ആശുപത്രിയിൽ, പണമടയ്ക്കേണ്ടുന്ന ഭാഗത്ത് ചെന്ന്, അവിടെ ഇരുന്നിരുന്ന ആളോട് ബില്ലിന്റെ കാര്യം തിരക്കി. അല്പസമയത്തിനകം, ശരിയാക്കാമെന്ന് പറഞ്ഞ്, വലിയ ബിരുദധാരിണി എന്നു കാണിയ്ക്കുന്ന ബോർഡ് മേശപ്പുറത്തു വച്ചിട്ടുള്ള ആ പെൺകുട്ടി, മുകളിലത്തെ വാർഡിലേയ്ക്ക് വിളിച്ച്, അവിടെ ചുമതലയുള്ള സിസ്റ്ററോടു ഉടൻ, താഴേയ്ക്കു വരുവാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടു.

അല്പം താമസമുണ്ടെന്നു മനസ്സിലാക്കിയ അയാൾ മുറിക്കു പുറത്തിറങ്ങി, സുനന്ദ ഏല്പിച്ച കവർ തുറന്നു നോക്കി. അതിനകത്ത് വച്ചിരുന്ന കറൻസി നോട്ടുകൾ എണ്ണി നോക്കിയപ്പോൾ പതിനായിരം രൂപാ, അയാളുടെ ഉള്ളൊന്നു പിടഞ്ഞു; കണ്ണുകളിൽ ഇരുട്ടു കയറി. ഇത്രയും വലിയ ഒരു തുക ചുരുങ്ങിയ നേരം കൊണ്ടവൾ എങ്ങനെ സ്വരൂപിച്ചു സാവകാശം ചോദിച്ചറിയാം.

അതിനിടയ്ക്ക് വാർഡിലെ സഹോദരി താഴെത്തെത്തി. രോഗിയായ അയാളുടെ അമ്മയ്ക്ക് വേണ്ടി വന്ന ചെലവുകളുടെ ഒരു സംക്ഷിപ്ത രൂപം പ്രത്യേകമായി നൽകി. ക്യാഷിൽ ഇരുന്ന പെൺകുട്ടി അതു കൂടാതെ, എല്ലാ ബില്ലുകളും, ടെസ്റ്റുകൾ നടത്തിയതിന്റെ രേഖകളും, എക്സ്റേ, സ്കാനിംഗ്, മറ്റു പരിശോധന റിപ്പോർട്ടുകൾ ഇതെല്ലാം ഒരുമിച്ചു ഒരു കവറിലാക്കി അയാൾക്ക് സമർപ്പിച്ചു. അത് മാറ്റിവെച്ചിട്ട്, സംക്ഷിപ്ത വിവരമടങ്ങിയ ബില്ലു മാത്രം എടുത്തു നോക്കി. ആദ്യമടച്ച 3000 ക, പിന്നീടു തീവ്രപരിചരണ കേന്ദ്രത്തിലെ മുറിക്കു വേണ്ടിട്ടുള്ള 5000ക എന്നിവ വരവു വച്ചിട്ടുണ്ട്, ബാക്കി 8700 ക ആശുപത്രി ചിലവിലേയ്ക്കായി കണക്കാക്കിയിരിക്കുന്നു. അപ്പോൾ അമ്മയുടെ ഏതാണ്ട് ഒരു ദിവസത്തെ ചികിത്സയ്ക്ക് 16750 ക വരുന്നു. സന്തോഷം,

അടയ്ക്കാൻ കാശുള്ളതിനാൽ കൂടുതലൊന്നും ആലോചിക്കാതെ അപ്പോൾ തന്നെ പണം അടച്ച് രശീതി വാങ്ങി നല്ല വേഗതയിൽ തന്നെ മുകളിലെ വാർഡിലേയ്ക്ക് ചെന്നു. അവിടെ രമണി ആഗതയായിരിക്കുന്നു. ഒരു പക്ഷേ സുനന്ദ വിളിച്ചറിയിച്ചിരിക്കും.

രവിയേട്ടാ, ബില്ലൊക്കെ അടച്ചോ? സഹോദരി ഇടറിക്കൊണ്ടു ചോദിച്ചു. എല്ലാം ശരിയായി , സന്തോഷത്തോടെ ബില്ലുകളും ബാക്കി തുകയു മൊക്കെ അയാൾ സുനന്ദയെ ഏല്പിച്ചു;

എന്താണിത്ര ധൃതി, ഇതൊക്കെ പിന്നീടാ കാമല്ലോ അയാളുടെ പൊടുന്നനെയുള്ള പ്രവൃത്തി സുനന്ദയ്ക്കത്ര ഇഷ്ടപ്പെട്ടില്ല.

നിന്നോട് ഒരു കാര്യം ചോദിക്കുന്നുണ്ട്. അയാൾ സുനന്ദയെ കുറച്ചുകലെ നിർത്തി, വിവരമാരാഞ്ഞു. നീ ഇത്ര രാവിലെ ഈ പണം എങ്ങിനെ സംഘടിപ്പിച്ചു? അവൾ ചിരിച്ചു കൊണ്ടു മറുപടി പറഞ്ഞു.

ഇപ്പോൾ, മൂന്നു മിനിറ്റിനകം പണം കിട്ടുന്ന സ്ഥാപനങ്ങളുണ്ട്, ഈ നാട്ടിൽ. പണയം മാത്രം കൊടുത്താൽ മതി.

അപ്പോഴാണയാളുടെ ദൃഷ്ടി അവളുടെ കഴുത്തിലേയ്ക്ക് നീണ്ടത്. അവിടെ വിളങ്ങിയിരുന്ന സ്വർണ്ണ മാല അപ്രത്യക്ഷമായിരിക്കുന്നു.

സ്തംബ്ധനായി, അയാൾ കുറച്ചുനേരം അവളെ തന്നെ നോക്കി നിന്നു. വളരെയധികം ആളുകൾ കൂടി നിന്നിരുന്ന ആ സ്ഥലത്ത് അയാളോടൊപ്പം നില്ക്കുന്ന അവളാരാണ്? ഉള്ളിന്റെ ഉള്ളിൽ നിന്നും വന്ന തേങ്ങലടക്കിപിടിച്ചു കൊണ്ടയാൾ സമ ചിത്തത വീണ്ടെടുത്തു.

ഞാൻ പോയി ഒരു ടാക്സി വിളിച്ചു കൊണ്ടു വരാം എല്ലാം ശരിയാക്കി വയ്ക്കൂ. നിങ്ങളിൽ പൊയ്ക്കോളൂ. ഞാൻ സ്കൂട്ടറിൽ വീട്ടിലെത്തി കോളാം. നിറഞ്ഞ ഉത്സാഹത്തോടെ അയാൾ താഴേയ്ക്കിറങ്ങി.

വാർഡിനകത്ത് കയറി. മയങ്ങികിടന്നിരുന്ന അമ്മയെ ഉണർത്തി. രമണി, അവരോട് വീട്ടിലേയ്ക്കു പോകാമെന്നു പറഞ്ഞപ്പോൾ, അമ്മയ്ക്ക് സന്തോഷമായി. വെളിയിൽ നില്ക്കുന്ന സുനന്ദയാണ്, എല്ലാം ചെയ്തതെന്ന്, ഹൃസ്വമായി ഉണർത്തിച്ചപ്പോൾ ആ സാധിയുടെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞു.

കാറിൽ കയറി വീട്ടിൽ എത്തി അമ്മയെ മുറിയിൽ കിടത്തിയശേഷം, രമണി കൊണ്ടു വന്ന ചായ കുടിച്ചു കഴിഞ്ഞാണ്. സുനന്ദ മടങ്ങി പോകാൻ തയ്യാറായത്.

രവിയേട്ടാ, ഞാനാബില്ലുകളും, പരി ശോധനാ റിപ്പോർട്ടുകളുമെല്ലാം ഒന്നോടിച്ചു നോക്കി. എനിക്കതിൽ അതിശയം തോന്നുന്ന ഒരു

കാര്യമുണ്ട്. എഴുപതു വയസ്സു കഴിഞ്ഞ അമ്മയ്ക്ക് എച്ച്. ഐ. വി. ടെസ്റ്റ് എടുത്തിരിക്കുന്നു അതെന്തിനാണ്?

ഇറങ്ങുന്നതിനു മുൻപ്, ഇത് പറയാതെ പോകുന്നത് ശരിയല്ല എന്നു തോന്നിയതിനാലാണ് അസ്ഥാനത്ത് ആണെങ്കിലും അത് ഉണർത്തിച്ചത്. അത് കേട്ടിട്ടു, അയാൾ ഞെട്ടിത്തൊരിച്ചു പോയെങ്കിലും പെട്ടെന്നു തന്നെ മനസാന്നിദ്ധ്യം വീണ്ടെടുത്തു.

അതിനെപറ്റി ഞാൻ അന്വേഷിക്കുന്നുണ്ട്, നീ അമ്മയെ ഒന്നുകൂടി കണ്ടിട്ടു പോകൂ.

അങ്ങിനെ പറഞ്ഞിട്ട്, അയാൾ തന്റെ മുറിയിലേയ്ക്ക് പോയി. അതിൽ സ്ഥായിയായ എന്തോ, കാര്യമുണ്ടെന്ന് ഗ്രഹിച്ച്, അവൾ അമ്മയുടെ അടുത്ത് ചെന്നു. അമ്മ, അവളുടെ കൈയിൽ മുറുകെ പിടിച്ചു. കട്ടിലിൽ, ചാരിയിരുന്ന അമ്മയുടെ കണ്ണുകൾ നനഞ്ഞിരുന്നു.

മോളെ, ഇനിയും കാണണം, അമ്മ, പ്രതീക്ഷയോടെ അവളുടെ മുഖത്തേയ്ക്ക് സാകുതം നോക്കി.

ശരി, അങ്ങിനെയാകട്ടെ ഞാനിടയ്ക്കു വരാം. നല്ല സംതൃപ്തിയോടെ, അവൾ അമ്മയുടെ കൈകൾ വിടുവിച്ച്, വീട് വാങ്ങി, മെല്ലെ മുറ്റത്തിറങ്ങി, ഗേറ്റിനു പുറത്ത് നിരത്തി

ലേക്കിറങ്ങുമ്പോൾ, അയാൾ അവളെ നിർനിമേഷനായി നോക്കി നിന്നു.

എന്താ, എന്നെ ആദ്യമായിട്ടു കാണുകയാണോ? ഹൃദയത്തിന്റെ അടിത്തട്ടിൽ നിന്ന് വന്ന ആപ്ലോദതിമർപ്പ്, ഒട്ടും മറയ്ക്കാതെ അവൾ, കൈവീശി.

ചുറ്റും വീക്ഷിച്ച ശേഷം, അയാൾ ആദ്യമായിട്ട്, അവളുടെ കൈകൾ കടന്നു പിടിച്ചു. സാവധാനത്തിൽ മുറിഞ്ഞ വാക്കുകളോടെ ഉച്ചരിച്ചു.

ഇനി, നിന്നെ ഞാൻ വിടില്ല. നീ, എന്റെ കൂടെ എപ്പോഴും വേണം. എന്താ സുനന്ദേ

മറുപടി ഒന്നും പറയാതെ, എന്നാൽ വിശ്വാസം വന്ന രീതിയിൽ ഒന്ന് പുഞ്ചിരി തൂകി കൈകൾ, മെല്ലെ സ്വതന്ത്രയാക്കി, നനഞ്ഞ കൺപീലികൾ, തുടച്ചു കൊണ്ടവൾ നടന്നു നീങ്ങി. ♦

എറണാകുളം കരയോഗം

ജോലി ഒഴിവ്

1. അസിസ്റ്റന്റ് വാർഡൻ (female)
2. ഓഫീസ് അസിസ്റ്റന്റ്

കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾക്ക്
ഫോൺ - 0484 2361160

ERNAKULAM KARAYOGAM

TDM HALLS

<ol style="list-style-type: none"> 1. TDM HALL GANGA a/c 2. TDM HALL KAVERY a/c 3. TDM HALL YAMUNA a/c 4. TDM HALL PERIYAR a/c (GROUND FLOOR) 5. TDM HALL NILA a/c (DINING HALL) 	<ol style="list-style-type: none"> 6. TDM HALL PAMBA a/c (ROOF HALL) 7. TDM HALL NARMADA a/c (SEMINAR HALL) 8. TDM HALL GODAVARY a/c (CONFERENCE HALL) 9. TDM HALL SOORYA a/c (DINING HALL) 10. TDM HALL KRISHNA a/c (EXHIBITION HALL)
---	---

നിയമ സഹായവേദി

കരയോഗ സൗഹൃദം വായനക്കാരുടെ നിയമപരമായ സംശയങ്ങൾ ദൂരികരിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി നിയമസഹായവേദി എന്ന ഒരു പംക്തികൂടി കരയോഗസൗഹൃദത്തിൽ ആരംഭിക്കുന്നു. ഈ പംക്തി കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നത് അതിപ്രശസ്തരായ അഭിഭാഷകരാണ്. നിയമങ്ങളെപ്പറ്റി നിങ്ങൾക്കുള്ള സംശയങ്ങൾ എഴുതി ചോദിക്കുക.

എഡിറ്റർ,

അഗ്നിസ്നാനം



- പറവൂർ രാജഗോപാൽ

ഒരു നിലാവിൻ ഈറൻ സന്ധ്യയിൽ നിൻ
 നനുത്ത കരതലം നെഞ്ചോടു ചേർത്തിരവിന്റെ
 സീമയിൽ സ്വപ്നമേറെ കണ്ടു ഞാൻ, ഇന്നു നാം
 അന്ത്യമായ് കാൺകേ കരളിലൊരു തീപ്പന്തമെരിയുന്നു.
 ഒരു മുല്ലമൊട്ടടുരവോൾ, രജനിയിലൊരു കമ്പമായ്
 ഇരമ്പും സാഗരത്തിന്നന്ത്യ തിരയൊടുങ്ങവേ,
 പിരിയുകയാണു നാം ഇന്നീ തീരം സാക്ഷിയായ്,
 മൊഴിയുന്നു ഞാൻ, നീ എനിക്കെന്തേകിപോകുന്നു സഖീ
 പഴങ്കഥകൾ മറക്കാനെളുതല്ലെങ്കിലും, മറക്കാം
 ഞാനവ മറകൊണ്ടൊരു തുന്നി മറയ്ക്കാ, മിനി.
 നാളേയ്ക്കോർക്കാൻ എനിക്കിതൊക്കെയല്ലേയുള്ളൂ
 വ്യർത്ഥമെന്നാലും സ്വന്തമായ് കരുതാൻ ബാക്കി.
 നോവുകൾ നീറ്റി പുകയ്ക്കായാണെന്നെ, നിൻ
 ഓർമ്മയിൽ ഉറുകി വിയർക്കയാണെൻ ഉള്ളം.
 ഒഴുകും വെന്ത ലാവ കണക്കെ സിരകളിൽ
 ലഹരിയായാലിക്കുന്നുണ്ടു നിൻ സ്നേഹമാ,മമ്യതം.
 ഒരു വേനൽ കാളുനെന്നൻ ഉള്ളിലൊക്കെയും ദഹിപ്പിപ്പാൻ
 കരിഞ്ഞടർന്ന് കരളിൻ കരിയിലക്കൂട്ടങ്ങൾകൂട്ടി
 അഗ്നിജ്വലിപ്പിച്ചതിലൊരു സ്നാനത്താൽ
 ആത്മശുദ്ധിയ്ക്കൊരുങ്ങുന്നു ഞാൻ.
 ഇരിക്കും കൊമ്പുമുറിച്ചു മാറ്റി ഞാനെൻ സ്നേഹവൃക്ഷ
 കടയ്ക്കൽ മഴുവെച്ചു, ഇലകളടർത്തിമാറ്റി, കൊടും
 വേനൽ പാകം വരുത്തി, തലയിൽ വെന്തൊരു തീനാളുവും
 പേരി തലമുറയായ് തുടർയാത്ര പോകയാണിന്നും.
 നിൻ കലവറയില്ലാ സ്നേഹക്കലമ്പൽ ഞാനറിഞ്ഞു
 ഇമകളിൽ മിന്നി പൊലിഞ്ഞടർന്ന നാണമാം കുസൃതിയും
 സഹനത്തിൻ സഹയാത്രികയായ നിൻ
 കരപുടസ്പർശം മാത്രം സാന്ത്വനമെനിക്കെന്നും.
 തമസ്സിൻ ഗോപുരനടയെത്തി നിലക്കയെൻ
 അലിയും മൗനമഹാദുഃഖമുരുകുന്നു കണ്ണീർധാരയായ്
 അറിയുന്നെൻ തപ്തഹൃദയം നിന്നെ, യിന്നെന്നിൽ
 അണമുറിയാ, താപാശ്രുനീർ വർഷമായ്.
 നടന്നടുത്ത ദുരമത്രയും നഷ്ടമാകുന്നുവെന്നും
 നടക്കാനേറെയില്ലടുത്തു വാസരസ്ഥാനമെന്നും
 ചിലയ്ക്കും പക്ഷിയുണ്മയോടുണർത്തുന്നുണ്ടെന്നെ
 നിനച്ചിരിപ്പാണു ഞാനും സ്മൃതിതൻ വിളർത്ത പർവത്തിൽ സദാ.
 വിരിയും മുവിതൾപ്പൂവിൽ മിഴികൾ നട്ടുനിലക്കവേ, യെൻ
 കരിയും മോഹമൺചരാതൊഴിയും, എണ്ണവറ്റവേ,
 അണയുമാ ദീപകാന്തിയിൽ അറിയും നിന്നെ
 ഞാൻ, നീയെൻ ഉറവാം കണ്ണുനീർകണം.



ആശാന്റെ കവിത



(തുടർച്ച)

- ടി.എൻ.ടി. നായർ

കുമാരനാശാന്റെ ശ്രേഷ്ഠമായ കാവ്യങ്ങളുടെ ചിത്ര കവാടമാണ് വീണപൂവ് എന്നു പറയാം. അദ്ദേഹത്തിന്റെ സർവ്വോൽകൃഷ്ടമായ കൃതിയായി ചില നിരൂപകന്മാർ വിലയിരുത്തുന്ന ഖണ്ഡ കാവ്യമാണ് നളിനി. ഈ മനോഹര ഖണ്ഡകാവ്യത്തിൽ ആശാന്റെ ഇഷ്ടദർശനവും മുഖ്യപ്രമേയവുമായ സ്നേഹം തന്നെയാണു കാവ്യവസ്തു. നളിനി അഥവാ ഒരു സ്നേഹം എന്ന കാര്യമാത്ര പ്രസക്തമായ ശീർഷകം തന്നെ ഈ വസ്തുത സൂചിപ്പിക്കുന്നു. മാംസനിബന്ധമാകാത്ത ഉദാത്ത സ്നേഹം സാത്വികപ്രേമം Platonic love ആശാന്റെ പ്രേമദർശനം ഏതാണ്ട് അങ്ങനെയാണ്. നളിനി ഒരു പുതിയ കവിതാപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ആരംഭം കുറിക്കുന്നുവെന്ന് എ. ആർ. രാജ രാജവർമ്മ, അദ്ദേഹം ആ കാവ്യത്തിനെഴുതിയ അവതാരികയിൽ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു. നടന്നു മുഷിഞ്ഞ പത്മാക്കൾ വിട്ട് പൂർവ്വസുരികളുടെ ആശയങ്ങളും കൽപ്പനകളും ചാരുതയോടെ , ചതുരതയോടെ, പുതുമകളോടെ ആശാൻ അവതരിപ്പിക്കുന്നു. നളിനിയുടെ രചനാരീതി അസാധാരണമാണ്. പ്രമേയം സത്യാഗുണാധിഷ്ഠിതമാണ്. പക്ഷെ ആഖ്യാനം ജീവസ്സുറ്റതാണ്. ബാല്യകാലസഖാക്കളും സതീർത്ഥ്യരുമായിരുന്നു നളിനിയും ദിവാകരനും. നളിനിക്കു ദിവാകരനോടുള്ള തീവ്രാനുരാഗം അയാൾ അറിയുന്നില്ല. യൗവ്വനാരംഭത്തോടെ ദിവാകരൻ ലൗകികവിരക്തനായി നാടുവിടുന്നു. നളിനയാകട്ടെ, അച്ഛരനമ്മമാരുടെ സ്നേഹവാത്സല്യങ്ങൾക്കിടയിലും.

“കർഷകൻ കിണറിനാൽ നനയ്ക്കിലും
 വർഷമറ്റു വരിനെല്ലുപോലെ” വിഷാദവതിയായി തുടർന്നു. അവളുടെ വിവാഹം നിശ്ചയിച്ചതോടെ, അവൾ വീടും നാടും വിട്ടു പോകുന്നു. വനാന്തരത്തിലെ തടാകത്തിന്റെ ആഴങ്ങളിലേക്കു ചാടി ആത്മഹത്യയ്ക്കു ശ്രമിച്ച അവളെ ഒരു സന്യാസിനി രക്ഷപ്പെടുത്തുകയും സംരക്ഷിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.
 അത്യുദാരമഥ വിദ്യയും സ്വയം
 വിത്തിനായ് മുകിലു വൃഷ്ടിപോലവെ
 അവർക്കു സന്യാസിനി പകർന്നു കൊടുക്കുന്നു.

