



# കരയോഗ സമുച്ചിതം



സത്യം പരം ധീമഹി

Rs. 6

മാസിക : എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ മുഖപത്രം

Pages - 68

വാല്യം - 8

ലക്കം - 7

മിഥുനം - 1190

ജൂലൈ 2015





എറണാകുളം കരയോഗം  
90-ാമത് വാർഷിക പൊതുയോഗത്തിൽ നിന്ന്.....



ശ്രീശ്രീവിധിസം സ്കൂളിലെ കുട്ടികൾക്ക് എറണാകുളം കരയോഗം നൽകുന്ന യൂണിഫോം, പുസ്തകം, കൂടാതെ എറണാകുളം വിതരണം കരയോഗം പ്രസിഡണ്ട് കെ.പി.കെ.മേനോൻ നിർവ്വഹിക്കുന്നു. സമീപം കെ.ആർ.വേണുഗോപാൽ, എം.രാജലക്ഷ്മി, കെ.വി.കൈമൾ, അദ്ധ്യക്ഷരായ ജ്യോതി, സിന്ധു, ഗീത എന്നിവർ



വാല്യം 8 ♦ ലക്കം - 7 ♦ ജൂലൈ 2015

|  |      |
|--|------|
| ഉള്ളടക്കം                                | നം   |
| എഡിറ്റോറിയൽ                              | - 3  |
| ജനറൽ സെക്രട്ടറിയുടെ പംക്തി               | - 5  |
| ബാലലോകം                                  | - 6  |
| ആരോഗ്യവും നല്ല ശീലങ്ങളും                 | - 7  |
| അഭിനന്ദനങ്ങൾ                             | - 9  |
| രാഗപരിചയം                                | - 10 |
| വാസ്തു                                   | - 11 |
| കർമ്മഫലം                                 | - 12 |
| ഏകമുഖന്മാർ                               | - 16 |
| കമലയും പത്തു ബിയും                       | - 17 |
| ജനിതകം                                   | - 18 |
| ഉൾബൻ വലിക്കുന്ന മലയാളത്തിന് ഒരു അനുബന്ധം | - 22 |
| അശ്വമേധ പുണ്യവും പൊൻകീരിയുടെ അനുഭവവും    | - 23 |
| വിശേഷ ദിവസങ്ങൾ                           | - 24 |
| കാലത്തിന്റെ മാറ്റങ്ങൾ                    | - 25 |
| ഗാന്ധിസൂക്തം                             | - 26 |
| പിഴ ഇല്ലാത്ത കാലം                        | - 27 |
| ഭാരതീയ പൈതൃക സന്ദേശം                     | - 28 |
| പരദൂഷണം                                  | - 32 |
| ആഡംബര കപ്പലിൽ - ഒരു ഉല്ലാസയാത്ര          | - 33 |
| വദതു സംസ്കൃതം                            | - 38 |
| നാഗാസ്ത്രം                               | - 39 |
| പ്രാർത്ഥന                                | - 40 |
| ക്ഷേത്രമഹാത്മ്യം                         | - 41 |
| എഴുനൂറുകോടി സ്വപ്നങ്ങൾ                   | - 42 |
| വ്യക്തിവിശേഷം                            | - 43 |
| അനശ്വരമായ ആത്മാവ്                        | - 44 |
| മൂത്രാശയകല്ലുകൾ                          | - 47 |
| മദ്യനിരോധനം                              | - 48 |
| മഴക്കാലരോഗങ്ങളെ തടയുക                    | - 51 |
| മഴക്കാലരോഗങ്ങൾ                           | - 54 |
| ആദരാഞ്ജലി                                | - 55 |
| ചരമവാർഷികം                               | - 55 |
| സ്ത്രീസമാജം പൊതുയോഗ മിനിറ്റ്സ്           | - 56 |
| മാസഫലം                                   | - 57 |
| മാംഗല്യം                                 | - 58 |

**പത്രാധിപസമിതി**

**കെ.പി. കുഞ്ഞ്ചേരനോൻ**  
(മാനേജിംഗ് എഡിറ്റർ)

**എം. ശ്രീവല്ലഭൻ നായർ**  
(എഡിറ്റർ)

**കെ. വി. രാമചന്ദ്രൻ**  
**പി. രാമചന്ദ്രൻ (വേണു)**

**കെ. ടി. മോഹനൻ**

**എ. മുരളീധരൻ**

**എം. രാജലക്ഷ്മി**

ഓഡിറ്റോറിയൽ.....



**കുമ്മനത്തിനും കുട്ടർക്കും  
അഭിനന്ദനങ്ങൾ**

അധികാരപ്രമത്തതയിൽ അന്യന്റെ വിശ്വാസ പ്രമാണങ്ങളെ അടിച്ചൊതുക്കാനും, തച്ചു തകർക്കാനും നടന്ന സംഘടിത മത ഭീകര തയ്ക്കെതിരെ ശക്തമായ ചെറുത്തു നില്പ് നടത്തി ഒരു ദേശം നേരിട്ട പാരിസ്ഥിതിക വിനാശത്തിൽ നിന്ന് അതിനെ രക്ഷപ്പെടുത്തി, അതി പുരാതനമായ നമ്മുടെ സംസ്കാരത്തിന്റെ കടയ്ക്കൽ വെച്ചു കത്തി അടിച്ചു തെറിപ്പിക്കുകയും ചെയ്ത ശ്രീ. കുമ്മനത്തിനും സഹസമര യോദ്ധാക്കൾക്കും കരയോഗസൗഹൃദത്തിന്റെ ആത്മാർത്ഥമായ അഭിനന്ദനങ്ങൾ. ഭാരതത്തിലോ ലോകത്തിലോ മറ്റേതെങ്കിലും പ്രദേശങ്ങളിലോ കേരളത്തിലെ ഭൂരിപക്ഷ സമുദായത്തെപ്പോലെ ന്യൂനപക്ഷ ഭീകരത ഇത്ര തീവ്രമായി അനുഭവിക്കേണ്ട അതിദാരുണമായ അവസ്ഥ നേരിടുന്ന മറ്റൊരു ജനതയുണ്ടോ എന്ന് ചോദിച്ചു പോകുകയാണ്.

കേരളത്തിലേതെന്നല്ല, ഭാരതത്തിലെ തന്നെ അതിപ്രശസ്തമായ ക്ഷേത്രങ്ങളിലൊന്നാണ് ആറൻമുള ശ്രീ പാർത്ഥസാരഥി ക്ഷേത്രം. ഈ ക്ഷേത്രത്തിന്റെ മാഹാത്മ്യത്തെപ്പറ്റി അറിയാത്തവരും കേരളത്തിലുണ്ടാവില്ല. ഇവിടെയുള്ള ഭൂരിപക്ഷ സമുദായക്കാരുടെ (ബലഹീനരായ) അതിപ്രധാന ക്ഷേത്രങ്ങളിലൊന്നാണ് ഇതെന്നതും എല്ലാവർക്കും അറിവുള്ളതാണ്. കേരളത്തിലെ പ്രശസ്തമായ പല ക്ഷേത്രങ്ങളെയും നശിപ്പിക്കുവാൻ ശ്രമിച്ചിട്ടുള്ള അതേ ശക്തികളുടെ അതി നീചവും നിഷ്ഠൂരവുമായ ഗൂഢപദ്ധതിയുടെ പുതിയ അരങ്ങേറ്റമായിരുന്നു, പേരും പെരുമയുമുള്ള പാർത്ഥസാരഥി ക്ഷേത്രത്തിന്റെ കൊടിമരം മുറിക്കുക എന്ന പദ്ധതിയിലൂടെ നടപ്പാക്കാൻ ശ്രമിച്ചത്. കെ.ജി.എസ് എന്ന പേരിൽ അവതരിച്ച ഈ ഭീകര രൂപം ഒരു നാടിനെയും, അതും പൈതൃക ഗ്രാമമായി എന്നും സംരക്ഷിക്കപ്പെടേണ്ട പട്ടികയിൽ ആഗോളതലത്തിൽ തന്നെ ഗണനീയ സ്ഥാനം നല്കി ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ള ആറൻമുളയുടെ നെൽവയലുകളെയും, തണ്ണീർതടങ്ങളെയും, ഹരിതാഭ നിറഞ്ഞ ഫലഭൂയിഷ്ഠമായ കൃഷി സ്ഥലങ്ങളെയും ആ പ്രദേശത്തിന്റെ നാഥനായ



ശ്രീ. പാർത്ഥസാരഥിയേയും അധികാരഗർവിന്റെ വായ് പിളർന്ന് വിഴുങ്ങി കളയാമെന്ന ധാരണയിൽ രംഗപ്രവേശം ചെയ്തത്. യുഗങ്ങൾക്കുമുമ്പ് അധർമ്മത്തിനെതിരെ പൊരുതി ധർമ്മം പുനഃസ്ഥാപിച്ച പാർത്ഥസാരഥിക്ക് നേരെയാണ് തങ്ങൾ വാളോങ്ങുന്നതെന്ന് അധികാരത്തിന്റെ മദോൻമത്തതയിൽ സത്യത്തെ തിരിച്ചറിയാനുള്ള കഴിവ് നഷ്ടപ്പെട്ട ഭരണക്കാരോർത്തില്ല. എന്നാൽ ലോകനാഥനായ ഭഗവാന്റെ അപാര ശക്തിയിൽ അദമ്യമായ വിശ്വാസമുള്ള ശ്രീ. കുമ്മനം രാജശേഖരനും, ആറൻമുള പൈതൃക ഗ്രാമസംരക്ഷണ സമിതിയും സർവ്വതും ആ ശക്തിയിലർപ്പിച്ച് കപട മതേതരവാദികളുടെ മുഖംമൂടി പിച്ഛിച്ചിരുന്നുവെന്നും, നാടിന്റെ പൈതൃകത്തെയും, സംസ്കാരത്തെയും രക്ഷിക്കുവാനുമായി രംഗത്തിറങ്ങി. ഗീതയിൽ ഭഗവാൻ അരുളിച്ചെയ്ത അതേ രീതിയിൽ

“മയി സർവ്വാണി കർമാണി സന്യസ്യാ-  
ദ്ധ്യാത്മചേതസാ  
നിരാശീർനിർമ്മമോ,  
ഭൂതാ യുദ്ധ്യസ്വഃ വിഗദജ്വരഃ”

(ഭഗവദ്ഗീത - കർമ്മയോഗം 30-ാം ശ്ലോകം)

“എന്നിൽ എല്ലാ കർമ്മങ്ങളും അർപ്പിച്ചുകൊണ്ട് ആത്മനിഷ്ഠയോടുകൂടി ആശയിൽ നിന്നും അഹങ്കാരത്തിൽ നിന്നും മനുഷ്യന്റെ ദുർബലതകളിൽ നിന്നും വിമുക്തനായി നീ യുദ്ധം ചെയ്യുക” എന്ന ഗീതവാക്യം ഉൾക്കൊണ്ടുകൊണ്ട് ചെയ്ത സുദീർഘമായ, ത്യാഗപൂർണ്ണമായ ധർമ്മയുദ്ധത്തിൽ പാർത്ഥസാരഥിയുടെ അനുഗ്രഹാശിസ്സുകളുള്ള നാടും, നാട്ടുകാരും സമരം നയിച്ച ആറൻമുള കർമ്മ സമിതിയും അന്തിമ വിജയം കൈവരിച്ചിരിക്കുന്നു. ആറൻമുള വിമാനത്താവളം എന്ന പദ്ധതി തന്നെ ഉപേക്ഷിച്ചിരിക്കുന്നതായി കേന്ദ്രസർക്കാർ വെളുപ്പെടുത്തിക്കഴിഞ്ഞു. വിമാനത്താവള പദ്ധതി ഉപേക്ഷിച്ചെന്നു മാത്രമല്ല, ആറൻമുള എന്ന പൈതൃക ഗ്രാമത്തിലെ നികത്തിയ പുഴകളും വയലുകളുമെല്ലാം മണ്ണെടുത്ത് മാറ്റി പൂർവ്വസ്ഥിതിയിലാക്കുവാനാണ് ഉത്തരവ്.

ഇത് സത്യത്തിന്റെയും ധർമ്മത്തിന്റെയും വിജയമാണ്. അധർമ്മത്തിന്റെയും, അധികാരഗർവ്വിന്റെയും, പണക്കൊഴുപ്പിന്റെയും പരാജയവും. സർവ്വോപരി എല്ലാ നിയമങ്ങളെയും കാറ്റിൽ പറത്തിക്കൊണ്ട് നടത്തിയ ന്യൂനപക്ഷ പ്രീണനത്തിനേറ്റ കനത്ത തിരിച്ചടി. മാത്രവുമല്ല ക്ഷേത്രങ്ങളിലെ ഈശ്വര സാന്നിധ്യത്തെക്കുറിച്ചും ശക്തിയെക്കുറിച്ചും സംശയാലുക്കളായവർ

ക്കുള്ള ഒരു മുന്നറിയിപ്പുകൂടിയാണ് ഇത്. ഈശ്വരീയ ശക്തിയുടെ കേന്ദ്രങ്ങളായ ക്ഷേത്രങ്ങൾക്കു നേരെ തിരിയുന്നവർക്ക് ആറൻമുള ക്ഷേത്രത്തെയും ശബരിമല ക്ഷേത്രത്തെയും നശിപ്പിക്കുവാൻ ശ്രമിച്ചവർക്കുണ്ടായ അനുഭവം തന്നെയായിരിക്കും ഉണ്ടാവുക. പക്ഷേ നമ്മൾ സൂക്ഷിക്കണം - കലികാലമാണ്; നമ്മൾ സൂക്ഷിക്കണം. ഹൈന്ദവർക്കുനേരെയും ഹിന്ദു ക്ഷേത്രങ്ങൾക്ക് നേരെയും ആസൂത്രിതമായ ആക്രമണങ്ങൾ ഉണ്ടാകാനുള്ള സാധ്യതകൾ തള്ളികളയാനാവില്ല. അതുകൊണ്ട് ധർമ്മ സംരക്ഷണത്തിനായി അവിരാമം, അശ്രാന്തം പരിശ്രമിക്കുന്ന ശ്രീ കുമ്മനത്തിനും കൂട്ടർക്കും അഭിവാദനങ്ങൾ അർപ്പിക്കുന്നതിനോടൊപ്പം, ഇതുപോലെയുള്ള കർമ്മസമിതികൾ ധർമ്മ സംരക്ഷണത്തിനായി നാട്ടിൽ മുഴുവനും രൂപംകൊള്ളണം എന്നുള്ളത് ഈ നാടിന്റെ അഖണ്ഡത നിലനിർത്തുന്നതിന് അത്യന്താപേക്ഷിതമായിത്തീർന്നിരിക്കുകയാണ്. കണ്ണിൽ എണ്ണയൊഴിച്ച് ജാഗരൂഗരായി നമ്മുടെ സംസ്കാരത്തിന്റെയും വിശ്വാസത്തിന്റെയും കാവലാളുകളായി നാം ഓരോരുത്തരും മാറണം. നമ്മെ മുന്നോംകിട പൗരൻമാരാക്കിയ രാഷ്ട്രീയ മേലാളൻമാരുടെ അടിമത്വത്തിൽ നിന്നും മോചിതരാവണം. ഉപരിപ്ലവമായ കപട രാഷ്ട്രീയ തത്വസംഹിതകൾ വലിച്ചെറിയണം. നാടിന്റെ തനതായ സംസ്കാരത്തിലൂന്നിയ ധർമ്മ സംരക്ഷണമായിരിക്കണം നമ്മുടെ ലക്ഷ്യം. ■

**ജീവനക്കാരെ ആവശ്യമുണ്ട്**

1. അസിസ്റ്റന്റ് മാനേജർ
2. അക്കൗണ്ടന്റ്സ് (പ്രായം 40-45)
3. ഡ്രൈവർ

താല്പര്യമുള്ളവർ ബയോഡാറ്റ, ഫോട്ടോ എന്നിവ സഹിതം 15 ദിവസത്തിനുള്ളിൽ അപേക്ഷിക്കുക. പ്രവൃത്തിപരിചയമുള്ളവർക്ക് മുൻഗണന.

ജനറൽ സെക്രട്ടറി

എറണാകുളം കരയോഗം  
ടി.ഡി.എം ഹാൾ കോംപ്ലക്സ്  
ഡി. എച്ച്. റോഡ്, കൊച്ചി - 682016  
ഫോൺ : 0484 2361160,  
Extn. 34,35,38  
Email: ekmkgm@gmail.com  
Web: www.ernakulamkarayogam.com



## ജനറൽ സെക്രട്ടറിയുടെ പംക്തി

എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ 90-ാമത് വാർഷിക പൊതുയോഗം 25 കോടി 21 ലക്ഷം രൂപയുടെ ബഡ്ജറ്റ് അംഗീകരിച്ചു. വിവിധ പദ്ധതികളായ ഗുരുവായൂരിൽ ഗസ്റ്റ് ഹൗസും ഓഡിറ്റോറിയവും, പോളിക്ലിനിക്, പരസ്പര സഹായ പദ്ധതി, സൂര്യതാപ വൈദ്യുതി പദ്ധതി, ടി.ഡി.എം. പെരിയാർ ഹാളിന്റെ നവീകരണവും അതോടൊപ്പമുള്ള ശീതീകരണവും, തൃക്കടക്ക പ്ലിള്ളി ശ്രീദുർഗ്ഗാ ഭഗവതി ക്ഷേത്രം ടെമ്പിൾ ട്രസ്റ്റ് ഏറ്റെടുക്കുന്ന മുറയ്ക്ക് അവിടത്തെ നിർമ്മാണ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഉൾപ്പെടെ വിവിധ സാമൂഹ്യ, ജീവകാരുണ്യ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് വേണ്ടിയാണ് മേൽപ്പറഞ്ഞ 25 കോടി 21 ലക്ഷം രൂപ പൊതുയോഗം അംഗീകരിച്ച് പാസ്സാക്കിയിട്ടുള്ളത്.

കരയോഗത്തിന്റെ നവതി ആഘോഷ പരിപാടികൾ ഡിസംബർ 21 മുതൽ 25 വരെ വിപുലമായ പരിപാടികളോടെ നടത്തേണ്ടതും ഈ വർഷം തന്നെയാണ് എന്നതിനാൽ കൂടുതൽ ചുമതല നമ്മളിലേയ്ക്ക് വന്നിരിക്കുകയാണ്. കരയോഗം അംഗങ്ങളുടെയും, അഭ്യൂദയ കാംക്ഷികളുടെയും നിർലോഭമായ സഹായ സഹകരണങ്ങൾ ഒന്നുകൊണ്ടു മാത്രമേ ഈ പദ്ധതികൾ വിജയകരമായി പൂർത്തിയാക്കുവാൻ കഴിയുകയുള്ളൂ. വാർഷിക പൊതുയോഗത്തിൽ പങ്കെടുത്ത നല്ലവരായ എല്ലാ അംഗങ്ങളോടും ഭരണസമിതിയുടെ പേരിൽ നന്ദി രേഖപ്പെടുത്തുന്നു.

കരയോഗത്തിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ പങ്കാളികളാകുവാൻ സന്മനസ്സും, സമയവുമുള്ള എല്ലാവരെയും നവതിയുടെ പ്രവർത്തനങ്ങളിലേയ്ക്ക് ആത്മാർത്ഥമായി സ്വാഗതം ചെയ്യുന്നു. ഭരണകാര്യങ്ങൾക്കായി 20-ഓളം വിവിധ ഉപസമിതികൾ പ്രവർത്തിക്കുന്നുണ്ട് എന്ന് അംഗങ്ങൾക്ക് അറിയാമല്ലോ. താല്പര്യവും, അതിനേക്കാളുപരി സമയവുമുള്ള കരയോഗാംഗങ്ങളുടെ സേവനം ക്ഷണിച്ചു കൊള്ളുന്നു. എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ തുടർന്നുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ നിങ്ങളുടെ എല്ലാവരുടേയും സഹായ സഹകരണങ്ങൾ ഒരിക്കൽ കൂടി അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു.

എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ കലാസാംസ്കാരിക വിഭാഗമായ എറണാകുളം കഥകളി ക്ലബിന്റെ പ്രതിമാസ കഥകളി എല്ലാ

മാസവും നാലാമത്തെ ചൊവ്വാഴ്ച, വൈകുന്നേരം 6 മണിക്ക് ടി.ഡി.എം. ഹാളിൽ നടത്തപ്പെടുന്നു. ഇതൊരറിയിപ്പായി കണക്കാക്കണമെന്നും, കരയോഗത്തിന്റെ കലാസാംസ്കാരിക പരിപാടികളിൽ എല്ലാ അംഗങ്ങളുടെയും സാന്നിധ്യം ക്ഷണിച്ചുകൊള്ളുകയും ചെയ്യുന്നു. എറണാകുളം കഥകളി ക്ലബിന്റെ സുഗമമായ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കു വേണ്ടി ഒരു ഉപസമിതി രൂപീകരിക്കുവാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. കഥകളിയോട് താൽപ്പര്യമുള്ളവരും അതുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് പ്രവർത്തിക്കുന്നവരുമായ അംഗങ്ങൾക്ക് ഉപസമിതിയിൽ പ്രവർത്തിക്കുവാൻ ആഗ്രഹമുണ്ടെങ്കിൽ നേരിട്ട് ബന്ധപ്പെടാവുന്നതാണ്. ജൂലൈ മാസത്തെ എറണാകുളം കഥകളി ക്ലബിന്റെ പരിപാടി ബാങ്ക് ജീവനക്കാരുടെ സംഘടനയായ ബീം സ്പോൺസർ ചെയ്യുന്ന “രാവണോത്സവം” മേജർസെന്റ് കഥകളിയാണ്. 28.07.2015 ന് വൈകീട്ട് 6.15 മണിക്ക് നടക്കുന്ന കഥകളിയിൽ ശ്രീ.സദനം കൃഷ്ണൻകുട്ടി രാവണനായി വേഷമിടുന്നു.

കർക്കിടകത്തിലെ രാമായണമാസാചരണത്തോടനുബന്ധിച്ച് മുൻവർഷങ്ങളിലേതു പോലെ ഓഗസ്റ്റ് 2 ന് എറണാകുളം കരയോഗം ശ്രീ.എൻ.ടി. കാർത്തികേയന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ടി.ഡി.എം.ഹാളിൽ സമ്പൂർണ്ണ രാമായണ പാരായണം രാവിലെ 6 മുതൽ വൈകീട്ട് 6 വരെ നടത്തുന്നതാണ്. ഏവർക്കും സ്വാഗതം.