ഉദ്ബുദ്ധയെങ്കിലും, നളിനിയിൽ പാർവ്വതി പരമേശ്വരൻമാരുടെ പരിണയ കഥ നിറഞ്ഞു നിന്നു. ഒടുവിൽ

ഗൗരിയോടരിയ പൂഷ്പഹേതിതൻ
 വൈരിയായ വടുവിൻ സമാഗമം.....പോലെ
 നളിനി വനാന്തരത്തിൽ വച്ചു ദിവാകരയോഗിയെ നാടകീയമായി കണ്ടു മുട്ടുന്നു. അവരുടെ സംഭാഷണങ്ങളിലൂടെ കഥയുടെ ചുരുളഴിയുന്നു.
 തന്നതില്ല പരനുള്ളു കാട്ടുവാ
 നൊന്നുമേ നരനുപായമീശ്വരൻ
 ഇന്നു ഭാഷയതപൂർണ്ണമിങ്ങഹോ,
 വന്നുപോം പിഴയുമർത്ഥശങ്കയാൽ
 ഇങ്ങനെ ചിന്തിച്ച് ആദ്യം അധീരയായി നിന്ന നളിനി അവളുടെ കഥയെല്ലാം ദിവാകരനെ അറിയിക്കുന്നു. യമി അവളെ സാമവാക്കോതി ആശ്വസിപ്പിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നു.

“ഹാ, ശുഭേ, നിജഗതാഗതങ്ങൾ തൻ
 ഈശനിശ്ചയമറിഞ്ഞിടാ നരൻ
 ആശ നിഷ്ഫലവുമായ് വരുന്നവ
 ന്നാശിയാതിഹ വരുന്നഭീഷ്ടവു”.

അതിനുശേഷം
 “പോട്ടെ, ശാന്തി!വിധിയോഗമിന്നിയും
 കൂട്ടിയാകിലഥ, കാൺകയാം ശുഭേ”
 എന്ന യാത്രാമൊഴിയോടെ പോകാൻ തുടങ്ങുന്നു. പ്രാണനെനെ വെടിയുന്നിതേ ജലം, താണുപോം ചിറയെമൽസ്യമെന്നപോൽ

ദുർഭരമായ ദുഃഖത്തോടെ ദിവാകരന്റെ പാദങ്ങളിൽ വീണു നളിനി കേഴുന്നു. യോഗി തത്വജ്ഞാനോപദേശം കൊണ്ട് അവളെ സാത്വിക വിശുദ്ധയിലേക്കുയർത്താൻ ശ്രമിക്കുന്നു. പരിശുദ്ധമായ പ്രേമം, “ചിതാശവങ്ങളിൽ” പൂക്കൾ പോലെ, “അശുഭനശരങ്ങളിൽ” അർപ്പിക്കരുതെ തന്നാണു അദ്ദേഹം ഉപദേശിക്കുന്നത്. തുടർന്ന്, യോഗിയുടെ വാക്കുകളിൽ ആശാന്റെ സ്നേഹ സങ്കല്പം മുഴങ്ങികേൾക്കാം.

“സ്നേഹമാണഖിലസാരമുഴിയിൽ -
 സ്നേഹസാരമിഹ, സത്യമേകമാം
 മോഹനം ഭൂവനസംഗമിങ്ങതിൽ
 സ്നേഹ മൂലമമലേ വെടിഞ്ഞു ഞാൻ”

സമഷ്ടിസ്നേഹത്തിന്റെ പൊരുൾ ദിവാകരനിൽ നിന്നു ഗ്രഹിച്ച നളിനി കാറ്റിലുയലാടുന്ന വള്ളിപോലെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ മേൽ ചാഞ്ഞു വീഴുന്നു. പ്രകാശം പ്രകാശത്തിൽ ലയിക്കും പോലെ അവളുടെ പ്രേമം യോഗിയുടെ അലൗകിക പ്രേമത്തിൽ ലയിക്കുന്നു.

“വീണുവായു വിരമിച്ചു കേതുവിൽ താണു പറ്റിയ പതാകപോലവൾ” ദിവാകരനിൽ അന്ത്യവിശ്രമം കൊണ്ടു.

“ഹന്ത സാധി മധുരീകരിച്ചു നീ സ്വന്തമുത്യു സുകുമാരചേതനേ, എന്തു നാണമിയലാം ഭവജ്ജിതൻ ജന്തുഭീകരകരൻ, ചരൻ യമൻ ഉത്തമേ, വിഹതരാഗനാകുമെ ന്നുൾത്തടഞ്ഞെയുമുലച്ചു ശാന്തനീ. ഇത്തരം ധരയിലെങ്ങു ശുദ്ധമാം ചിത്തവും മധുരമായ രൂപവും!”

ദിവാകരനിലെ മനുഷ്യന്റെ ഹൃദയമിടിപ്പുകൾ മുഴങ്ങുന്ന വാക്കുകളാണിവ. ആശാൻ യോഗിയെ കൊണ്ടു വീണ്ടും പറയിക്കുന്ന വാക്കുകൾ ശ്രദ്ധിക്കുക.

“നേരു ശൈശവമതിങ്കലന്നു നിൻ ഭൂരിയാം ഗുണമറിഞ്ഞതില്ല ഞാൻ കോരകത്തിൽ മധുവെന്നപോലെയുൾത്താരിൽ നീപ്രണയമാർന്നിരുന്നതും”

അസാധാരണമായ പാത്രസൃഷ്ടിയിലൂടെയും ചിന്തകളിലൂടെയും ഒരു ഫ്രോയ്ഡിയൻ ഗവേഷണത്തിന്റെ സാധ്യത കൂടി ആശാൻ തുറന്നു വയ്ക്കുന്നില്ലേ എന്നതു പരിശോധിക്കാവുന്നതാണ്.

എങ്കിലും തന്റെ ഉപദേശഭാജനമായ നളിനിയുടെ ബ്രഹ്മസായുജ്യലബ്ധിയിൽ ഒരു ഗുരുവിനു ശിഷ്യയെക്കുറിച്ചുചോർത്തുണ്ടാകാവുന്ന ധന്യതയും ചാരിതാർത്ഥ്യവും ദിവാകരൻ അനുഭവിക്കുന്നു.

“ജ്ഞാനിനീ, ഭവതി സിദ്ധിയാർന്നൊരൻ മേനിയും മഹിത തീരത്ഥഭൂമിയായ്” - എന്നദ്ദേഹം കൃതാർത്ഥതയോടെ ഏറ്റു പറയുന്നു.

നളിനിയിലെ അദ്വൈത വേദാന്ത ദർശനം സാധാരണക്കാരുടെ പ്രേമസങ്കല്പത്തിന് അതീതമാവാം. പക്ഷെ കനമുള്ള ലോകോക്തികളുടെ നിറകതിരുകൾകൊണ്ടു സമൃദ്ധമാണ് നളിനി കാവ്യം.

നളിനിയും ലീലയും പ്രേമകാവ്യങ്ങളാണ്. മനുഷ്യകഥകൾ എന്ന നിലയിൽ രണ്ടും ഒരു പക്ഷെ ദുരന്തപര്യവസായികളായി കരുതപ്പെടാം. നളിനിയിലേത് സാത്വികപ്രേമമാണ്. അതുകൊണ്ടു

തന്നെ കാവ്യത്തിന്റെ അന്ത്യത്തിന് ദാർശനികമായ ഔൽകൃഷ്ട്യം ഉണ്ടെന്നു സമ്മതിക്കണം. ലീലയിൽ തീക്ഷ്ണമായ ലൗകികഭാവം പുലർത്തുന്ന പ്രേമകഥയാണ് ആശാൻ അനാവരണം ചെയ്യുന്നത്. ലീല രാജസുശോഭ വിതരുന്ന പ്രേമകാവ്യമാണെന്ന നിരൂപക മതത്തിനു സ്വീകാര്യതയേറും. ആശാൻ തന്റെ രണ്ടു കൃതികളെക്കുറിച്ചു പറയുന്നതിങ്ങനെയാണ്. നളിനി ഒരു താമരപ്പൂവും ലീല ഒരു ചെമ്പകപ്പൂവുമാണ്.

സൗമ്യമായ സുഗന്ധവും ഉദാരമായ ശോഭയുംമിണങ്ങിയ ദൈവികഭാവം താമരപ്പൂവിനു സ്വന്തം. പ്രകടമായ സൗരഭ്യവും ഉജ്ജ്വലമായ കാന്തിയുമാണ് ചെമ്പകപ്പൂവിന്റെ സവിശേഷത. ദാർശനിക സത്യങ്ങളുടെ ബഹുലതകൊണ്ടു നളിനിയും തീവ്രമായ വികാരവായ്പുകൊണ്ടു ലീലയും ശ്രദ്ധേയമാണ്. ലീലാകാവ്യമെഴുതുമ്പോൾ ലൈലാ മജ്നുമാരുടെ പ്രണയകഥ തനിക്കു പ്രേരകശക്തിയായിരുന്നുവെന്നു ആശാൻ തന്നെ സൂചിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്.

ലീലയും മദനനും വൈശ്യകുടുംബങ്ങളിൽ ജനിച്ചവർ. അവർ പരസ്പരം തീവ്രമായി പ്രേമിച്ചു. പക്ഷെ, ലീലയുടെ രക്ഷിതാക്കൾ തങ്ങൾക്കു ചേർന്ന ഒരു വർത്തക കുടുംബത്തിലെ യുവാവിന് അവളെ വിവാഹം കഴിച്ചു കൊടുത്തു. നിരാശനായ മദനൻ നാടു വിടുന്നു. ലീലയ്ക്കു മദനനിലുള്ള പ്രണയം അചഞ്ചലമായിരുന്നു.

“പഴകിയ തരുവല്ലിമാറ്റിടാം പുഴയൊഴുകും വഴി വേറെയാക്കിടാം, കഴിയുമവ, മനസിമാർ മനസ്സൊഴിവതശക്യ മൊരാളിലുണിയാൽ”

അതുകൊണ്ടു തന്നെ തന്റെ ദാമ്പത്യം അവൾക്കു സന്തോഷം പകർന്നില്ല. അവൾ നിസ്സംഗയായി ഏതാനും നാൾ ഭർത്താവിനോടൊപ്പം കഴിച്ചുകൂട്ടി. കവി അവളുടെ വിരസദാമ്പത്യത്തെക്കുറിച്ചു പറയുന്നു.

“ഘടന, പതി, വിലാസിചെയ്കിലും പിടമുഗനേത്രകൃപാർദ്ദ്രയാകിലും സ്ഫുടമകമലിയാതെ മേവിനാൾ തടശില പോലെ തരംഗലീലയിൽ

ഇതിനിടയിൽ വിധി ലീലയെ വിധവയുമാക്കി. ഇഷ്ടപ്രാണേശ്വരന്റെ നിനവുകൾ, പക്ഷെ ലീലയുടെ മനസ്സിൽ നിറഞ്ഞു നിന്നു. മദനനെ കണ്ടെത്താൻ അവൾ തോഴി മാധവിയെ നിയോഗിച്ചു. അടിയേറ്റ വെള്ളിപോലെയും ഉലയിലുതിയ പൊന്നു പോലെയും ലീലയുടെ പ്രേമത്തിന്റെ തിളക്കം

കൂടുകയായിരുന്നു. കുറെക്കാലത്തെ വേർപാടിനു ശേഷം, മദനൻ വിന്ധ്യാപ്രദേശത്തെ രേവാ തടങ്ങളിലെവിടെയോ ഉണ്ടെന്ന വിവരം മാധവിയിലൂടെ ഗ്രഹിക്കുന്നു. മദനന്റെ പരിതാപകരമായ അവസ്ഥ മാധവി കാട്ടുജാതിക്കാരിൽ നിന്നറിഞ്ഞിരുന്നു. രേവാനദി തീരങ്ങളിലെ വനാന്തരങ്ങളിൽ അവശനായി ലീല, ലീല എന്ന് വിലപിച്ച്

“വിലയോൻ മുഖമായ തിങ്കളിൽ
കലപോൽ ഹാ സഖി തേഞ്ഞുമാഞ്ഞവൻ”

എന്നുള്ള വാർത്ത തോഴിയിൽ നിന്നു ലീല അറിഞ്ഞു. അങ്ങനെ സാഗരോൻമുഖിയായ “സന്ധരവേദനദി” യെ പോലെ ലീലയും തന്റെ പ്രേമധാമത്തെ തേടി പുറപ്പെടുന്നു. അവസാനം അവർ രേവാനദി തീരത്തു വെച്ചു കണ്ടു മുട്ടുന്നു. എങ്കിലും ഇതിനകം മനോനില തീർത്തും തെറ്റിയ മദനൻ രേവയുടെ കയങ്ങളിൽ ചാടി ജീവനൊടുക്കുന്നു. മദനന്റെ പിന്നാലെ ലീലയും നദിയുടെ ആഴങ്ങളിൽ നിത്യഭയം തേടുന്നു. വികാരവിക്ഷുബ്ധവും പ്രേമവിവശവുമായ ഒരു ലൗകിക സാഗരം തിരയ്ക്കി മരയുന്നു.

യാഥാസ്ഥിതിക സമൂഹം സ്ത്രീയുടെ മേൽ അടിച്ചേൽപ്പിക്കുന്ന ക്രൂരമായ പരതന്ത്രതയും, സ്വന്തം അഭിലാഷങ്ങൾ പൂർത്തീകരിക്കാനാവതെ അഹിതമായ തീരുമാനങ്ങൾ എടുക്കാൻ വിധിക്കപ്പെടുന്ന സ്ത്രീത്വത്തിന്റെ നിസ്സഹായതയും തുടർന്നുള്ള ദാരുണ ദുരന്തവുമാണ് ലീല. ആസ്വാദകന്റെ അകക്കണ്ണുകളെ ആർദ്രമാക്കുന്ന മനുഷ്യകഥാനുഗായിയായ കൃതിയാണു ലീലാ കാവ്യം. സന്യാസത്തിൽ നിന്നു പടിപടിയായി ലൗകികത്തിലേക്ക് ഇറങ്ങി വന്ന ആശാന്റെ മൂന്നാമത്തെ താവളമാണു ലീല എന്ന നിരീക്ഷണം കഴമ്പുള്ളതാണ്. ലൗകികജീവിതത്തിന്റെ നേർക്ക് ആകാംക്ഷയുള്ള ആസ്വാദകർ നളിനിയെ ആദരിച്ചു കൊണ്ടു തന്നെ ലീലയെ പ്രണയാർദ്രമായി കാണാൻ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നതു സാഭാവികമാണ്.

വാൽമീകി രാമായണത്തിൽ ആദികവിയ്ക്ക് എഴുതാൻ കഴിയാത്ത ഒരദ്ധ്യായമെന്ന വണ്ണം കുമാരനാശാന്റെ ചിന്താവിഷ്ടയായ സീത എന്ന ഖണ്ഡകാവ്യം പരിലസിക്കുന്നു. മർമ്മ സ്പർശിയായ ഒരു സ്വഗതാവ്യായ കാവ്യം (Dramatic monologue) ആണ് ആശാന്റെ സീതാകാവ്യം. പൂർണ്ണ ഗർഭിണിയായിരിക്കെ, അപവാദ ശങ്കയാൽ വനത്തിൽ ഉപേക്ഷിക്കപ്പെട്ട സീത വാൽമീകയാശ്രമത്തിൽ കഴിഞ്ഞതും അവിടെ വെച്ചു രണ്ടു കുമാരന്മാർക്കു ജന്മം നൽകിയതും എല്ലാവർക്കും

അറിയാം. ഒരു നാൾ കുമാരൻമാരെയും കൊണ്ടു വാൽമീകി മഹർഷി താനെഴുതിയ രാമായണ കാവ്യവുമായി അയോദ്ധ്യയിലേക്കു പോയ ശേഷമുള്ള സീതാ വിചാരങ്ങളാണ് ആശാന്റെ കവിതയിലെ പ്രതിപാദ്യം. അതി ചിന്ത വഹിച്ചു സീത പോയ സ്ഥിതി ചെയ്താളുടേത്ത വാടിയിൽ എന്ന ആമുഖ പ്രസ്താവനയോടെ, സീതയുടെ ത്രസിപ്പിക്കുന്ന ആത്മഗതങ്ങളിലേയ്ക്കു കവി നമ്മെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടു പോകുന്നു.

ആശാന്റെ സീത നമ്മെ കരയിക്കുകയും നടുക്കുകയും ചിന്താധീനരാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ആ നിലയ്ക്ക് ആദികവിയുടെ സീതയേക്കാൾ കരുത്തുറ്റ സ്ത്രീയാണു ആശാന്റെ സീത. നൈതികയുടെയും രാജധർമ്മത്തിന്റെയും മാനുതയുടെയും സമസ്യകൾ സീതയുടെ ചിന്തകളിൽ ഉയർന്നു കേൾക്കാം. അതോടൊപ്പം ധീരയായ വിമർശകയും അക്ഷോഭ്യയായ ധർമ്മപത്നിയുമാണ് ആശാന്റെ സീത. സുപരീക്ഷിതമായ രാഗവും കൃപയും കൂടി മറന്ന്, കൃപണോക്തികൾ കേട്ടു ബുദ്ധിപ്പെട്ട അപകൃത്യത്തിനു മുതിർന്ന രാമന്റെ നീതി നിഷേധത്തിൽ ആകുലയാകുമ്പോഴും സീത രാമനോടുള്ള ഭക്തി ഒരിക്കലും കൈ വെടിയുന്നില്ല.

ആശാന്റെ സീതാ കാവ്യത്തിന്റെ ഒട്ടുമുക്കാൽ ഭാഗവും പരിത്യക്തയായ സീതയുടെ വിചാരവും തന്നോടു ചെയ്ത നീതി നിഷേധത്തിനെതിരെയുള്ള സ്വഗത വിചാരണയുമാണ് അവസാനത്തെ ശ്ലോകങ്ങൾ അർത്ഥസംപുഷ്ടവും ഹൃദയസ്പർശിയുമായ യാത്രാമൊഴിയാണ്.

“ഒരുനിശ്ചയമൊന്നുമില്ലയൊന്നിനും
വരുമോരോദിശി വന്ന പോലെ പോം
വീരയുന്നു മനുഷ്യനേതിനോ
തിരിയാലോകരഹസ്യമാർക്കുമേ.”

ഗഹനമായ ഈ ലോകതത്ത്വം സീതയെ കൊണ്ടു പറയിച്ചിട്ട്, സ്ത്രീയും അമ്മയുമായ സീതയുടെ മനസ്സു നമുക്കു കാട്ടിത്തരുന്നു, ആശാൻ. തന്റെ വേദനാനിർഭരമായ വിഹ്വല ജീവിതത്തെ കുറിയൊക്കെ സഹ്യമാക്കുന്ന തന്റെ ഉണ്ണികളെക്കുറിച്ചു സീത പറയുന്നതിങ്ങനെയാണ്.

“നര ജീവിതമായ വേദനയ്ക്കൊരു മട്ടർഭകരഘഷയങ്ങൾ താൻ”

നിയതിക്ക് അതിന്റേതായ നീതിബോധമുണ്ടെന്നും ആശാന്റെ സീത പറയുന്നു:

“ഒരു കൈ പ്രഹരിക്കവേ, പിടിച്ചൊരു കൈ കൊണ്ടുതലോടുമേയിവൾ.”



അനിവാര്യമായ അസ്തിത്വദുഃഖമനുഭവിക്കുന്ന മനുഷ്യാത്മക്കളുടെ അവസ്ഥയെക്കുറിച്ച് സീത പറയുന്നതു കേൾക്കുക.

ഒരു വേള പഴക്കമേറിയാലിരുളും
മെല്ലെ വെളിച്ചമായ് വരാം

ശരിയായ് മധുരിച്ചിടാം സ്വയം
പരിശീലിച്ചൊരു കയ്പു താനുമേ

വനവാസം സ്വയം വരിച്ച്, രാമന്റെ നിഴലായി കഴിഞ്ഞ ലക്ഷ്മണനെക്കുറിച്ചുള്ള സീതയുടെ പശ്ചാത്താപാർദ്രമായ ആത്മഗതം:

കനിവാർന്നനുജാ പൊറുകെ ഞാൻ
നിനയാതോതിയ കൊള്ളി വാക്കുകൾ
അനിയന്ത്രിതമായ് ചിലപ്പൊഴി
മനമോടാത്ത കുമാർഗ്ഗമില്ലെടോ

രാമന്റെ ദുശ്ശങ്കയെപ്പറ്റിയും തനിക്കു വിധിച്ച ശിക്ഷയെപ്പറ്റിയും സീതയ്ക്കു സ്വതന്ത്രവും ധീരവുമായ കാഴ്ചപ്പാടാണുള്ളത്.

“ചെളിയിൽ പദമൂന്നിയെന്തിനോ
വെളിവായിക്കഴുകുന്നു രാഘവൻ?

“കുരുതിയ്ക്കുഴിയുന്നു നാരിയെ
പുരുഷൻമാരുടെ ധീരമാന്യത

‘നെടുനാൾ വിപിനത്തിൽ ജീവിക്കേണ്ടി’ വന്നതും ‘പടരാക്ഷസ ചക്രവർത്തി’ തന്റെ മേനി മോഹിച്ചതും തന്റെ പിഴയല്ലല്ലോ. എന്തായാലും നീതിശാസ്ത്രമനുസരിച്ച് “പരിശോധിച്ചറിയേണ്ടയോ ന്യൂപൻ?” ഇതാണു ആശാന്റെ സീത ഉന്നയിക്കുന്ന ചോദ്യം.

തനതക്ഷികളോടു തന്നെയും ഘനമേറും
ഖലജിഹവമല്ലിടാം

ജനവാദമപാർത്ഥമെന്നതി
ന്തനഘാചാരയെനിക്കു സാക്ഷി ഞാൻ

ജനമെന്നെ വരിച്ചു മുൻപു താ
നനുമോദത്തൊടു സാർവ്വ ഭൗമിയായ്;

പുനരെങ്ങനെ നിന്ദയായി ഞാൻ
മനുവംശാങ്കുര ഗർഭമാർന്നനാൾ?

ജനകാജ്ഞ വഹിച്ചു ചെയ്ത തൻ
വനയാത്രയ്ക്കു തുണയ്ക്കു പോയി ഞാൻ!

അനയൻ, പ്രിയനെനെ യേകയായ് തനതാ
ജ്ഞക്കിരയാക്കി കാടിയിൽ

കറയെന്നിലുരപ്പതുത്തമൻ മറ പോലെങ്ങനെ
കേട്ടു മനവൻ?

ഈ വരികളിലെല്ലാം രാമന്റെ മനോഭാവത്തിലെ വൈരുദ്ധ്യവും നീതിബോധത്തിലെ വൈകല്യവും സീത എടുത്തു കാട്ടുന്നു. അശ്വമേധയാഗത്തിനു സഹധർമ്മിണിയുടെ സ്ഥാനത്തു തനിക്കു പകരം

നിശ്ചേതമായ കാഞ്ചന സീതാ പ്രതിമയെ ആശ്രയിക്കേണ്ടി വന്ന രാമന്റെ അവസ്ഥയിൽ സീത വേദന കലർന്ന പരിഹാസമാണു പ്രകടിപ്പിക്കുന്നത്.

“അതി സങ്കടമാണു നീ തൻ -
ഗതി കഷ്ടം, പരതന്ത്രൻ മാനവർ;
പതി നാടു കടത്തിയെന്നെ, മൽ
പ്രതിമാരാധ കനാവരായ് ഫലം”

സീതയുടെ ഈ നിരീക്ഷണം നമ്മുടെ മനസ്സി ലേൽപ്പിക്കുന്ന ആഘാതം ചെറുതല്ല.

“ഉര പേറിയ കീഴ്നടപ്പിലായ്
മനയാം മാനവനാത്മ വൈഭവം.
ചിരബന്ധനമാർന്ന പക്ഷി തൻ
ചിരകിൻ ശക്തി മറന്നു പോയിടാം”

ഇതു കൂടി സീത പറയുമ്പോൾ സ്വന്തം തടവറയിൽ കഴിയുന്ന ശക്തിഹീനനായ രാമന്റെ ചിത്രമാണു നാം കാണുന്നത്. വികലമായ നീതിനിർവ്വഹണത്തിനെതിരെയുള്ള ഭാരതീയ സ്ത്രീത്വത്തിന്റെ ശബ്ദമാണു നാം കേൾക്കുന്നത്.

പക്ഷെ സീത പശ്ചാത്താപ വിവശ കൂടിയാണ്. രാമനിൽ താനുപദർശിച്ച കളങ്കരേഖകൾക്ക് ക്ഷമ ചോദിക്കുന്നു ആ മനസിനി.

ഇത്രയെല്ലാം ആത്മവേധിയായ ചിന്തകളിലൂടെ കടന്നു പോകുന്ന സീത പ്രപഞ്ചത്തിലെ എല്ലാ പ്രതിഭാസങ്ങളോടും വികാരാർദ്രമായ ഭാഷയിൽ യാത്ര ചോദിക്കുന്നു. സൂര്യനോടും ദശരഥനോടും ചന്ദ്രനോടും ജനകനോടും നക്ഷത്രങ്ങളോടും, തന്നെ ആനന്ദിപ്പിച്ചിരുന്ന രമണീയ വനങ്ങളോടും വിട വാങ്ങുന്നു. ജനയിത്രി വസുന്ധരയുടെ ഭൂവിലേയ്ക്കു ചെന്നെത്തുന്നതും സീത വിഭാവന ചെയ്യുന്നു. രത്ന ഗർഭയായ ഭൂമിയുടെ സമസ്ത വിഭൂതികളും, അമ്മയിൽ ലയിക്കുന്നതിലൂടെ തന്റേതായി തീരുമെന്ന വിശ്വാസം ഭൂമി നന്ദനയ്ക്കുണ്ട്. ദിനരാത്രങ്ങളില്ലാത്ത ബ്രഹ്മാണ്ഡത്തിലെ ശാന്തമായ ആദിയാമത്തിലേയ്ക്കു തന്റെ പ്രിയരാഘവനും എത്തിച്ചേരുമെന്നു സീതയ്ക്കറിയാം.

പക്ഷെ, വളരെ പെട്ടെന്നു രംഗം മാറി മറിയുന്നതു നാം കാണുന്നു. രാവേറെ ചെല്ലും വരെ ചിന്താധീനയായി ഉദ്യാനവാടിയിലിരുന്ന സീത, തന്നെ വീണ്ടും അയോദ്ധ്യയിലേയ്ക്കു കൊണ്ടു ചെല്ലണമെന്ന സന്ദേശ വുമായി വാൽമീകി വരുന്നതും മറ്റും ഞെട്ടലോടെ മനസ്സിലാക്കി. അയോദ്ധ്യയിൽ എത്തി ദുഃഖാർത്തനായ രാമനെ കണ്ടതും നിന്ന നിലയിൽ തന്നെ ആശാന്റെ സീത ലോകം വെടിഞ്ഞു. ആശാന്റെ സീതാ കാവ്യത്തിന്റെ

അവസാന ശ്ലോകങ്ങൾ ആ ഉത്കൃഷ്ടകാവ്യത്തിനു മങ്ങലേല്പിക്കുന്നില്ലേ എന്ന സംശയം എന്നേ അലട്ടുന്നു. തിടുക്കത്തിലുള്ള ഒരു 'ശ്ലോകത്തിൽ കഴിക്കൽ' ഒഴുവാക്കാമായിരുന്നു വെന്നു തോന്നുന്നു. സീതാ കാവ്യത്തിലെ ചിന്താധാരയും യാത്രാമൊഴിയും, എന്തായാലും ആശാന്റെ കാവ്യത്തെ അനവദ്യ സുന്ദരമാക്കുന്നു.

ആശാനു ഗുരുകൽപനായ ഏ. ആർ. രാജരാജ വർമ്മയുടെ ദേഹ വിധോഗത്തിലുള്ള തീവ്രദുഃഖം, മരണം കഴിഞ്ഞ് ഒരു മാസത്തിനു ശേഷം പ്രശാന്തതയിൽ അനുസ്മരിക്കപ്പെടുന്ന ശക്തമായ വികാരമായി രൂപമാർജ്ജിക്കുന്നു അതാണ് "പ്രരോദനം"

"കഷ്ടം, സ്ഥാന വലിപ്പമോ പ്രഭുതയോ സജ്ജാതിയോ വംശമോ ദൃഷ്ടശ്രീ തനു ധാടിയോ ചെറുതുമിങ്ങോരില്ല ഘോരാനലൻ സ്പഷ്ടം, മാനുഷ ഗർവ്വമൊക്കെയിവിടെ പ്ലക്കസ്തമിക്കുന്നതിങ്ങിഷ്ടൻമാർ പിരിയുന്നു: ഹാ, ഇവിടമാണദ്ധ്യന്തമ വിദ്യാലയം" മലയാളികൾക്കു ഏറ്റവും സുപരിചിതമായ ശ്ലോകമാണിത്.

ഇതാ, മറ്റൊരു നല്ല ശ്ലോകം:
 "ക്ഷീണിക്കാത്ത മനീഷയും മഷിയുണങ്ങീടാത്ത പൊൻ പേനയും വാണിക്കായ് തനിയേയുഴിഞ്ഞു വരമായ് നേടി ഭവാൻ സിദ്ധികൾ; കാണിച്ചു വിവിധാത്ഭുതങ്ങൾ വിവിദ്യഷ്ടാന്തങ്ങളായ്, വൈരികൾ നാണിച്ചു, സ്വയംബ കൈരളി തെളിഞ്ഞീക്ഷിച്ചു മോക്ഷത്തെയും."

കാളിദാസ ഭാസൻമാർ പോലും അവരുടെ ആത്മീയ സാന്നിധ്യം കൊണ്ടു പരേതാത്മാവിനു ശാന്തിയരുളുന്നു.

"ഹാ മർത്യൻ സുര ഭാവമാർന്നിടുകിലും ഭൂസ്നേഹി, നിർഹേതുക-പ്രേമം തന്നെ ജയിച്ചു ലോക, മതുതാനാനദ ദുഃഖാത്മകം!"

ഭാസന്റെ ഈ വാക്കുകൾ ആശാന്റെ സ്നേഹ ദർശനത്തിന്റെ തിളങ്ങുന്ന ദൃഷ്ടാന്തമത്രെ. തനിക്ക് ആദരണീയനായ കഥാപുരുഷൻ എത്തിച്ചേർന്നിരിക്കുന്ന നിത്യശാന്തമായ സായുജ്യാവസ്ഥയെ കവി വർണ്ണിക്കുന്നതിങ്ങിനെയാണ്:

"ആകാശങ്ങളെ യണ്ഡരാശികളൊടും

ഭക്ഷിക്കുമാകാശമാ-
 യീ കാണുന്ന സഹസ്ര രശ്മിയെ യിരുട്ടാക്കും പ്രഭാസാരമായ്,
 ശോകാശങ്കയെഴാത്ത ശുദ്ധ സുഖവും ദുഃഖീകരിക്കുന്നതാ
 മേകാന്താദയ ശാന്തിഭൂവിനു, നമസ്കാരം, നമസ്കാരമേ!"

കവിയും ദാർശനികനുമായ ആശാന്റെ കടിഞ്ഞാണിനു വഴങ്ങാതെ, അദ്ദേഹത്തിലെ സാമൂഹ്യ പരിഷ്കരണ വ്യഗ്രതയുടെ പടക്കുതിര പാഞ്ഞു പോകുന്ന കാഴ്ചയാണു ദുരവസ്ഥയിൽ നാം കാണുന്നത്. വിധി വശാൽ ബ്രഹ്മണ കന്യകയായ സാവിത്രി പുലയ യുവാവായ ചാത്തന്റെ കൂടിലിൽ ഒരുമിച്ചു കഴിയേണ്ടി വരുന്നു. മലബാറിലെ മാപ്പിള ലഹളയുടെ പശ്ചാത്തലത്തിലാണിതു നടക്കുന്നത്. ആദരവോടെയും മാന്യതയോടെയും പരമ്പരാഗതമായ അനുസരണയോടെയും തന്നെ പരിചരിക്കുന്ന ചാത്താനിൽ സാവിത്രി അനുരക്തയാകുന്നു. ഈ കഥ പറയുന്ന ആശാൻ അന്നത്തെ യാഥാസ്ഥിതിക സമൂഹത്തിനെതിരെ വാചാലമായി പ്രതികരിക്കുന്നു. "പാരതന്ത്ര്യത്തിൽ നിന്നു സ്വാതന്ത്ര്യത്തിലേക്കുള്ള ധീരപ്രയാണ" മെന്നു പ്രൊഫ. എൻ. കൃഷ്ണ പിള്ള വിശേഷിപ്പിച്ച ആശാന്റെ ആദർശം ഈ കൃതിയിൽ നിർബ്ബാധം തിരതല്ലുന്നു വെന്നു പറയാം. പല ഈരടികളും മലയാളക്കരയിലെ എത്രയോ കഥാപ്രസംഗസദസ്സുകളിൽ, കവിതാ ചർച്ചകളിൽ, പൊതു സമ്മേളനങ്ങളിൽ, പ്രത്യയ ശാസ്ത്ര പ്രകടന പത്രികകളിൽ ഉദ്ധരിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. കവി വൈദിക വൈതാളികർക്കു നൽകുന്ന താക്കീത് ഇന്നും മാറ്റൊന്നും കുറയാതെ നിലനിൽക്കുന്നു:

"മാറ്റുവിൻ ചട്ടങ്ങളെ, സ്വയം അല്ലെങ്കിൽ മാറ്റു, മതുകളി നിങ്ങളെത്താൻ"

ന്യായമായും ആശാന്റെ കാവ്യം ഏറ്റവും നന്നെന്നു ന്യൂനപക്ഷമായ ഉൽപത്യഷ്ണു സമൂഹവും, ഏറ്റവും മോശമെന്നു യാഥാസ്ഥിതിക സമൂഹവും വിലയിരുത്തി. ഈ രണ്ടു ഗണങ്ങളിലും പെടാത്ത മറ്റൊരു കൂട്ടർ, ഇഷ്ടമായ മാനദണ്ഡങ്ങളുടെ സഹായത്തോടെ "ദുരവസ്ഥ"യുടെ അപൂർണ്ണതകൾ ചൂണ്ടിക്കാണിച്ചിട്ടുണ്ട്.

സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ നിശ്ശേഷ നിഷേധവും സ്നേഹത്തിന്റെ നിഷ്ഠൂര നിരസവും നടമാടിയിരുന്ന ജാതി വ്യവസ്ഥക്കെതിരെ ആശാനു യർത്തിയ ശബ്ദമാണ് "ദുരവസ്ഥ" യിലും ചണ്ഡാല ഭിക്ഷുകി യിലും മുഴുങ്ങി കേൾക്കുന്നത്.

രണ്ടായിരത്തിയത്തുറു കൊല്ലത്തിനു മേൽ പഴക്കമുള്ള കഥയാണു ചണ്ഡലഭിക്ഷുകിയുടേത്.

വേനൽച്ചുടിൽ നാവു വരണ്ട് ഊരുവഴിയിലൂടെ യാത്ര ചെയ്യുന്ന ആനന്ദ ഭിക്ഷു വഴിയോരക്കിണറ്റിൽ നിന്നു വെള്ളം കോരിയെടുക്കുന്ന ചണ്ഡാല യുവതിയോടു ദാഹ ജലം ചോദിക്കുന്നു. മാതംഗി, അത്ഭുതാശങ്കകളോടെ അവളുടെ സംശയം ഉന്നയിക്കുന്നു:

“നീച ജാതി തൻ കൈയാൽ ജലം വാങ്ങി യാചമിക്കുമോ ചൊല്ലെഴു മാര്യാന്മാർ?”

ആനന്ദ ഭിക്ഷുവിന്റെ മറുപടി ഇതാണ്:

“ജാതി ചോദിക്കുന്നില്ല ഞാൻ, സോദരീ ചോദിക്കുന്നു നിർ നാവുവരണ്ടഹോ!”

തേജസ്വിയായ ഭിക്ഷുവിന്റെ കൈക്കുമ്പിളി ലേയ്ക്ക് കുളിർ നീരു കോരിയൊഴിച്ചു കൊടുത്തു, അവൾ. അവളുടെ ആത്മാവിലും ആനന്ദന്റെ നാവിലും അതു കുളിർ പകർന്നു. നന്ദി വാക്കോതി ഭിക്ഷു നടന്നകന്നപ്പോൾ മുതൽ ചണ്ഡാല പ്ലേൺകൊടിക്ക് അവ്യാഖ്യേതമായ ഒരു വൈവശ്യം “ആ ചെറുമിയന്നുണ്ടില്ലുറങ്ങിയില്ല”. പെരുമീനു ദിക്കും മുൻപേ, നിഴലും വെളിച്ചവും പടർന്ന ഊരുവഴിയിലൂടെ ഭിക്ഷു പോയ വഴി അവൾ പിന്തുടർന്നു. ആനന്ദ ഭിക്ഷുവിനെ തേടി അവൾ നടന്നു വലഞ്ഞെത്തിയത് ശ്രാവസ്തിയിലെ ജേത്യ വനത്തിലായിരുന്നു. ആനന്ദനെ അവൾ കണ്ടതോ, സാക്ഷാൽ ബുദ്ധഭഗവാനെത്തന്നെയായിരുന്നു. ശ്രീബുദ്ധൻ അവൾക്ക് ആശ്രമമരുളി. ധർമ്മോ പദേശം കൊണ്ട് അവളെ ഉദ്ബുദ്ധയാക്കി. അവൾ ആശ്രമത്തിലെ അന്തേവാസിനിയായി, ബുദ്ധ ദേവനൊരു പുത്രിയെ പോലെ. ചണ്ഡാലപ്പെണ്ണു ബുദ്ധവിഹാരത്തിൽ കഴിയുന്നത് അന്നാട്ടിലെ വരേണ്യ വർഗ്ഗത്തെ പ്രകോപിപ്പിച്ചു. രാജാവു തന്നെ വരുന്നു ശ്രീബുദ്ധനോടു നീതിവാദം ചെയ്യാൻ.

ജാത്യന്ധതയുടെ കഠോര നിയമങ്ങൾക്കെതിരെ ബുദ്ധൻ നൽകുന്ന മുന്നറിയിപ്പു സൗമ്യമെങ്കിലും ശക്തമാണ്.

“ഇനലെ ചെയ്തോരബദ്ധം മുഡർ ക്കിന്നത്തെ യാചാരമാവാം; നാളത്തെ ശാസ്ത്രമതവാം അതിൽ മുളായ്ക സമ്മതം രാജൻ.”

ചണ്ഡാല യുവതിക്ക് ആനന്ദ ഭിക്ഷുവിൽ ഉളവായ അനുരാഗത്തിന്റെ വിശിഷ്ട പരിണാമങ്ങൾക്കൊപ്പം ജാതിവ്യവസ്ഥയുടെ ക്രൂരതക്കെതിരെയുള്ള നിശിത വിമർശനവും “ചണ്ഡാ

ലഭിക്ഷുകി” യെ വേറിട്ട കാവ്യ ശില്പമാക്കുന്നു.

ആശാന്റെ അവസാനത്തെ മുഖ്യകൃതിയാണു കരുണ. ശീർഷകം സൂചിപ്പിക്കുന്നതു പോലെ “കരുണ” കൊണ്ടു പാപമോചനം നേടുന്ന ആ മനുഷ്യാത്മാവിന്റെ കഥയാണിത്. കുലഗണികയായ വാസവദത്ത അംഗസൗഷ്ഠവം കൊണ്ടും ധനശക്തികൊണ്ടും അഹങ്കരിച്ചു. വിത്ത പ്രതാപം പുലർത്തുന്ന പുരുഷന്മാരെ അവൾ വശീകരിച്ചു; സ്വീകരിച്ചു. ആരേയും സ്നേഹിച്ചില്ല. അവൾ നിരവധി കുറ്റകൃത്യങ്ങൾക്കു കൂട്ടു നിന്നു. കൊലപാതകം വരെ നടത്തി. പക്ഷെ അവളിൽ ഉദിച്ച ഒരു ദീപാകുരം അണയാതെ നിന്നു: ബുദ്ധസന്ന്യാസിയായ ഉപഗുപ്തനോടുള്ള അനുരാഗം. അവളുടെ പ്രേമാഭ്യർത്തനയ്ക്കു കേവലം “സമയമായില്ല” എന്നു പറഞ്ഞകന്നു നിന്ന ആ മഹാത്മാവിനോട് വാസവദത്തയ്ക്കു കുലാചാര വിരുദ്ധവും അഭ്യമ്യവുമായ സ്നേഹ വികാരമായിരുന്നു. അനുഷ്ഠിച്ച കഠിന പാപത്തിന്റെ ശിക്ഷ ഏൽപ്പിച്ച അംഗഭംഗവുമായി വാസവദത്ത ജീവച്ഛവമായി ചുടുകാട്ടിൽ തള്ളപ്പെട്ടപ്പോഴും, അവളുടെ കരളും കണ്ണും ഉപഗുപ്തനെ തേടി. ഒടുവിൽ ഉപഗുപ്തൻ വരുന്നു. അവളെ സ്നേഹമസൃണമായ വാക്കുകൾ കൊണ്ടു ആശ്വസിപ്പിക്കുന്നു. ക്ഷണനേരം കൊണ്ടു അവളിൽ ബോധം ഉദിക്കുന്നു. ബോധോദയം കൊണ്ടു ഉൽമീലിതമായ അന്തർ നേത്രങ്ങളാലും ആത്മീയ സംത്യപ്തി നിറഞ്ഞു നിന്ന ബാഹ്യഗോചരങ്ങളാലും അവൾ ഉപഗുപ്തനെ നോക്കി നിർവ്വാണം പ്രാപിക്കുന്നു.

ഇതിവൃത്തത്തിന്റെ സവിശേഷത, കഥാകഥന രീതി, നതോന്നത വൃത്തത്തിന്റെ ഈണപ്പെരും, സുന്ദരമായ കഥാ സന്ദർഭങ്ങൾ, കാവ്യമാധുരി ഇവയൊക്കെ കരുണയെ ദൃശ്യശ്രാവ്യകലാ മാദ്ധ്യമങ്ങൾക്കും ഇഷ്ടവിഭവമായിരുന്നു, ഒരു കാലത്ത്.

“സമയമായില്ല പോലും, സമയമായില്ല പോലും ക്ഷമയെന്റെ ഹൃദയത്തിലൊഴിഞ്ഞു തോഴി;”

“ഹാ, സുഖങ്ങൾ വെറും ജാലം! ആരറിവു നിയതിതൻ

ത്രാസു പൊങ്ങുന്നതും താനേ താണു പോവതും! ”

“പുഷ്ട ശോഭ വഹിക്കുമിപ്പളുങ്കു പാത്രം വിരലാൽ

മുട്ടിയാൽ മതി തവിടു പൊടിയാമല്ലോ”

“പാവകാ, നീ ജയിക്കുന്നു, പാകവിജ്ഞാനത്താൽ, നശ്യ

ജീവലോകം തേടുമിന്നോ നാളെയോ നിന്നെ” അവിസ്‌മരണീയമായ എത്രയോ ഈരടികൾ “കരുണ” യിൽ നക്ഷത്രങ്ങളെ പോലെ മിന്നുന്നു! 1933ൽ ആശാന്റെ പദകൃതികൾക്കെഴുതിയ അവതാരികയിൽ മഹാകവി ഉള്ളൂർ, “അഗാധമായ ചിന്ത,” “അനന്യസുലഭമായ ആശയം”, “അചുംബിതമായ ഉല്ലേഖം”, “അതിസൂക്ഷ്മമായ നിരീക്ഷണം” ഇവയാണു കുമാരനാശാന്റെ കാവ്യ രചനയുടെ വൈശിഷ്ട്യങ്ങൾ എന്ന് എടുത്തു പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. തീവ്രമായ സ്വാതന്ത്ര്യബോധവും ദീപ്തമായ സ്നേഹവും ആശാന്റെ കാവ്യാദർശത്തിന്റെ സുവർണ്ണമുഖങ്ങളാണ്. വീണപൂവു മുതൽ “കരുണ” വരെയുള്ള ഖണ്ഡകാവ്യങ്ങളിലും

മിക്കവാറും മറ്റൊല്ലാ കവിതകളിലും അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്വാതന്ത്ര്യ വാഞ്ഛയും പ്രേമസങ്കല്പവും ജ്വലിച്ചു നിൽക്കുന്നു.