2015 ലെ എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ ജീവകാരുണ്യ ഫണ്ട് വിതരണോൽഘടനം ഓഗസ്റ്റ് മാസം 8-ാം തീയതി ശനിയാഴ്ച ചാരിറ്റി ദിനത്തിൽ, ടി.ഡി.എം ഹാളിൽ നടക്കും. ചടങ്ങിൽ സാമ്പത്തികമായി പിന്നോക്കം നിൽക്കുന്ന കുട്ടികൾക്കുള്ള വിദ്യാഭ്യാസ ധനസഹായം, വൃക്കരോഗികൾക്ക് ഡയാലിസിസിനുള്ള ധന സഹായം സമുദായാംഗങ്ങൾക്കുള്ള വാർദ്ധക്യ, വിധവാ പെൻഷനുകൾ, സാധുജനങ്ങൾക്ക് ഭവന നിർമ്മാണത്തിനുള്ള സഹായം എന്നിവയുടെ വിതരണവും നടത്തുന്നതായിരിക്കും.

കരയോഗത്തിന്റെ തുടർന്നുള്ള എല്ലാ പ്രവർത്തനങ്ങളിലും അംഗങ്ങളുടെ സഹായ സഹകരണങ്ങൾ അഭ്യർത്ഥിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

- ജനറൽ സെക്രട്ടറി -







# ബാലലോകം



ലക്ഷ്മിദേവി നായർ

പ്രിയപ്പെട്ട കുട്ടുകാരെ,

മഴ കുട്ടുകാരുടെ ഉത്സാഹം കുട്ടുന്നില്ലേ? കാത്തുകാത്തിരുന്ന മഴയത്തു കൂടയും പിടിച്ചങ്ങിനെ നടക്കാൻ നിങ്ങൾക്കിഷ്ടമല്ലേ? ആകാശം കറുത്തിരുണ്ട് മേഘാവൃതമാവുന്ന കാഴ്ച നിങ്ങൾ കണ്ടിട്ടുണ്ടോ? ഇരുണ്ടു മുടി അങ്ങനെ വരും. പെട്ടെന്ന് പൊട്ടിച്ചാടും.

പുറത്ത് മഴ തകർത്തു പെയ്യുമ്പോൾ പഴയ കാലത്ത് മുത്തശ്ശിമാർ അകത്തിരുന്നു ചോദിക്കും. എന്തേ പുറത്തു കിടക്കുന്ന തുണികളൊന്നും എടുത്തു വെച്ചില്ലേ? എല്ലാം നനഞ്ഞു കുതിരട്ടെ. കുട്ടികളും അമ്മമാരും മുറ്റത്തേക്ക് ഓടും. തുള്ളിക്കൊരുകൂടം മഴയാ. മുത്തശ്ശി വിലയിരുത്തും. വലിയ മഴത്തുള്ളികളെയാണ് ഇത് സൂചിപ്പിക്കുന്നത്. ആദ്യത്തെ മഴയും മണ്ണിന്റെ മണവും ഏറെ ഹൃദ്യമാണ് എന്ന് കുട്ടുകാർക്കറിയാമല്ലോ? നല്ലവണ്ണം ആസ്വദിച്ചോളൂ കേട്ടോ.

## പക്ഷി നിരീക്ഷണം

ആകാശത്തിലൂടെ പറക്കുന്ന പക്ഷികളെ കുട്ടുകാർ നിരീക്ഷിച്ചിട്ടുണ്ടോ? കൃഷ്ണപരുന്തു കൾ ശാന്തമായി പറക്കുന്നത് കുട്ടുകാർ കണ്ടിരിക്കുമല്ലോ? തത്തമ്മയുടെ കൊഞ്ചി കൊഞ്ചിയുള്ള വർത്തമാനവും നിങ്ങളിൽ പലരും കേട്ടിരിക്കും. കുയിലിന്റെ കുജനം കേൾക്കുമ്പോൾ നിങ്ങളും ചിലപ്പോൾ അതേ ശബ്ദം ഉണ്ടാക്കാൻ ശ്രമിക്കാറില്ലേ?, പക്ഷികൾക്ക് മാത്രമല്ലേ ആകാശത്ത് പറക്കാനാകൂ. പല കലാകാരന്മാരും പക്ഷികളുടെ ചിത്രങ്ങൾ തങ്ങളുടെ കാൻവാസിൽ പകർത്തിയിട്ടുണ്ട്. പക്ഷികളുടെ വരയിൽ പ്രാഗത്ഭ്യം നേടിയ ഒരു വ്യക്തിയാണ് 'ജോൺ ജെയിംസ്' അമേരിക്കയിലെ മാത്രം നാനൂറിലധികം കിളികളുടെ ചിത്രങ്ങൾ അദ്ദേഹം വരച്ചിട്ടുണ്ട്. ഒരിക്കൽ അദ്ദേഹം കുഞ്ഞായിരുന്നപ്പോൾ കുട്ടിലടച്ച കിളികളെ ആരോ സമ്മാനമായി നൽകി. അദ്ദേഹം ഉടനെതന്നെ അതിനെ തുറന്നുവിടുകയാണ് ഉണ്ടായത്. 'ബന്ധുരകാഞ്ചനക്കുട്ടിലാണെങ്കിലും ബന്ധനം ബന്ധനം തന്നെ പാരിൽ' (കൂട് സ്വർണം കൊണ്ടായാലും അതിനുള്ളിലെ ജീവിതം തടവറയിൽ കിടക്കുന്നത് പോലെ തന്നെയാണ്.)

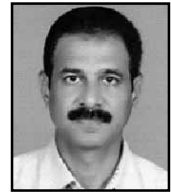
## തത്തമ്മ

തത്തിതത്തി നടക്കുവതെത്തിനു തത്തമ്മേ  
കൊത്തി കൊത്തിയെടുത്തു  
കൊറിക്കുവതെത്തൊരു വർത്താനം  
കണ്ടതു കണ്ടതു കൊണ്ടാടിക്കൊണ്ടെത്തൊരു  
കിന്നാരം  
കേട്ടതു കേട്ടതു കേട്ടു പഠിച്ചത് പറയുവതെ  
ത്തൊരു പുന്നാരം  
നൻമകൾ കണ്ടതു കേട്ടതു ചൊല്ലാൻ നാക്കിനു  
കഴിയട്ടെ  
തിൻമകൾ കണ്ടാൽ കൊത്തിക്കീറാൻ കൊക്കിന്.  
കഴിയട്ടെ  
പച്ച പിടിച്ചൊരു പുംചിറകാൽ നീ  
പാടിത്തളരുമ്പോൾ  
പച്ചില വഴിയിൽ നീലാകാശവുമതല്പവുമിളകു  
മ്പോൾ  
നിന്നെ കണ്ണിനു കാണാൻ കഴിയാതകലങ്ങളിൽ  
നിന്നും  
കുഞ്ഞിനു കേൾക്കാൻ കഥയും കൊണ്ടേ  
നീയിനി എന്ന് വരും  
നിന്നെയടിച്ചു വളത്തിപ്പൊറ്റാൻ കൂടുകളും പേറി  
കുന്നിന്മേൽ വല വീശിയെറിഞ്ഞു  
കളിക്കുന്നുണ്ട് ചിലർ  
അവരുടെ കണ്ണിൽ കയ്യിൽ പെട്ടാൽ നീയും നിൻ  
പാട്ടും  
നിൻ പൂഞ്ചിറകും പൂഞ്ചിരിനോക്കും നിഷ്ഫല  
മായ്ത്തീരും.  
എത്ര ഹൃദ്യമായ വരികളാണ്. ഒന്ന് പാടിനോക്കൂ.



**ബാലലോകം**

# ആരോഗ്യവും നല്ല ശീലങ്ങളും



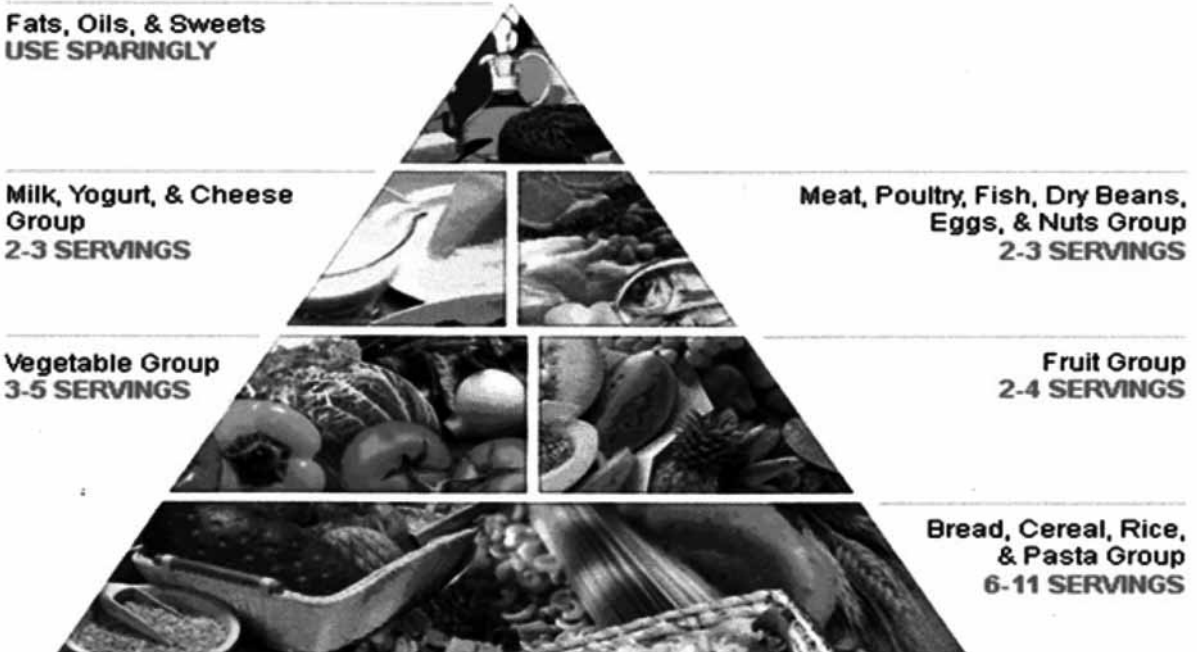
എ.ശിവസുബ്രഹ്മണ്യൻ

2030 ആകുമ്പോൾ ഭാരതത്തിൽ ആയിരിക്കും ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും അധികം പ്രമേഹ രോഗികൾ ഉള്ളത്. ലോകത്തിൽ ഏറ്റവും കൂടുതൽ യുവാക്കളുള്ള നമ്മുടെ ഇൻഡ്യയിൽ തന്നെയാ യിരിക്കും ഏറ്റവുമധികം ജീവിതശൈലീരോഗങ്ങളും. നിങ്ങൾക്കറിയാമല്ലോ- പ്രമേഹം, പ്രഷർ, ഹൃദ്രോഗം മുതലായ രോഗങ്ങൾ വന്നാലുള്ള ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ. ചെറുപ്രായത്തിൽ തന്നെ ഭക്ഷണം ക്രമീകരിക്കേണ്ടിവരും. മരുന്നും വ്യായാമവുമായി ജീവിതം തന്നെ ഒരു ഭാരമായിത്തീരും. മാത്രമല്ല കിഡ്നി, ഹാർട്ട് മുതലായ പ്രധാന ആന്തരിക അവയവങ്ങളെ പതുക്കെ പതുക്കെ അവ തകരാറിലാക്കുന്നു. ഭാവിയിൽ വലിയ പ്രത്യാഘാതങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നു. ഇതൊന്നും ചെറുപ്പക്കാർ ആഗ്രഹിക്കാത്തതാണ്ല്ലോ. ഇത്തരം ശൈലീരോഗങ്ങൾ ബാധിക്കാത്തവർ വളരെ സന്തോഷത്തോടെയും ആരോഗ്യത്തോടെയും രുചിയുള്ള ഭക്ഷണങ്ങൾ ആവോളം കഴിക്കുമ്പോൾ ഇതിനടിമപ്പെട്ടവർ മുകളിൽ പറഞ്ഞ

പോലെ ജീവിക്കേണ്ടി വരും. അത്തരം സ്ഥിതി വിശേഷം ഉണ്ടാകാൻ നിങ്ങൾ അനുവദിക്കരുത്. കൂടാതെ വളരെ ചെറുപ്പത്തിൽ തന്നെ അതിനു വേണ്ടി താഴെ പറയുന്ന ഫുഡ്പിരമിഡിൽ പറഞ്ഞിരിക്കുന്ന അളവിൽ ഭക്ഷണങ്ങളും വ്യായാമവും മറ്റും ശീലിക്കണം.

## മദ്യത്തിന്റെയും മറ്റു ലഹരികളുടേയും ദോഷഫലങ്ങൾ

മദ്യമുൾപ്പെടെയുള്ള ലഹരിപദാർത്ഥങ്ങൾ അമ്മയുടെ ഹൃദയം കാർന്നു തിന്നുന്ന ഞണ്ടിൻ കുഞ്ഞുങ്ങളെപ്പോലെയാണ് അല്പാല്പമായ ഉപയോഗം ക്രമേണ വർദ്ധിച്ച് വ്യക്തികളുടെ ജീവൻ തന്നെ അപഹരിക്കുന്നു. അവർ വീട്ടിലെ ചെലവുകളേക്കാൾ മുൻതൂക്കം നൽകുന്നത് മദ്യവും മറ്റു ലഹരി വസ്തുക്കളും വാങ്ങാനായിരിക്കും. അതുമൂലം അവരുടെ ശരീരം മാത്രമല്ല കുടുംബത്തിനു വേണ്ടുന്ന പണം മുഴുവൻ ശരിക്കും ചോരയ്ക്കുന്നു. മദ്യപരുടെ വീടുകളിൽ ഒട്ടുമിക്കതിലും



Parents can choose one food or two with smaller portion from each category for their children

| Food Group            | Foods Example   | Serving Size   | Daily serve   |
|-----------------------|---|--|---|
| Grains                | Rice<br>Pasta<br>Cereal<br>Bread<br>Rolls<br>Wheat Biscuit<br>Noodles   | 1 cup<br>1/2-1 cup<br>1/2-1 cup<br>1-2 slices<br>1/2-1 roll<br>1<br>1/2 cup  | Age 2-5 years, 4 servings<br>For school children, 5-9 servings  |
| Vegetables            | Cooked vegies<br>Cauliflower<br>Medium potato<br>carrot (sliced)<br>Spinach<br>Broccoli<br>Tomato<br>Salad                  | Half a cup cooked<br>vegetables of one<br>cup raw, leafy   | Age 2-3, 2 servings<br>Age 4-7, 2-4 servings<br>Age 8-11, 1-2 servings<br>Age 12-18, 4-9 servings         |
| Fruits                | Dates<br>Berries<br>Apricots<br>Grapes<br>Bananas<br>peaches<br>Oranges<br>Mangoes<br>melones<br>Pineapples                 | Half a cup frozen<br>for raw fruits, or 6<br>ounce fruit juice,<br>or 1/4 cup dried<br>fruits  | Age 2-3, 2 servings<br>Age 4-7, 1-2 servings<br>Age 8-11, 1-2 servings<br>Age 12-18, 3-4 servings         |
| Diary products        | Milk<br>Yogurt<br>Cheese<br>Custard   | 250 ml<br>200g<br>40g<br>250ml   | Age 2-3, 1 servings<br>Age 4-7, 2-3 servings<br>Age 8-11, 2-3 2/2 servings<br>Age 12-18, 3-5 servings     |
| Lean Products         | Meat<br>Beef<br>Chicken<br>Fish<br>Eggs<br>Dried beans<br>Peas<br>Lentils<br>Peanut butter                                  | 100g (2slices)<br>cooked<br>3/4 cup, chopped<br>1 chicken leg<br>1 medium fillet<br>1<br>3/4 cup canned or<br>cooked beans,<br>lentils or peas<br>1 tablespoon | Age 2-3, 1/2 servings<br>Age 4-7, 1/2-1 servings<br>Age 8-11, 1-1 2/2 servings<br>Age 12-18, 1-2 servings |
| Fats, Sweets and Oils | Low-fat<br>mayonnaise<br>Light salad<br>dressing<br>Soft margarine<br>Vegetable oil<br>(canola,safflower, olive<br>or corn) | 1 tablespoon oil or<br>mayonnaise  | 1 serving   |

Table 4 - Amount of Fluids for Children

Water plays a vital role in almost every tissue and process in human body, involving eliminating wastes and maintaining proper body temperature. Children should drink Fluids, any kind, as a daily need. The amount of fluids a child needs is based on the weather and the level of activity. Generally, the amount of fluids a child should drink is shown below:

|             |                                   |
|-------------|-----------------------------------|
| Age         | water (serves)                    |
| 4-8         | 1-1.2L (approx. 5 glasses)        |
| 9-13        | 1.4-1.6L (approx. 5 to 6 glasses) |
| 14 and More | 1.6-2L (approx. 5 to 8 glasses)   |





സാമ്പത്തിക തൈരുക്കുമുണ്ടാവുകയും അടിസ്ഥാന സൗകര്യങ്ങളായ ഭക്ഷണം, വസ്ത്രം എന്നിവയ്ക്കോ മറ്റു കാര്യങ്ങൾക്കോ പണമില്ലാത്ത അവസ്ഥ സംജാതമാകുകയും ചെയ്യുന്നു. രാവിലെ ഫ്രഷ് ആയി വീട്ടിൽ നിന്നും പോകുന്ന കുടുംബനാഥൻ വൈകുന്നേരം സ്വബോധമില്ലാതെ വരികയും കുടുംബവുമായി ഒരു ബന്ധമില്ലാതെ രാത്രി വഴക്കിട്ട് കിടന്നുറങ്ങുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇത്തരം കാര്യങ്ങൾ ചുറ്റും കണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണല്ലോ. ഇതിന്റെ ഫലം ഭാവി തലമുറയാണ് അനുഭവിക്കുന്നത്. അദ്ധ്വാനിച്ചുണ്ടാക്കുന്ന പണം നല്ല ജീവിതം ആസ്വദിക്കാനും മറ്റു സൗകര്യങ്ങൾക്കുമായി വിനിയോഗിക്കാം. പുതുതലമുറയെ തെറ്റായ വഴിയിൽ വളരാൻ അനുവദിക്കരുത്. മദ്യപാനത്തിന്റെ ദോഷഫലങ്ങൾ ശാസ്ത്രീയമായി പഠിക്കാം.

1. മദ്യം ചെറിയ അളവിൽ ഉപയോഗിക്കുമ്പോൾ ആമാശയത്തിലെ അമ്ലത്തിന്റെ ഉൽപാദനം വർദ്ധിക്കുകയും വിശപ്പ് കൂടുകയും ചെയ്യുന്നു. വേണ്ടതിലധികം ഭക്ഷണം കഴിക്കുന്നു. പ്രമേഹം, ഹൃദ്രോഗം, പ്രഷർ മുതലായ ജീവിതശൈലീരോഗങ്ങൾ പിടിപെടുന്നു. ഒരിക്കൽ വന്നാൽ ജീവിതം മുഴുവൻ നമ്മളെ അതു ബാധിക്കുന്നു.
2. ആമാശയത്തിലും അന്നനാളത്തിലും രക്തസ്രാവം, ഛർദ്ദി ഇവ ഉണ്ടാകുകയും മാർകമായ കരൾ വീക്കത്തിനും കാരണമാവുകയും ചെയ്യുന്നു.

3. ദഹനക്കുറവ് ഉണ്ടാകുന്നു.
4. ഹൃദയാഘാതം (ഹൃദയസ്തംഭനം) വരാൻ സാധ്യത കൂടുന്നു, പ്രഷർ വർദ്ധിക്കുന്നു.
5. ശ്വാസകോശത്തിന്റെ പ്രവർത്തനം മന്ദഗതിയിലാക്കുന്നു.
6. മദ്യപാനം കരളിന്റെ പ്രവർത്തനം വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നു. അത് വിവിധ രോഗങ്ങൾക്ക് കാരണമാകുന്നു. കരൾ വീക്കം, സീറോസിസ്, മഞ്ഞപ്പിത്തം എന്നിവയാണ് പ്രധാനമായും മദ്യം മൂലമുണ്ടാകുന്ന കരൾ രോഗങ്ങൾ

**കാൻസർ സാധ്യത**

വായ്, അന്നനാളം, വൻകുടൽ, കരൾ എന്നിവടങ്ങളിലെ കാൻസറിന് മദ്യം കാരണമാകുന്നു.

**മാനസിക പ്രത്യാഘാതങ്ങൾ**

ലഹരി പദാർത്ഥങ്ങളുപയോഗിക്കുമ്പോൾ മാനസികതലത്തിൽ മാറ്റങ്ങളുണ്ടാവുന്നു. ഉത്കണ്ഠ, കോപം, ഭയം, എന്നിവ അധികമാകുന്നു. വൈകാരിക പ്രകടനത്തിലുള്ള അസ്ഥിരത, നിയന്ത്രണമില്ലായ്മ, പ്രവചനാതീതസ്വഭാവം, എന്നിവ ഈ വ്യക്തികളിൽ സാധാരണമാണ്. വൈകാരിക തലങ്ങളിലെ മാറ്റം പെരുമാറ്റത്തെ സ്വാധീനിക്കുകയും അസ്വാഭാവികമാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.



**അഭിനന്ദനങ്ങൾ**



കാതങ്ങൾ കടന്നു വന്ന ആദരവ്. പ്രസിദ്ധ സൈഗൽ സംഗീതജ്ഞനായ ശ്രീ. പരമേശ്വരൻ നായരെ സൈഗളിന്റെ ജന്മനാടായ പഞ്ചാബിലെ ജലന്തറിലുള്ള കൊക്കൽ സൈഗൽ മെമ്മോറിയൽ ട്രസ്റ്റ്, ജലന്തറിൽ തന്നെയുള്ള സൈഗൽ ആഡിറ്റോറിയത്തിൽ വെച്ച്, ഏപ്രിൽ 5 ന്, സൈഗളിന്റെ 111-ാം ജന്മദിനാഘോഷങ്ങൾക്കിടയിൽ ആദരിക്കുകയുണ്ടായി. സംസ്ഥാനങ്ങൾ കടന്ന് ആദരവിന് അർഹനായ പരമേശ്വരൻ നായർ നമ്മുടെ യെല്ലാം അഭിമാനമായി മാറി. 5-ാം

പ്രാവശ്യമാണ് അദ്ദേഹം സൈഗൽ സംഗീതപ്രേമികളുടെ ആദരവിന് അർഹനാകുന്നത്. ശ്രീ നായരുടെ ആജീവനാന്ത പരിശ്രമത്തിലൂടെ സംഗീതത്തിന്റെ കുലപതിയായ സൈഗളിന്റെ അതേ ശബ്ദത്തിൽ പാടി നമ്മളെ സംഗീതസാന്ദ്രതയിൽ ലയിപ്പിച്ച്, വിജയത്തിന്റെ കൊടുമുടികൾ കീഴടക്കിയ പരമേശ്വരൻ നായർക്ക് എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ അഭിനന്ദനങ്ങൾ.