“സ്വാതന്ത്ര്യം തന്നെയുമൂതം, സ്വാതന്ത്ര്യം തന്നെ ജീവിതം”. എന്നും, “സ്നേഹം താൻ ജീവിതം. ശ്രീമൻ, സ്നേഹ വ്യാഹതി തന്നെ മരണം”

എന്നും പാടിയ ആശാന്റെ കവിത ഉൽകൃഷ്ട ചിന്തയുടെയും ആസ്വാദനത്തിന്റെയും തീർത്ഥ ഭൂമിയാണ്.

(അവസാനിച്ചു) ♦

നിരായുധീകരണം

രാഷ്ട്രീയ



ലോകത്തിലെ വൻ ശക്തികൾ എന്നെങ്കിലുമൊരിക്കൽ അക്രമരാഹിത്യം സ്വീകരിക്കുമെന്നും സർവ്വോത്കൃഷ്ടമായ നന്മയിലേക്ക് ലോകത്തെ നയിക്കുമെന്നും നമുക്കാശിക്കാം. വൻ ശക്തികൾ എല്ലാവരും തന്നെയോ, അഥവാ ഏതെങ്കിലുമൊരു ശക്തിയോ ഭയത്തിൽ മോചനം നേടി നിരായുധീകരണം സ്വീകരിച്ചാൽ മറ്റൊരാൾ രാഷ്ട്രങ്ങൾക്കും തങ്ങളുടെ വിശുദ്ധി വീണ്ടെടുക്കാനാവും. പക്ഷേ അതിനുവേണ്ടി വൻ ശക്തികൾ സാമ്രാജ്യത്വമോഹം ഉപേക്ഷിക്കണം. അപരിഷ്കൃതമെന്ന് വിളിച്ചാക്ഷേപിക്കുന്ന ചെറിയ രാജ്യങ്ങളെ ചൂഷണം ചെയ്യുന്നത് നിർത്തണം. ഒരു സമ്പൂർണ്ണ വിപ്ലവമാണ് വേണ്ടത്. ഇന്നുവരെ പിന്തുടർന്നു വന്ന നയങ്ങളിൽ നിന്നും തികച്ചും വിപരീതമായ ഒരു ദിശയിലേക്ക് പോകാനവർ തയ്യാറാകുമോ. അത്ഭുതങ്ങൾ സംഭവിച്ചു കൂടാതെ കയ്യില്ല. അധർമ്മത്തിന്റെ വിനാശത്തിനുവേണ്ടി ഈശ്വരശക്തി ഉണരുകയില്ലെന്നാരു കണ്ടു!. ഒരു കാര്യം തീർച്ചയാണ്. ആയുധമത്സരം ഇന്നത്തെ നിലയിൽ തുടർന്നാൽ ഇന്നുവരെ ദർശിച്ചിട്ടില്ലാത്ത വിധത്തിലുള്ള ഒരു കൂട്ടക്കൊലയാവും ഉണ്ടാവുക. അതിലൊരു വിജയി ഉണ്ടായാൽ തന്നെ വിജയം അവർക്ക് മരണത്തിന്റെ ഒരു മുർത്തരുപമായിട്ടാവും അനുഭവപ്പെടുക. ധൈര്യമായും നിരൂപാധികമായും അക്രമരാഹിത്യത്തിന്റെ മാർഗ്ഗം ലോകം സ്വീകരിച്ചില്ലെങ്കിൽ വലിയൊരു ദുരന്തത്തിൽ നിന്നും നമുക്കു മോചനമുണ്ടാവില്ല.

- ഹരിജൻ 12.11.1938 പുറം 328

കവിത

ഏകാന്ത യാത്ര



ഉണ്ണി വാരിയത്ത്

ആതിരാച്ചന്ദ്രിക മന്ദം മറഞ്ഞുപോയ്
ആകാശ നിലിമ മങ്ങിയിരുണ്ടുപോയ്
ആരുമറിയാത്തൊരൻ സ്വപ്നം മാഞ്ഞുപോയ്
ആത്മാവു നൊമ്പരം കൊണ്ടു കരഞ്ഞുപോയ്
ആ ഗാന, മാ രാഗ, മാ നാദമാധുരി
ആരോ നുകർന്നുപോയ് ദൂരെയകന്നുപോയ്

ആ നൃത്ത , മാ ചിത്ര, മാ ശില്പസൗന്ദര്യം
ആരോ കവർന്നുപോയെങ്ങോ കടന്നുപോയ്
ആയിരമോർമ്മതൻ മാറാപ്പുകൾ പേറി
ആകെയെൻ ജീവിതം വാടിത്തളർന്നുപോയ്
ആരോരുമില്ലാത്ത വഴിത്താര പറ്റി
ആറടി മണ്ണിലേയ്ക്കേകാന്ത യാത്രയായ്



ഗം ഗണപതയെ നമഃ
ഓം ഭൂർ ഭുവഃസ്വഃ തത് സവിതുർവരേണ്യം
ഭർഗോ ദേവസ്യ ധീമഹി
ധിയോ യോനഃ പ്രചോദയാത്
ഓം സാംബ സദാശിവായ നമഃ

1189-ാംമാണ്ട് കർക്കിടകം മാസം 1 മുതൽ 31 വരെ
 2014-ാംമാണ്ട് ആഗസ്റ്റ് 16 2014 ആഗസ്റ്റ് 16 വരെ

മാസഫലം

മേടക്കൂറ് (അശ്വതി, ഭരണി, കാർത്തിക കാൽ) വ്യാഴം നാലിലും തുലാം 16 വരെ കണ്ടകശ്ശനിയും തുടരുന്നു. കേതു പന്ത്രണ്ടിലും രാഹു ആറിലും സഞ്ചരിക്കുന്നു. വ്യാഴം ഉച്ചത്തിലേക്ക് വരുന്നത് ഭാഗ്യാനുഭവങ്ങൾ കൊണ്ടു വരും. മുടങ്ങിക്കിടന്ന പല കാര്യങ്ങളും അനുകൂലമാകും. ഗൃഹനിർമ്മാണം ആരംഭിക്കാൻ സാധിക്കും. സന്താനങ്ങൾക്ക് ഉയർച്ച എങ്കിലും കണ്ടകശ്ശനി പല തടസ്സങ്ങളും മനപ്രയാസങ്ങളുമുണ്ടാക്കും. യാത്ര ഭംഗമുണ്ടാകും. വിവാഹം തടസ്സപ്പെടും. പങ്കാളിത്ത ബിസിനസിൽ തർക്കം, കലഹം എന്നിവ പ്രതീക്ഷിക്കാം. വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് അനുകൂല സമയം. ശാസ്താവിന് എളുപ്പമായ സമയം, നീല പൂഷ്പം സമർപ്പണം. ഗണപതിക്ക് വേദസൂക്താർച്ചന, ഗായത്രി ജപം, സാധുക്കൾക്ക് അന്നദാനം ഇവ നടത്തുക.



ഇടവക്കൂറ് (കാർത്തിക മുക്കാൽ, രോഹിണി, മകയിരം പകുതി) അഞ്ചിൽ രാഹു ആറിൽ ശനി മൂന്നിൽ വ്യാഴം എന്നിവർ സഞ്ചരിക്കുന്ന കാലം. വിഷമതകൾ ക്ലേശങ്ങൾ വിചാരിച്ചിരിക്കാതെയുള്ള മാനസിക സമ്മർദ്ദം അനാവശ്യ ഭയം വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് പഠനത്തിൽ വേണ്ടത്ര പുരോഗതിയില്ലായ്മ കലാ സാഹിത്യരംഗത്ത് വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് അനുകൂല സമയം. വിവാഹ ആലോചനകൾ തടസ്സപ്പെടും. ശത്രുദോഷം സന്താനങ്ങൾക്ക് ക്ലേശം. അപവാദം മനസിൽ അറിയാതെയുള്ള ദുഃഖഭാവം ധനാഗമം കുടുംബ ജനങ്ങളിൽ സന്തോഷം എന്നിവയുണ്ടാകും. എന്താൽ സാമിക്ക് അവർ നീവേദ്യം, ഗണപതിക്ക് ഒറ്റയപ്പം. വിഷ്ണുവിന് പൂരപ്പൂജകൾ അർപ്പിക്കുന്ന നാൾക്കുപോലും പാൽപായസ ഹോമം എന്നിവ നടത്തുക.



മിഥുനക്കൂറ് (മകയിരം പകുതി, തിരുവാതിര, പുണർതം മുക്കാൽ) വ്യാഴം രണ്ടിൽ നാലിൽ രാഹു അഞ്ചിൽ ശനി പത്തിൽ കേതു സഞ്ചരിക്കുന്ന കാലം. ഈ കുറുകാർക്ക് നിനച്ചിരിക്കാതെയുള്ള ധനാഗമം കാര്യ പ്രാപ്തി. സന്താനങ്ങൾക്ക് ഇഷ്ടകാര്യപ്രാപ്തി വക്കീലന്മാർക്ക് കേസിൽ ജയം. സർക്കാർ ആനുകൂല്യം. ഗൃഹനിർമ്മാണ തടസം. മാതൃതുല്യർക്കു രോഗദുരിതം, മനസമ്പന്നതക്കുറവ് മാസാവസാനം സന്താനങ്ങൾ രോഗാവസ്ഥ കേസുകൾ എതിരായി തീരുക. ഭക്ഷണത്തിൽ അപ്രിയം ശത്രുക്കളിൽ നിന്ന് ആപത്ത്. തസ്കരഭയം. ഈശ്വര അനുഗ്രഹത്താൽ പ്രതിസന്ധികളെ തരണം ചെയ്യും.



കർക്കിടകക്കൂറ് (പുണർതം കാൽ, പുയം, ആയില്യം) വ്യാഴം ലഗത്തിലും, രാഹു മൂന്നിലും, കേതു ഒൻപതിലും, ശനി നാലിലും സഞ്ചരിക്കുന്നു. അലസതയും മനതെയും ഊർജ്ജസ്വലത ഇല്ലായ്മയും ഈ കുറിൽപ്പെട്ടവർക്ക് അനുഭവമാണ്. ക്രൂരമായി ഭാഷണം അനുകൂലങ്ങളിൽ അനാവശ്യ ഇടപെടൽ എന്നിവയുണ്ടായി. മാനസിക ബുദ്ധിമുട്ട് ഉണ്ടാകും. ശരീരത്തിന് രോഗക്ലേശങ്ങൾ പ്രത്യേകിച്ച് ത്വക്ക് രോഗങ്ങൾ സഹോദരക്ലേശങ്ങൾ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് സ്കോളർഷിപ്പ് പരീക്ഷാവിജയം എന്നിവക്ക് സാധ്യത. സന്താന ക്ലേശങ്ങൾ അപകടം ധനാഗമ തടസങ്ങൾ ആഗ്രഹങ്ങൾക്ക് സാഫല്യമില്ലായ്മ, വിവാഹ തടസം എന്നിവ ഫലം. മഹാദേവന് മൃത്യുജന്യ പൂഷ്പാജ്ഞലി വിഷ്ണുവിന് പാൽപായസം. ശാസ്താവിന് നീരാജ്ഞനം. നവഗ്രഹക്ഷേത്രത്തിൽ ശനിക്ക് വേദജപ കൊണ്ട് അർച്ചന ചെയ്യിപ്പിക്കുക. ദുർഗ്ഗാ ഭഗവതിക്ക് നാരജ്യ മാല, നെയ്തവിളക്ക് എന്നിവ നടത്തുക.



ചിങ്ങക്കൂറ് (മകം,പുരം, ഉത്രം കാൽ) രാഹു രണ്ടിലും മൂന്നിൽ ശനിയും ക്വജനും കേതു എട്ടിലും പന്ത്രണ്ടിൽ വ്യാഴവും സഞ്ചരിക്കുന്ന കാലം ദൈവാധീനം എല്ലാ കാര്യങ്ങളിലും മഞ്ഞു നിൽക്കും. വാക്ക് സൂക്ഷിച്ചു ഉപയോഗിക്കേണ്ട കാലം. വിഷഭയവും പറയേണ്ടതാണ്. ധനനഷ്ടം ചേരരുത് ആയുധ അഗ്നിയും ധാതുക്കളിൽ നിന്ന് ലാഭം കോൺട്രാക്റ്റ് ജോലികളിൽ മുടങ്ങി കിടന്ന കാര്യങ്ങൾ അനുകൂലമാകും. സാമ്പത്തിക ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ സഹോദര സ്ഥാനത്ത് അനാവശ്യകലഹം ബിസിനസിൽ കോട്ടങ്ങൾ എന്നിവ ഫലം. വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് യാത്രാവേളയിൽ അപകടം ഹൃദയസംബന്ധമായ രോഗങ്ങൾ കലാമത്സരത്തിൽ ഉയർച്ചകൾ എന്നിവ ഉണ്ടാകും. ശിവന് രൂദ്രജപം നാഗപ്രീതി ചാമുണ്ഡി ഭഗവതിക്ക് മാല വിളക്ക് വിഷ്ണുവിന് മുപ്പെട്ട് വ്യാഴാഴ്ച വിഷ്ണുസൂക്താർച്ചന എന്നിവ നടത്തുക.



കന്നിക്കൂറ് (ഉത്രം മുക്കാൽ, അത്തം, ചിത്തിര പകുതി) ഏഴര വർഷമായി തുടരുന്ന ശനിപ്പീഴ തുലാമാസത്തോടെ തീരുന്നു എന്ന ആശ്വാസം രണ്ടിലെ ശനി ക്വജ യോഗവും ലഗത്തിൽ രാഹുവും ഏഴിൽ കേതുവും സഞ്ചരിക്കുന്ന കാലമാണ്. എല്ലാ കാര്യത്തിലും പിന്നോക്കാവസ്ഥ അനുഭവപ്പെടും. അനാവശ്യ മനോദുഃഖ മനുഭവിക്കേണ്ടി വരും. പാദങ്ങളിൽ രോഗാവസ്ഥ ശത്രുഭയം അയൽവാസികളുമായി ഭൂമി സംബന്ധ തർക്കം റിയൽ എസ്റ്റേറ്റ് ബിസിനസ്കാർക്ക് വലിയ തിരിച്ചടിയ്ക്ക് സാധ്യത. നിയമനടപടി നേരിടും കർമ്മരംഗത്ത് പൊതുവെ നേട്ടങ്ങൾ. ഗൃഹനിർമ്മാണം പുരോഗമിക്കും. ഡോക്യുമെന്റിന് കാലതാമസം. പങ്കാളിക്ക് രോഗം വിദേശത്തുള്ളവർ പ്രതിസന്ധികളെ നേരിടേണ്ടി വരും. എങ്കിലും പതിനൊന്നിലെ വ്യാഴം എല്ലാത്തിനും സമാധാനം നൽകും. അമിതപലിശക്ക് കടം കൊടുക്കുന്നവർ ശ്രദ്ധിക്കണം.



തുലാക്കൂറ് (ചിത്തിര പകുതി ചോതി, വിശാഖം മുക്കാൽ) ജന്മത്തിൽ ശനി ക്വജയോഗം പന്ത്രണ്ടിൽ രാഹു ആറിൽ കേതു പത്തിൽ വ്യാഴം ആദിത്യൻ ഇവർ സഞ്ചരിക്കുന്ന കാലംജന്മശ്ശനി തീരാൻ പോകുന്നു. ഏഴരശ്ശനി തുടരും വിവാഹത്തിന് കാലതാമസവും തടസവും അപമാനം അപവാദം ഇവക്കു സാധ്യത. ശത്രു ബാധ ദോഷങ്ങൾ അനുഭവിക്കും. വിദേശ യാത്രക്ക് അനുകൂലം പിതൃതുല്യരായവരുടെ വേർപെടൽ ജോലിക്കുള്ള ഓർഡർ പ്രതീക്ഷിച്ചിരിക്കുന്നവർക്ക് അത് സഫലമാകും. സർക്കാർ ആനുകൂല്യങ്ങൾക്ക് അനുകൂല സമയം ഉന്നത വിദ്യാർത്ഥി ഇഷ്ടപ്പെട്ട കോഴ്സുകളിൽ പ്രവേശനം ലഭിക്കും. നാടക സിനിമാരംഗത്തുള്ളവർക്കു അപ്രതീക്ഷിത വിജയം ഉണ്ടാകും. പ്രേമഭംഗത്തിന് സാധ്യത. ഭുവനേശ്വരി ദേവിക്ക് ദേവിസൂക്താർച്ചന ശനിക്കും ക്വജനും നവഗ്രഹക്ഷേത്രത്തിൽ അർച്ചന. രാഹുവിന് പ്രീതി നാഗങ്ങൾക്ക് മഞ്ഞൾ അഷ്ടിഷേകം. ഗണപതിക്ക് 1 പടല പൂവമ്പഴം നടക്കു വക്കുക.



വൃശ്ചികക്കൂറ് (വിശാഖം കാൽ, അനിഴം, തൃക്കേട്ട) വ്യാഴം പന്ത്രണ്ടിൽ ശനി ചൊവ്വ അഞ്ചിൽ കേതു ഒൻപതിൽ വ്യാഴം. ദാമ്പത്യസൗഖ്യം അനുഭവിക്കാൻ യോഗം മംഗളകാര്യങ്ങൾ നടക്കാനിടയാകും. ഉദ്യോഗതല്പിയുണ്ടാകും. മത്സരപരീക്ഷകളിൽ



ഉത്തരവിജയത്തിന് സാധ്യത എങ്കിലും അപകടം അഗ്നിബന്ധം വീഴ്ച ബിസിനസിൽ പരാജയം എന്നിവക്ക് സാധ്യതയുള്ള സമയം മനസ്സിന് സ്വസ്ഥത കുറയും. സ്ത്രീകളിൽ നിന്ന് പരിഭവം അനുഭവിക്കാൻ യോഗം. ബിസിനസ്സ് സംബന്ധ യാത്രയിൽ സൂക്ഷ്മതയും ശ്രദ്ധയും ആവശ്യം. ലോണുകൾ പാസാക്കി കിട്ടുന്നതിന് അനുകൂലസമയം. കിരാതമൂർത്തിയായ ശിവന് ധാര, കുവളമാല ഭദ്രകാളി രക്തേശ്വരി സ്ഥാനത്ത് കടുംപായസം പട്ട്. ശ്രീകൃഷ്ണ ക്ഷേത്രത്തിൽ കദളിപ്പഴം ശാസ്താവിന് നീരാജ്ഞനം എന്നിവ നടത്തുക. ശനിപ്രീതി, വ്യാഴപ്രീതി എന്നിവ വരുത്തുക.

ധനുക്കൂറ് (മൂലം,പുരാടം,ഉത്രാടംകാൽ) വ്യാഴം ഏഴാം പതിനൊന്നിൽ ശനി അഷ്ടമത്തിൽ വ്യാഴം നാലിൽ കേതു സഞ്ചരിക്കുന്നു. വിവാഹം ദാവത്യകാര്യങ്ങളിൽ അനുകൂലസമയം. അനാശാസ്യബന്ധങ്ങളിൽ പെടാതിരിക്കുക. വിവാദ വിഷയങ്ങളിൽ ചെന്നു പെടാതിരിക്കുക. അഭിപ്രായങ്ങൾ വിപരീതഫലങ്ങൾ ചെയ്യും. മനസ്സിൽ കൊണ്ടു നടന്ന മോഹം സഫലമാകും. വഞ്ചിതരാകാതിരിക്കാൻ സൂക്ഷിക്കുക. സഹോദര തുല്യരിൽ നിന്ന് അപ്രതീക്ഷിത വിഷമങ്ങൾ ഉണ്ടാകും. പിതൃജനങ്ങൾക്ക് ദോഷകാലം. ക്രൂരമായ കാര്യങ്ങൾ ചെയ്തു പോകാൻ സാധ്യത. അന്യകാര്യങ്ങളിൽ അനാവശ്യ ഇടപെടൽ ദോഷം ചെയ്യും. അപ്രതീക്ഷിതമായ ധനാഗമം പ്രതീക്ഷിക്കാൻ ശങ്കരനാരായണ ക്ഷേത്രത്തിൽ അർച്ചന വിഷ്ണു സഹസ്രനാമ ജപം. ശ്രീകൃഷ്ണന് പാൽപായസം ദേവിക്ക് മാലവിളക്ക് കേതുവിന് നവഗ്രഹക്ഷേത്രത്തിൽ അർച്ചന.

മകരക്കൂറ് (ഉത്രാടം,മുക്കാൽ,തിരുവോണം ,അവിട്ടംപകുതി) കണ്ടകശ്ശനി തുടരുന്നു. ഒൻപതിൽ രാഹു മൂന്നിൽ കേതു ഏഴിൽ സൂര്യനും വ്യാഴവും സഞ്ചരിക്കുന്നു. കാലദോഷം ശക്തമാണ്. ഉദ്യോഗ ബിസിനസ് രംഗത്ത് പാളിച്ചകൾ സ്ഥലം മാറ്റം. വാഹന അപകടം ഗൃഹത്തിൽ അഗ്നിബന്ധം കർമ്മസ്ഥാനത്ത് കലഹാദി ദോഷങ്ങൾ വിദേശത്തു പോകാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നവർക്കു അനുകൂലസമയം പ്രേമ പരാജയം സംഭവിക്കാം. ദാവത്യത്തിൽ പ്രശ്നങ്ങൾ ഉണ്ടാകാൻ സാധ്യത ഉള്ളതിനാൽ ക്ഷമ, സഹനം കൈവീടാതിരിക്കുക. സന്താന സ്ഥാനത്തു നിന്ന് ധനാഗമം

പൂർവ്വിക സ്വന്തം ലഭിക്കും. ധനം സൂക്ഷിക്കേണ്ട സമയം വഞ്ചിതരാകാൻ സാധ്യത. സുഹൃദ് ബന്ധത്തിൽ കാപട്യമുണ്ടാകാൻ സാധ്യത. സഹോദരന് രോഗ ക്ലേശം. ശാസ്താവിന് നീലപ്പട്ട് മുലമന്ത്രത്താൽ അർച്ചന സാധ്യതയുള്ള സഹായിക്കുക. മണ്ണാറശാല ദർശനം ശ്രീകൃഷ്ണക്ഷേത്ര ദർശനം നടത്തുക.

കുംഭക്കൂറ് (അവിട്ടം പകുതി, ചതയം, പുരുട്ടാതി മുക്കാൽ) രണ്ടിൽ കേതു, ആറിൽ വ്യാഴം അഷ്ടമത്തിൽ രാഹു ഒൻപതിൽ ശനിയും സഞ്ചരിക്കുന്ന കാലം. കാര്യവിഹ്നങ്ങൾ മാനസിക സമ്മർദ്ദം കോപം കലഹവാഞ്ച എന്നിവ അനുഭവപ്പെടും. ഈശ്വരപ്രാർത്ഥനയിലൂടെയെ സമാധാനം ഉണ്ടാകും. ഹൃദയ സംബന്ധ രോഗ ക്ലേശങ്ങൾ ഭാഗ്യഹാനി അധർമ്മങ്ങൾ ചെയ്യാൻ പ്രേരണ ദുഃസ്വപ്നങ്ങൾ കാണുക. വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും പ്രതികൂലമായ സമയം. സർക്കാർ സർവ്വീസിലുള്ളവർക്ക് മേലുദ്യോഗസ്ഥരിൽ നിന്ന് ചോദ്യങ്ങളുണ്ടാകും ചെയ്ത തെറ്റുകൾ കണ്ടുപിടിക്കപ്പെടും ദോഷപരിഹാരമായി ഗണപതിക്ക് മോദകം കറുകമാല വിഷ്ണുവിന് അഘമൽഷണ സൂക്താർച്ചന ശിവക്ഷേത്രത്തിൽ ഗായത്രിരൂപം ദേവിക്ക് ഭാഗ്യസൂക്ത പുഷ്പാജ്ഞലി.

മിനക്കൂറ് (പുരുട്ടാതി കാൽ, ഉത്യാതി, രേവതി) ലഗ്നത്തിൽ കേതു അഞ്ചിൽ വ്യാഴം ഏഴിൽ രാഹു എട്ടിൽ ശനി സഞ്ചരിക്കുന്ന കാലം. ദാവത്യ സൗഖ്യക്കുറവ് പങ്കാളിയുമായി മാനസികമായും ശാരീരികമായും അകൽച്ച. ഭാര്യക്ക് രോഗ ക്ലേശം. വാതസംബന്ധമായ അസുഖം പെട്ടെന്നുള്ള അപകടം ഗൃഹനിർമ്മാണം തുടങ്ങിവക്കാൻ സാധ്യത. വാഹനഗുണം കാണുന്നു. വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് നല്ല സമയം മങ്ങിയ ബുദ്ധി തെളിയാൻ കാരണമാകും. പിതൃസ്ഥാനത്തു നിന്ന് വിപരീതാനുഭവം ഉദ്യോഗത്തിൽ കയറ്റം ജോലി തേടുന്നവർക്ക് അനുകൂല സമയം. ചാമുണ്ഡി ദേവിക്ക് നാരങ്ങ വിളക്ക് ദ്വിതമോചനത്തിന് പ്രത്യേക പ്രാർത്ഥന. നാഗസ്ഥാനത്ത് നൂറ്റും പാലും. സുബ്രഹ്മണ്യ സാമിക്ക് പാലഭിഷേകം പഞ്ചായുതം വിഷ്ണുസഹസ്രനാമം ജപം.

ശുഭമസ്തു
ശംഭോമഹാദേവ! എറണാകുളത്തപ്പൻ തുണ!

എറണാകുളം കരയോഗം വിമൺസ് ഫോറം 2014 ജൂലൈ മാസത്തെ പരിപാടികൾ			
തീയതി	സമയം	വിഷയം	മുഖ്യപ്രഭാഷകർ
16.7.2014	4.00 pm	ആയുർവേദവും കർക്കിടക മാസ ചികിത്സയും	ഡോ : സുജ ദിലീപ് നാരായണൻ
30.7.2014	4.00 pm	കുടുംബഭദ്രത	Dr. Jagadambika (Clinical Psychologist Rtd)

എല്ലാ ബുധനാഴ്ചകളിലും നാരായണീയം ക്ലാസ്സ് ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതാണ്

എറണാകുളം കരയോഗം മാട്രിമോണിയൽ ഡേറ്റാ ബാങ്ക് “മാംഗല്യം”



www.ernakulamkarayogam.com Phone: 2361160 Ex: 32 E-mail: ekmkgm@gmail.com

വരനെ ആവശ്യമുണ്ട്

Nair Girl, 24/164, Punartham, Fair, Post Graduate MA Hindi, CSA, Soudi Airlines, Pref: If any good Job, Gulf Employee also, Ph: 9847374413, Reg No: 18839

Email: sreeprabha@gmail.com
Date of Birth: 17/11/1989 (3.15 PM)
Sishta Dasa: Guru: 6.7.3

ശി	മാ	ച	
ല		ച	ശു
ശു	ശ്രഹനില	ശി	ര
സ	&		ബു
ശു	ര	കു	ശു
ല	ബു	കു	മ
ല			മ

Contact Address:
MR. N.K. SIVAPRASAD
SREEPRABHA, PSARA NO: 95
PADAMUGAL
KAKKANAD, KOCHI-682030

Nair Girl, 24/158, Avittom, White, B.Tech Computer Science, TCS, Pref: B.Tech and above, Ph: 0484-2443733, Mob: 9847834442, Reg No: 18841

Email: ais7819@gmail.com
Date of Birth: 7/8/1990 (5.59 AM)
Sishta Dasa: Kuja: 5.9.13.14

	കു		ശു
മാ	ശ്രഹനില	ര	ല
ച	&	ശി	ശു
സ	അംശകം	ബു	
മ			

Contact Address:
MR. T.P. SASIKUMAR
H.NO: 46, SANTI NAGAR
VEDIMARA
MANNAM.P.O
N. PARAVOOR-683520

Nair Girl, 24/172, Makam, Fair, MBA (International Business) Nationalised Bank Employee, Currently settled in Mumbai, Willing to relocate, Mob: 09820428197, 09664091118, Reg No: 18843

Email: somasekharmenon@gmail.com
Date of Birth: 29/9/1989 (3.07 PM)
Sishta Dasa: Ketu: 0.2.20

ശി	കു	ശു	
	ര		ശു
ബു	ശ്രഹനില	ശി	ച
ശു	&		
സ	അംശകം	ച	മ
ല		കു	ബു
മ	മാ	ശു	ര
			സ

Contact Address:
MR. SOMASEKHAR MENON
6, KIRAN, CHEDA NAGAR
CHEMBUR, MUMBAI-400089

Nair Girl, 22/164, Rohini, Fair, M.Tech, Pref: Lecturer, Bank Officers, Ph: 0481-2515254, Mob: 9447151875, Reg No: 18844

Email: rajisivan.ks@gmail.com
Date of Birth: 26/10/1991 (6.05 PM)
Sishta Dasa: Chandra: 3.3.1

മ	ബു	ച	ല
	ല	ച	ശി
	ശ്രഹനില	മാ	മാ
	&	ശു	ശു
കു	മ	അംശകം	ശു
	സ	ര	കു
	ര	ശു	സ

Contact Address:
MR. SIVAJI P. B
RAJEEVAM
AYMANAM.P.O
KOTTAYAM-686015

Nair Girl, 24/155, Punartham, (8th Chowa) Fair, MSc, B Ed(Doing), Pref: Teachers, Bank Employees, Govt. Employees, Ph: 0484-2408818, Mob: 9447664516, 9995727567, Reg No: 18846

Email: Kalamandalamprabhakaran@gmail.com
Date of Birth: 24/6/1990 (11.30 AM)
Sishta Dasa: Guru: 5.5.23

കു		ബു	ര
	ശ്രഹനില	ശി	ച
	&	ല	
സ	അംശകം		
മ	മാ		

Contact Address:
MR. SUDHAKARAN. K. V
VATTAPOYIL
PUTHUR
KOZHUMAL.P.O
KANNUR-670528

Nair Girl, 25/160, Pooruruttathi, Fair, MBBS, Doctor, Pref: Doctors, EKM, Trissur, Palaghat Dist. Ph: 0484-2649258, Mob: 9447357960, Reg No: 18847

Email: nkrajanmenon@gmail.com
Date of Birth: 15/12/1988 (9.55 PM)
Sishta Dasa:

	ര	ച	മ
കു		ശു	ല
സ	ച	ശ്രഹനില	
കു	സ	&	ല
		അംശകം	ശി
ര	ബു	ശു	മാ
മ			ബു

Contact Address:
MR. N.K. RAJAN MENON
NEDUMPILLIL GOURIVILAS
KODANAD.P.O
ERNAKULAM



Nair Girl, 24/150, Uthratathi, Fair, M Sc last Semester-Fisheries Science, Pref: Having Good Qualification/Job with 1 1/2 to 2 Papa Dosham. Ph: 0484-3100124, Mob: 9745050044, Reg.No: 18848

Email: sasikumarasi@yahoo.com
Date of Birth: 26.03.1990 (12.51 PM)
Sishta Dasa: Sani: 17.5.28.30

	ല	കു	
ബു	ര	ച	ല
മ	ശ്രീ	ശ്രീ	ശ്രീ
ശി	മ	അംശകം	ശി
മ	കു	സ	ശി
	ബു	ച	

Contact Address:
MR. SASIKUMAR. B
GOKULAM-MANGATTIL
NR. PERUNNINAKULAMTEMPLE
KARINGACHIRA
IRUMPANAM.P.O
ERNAKULAM-682309

Nair Girl, 23/163, Pooradam, Fair, B.Tech (Computer Science) SoftWareEngineer (Trainee) at Assyst Pref: Professionals (Eng; Graduates) From Trichur, Palaghat, Ernakulam, Ph: 0484-2607996, Mob: 9495559173, Reg.No: 18850

Email: achuom@yahoo.com
Date of Birth: 31.05.1991 (6.54 PM)
Sishta Dasa: Venus :10.10.30

	മ	ര	ശി
മ	ബു	ര	ശി
	ശ്രീ	ശ്രീ	ശ്രീ
മ	അംശകം		
ബു	ച	ല	
സ	ല		
	ല	ശി	ച

Contact Address:
MR. M. ACHUTHAN
ARAVINDAM,
ROSE LINE
THOTTEKATTUKARA
ALUVA-683108

Nair Girls, 24/164, Rohini, Very Fair, B.Tech, Pref: Boys below 29 Yrs, Kannur, and Kozhikode Dists and who settled in Ernakulam Dist. Ph: 0484-2538048, Mob: 8281725057, Reg No: 18852

Email:
Date of Birth: 8/1/1990 (3.25 PM)
Sishta Dasa: Chandra: 4.8.16

	ശു	ല	ച
	ല	ച	ശു
ശി	ശ്രീ	ശ്രീ	ശി
കു	അംശകം		
ശി	സ		
ര	ബു	കു	
	ര	ബു	മ

Contact Address:
MR. K. PADMANABHA KURUP
SREEPADMAM
NEAR PERANDOOR TEMPLE
ELAMAKKARA
KOCHI-682026

Nair Girl, 24/167, Pooradam, Fair, B.Tech (EC), Bank Officer, Pref: Employed, Ph: 0478-2815537, Mob: 9495523874, Reg No: 18853

Email: srkumarb@gmail.com
Date of Birth: 18/7/1989 (7.52 AM)
Sishta Dasa: Venus: 4.3.0

	ശു	മാ	ശി
ല	സ	ശ്രീ	ശ്രീ
കു	അംശകം	ര	ബു
ച	മ	മാ	
	ച	ശി	

Contact Address:
MR. SREEKUMAR. B
CHAKKANATTU
NEDUMPRAKKAD
CHERTHALA
ALAPPUZHA-688524

Nair Girl, 28/5i3i Rohini, Medium, M.Com, MBA from Mumbai, Was Working as Asst. Professor, Now settled in Tripunithura ernakulam, Pref: Educated Employed and from a Well settled good nair family, Mob: 9447377440, Reg No: 18855

Email: sugu.umi59@rediffmail.com
Date of Birth: 6/6/1986 (7.29 PM)
Sishta Dasa: Chandra: 9.4.11

	ച	ശു	ശി
മ	സ	ര	ബു
ശു	ശ്രീ	ശ്രീ	ശു
	അംശകം		
ല	കു	മ	ശി
ബു	കു	ശി	മാ
	കു	ശി	മാ

Contact Address:
MR. SUGUNAN. B. NAIR
2 C-ROYAL RAJEEVAM
PETTA MARADU ROAD
NEAR SOUTH INDIAN BANK
POONITHURA.P.O
ERNAKULAM

Nair Girl, 24/162, Avittom, Wheatish, B.H.M.S (Bachelor of Homeopathic Medicine and Surgery), Homoeo Doctor, Pref: Homoeo Doctor, Engineer, Govt. Employee, Ph: 0476-2847106, Mob: 09447907106, Reg No: 18856

Email: jaya_kumarindia@yahoo.com
Date of Birth: 11/10/1989 (12.50 PM)
Sishta Dasa:

			ശു
ച	ശ്രീ	ശ്രീ	ശി
സ	അംശകം		
ല	മാ	ശു	ര
മ	മാ	ശു	കു

Contact Address:
DR. T.V. PRASANNAKUMAR
MAYIKA
THOTTUMMUGHAM.P.O
MYNAGAPPALLY
KOLLAM-690519



Nair Girl, 22/159, Avittom, Fair, B.Tech, Pref.: Engineer, MBA, Preferably from UAE, India, US, UK., Ph: 0484-2403052, Mob: 9497456526, Reg.No: 18858

Email:bindhuckg@yahoo.com
Date of Birth:3/3/1992(04.50 AM (UAE Time)
Sishta Dasa:Chowva:2.4.29

ബു	ശി		
ച	ര	ഗ്രഹനില	
ശ്ശ	കു	&	ശ്ശ
മ	ല	അംശകം	ശ്ശ
സ			മാ

Contact Address:
MRS. BINDHU GOPINATHAN
8B, ABAD NORTH STAR
N.K.S ROAD
VADUTHALA
ERNAKULAM- 682023

Nair Girl, 22/5151, Punartham, Fair, Bcom, PGDM, Tax Consultant, Pref: MBA,CA.Doctor or any other Professionals. Ph:0481-2573933, Mob: 9447959032, Reg.No: 18859

Email:
Date of Birth:14.06.1991 (5.51AM)
Sishta Dasa:Guru:15.10.3

	മാ	ര	ബു	ച	ശി
		ഗ്രഹനില	ശ്ശ	കു	മാ
	മ	&	അംശകം		ബു
കു	ശ്ശ				ല
സ					ര

Contact Address:
DR. JAYACHANDRA BABU
KRISHNA
MUTTAMBALAM P.O
KOTTAYAM- 686004

Nair Girl, 24/153, Atham, White, M.Tech, Pref: B.Tech, M.Tech or Equalant, Ph: 0484-2558870, Mob: 9447327083, 8129102197, Reg No: 18864

Email:
Date of Birth:9/4/1990 (5.43 AM)
Sishta Dasa:Chandra: 8.0.15

ല	ബു		ശ്ശ
ര	ശ്ശ	ഗ്രഹനില	ശി
മ	കു	&	ബു
മാ	മ	അംശകം	
ശ്ശ			ച

Contact Address:
MR. M. RAGHUNANDANAN
L-23, SARASWATHY
CHANGAMPUZHA NAGAR
KOCHI-682033

Nair Girl, 25/157, Karthika, Fair, B.Tech (N.I.T Suretkal) Doing PH.d at one of the top and prestigious University in Chiccago with full Scholarship, Pref: Academically well qualified boys from a good family background and well employed in USA. Ph: +919019025222, Reg No: 18156

Email:krishnan.indeevaram@gmail.com
Date of Birth:20/12/1988 (3.11 PM)
Sishta Dasa: Ravi: 4.9.18

കു	ല	ശ്ശ	
മാ	ച	ശ്ശ	
ശ്ശ	സ	ഗ്രഹനില	മ
കു		&	ബു
		അംശകം	ശി
ര	ബു	ശ്ശ	
മ			

Contact Address:
MR. KRISHNAN. K
280, 1 ST FLOOR
SERINITY APARTMENTS
4 TH MAIN, 1 ST BLOCK
KORAMANGALAM
BANGALORE-560034

Nair Girl, 34/512i, Chathayam, Fair, M.com, Dy. Manager in a leading Life Insurance. Co. Pref: P.G, well employed in a reputed co. Good family back ground. Ph:0484-2229320, Mob: 9745328184, Reg.No:18865

Email:eprmenon@yahoo.com
Date of Birth:12.04.1980 (8.20 AM)
Sishta Dasa:Rahu: 5.4.8

ര	ബു	മാ	ല	ശ്ശ
ച	ശി	ഗ്രഹനില		ബു
ല		&	കു	ശ്ശ
		അംശകം	മ	സ

Contact Address:
MR. E.P.R. MENON
VANDANAM
GUJARATHI ROAD
MATTANCHERY
KOCHI-682002

Nair Girl, 21/156cm, Moolam, Fair, BTech-Civil, Pref: Well educated & Employed Boys. Ph: 0484-2775057, Mob:9447182264. Reg.No.18866

Email:skb_cochin@yahoo.com
Date of Birth:05.09.1992 (4.00 PM)
Sishta Dasa:Kethu:3.7.15

			കു	ശി
		ഗ്രഹനില		ബു
മ	ല	&	ര	ബു
		അംശകം	ശ്ശ	
മാ	ച		ശ്ശ	ര
ശ്ശ	സ		മാ	

Contact Address:
MR. R. SREEKUMAR
SREERAM HOUSE
PAVAMKULANGARA
TRIPUNITHURA- 682301



Nair Girl, 23/167, Uthram, Fair, B.Tech, System Engineer infosys, Ph: 0487-2320229, Mob: 9847331121, Reg No: 18867

Email:umamenon_v@yahoo.com
Date of Birth:22/8/1990 (12.14 PM)
Sishta Dasa:Soorya: 5.11.13.43

		കു	
	ഗ്രഹനില & അംശകം	ശുശ്രൂഷി	ല
കു	സ	ര	ച
ച	മ	ല	മാ
	ബു	ശുശ്രൂ	ശി

Contact Address:
MR. VIJAYAKUMAR
NIRMALYAM
KOTTEKKAD ROAD
VIYYUR.P.O
THRISSUR-680010

Nair Girl, 23/168, Pooruruttathi, Fair M.Com, CA IPCC (Inter), Doing Articleship for CA (Final), Article Assistant, Ph: 9496823759, Reg No: 18868

Email:surendranath@mgu.ac.in
Date of Birth:10/8/1990 (01.19 AM)
Sishta Dasa:

ച	കു	ല	മാ
	ഗ്രഹനില & അംശകം	ശുശ്രൂഷി	ശു
സ			ബു
മ			

Contact Address:
MR. K.S. SURENDRANATHAN NAIR
SREELAKSHMI HOUSE
ERAMALLOOR.P.O
CHERTHALA
ALAPPUZHA-688537

Nair Girl, 29/164, Punartham, Fair, B.Tech, MBA, IT Professional, Pref: Any Professional with minimum Qualification, B.Tech/MBA/ LLM/PhD/ CA, Ph: 9497264938, Reg No: 18869

Email:ragatheram@gmail.com
Date of Birth:17/10/1984 (12.06 PM)
Sishta Dasa:Guru: 12.6.19

		സ	ച
സ	ഗ്രഹനില & അംശകം		ശുശ്രൂഷി
കുശുല	ശുശ്രൂ	ര	ബു
	ബു	ശുശ്രൂ	ല

Contact Address:
MR. RAJENDRAN NAIR. K
D. NO: 33/86 A2
MERRY LAND VILLA NO:4
PADIVATTOM
PALARIVATTOM
ERNAKULAM-682024

Nair Girl, 26/51, Pooradam, Fair, BVSC, MVSC(Vet.Doctor), Pref: Engineers, Doctors or same field Professionals, Working in abroad is most preferable, Ph: 0491-2556942, Mob: 9495879705, Reg.No: 18870

Email:
Date of Birth:01.10.1987
Sishta Dasa:Sukra :1.9.9.0

	സ	ശു	
	ഗ്രഹനില & അംശകം		ശു
കു			
ബു	ച	മാ	ര
	ല	മ	ബു
			ശി

Contact Address:
MRS. DEEPA .S
APRARNA
VIDHYA NAGAR,
TEMPLE RAOD,
AKATHETHARA
PALAKKAD-8

Nair Girl, 24/165, Chothi, White, BCom, CA, Accounts Officer, Bharat Electronics Bangalore, Pref: CA, Engineers, any other Professionals, Ph: No: 0484-2603090, Mob:9495028959, 9447845959, Reg.No: 18872

Email:
Date of Birth: 15.03.1990 (10.08 AM)
Sishta Dasa:

ര		ല	ശു
ബു	ഗ്രഹനില & അംശകം		ശി
സ			
മ		ച	

Contact Address:
MR. PURUSHOTHAMAN
CHILANKA
THOTTAKATTUKARA P.O
ALUVA- 683108

Nair Girl, 24/164, Pooradam(2 Papam), Fair, Bcom ,PGDM, Infopark-HR Associate (Xerox), Pref: Professional, Govt, PSU, Seeking good family back ground, Ph: 0484-2706709, Mob: 9895457301, 9746829274, Reg.No: 18873