ഡോ. ജയലക്ഷ്മി നന്ദകുമാർ

# ആഭോഗ്

22-ാ മത്തെ മേളകർത്താ രാഗമായ ഖരഹരപ്രിയയുടെ ജന്മരാഗമാണ് ആഭോഗി. കർണ്ണാടക സംഗീതത്തിൽ നിന്നും ഹിന്ദുസ്ഥാനി സംഗീതത്തിലേക്ക് സ്വീകരിക്കപ്പെട്ട ഒരു രാഗം കൂടിയാണ് ആഭോഗി. ഹിന്ദുസ്ഥാനി സംഗീതത്തിൽ കാഫിമാട്ടിൽ ഉൾപ്പെടുന്ന ആഭോഗി കാനഡ രാഗമായി അറിയപ്പെടുന്നു.

ആരോഹണം : സ രി ഗ മ ധ സ  
അവരോഹണം : സ ധ മ ഗ രി സ  
സ്വരസ്ഥാനങ്ങൾ : ഷഡ്ജം, ചതുഃശ്രുതി  
രിഷഭം, സാധാരണ ഗാന്ധാരം, ശുദ്ധ മദ്ധ്യമം, ചതുഃ ശ്രുതി ധൈവതം

ഈ രാഗത്തിൽ പഞ്ചമം, നിഷാദം എന്നീ സ്വരങ്ങൾ വർജ്ജ്യമാണ്. അഞ്ചു സ്വരങ്ങൾ മാത്രം വരുന്നതിനാൽ ആഭോഗി ഒരു ഔഡവ രാഗമാകുന്നു. രി, മ എന്നീ സ്വരങ്ങൾ ഗമകം

ഇല്ലാതെയാണ് ഈ രാഗത്തിൽ ആലപിക്കേണ്ടത്. ആഭോഗി രാഗത്തിൽ കൈശികി നിഷാദം കൂടി ചേർത്ത് സരിഗമധനിസ- സനിധമഗരിസ എന്ന് ആലപിച്ചാൽ ശ്രീരഞ്ജിനി എന്ന രാഗമാണ് ലഭിക്കുക. അന്യസ്വരം ഇല്ലാത്തതിനാൽ ആഭോഗി ഒരു ഉപാംഗ രാഗമാണ്.

കരുണ, ഭക്തി, സ്നേഹം ഇവ പ്രകടിപ്പിക്കുവാൻ ഉത്തമമായ രാഗമാണിത്. സർവ്വകാലിക രാഗമാണെങ്കിലും രാത്രി 9 pm മുതൽ 12 am വരെയുള്ള സമയം ആഭോഗി രാഗം പാടുവാൻ ഏറ്റവും അഭികാമ്യമായി പറയുന്നു. ആഭോഗി രാഗം കേൾക്കുന്നതിലൂടെ ദഹനസംബന്ധമായ അസുഖങ്ങൾക്ക് ആശ്വാസം ലഭിക്കുമെന്നും സമാധാനപരമായ നിദ്ര ലഭിക്കുമെന്നും സംഗീത ചികിത്സകർ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു.

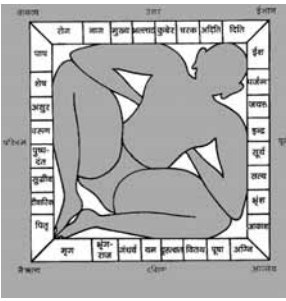
### ഈ രാഗത്തിലുള്ള കൃതികൾ

- |                             |       |                          |
|-----------------------------|-------|--------------------------|
| 1. എവ്വരി ബോധനവിനി (വർണ്ണം) | ആദി   | പട്ടണം സുബ്രഹ്മണ്യ അയ്യർ |
| 2. സഭാപതിക്ക് വേറു ദൈവം     | ആദി   | ഗോപാലകൃഷ്ണ ഭാരതി         |
| 3. സംരക്ഷണ മാം പാലയ         | രൂപകം | മൈസൂർ വാസുദേവചാർ         |
| 4. മനസു നില്പ               | ആദി   | ത്യാഗരാജ സ്വാമി          |
| 5. നെക്കുരുഗി ഉനൈ പണിയ      | ആദി   | പാപനാശം ശിവൻ             |

### ചലച്ചിത്ര ഗാനങ്ങൾ

- |  |  |
|--|--|
| 1. കാത്തിരിപ്പു കൺമണി  | കൃഷ്ണഗുഡിയിൽ ഒരു പ്രണയകാലത്ത് കൈക്കൂടുന്ന നിലാവ് |
| 2. ഇനിയും പരിഭവമരുതേ   |  |
| 3. സപ്തസ്വരങ്ങളാടും ('പൊന്നുഷ സന്ധ്യയിൽ ഭൂപാളമായ്' എന്നു തുടങ്ങുന്ന ഭാഗം)      | ശംഖുപുഷ്പം                                       |
| 4. നക്ഷത്രദീപങ്ങൾ തിളങ്ങി ('മൃദംഗത്തിൽ പാലക്കാട്ട് മണി നെയ്ത ലയതാള' എന്ന ഭാഗം) | നിറകൂടം  |
| 5. ആലിലമഞ്ചലിൽ   | സൂര്യഗായത്രി                                     |
| 6. മെയ് മാസമേ  | ലാപ്സോപ്   |
| 7. തൊഴുകൈ  | ബോയിംഗ് ബോയിംഗ്                                  |
| 8. ഇൻട്രെക്ക് ഏനിന്ത ആനന്ദമെ   | വൈദേഹി കാത്തിർത്താൾ(തമിഴ്)                       |
| 9. കാലൈ നേര പൂങ്കുയിൽ  | അമ്മൻ കോവിൽ കിഴക്കാലൈ (തമിഴ്)                    |
| 10. മാമാങ്കം പലകുറി കൊണ്ടാടി   | ഉത്സവ ഗാനം                                       |





# തെക്കോട്ട് മുഖമുള്ള (തെക്ക് റോഡുള്ള) വീടുകൾ



ശ്രീ. പ്രഭാകരമേനോൻ പര്യടത്ത് റിട്ടയേർഡ് എഞ്ചിനീയർ, വാസ്തു വിദഗ്ദ്ധൻ

തെക്കോട്ട് ദർശനമുള്ള രണ്ടു വീടുകൾ പരിശോധിച്ചപ്പോൾ ഒരു വീടിന്റെ വരാന്ത തെക്കു കിഴക്കും, മറ്റേത് തെക്കുപടിഞ്ഞാറുമാണ്. തെക്കു കിഴക്കു വരാന്തയുള്ള വീടിന്റെ പ്രധാന വാതിൽ കിഴക്കോട്ടും വരാന്തയിൽ നിന്നും പുറത്തേക്കിറങ്ങുന്ന ചവിട്ടുപടിയും കിഴക്കോട്ടാണ്. പലരും വിചാരിച്ചിരിക്കുന്നത് കിഴക്കോട്ട് ഇറങ്ങുന്നത് നല്ലതാണ് എന്നാണ്.

വീടുപണിയുമ്പോൾ എപ്പോഴും റോഡ് എവിടെയാണോ ദർശനം അവിടെയ്ക്ക് വേണം. കിഴക്കും, വടക്കും പുഴയോ, കായലോ ഉണ്ടെങ്കിൽ അവിടെയ്ക്കു മുഖമായി പണിയാം.

തെക്കുകിഴക്ക് വരാന്തയുള്ള വീടിന്റെ ചവിട്ടുപടിയും, പ്രധാനവാതിലും വരുന്നത് കിഴക്കു തെക്കാണ്. പ്രധാനവാതിലും, ചവിട്ടുപടിയും കിഴക്കുവശത്തു വരികയാണെങ്കിൽ അതു വീടിന്റെ കിഴക്ക് മധ്യത്തിന്റെ വടക്കായിരിക്കണം. വടക്കോട്ട് എത്ര മാറിയാലും വിരോധമില്ല. ആയതിനാൽ തെക്കുകിഴക്കു വരാന്തയുള്ള വീടിന്റെ ചവിട്ടുപടികൾ തെക്കോട്ടാക്കിയും വരാന്ത മുറിയാക്കി മാറ്റി പ്രധാന വാതിൽ തെക്കോട്ടും ആക്കി മാറ്റുവാൻ നിർദ്ദേശിച്ചു. അപ്പോൾ പ്രധാന വാതിൽ തെക്ക് റോഡിൽ നിന്ന് കാണാവുന്നതാണ്.

തെക്ക് റോഡും തെക്കുപടിഞ്ഞാറ് വരാന്തയുള്ള വീട്ടിൽ വീടിന്റെ പടിഞ്ഞാറു തെക്കേ മൂലയിൽ കൂടിയാണ് വീട്ടിലേക്കു കയറുന്ന ചവിട്ടുപടിയും, അതിനു നേരെയാണ് പ്രധാന വാതിലും നില്ക്കുന്നത്. ഒരിക്കലും പടിഞ്ഞാറു തെക്ക് (കന്നി മൂല) ചവിട്ടുപടിയും, പ്രധാന വാതിലും വരരുത്.

തെക്കുപടിഞ്ഞാറ് വരാന്ത ഒരു മുറിയാക്കി ചവിട്ടുപടി തെക്കോട്ടാക്കണം. പ്രധാന വാതിലും തെക്കോട്ടുതന്നെയാക്കണം. വരാന്ത മുറിയാക്കി മാറ്റുന്നതുകൊണ്ട് ഇതു രണ്ടും വലിയ ചിലവില്ലാതെ ചെയ്യാവുന്നതാണ്.

തെക്കോട്ട് ഇറങ്ങരുത് എന്ന വിശ്വാസം കാരണം പലരും തെറ്റായ മൂലയിൽ കൂടി തെക്കോട്ടും, പടിഞ്ഞാറോട്ടും ഇറങ്ങുന്നു.

പ്രധാനവാതിലും, ചവിട്ടുപടിയും വളരെ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതാണ്. മനുഷ്യരുടെ വായുടെ (Mouth) സ്ഥാനമാണ് പ്രധാനവാതിലിനുള്ളത്.

പലരുടെയും വിചാരം തെക്കോട്ടു മുഖമായി വീടുപണിതാൽ ഐശ്വര്യം കുറയുമെന്നാണ്. ആ വിശ്വാസത്തിന് യാതൊരു അടിത്തറയുമില്ല. വീടിന്റെ മുഖം എവിടെക്കായാലും പ്രധാന വാതിൽ, അടുക്കള കിടപ്പു മുറി എന്നിവയുടെ സ്ഥാനം ശരിയായാൽ മതി.

വാസ്തു സംബന്ധമായ എല്ലാ സംശയങ്ങളും എല്ലാ മാസവും 10-ാം തീയതിക്കു മുൻപ് കരയോഗം ഓഫീസിൽ ലഭിക്കേണ്ടതാണ്. കരയോഗം മെമ്പർമാർക്ക് രാവിലെ 10 മണി മുതൽ 5 മണി വരെ **9447032434** എന്ന നമ്പറിൽ വിളിക്കാവുന്നതാണ്. ഈ സേവനം തികച്ചും സൗജന്യമായിരിക്കും. എല്ലാ മാസവും രണ്ടാം ഞായറാഴ്ച എഞ്ചിനീയർ പ്രഭാകരമേനോൻ എറണാകുളം കരയോഗം ഓഫീസിൽ രാവിലെ 9.30 മുതൽ 1 മണി വരെ ഉണ്ടായിരിക്കും. അദ്ദേഹത്തെ കാണുന്നതിന് മുൻകൂർ പേര് രജിസ്റ്റർ ചെയ്തിരിക്കണം.







# കർമ്മഫലം

രാജലക്ഷ്മി. എം

പലരേയും സ്വഭാവം കൊണ്ടും ഇന്നും നമ്മുടെ ഇടയിൽ, നമുക്ക് ചുറ്റും കാണാം. ധൃതരാഷ്ട്രർ അജ്ഞാനത്തിന്റെ പ്രതീകമാണെങ്കിൽ ധനഞ്ജയൻ ജ്ഞാനത്തിന്റെ പ്രതീകമാണ്. ദുര്യോധനൻ തുടങ്ങിയവർ 101 വികാരങ്ങളുടെ പ്രതീകങ്ങളാണ്. കർണ്ണൻ ദാനത്തിന്റെ പ്രതീകമാണെങ്കിൽ യുധിഷ്ഠിരൻ ധർമ്മത്തിന്റെ പ്രതീകമാണ്. ഭീമൻ നിർഭയനാണെങ്കിൽ അർജ്ജുനൻ ചഞ്ചലചിത്തനാണ്. ഭീഷ്മർ വാശിയുടെയും ധാർഷ്ട്യത്തിന്റെയും പ്രതീകമാണ്. അങ്ങനെ നിരവധി കഥാപാത്രങ്ങളെ വ്യാസൻ ചിത്രീകരിച്ച് നമുക്ക് ഗുണപാഠം പഠിക്കാനായി രചിച്ച് കാണിച്ച് തന്നിരിക്കുന്നു. ചിലർ സത്ചരിതൻമാരായും മറ്റു ചിലർ ദുർജ്ജനങ്ങളായും ജീവിച്ചു - ഇന്നും ജീവിക്കുന്നു അവരുടെ ജീവത ചരിത്രം വിശകലനം ചെയ്താൽ അവർ നേർ വഴിക്ക് ജീവിച്ചിരുന്നുവെങ്കിൽ ആരാകുമായിരുന്നു എന്ന് നമുക്ക് പലപ്പോഴും തോന്നിപ്പോകും. “പരോപകാരമേ പുണ്യം. പാപമെ പര പീഡനം”. “യതോ ധർമ്മതതോ ജയഃ” മുൻ ജന്മങ്ങളിൽ ആർജ്ജിച്ച കർമ്മഫലങ്ങളിൽ കുറെ അനുഭവിച്ച് തീർക്കാനാണ് ഒരാൾ ജന്മം കൊള്ളുന്നത്. അതനുഭവിച്ച് തീരുന്നതോടൊപ്പം പുതിയ കർമ്മഫലങ്ങളുണ്ടാവുക സ്വാഭാവികം മാത്രം. മനുഷ്യൻ സദാ ഇന്ദ്രിയങ്ങളെകൊണ്ടും, മനസ്സുകൊണ്ടും പ്രവർത്തിച്ചുകൊണ്ടേ ഇരിക്കുന്നു. മനസ്സാ വാചാ കർമ്മണാ ചെയ്യുന്ന ഏത് പ്രവർത്തികൾക്കും അതാത് ഫലമുണ്ട്. പ്രവർത്തിയില്ലാതെ ഫലമോ ഫലമില്ലാതെ പ്രവർത്തിയോ ഇല്ല. “കർമ്മണ്യേ വാധികാരസ്തേ മാഫലേഷുകദാചന” ഗീത പറയുന്നു. കർമ്മം ചെയ്യാൻ മാത്രമെ നിനക്കധികാരമുള്ളൂ. ഫലത്തെ കുറിച്ച് ആലോചിക്കേണ്ട എന്നല്ല, കർമ്മം ചെയ്തു കഴിഞ്ഞാൽ തത്തുല്യമായ ഫലം വന്നു ചേരുമെങ്കിൽ ഫലത്തെക്കുറിച്ച് എന്തിന് വ്യാകുലപ്പെടണം? Every action has an equal and opposite reaction.

ഈ ഭൂമിയിലെ ഓരോ ജീവജാലങ്ങളും ജനിക്കുന്നതും ആവിർഭവിക്കുന്നതും അവരവർ ചെയ്ത പുണ്യപാപങ്ങളുടെ ഫലമായിട്ടാണെന്ന് വേദങ്ങൾ പറയുന്നു. വേദങ്ങളുടെ ശിരസ്സും സ്കന്ധങ്ങളും മൗലിയുമാണ് ഉപനിഷത്തുക്കൾ. അവ നിത്യ സത്യങ്ങളുടെ നിത്യനിലയമാണ്. പതഞ്ജലി, ഗൗതമൻ, കപിലൻ, മനു തുടങ്ങിയവർ രചിച്ച ഉപനിഷത്ത് - അതിലെ വേദാന്തതത്വങ്ങൾ സാധാരണക്കാർക്കും മനസ്സിലാകത്തക്ക വിധത്തിൽ കഥാരുപേണ വിവരിക്കുകയാണ് വ്യാസൻ പുരാണങ്ങളിലൂടെയും ഇതിഹാസങ്ങളിലൂടെയും ചെയ്യുന്നത്. ഇതിഹാസങ്ങളിൽ ഇതിഹാസം. ഇതി - എന്നാൽ ഇങ്ങനെ, ഇപ്രകാരം - ഹം എന്നാൽ പ്രസിദ്ധമായത്. അതായത് ഇപ്രകാരം പ്രസിദ്ധമായത്. പുരാണം എന്നും നവം നവമായിട്ടുള്ളതാണ്.

മഹാഭാരതത്തിൽ ഭക്തിക്ക് തുല്യമോ അതിലുപരിയോ യുക്തികാണ് പ്രാധാന്യം കൊടുത്തിരിക്കുന്നത്. താൻ അടങ്ങുന്ന സകല മനുഷ്യരാശിയുടേയും പ്രതിനിധികളെ ചിത്രീകരിച്ചിരിക്കുന്നതായി ഇവിടെ നമുക്ക് കാണാൻ കഴിയും. കർണ്ണൻ, ശകുനി, യുധിഷ്ഠിരൻ തുടങ്ങി



ഒരിക്കൽ കണ്ണും, ചെവിയും, പല്ലും, മറ്റ് അവയവങ്ങളും, വായുവും തമ്മിൽ തർക്കമായി - ആരാണ് കൂടുതൽ ശക്തൻ. വായു ഒഴിച്ച് ഓരോ രൂത്തരായി സമരം ചെയ്തു. കുറച്ചുനാൾ കഴിഞ്ഞ് മടങ്ങി വന്നപ്പോൾ തങ്ങൾക്ക് പകരം അവിടെ വേറെ ആളുകൾ ആ സ്ഥാനം കൈക്കലാക്കിയിരിക്കുന്നു. വായു പറഞ്ഞു - അടുത്ത ഊഴം എന്റേതാണ്. വായു സ്ഥലം വിടാൻ ആരംഭിച്ചതും എല്ലാവരും തോൽവി സമ്മതിച്ച് നീ തന്നെയാണ് ശക്തിമാൻ - എന്ന് അവർ അംഗീകരിച്ചു - തിരിച്ചറിഞ്ഞു. ശ്വാസോച്ഛ്വാസം തകരാറിലായാലത്തെ അവസ്ഥ നമുക്ക് ചിന്തിക്കാനെ വയ്യ.

“താൻ താൻ നിരന്തരം ചെയ്യുന്ന കർമ്മങ്ങൾ താൻ താൻ അനുഭവിച്ചിട്ടുകേണേ വരൂ” എന്ന ഋഷിമാരുടെ വാക്കുകളാണ് കള്ളനായ രത്നാകരനെ മഹാനായ വാത്മീകിയാക്കി മാറ്റിയത്. പുത്രശോകത്താൽ നീയും മരിക്കട്ടെ എന്ന മുനി ശാപമാണ് ദശരഥ മഹാരാജാവിനെ ജീവിക്കാൻ പ്രേരിപ്പിച്ചതും അദ്ദേഹത്തിന്റെ അന്ത്യം കുറിച്ചതും എല്ലാം കർമ്മഫലമാണ്. നമ്മൾ തന്നെ നമുക്ക് നരകവും സ്വർഗ്ഗവും പടത്തുയർത്തുന്നു. കണ്ണുകൊണ്ടും, മനസ്സുകൊണ്ടും, വാക്കുകൊണ്ടും, കർമ്മം കൊണ്ടും ചെയ്യുന്ന പ്രവൃത്തികൾ നാലു തരത്തിലാണെങ്കിലും കർമ്മഫലം രണ്ടു വിധത്തിലേയുള്ളൂ - പാപം, പുണ്യം. സൽപ്രവൃത്തികളുടെ ഫലം പുണ്യവും, ദുഷ്പ്രവൃത്തികളുടെ ഫലം പാപവും. നന്മകൾ ചെയ്താൽ നന്മകൾ നേടും നൽകുകിലാവും തരും തരും (ജീവിതനൗക). കർമ്മഫലം അനുഭവിച്ചു തന്നെ തീരണം. എല്ലാ കർമ്മങ്ങളുടെയും ഫലം കർത്താവ് തന്നെ അനുഭവിക്കണം. അതെങ്ങിനെ അനുഭവിക്കണമെന്നതിലെ അഭിപ്രായ വ്യത്യാസമുള്ളൂ. ചിലർ നേരിട്ട് പ്രവൃത്തി ചെയ്യാതെ മറ്റൊരാളെ കൊണ്ടും ചെയ്യിപ്പിക്കുന്നു. ഇന്നു നടക്കുന്നതെല്ലാം കൂലികൊലയാളികളെ വാടകയ്ക്കെടുത്ത് കൊല്ലിക്കുന്ന രീതിയാണല്ലോ. പാപഫലം ആർക്ക് കിട്ടും? സംശയം വേണ്ടാതെന്ന് മഹാഭാരതം പറയുന്നു. പാപം കൊന്നവനല്ല, കൊല്ലിച്ചവനാണ്. ഒരാൾ മഴുകൊണ്ട് മരം വെട്ടുന്നു. മരം വെട്ടുന്ന ആൾക്ക് ചെയ്യിക്കുന്നവന്റെ സ്ഥാനവും മഴുവിന് ചെയ്യുന്ന ആളുടെ സ്ഥാനവുമാണ്. എന്നാൽ ചെയ്യുന്നവന് മഴുവിന്റെ മനോവികാരമായിരിക്കണം, നിസ്സംഗനായിരിക്കണം.