Email:vijisreesailam@gmail.com
Date of Birth:11.06.1990 (6.38 AM)
Sishta Dasa:Sukra:2.6.27

	കു	ശു	ര	ബു	ല	ശു
ബു		ഗ്രഹനില & അംശകം				ശി
മ	മ	സ				ര
മാ	ച			മാ		

Contact Address:
MRS. GIRIJA DEVI
MANGALAPILLY
POONITHURA
PETTA,
ERNAKULAM - 682038



Nair Girl, 23/168, Thiruvathira, White, MCA (Cusat), Working in IT Sector, Pref: Educated a Well Employed/ Business Sector, Ernakulam dist & Surroundings, Ph: 0484-2784098, Mob: 9497281153/9444469807, Reg No: 18876

Email:parvathi.paru@gmail.com
Date of Birth:17/8/1990 (2.45 AM)
Sishta Dasa:Rahu: 9.9.7

	ര	സ		
		കു		ച ല മാ
മാ		ഗ്രഹനില	ശു ശി	
		&	തു	
ച ല	സ	അംശകം	ര	ബു ശു
കു	മ			
	ബു	മ	ശി	ശു

Contact Address:
MR. M RAVEENDRAN
MANDANATH
PALLIPARAMBUKAVU ROAD
TRIPUNITHURA
ERNAKULAM-682301

Nair Girl, 22/171, Pooram, Fair, Bachelor of Fashion Design from NIFT, Employed as Desinger with Meridian Apparells Ltd Chennai, Pref: Professionally Qualified, Fair, Boy with Decent Job from an Aristocratic family, Preference in around EKM, Ph: 9995042449, 9567740713, Reg No: 18877

Email:girijanchennat@yahoo.co.in
Date of Birth:12/8/1991 (11.06 AM)
Sishta Dasa:

	ഗു	മ	ശി	മാ
				ശി
ര		ഗ്രഹനില	ര	ബു ശു
		&	തു	
മ		അംശകം	ച കു	ബു ശു
സ			ല	
മാ				
	സല			ച കു

Contact Address:
MR. C. GIRIJAN MENON, FCA
LALITHA NIVAS
XL, 485 C.L, ANAND LANE
GR.JNG, M.G ROAD
KOCHI-682011

Nair Girl, 24/164, Thriketta, Fair, B.Tech, Software Engineer, Pref: Age below 29 Yrs, Ph: 9388609884, 9446569404, Reg No: 18878

Email:velusyam@gmail.com
Date of Birth:6/10/1989 (4.02 AM)
Sishta Dasa:Budha: 6.7.2

	ശി	മാ	ര	കു
				ശു
ച		ഗ്രഹനില	ശി	ല ശു
ശു		&	മാ	
ബു	സ	അംശകം	ല	മ
മ	ച	ശു	ര	ബു കു
				സ

Contact Address:
MR. P. VELAYUDHAN NAIR
BHAVANA
NR. D.L.P SCHOOL
THRIKKAKARA.P.O
KOCHI-682021

Nair Girl, 26/163, Aswathi, White, MBBS, Preparing for PG, Pref: MBBS Doctors with PG /Doing PG, Ph: 0471-2555194, 9447721194, Reg No: 18879

Email:kesu.kiran@gmail.com
Date of Birth:25/01/1988 (10.25 AM)
Sishta Dasa:Ketu: 5.11.10

	ശു	ഗു	ര	ച	മ
	ല	സ	ച	മാ	
	ശു		ഗ്രഹനില		സ
			&		
ശി	ര	ബു	അംശകം		
	മ	കു		ശി	ബു
	കു		ല	മാ	

Contact Address:
MR. R. HEMACHANDRAN NAIR
HOUSE NO: 117
SCT NAGAR
CHALAKUZHILANE
PATTOM
TRIVANDRUM-695004

Nair Girl, 24/5i2i, Moolam, White, M.Com, M.Phil, (Passed UGC Net) Lecturer in Bangalore, Pref: Preference in Bangalore working boys, Minimum Qualified degree, Ph: 0-9916554911, 0-8095642102, Reg No: 18874

Email:kumsrajan5@gmail.com
Date of Birth:23/5/1989 (12.25 PM)
Sishta Dasa:Ketu: 2.10.6.54

	ര	ബു	കു	ശി	ച
			ര	ബു	കു
			തു		ല
സ		ഗ്രഹനില			ശു ശു
		&		ശി	ല മാ
		അംശകം			
ച					
മ					
	സമാ				മ

Contact Address:
MRS. KUMARI
NO: 67, 11 TH CROSS
JAGADISH NAGAR
NEW TIPPUSANDRA
BANGALORE-560075

Nair Girl, 23/148, Bharani, Medium, B.Tech (Comp. Science), Doing Bank Coaching, Pref: Qualified and Employed, EKM/ TCR/ Palakkad, Ph: 0484-2312116, Mob: 9446210815, 9496448198, Reg No: 18885

Email:sarathkrishnan120@gmail.com
Date of Birth:10/6/1991 (8.53 AM)
Sishta Dasa:Sukra : 7.1.6

	മ	ബു	ശി	
		ച	ര	ബു
			ശി	
		ഗ്രഹനില	ല	കു
		&	തു	ശു
	മ	അംശകം		ര
ശു	സ		മാ	
	സമാ	കു	ച	ശു

Contact Address:
MR. E. RAMACHANDRAN
L.I.G 683
PANAMPILLY NAGAR
KOCHI-682036



Nair Girl, 24/5i3i, White, Thiruvonam, B.Tech, Working Infosys, Mob: 9495965629, Reg No: 18887

Email:vdilleep064@yahoo.com
Date of Birth:13/6/1990
Sishta Dasa:Chandra: 1.8.3

ബു ഗു സ			
കു	ശു	ര	ബു
	ഗ്രഹനില	ല ശി ച	
	&	മാ	
മ	ച	സ	
കൃശി ഗുമാ ല ര			

Contact Address:
MR. DILEEP
VRINDAVAN HOUSE
ESTATE ROAD
PERAMANGALAM
THRISSUR-680545

Nair Girl, 23/157, Punartham, Fair, M.S Engineering at IIT Chennai, Student, Pref. Post Graduate Engineering & Preferably PhD Boy from Emakulam, Thrissur, Palakkad Dist. Ph: 0484-2319707, Mob: 9447665695, Reg No: 18888

Email:
Date of Birth:14/9/1990 (5.46 AM)
Sishta Dasa:Guru: 9.11.8

കു സ ച			
		കു	ച
	ഗ്രഹനില	ഗു ശി മാ	
	&	ല ര	
സ	അംശകം	ബു ശു	
മ			
ര	മ	ശി	ഗു
		ല	ബു

Contact Address:
DR. K. NIRMALA DEVI
H.I.G-15
PANAMPILLY NAGAR
KOCHI-682036

Nair Girl, 24/166, Moolam, Fair, B.Tech (Computer Science), Zynga Game Network India Pvt Ltd Bangalore, Pref: B.Tech, M.Tech, MS, Preferably working in Bangalore. Since her job is non-transferable, Ph: 0484-2700731, Mob: 9446208498, 8547100731, Reg No: 17830

Email:gopikkaimal@gmail.com
Date of Birth:13.05.1990 (06.02.7 AM)
Sishta Dasa:Ketu: 5.2.21

കു ച മാ സ			
ശു	ല	ര	ബു
ഗു	കു	ഗ്രഹനില	ശി
	മ	&	
മ	സ	അംശകം	ബു
	മാ		
ല	ച		
ര	ശി	ശു	

Contact Address:
MR. P.K. GOPALAKRISHNAN
GAYATHRI
PANANGAD.P.O
COCHIN-682506

Nair Girl, 26/155, Avittom, Wheatish, MSC Chemistry, UGC Net, Research Student, Pref: Scientists, Professors, Bank Officers, or any well placed employment, Ph: 04862-271300, Mob: 9447917813, Reg No: 18892

Email:venualapatt@gmail.com
Date of Birth:9/8/1987 (7.02 PM)
Sishta Dasa:

സ	മാ	ഗു	
		ഗ്രഹനില	ശു ര
		&	ബു കു
ല	ച	അംശകം	
		മ	ശി

Contact Address:
MR. VENUGOPALAN. A.P
ALAPATTU HOUSE
PANNOOR.P.O
THODUPUZHA-685581

Nair Girl, 21/165, Aswathy, Fair, B.Tech (Final Year)- Civil, Clerk- Co- Operative Bank (After B.Tech), Pref: Employed or Settled in Ernakulam, or Thrissur Dist. Should have a secured Job, Ph: 0484-2505012, Mob: 9633015510, Reg No: 18893

Email:syamkrishnancb@gmail.com
Date of Birth:26/3/1993 (9.15 AM)
Sishta Dasa:Ketu: 0.0.12

ബു കു ഗു			
ര	ശു	ച	ല
	ബു	ഗ്രഹനില	ശി
	മ	&	കു
ശു	സ	അംശകം	ച
		സ	ഗു
ല		ര	മാ

Contact Address:
SMT. P. SYAMALAKUMARI AMMA
SWAPNA CHITTEZHATH
KUZHUPILLY
AYYAMPILLY.P.O
ERNAKULAM-682501

Nair Girl, 24/164, Visagham, Fair, M.H.A, Amrita Hospital Kochi, (IInd Marriage), Ph: 0484-2467885, Mob: 9605847931, Reg No: 18894

Email:mohandas_raman@yahoo.in
Date of Birth:6/6/1990 (10.00 AM)
Sishta Dasa:Guru: 8.0.19

ഗു സ ച			
കു	ബു	ര	ശു
	ശു	ഗ്രഹനില	ല
	മ	&	ശി
മ	സ	അംശകം	മാ
		ച	
ബു	ല	ശി	കു

Contact Address:
MR. MOHANDAS
SWATHY, VARANAT HOUSE
PUTHIYEDOM
KANJOOR.P.O
KALADY, ALUVA-683575



Nair Girl, 28/150, Pooram, White, M.Pharm, Pref: Degree and above, Ph: 0478-2877633, Mob: 9656774774, Reg No: 18895

Email:sreeram.sadasivan5@gmail.com
Date of Birth:01/01/1986 (11.32 AM)
Sishta Dasa:

ബുക്കു				
ല	മാ	സ		ബുക്കു ല ച
	ശ്രഹനില			
ശി	ഗു	അംശകം	ച	
ര	ബു	കു	ശി	
	മാ	ര		

Contact Address:
MR. SADASIVAN PILLAI
MADATHIL HOUSE
EZHUPUNNA.P.O
CHERTHALA
ALAPPUZHA-688537

Nair Girl, 22/160, Makayiram, Fair, M.Tech, Pref: Well Educated, Suitably Placed, Tall &Fair Nair Boys, Ph: 0485-2837320, Mob: 9495037720, Reg No: 18896

Email:sanalkumar522@gmail.com
Date of Birth:7/8/1991 (3.42 AM)
Sishta Dasa:Kuja: 0.4.27

ഗു മ				ശി
			ല	ബുക്കു ര
ല	മാ	ശ്രഹനില	ര	
ര	മ	അംശകം	ബുക്കു	
സ			ശു	
	ച സ കുമാ			

Contact Address:
MR. P.K. ANIL KUMAR
KAUSTHUBHAM (H)
VIKAS NAGAR
MUVATTUPUZHA.P.O
ERNAKULAM DIST-686661

Nair Girl, 24/ 5i , Uthradam, Very Fair, B.Com, (CA Final), Pref: Chartered Accountant/Lawyer, Non- IT, Engineer, Ph: 0484-2395863, Mob: 9447032937, Reg No: 18898

Email: mohanpulickkal@gmail.com
Date of Birth:29/12/1989 (11.55 PM)
Sishta Dasa:Ravi: 2.11.9.18

ല				ശു
			ഗു	ബുക്കു ര
ച	ശി	ശ്രഹനില	ശി	
ബുക്കു	ച	അംശകം		
ശു	സ		ര	
ര	കു	മാ	ല	
	കുമാ മ			

Contact Address:
MR. MOHANAN PULICKKAL
8 A, SKYLINE LEGACY
ESI HOSPITAL ROAD
ERNAKULAM NORTH
KOCHI-682018

Nair Girl, 31/155, Thiruvonam (Sudhajathakam), Fair, M. Tech (ITT), Ph. D (I.I.S.C) Thesis Sbmited, Research Scientist, Pref: Equally Qualified up to 36 Yrs, Working India/Abroad, Horoscopae maching must, Ph: 0484-2393347, Mob: 9746946547, Reg No: 18900

Email:drneelan@yahoo.com
Date of Birth:5/5/1983 (10.32 AM)
Sishta Dasa:Chandra: 1.7.28.30

മാ				ല	ശി
	ര	കു	ബു	ശു	സ
	ശ്രഹനില			ല	മാ
ബു	ച	അംശകം		ച	
ശി	ഗു	മ			
	കു മ ശു			ര	ശു

Contact Address:
DR. N.N. PILLAI
42/973 KAMALADAS
TATA PIPELINE ROAD
AYYAPPANKAVU
KOCHI-682018

Nair Girl, 24/5i4i, Moolam, Fair, B.Tech. Doing M.Tech 2nd Year, Pref: Non-IT M.Tech, Ph: 0469-2615949, Mob: 9447104568, 9446585275, Reg.No: 18902

Email:jyothisreekumar_66@yahoo.in
Date of Birth:19.3.1990 (9.19 PM)
Sishta Dasa:Kedhu: 4.0.9

ല				കു	ച
ര	ബു			ഗു	ശു
	ശ്രഹനില			ശി	സ
ശി	ശു	കു			ര
മാ	ച		ല	മാ	ബു
ശു	മ				

Contact Address:
MR. SREEKUMAR. G
SUDERSANAM,
S. J. COMPLEX, M C ROAD
KUTTOOR JUNCITON
THIRUVALLA- 689106

Nair Girl, 29/174, Pooyam, White, MBA, Manager, South Indian Bank, Pref: P.G., Ph:0477-2258095, Mob: 9447748095, Reg.No:18903

Email:kmdnair@gmail.com
Date of Birth:25.5.1985 (7.03 AM)
Sishta Dasa:Shani:10.4.9

ര				ശി
ശു	ബു	ല	ര	ബുക്കു ര
	ശ്രഹനില		ച	
ശു				
	മ	ശി		
	ബു സ ച			

Contact Address:
MR. MURALEEDHARAN NAIR. K
iAMBADIi
SOUTH ARYAD
AVALOOKUNNU P.O.,
ALAPPUZHA- 688006



Nair Girl, 20/151, Thiruvathra, Fair, Degree (B.Com), Ph: 0484-2410244 (5 PM to 8 AM), Mob: 9895055294, 8129113900, Reg No: 18904

Email:
Date of Birth:10/6/1994 (3.35 PM)
Sishta Dasa:

	മ	സമാ	
	കു	ര	ബു
ബു	മ	ശ്രഹനില & അംശകം	ശു
ല			ശു
ശു		ല	ശു
	ച	ശി	കു

Contact Address:
MR. T.K. UNNIKRISHNAN
NELLIKKAL HOUSE
V.K.C. P.O
THEVAKKAL
KOCHI-682021

Nair Girl, 25/168, Uthratadi, Fair, MBBS, Completed MD First Year (General Medicine), Doctor, Prof: Doctor-MD/MS Completed or doing, Mob: 7736314022, 9447846454, Reg.No: 18901.

Email:kknmbiar@yahoo.com
Date of Birth:23.07.1989 (6.06AM)
Sishta Dasa:Sani: 17.10.2

	കു	ശി	ശു
ച			ശു
സ	ശ്രഹനില & അംശകം	ര	ബു
		കു	ല
		ശു	ശി
മ	മാ		
ല	ശു	ബു	സ

Contact Address:
MR. NARAYANAN K K
iNAKSHATHRAi
NO:17, LESLY VILLAS
KARAPARAMBA
CALICUT-673010

Nair Girl, 22/164, Uthtrattathi, Medium, Pursuing masters Diploma in Interior Design, Prof: Engineers, IT, Bank Employees, Working Abroad, Professionally Qualified, Prefer stable Good Job, Mob: 9995868379, Reg No: 18595

Email:themath.muralimohan@gmail.com
Date of Birth:02/04/1992 (7.33 PM)
Sishta Dasa:Sani: 6.8.3

	ച	ര	
ബു	ശു		ശി
കു	ശ്രഹനില & അംശകം		ശു
മ	മാ		ശു
സ		ല	
ര	ല	ച	ബു

Contact Address:
MR. T. MURALI MOHAN
4 B, VIJAYA GLIMPSES
NEAR SKYLINE APTS
JAWAHAR NAGAR
KADAVANTHRA-682020

Nair Girl, 35/5i6i Pooruruttathi, Medium, B.Com, Private Company, Divorced / Having one Daughter (11 Yrs), Ph: 9495541500, 9633169403, Reg No: 18906

Email:vidhyapooja2009@gmail.com
Date of Birth:10/8/1979 (6.55 AM)
Sishta Dasa:Guru: 15.3.27

		ല	
			കു
ശു	ച	ശ്രഹനില & അംശകം	ര
ശി	ശി		ബു
ര			ല
			മാ
കു			
ശു	മാ		മ

Contact Address:
MR. K. VENUGOPAL
FLAT NO: D, MOOKAMBIKA APTS
SREEPURAM ROAD
POOKUNNAM-2
THRISSUR

Nair Girl, 25/158, Pooruruttathi, Fair, B.Arch- Jewellery Design, Jewellery Designer Mumbai, Ph: 0487-2381631, Mob: 9495541500, Reg No: 18907

Email:harsha_jayz@ymail.com
Date of Birth:18/11/1988 (9.35 PM)
Sishta Dasa:Guru: 9.1.27

	ശു	ച	മ
		ല	ബു
കു		ശു	ല
സ	സ	ശ്രഹനില & അംശകം	
			ശി
			മാ
മ	ര	ശു	ബു
		ശു	മാ

Contact Address:
MRS. JYOTHI. A
AMBADY HOUSE
SAHAKARANA NAGAR
CIVIL LINE ROAD
AYYANTHOLE.P.O
THRISSUR-680003

Nair Girl, 25/5i4i, Uthrittathi, Fair, B.E(Currently doing M.S in USA California) highly placed architect engineer, MBA from reputed University of India or abroad, boys from EKM, TCR, Calicut dist. Boys outside kerala also preferred, Ph: 0481-2563835, Mob: 9447157383, Reg No: 18862

Email: pradeep@unipower.co.in
Date of Birth:26/6/1989 (3.30 PM)
Sishta Dasa:

		ശി	മാ
		ബു	ര
ച		ശു	
സ	ശ്രഹനില & അംശകം	കു	ശു
			ശി
മ		മാ	ല
ര	സ		ശു

Contact Address:
MR. PRADEEP. S
MADAPPATT
PUTHANANGADI
NEAR UNION CLUB
KOTTAYAM-686001



■ Nair Girl, 23/153, Magham, Wheatish, MA
 ■ (Currently Pursuing B.Ed), Not Employed,
 ■ Pref: Well Employed Boys with Good
 ■ Family Background, Ph: 0484-2102593,
 ■ Mob: 9446335735, Reg No: 18909

■ Email:anitha.karingat@gmail.com
 ■ Date of Birth:14/10/1990 (8.30 AM)
 ■ Sishta Dasa:

സ	ച	ലമാ	
		കു	
മാ	ഗ്രഹനില	ഗു	കുശി
	&		ബു
സ	അംശകം	ച	
മ		ല	രബു
			ശു
	ശു		രശി

Contact Address:
 ■ MR. A. M. SURENDRAN NAIR
 ■ NEELAMBARI
 ■ HOUSE NO: 37 (A)
 ■ PALAPPARAMBU ROAD
 ■ ELAMAKKARA
 ■ COCHIN-682026

■ Nair Girl, 25/153, Bharani, B.Com/MBA/
 ■ CA Inter, Chartered Accountant (Final Exam
 ■ Candidate), Pref: Engineers/Doctors, Ph:
 ■ 9895394208, Reg No: 18910

■ Email:nandansunandu@yahoo.com
 ■ Date of Birth:26/10/1988 (3.00 AM)
 ■ Sishta Dasa:Venus: 12.1.0

സ	ഗു	മ	
കു	ച	ഗു	
	മാ		
സ	ഗ്രഹനില		ബു
	&		
ഗു	അംശകം	ശി	കു
		ല	
മ		ര	ബു
			ശു
	ര	മാ	ശി

Contact Address:
 ■ MR. R. NANDA KUMAR
 ■ 6 E, CASTLE
 ■ TRINITY 4 C, APTS
 ■ OPP. LULU SHOPPING MALL
 ■ EDAPPALLY
 ■ ERNAKULAM-682024

■ Nair Girl, 21/165, Magam, Fair, B.Tech,
 ■ Placed in UST Global, Pref: Engineer,
 ■ Doctor, Ph: 0484-2621842, Mob:
 ■ 9746865141, Reg No: 18912

■ Email:babugdr7@gmail.com
 ■ Date of Birth:24/9/1992 (8.13 AM)
 ■ Sishta Dasa:Ketu: 4.5.22

ര	സ	ച	ബു
			കു
			ശി
	ഗ്രഹനില		
	&		
ല	അംശകം	ച	
കു			
സ	മാ	ഗു	രബു
		ല	ശു
	ശു		മാ
		ശി	

Contact Address:
 ■ DR. BABU.G
 ■ GEETHIKA
 ■ NETAJI ROAD
 ■ ALAUVA-683101

■ Nair Girl, 23/165, Avittom, Medium, BE (E.C.E
 ■ Anna University), Associate Engineer in Caterpillar
 ■ Engineering & Design Centre, Chennai, Pref:
 ■ Engineers or Above, Upper middle class family,
 ■ Preferably Chennai or Bangalore, Ph: 044
 ■ 43550218, Mob:09884060155, 09281395966, Reg
 ■ No: 18914

■ Email:kvghenu@yahoo.com
 ■ Date of Birth:11/7/1990 (1.38 PM)
 ■ Sishta Dasa:Kuja: 1.9.0

		ര	കു	സ	ഗു
			കു	ഗു	ര
					ശു
ച	ഗ്രഹനില				ബു
	&				ശി
ല	സ	അംശകം			മാ
					ബു
മ		ല			ശു
					മാ
	മ	ശി	ച		

Contact Address:
 ■ MR. VENUGOPALAN.K
 ■ FLAT NO: 301, KETAKI BLOCK
 ■ SRI MAHALAKSHMI MALIKA
 ■ NO.6 JUSTICE RATNAVEL PANDIAN
 ■ ROAD
 ■ MOGAPPAIREAST
 ■ CHENNAI-600107

■ Nair Girl, 30/156, Thiruvathira, Fair, M
 ■ Sc- Physics, LDC Panchayath, Ph:
 ■ 9400709673, 9400146062, Reg No:
 ■ 18915

■ Email:devi_manoj@rediffmail.com
 ■ Date of Birth:8/4/1984 (10.30 AM)
 ■ Sishta Dasa: Rahu:

ര	ശു	ബു	ല	സ	ച
		ഗ്രഹനില			
		&			
		അംശകം			
ഗു	കു	ശി	മ		മാ

Contact Address:
 ■ MRS. DEVI. G. PANICKER
 ■ KOCHARACKAL. HOUSE
 ■ ETTUMANOOR.P.O
 ■ KOTTAYAM-686631

■ Nair Girl,26/155, Vishakam, Fair, M.Tech,
 ■ Lecturer, Pref: B.Tech, M.Tech,Ph:0484-
 ■ 2705917, Mob: 9447156368, Reg.No:18918

■ Email:vijayakumarkottayil@gmail.com
 ■ Date of Birth:26.06.1988 (9.10 PM)
 ■ Sishta Dasa:Guru:3.6.28

			മ	സ	
			ബു	ശു	ര
			ഗു		കു
കു	സ	ഗ്രഹനില			ല
മാ		&			ച
ല		അംശകം		ശി	ബു
					ശു
മ	ച				
					മാ
					ശി

Contact Address:
 ■ MR.VIJAYA KUMARAN NAIR K.G
 ■ GOKULAM
 ■ NIRAVATH ROAD
 ■ MARADU P.O
 ■ PIN- 682304



■ Nair Girl, 26/164, Uthradam, Fair, MCA,
 ■ Resource Co-ordinator, Pearson Education
 ■ Services, Pref: Eng. Graduates or PG,
 ■ Ph:0480-2805901, Mob: 9048227996,
 ■ Reg.No: 18919

■ Email:nmsreenarayanan@gmail.com
 ■ Date of Birth:08.08.1987 (10.48 AM)
 ■ Sishta Dasa:Adithya:2.7.12

കു ശിമാ ഗു

സ	ഗു		
ച	ഗ്രഹനില	ര	നു
	&	കു	ശു
ച	അംശകം		മാ
		ല	ശി
			ല

ശു സ ബു

Contact Address:
 MR. SREENARAYANAN
 MULLEZHATHU PARAMBIL
 METHALA P.O
 KODUNGALLUR
 THRISSUR DIST
 PIN- 680669

■ Nair Girl,22/165 cm Atham, Fair. B.Tech,
 ■ Student, Pref: Well employed Boys India and
 ■ Abroad. Ph: 0480-2811074, Mob:
 ■ 9947137006, Reg.No: 18921.

■ Email:unk@ctspackers.com
 ■ Date of Birth:17.12.1992 (4.22 PM)
 ■ Sishta Dasa:Chandra Dasa:9.7.19

സ ല ര ച ഗു

		ശി	
	ഗ്രഹനില		ഗു
	&	കു	കു
ശു	അംശകം		മാ
ര	ബു		ശി
	സ	ച	ഗു

ബു ശി മാ

Contact Address:
 MR. NANDAKUMAR U
 NAVANEETHAM
 THOTTATHIL HOUSE
 KOTTAPPURAM P.O
 KODUNGALLUR
 THRISSUR DIST- 680667

■ Nair Girl, 27/170, Uthrattathi, Wheatish,
 ■ Doing Ph.D, Pref: Professionals, Ph.Dis,
 ■ Should be teetottaller, Ph: 0480-2827718,
 ■ Mob: 9846386370, Reg No: 18924

■ Email:unni.muttath@gmail.com
 ■ Date of Birth:16/7/1987 (2.03 PM)
 ■ Sishta Dasa:Sani: 7.11.5

ഗു ശി ല ഗു ര

ച	സ	ഗു	ര
	ഗ്രഹനില		നു
ബു	&	കു	ശു
	അംശകം		മാ
		ല	ശി
			മാ

ച കു സ

Contact Address:
 MR. M. UNNIKRISHNAN MENON
 SRUTHI,
 A-16,DOCTORPADI ROAD
 NADAVARAMBU.P.O
 THRISSUR-680661

■ Nair Girl, 25/154, Vishakam, Medium,
 ■ M.Com, B.Ed, Ph: 0484-2305521, Mob:
 ■ 9995521392, Reg No: 18925

■ Email:mvenugopalannair@gmail.com
 ■ Date of Birth:31/1/1989 (11.45 AM)
 ■ Sishta Dasa:

ര

	കു	ഗു	
	ല	മാ	
സ	ഗ്രഹനില		കു
	&		ച
ര	അംശകം		ശി
ശു			
മ	ച		

ബു മാ

Contact Address:
 MR. M. VENUGOPALAN NAIR
 REMA NIVAS, 29/828
 L.M. PYLEE ROAD
 VYTTILA.P.O
 KOCHI-682019

■ Nair Girl, 24/514f, Makayeeram, Fair, MBA
 ■ (4th Semester), Seeking, Pref: Govt/Civil
 ■ Service/ Bank, Ph: 9447204035,
 ■ 8547000013, Reg No: 18927

■ Email:vkgopinathan54@yahoo.com
 ■ Date of Birth:6/2/1990 (4.37 AM)
 ■ Sishta Dasa:Chowa: 0.11.4

ച ഗു

			ച
			ഗു
	ഗ്രഹനില		ശി
	&		ര
ശി	അംശകം		കു
ര			ശു
ശു			മാ
ല			

ശി ര കു സ

Contact Address:
 MR. V.K. GOPINATHAN
 50/510,VATHIAMURI HOUSE
 CHUTTUPADUKARA
 EDAPPALLY
 KOCHI-682024

■ Nair Girl, 25/174, Pooyam, Fair, B.Com,
 ■ Currently Pursuing CA-IPCC, Doing
 ■ Articleship at Balan&Co Aluva, Pref: Alliance
 ■ from Trichur/Emakulam Dist. To pursue studies
 ■ after marriage, Ph: 0484-2459155, Mob:
 ■ 9947851779, Reg No: 18928

■ Email:neelambaran_m@yahoo.com
 ■ Date of Birth:22/1/1989 (9.06 AM
 ■ Kuwait)
 ■ Sishta Dasa:Sani: 5.10.6

ര ല മാ ബു കു

	കു	ഗു	മാ
ല	ഗ്രഹനില		ശി
	&		ച
ശു	അംശകം		ര
ര			ശി
സ			മാ
ശു			

ച ഗു

Contact Address:
 MR. NEELAMBARAN MATTATHIL
 AIKKATTUKADAVU
 PEECHANIKAD
 PULIYANAM.P.O
 ANGAMALY-683572



വധുവിനെ ആവശ്യമുണ്ട്

Nair boy, 27/5i7i Chathayam, Fair, B.A Honours (London), Visual effects Artist (Holywood), Ph: 0484-6520135, Mob: 9847520912, 9447048594, Reg No: 18838
 Email:maluvismaya@gmail.com
 Date of Birth:31/01/1987 (10.24AM)
 Sishtha Dasa:

	ശു		ര	ശു
	ല	കു	സ	
മ	ച	ശു	ശ്രഹനില	
			&	
കു	ര	ബു	അംശകം	
സ				
	ശു	മ		ശി
ല	ച			ബു
				മാ

Contact Address:
 MR. VENUGOPAL. K. R
 VISMAYAM
 CHITHIRA ESTATE (HPNRA-35)
 HILL PALACE
 TRIPUNITHURA-682301

Nair boy, 31/175, Uthradam, Fair, M Sc (Maths), Net, Asst Professor, Govt College, Pref: Teachers, Bank Employees, Govt Employees, Ph: 0484-2408818, Mob: 9447664516, Reg No: 18845

Email:kalamandalamprabhakaran@gmail.com
 Date of Birth: 18/12/1982 (9.08 AM)
 Sishtha Dasa:Adithya: 3.6.14

	ര		കു	
				സ
ല		ശ്രഹനില		ശു
		&		ശി
ച	ല	കു	അംശകം	ശു
സ	ച			
	ര	ബു	ശു	മ
	ശു	ശി		
	മ			ബു
				മാ

Contact Address:
 MR. KALAMANDALAM
 PRABHAKARAN
 SOUGANDHIKAM
 ELAMAKKARA.P.O
 KOCHI-682026

Nair boy, 29/176, Uthram, Fair, BE, Software Engineer TCS Kochi, Pref: Graduate, Mob: 9037434252, Reg No: 18840
 Email:vmanojv@gmail.com
 Date of Birth:12/1/1985 (5.55 AM)
 Sishtha Dasa:Adithya: 3.5.19

			സ	
ശു	ശ്രഹനില			
കു	&			
ശു	അംശകം			
ല	മ	ശി	മാ	ച
ര	ബു			

Contact Address:
 MR. B. SURESH KUMAR
 ARATHI HOUSE, H. NO: 20/1871
 ERANATU TEMPLE ROAD
 PALLURUTHY. P.O
 ERNAKULAM-682006

Nair boy, 29/180, Revathi, Wheatish, B.Tech, MS (CS) USA, Works in MNC, Georgia, Atlanta, USA, Pref: Professionally qualified Slim, Fair, Tall & beautiful below 26 Yrs from good family back ground. Ph: 0484-2576865, Mob: 9495838918, 9400348548, Reg.No: 18849

Email:shreelatha.chandran@gmail.com
 Date of Birth:23.02.1985 (9.57 AM)
 Sishtha Dasa:Budha:14.6.3

	ശു		ല	മാ	ശി
ച	ശു	ല	സ		
ബു	ബു	ര	ശ്രഹനില		
			&		
ര	ശു	കു	അംശകം		മ
കു					
		മ	ശി		
	ച	സ			

Contact Address:
 MRS. SHREELATHA. M
 V/246 C, KRISHNASHILA
 PIPELINE ROAD
 THRIKKAKARA
 ERNAKULAM-682021

Nair boy, 28/173, Pooyam, SSLC, Business, Heavy Driver, Ph: 0484-2337612, Mob: 9447839972, Reg No: 18842
 Email:
 Date of Birth:2/12/1985 (6.55 AM)
 Sishtha Dasa:Sani: 14.4.22

	മാ		ശു	
	മാ	സ		
ശി		ശ്രഹനില		ച
		&		
ല	ശു	അംശകം		ച
				ശു
	ല	ര	ബു	കു
	ശു	ശി		കു
				മാ
				മ

Contact Address:
 MR. VENUGOPAL.K.K
 KRISHNAMBUDAM
 CHELLATH PARAMBIL
 THAMMANAM.P.O
 ERNAKULAM-682032

Nair boy, 26/169, Rohini, Fair, B.Tech (Electronics& Communication) IT Analyst TCS Kochi, Pref: Minimum Degree, Ph: 0484-2320308, Mob: 9567268627, Reg No: 18851

Email:sreejuthesa@gmail.com
 Date of Birth:28/1/1988 (12.40 PM)
 Sishtha Dasa:Chandra: 8.4.23

	ച		ശു	ര	മ
ശു	ശു	സ	ല	ച	
	ബു	ര	ശ്രഹനില		സ
			&		
ശി	ര		അംശകം		
	മ	കു			ശി
	കു	മാ			ല
					ബു

Contact Address:
 MR. AJAYAKUMAR.V. R
 JYOTHIS, 28/2095
 THOTUNGATHARA ROAD
 KADAVANTHRA.P.O
 KOCHI-682020

Nair boy, 30/519f, Makayiram, Wheatish, MBBS, MD (Psychiatry), Psychiatrist in Nairis Hospital (Own Hospital) Ernakulam, Prof: MBBS, PG in Medicine, Ph: 0484-2302989, Mob: 9633526080, 9447130448, Reg No: 18854

Email: drmcnair48@gmail.com
Date of Birth: 13/2/1984 (8.02 AM)
Sishta Dasa: Kuja: 0.4.26

മാ	ല	കു	ബു	സ
		സ	ച	മാ
ല	ശ്രഹനില & അംശകം			ശു
ര	ബു	അംശകം		
ശു	ശു	ശി	കു	
	ശു	മ		
ശി	ച		ര	

Contact Address:
DR. CHANDRASEKHARAN NAIR
NAIRIS HOSPITAL
MARADU (NEAR SAROVARAM)
ERNAKULAM

Nair boy, 30/172, Pooradam, Medium, Bcom, P.G.D.C.A, Group-D, Southern Railway, Prof: Educated Girl, Mob: 9645612541/9846738845, Reg. No: 18857

Email:
Date of Birth: 30.05.1983 (4.30 PM)
Sishta Dasa: Sukra: 0.5.9

	ശി	ര	കു	
	ബു	ര	കു	ശു
	ശ്രഹനില & അംശകം			
ല	ച	ശി	ശു	ല
	ശു	ല	മാ	മാ
	ബു മ ശു സ			

Contact Address:
MR. SREENANDHA PANICKER
CHANIYIL,
EZHUPUNNA SOUTH P.O
CHERTHALA
ALAPPUZHA. - 688550

Nair boy, 29/514f, Pooruttathi, Fair, BSc, MBA, Working in Dhoo Airport Amiri Terminal as Supervisor, Prof: MBA, MSc, or any professionals, Ph: 0484-2343536, Mob: 9446666270, Reg.No: 18860

Email: sivanthirumala@gmail.com
Date of Birth: 16.04.1985 (5.30 PM)
Sishta Dasa: Vyzham: 13.3.10

	ര	ച	ശി	ല
ബു	ര	കു	സ	ശു
ച	ശ്രഹനില & അംശകം		മാ	മ
ശു	അംശകം			
കു	മ	ശി	ല	
മാ	ശു സ ബു			

Contact Address:
MR. G. SIVASANKARAN NAIR
SURABHI- 50/373A,
MANIMALA ROAD,
EDAPALLY-682024

Nair boy, 27/180, Chothi, Medium, +2, ITI, Company Employee, Appolo Tyres, Chalakudy, Prof: Minimum Degree, Ph: 0484-2444534, Mob: 9747901202, Reg No: 18861

Email: sasi.remya@yahoo.com
Date of Birth: 18/3/1987 (5.27 PM)
Sishta Dasa: Raghhu: 13.10.23

	മ		ശി
ര	ശു	കു	മാ
ബു	ശ്രഹനില & അംശകം		ല
ശു	അംശകം		ര
ച	മ	ച	ശി
ബു സ കു ശു മാ ല			

Contact Address:
MR. SASEENDRAN NAIR.K.P
KONDOTTUMADATHIL HOUSE
KAITHARAM.P.O
NORTH PARAVOOR
ERNAKULAM-683519

Nair boy, 26/176, Anizham, (Sudha Jathakam) Very fair, P.G in MHA, Manager Aster, Prof: Well Educated and Settled Family, Ph: 9846815052, 8547460636, 00971557009346, Reg No: 18863

Email: nair.sreejithayappan@gmail.com
Date of Birth: 4/8/1987 (12.10 PM)
Sishta Dasa: Sani: 14.9.8.6

	ശി	ശു	
	സ	ശു	
ല	ശ്രഹനില & അംശകം		ബു
കു	അംശകം		ച
മ	ച	ല	ശി
	മ	ല	ശി
ര ശു സ മാ			

Contact Address:
MR. AYYAPPAN C.B
CHERIYIL HOUSE
KANDESWARAM
NEAR K S R T C BUS STAND
IRINJALAKUDA
THRISSUR-680121

Nair boy, 29/179, Karthika, Wheatish, B.Tech (I.I.T Madras, MBA (Top Business School in USA), Offered employment in a Premier Global investment bank in London, Prof: Beautiful girls, from a good family background, willing to relocate abroad, Mob: +919019025222, Reg No: 18561

Email: mail.indeev@gmail.com
Date of Birth: 3/5/1984 (3.58 AM)
Sishta Dasa:

ച	മ	ബു	സ	ശു
ല	ര	ബു	ച	
മാ	ശു	ച	സ	
	ശ്രഹനില & അംശകം			കു
	അംശകം			
ശു	കു	ശി	മ	
ല ര ശു				

Contact Address:
MR. KRISHNAN. K
280, I ST FLOOR
SERINITY APARTMENTS
4 TH MAIN, I ST BLOCK
KORMANGALA
BANGALORE-5600034



Nair boy, 27/173, Chithira, Medium, MBBS
 Doing M D II nd year in Microbiology at St.
 John's Medical college Bangalore, selected as Asst.
 Surgeon by PSC, Pref. Employed Post Graduation,
 MBBS Doctors, below 25 yrs, preferably from
 EKM to Northern districts. Ph: 0484-2805143
 Mob: 9447155143, Reg No: 18822

Email:kravikumar1948@gmail.com
 Date of Birth: 11/8/1986 (1.38 PM)
 Sishta Dasa:Kuja: 2.4.29.24

	ശു	സ	മാ	ശു
		സ		
ര	ശു	ശ്രഹനില & അംശകം	ര	ബു
				ബു
കു	മ	ച	ശി	ശു
മാ	ല			
		ച		
		ശില	കു	മ

Contact Address:
 MR. K. RAVIKUMAR
 ASHIRWAD
 VENNALA
 KOCHI-682028

Nair boy, 28/169, Avittom, (Chowa in 7th) Fair,
 PG, IT Company, Pref: B.Tech, MBA, PG,
 Ph: 0484-2658040, Mob: 9961354642, Reg.No:
 18871

Email:arunvijayanpgdm@gmail.com
 Date of Birth: 16.12.1985 (3.15 PM)
 Sishta Dasa:

	ല	മാ	
	ര		
	ശ്രഹനില & അംശകം		
ശു	ച		
സ	ബു	കു	ശി
	മ	ശു	

Contact Address:
 MR. VIJAYAKUMAR R
 ELANJICKAMALY HOUSE
 NOOLELEKARA
 ASSAMANNOOR P.O
 PERUMBAVOOR.