ജഡഭരതന്റെ കഥകേട്ടിട്ടില്ലേ. ഋഷഭ പുത്രനായ ഭരതൻ രാജ്യഭരണം പുത്രൻമാർക്ക് നൽകി വനവാസത്തിനായി ചക്രനദീതീരത്ത് ധ്യാനനിരതനായി സമാധിയിൽ ഇരിക്കുന്ന സമയത്ത് ഒരു പൂർണ്ണഗർഭിണിയായ മാൻ സിംഹത്തിൽ നിന്നും രക്ഷപ്പെടുവാനായി നദിയിലേക്ക് ചാടി, ഒരു മാൻ കുഞ്ഞിന് ജൻമം നൽകി അമ്മ മരിച്ചു. നിരാലംബയായ ഈ മാൻ കുഞ്ഞിലായി പിന്നീട് രാജാവിന്റെ ശ്രദ്ധ മുഴുവൻ. ഭഗവൽ സ്മരണ വിട്ട് മാനിനെ കുറിച്ച് തന്നെ ചിന്തിച്ച് മരിച്ചതിനാൽ അടുത്ത ജൻമം മാനായി ജനിച്ചു. എങ്കിലും ഭഗവൽ ആരാധനയുടെ ഫലമായി സ്വകർമ്മഫലത്താൽ മൃഗദേഹം ഉപേക്ഷിച്ച് അംഗിരസ്സിന്റെ ഗോത്രത്തിൽ ബ്രാഹ്മണപുത്രനായി ജനിച്ചു. ആത്മാരാമനായ അദ്ദേഹം ജഡനെ പോലെ പ്രാരാബ്ധകർമ്മം അവസാനിപ്പിക്കാനായി മൗനിയായി അലഞ്ഞു നടന്നു. പിതാവ് മരിച്ചപ്പോൾ സഹോദരങ്ങൾ ജഡഭരതനെ ഏറുമാടത്തിൽ വിളനോക്കാനായി നിർത്തി. ഈ സമയത്ത് ആഭിജാത്യം നടത്തുന്ന ഒരു പ്രമാണി, ശുദ്രരാജാവ് സന്താനലാഭത്തിനു വേണ്ടി തന്റെ പരദേവതയായ ഭദ്രകാളിക്ക് നരബലി നൽകാൻ കൊണ്ടുവന്ന ആൾ രക്ഷപ്പെട്ടപ്പോൾ, രാജഭടൻമാർക്ക് ജഡഭരതനെയാണ് കിട്ടിയത്. അവർ ഭരതനെ കാളിയുടെ മുമ്പിൽ വച്ച് വാളെടുത്ത് ഓങ്ങിയതും ബ്രഹ്മതേജസ്വിയായ തന്റെ ഭക്തനെ രക്ഷിക്കാൻ ദേവി പുരോഹിതന്റെ കയ്യിൽ നിന്നും വാളു തട്ടിപ്പറിച്ച് പുരോഹിതന്റേയും, രാജഭടൻമാരുടേയും, രാജാവിന്റേയും തല അറുത്ത് സംഹാര താണ്ഡവമാടി. ഭരതന് തന്റെ മരണം അടുത്തു എന്നറിഞ്ഞിട്ടും ലവലേശം ഭയമോ പരിഭ്രമമോ ഉണ്ടായില്ല. ആരിലും വൈരമില്ലാത്തവനും ശരീരാഭിമാനം വെടിഞ്ഞവനുമായ ഭരതൻ ദേവിയെ നമസ്കരിച്ച് അവിടെ നിന്നും യാത്രയായി.

അദ്ദേഹം ഇക്ഷുമതീ തീരത്തിലൂടെ നടക്കുന്ന സമയത്ത് സിന്ധു സൗവീര രാജ്യങ്ങളുടെ രാജാവായ രഹുഗുണൻ കപില ദേവനിൽ നിന്നും തത്വ ദീക്ഷയ്ക്കായി പല്ലക്കിൽ സഞ്ചരിക്കാനിടയായി. പല്ലക്ക് ചുമക്കുവാൻ ഒരാളുടെ കുറവുണ്ടായിരുന്നു. അപ്പോഴാണ് ഭരതനെ അവിടെ വച്ച് കാണുന്നത്. ഭരതനോട് പല്ലക്ക് ചുമക്കുവാൻ പറഞ്ഞു. യാതൊരു മടിയും കാണിക്കാതെ ഭരതൻ പല്ലക്ക് ചുമന്നു. ഒരു പ്രാണിക്കു



പോലും ഹാനി വരാത്ത വിധത്തിൽ ഭരതൻ ശ്രദ്ധിച്ചു സാവധാനം നടന്നപ്പോൾ പല്ലക്കിൽ ഇരിക്കുന്ന രാജാവിന്റെ ഇരിപ്പിടത്തിന് സുഖഭംഗം വന്നു. രാജകീങ്കരൻമാർ പുതിതായി ചുമന്ന ഭരതനാണ് തെറ്റുകാരൻ എന്ന് പറഞ്ഞു. താൻ രാജാവാണ്. എന്റെ ആജ്ഞ പാലിക്കേണ്ടതു നിന്റെ ധർമ്മമാണ്. നീ വല്ലാതെ മെലിഞ്ഞിരിക്കുന്നുവല്ലോ വല്ലാതെ ക്ഷീണിച്ചു പോയി. കഷ്ടം! എന്നെക്കെ ജഡ ഭരതനെ കളിയാക്കി. അത്രയും നേരം ഒരക്ഷരം പോലും ഉരിയാടാഞ്ഞ ജഡഭരതൻ മറുപടി കൊടുത്തു. രാജാവേ ഞാനല്ല പല്ലക്ക് ചുമക്കുന്നത്. എല്ലാവരിലും കുടികൊള്ളുന്ന ആത്മാവാണ്. ആത്മാവിന് ചടച്ചവനെന്നോ തടിച്ചവൻ എന്നോ ക്ഷീണിച്ചവൻ എന്നോ യാതൊരു ഭാവഭേദവും ഇല്ല. ശരീരത്തിന് ഈ പറഞ്ഞതെല്ലാം ഉണ്ട്. നീ രാജാവായെന്ന് പറഞ്ഞുവല്ലോ, നാളെ ഞാൻ രാജാവും നീ പ്രജയും ആകില്ലെന്ന് ആർ കണ്ടു. തുടങ്ങി പല കാര്യങ്ങളും പറഞ്ഞ് ഭരതൻ പല്ലക്ക് ചുമക്കാൻ തുടങ്ങി. രഹുഗുണന് ഇദ്ദേഹം സാധാരണ മനുഷ്യനല്ല എന്ന് തോന്നി പല്ലക്കിൽ നിന്നും താഴെ ഇറങ്ങി ഭരതനെ നമസ്കരിച്ചു. അങ്ങ് ആരാണ്? കപിലദേവൻ വേഷം മാറി വന്നതാണോ? അങ്ങയോടു അറിവില്ലാതെ പറഞ്ഞതിന് മാപ്പ് ചോദിക്കുന്നു. ഈ ജഗത്ത് മിത്ഥ്യയാണെന്ന് പറയുന്നതെന്തുകൊണ്ട്? തുടങ്ങി ചോദ്യങ്ങൾ കെല്ലാം ഭരതൻ സംശയനിവാരണം ചെയ്തു കൊടുത്തു. നമ്മുടെ മനസ്സാണ് ലോകത്തെയും ലോകവ്യവഹാരത്തെയും അനുഭവിക്കുന്നത്. മനസ്സടങ്ങിയാൽ ജഗത്തുമില്ല, ലോക വ്യവഹാരങ്ങളും ഇല്ല. കർമ്മ വാസനകളാണ് മനസ്സിനെ നില നിർത്തുന്നത്. ഞാൻ മുൻജൻമത്തിലെ ഭരത രാജാവും നീ ആ മാൻ പേടയുമായിരുന്നു. രഹുഗുണാ, നീ ഭക്തി ഭാവം വളർത്തി സജ്ജന സംസർഗ്ഗത്താൽ ഈശ്വരനിൽ വിലയം പ്രാപിക്കുകയെന്ന് അനുഗ്രഹിച്ച് ഭരതൻ അവിടെ നിന്നും യാത്രയായി, ഭഗവൽ പാദം പ്രാപിച്ചു. അവസാന സമയത്ത് എന്തിനെ ഓർത്ത് മരിക്കുന്നുവോ ആ കർമ്മ ഫലം നമുക്ക് ലഭിക്കും. “സജ്ജനങ്ങൾക്ക് ഗുണമേറ്റമുണ്ടാകിലും ദുർജ്ജനങ്ങളോട് ചേർന്നാലൊക്കെ നശിച്ചുപോ” അവസാന കാലത്ത് അജാമിളൻ നാരായണാ എന്ന് നാവിൽ നിന്ന് വന്നതിനാൽ സ്വർഗ്ഗം പുകി. ഒരാൾ ചെയ്ത ആകെ പാപപുണ്യങ്ങളുടെ കണക്ക് നോക്കി പാപം നശിച്ച് പുണ്യം ബാക്കി വന്നാൽ അയാൾക്ക് മുക്തി ലഭിക്കും.

മഹാഭാരതത്തിൽ സ്വർഗ്ഗ നിഷ്കാസിതനായ യയാതിയുടെ കഥ ഇതിന് തെളിവാണ്. എല്ലാവർക്കും സുപരിചിതനായ, സോമവംശ രാജാവായ നഹുഷന്റെ മകനാണ് യയാതി. 1000 വർഷം രാജ്യം ഭരിച്ച ആൾ - 1000 യാഗങ്ങൾ ചെയ്ത ആൾ - 1000 പശുക്കളെ ദാനം ചെയ്ത ആൾ - പോരാ - ദാനം ചെയ്തു ചെയ്തു പ്രജകൾക്ക് വേണ്ടി രാജഭണ്ഡാരം കാലിയാക്കിയ ആൾ. ഈ പുണ്യങ്ങളുടെ ചുമടുമായി സ്വർഗ്ഗ കവാടത്തിലെത്തി. പക്ഷെ ദ്വാരപാലകൻമാർ അദ്ദേഹത്തെ കടത്തിവിട്ടില്ല. കാരണം സ്വർഗ്ഗം പുകാൻ വിധിക്കപ്പെട്ടവരുടെ ലിസ്റ്റിൽ യയാതിയുടെ പേരില്ല. അവർ തിരിച്ചും മറിച്ചും ലിസ്റ്റിൽ നോക്കിയിട്ടും യയാതിയുടെ പേർ കണ്ടില്ല. ഇത് കേട്ട് യയാതി അത്ഭുതപ്പെട്ടു. നാമും അത്ഭുതപ്പെടില്ലെ?

ശുശ്രൂഷയ്ക്കും യുദ്ധത്തിനും പാണ്ഡവൻ മാർ തയ്യാറാണെന്ന് ദൂതനായി ചെന്ന് കൗരവ സഭയിൽ ധൃതരാഷ്ട്രരോട് പറഞ്ഞ് മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുത്തു. യുദ്ധം ഉണ്ടായാലുള്ള ഭവിഷ്യത്തുകളെ പറഞ്ഞു കൊടുത്തു. അവസാനം യുദ്ധം കഴിഞ്ഞ് ഗാന്ധാരിപുത്രൻമാർ മരിച്ചു കിടക്കുന്നതു കണ്ട് ഗാന്ധാരി കൃഷ്ണനോടു പറയുകയാണ് കൃഷ്ണാ, നീ വിചാരിച്ചിരുന്നെങ്കിൽ ഈ യുദ്ധം ഒഴിവാക്കാമായിരുന്നില്ലെ? നീയും നിന്റെ വംശവും ഇതുപോലെ കലഹിച്ചു മരിക്കാനിടവരട്ടെ എന്ന് ശപിച്ചു. ഇത് കേട്ട് കൃഷ്ണൻ നിസ്സംഗനായി ചിരിക്കുകയാണുണ്ടായത്. അതുപോലെ തന്നെ സംഭവിച്ചു. സാംബൻ പ്രസവിക്കുന്ന കുഞ്ഞ് ആണോ പെണ്ണോ എന്ന ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമായി ഉലക്കയായിരിക്കും പ്രസവിക്കുക എന്ന് മറുപടി കിട്ടി. അത് രാകി കടലിലെറിഞ്ഞ് രേരകപുല്ലായി യാദവവംശം നശിച്ച കഥ ഏവർക്കും അറിയാവുന്ന കഥയാണ്. അവസാനത്തെ ഇരുമ്പുകഷ്ണം അമ്പുണ്ടാക്കി ജരയുടെ അമ്പേറ്റ് കൃഷ്ണനും സ്വർഗ്ഗാരോഹണം പുകി. ജരബാലിയുടെ പുനർജൻമമാണ് ലക്ഷ്മണൻ. രാമന് വേണ്ടി കഷ്ടതകൾ അനുഭവിച്ചതിനാൽ അടുത്ത ജൻമത്തിൽ കൃഷ്ണന്റെ ജ്യേഷ്ഠൻ ബലരാമനായി ജനിച്ചു.

നാരദ മഹർഷി പറയുന്ന ഒരു കഥയാണ് ഗാലവ ചരിതം. അതിലാണ് യയാതിയുടെയും കഥ വരുന്നത്. വിശ്വാമിത്രന്റെ കീഴിലാണ് ഗാലവൻ





വിദ്യ അഭ്യസിച്ചിരുന്നത്. അവന്റെ സ്ഥിതി ഗുരുവിന് നന്നായി അറിയാവുന്നതിനാൽ ഗുരുദക്ഷിണ വേണ്ടെന്ന് വിശ്വാമിത്രൻ പറഞ്ഞു. എന്നാൽ ഗാലവന് എന്തെങ്കിലും ഗുരുദക്ഷിണ കൊടുത്തേമതിയാവൂ എന്ന് ശാഠ്യം പിടിച്ചു. ഗുരുക്ഷോഭിച്ച് പറഞ്ഞു എന്നാൽ നീ എനിക്ക് പ്രത്യേക തരത്തിലുള്ള 800 കുതിരകളെ തരണമെന്നായി. ഗാലവന്റെ കയ്യിൽ നയാപൈസയില്ല. യയാതിയെ സമീപിച്ചാൽ കാര്യം സാധിക്കാമെന്ന് കൂട്ടുകാരൻ പറഞ്ഞതനുസരിച്ച് യയാതിയെ പോയി കണ്ടു. ആ സമയത്ത് അദ്ദേഹത്തിന്റെ പക്കൽ കാശില്ല. എങ്കിലും ഒരു ഉപായം പറഞ്ഞു കൊടുത്തു. പണത്തിന് പകരം ഞാൻ എന്റെ മകൾ മാധവിയെ തരാം. അവൾ പ്രസവിച്ചാലും കന്യകാത്വം നഷ്ടപ്പെടില്ല എന്ന വരമുണ്ടവൾക്ക്. അവളെ ധനവാൻമാർക്ക്, രാജാക്കൻമാർക്ക് പണയം വച്ച് കുതിരകളെ വാങ്ങാം. ഒരു കൊല്ലം ഒരു പുത്രൻ ജനിക്കും വരെ എന്ന രീതിയിൽ 3 ദിക്കിൽ നിന്നും 600 കുതിരകളെ കിട്ടി. ബാക്കി 200 കുതിരകൾക്ക് പകരമായി ഒരു കാലാവധി വച്ചു മുനിക്കും നൽകി. ഗുരുദക്ഷിണ പൂർത്തിയാക്കി. കാലാവധി കഴിഞ്ഞ് മാധവി സ്വതന്ത്രയായി തപസ്സനുഷ്ഠിച്ചു. സ്വർഗ്ഗത്തിൽ നിന്നും നിഷ്കാസിതനായി എന്ന് ഉറപ്പായപ്പോൾ യയാതി യാചനാസ്വരത്തിൽ, ദീനസ്വരത്തിൽ 3 പ്രാവശ്യം കേണപേക്ഷിച്ചു സജ്ജനങ്ങൾ ഇരിക്കുന്നിടത്തേക്ക് മാത്രമെ എന്നെ അയക്കാവൂ എന്ന്. അതുപോലെ തന്നെ മൂന്നു നാലുപേർ ഹോമം, തർപ്പണം മുതലായവ അനുഷ്ഠിക്കുന്ന പുണ്യ സ്ഥലത്താണ് വന്ന് പതിച്ചത്. മഹാ തപസ്വികളായ അവർ മാധവി പുത്രൻമാരായിരുന്നു. താൻ സുകൃതക്ഷയം മൂലം സ്വർഗ്ഗത്തിൽ നിന്നും നിഷ്കാസിതനായതാണെന്ന് അവരോടും സങ്കടം പറഞ്ഞു. ഞങ്ങളുടെ യജ്ഞഫലം അങ്ങയ്ക്ക് തരാം. ഇത് സ്വീകരിച്ച് അങ്ങ് സ്വർഗ്ഗസ്ഥനായാലും എന്ന് മുനികുമാരൻമാർ പറഞ്ഞപ്പോൾ യയാതി പറഞ്ഞു - ദാനം - പ്രതിഗ്രഹം എന്നിവ വാങ്ങാൻ ഞാൻ അർഹനല്ല. ആ സമയത്ത് തേജസ്വിനിയായ ഒരു യോഗിനി അവിടെ ആഗതയായി. അത് മാധവിയായിരുന്നു. പുത്രൻമാർ അമ്മയെ വന്ദിച്ചു. പ്രാകൃത വേഷധാരിയായിരുന്ന അച്ഛനെ മകൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞു. മാധവി ഇവർ അച്ഛന്റെ പേരുകുട്ടികളാണെന്നും പരിചയപ്പെടുത്തി, പറഞ്ഞു - “അച്ഛാ മനുഷ്യ

രൊക്കെ സന്തതികളുടെ പുണ്യഫലത്തിന് അർഹരാണ്. ഞങ്ങളുടെ തപോബലം സ്വീകരിച്ചു അച്ഛൻ സ്വർഗ്ഗസ്ഥനായാലും”. യയാതിക്ക് സന്തോഷമായി. അവരുടെ പുണ്യഫലം സ്വീകരിച്ചതും യയാതി താനെ നിലത്ത് നിന്നും ഉയർന്നു, കഴുത്തിലണിഞ്ഞ വാടിയ മാലവീണ്ടും വിരിഞ്ഞു മണം പരത്തി സ്വർഗ്ഗം പുകി.

യയാതി ആർജ്ജിച്ച പുണ്യഫലങ്ങളെവിടെ? അദ്ദേഹം ചെയ്ത പാപമെന്താണ്? ഒരു പിടിയും കിട്ടിയില്ല നമ്മെപോലെ തന്നെ യയാതിക്കും. ആ സമയത്ത് അദ്ദേഹത്തിന്റെ പിതാമഹൻ അവിടെ എഴുന്നള്ളി. യയാതി പിതാമഹനെ വന്ദിച്ച് താൻ ചെയ്ത പാപമെന്ത് എന്ന് സംശയം ഉന്നയിച്ചു. അനേകം വർഷം നീ പ്രജാ സംരക്ഷണവും ദാനധർമ്മങ്ങളും ചെയ്തെങ്കിലും രാജസഭ കൂടിയ ഒരവസരത്തിൽ ദേവർഷിമാരെയും ദേവൻമാരെയും ഒരിക്കൽ നിന്ദിച്ചു. ആ ദേഷ്യത്തിന്റെ ഫലമായിട്ടാണ് നീ നിഷ്കാസിതനായത്. ഇതിനെ ഒരു ദുഷ്പ്രവൃത്തിയായി ആരെങ്കിലും കാണുമോ? അതുകൊണ്ടു തന്നെ യയാതി താൻ ആർജ്ജിച്ച പുണ്യങ്ങളെ ഹനിക്കത്തക്ക ശക്തി ഇതിനുള്ളൊരുമെന്ന് സ്വപ്നത്തിൽ പോലും കരുതിയിട്ടുണ്ടാവില്ല. നമുക്കും ഇത് ഒരു പുതിയ അറിവല്ലേ?

ഒരു പണിയും ചെയ്യാതെ പരദുഷണം പറഞ്ഞ് രസിക്കുന്ന - ഇതിനെ ഒരു കലയാക്കി മാറ്റുന്ന പലരും മനസ്സിലാക്കട്ടെ പരനിന്ദ, പരദുഷണം, ആത്മപ്രശംസ എന്നിവ തത്തുല്യ ഫലം ലഭിക്കുന്ന പ്രവൃത്തി തന്നെയാണ്. അന്യരെ നിന്ദിക്കുന്നതുകൊണ്ട് യയാതിക്ക് ലഭിച്ച പാപഫലം ലഭിക്കുമെന്ന് നമ്മുടെ ജീവിതത്തിൽ ഒരു ഗുണപാഠമാകട്ടെ. പുണ്യവാനായ യയാതിയുടെ സ്ഥിതി ഇതാണെങ്കിൽ നമ്മുടെ യൊക്കെ കാര്യം പറയേണ്ടതില്ലല്ലോ. അതിനാൽ പാപകർമ്മങ്ങൾ ചെയ്യാതെ പുണ്യകർമ്മങ്ങൾ ചെയ്യുവാൻ നാം ശ്രമിക്കണം.

യുധിഷ്ഠിരൻ ഒരിക്കൽ അർജ്ജുനനോട് പറയുകയാണ് നിനക്ക് കർണ്ണനെ വധിക്കാനായില്ലെങ്കിൽ നിന്റെ ഗാണ്ടധീവം അന്യന് കൊടുക്കുകയാണ് ഭേദം. അർജ്ജുനൻ ഉടൻ യുധിഷ്ഠിരന്റെ നേർക്ക് വാളുരി. വ്രതഭംഗം വരാതിരിക്കണമെങ്കിൽ യുധിഷ്ഠിരനെ അർജ്ജുനൻ വധിക്കണം. ജ്യേഷ്ഠഹത്യ അത് ഓർക്കാതെ വയ്യ. ഈ



സമയത്ത് കൃഷ്ണൻ ഇടപ്പെട്ട് ഒരു കഥ പറയുന്നു. വലാകനെന്ന ഒരു വ്യാധൻ പതിവായി മാനിനെ വേട്ടയാടുകയായിരുന്നു. ഒരു ദിവസം ഒരു മാനിനെ പോലും കിട്ടിയില്ല. അപ്പോൾ അതാ ഇതിന് മുമ്പു ഒരിക്കലും കണ്ടിട്ടില്ലാത്ത ഒരു ജീവി അരുവിയിൽ നിന്നും വെള്ളം കുടിക്കുന്നു. വലാകൻ അതിന്റെ നേർക്ക് അമ്പെയ്ത് കൊന്നു. ഉടൻ ആകാശത്ത് നിന്ന് പുഷ്പ വൃഷ്ടി വർഷിച്ചു. അപ്സരസ്ത്രീകൾ വാദ്യം മുഴക്കി ആനന്ദ നൃത്തമാടി. വലാകനാകട്ടെ ഉടലോടെ സ്വർഗ്ഗം പുകി. സർവ്വഭൂതക്ഷയത്തിന് വരം വാങ്ങിയ നീചനായിരുന്നു അവൻ. അതിനാൽ സ്വയം ഭൂ അവനെ അന്ധനാക്കി. എന്നാൽ കൊല്ലാൻ കഴിയില്ലായിരുന്നു. പണ്ട് പാണ്ഡു ഒരു മാനിനെ കൊന്നു. ശാപഫലം കൊണ്ട് പാണ്ഡുവിന് മരണം ലഭിച്ചു. കാരണം അത് വേഷം മാറിയ മുനികുമാരനായിരുന്നു. നന്ദിക്കേണ്ടവനെ നിന്ദിക്കുക, രക്ഷിക്കേണ്ടവനെ ഉപക്ഷേപിക്കുക, ഇവ രണ്ടും വധത്തിന് തുല്യമാണ്. ശ്രീരാമൻ ലക്ഷ്മണനോട് ചെയ്തതും യുധിഷ്ഠിരനോട് അർജ്ജുനൻ കാണിച്ചതും രക്ഷിക്കേണ്ടവനെ ഉപേക്ഷിക്കുന്നതിന് തുല്യമായിട്ടാണ് ചെയ്തത്. അതുകൊണ്ട് അത് പാപമാകുന്നില്ല.