Nair boy, 30/170, Uthradam, Wheatish,
 B.Tech, Manager (Pvt) Kuwait, Pref: Degree,
 Mob: 9995556028, 9388609215, Reg No:
 18875

Email:cprajan@kerala.cc
 Date of Birth: 10/11/1983 (4.15 PM)
 Sishta Dasa:Ravi: 4.8.1

	ശു		ര
	ല		സ
ല		ശ്രഹനില & അംശകം	
മ	ശി		ബു
കു	ശു		സ
			മാ
ച	മാ	ബു	ര
		ശു	കു
		ശി	ശു
		ച	

Contact Address:
 MR. C. P. RAJAN
 CHEMMALASSERRY PANATH
 21/16-A, ARAFA NAGAR
 UNIVERSITY .P.O
 S. KALAMASSERRY
 KOCHI-682022

Nair boy, 29/177, Pooram, (Sudha
 Jathakam), Fair, B.Tech, MBA, Senior
 Associate Consultant Infosys, Ph: 0471-
 2317766, Mob: 9447461912, Reg No:
 18880

Email:drunniusha@gmail.com
 Date of Birth: 3/4/1985 (2.35 PM Delhi)
 Sishta Dasa:Sukra: 9.8.8

	ല		ശിമാ	ശു
	ശു	കു		മാ
	ബു	സ		
		ശ്രഹനില & അംശകം		ല
ബു	ശു			ച
ശു				മ
		മ	ശി	
		ര	സ	ചകു

Contact Address:
 DR. S. UNNIKRISHNAN
 VRINDAVAN
 C. P. G. P LANE
 SASTHAMANGALAM
 TRIVANDRUM-695010

Nair boy, 29/171, Makom, Medium,
 D.ARC&B.Com, Architectural Designer,
 Mob: 9605810001, Reg No: 18881

Email:unnikrishnamenon1@gmail.com
 Date of Birth: 30/7/1984 (3.30 PM)
 Sishta Dasa:Ketu: 1.6.10

	സ	ല		കു
			സ	
ശു		ശ്രഹനില & അംശകം	ര	ച
മാ			ശു	ബു
				ബു
ശു	ശി	കു		
	ല	മ		
	മാ	മ		
			ശി	

Contact Address:
 MR. UNNIKRISHNAN
 MADHURIMA HOUSE
 KANNANTHRKOVIL LANE
 KANNANKULANGARA
 TRIPUNITHURA-682301

Nair boy, 32/176, Pooruruttathi, Medium,
 Diploma in Automobile Engg, Branch in
 Charge Nissan Automobile Ajman, Ph:
 9633539047, Reg No: 18882

Email:saritha_tk@yahoo.co.in
 Date of Birth: 5/12/1981
 Sishta Dasa: Guru: 2.7.28

	ല			ല
	ച			
ശു		ശ്രഹനില & അംശകം		സ
കു	ശു			മാ
ശി	ശു			മാ
		ര	ബു	കു
		ശു	കു	മ
		ശു	ബു	

Contact Address:
 SMT. SARASWATHI. T. K
 1656/B 50, PANCHAJANYAM
 S.C. BOSE ROAD
 EDAPPALLY NORTH
 AIMS. P.O
 COCHIN



■ Nair boy, 27/, 175, Thiruvonam, Fair,
 ■ B.Tech, MBA, TCS, Pref: Single daughter,
 ■ Ph: 9895967907, Reg No: 18883

■ Email:venugopalmaliyekkal@gmail.com
 ■ Date of Birth:12/10/1986 (5.38 PM)
 ■ Sishta Dasa:Chandra: 2.2.16

കുഞ്ചു		ഗു		ശു		മാ	
സ	ല						
ഗു		ശ്രഹനില				ച	
മാ		&				ര	
ച		അംശകം				ര	
	മ	ബു	ര	ശി			
ല		മ		ശി			

■ Contact Address:
 ■ MR. A.N. VENUGOPAL
 ■ CHAITHANYA
 ■ EROOR WEST
 ■ TRIPUNITHURA
 ■ COCHIN-682306

■ Nair boy,27/5161, Pooradam, Fair, MBA,
 ■ Work with American Express as
 ■ Manager(Trainee) Gurguon Haryana, Pref:
 ■ Nair Girl, MBA Qualified or Graduate and
 ■ ready to accompany him to Delhi, Ph: 0487-
 ■ 2316598, Mob: 9446897093, Reg No: 18778

■ Email: premnath@cafs.in
 ■ Date of Birth:15/3/1985 (11.40 PM)
 ■ Sishta Dasa: Sukra: 0.8.0

ശു		ഗു		കു		ശി	
ര	ബു	കു	സ				
ശു		ശ്രഹനില				ര	
ഗു		&				മ	
ഗു		അംശകം				മാ	
ബു	ച	ല	മ	ശി			
സ		ല		ച			

■ Contact Address:
 ■ MR. P.S. RAJAGOPAL
 ■ PATTATHIL HOUSE
 ■ KAINOOR
 ■ TRICHUR-27

■ Nair boy, 29/170, Aswathy, White, Fair,
 ■ B.Tech (Mechanical), Asst. Manager
 ■ (Service) M.G.F Automotive Ltd Cochin,
 ■ Pref: Professional Degree/Job, Upper
 ■ middle class/Middle class aristocratic nair
 ■ family, Ph: 0484-2626535, Mob:
 ■ 9447818962, Reg No: 18884

■ Email:sasindranc@yahoo.com
 ■ Date of Birth:23/3/1985 (8.55 PM)
 ■ Sishta Dasa:Ketu: 5.7.24

ശു		ച		ഗു		ശി	
ര	ബു	ച	സ	കു			
ല		ശ്രഹനില				കു	
ബു		&				മ	
ഗു		അംശകം				ര	
	മ	ല	മ	ശി			
സ		ര					

■ Contact Address:
 ■ MR. SASINDRAN.C
 ■ KOUSTHUBHAM
 ■ ARAVAKUDATH HOUSE
 ■ SRA-117, S.P.W. ROAD
 ■ THAIKKATTUKARA.P.O
 ■ ALAUVA-683106

■ Nair boy, 28/180, Karthika, (1 1/2
 Dosham) Light Brown, B.Com, MBA,
 Federal Bank, Pref: Employed in Banks/
 Govt etc. Ph: 0484-2779532, Mob:
 9995593922, Reg No: 18886

■ Email:mavelil1945@yahoo.co.in
 ■ Date of Birth:26/8/1986 (3.53 PM)
 ■ Sishta Dasa:Surya: 4.9.26

ബു		ഗു		ര	
സ	സ	ച			
ഗു		ശ്രഹനില		ബു	
മാ		&		ര	
മാ		അംശകം		ശു	
ല	മ			ശു	മ
കു	മാ			ശി	
ച		ല		ശികു	

■ Contact Address:
 ■ MR. K.RADHAKRISHNAN NAIR
 ■ AVANTHIKA
 ■ MAMPILLY LANE
 ■ EROOR (S)
 ■ TRIPUNITHURA-682306

■ Nair boy, 28/180, Punartham, (Sudha
 Jathakam)Fair, MBA(Finance),Accounts/Finance
 Analyst,Dell International service (Pvt Ltd)
 Bangalore , Pref: Any Professional Degree,
 Prefered from Ernakulam, Kottayam,
 Pathanamthitta, Alleppy Dist. Ph: 0484-2806704,
 Mob: 8281733704, Reg No: 18889

■ Email:ushas704@yahoo.co.in
 ■ Date of Birth:8/10/1985 (12.20 AM)
 ■ Sishta Dasa:Guru: 7.1.3

ശി		ല		ച	
	സ	മാ	ല	ച	
ശു		ശ്രഹനില		ര	
മാ		&		കു	
ഗു		അംശകം		ശു	
	മ	ബു	ശി	ര	
കു		ബു		സ	

■ Contact Address:
 ■ MR. SURENDRAN NAIR
 ■ 4 A2 PENTA QUEEN APTS
 ■ PADIVATTOM
 ■ EDAPPALLY.P.O
 ■ KOCHI-682024

■ Nair boy, 31/173, Pooyam, Wheatish,
 B.Tech (IT), I.T Professional Preferably
 Employed, not less than 160 cm, slim,
 fair, Ph: 0480-2704909, Mob:
 8547084909, Reg No: 18890

■ Email:sudishnayar@gmail.com
 ■ Date of Birth:18/5/1983(6.40 AM)
 ■ Sishta Dasa:Sani: 6.0.10

കു		ശി		ല	
	ബു	ര	കു	ശു	സ
ശു		ശ്രഹനില		ച	
മാ		&		മാ	
ര		അംശകം		ര	
ശി	ഗു	മ			
ബു		ച		സ	

■ Contact Address:
 ■ MR. E.S.S.NAYAR
 ■ VADAKKEVEETIL
 ■ MADHAVIYAM
 ■ PAREKAT NAGAR
 ■ KSRTC ROAD
 ■ CHALAKUDY-680307



Nair boy, 25/172, Magam, Fair, MBA/PGDM, Finance&Marketing, RR Donnelley Pvt Ltd, Technopark TVM, Ph: 0471-2485801, Mob: 9495285801, 8547183474, Reg No: 18891

Email:aravind7188@yahoo.com
Date of Birth:24/01/1989 (1.06 PM)
Sishta Dasa:Budha: 2.10.0

	ര	ബു	ച	
	ല	കു	ശു	കു
	മാ			
സ	ശ്ര	ഹ	നി	ശി
	ല			
ര	ബു	അ	ശ	മ
	മാ	ശ	ച	
ശു				
മ				
	ല	ശു		

Contact Address:
MR. P. MADHUKUMARAN NAIR
KRISHNA BHAVAN
KOVALAM JN
KOVALAM. P.O
TRIVANDRUM-695527

Nair boy, 29/178, Pooradam(Sudha Jathakam) , MSc Electronics, IT Co-Ordinating Officer, Ph:0485-2831973, Mob: 9496311973, Reg No: 18899

Email:
Date of Birth:5/9/1984 (5.00 PM)
Sishta Dasa:

		സ	
	ശ്ര	ഹ	നി
	ല		
ല	അ	ശ	മ
	മാ	ശ	
ച	കു	ശ	മ
ശു	മാ	ശ	ശു

Contact Address:
MR. E.S. MOHANAN
EMBLAKKATTU HOUSE
S.MARADY.P.O
MUVATTUPUZHA
ERNAKULAM

Nair Boy, 29/158, Anizham, Fair, B.Com, Pursuing M.Com,Executive G.D.C Abu Dhabi, Pref: Graduates, Ph: 0484-2641731, Mob: 9847748595, Reg No: 18905

Email:sujagirl@yahoo.co.in
Date of Birth:17/01/1985 (6.45 AM)
Sishta Dasa:Sani: 4.4.9

മാ		സ	
ശു	ശ്ര	ഹ	നി
കു			
ശു	ര	അ	ശ
ല		ക	മ
ബു	ച	ശ	
	മ	ശ	

Contact Address:
MR. P. SASIDHARAN NAIR
SREE RAGAM
BLAVATH HOUSE
KODALAPPADUKARA
KOOVAPPADY.P.O
PERUMBAVOOR-683544

Nair boy, 37/172, Punartham, White Degree and Engineering Diploma, Electrical Supervisor, Mob: 9605298728, Reg No: 18908

Email:
Date of Birth:6/01/1977 (3.44 PM)
Sishta Dasa:Guru: 0.2.5

	മാ	ശി	ല
	ശു	ശി	ല
	മാ		
ശു	ശ്ര	ഹ	നി
മാ			
	അ	ശ	മ
	മാ	ശ	ച
ര	കു		
ബു		സ	
ശു	സ	ര	ബു

Contact Address:
MRS. SARASWATHY AMMA
SATHY BAHAVANAM
CHARAMANGALAM
MUHAMMA.P.O
ALAPPUZHA-688525

Nair boy, 26/180, Makayiram, Medium, B.Tech, Engineer Doha Qatar, Pref: Graduation- B.Tech, Ph: 0484-2621842, Mob: 9746865141, Reg No: 18911

Email:babugdr7@gmail.com
Date of Birth:20/4/1988 (12.35 PM)
Sishta Dasa:Chowa: 6.0.25

	ര	ബു	ര	മ
	ശു	ശു	ച	സ
	മാ			
സ	ശ്ര	ഹ	നി	ശു
	ല			മാ
കു	അ	ശ	ശി	ച
	മാ			
മ				
ശി				ല

Contact Address:
DR. G. BABU
GEETHIKA
NETAJI RAOD
ALAUVA-683101

Nair Boy, 29/168, Vishakam, Medium, B.Tech, Doing MBA, Operation Executive Indusland Bank Kochi, Ph: 0484-2336661, Mob: 8547416661, Reg No: 18403

Email:visakh8@yahoo.com
Date of Birth:8/4/1985 (9.00 AM)
Sishta Dasa:Guru: 1.4.24

	ല	ശി	ശു
ര	ബു	കു	ല
ശു	സ		
	ശ്ര	ഹ	നി
	ല		
ശു	അ	ശ	മാ
	മാ		
	ച	ശ	
	മ		
ശു	ബു	കു	ശു

Contact Address:
MR. N. MURALEEDHARAN NAIR
AMRITHA, 32-1807 C
NETAJI ROAD
EDAPPALLY. P.O
COCHI-682024



■ Nair boy, 31/5i11i, Karthika, Wheatish,
 ■ B.Tech, IT Administrator, Kuwait, Pref: EKM,
 ■ TCR, Calicut, Kannur, Waynad dist. Teacher/
 ■ B.Tech/ Software Professional, Ph: 9447217969, Reg No: 18913

Email:ajaya1955@gmail.com
 Date of Birth:13/5/1983 (5.30 AM)
 Sishta Dasa:Surya: 4.3.0

	ശി		
മാ	ല	കു	ശു
	ര	ബു	സ
	ശ്രഹനില		ച
	&		
കു	അംശകം		
	ശി	ശു	മ
ശു			
ബു	ര	ഗു	ല
		മ	

Contact Address:
 MR. R. AJAYAKUMAR
 KARTHIKA
 EDATHALA NORTH.P.O
 ALAUVA-683561

■ Nair boy, 44/168, Uthratthathi, White,
 ■ M.Com, Administrator Officer, II nd
 ■ Marriage, Ph: 0484-2623107, Mob:
 ■ 9446194771, Reg No: 18916

Email:viswampanicker@gmail.com
 Date of Birth:9/3/1970 (4.00 AM)
 Sishta Dasa:Sani: 8.11.20

	സ ല ര മാ കു		
ച	കു		
ശു	മ		
	ര	ശ്രഹനില	മ
	ബു	&	
ശു	ല	അംശകം	ശി
		ശു	ശു
		മാ	
	ബു	ച	ശി

Contact Address:
 SMT. PADMAKUMARI
 ARAVINDALAYAM
 M.O. ROAD
 ALAUVA-683101

■ Nair boy, 32/180, Ayilyam, Medium,
 ■ B.Tech, Business Partner Legend Royal
 ■ Infra, Pref: Min. Graduate, Beautiful, Ph:
 ■ 0482-223817, Mob: 9544377775, Reg No:
 ■ 18897

Email:manoj.melettu@gmail.com
 Date of Birth:21/10/1981 (9.17 PM)
 Sishta Dasa:Budha: 8.7.17

	മാ		കു	
		ല		
ശി		ശ്രഹനില	ച	മ
		&		സ
ച	ശി	അംശകം	കു	സ
ശു			ബു	ശു
	ശു	ര	മ	
			മാ	
			ബു	ശു

Contact Address:
 MR. MANOJ MELETT
 9 C OAK WOOD
 SKYLINE CITY PARK
 JAWAHAR NAGAR
 KADAVANTHRA
 COCHIN-682020

■ Nair Boy, 27/5i9i, Makam, Fair, B.Tech,
 ■ Software Engineer, Now working at Pune,
 ■ MNC, Pref: Employed good looking girls,
 ■ Ph:040-27060911, Mob:9989833591,
 ■ Reg.No: 18623

Email:jayasreeravindran@gmail.com
 Date of Birth:28.10.4986 (4.45 PM)
 Sishta Dasa:Ketu: 1.8.28

	ശു		ശു	
സ	ല			കു
	ശു	ശ്രഹനില		ച
		&		മാ
ര	കു	അംശകം	ച	ബു
ല			ശി	ശി
	ബു	ര	ശു	
			ശി	
			മാ	

Contact Address:
 MR. C. R. RAVINDRAN NADTHAN
 G.10, MANU SANKARA APTS
 MOULA-ALI
 HYDERABAD-40

■ Nair Boy, fair, 29/175, Pooram (Slight
 ■ Papam) B.Tech, Technology Lead, Infosys,
 ■ Banglore, Pref: Engineers, Ph: 0484-
 ■ 2775010, Mob:9895574690/9446332649,
 ■ Reg.No: 18917

Email:rajeswari.ck59@gmail.com
 Date of Birth:27.08.1984 (4.46 PM)
 Sishta Dasa:Sukra:9.8.12

	മ സ ല		
	സ		
	ശ്രഹനില		ശു
	&		ര
ശു	ല	അംശകം	ബു
	മാ	കു	ശി
	ശു	മ	ശു
			ശി
			കു
			മാ
			ച

Contact Address:
 MR. P. N. NARYANAN
 AATHIRA, ATHIRKANDATHIL
 CHALIYATH LANE, MEKKARA
 TRIPUNITHURA- 682301

■ Nair Boy, 28/161, Revathy, Fair, BCom+
 ■ Computer Courses, Accounts Clerk, Pvt.
 ■ Firm, Pref: Graduate from Middle Class
 ■ family. Ph: 0484-2537976, Mob:94460
 ■ 80976, Reg. No: 18920

Email:gopalambat@gmail.com
 Date of Birth:23.11.1985 (2.37 PM)
 Sishta Dasa:Budha:9.6.14.51

	ശു			
	ല	ച	സ	
ശി		ശ്രഹനില		ശു
		&		കു
ച	ശു	അംശകം		സ
ബു		ര	ബു	ര
മാ		മാ	ശി	കു
			മാ	മ
			ല	

Contact Address:
 MR. A. GOPALAKRISHNAN
 44/706-B, I ST FLOOR
 REVATHY PLAZA
 L.F.C. ROAD, KALOOR
 ERNAKULAM
 PIN-682017



Nair Boy, 27/172, Karthika, White
 M.Tech, P.G. Diploma, Senior Scientist
 Bio-Con, Bangalore, Pref: Well employed
 job transferable to Bangalore, Non-IT
 preferred. Ph: 0481-2310599,
 Mob:9447031559, Reg.No:18618
 Email:rameshbabu.tr@gamil.com
 Date of Birth:23.6.1987(9.45 AM)
 Sishta Dasa:Surya:3.1.10

സ	ഗു	ച	ര
	ഗ്രഹനില		ബു
	&		ല
	അംശകം		
	മ		ശി
			മാ

Contact Address:
 MR. RAMESH BABU T.R
 NAVAMALIKA
 KUMARANALLOOR P.O
 KOTTAYAM
 PIN-686016

Nair Boy, 27/ 5i9i, Revathi, Medium,
 B.Tech, Nationalised Bank (Officer), Pref:
 Bank/Govt. Job, Ph: 0484-2395905,
 2505417, Mob: 9995554072, Reg No:
 18922
 Email:sidharthmenon2708@gmail.com
 Date of Birth:10/12/1986 (11.01 AM)
 Sishta Dasa:

ഗു

ച	സ		
കു	ഗ്രഹനില		
മാ	&		
ല	അംശകം		
	മ	ര	ശി
	ബു	ഗു	ശി

ച മ ല

Contact Address:
 MR. SASIDHARAN C
 REVATHY- 5/391
 SANKARADIL HOUSE
 EDAVANAKAD
 ERNAKULAM-682502

Nair Boy, 30/166, Revathy, White, M.Com,
 Accountant Consolidated Shipping Line, Ph:
 0485-2245444, Mob: 9447004666, Reg No:
 18923
 Email:abbilashn444@gmail.com
 Date of Birth:7/2/1984 (6.45 PM)
 Sishta Dasa:

ല കു മ മാ സ

ച		സ	
	ഗ്രഹനില		ല
	&		
ര	അംശകം		മാ
ഗു	ശി	കു	
ശി	ഗു	മ	

ശി ഗു

Contact Address:
 MR. M. NARAYANAN NAIR
 THEKKEDATH HOUSE
 EZHAKKARANAD.P.O
 PUTHENCRUZ VIA
 ERNAKULAM-682308

Nair Boy, 28/170, Vishakam, Fair, Graduation in
 BA Sociology, Course Completed in B.Tech,
 Senior Executive in I- Process Service India Pvt.
 Ltd(Associate of ICICI Bank), Pref: Good
 Looking middleclass family girls, Graduate, Age
 between 22 to 25, Ph: 0484-2426829, Mob:
 9633561196, 9895920206, Reg No: 18926
 Email:shyamkumarm_1985@yahoo.co.in
 Date of Birth:18/9/1985 (7.18 PM)
 Sishta Dasa:

ല	സ		
	ഗ്രഹനില		
	&		
ഗു	അംശകം	കു	ബു
	മ	ച	ര
		ശി	

Contact Address:
 MR. M.K. MURALEEDHARAN
 MORICAL HOUSE
 PADAMUKAL
 PALACHUVADU ROAD
 KAKKANAD.P.O
 ERNAKULAM-682030

Nair boy, 26/170, Makam, Wheatish Brown,
 B.Tech (EEE), Senior Analyst Dell, Pref:
 Professionals, Ph: 0484-2546600, Mob:
 9400546600,Reg No: 18929
 Email:eksethu@gmail.com
 Date of Birth:20/9/1987 (10.24 PM)
 Sishta Dasa:Ketu: 3.9.8

ശി മാ ഗുല ചഗു

സ	ഗു	മാ	
	ഗ്രഹനില		
	&		
	അംശകം	കു	ബു
	മ		ശി
			ര ബു

കു സ

Contact Address:
 MR. E. K. SETHU
 EDACKATHALATH HOUSE
 ARAVINDAM
 ELOOR EAST
 UDYOGAMANDAL.P.O
 ALUVA-683501

കരയോഗസൗഹൃദം

കരയോഗസൗഹൃദത്തിൽ
 പേജ് സ്പോൺസർ
 ചെയ്യാവുന്നതാണ്.
 താല്പര്യമുള്ളവർ കര
 യോഗം ജനറൽസെക്ര
 ട്രി/എഡിറ്ററുമായി ബന്ധ
 പ്പെടുക

1. Back Cover (Colour)
2. Inside Cover (Front) (Colour)
3. Inside Cover (Back) (Colour)
4. Full Page (Black & White)
5. Half Page (Black & White)
6. Quarter Page (Black & White)

എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ നവീകരിച്ച ഓഫീസ് കരയോഗം പ്രസിഡണ്ട് കെ.പി.കെ. മേനോൻ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യുന്നു



എറണാകുളം കരയോഗവും ബീമും സംയുക്തമായി ടി.ഡി.എം. ഹാളിൽ സംഘടിപ്പിച്ച പ്രതിമാസ പരിപാടി നങ്ങ്യാർ കുത്ത് ഉഷാ നങ്ങ്യാർ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ സഹകരണത്തോടെ ബീം ഒരുക്കുന്ന ജൂലൈ മാസ പരിപാടി

ഹാസ്യാത്മകമായ മൂന്നു നാടകങ്ങൾ

ഞാൻ കള്ളൻ, ഇരുതല മുർഖൻ, വിപ്ലവം നമ്പീശൻ

അശോകൻ ചെരുവിലിന്റെ കഥകളുടെ സ്വതന്ത്രനാടകാവിഷ്കാരങ്ങൾ

23.07.2014 ബുധനാഴ്ച 6.30 pm ടി.ഡി.എം. ഹാൾ ഗാഗ (A/C) എറണാകുളം

DATE OF PUBLICATION: 10th JULY 2014

RNI No. KERMAL/2008/23515

POSTAL REGISTRATION NO. KL/EKM/ 514/2012-14

REGISTERED NEWSPAPER
M6-57945/2007

LICENCE NO. KL/CR/EKM/WPP-5/2012-14
LICENCED TO POST WITHOUT PREPAYMENT

Volume No. 7

JULY 2014

Issue No. 6

89-ാം വാർഷിക പൊതുയോഗത്തിൽ നിന്ന്.....



The views expressed in this journal are those of the authors and need not necessarily reflect the policies and views of Ernakulam Karayogam

Vol. 7 Issue No. 6 Edited, Printed and Published by M. Sreevallabhan Nair for and on behalf of Ernakulam Karayogam, TDM Hall Complex, Durbar Hall Road, Kochi - 682016, Ph: 0484- 2361160. E-mail : ekmkgm@gmail.com Website: - www.ernakulamkarayogam.com, Printed at: Murali Industries, Babu Cottage, Alappat Extn. Road, Behind Ravipuram Temple, Cochin - 16.