ഇത് സൂചിപ്പിക്കുന്ന കഥയാണ് “നീയും തിന്നോ ഒരട്ടയെ” എന്ന പാക്കനാരുടെ കഥ. ഒരിക്കൽ സദ്യ നടക്കുന്നു. വിളമ്പാൻ നോക്കിയപ്പോൾ ചോറിൽ അട്ട ചത്തു കിടക്കുന്നു. ഉടമസ്ഥനായ തിരുമേനി അതിനെ എടുത്ത് കളഞ്ഞ് വിളമ്പാൻ പറഞ്ഞു. പക്ഷെ ഉണ്ണാത്ത പാക്കനാർ ഇതറിഞ്ഞ് പറഞ്ഞു - തിരുമേനി അങ്ങക്ക് തിന്നാനായി നരകത്തിൽ ഒരു കുന്ന് അട്ടകളെ വച്ചിട്ടുണ്ട്. തിരുമേനി പ്രതിവിധി തേടി.

തിരുമേനിക്ക് യൗവനയുക്തയായ ഒരു മകളില്ലെ? ഭാര്യയെ അമ്മാത്തില്ലത്തേക്ക് പറഞ്ഞ് വിട്ട് മകളെ ശുശ്രൂഷക്ക് നിർത്തു. നാട്ടുകാർ നിങ്ങളെയും മകളെയും ചേർത്ത് പലതും പറയും. അവരെല്ലാം തിരുമേനിക്ക് വച്ച അട്ടകളിൽ നിന്നും കുറെ തിന്നോളം. ബാക്കി അങ്ങ് തിന്നാൽ മതി. ഒരു ദിവസം അപവാദം പറഞ്ഞ കൂട്ടത്തിൽ പാക്കനാരുടെ ഭാര്യയും പെട്ടു. പാക്കനാർ ഭാര്യയോട് പറഞ്ഞു - “നീയും തിന്നോ ഒരട്ടയെ” എത്ര പറഞ്ഞാലും തീരില്ല കർമ്മഫലം നമ്മൾ ഓരോരുത്തർക്കും അറിയാവുന്നതാണ്. ഒരു തെറ്റും ചെയ്യാതെ ചിലപ്പോൾ നമ്മൾ ശിക്ഷ അനുഭവിക്കേണ്ടി വരുന്നു. അതും നമ്മളുടെ കർമ്മഫലം.

നിന്ദിക്കു ഫലമുണ്ടെങ്കിൽ നന്ദിക്കും ഫലമുണ്ടാകണം. സ്തുതിക്കും, ശാപത്തിനും, നേർച്ചക്കുമൊക്കെ ഫലമില്ലെന്ന് എങ്ങിനെ പറയാനാകും? അതുകൊണ്ട് നമുക്ക് രാത്രി ഉറങ്ങാൻ നേരത്ത് ഭഗവാനോട് പ്രാർത്ഥിച്ച് കിടക്കാം. അറിഞ്ഞോ അറിയാതെയോ ചെയ്യുന്ന പാപങ്ങൾ പൊറുക്കുവാനും തെറ്റുചെയ്യുവാൻ ഇടവരല്ലെ എന്നും പ്രാർത്ഥിക്കാം.

കരചരണകൃതംവാ കായജം കർമ്മജം വാ ശ്രവണ നയനജംവാ മാനസം വാപരാധം വിഹിതമവിഹിതംവാ സർവ്വമേതൽ ക്ഷമസാ ശിവ ശിവ കരുണാബ്ധേ ശ്രീ മഹാ ദേവശംഭോ

കായേന വാചാ മനസേന്ദ്രിയൈർവാ ബുദ്ധ്യാതമനാവാ പ്രകൃതേ സ്വഭാവാത് കരോമിയദ്യത് സകലം പരസ്മൈ നാരായണായേതി സമർപ്പയാമി.

### ഏകമുഖൻമാർ

മനുഷ്യന് ഒരു മുഖം മതി. നേരിട്ട് വർത്തമാനക്കാലത്തെ നോക്കാനും, ചുഴിഞ്ഞ് ഭാവിക്കാലത്തെ നോക്കാനും, തിരിഞ്ഞ് ഭൂതകാലത്തെ നോക്കാനും അതു മതി.

പക്ഷെ, പല മനുഷ്യർക്കും രണ്ടു മുഖങ്ങളുണ്ട് എന്ന് അയാൾക്കു മനസ്സിലായി. യഥാർത്ഥ മുഖവും പൊയ്മുഖവും. അവർ മറ്റുള്ളവരുമായി ഇടപെടുമ്പോൾ പൊയ്മുഖമാണ് കാണിക്കുക. അതു മനസ്സിലാക്കാതെ ഒരു മുഖം മാത്രമുള്ളവർ പലപ്പോഴും കെണിയിലകപ്പെടുന്നു.

ഏകമുഖൻമാരുടെ ലോകം വരേണമേ എന്ന് അയാൾ പ്രാർത്ഥിച്ചു. അതൊരു കൂട്ടപ്രാർത്ഥനയായെങ്കിൽ എന്ന് ആശിച്ചു.



ഉണ്ണി വാരിയത്ത്



# കമലയും പത്തു ബിയും



ജി. മാധവൻ നായർ

ഇളയ മകൾ വിവാഹിതയായതോടെ, കമല യഥാർത്ഥത്തിൽ ഒറ്റക്കായി. മുത്ത രണ്ട് പെൺമക്കളും ഭർത്താക്കൻമാരോടൊത്ത് ജീവിക്കുന്നു. ഒരു മകനുള്ളത് അമ്മയെ മറന്ന്, ഭാര്യ വീട്ടിലാണ് താമസം. വർഷങ്ങൾക്കു മുമ്പ് തന്നെയും, കുഞ്ഞുങ്ങളേയും അകാലത്തിൽ വിട്ടുപോയ സുകുവേട്ടനെ സ്മരിച്ചപ്പോൾ അവളുടെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞു. ഒറ്റപ്പെടലിന്റെ നീറ്റൽ കരളിൽ വിങ്ങലായി.

ചുറ്റുവട്ടത്തു താമസിക്കുന്നവരെല്ലാം, തന്നെപോലെ പാവങ്ങളാണ്. ഒരു പ്രത്യേക രേഖയുടെ താഴെയുള്ളവരായതിനാലാണ്, സർക്കാർ പാർപ്പിട സഹായം നൽകിയത്. ഈ സമുച്ചയത്തിലെ വീടുകളെല്ലാം കാലപഴക്കത്തിനാൽ ആകെ ദ്രവിച്ചു തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. അതിലൊന്നിലാണ് കമല താമസിക്കുന്നത്. മക്കളെല്ലാം പല വഴിക്കു പോയിട്ടും അവൾ പതറിയില്ല. വീട്ടുവേലകൾ ചെയ്താണ് അതിജീവനം. നഗരത്തിലെ ഒരു പ്രമുഖ മേലോട്ടു മേലോട്ടു കെട്ടി പൊക്കിയിട്ടുള്ള ഒരു സമുച്ചയത്തിലെ ഒന്നുരണ്ടിടങ്ങളിൽ ആണ് കമലയുടെ ജോലി. ഗുരുജയന്തി പ്രമാണിച്ചിന്ന് അവധിയാണെങ്കിലും അവൾക്ക് ഒരു ഫ്ളാറ്റിലെത്തണം. അവിടെ ഒരു പേരക്കിടാവിന്റെ ജന്മദിനാഘോഷമാണ്. ഹാർദ്ദവമായ ക്ഷണമുള്ളത് നിരസിക്കുവാൻ നിവൃത്തിയില്ല അതുകൊണ്ട് പോകാതെ വയ്യ.

കമല ദേദപ്പെട്ട വസ്ത്രങ്ങളണിഞ്ഞ് യാത്രയ്ക്ക് തയ്യാറായി. മുടിയെല്ലാം ഒന്നു വാരിക്കെട്ടി, ചുവരിലെ കണ്ണാടിയിൽ നോക്കി, ഒരു പൊട്ടുതൊട്ടു. സദാ കൊണ്ടു നടക്കുന്ന തോൽസഞ്ചിയിൽ, സംസാരത്തിനുള്ള യന്ത്രം ഉണ്ടെന്ന് ഉറപ്പു വരുത്തി. വണ്ടിക്കൂലിക്കായി, കുറച്ച് ചില്ലറ കൈയ്യിലെടുത്തു. വർണ്ണ കടലാസ്സിൽ പൊതിഞ്ഞ പിറന്നാൾ സമ്മാനവും എടുത്തു പുറത്തേക്കിറങ്ങി.

ബസ്സു കിട്ടണമെങ്കിൽ പൊരിവെയിലത്ത് കുറച്ച് നടക്കണം. കമലയുടെ അരികിൽ പൊടുന്നനേ ഒരു മുച്ചുക്രവാഹനം വന്നു നിന്നു. മകന്റെ ചങ്ങാതി വേണുവിന്റെ വാടക വണ്ടിയാണ്. അവൻ സന്തോഷപൂർവ്വം അവളെ ബസ് നില്ക്കുന്നിടത്ത് കൊണ്ടുവിട്ടു. പുത്ര സുഹൃത്തിനോട് നന്ദി പറയുവാൻ കമല മറന്നില്ല.

അവധി ദിവസമായതിനാൽ ബസ്സുകൾ കുറവാണ്. ഏറെ നേരം കാത്തുനില്ക്കേണ്ടിവന്നു. അതിനിടക്ക്, സ്ഥിരമായി കമല നഗരത്തിലേക്ക് പോകുന്ന ഒരു ബസ്സെത്തി. പരിചയക്കാരനായ നിയന്ത്രകൻ, ചീട്ടു കൊടുത്തപ്പോൾ ചിരിച്ചു കൊണ്ടു ചോദിച്ചു

“എന്താ കമലേടത്തി ഇന്നവധിയല്ലേ?”

അവൾ ചിരിച്ചതല്ലാതെ മറുപടി ഒന്നും ഉരിയാടിയില്ല അല്പസമയത്തിനുള്ളിൽ, ബസ്സിൽ നിന്നറങ്ങി സമീപത്തുള്ള ഫ്ളാറ്റിന്റെ കുറ്റൻ കവാടത്തിനടുത്തെത്തി. സുരക്ഷാ ഉദ്യോഗസ്ഥൻമാർക്കു വേണ്ടിയിട്ടുള്ള കുടുസ്സായ അറയിലിരുന്ന മുൻ സൈനികോദ്യോഗസ്ഥൻ വ്യംഗ്യാർത്ഥത്തോടെ ചോദിച്ചു.

“ങ്ങ് ഉം അവധിക്കും വരണം ല്ലേ, കമലേടത്തി, ന്താ വിശേഷം വല്ലതുമുണ്ടോ?”

പത്തു - ബി - യിലെ സാറിന്റെ പേരുകുട്ടിയുടെ പിറന്നാളാ, എനിക്കും ക്ഷണമുണ്ട്. സാധാരണ അത്രക്ക് കടുപ്പിച്ചു സംസാരിക്കാറില്ല ചിലപ്പോൾ, അയാളുടെ നോക്കും, വാക്കും അത്ര ശരിയല്ല.

വൈദ്യുതി ശക്തം പ്രവർത്തിപ്പിച്ച്, തിരക്കുള്ള പത്ത് - ബിയിലെത്തി. ഈ ഫ്ളാറ്റിലെ വീട്ടമ്മയാണ് ജാനകിയമ്മ. അവരുടെ മകൾ സുവർണ്ണ താമസിക്കുന്നത് ഇവിടെയല്ല. അവൾ, തന്റെ കൊച്ചു മകളുടെ ജന്മദിനം ആഘോഷി





കുവാൻ അച്ഛനമ്മമാരുടെ അടുത്തെത്തിയ താണ്.

അടുക്കളയിൽ അരവുയന്ത്രം വച്ചിരിക്കുന്ന മേശയുടെ മുകളിൽ അല്പം സ്ഥലമുണ്ടാക്കി അവിടെ ഒരു സുവർണ്ണ തളിക വെച്ചു. ഇസ്സലിയും, വടയും, ചമ്മന്തിയും വിളമ്പി. വലിയ സ്റ്റീൽ ഗ്ലാസിൽ ചായ പകർന്നു. കമലയ്ക്ക് ആ പാനീയം ഒരു ദൗർബല്യമാണെന്ന് ആ വീട്ടുകാർക്കറിയാം.

ചായ കുടി കഴിഞ്ഞു കൈകഴുകി. എച്ചിൽ പാത്രങ്ങൾ ഇട്ടിരുന്ന പെട്ടകത്തിലെ, മെഴുക്കു പുരണ്ടതെല്ലാം പുറത്തെടുത്തു. പൊടിയും, ബ്രഷുമുപയോഗിച്ചെല്ലാ തട്ടങ്ങളും, തംബൂറുകളും വൃത്തിയാക്കി വെച്ചു.

സ്വീകരണ മുറിയിൽ അതിഥികളുടെ തിരക്കേറി. കുരുമിനു കൊണ്ടുവന്ന സമ്മാന പൊതി, പൊന്നോമനയ്ക്ക് ഒരു മുത്തം നൽകിയ ശേഷം കൈമാറി. കണ്ടു നിന്ന പ്രമാണിമാരിൽ മിക്കവരും നിശബ്ദത പാലിച്ചു. അപൂർവ്വം ചിലർ അസഹിഷ്ണുത പ്രകടിപ്പിച്ചു.

“ഇതൊന്നും വേണ്ടിരുന്നില്ല. കമലേടത്തി, വന്നതു മാത്രം മതി”

സുവർണ്ണ, സ്നേഹത്തോടെ പരിഭവിച്ചു. അതൊന്നും സാരമില്ല കൂഞ്ഞേ. വീട്ടിൽ ഞാൻ തനിച്ചല്ലേയുള്ളൂ. അതോണ്ടോ, നേരത്തെ ഇങ്ങു പോന്നത്.

കമലയുടെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞു ഒഴുകുവാൻ തുടങ്ങി. തിരിഞ്ഞു നിന്ന് സാരിത്തുമ്പു കൊണ്ടവൾ കണ്ണുതുടച്ചു.

അത് കണ്ട് അടുത്തെത്തിയ ജാനകിയമ്മ, അവളെ ആശ്വസിപ്പിച്ചു.

“നീയെന്തിനാ, വിഷമിക്കുന്നത്. നിനക്ക് ഞങ്ങളൊക്കെയില്ലേ?”

മുതിർന്ന സ്ത്രീ അവളുടെ തോളത്ത് തട്ടി, ഒന്നു മുറുകെ പിടിച്ചശേഷം അപ്പുറത്തേക്ക് പോയി.

‘ഞാൻ കുഞ്ഞായിരിക്കുമ്പോൾ, കമലേടത്തി ഈ വീട്ടിലെത്തിയതല്ല. ഇപ്പോൾ ദാ, എനിക്കും ഒരു കുഞ്ഞായിരിക്കുന്നു. അമ്മ കഴിഞ്ഞാൽ, എനിക്കടുപ്പമുള്ള ഒരേ ഒരാൾ ഏടത്തിയാണ്’.

സുവർണ്ണ വാചാലയായി

ജോലിക്കാരായിരുന്ന ദമ്പതികൾ വീട്ടിൽ നിന്നിറങ്ങിക്കഴിഞ്ഞാൽ, സുവർണ്ണയ്ക്ക് കുട്ടിന് എന്നും കമലേടത്തി മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. അങ്ങിനെയാണോ സ്നേഹസാമ്രാജ്യം ഉടലെടുത്തത്.

പക്ഷേ, അവർക്കാർക്കും, കമലയുടെ ഇപ്പോഴത്തെ ദുഃഖം മനസ്സിലായിരുന്നില്ല. അവൾ ഒന്നും ആരോടും പറഞ്ഞില്ല. പറയുവാൻ ആഗ്രഹിച്ചുമില്ല. ‘എന്താ, കമലേ എന്താ ഇന്നും മക്കളുടെ വക ഉപദ്രവമുണ്ടായോ? നീ, എന്തിനാണ് അവരെ ഭയക്കുന്നത്?’.

ജാനകിയമ്മയുടെ ശബ്ദം ദുഃഖമായിരുന്നു. ‘ഒന്നുമില്ല ചേച്ചി, അതൊക്കെ പഴമ്പുരാണമല്ലേ!’ മുഖത്ത് ഒരു പ്രസാദം വരുത്തി, കമല മൊഴിഞ്ഞു. ഒരു കാലത്തും തന്റെ സ്വകാര്യദുഃഖം, മറ്റുള്ളവരുമായി പങ്കു വയ്ക്കുന്നത് അവൾക്കിഷ്ടമായിരുന്നില്ല.

പാശ്ചാത്യ സംസ്കൃതിയിൽ ജന്മദിന ചടങ്ങുകൾ ഒരു വശത്ത് പുരോഗമിക്കുമ്പോൾ അടുക്കളയുടെ ഒരു മൂലയിലിരുന്ന കമലയുടെ ഉള്ളിൽ ആഞ്ഞു പടർന്ന കനൽ ജാലപരത്തി കത്തുവാൻ തുടങ്ങി.

അന്നത്തെ ദിവസം സുവർണ്ണയും, അമ്മയും കമലയോടൊപ്പം ഊണു കഴിക്കുവാൻ ആഗ്രഹിച്ചു. പക്ഷേ, അവരെ നിരാശപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് അവൾ പറഞ്ഞു.

‘വേണ്ട ചേച്ചി. നിങ്ങൾ അമ്മയും, മോളും കഴിച്ചോളൂ അടുക്കളയിലെ എന്റെ സ്ഥിരസ്ഥാനത്തിരുന്നാലേ എനിക്ക് അന്നമിറങ്ങൂ. അതിലാണെന്നിരിക്കു സുഖം.

ജാനകിയമ്മയും, സുവർണ്ണയും എത്ര നിർബ്ബന്ധിച്ചിട്ടും കമല വഴങ്ങിയില്ല. അടുക്കളയിലെ ജോലിത്തീരക്കിലേക്കവൾ അലിഞ്ഞു. അത് പൂർത്തിയാക്കിയിട്ടും, അവൾക്ക് ആഹാരം കഴിക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞില്ല.

തലേ രാത്രിയിലെ സംഭവങ്ങൾ കമലയെ, വേട്ടയാടിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഒറ്റയ്ക്ക് താമസിച്ചിരുന്ന, തന്റെ സുരക്ഷയെ കരുതിയാണ്, ഇളയ മകളെ വിവാഹശേഷം കൂടെ പാർപ്പിച്ചത്. ഇപ്പോൾ ആ വീട്ടിൽ അമ്മക്ക് താമസിക്കാനാവില്ലെന്ന്, മരുമകനുവേണ്ടി ആവശ്യവുമായി അവൾ എത്തിയിരിക്കുന്നു.

പെറ്റമ്മ എവിടേയ്ക്ക് പോകുമെന്ന്, മറ്റു



മക്കളും ചിന്തിച്ചില്ല. ഒരു തീരുമാനമെടുക്കുവാൻ ആരും തയ്യാറായില്ല. തല ചായ്ക്കാൻ ഇടം നഷ്ടപ്പെട്ട കമല, തന്റെ വീട്ടിൽ നിന്ന് എന്നന്നേക്കുമായി ഇറങ്ങിയതാണെന്ന്, മറ്റാർക്കും അറിയില്ല. ഇവിടെ നിന്നും തിരികെ, എങ്ങോട്ടു പോകുമെന്ന് കമലക്കുമറിയില്ല.

മുമ്പിലിരുന്ന ആഹാരം കഴിച്ചെന്നു വരുത്തി. പെട്ടെന്ന് തന്നെ പാത്രങ്ങൾ വൃത്തിയാക്കി വച്ചു. കണ്ണിലൂടെ ഒഴുകി വരുന്ന ലാവ, ഉള്ളിലുള്ള തീ മലയുടെ വിസ്ഫോടനമാണെന്ന് കമല അറിഞ്ഞു.

പക്ഷേ, ഈ വീട്ടിൽ നില്ക്കുമ്പോൾ അങ്ങിനെ ഒരു മുഖഭാവം കാണിക്കാൻ പാടില്ല.

വീണ്ടും സുസ്മേരവദനയായി കമല എല്ലായിടത്തും ഓടിനടന്നു. ഇതിനകം അതിഥി കൾ മിക്കവരും പിരിഞ്ഞു പോയിരുന്നു. സുവർണ്ണ ഒരു തടിച്ച കവർ കൊണ്ടുവന്നു. അതിൽ പുതുവസ്ത്രങ്ങളായിരുന്നു. അവൾ ഉത്സാഹത്തോടെ തന്നെ കമലക്കു നൽകി.

ഇവരുടെ വീട്ടിലെ, വേലക്കാരിയായിരുന്നിട്ടും മകളെപ്പോലുള്ള ഈ പെൺകിടാവും, അവളുടെ അമ്മയും തന്നെ എത്രമാത്രം സ്നേഹിക്കുന്നു. നൊന്തുപെറ്റ മക്കൾക്കു മാത്രം തന്നെ വേണ്ട. നേരത്തെ തന്നെ നഷ്ടപ്പെട്ടുപോയ ഭർത്താവിന്റെ അഭാവത്തിൽ, എത്രത്തോളം കഷ്ടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. അതെല്ലാം വിസ്മൃതിയിലായി.

കമല, മടങ്ങുവാൻ തീരുമാനിച്ചു. യാത്രക്കൊരുങ്ങി 'നില്ക്കൂ കമലേ' ജാനകിയമ്മ, സ്വീകരണ മുറിയിൽ നിന്ന് അങ്ങോട്ടു വന്നു, കൂടെ, ചെറുപുഞ്ചിരിയോടെ ഗൃഹനാഥനും

'നിന്റെ പേഴ്സ് ആകെ, കീറി പിഞ്ചിപോയല്ലോ. കമലേ ദാ ഇത് നീ വെച്ചാളൂ'.

പുതിയ പണ സഞ്ചി നീട്ടിക്കൊണ്ട്, ഐശ്വര്യമുള്ള വീട്ടമ്മ, പറഞ്ഞു.

'സൂക്ഷിക്കണം അതിൽ കുറച്ചു പണമുണ്ട്. ഞങ്ങൾ സന്തോഷത്തോടെ നിനക്ക് തരുന്നതാണ്. മുഴുവനും നിന്റെ ആവശ്യത്തിനാണ്. മറ്റാർക്കും വേണ്ടിയല്ല. നന്നായിട്ടൊന്ന് ചിരിച്ച്, സന്തോഷത്തോടെ, നീ പോയ്ക്കോളൂ'.

ഉള്ളിലെ വിങ്ങൽ പ്രകടമാക്കാതെ, പതിവിലൊന്നെ എല്ലാവരോടും യാത്ര ചോദിച്ചു. എന്നിട്ടു, 'ബി - പത്തി'ന്റെ മുൻവശത്തെ വാതിൽ കടന്ന് ഒന്നു തിരിഞ്ഞു നോക്കി. അതിനുശേഷം തൂക്കുയന്ത്രത്തിനു സമീപമെത്തി. ആഘോഷത്തിന്റെ കെട്ടടങ്ങുന്ന ആരവങ്ങൾ കമലയ്ക്ക് പിന്നിൽ അപ്പോഴും അലയടിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. പെട്ടകത്തിന്റെ വാതിൽ തുറന്ന്, അകത്തുകയറി, മെല്ലെ താഴേക്കു വന്നു. ഒരു സ്വപ്ന ലോകത്തിലെന്നോണം അടികൾ വച്ചു.

കവാടത്തിനു സമീപമുള്ള, സുരക്ഷാ, സന്നാഹക്കാരുടെ മുറിയും കഴിഞ്ഞ്, തിരക്കുള്ള പാതയിലേക്ക് കമല ഇറങ്ങി. ഇനിയെങ്ങോട്ട്? മുന്നോട്ടോ? പിന്നോട്ടോ? എന്തോ, തീരുമാനിച്ചുറച്ചതുപോലെ നിരത്തിലെ തിരക്കിനെ അവഗണിച്ച് അവൾ അതിവേഗം മുന്നോട്ടു നടന്നു.

ഒരു അലമുറയിട്ട ദീനരോദനം. പിന്നേ, ശബ്ദം നേർത്തു വന്നു. കമലയുടെ കണ്ണുകളിൽ ഇരുട്ടു വ്യാപിച്ചു, പിന്നിൽ നിന്നു വേഗതയിൽ കടന്നുപോയ വാഹനത്തോടൊപ്പം, കമലയുടെ ജീവസ്സുപന്ദനം നിന്നു പോയോ?

## ഭാരതീയ പ്രവാചകൻമാരുടെ സ്മരണ

ഋഷിസൂനു ലക്ഷഗതകോടിയുദിച്ചവർണ്ണ-  
മാസഞ്ചിതേയരുണവർണ്ണിനിയംബുജാക്ഷി  
ആസഞ്ചിതാഖിലഫലം മമ കർമ്മജം നിഷ്-  
കാസം കഴിച്ചു പരിപാലയമാം ഭജേഹം

ലക്ഷം കോടി സൂര്യൻമാർ ഒന്നിച്ചുദിക്കുമ്പോഴത്തെ വർണ്ണം സമാഹരിച്ച അരുണവർണ്ണിനി താമരക്കണ്ണുള്ളവളേ എന്റെ കർമ്മങ്ങൾ കൊണ്ട് ഞാൻ സമാഹരിച്ചിട്ടുള്ള കർമ്മഫലങ്ങൾ എല്ലാം മാറ്റി എന്നെ പരിപാലിക്കാൻ ഞാൻ ഭജിക്കുന്നു.

ശ്രീ. നന്ദകുമാർ മേനോൻ





പത്മജ മേനോൻ

# ജനിതകം

അഭൂതപൂർവ്വമായ തിരക്കായിരുന്നു അന്ന് ഒ.പി വിഭാഗത്തിൽ എല്ലാവരും കാർഡിയോളജി തലവൻ ഡോ. ജയദേവനെ കാണണം എന്നു പറഞ്ഞ് വാശി പിടിച്ചാൽ എന്തു ചെയ്യുവാൻ പറ്റും. ബഹളം വെച്ചിട്ട് കാര്യമൊന്നുമില്ല. ടോക്കൺ പ്രകാരമേ ഉള്ളിലേക്ക് കടത്തിവിടുകയുള്ളൂ. നേഴ്സ് ഒച്ച എടുത്തു.

രാത്രി എട്ടുമണിയായപ്പോഴാണ് ഡോ. ജയദേവന് ശ്വാസം ഒന്നു നേരെ വീണത്. അപ്പോഴും ഡോക്ടർ ചരിതാർത്ഥനായിരുന്നു. രോഗികൾക്ക് ഡോക്ടറോടുള്ള വിശ്വാസം അതാണ് ഒരു ഡോക്ടറുടെ വിജയം. ഡോക്ടർ ഊറിപ്പിരിച്ചു. നാളെ ഒ.പി ഇല്ലെന്ന് പറഞ്ഞേക്കണം. ഞാൻ നാടുവരെ ഒന്നു പോകുകയാണ്. പിറ്റേന്ന് അതിരാവിലെ തന്നെ ഡോക്ടർ നാട്ടിലേക്ക് തിരിച്ചു. കരിയിലകൾ വീണു മുടിയ വീട്ടുമുറ്റവും, പ്രേതാലയം പോലെ ചൈതന്യം നഷ്ടപ്പെട്ട പൈതൃകസ്തംഭമെന്ന ഉണർത്തുന്ന ആ വീടിനെ അയാൾ നിർന്നിമേഷനായി നോക്കി നിന്നു. മെല്ലെ വാതിൽ തുറന്ന് അയാൾ വീട്ടിനകത്തേക്ക് കടന്നു. ചിലന്തിവലകൾ അവിടെ മുഴുവനും തൂങ്ങി കിടക്കുന്നു. അമ്മയുടെ ജീവിതത്തിലെ അവിഭാജ്യ ഘടകമായ തയ്യൽ മെഷ്യൻ. അയാൾ പതുക്കെ അതിനെ തൊട്ടു. അമ്മ ജീവിതത്തിൽ ഏറ്റവും കൂടുതൽ ചെലവഴിച്ചത് ഈ തയ്യൽ മെഷ്യനോടൊപ്പമാണ്. എന്നെ ഇവിടെവരെ എത്തിച്ചതിനും ഈ തയ്യൽ മെഷ്യന് പ്രധാന പങ്ക് ഉണ്ട്. പിന്നാമ്പുറത്തെ പപ്പായ മരത്തിൽ നിറച്ചും പപ്പായ ഉണ്ട്. വാഴകൾ ഒടിഞ്ഞും, തൂങ്ങിയും നില്ക്കുന്നു. തെങ്ങിൽ നിന്നു തേങ്ങയും ഉണങ്ങിയ ഓലയും എല്ലാം വീണു കിടക്കുന്നുണ്ട്. കിണറ്റിലെ വെള്ളം മാത്രം തെളിഞ്ഞ് നിറഞ്ഞ് നില്ക്കുന്നു. “ആ ജയാ, നീ എപ്പോൾ വന്നു”, എന്നു ചോദിച്ചു കൊണ്ട് തന്റെ കൂട്ടുകാരൻ രാജു അരികിലേക്ക് വന്നു. നീ എന്താ ഇങ്ങോട്ടേക്ക് ഒന്നും തിരിഞ്ഞു നോക്കാത്തത്.

നിനക്ക് സ്വന്തം നാടിനോട് ഒന്നാസ്സാൾജിയ ഒന്നും ഇല്ലേ? സുഖവും, സന്തോഷവും എവിടെയുണ്ടോ അവിടെ തന്നെയാണ് നമ്മൾക്ക് ഒന്നാസ്സാൾജിയയും. ഈ നാട് എനിക്ക് സമ്മാനിച്ച കയ്പേറിയ ഓർമ്മകളൊക്കെ ഞാൻ മറക്കുവാൻ ശ്രമിക്കുകയാണ്. അയാൾ അമ്മയുടെ അസ്ഥിതരയുടെ അടുത്തേക്ക് നടന്നു. രാജു പറഞ്ഞു നന്നായി പ്രാർത്ഥിച്ച്, ചിലപ്പോൾ നമ്മൾ കാണാത്ത ദൈവങ്ങളെക്കാൾ ശക്തിയുണ്ടാവും ഓർമ്മകളിൽ തങ്ങി നില്ക്കുന്ന പിതൃക്കൾക്ക് എന്നു പറഞ്ഞ് തിരിച്ച് പോയി. അയാൾ വീട്ടിൽ കയറി കട്ടിലിൽ വെറുതെ കിടന്നു. നിശ്ചിതനിയുടെ നിശബ്ദതയിൽ തയ്യൽ മെഷ്യന്റെ കട കട ശബ്ദം കേട്ടുകൊണ്ടാണ് താൻ ഉറങ്ങാറുള്ളത്. താൻ ആരാണ്? തന്റെ സിരകളിൽ ഒടുങ്ങുന്ന ജനിതകം ഏതാണ്? ഉള്ളിൽ പിടയുന്ന ഒരുപാട് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമൊന്നും പറയാതെയാണ് അമ്മ കാലയവനികളുള്ളിൽ മരഞ്ഞത്. അമ്മയ്ക്ക് അസുഖമൊന്നുമുണ്ടായിരുന്നില്ല. ഒരു ദിവസം കുഴഞ്ഞു വീണു. ആശുപത്രിയിലേക്ക് എത്തിക്കുവോഴെക്കും എല്ലാം കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. മരണം രംഗബോധമില്ലാത്ത കോമാളിയാണ് എന്നു പറയുന്നത് എത്ര അർത്ഥവത്താണ്. ദുഃഖദായകമായ ആ വേളയിൽ ഒരു പരിവർത്തനം അത്യന്താപേക്ഷിതമായി തോന്നിയപ്പോഴാണ് യൂണിവേഴ്സിറ്റിക്കാർ തന്നെ ഉപരിപഠനത്തിനായ് വിദേശത്തേക്ക് അയച്ചത്. വർഷങ്ങൾക്കുശേഷം ഇപ്പോഴാണ് തിരിച്ച് വന്നത്. അയാൾ മെല്ലെ എഴുന്നേറ്റ് അമ്മയുടെ ചില്ലി അലമാര തുറന്നു. നിറം മങ്ങിയ സാരികൾക്കിടയിൽ ഒരു മണിപേഴ്സ് കിട്ടി. അതിൽ 675 രൂപയുണ്ടായിരുന്നു. താഴത്തെ പടിയിൽ ഒരു കവറിൽ ഒരു ഡയറി ഇരിക്കുന്നു. അതിനോടൊപ്പം പരമശിവന്റെ ഫോട്ടോയും. അയാൾ ഓർക്കുകയായിരുന്നു. ഒരിക്കൽ ഞാൻ പറഞ്ഞു എനിക്ക് അച്ഛനെ കാണണം. എല്ലാവരും എന്നെ പരിഹസിക്കുന്നു. എനിക്ക് മാത്രം എന്താണ്



അച്ഛനിലൊത്തത്? എന്നു പറഞ്ഞ് വാശിപിടിച്ച് കരഞ്ഞു. അന്ന് അമ്മ ഈ പരമശിവന്റെ ഫോട്ടോ കാണിച്ച് പറഞ്ഞു, പരമശിവനും അച്ഛനും, അമ്മയും ഇല്ല നിനക്ക് അമ്മയെങ്കിലും ഉണ്ടല്ലോ എന്നു പറഞ്ഞ് തന്നെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് ഉമ്മ തന്നു. അന്ന് എനിക്ക് മനസ്സിലായി അച്ഛനെ പറ്റി ചോദിക്കുന്നത് അമ്മക്ക് ഇഷ്ടമല്ലെന്ന്. അയാൾ ഡയറി വെറുതെ മറിച്ചു നോക്കി. അത് അമ്മയുടെ ആത്മകഥയായിരുന്നു. പ്രിയപ്പെട്ട എന്റെ ദേവ്യട്ടന് എന്നു പറഞ്ഞിട്ടാണ് തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നത്. അമ്മ തന്നെ ദേവ്യട്ടൻ എന്നായിരുന്നു വിളിച്ചിരുന്നത്. ഏതൊരു കുഞ്ഞിന്റെയും അവകാശമാണ് അവന്റെ അച്ഛനാരണെന്ന് അറിയേണ്ടത്. പക്ഷേ നിന്റെ ജീവന്റെ തുടിപ്പിന്റെ സൃഷ്ടാവ് തന്നെ നിന്നെ രഹസ്യാത്മകമായി നിഷ്കരണം ഇല്ലായ്മ ചെയ്യണം എന്നു പറഞ്ഞപ്പോൾ ആ അസന്തുലിതാവസ്ഥയിൽ ഞങ്ങൾ തമ്മിലുള്ള വാതായനം ഞാൻ കൊട്ടിയടച്ചു.

ഞാൻ ഒന്നാം വർഷ ബിരുദത്തിന് പഠിക്കുമ്പോൾ ജെയിംസ് കുരുവിള പി.ജിക്ക് പഠിക്കുകയായിരുന്നു. എനിക്ക് ജെയിംസിനെ വലിയ ഇഷ്ടവും വിശ്വാസവുമായിരുന്നു. പണക്കാരനായ ജെയിംസ് തന്നോടുള്ള പ്രണയം മുത്ത് ആത്മഹത്യയുടെ വക്കിലെത്തി. അങ്ങനെയാണ് ഞങ്ങൾ പ്രണയിക്കുവാൻ തുടങ്ങിയത്. അവസാനം ഇങ്ങനെയെക്കെ സംഭവിച്ചപ്പോൾ രണ്ടു കാര്യങ്ങളാണ് ജെയിംസും, വീട്ടുകാരും മുന്നോട്ട് വെച്ചത്. നിന്നെ ഇല്ലായ്മ ചെയ്യുക. അതിന് ഞാൻ സമ്മതിച്ചില്ല. അല്ലെങ്കിൽ അവർ പറയുന്ന തുകയും ആഭരണങ്ങളും നൽകി എന്നെ കൃത്യം നിയോഗിക്കി വിവാഹം ചെയ്യുക. അപമാനത്തെ ഭയന്ന് അമ്മയും, അച്ഛനും അതിനു സമ്മതിച്ചു. പക്ഷേ ഒരു സാധാരണക്കാരന് എത്ര കുട്ടിയായും കൂട്ടാൻ പറ്റാത്ത തുകയാണ് അവർ ചോദിച്ചിരുന്നത്. ചിട്ടിക്ക് ജാമ്യം നിലക്കുവാനൊന്നും ആരും തയ്യാറായില്ല. ഒടുവിൽ അവരുടെ കണക്കുകൂട്ടലുകളെല്ലാം നിഷ്ഫലമായി മാറി. ആത്മാഭിമാനം നഷ്ടപ്പെട്ട അവർ ആത്മശാന്തിക്കായി ആത്മഹത്യ ചെയ്തു. ഒരു സാധാരണക്കാരനായി ജനിച്ചവരാണ് ഈ ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ ഹതഭാഗ്യർ. അവരെ സംരക്ഷിക്കുവാൻ ഇവിടെ ഒരു സംഘടനകളുമില്ല ഒന്നുമില്ലെങ്കിൽ ബി.പി.എൽ ആവണം അല്ലെങ്കിൽ എ.പി.എൽ ആവണം രണ്ടിനും ഇടയിലുള്ള ഇവർ മുകളിലേക്ക് ഉയരു

വാനും, താഴോട്ട് താഴുവാനും ആവാത്ത ഈ ത്രിശങ്കു സ്വർഗ്ഗക്കാരെ ആരും ഗൗനിക്കാറില്ല. ബി.പി.എൽക്കാരെ സഹായിക്കുവാൻ ഒരുപാട് ചാരിറ്റബിൾ ട്രസ്റ്റും. സന്നദ്ധസേവാസംഘടനകളും ഉണ്ട്. പക്ഷേ ഒരു സാധാരണക്കാരന്റെ വേദനകളും ആവശ്യങ്ങളും ആരും അറിയുന്നില്ല. അവർക്കും ഈ ലോകത്ത് ജീവിക്കുവാൻ അവകാശമില്ലേ? അവർക്കും ഇല്ലേ ആഗ്രഹങ്ങളും ഉത്തരവാദിത്വങ്ങളും. മുകളിൽ ആകാശവും താഴെ ഭൂമിയും എന്ന വിശ്വാസത്തിൽ അവർ ജീവിക്കുകയാണ്. സമൂഹത്തിലെ സാധാരണക്കാരന് കൈ നീട്ടി ശീലമില്ല. അവന്റെ രക്തത്തിൽ അപകർഷതാബോധം നിറഞ്ഞ് ഒഴുകുകയാണ് അതുകൊണ്ടു തന്നെ അന്തഃസംഘർഷങ്ങളെ മനസ്സിൽ അടക്കിപ്പിടിച്ച് അവർ ജീവിതം തള്ളി നീക്കുന്നു. ഒരു കണക്ക് എടുത്ത് നോക്കിയാൽ ഏറ്റവും കൂടുതൽ ആത്മഹത്യ ചെയ്യുന്നതും സാധാരണക്കാരാണ്. ഭൂമിയിലെ ബലിമൃഗങ്ങൾ, അതു മാത്രമാണ് അവർ.

പിന്നെ ഞാൻ നാട്ടിലെ ഞങ്ങളുടെ ചെറിയ തറവാട്ടിലേക്ക് താമസം മാറ്റി. അരക്ഷിതാവസ്ഥ നിറഞ്ഞ കുറുത്ത നാളുകൾ നടന്നമാടുകയായിരുന്നു. അസ്തിത്വത്തിനായി ഞാൻ രാപകൽ അദ്ധ്വാനിച്ചു. ഇതിനിടെ നാട്ടുകാർ വന്ന് ഈ പ്രശ്നത്തിന് ആരാണ് ഉത്തരവാദി? വിട്ടു കൊടുക്കരുത് എന്നുപറഞ്ഞപ്പോൾ മറ്റു ചിലർ ഇതൊരു ആഘോഷമാക്കി മാറ്റി. ഞാനൊന്നിനും മുന്നോട്ട് പോയില്ല. ഒടുവിൽ എല്ലാം ആറി തണുത്തു. ഗർഭത്തിന്റെ ഉത്തരവാദിയായ ദുഷ്യന്തനെ തേടിപോയ ശകുന്തളയാകുവാനോ, തന്റെ നിരപരാധിത്വം തെളിയിക്കുവാൻ തീയിൽ ചാടിയ സീതയാകുവാനോ ഒന്നിനും ഞാൻ തയ്യാറല്ലായിരുന്നു. ഞാൻ ചെയ്ത അവിവേകത്തിന് ഞാൻ തനിച്ച് സ്വയം ശിക്ഷ വിധിക്കുകയായിരുന്നു. അവസാനത്തെ പേജിൽ ഒരു ഫോട്ടോ ഒട്ടിച്ച് വെച്ചിട്ടുണ്ട്. അമ്മയോടൊപ്പം നിലക്കുന്ന ആ ഫോട്ടോ കണ്ട് അയാൾ ഞെട്ടിതരിച്ചു.

ശമിപ്പിക്കുവാനാവാത്ത അഗ്നിയാണ് മനസ്സിൽ. അത്ഭുതങ്ങളും, നിഗൂഢതകളും ഗർഭത്തിൽ വഹിക്കുന്ന മഹാസമുദ്രങ്ങളെക്കാൾ വ്യാപ്തിയുണ്ട് തന്റെ സങ്കീർണ്ണമായ പ്രശ്നത്തിന് എന്ന് അയാൾക്ക് തോന്നി. അയാൾ പതുകെ കാരോടിച്ച് ടൗണിലേക്ക് തിരിച്ചു. അമ്മയുടെ ഫോട്ടോവിൽ ഇടുവാനായി സ്ഥിരം



വാങ്ങാറുള്ള പൂക്കടയിൽ നിന്ന് താമരപ്പുമാല വാങ്ങി കാറിൽ വെച്ചു. ഈ താമരപ്പു പോലെയാണ് അമ്മയുടെ മുഖവും. പക്ഷേ ആ മുഖത്ത് നിർവികാരതയായിരുന്നു എപ്പോഴും. പിറ്റേന്ന് റൗണ്ട്സ് എല്ലാം കഴിഞ്ഞ് വെറുതെ കണ്ണുകൾ അടച്ച് റൂമിൽ ഇരിക്കുമ്പോഴാണ് ആലീസ് കടന്നു വന്നത്. എന്താ രോഗികളുടെ ഹൃദയസ് പന്ദനത്തിന്റെ ഏറ്റകുറച്ചിലുകൾ അറിയാവുന്ന ഡോക്ടർക്ക് ഹൃദയത്തിന്റെ ഭാഷ അറിയില്ലായെന്നുണ്ടോ? ആരു പറഞ്ഞു? ആലീസിന്റെ ഹൃദയത്തിന്റെ ഭാഷ എനിക്ക് നന്നായിട്ട് അറിയാം എന്തു ചെയ്യാൻ ഞാൻ നിസ്സഹായനാണ്. ആലീസ് പറഞ്ഞു. ഞാൻ നാളെ പോകുകയാണ് അവസാനമായി ജയൻ എന്താണ് തീരുമാനിച്ചത്?. കണ്ടുപിടിക്കുവാനും, ചെയ്തു തീർക്കുവാനുമായിട്ട് ഒരുപാട് കാര്യങ്ങൾ ഉണ്ട്. അതു മാത്രമാണ് എന്റെ ജീവിത ലക്ഷ്യം. അതിനിടയിൽ വിവാഹം, കുടുംബം, എന്നിവയ്ക്ക് ഒരു സ്ഥാനവുമില്ല. ആലീസ് ചെല്ല. തന്റെ അപ്പൻ കണ്ടുപിടിച്ച ബിസിനസ്സുകാരനായ സാജുപോളിനെ വിവാഹം ചെയ്ത് അവന്റെ

പിള്ളേരെ എല്ലാം പ്രസവിച്ച് ഒരു നല്ല ഭാര്യയും അമ്മയും ഒക്കെയായി നീ അങ്ങ് കോലഞ്ചേരി റബ്ബർ തോട്ടത്തിൽ സുഖമായി കൂട്. കഴിയുമെങ്കിൽ പ്രാക്ടീസ് അവിടെ ചെയ്യുവാൻ ശ്രമിക്കണം. ഒരു നല്ല ഡോക്ടർ വെറുതെയിരിക്കുക എന്നത് രോഗികളോട് ചെയ്യുന്ന അനീതിയാണ്. സുന്ദരമായ ആ വദനം ശോകമുകമായിരുന്നു അവൾ എഴുന്നേറ്റു. ഇനിയൊരു ജന്മമുണ്ടെങ്കിൽ താൻ എനിക്ക് വേണ്ടി കാത്തിരിക്കണം. ഒരാൾക്കും, ഒരു ശക്തിക്കും അന്ന് നിന്നെ ഞാൻ വിട്ടു കൊടുക്കുകയില്ല. അവൾ ഒന്നും മിണ്ടാതെ നടന്നു. പിന്നേയ്... എന്നെ വിവാഹത്തിന് ക്ഷണിക്കുവാൻ മറക്കരുത്. നിങ്ങളുടെ ഭക്ഷണം അത് എനിക്ക് വലു ഇഷ്ടം! അവൾ പോകുന്നതും നോക്കി അയാൾ നിന്നു. തന്റെ ഞരമ്പുകളിൽ പടർന്നുകയറിയ ഉൻമാദം അവസാനിക്കാത്ത അനുഭൂതികളുടെ ആവനാഴിയായി ഹൃദയകൂട്ടിൽ അവൾ ഒളിച്ചിരിക്കട്ടെ.

(തുടരും)

(തുടർച്ച)

# ഊർദ്ധൻ വലിക്കുന്ന മലയാളത്തിന് ഒരു അനുബന്ധം



നന്ദകുമാർ മേനോൻ

അമ്മേ, മലയാളമേ, എഴുന്നേൽക്കൂ. ഞങ്ങൾ കൂടെയുണ്ട്. അമ്മ ഇനിയും ഞങ്ങൾക്ക് കുട്ടിക്കവിതകളും, തേക്കു പാട്ടുകളും കൊയ്ത്തു പാട്ടുകളും പാടിത്തരണം. പൂക്കളിൽ നിന്നും പൂക്കളിലേക്ക് പറക്കുന്ന തുമ്പിയെ കാട്ടിത്തരണം. വർണ്ണരാജി പരത്തി നറുമണം പടർത്തുന്ന പൂക്കളും വരച്ചു തരണം. തുമ്പക്കൂടം പഠിച്ചു തരണം. എണീക്കൂ അമ്മേ.. ദാ ഞങ്ങൾ ഇവിടെ ചക്കപ്പുഴുക്കും കഞ്ഞിയും തയ്യാറാക്കി വെച്ചിരിക്കുന്നു. ഇതു കഴിക്കൂ. അപ്പൂറത്ത് കാണികളുടെ മുഖത്തേക്ക് ആസനം കാണിച്ച് അത് ഇടം വലം ആട്ടി ആംഗലം പോലുമല്ലാത്ത ഏതു ഭാഷയാണെന്നറിയാത്ത വികൃതശബ്ദങ്ങൾ പുറപ്പെടുവിക്കുന്ന കുരുന്തുകളെ നോക്കൂ. അമ്മ വേണം അവരെ നേർവഴിക്ക് നയിക്കാൻ. ഇപ്പൂറത്ത് സോങ്ങുകൾ പാടുന്ന കുട്ടികളും

അവരെ കൊല്ലാക്കൊല ചെയ്യുന്ന 'റിയാലിറ്റിക്കാർ'. അവരെയും ഞങ്ങൾ ഓടിക്കാം. ഇതാ, 'ഒരു പാട്ടു പാടു മോളൂ' എന്നു പറയുമ്പോൾ ടിങ്കിൾ ടിങ്കിൾ പാടുന്ന ഈ കുഞ്ഞിനെ നോക്കൂ അമ്മേ, അവൾക്ക് 'കൂകൂ കൂകൂം തീവണ്ടി' പാടി കൊടുക്കാൻ അമ്മ വേണം. ദാ അതു നോക്കൂ ആ കുഞ്ഞിന്റെ പിറന്നാളിന് ഊതിക്കൊടുത്തുന മെഴുകുതിരികൾ. അമ്മ എഴുന്നേറ്റ് ഈ നിലവിളക്കു കൊളുത്തി തലയിൽ അരിയും ചെത്തിയും തുളസിയും തൂവി ദീർഘായുസ്സു നേരൂ... ഓണപ്പാട്ടുകളും ചിന്തുകളും ഉണർത്തൂ അമ്മേ... ഞങ്ങൾക്കിപ്പോൾ ബുദ്ധിയുദിച്ചു. ഇനി ഞങ്ങൾ മലയാളത്തിൽ തന്നെ സംവദിക്കാം. മലയാളത്തിൽ തന്നെ എല്ലാം പഠിക്കാം. ദാ ഞങ്ങളെല്ലാവരും ഉണ്ട്. ഇനിയും അമ്മ ഊർദ്ധൻ വലിച്ചു കിടക്കല്ലേ. എഴുന്നേൽക്കൂ അമ്മേ.





# അശ്വമേധ പുണ്യവും പൊൻ കീരിയുടെ അനുഭവവും



ഹരിദാസൻ മതിലകത്ത്

അന്യർക്ക് യാതൊരു വിധ അസൗകര്യവും ഉണ്ടാക്കാത്ത ശീലം' (കൊയ്ത്തു കഴിഞ്ഞ വയലിൽ നിന്ന് ധാന്യം സഞ്ചയിക്കുന്നത്), മാടപ്രാവിനോട് ഉപമിക്കാവുന്ന 'ഉഞ്ചരം' (അങ്ങാടിയിൽ വീണു കിടക്കുന്ന ധാന്യം സഞ്ചയിക്കുന്നത്), അല്ലെങ്കിൽ 'അയാചിത ഭിക്ഷ'-ഇവകൊണ്ട് ജീവിതം നയിക്കുന്നത് സ്മൃതികൾ പ്രകാരം ഒരു ദരിദ്ര ഗൃഹസ്ഥ ബ്രാഹ്മണന് അനുവദനീയമായ ജീവനോപായങ്ങളാണ്.

സർവ്വ ഐശ്വര്യങ്ങൾ പ്രാപിക്കാനും സർവ്വ പാപഹരവുമായിട്ടുമാണ് അശ്വമേധത്തെ രാജാക്കൻമാർ കാണുന്നത്. ഭാരതയുദ്ധത്തിൽ ഗുരുജനങ്ങൾ ഉൾപ്പെടെ ലക്ഷോപലക്ഷം പേരെ കൊല്ലുക വഴി ഉണ്ടായ പാപം പരിഹരിക്കുന്നതിനു വേണ്ടിയാണ് വ്യാസ മഹർഷി അശ്വമേധത്തിന് യുധിഷ്ഠിരനെ പ്രേരിപ്പിച്ചത്. ഒരു വർഷം നീണ്ടു നിൽക്കുന്ന ഈ അശ്വമേധയാഗം യുധിഷ്ഠിരൻ തുടങ്ങിയത് ശുഭദിനമായ ചൈത്രമാസത്തിലെ പൗർണ്ണമി നാളിലാണ്.

വ്യാസ മഹാഭാരതത്തിലെ അശ്വമേധ പർവ്വത്തിലെ നകുലോപാഖ്യാനത്തിൽ വൈശംബായനൻ ജനമേജയ രാജാവിന് ഒരു പൊൻ കീരിയുടെ കഥ വിവരിക്കുന്നുണ്ട്. യുധിഷ്ഠിരന്റെ അശ്വമേധ യാഗ സമാപന ദിവസത്തിലെ സദ്യയായിരുന്നു പൊൻ കീരിയുടെ മനസ്സിനെ വല്ലാതെ വേദനിപ്പിച്ചതും ഈ കഥ അവിടെ സദ്യ ഭുജിക്കാൻ എത്തിയിരുന്ന സജ്ജനങ്ങൾക്കും ബ്രാഹ്മണർക്കും വിവരിക്കാൻ കീരിയെ പ്രേരിപ്പിച്ചതും.

മഹാഭാരതത്തിൽ ഈ സദ്യയെക്കുറിച്ച് വ്യാസമഹർഷി തന്നെ വർണ്ണിക്കുന്നത് ഇങ്ങനെയാണ്.

“ധർമ്മരാജാവിന്റെ യജ്ഞം ഇപ്രകാരം അവസാനിച്ചു. വളരെ അന്നം, വളരെ ധനം, വളരെ രത്നങ്ങൾ, സൂര്യ മൈരേയങ്ങളുടെ (പലതരം മദ്യങ്ങളുടെ) സാഗരസമാനമായ സംഭരണികളും,

നെയ്യ് നിറഞ്ഞ അഗാധ കയങ്ങളും, ചോറ്റിൻ പർവതങ്ങളും, കറികളുടെ ആറുകളും അവിടെ കണ്ടിട്ട് അത്ഭുതപ്പെടാത്തവർ ആരുണ്ട്? ഭക്ഷ്യങ്ങളായ മാംസങ്ങൾ വെച്ചു തിന്നുന്നതിനും 'പശുക്കളെ' കൊല്ലുന്നതിനും ഒരു നിയന്ത്രണവും കണ്ടില്ല". അവിടെ സദ്യക്ക് മുമ്പ് നടന്ന ദാന കോലാഹലങ്ങളും പൊൻ കീരിയുടെ മനസ്സിനെ വല്ലാതെ വേദനിപ്പിച്ചിരുന്നു.

“വിപ്രരേ, ഒരിടങ്ങഴി മലർപ്പൊടി ദാനത്തിനു പോലും (യവം വറുത്തു പൊടിച്ചത്) തുല്യമല്ല യുധിഷ്ഠിരന്റെ ഈ അശ്വമേധയാഗത്തിലെ ദാനങ്ങൾ” എന്ന് ഉറക്കെ വിളിച്ചു പറഞ്ഞ കീരി താൻ പറഞ്ഞതിനെ ന്യായീകരിക്കാൻ സ്വാനുഭവം വിവരിക്കാൻ തുടങ്ങി. “കുരുക്ഷേത്രവാസിയും ഉഞ്ചരവൃത്തി മാത്രം ഉപജീവന മാർഗ്ഗമാക്കി ജീവിക്കാൻ വിധിക്കപ്പെട്ട ഒരു സാധു ബ്രാഹ്മണന്റെ കൂടുംബം ഞാൻ കാണുകെ പ്രദർശിപ്പിച്ച പരമോന്നത ദാനശീലം ഇതിനു ഉത്തമമായ തെളിവാണ്. ആ മഹാ ബ്രാഹ്മണൻ തന്റെ ഭാര്യയോടും പുത്രനോടും സ്നേഹത്തോടും സർഗാരോഹണം നടത്തിയത് എന്റെ കൺമുന്നിൽ വെച്ചാണ്. അതാണ് ദാനത്തിന്റെ മഹത്തായ ഫലം. ഭാര്യയോടും പുത്രനോടും പുത്രഭാര്യയോടും കൂടി തപോവൃത്തിയിൽ മനസ്സുവെച്ച് ഈ ബ്രാഹ്മണൻ ജീവിതം നയിച്ചിരുന്നു. ആറാം ദിവസം രാവിലെ ഒരാഹാരം എന്ന നിലക്ക് അവർ ഒരുമിച്ചിരുന്ന് ഭക്ഷണം കഴിച്ച് ജീവിതം നയിച്ചു. ക്ഷാമകാലം അവരുടെ ആറാം ദിവസത്തെ ഭക്ഷണമെന്ന ചര്യക്കും വിരാമമിട്ടു. പിന്നീട് ഒന്നിടവിട്ടുള്ള ആറാം ദിവസം ഒരുനേര ഭക്ഷണമെന്ന തീരുമാനത്തിൽ അവരേത്തി. അങ്ങിനെ മുഴുപ്പട്ടിണിയുമായി മുന്നോട്ടു പോകുന്ന ബ്രാഹ്മണൻ ആറാം ദിവസം ഉഞ്ചരവൃത്തികൊണ്ട് നേടിയ ഒരിടങ്ങഴി യവം വറുത്ത് പൊടിച്ചു. അഗ്നിസാക്ഷിയായി ആ യവം ദേവകൾക്കു ആഹുതി ചെയ്തശേഷം ഓരോ പിടി ഓരോരുത്തർക്കായി വീതിച്ചു. വിശന്നു പരവശരായ അവർ ഒരുമിച്ചിരുന്നു ആ മലർപ്പൊടി ഭക്ഷിക്കാൻ



തുടങ്ങുമ്പോൾ ഒരു ബ്രാഹ്മണൻ അതിഥിയായി അവിടെ കയറി വന്നു. വിശന്നുഴന്ന ആ ബ്രാഹ്മണനെ വേണ്ട വിധം സൽക്കരിച്ച് തന്റെ പങ്കായ മലർപ്പൊടി അദ്ദേഹത്തിന് വിളമ്പിയ ശേഷം ഗൃഹസ്ഥൻ പറഞ്ഞു. “മഹാശയ! നിയമോ പാർജിതവും ശുദ്ധവുമായ ഈ മലർപ്പൊടി സ്വീകരിച്ച് അങ്ങയുടെ വിശപ്പ് അകറ്റൂ. അങ്ങേക്ക് മംഗളം നേരുന്നു”. ബ്രാഹ്മണ അതിഥി മലർപ്പൊടി കഴിച്ചശേഷം വിശപ്പടങ്ങാത്തതുകൊണ്ട് തൃപ്തനായില്ല. ഇത് അതിഥിയുടെ മുഖഭാവത്തിൽ നിന്ന് മനസ്സിലാക്കിയ ഗൃഹസ്ഥ ഉടനെ തന്നെ തന്റെ പങ്ക് ബ്രാഹ്മണാതിഥിക്കായി കൊണ്ടുവെച്ചു. അതിഥി അച്ഛന്റെയും അമ്മയുടെയും ആഹാരം കഴിച്ചിട്ടും തൃപ്തിപ്പെടാത്തപ്പോൾ മകനും തന്റെ പങ്ക് സസന്തോഷം അതിഥിക്ക് നൽകി. ഇതിലും തൃപ്തി കാണിക്കാത്ത അതിഥിയുടെ മുഖഭാവം ശ്രദ്ധിച്ച സനുഷ ഉടനെ തന്നെ തനിക്കായി നീക്കിവെച്ച പങ്കും അതിഥിക്ക് നൽകി. ഇതും ഭക്ഷിച്ച അതിഥി പൂർണ്ണ തൃപ്തനായി. ധർമ്മദേവനായ അദ്ദേഹം ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു “ബ്രാഹ്മണോത്തമ! വളരെ വിഷമസന്ധിയിലായിട്ടും വിശപ്പിന് കീഴടങ്ങാതെ നിങ്ങൾക്കുവേണ്ടി കരുതിയിരുന്ന ഭക്ഷണം പോലും മടി കൂടാതെ ദാനം ചെയ്ത അങ്ങയുടെ മഹാമനസ്കത അഭിനന്ദനാർഹമാണ്. ഈ കർമ്മം അങ്ങേക്കും കുടുംബത്തിനും സ്വർഗം നേടി തരുന്നിരിക്കുന്നു. ഭവാനും ഭാര്യാ പൂത്രസ്തനുഷ്മാർക്കും ഉടലോടെ സ്വർഗ്ഗത്തിലേക്ക് പോകാനായി ഇതാ വിമാനം കാത്തു നിൽക്കുന്നു” കീരി തുടർന്ന് പറഞ്ഞു ഇപ്രകാരം ഭാര്യാ പൂത്രസ്തനുഷസഹിതം ബ്രാഹ്മണോത്തമൻ വിമാനത്തിൽ കയറി സ്വർഗ്ഗത്തിലേക്ക് യാത്രയാകുന്നത് ഞാൻ എന്റെ മാളത്തിലിരുന്ന് ആശ്ചര്യത്തോടെ നോക്കിക്കണ്ടു. മാളത്തിൽ നിന്നും പുറത്തിറങ്ങിയ ഞാൻ സംഭവം

നടന്ന സ്ഥലത്ത് ചെന്നു. അവിടെ എത്തിയ ഉടനെ മലർപ്പൊടിയുടെ ദിവ്യഗന്ധം കൊണ്ടും ബ്രാഹ്മണോത്തമന്റെ പാദ സ്പർശം കൊണ്ട് ദിവ്യമായ ആ മണൽത്തരികൾ കൊണ്ടും എന്റെ തലയും ശരീരത്തിൽ മണൽത്തരി സ്പർശമേറ്റ വശവും സ്വർണ്ണമയമായി തീർന്നു. ഇനി എന്റെ ശരീരത്തിന്റെ മറ്റേ ഭാഗവും സ്വർണ്ണമയമാകുവാൻ വല്ല യജ്ഞുഭൃമിയുടെ പരിശുദ്ധിക്കും സാധിക്കുമോ എന്ന പരീക്ഷണത്തിലാണ് ഞാൻ. പല യാഗവേദികളിലും, കഠിന തപോനിഷ്ഠയിലുള്ള മഹർഷിമാരുടെ ആശ്രമങ്ങളിലും പലതവണ ഞാൻ ദർശനം നടത്തി നോക്കി, അവിടെയെല്ലാം കിടന്നുരുണ്ട് നോക്കി, ഈ യാഗഭൃമിയിലും അത് തന്നെ ഞാൻ പരീക്ഷിച്ചു നോക്കി. പക്ഷേ ആ വറുത്തു പൊടിച്ച ഒരിടങ്ങളി യവത്തിന്റെ ദാനത്തിൽ നിന്ന് ആ ബ്രാഹ്മണോത്തമൻ നേടിയ അനിർവചനീയമായ പുണ്യത്തിന്റെ എഴയലത്തു പോലും ഞാൻ ഇതുവരെ കണ്ട ഒരു യാഗത്തിൽ നിന്ന് ലഭിക്കുന്ന പുണ്യവും എത്തുകയില്ല”.

ഇത്രയും പറഞ്ഞ കീരി അവിടെ നിന്നും അപ്രത്യക്ഷനായി. ഒരു യാഗത്തോടനുബന്ധിച്ച ദാനകർമ്മം പരിപൂർണ്ണ ഹൃദയശുദ്ധിയോടും ആത്മാർപ്പണത്തോടും കൂടി നിസ്വാർത്ഥമായി അനുഷ്ഠിച്ചാൽ മാത്രമേ ഉദ്ദേശിച്ച ഫലപ്രാപ്തി ഉണ്ടാകൂ. ആ ദാനം എത്രതന്നെ നിസ്സാരമാണെങ്കിലും അതുകൊണ്ട് ലഭിക്കുന്ന സദ്ഫലം രാജസൂയം, അശ്വമേധം തുടങ്ങിയ യാഗങ്ങളിൽ നിന്നും ലഭിക്കുന്നതിനേക്കാളും പതിൻമടങ്ങ് പുണ്യദായകമായിരിക്കും. വ്യാസമഹർഷി കീരിയുടെ കഥയിലൂടെ നമ്മെ മനസ്സിലാക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നത് ഇതാണ്.

## വിശേഷ ഭവനങ്ങൾ

**ജൂലൈ 17 മുതൽ ആഗസ്റ്റ് 15 വരെ**

|          |    |                               |
|----------|----|-------------------------------|
| ജൂലൈ     | 17 | രാമായണ മാസാരംഭം               |
|          | 20 | ശാരദാദേവി ചരമം                |
| ആഗസ്റ്റ് | 3  | ചിന്മയാനന്ദ സമാധി             |
|          | 8  | ആലപ്പുഴ നെഹ്റുട്രോഫി വള്ളംകളി |
|          | 13 | കരയോഗം ഓണംഫെയർ ആരംഭം          |
|          | 14 | കർക്കിടക വാവ്                 |
|          | 15 | സ്വാതന്ത്ര്യദിനം              |



# കാലത്തിന്റെ മാറ്റങ്ങൾ



വി.കെ വേണുഗോപാൽ

മാറ്റം പ്രകൃതിയുടെ നിയമമാണ്. ഈ പ്രപഞ്ചത്തിലെ സകല വസ്തുക്കളും സകല ജീവികളും സകല മനുഷ്യരും പ്രകൃതിയുടെ മാറ്റത്തിന് വിധേയമാണ്. പ്രകൃതിയിലെ മാറ്റമാണ് സമൂഹത്തിലെ മാറ്റമായി തീരുന്നത്. മാറ്റങ്ങളിലൂടെ പുതുമ ഉണ്ടാവുകയും ആ പുതുമ നമ്മെ സന്തോഷിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. നാം നമ്മുടെ പഴയ കാലത്തെപ്പറ്റി ചിന്തിച്ച് അതുപോലെ ഇന്നത്തെ കുടുംബത്തെയും സമൂഹത്തെയും നിലനിർത്താൻ ശ്രമിക്കുന്നത് ആപത്താണ്. പഴയതിന്റെ വിനാശം നടന്നെങ്കിലും നമ്മുടെ മനസ്സ് പഴയതിൽ തന്നെ ഉറച്ചുനിൽക്കുന്നതിനാൽ സന്തോഷകരമായ ജീവിതത്തിനുവേണ്ട പുതിയ പദ്ധതികൾ ഒന്നും ആലോചിച്ച് നടപ്പിലാക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നില്ല. പഴയ കാലത്തെപ്പറ്റി ചിന്തിച്ച് അതുപോലെ ഭാവിയിലും താനും തന്റെ കുടുംബവും സമൂഹവും ജീവിക്കണമെന്ന് ആഗ്രഹിക്കുന്ന ധാരാളം ആളുകൾ നമ്മളിലുണ്ട്. പഴയതിലെയും പുതിയതിലെയും നല്ല ആശയങ്ങൾ ഉൾക്കൊണ്ടുവേണം നമുക്ക് പുരോഗതിയിലേക്ക് മുന്നേറാൻ.

സ്വന്തം മനസ്സിൽ മാറ്റം വരുന്നില്ല എങ്കിൽ - സ്വന്തം മനസ്സ് ശുദ്ധീകരിക്കപ്പെടുന്നില്ല എങ്കിൽ - എത്ര വലിയ ക്ഷേത്രത്തിൽ പോയാലും എത്ര വലിയ പുഴ നടത്തിയാലും നമുക്ക് നന്മയും ഐശ്വര്യവും ഉണ്ടാകുമെന്ന് വിചാരിക്കാൻ പറ്റില്ല. പാപം ചെയ്യുന്ന ആളിന്റെ ഉള്ളിലേക്ക് ഈശ്വരൻ പോലും കടന്നു ചെല്ലാനാകില്ല. താൻ ചെയ്യുന്നത് പാപമാണെന്ന് പാപം ചെയ്യുന്നവർ അറിയാറുമില്ല. അവർ വിചാരിക്കുന്നത് അവർ അപാര കഴിവുള്ളവരും ശക്തൻമാരുമാണെന്നും അവരെ എതിർക്കാൻ ആർക്കും സാധിക്കില്ല എന്നുമാണ്. ഒരാൾ പാപി ആകാനുള്ള പ്രധാന കാരണം അയാളുടെ മാറ്റമില്ലാത്ത മനസ്സാണ്. രാവണന്റെ മാറ്റമില്ലാത്ത മനസ്സാണ് രാവണന്റെയും രാവണന്റെ വംശത്തിന്റെയും വിനാശത്തിന് ഇടവരുത്തിയത്. അതുപോലെ തന്നെ കൗരവരുടെ മാറ്റമില്ലാത്ത മനസ്സാണ് അവരുടെയും വിനാശത്തിന് ഇട വരുത്തിയത്. നമ്മുടെ

രാഷ്ട്രപിതാവായ മഹാത്മാഗാന്ധി പറഞ്ഞിട്ടുള്ളത് നമ്മുടെ തീരുമാനങ്ങളും പ്രവൃത്തികളും ശരിയാണോ എന്ന് എപ്പോഴും ആത്മപരിശോധന നടത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കണമെന്നാണ്.

കുറേ കാലം മുമ്പു വരെ ഭർത്താവ് ജോലിക്ക് പോയി വരുമാനം കൊണ്ടു വരികയും ഭാര്യ വീട്ടുജോലികൾ ചെയ്യുകയും കുട്ടികളെ വളർത്തുകയുമാണ് ചെയ്തിരുന്നത്. എന്നാൽ ഇന്ന് ഭർത്താവും ഭാര്യയും ജോലിക്കു പോകുന്നു. ഭാര്യ ജോലിസ്ഥലത്തെ ജോലിക്കു പുറമെ വീട്ടിലെ ജോലികളും കുട്ടികളെ വളർത്തലും ചെയ്യണമെന്ന് വിചാരിക്കുന്നത് തെറ്റാണ്. പഴയ ചിന്താഗതി മാറ്റി വീട്ടുജോലികളിലും കുട്ടികളെ വളർത്തുന്നതിലും ഭർത്താവ് കൂടി സഹായിച്ചാൽ മാത്രമേ ഇന്ന് കുടുംബ ജീവിതം മുന്നോട്ടു പോകൂ. ഒരാൾക്ക് ഈ ഭൂമിയിൽ ഏറ്റവും വലുത് അയാളുടെ കുടുംബമാണ്. ഒരു കുടുംബം തകർന്നാൽ കുടുംബത്തിലുള്ള എല്ലാവരുടെയും ജീവിതം തകരും.

സ്ത്രീകൾ ഇന്ന് എല്ലാ രംഗങ്ങളിലും അത്യുതകരമായി മുന്നേറി കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഒരു കാലമാണ്. ഈ സത്യം നാം അംഗീകരിച്ചേ പറ്റൂ. “മാറ്റുവിൻ ചട്ടങ്ങളെ” എന്നു പണ്ട് പറഞ്ഞിരുന്നു. ഇന്നും ഈ നാടിന്റെ മാറ്റത്തിനനുസരിച്ച് പെട്ടെന്ന് തന്നെ നമ്മുടെ മനസ്സും ജീവിതരീതിയും മാറ്റിയേ പറ്റൂ. നമ്മുടെ മാറ്റം പ്രകൃതിയിൽ നിന്നകലാത്തതും പ്രകൃതിയെ നിലനിർത്തിക്കൊണ്ടും ആയിരിക്കണമെന്നു മാത്രം. സുഖജീവിതത്തിന് തടസ്സമായി നിൽക്കുന്ന എല്ലാ യാഥാസ്ഥിതിക ജീവിതരീതിയും പെട്ടെന്ന് തന്നെ ഇല്ലാതാക്കിയെ പറ്റൂ. ജനാധിപത്യത്തിന്റെ ഫലമായി സമൂഹം തന്നെ തലകീഴായി മറിഞ്ഞിട്ടും യാഥാസ്ഥിതിക മനോഭാവത്തെ മുറുകെ പിടിച്ചാൽ അത് ജീവിതം ദുഃസ്സഹമാക്കും.

ജനാധിപത്യത്തിന്റെ വരവോടുകൂടി മനുഷ്യമനസ്സിൽ പെട്ടെന്ന് മാറ്റം വന്നതിന്റെ ഫലമായിട്ടാണ് ഇന്നത്തെ ഭൗതികമാറ്റങ്ങൾ എല്ലാം ഉണ്ടായിട്ടുള്ളത്. രാജഭരണമായിരുന്നു



വെങ്കിൽ ഏറ്റവും നല്ല രാജാവ് വിചാരിച്ചാൽ പോലും ഇത്ര വലിയ മാറ്റങ്ങൾ ഇത്ര ചുരുങ്ങിയ കാലം കൊണ്ട് വരുത്താൻ സാധിക്കുമായിരുന്നില്ല. എല്ലാ മനുഷ്യർക്കും കുറ്റങ്ങളും കുറവുകളും ഉള്ളതുപോലെ തന്നെ എല്ലാ ഭരണങ്ങൾക്കും കുറ്റങ്ങളും കുറവുകളും ഉണ്ടാകാറുണ്ട്. ഭരണത്തിന്റെ കാര്യങ്ങൾ ഭരണാധികാരികൾ നോക്കുന്നതുപോലെ നമ്മുടെ ജീവിതം സുഖകരമാക്കാൻ വേണ്ട മാറ്റങ്ങൾ നമ്മളും വരുത്തണമെന്നു മാത്രം.

നമ്മുടെ ഭൗതികമായ വികസനങ്ങൾ മാനുഷിക മൂല്യങ്ങളെ അവഗണിച്ചു നടന്നതിനാൽ ഇനി മൂല്യങ്ങൾ പുനസ്ഥാപിക്കേണ്ട സമയമായിരിക്കുകയാണ്. കാരണം “ദൈവത്തിന്റെ സ്വന്തം നാട്” എന്നും “സമ്പൂർണ്ണ സാക്ഷരത നേടിയ നാട്” എന്നും അവകാശപ്പെടുന്ന ഇന്ത്യയിലെ ഒരു ചെറിയ സംസ്ഥാനമായ കേരളത്തിലെ ആത്മഹത്യാ നിരക്ക് ഭാരതത്തിലെ ആത്മഹത്യാ നിരക്കിനേക്കാൾ മൂന്നിരട്ടി കൂടുതലാണ്. ഭാരതത്തിലെ സംസ്ഥാനങ്ങളിൽ ഏറ്റവും അധികം ആളോഹരി മദ്യോപയോഗവും ഈ കൊച്ചു കേരളത്തിലാണ്. അതുപോലെ തന്നെ മാനസികരോഗ ചികിത്സക്കുള്ള ഔഷധങ്ങളുടെ ഏറ്റവും വലിയ വിപണന കേന്ദ്രവും കേരളമാണ്. വിവാഹമോചനങ്ങളും കേരളത്തിൽ വർദ്ധിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

മലയാളികളിൽ തന്നെ മറ്റ് മതക്കാരുടെ ജീവിതരീതിയുമായി താരതമ്യപ്പെടുത്തിയാൽ ഹിന്ദുക്കൾ അവനവന്റെ സാമ്പത്തിക ശേഷിക്കനുസരിച്ചും അല്ലാതെയും ഓരോ വർഷവും മതപരമായ കാര്യങ്ങൾക്ക് ആവശ്യത്തിനും അനാവശ്യത്തിനും ഒരുപാട് പണം ചിലവാക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

അഭ്യസ്തവിദ്യർക്ക് ജോലി ചെയ്യാൻ വേണ്ട നല്ല സ്ഥാപനങ്ങൾ ഇല്ലാത്തത് സമ്പൂർണ്ണ സാക്ഷരത നേടിയെന്ന അവകാശപ്പെടുന്ന കേരളത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ കുറവാണ്. കേരളത്തിലെ അഭ്യസ്ത വിദ്യരായ വലിയൊരു ജനവിഭാഗം സമ്പൂർണ്ണ സാക്ഷരത നേടിയെന്ന വകാശപ്പെടാൻ ഇല്ലാത്ത കേരളത്തിന് പുറത്തും ഇന്ത്യക്ക് പുറത്തും ഉള്ള പല നാടുകളിലേക്കും നല്ല ശമ്പളമുള്ള നല്ല ഉദ്യോഗത്തിനും നല്ല ജീവിതത്തിനുമായി പോയിക്കഴിഞ്ഞു. അവരിൽ ബഹു ഭൂരിപക്ഷം പേരും ആഗ്രഹിക്കുന്നത് അവിടുത്തെ നല്ല ഉദ്യോഗവും നല്ല ജീവിതവുമാണ്. ഇതിന്റെ ഫലമായി കേരളത്തിലെ ധാരളം വീടുകളിൽ വ്യഭ ജനങ്ങൾ ഒറ്റക്കുമായി. നമ്മുടെ പ്രശ്നങ്ങൾ നമ്മൾ ഉണ്ടാക്കിയെടുത്തവയാണ്. ഇതിനെല്ലാം ഉടനടി പരിഹാരമുണ്ടാക്കേണ്ടവർ നമ്മൾ തന്നെയാണ്. പുറമെ നിന്ന് ആരും ഒന്നും ചെയ്യാനില്ല.

## ഗാന്ധിസൂക്തം പ്രാർത്ഥനയുടെ ആവശ്യം

സഹജീവികളെ സ്നേഹിക്കാനും സേവിക്കാനുമാണ് നാം ജൻമമെടുത്തത്. അതിന് ഉൾക്കാമ്പുണരണം. നമ്മുടെ ഉള്ളിൽ ഇരുളും വെളിച്ചവും തമ്മിൽ ഒരു സംഘർഷം നടന്നു കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. പ്രാർത്ഥനയുടെ നങ്കൂരമിട്ട് മനസ്സിനു ശക്തി പകരണം. അതെല്ലെങ്കിൽ മനസ്സ് ഇരുളിൽ മുങ്ങി പോകും. പ്രാർത്ഥനയിലൂടെ മനസ്സിലും ഉലകിലും സമാധാനം കൈവരുത്താനാവും. പ്രാർത്ഥനാനിരതമല്ലാത്ത മനസ്സുമായി ലോകവ്യാപാരത്തിനിറങ്ങിയാൽ തനിക്കും ലോകത്തിനാകെയും ദുരന്തം വരുത്തിവക്കുകയാവും ഫലം. മരണനന്തരം മാത്രമല്ല ഈ ലോകജീവിതത്തിലും പ്രാർത്ഥനയുടെ മൂല്യം അപരിമേയമാണ്. പ്രാർത്ഥന ജീവിതത്തിനു ചിട്ടയുണ്ടാക്കുന്നു. സാമാധനവും സന്തോഷവും കൈവരുത്തുന്നു. സത്യബോധകരായ നാം പലപ്പോഴും പ്രാർത്ഥനയുടെ പ്രാധാന്യം മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ടോ എന്നു സംശയിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. സത്യം തേടാനും സത്യനിഷ്ഠം പുലർത്താനുമെത്തിയ ആശ്രമ വാസികളായ നാം പ്രാർത്ഥനയിൽ വിശ്വസിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും അതിന്റെ അപാര സാധ്യത ഇനിയും അറിഞ്ഞിട്ടില്ല. മറ്റു കാര്യങ്ങൾക്കു നല്കുന്നത്ര ശ്രദ്ധ നാമതിനു നൽകുന്നുണ്ടോ? ഒരുനാൾ ഉറക്കത്തിൽ നിന്നുണർന്ന നേരം, ഇക്കാര്യം എന്റെ പ്രഥമ കർത്തവ്യമാണെന്നും എന്നാൽ അതിൽ കുറെയൊക്കെ വീഴ്ച വരുത്തിയിരിക്കയാണെന്നും ഞാൻ മനസ്സിലാക്കി. പ്രാർത്ഥനക്ക് അസാമാന്യ സിദ്ധികളുണ്ട്. അതു മനസ്സിലാക്കുന്നതിൽ വീഴ്ച പാടില്ല. ഏറ്റവും പ്രധാനമാണത്. പ്രധാന കാര്യം നേരെയൊക്കിയാൽ മറ്റു കാര്യങ്ങളും നേരെയായിക്കൊള്ളും. ചതുരത്തിന്റെ ഒരു കോൺ ശരിയാക്കൂ. മറ്റു കോണുകൾ തനിയേ ശരിയാവും.



# പിഴ തുല്യാത്ത കാലം



കെ.എസ്. രാജേന്ദ്രബാബു



മനുഷ്യൻ ശരിയായ പ്രവർത്തനത്തിൽ ഏർപ്പെടുവാനും തെറ്റു ചെയ്യാതിരിക്കുവാനും അഥവാ തെറ്റു ചെയ്താൽ ആവർത്തിക്കാതിരിക്കുവാനുമാണ് പിഴശിക്ഷ ഏർപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്. നിയമലംഘനം നടത്തുന്നവർ പിടിക്കപ്പെട്ടാൽ പിഴയടയ്ക്കേണ്ടി വരും. ഇന്ന് സർവ്വ മേഖലകളിലും പിഴ കൊടുക്കേണ്ട അവസ്ഥയാണ് കണ്ടുവരുന്നത്.

സാധാരണയായി കാണുന്ന പിഴയ്ക്കു വിധേയമായ തെറ്റുകൾ താഴെ പറയുന്നവയാണ്.

- 1) നിശ്ചിത സമയത്ത് ഫീസ്, ടാക്സ് എന്നിവ അടയ്ക്കാതിരിക്കുക. രജിസ്ട്രേഷൻ, ലൈസൻസ് എന്നിവ നിശ്ചിത സമയത്ത് പുതുക്കാതിരിക്കുക.
- 2) അമിത വേഗത്തിലുള്ള ഡ്രൈവിംഗ്, മദ്യപിച്ചുള്ള ഡ്രൈവിംഗ്, സിഗ്നലുകൾ തെറ്റിച്ചുള്ള ഡ്രൈവിംഗ്, ഹെൽമെറ്റില്ലാതെ, സീറ്റ് ബെൽറ്റ് ഇടാതെ വാഹന സംബന്ധമായ റിക്കോർഡുകൾ വാഹനത്തിൽ സൂക്ഷിക്കാതെ എന്നിങ്ങനെ വണ്ടിയോടിക്കുക. നോപാർക്കിംഗ് മേഖലയിൽ പാർക്കുചെയ്യുക, അമിതഭാരം കയറ്റുക, ടിക്കറ്റില്ലാതെ യാത്ര ചെയ്യുക, ലൈസൻസ് ഇല്ലാതെ വാഹനമോടിക്കുക, മറ്റു ഗതാഗത നിയമലംഘനങ്ങൾ നടത്തുക.
- 3) പൊതു വഴിയിൽ മലമൂത്ര വിസർജനം നടത്തുക, മാലിന്യമിടുക, പുകവലിക്കുക, പൊതു സ്ഥലത്ത് മദ്യപാനം നടത്തുക.

പിഴ ഒരിക്കലേങ്കിലും അടയ്ക്കാത്തവർ വളരെ ചുരുക്കമാണ്. എന്നുപറഞ്ഞാൽ നാമെല്ലാം

അറിഞ്ഞോ അറിയാതെയോ നിയമലംഘനം നടത്തുന്നവരാണെന്ന് സാരം.

ചെയ്യരുതാത്ത കാര്യങ്ങൾ സംബന്ധിച്ച് വിശദമായ ചട്ടങ്ങൾ നിലവിലുണ്ട്. ഇവയില്ലാതിരുന്നുവെങ്കിൽ ചട്ടലംഘനമോ പിഴ ശിക്ഷയോ ഉണ്ടാകുമായിരുന്നില്ല. പിഴ പേടിച്ചാണ് പലരും മര്യാദയോടെ കാര്യങ്ങൾ നിർവ്വഹിക്കുന്നത്. കാലം മാറുന്നതിനനുസരിച്ച് പിഴയുടെ മേഖലയും കൂടിക്കൂടി വരികയാണ്.

നിയമലംഘനം കൂടി വരുന്നതനുസരിച്ച് പിഴയും കൂടി വരികയാണ്. ഗതാഗതം, വാണിജ്യം, പോലീസ്, എക്സൈസ്, വരുമാന നികുതി എന്നീ വകുപ്പുകളിൽ കോടിക്കണക്കിനു രൂപയാണ് ഓരോ വർഷവും പിഴയടപ്പിക്കുന്നത്.

നിയമലംഘനങ്ങളെ ഒരു പരിധിവരെ തടഞ്ഞു നിർത്തുവാൻ പിഴശിക്ഷ അത്യന്താപേക്ഷിതമാണ്. തെറ്റു ചെയ്തയാൾ തെറ്റു പിന്നീടു ആവർത്തിക്കാതിരിക്കുവാൻ 'പിഴപ്പേടി' ഉപകരിക്കും.

ഗൗരവമേറിയ കുറ്റങ്ങൾക്ക് (കൊല, പിടിച്ചുപറി, കൊള്ളയടിക്കൽ, ബലാൽസംഗം, പണാപഹരണം, വഞ്ചന, സ്ത്രീപീഠനം) ജയിൽ ശിക്ഷയാണ് അനുഭവിക്കേണ്ടിവരിക. ചിലപ്പോൾ വധശിക്ഷയും.

കുറ്റങ്ങൾ സംബന്ധിച്ച് നിയമങ്ങൾ ഉള്ളതു കൊണ്ട് സാധാരണക്കാർക്കും പാവങ്ങൾക്കും നീതി ലഭിക്കുന്നു.

നിയമലംഘനങ്ങളും തെറ്റുകളും തുടരുമ്പോഴും നിയമലംഘനങ്ങളും തെറ്റുകളും തുടരുന്നിടത്തോളം കാലം പിഴയും നിലനില്ക്കും. പിഴയില്ലാത്ത കാലം പ്രതീക്ഷിക്കേണ്ട. തെറ്റു ചെയ്താൽ ശിക്ഷകിട്ടും എന്നുറപ്പുള്ളതു കൊണ്ടാണ് ബഹു: ഭൂരിപക്ഷം ആളുകളും മര്യാദക്കാരായി ജീവിക്കുന്നത്.







### പുരാണങ്ങൾ

പുരാണങ്ങളുടെ രചന ഏതു കാലഘട്ടത്തിലാണെന്നതിന് വ്യക്തമായ തെളിവുകളില്ല. അത് തുടർച്ചയായ ഒരു പ്രക്രിയയാണെന്ന് വേണം കരുതാൻ. വായ്മൊഴിയായി പറഞ്ഞുവന്നിരുന്നതും പിന്നീട് വരമൊഴിയിലേക്ക് (സംസ്കൃത്തിൽ) മാറിയതും കാലാന്തരത്തിലാണ്. മഹാഭാരതത്തിന്റെ അവസാന പർവത്തിൽ പുരാണങ്ങൾ 18 എണ്ണമുണ്ടെന്ന് പ്രസ്താവിച്ചിരിക്കുന്നു. പുരാണങ്ങളിൽ കാലക്രമേണ പുതിയ പുതിയ കഥകളും സംഭവങ്ങളും കൂട്ടിച്ചേർക്കപ്പെടുകയുണ്ടായി. ആധുനിക കാലഘട്ടത്തിലെ സംഭവങ്ങളും വിവരണങ്ങളും ചില പുരാണങ്ങളിൽ കാണുന്നത് ഈ വാദത്തെ പിന്തുണക്കുന്നു.

പാശ്ചാത്യരും പൗരസ്ത്യരുമായ ഗവേഷകർ പുരാണ വിഷയങ്ങൾ സമാഹരിച്ച് ആവിഷ്കരിച്ച് ഗ്രന്ഥരൂപത്തിൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത് ആധുനികകാലഘട്ടത്തിലാണെന്നുള്ളത് ഒരു വസ്തുതയാരിക്കാം. വേദവ്യാസനാണ് പുരാണങ്ങൾ രചിച്ചതെന്ന് ചിലർ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നെങ്കിലും അതിനോട് യോജിക്കാൻ തക്ക തെളിവുകളൊന്നുമില്ല. 18 മഹാപുരാണങ്ങൾ കൂടാതെ 18 ഉപപുരാണങ്ങൾ കൂടി ഉള്ളതായി കണക്കാക്കിയിരിക്കുന്നു. എന്നാൽ പുരാണങ്ങളുടെ പട്ടികയിൽ ഐക്യരൂപം കാണുന്നില്ല.

‘പുരാണം അഥവാ പൗരാണികം’ എന്ന വാക്കിന് പഴയത് എന്നാണ് അർത്ഥം. വൈദികകൃതികളിലെ തത്ത്വങ്ങൾ സാധാരണക്കാർക്ക് എളുപ്പം മനസ്സിലാക്കാൻ വേണ്ടിയാണ് കഥാ രൂപത്തിൽ പുരാണങ്ങൾ രചിച്ചിരിക്കുന്നത്. കഥകളിലൂടെയും, അനുഭവങ്ങളിലൂടെയും, ഉപദേശങ്ങളിലൂടെയും, വിവരണങ്ങളിലൂടെയും ഭാരതീയപൈതൃകത്തിന്റെ ആത്മീയ - ഭൗതിക

- ശാസ്ത്രീയ - സാമൂഹിക - സാങ്കേതിക വിജ്ഞാനങ്ങൾ ലളിതമായ ഭാഷയിൽ ബുദ്ധിയും, യുക്തിയും, ശാസ്ത്രവും ഉപയോഗിച്ച് വിശകലനം ചെയ്ത് പഠിക്കുവാനാണ് പുരാണങ്ങൾ രചിച്ചിട്ടുള്ളത്. ഭാരതീയ സംസ്കാരത്തിന്റെ വിജ്ഞാനകോശങ്ങളായാണ് പുരാണങ്ങളെ കണക്കാക്കിയിരിക്കുന്നത്.

ഹരിയാനയിലെ നീംസാർ ജില്ലയിൽ പുരാതന കാലത്ത് ഒരു തുറന്ന വിശ്വവിദ്യാലയം (Open University) ഉണ്ടായിരുന്നു. അതാണ് “നെമിശാരണ്യം” ഏതാണ്ടെല്ലാ പുരാണങ്ങളും രചിക്കപ്പെട്ടതവിടെയാണെന്ന് വിവരണങ്ങളിൽ കാണുന്നു.

വ്യാസപുത്രനായ ശ്രീശുകബ്രഹ്മർഷി, ചോദ്യോത്തര രൂപത്തിലാണ് പുരാണ വിഷയങ്ങൾ വിവരിച്ചിരിക്കുന്നത്. മനുഷ്യഗന്ധിയായ അനവധി വിഷയങ്ങൾ ഉപദേശ രൂപത്തിലും കഥാരൂപത്തിലും വിവരണങ്ങളായും ധർമ്മ മാർഗങ്ങളായും ശാസ്ത്ര വിവരണങ്ങളായും നൽകിയിരിക്കുന്നു. പുരാണങ്ങളിൽ സങ്കല്പങ്ങൾ, വിശ്വാസങ്ങൾ, കഥകൾ, അനുഭവങ്ങൾ, അതിശയോക്തികൾ എന്നിവയെല്ലാമുണ്ട്.

പുരാണങ്ങൾ സത്യവേദ ഗ്രന്ഥങ്ങളല്ല മറിച്ച് സത്യ - ധർമ്മ സന്ദേശവാഹകങ്ങളാണ്. പുരാണത്തിൽ ആർ, ആരോട്, എപ്പോൾ, എന്തിന്, എങ്ങനെ പറയുന്നു എന്നുള്ളതല്ല പ്രധാനപ്പെട്ട കാര്യം, എന്തു പറയുന്നു, അത് നമുക്ക് എങ്ങനെ പ്രയോജനപ്പെടുത്താം എന്നുള്ളതാണ് പുരാണത്തിന്റെ സമകാലീന പ്രസക്തി.

### മഹാപുരാണങ്ങൾ

പതിനെട്ട് മഹാപുരാണങ്ങളും പതിനെട്ട് ഉപപുരാണങ്ങളും ഉള്ളതായി വിവരണങ്ങളിൽ കാണുന്നു. ഈ രണ്ട് വിഭാഗത്തിലും പെടാത്ത പുരാണങ്ങളും ഇന്ന് ലഭ്യമാണ്.



18 മഹാപുരാണങ്ങൾ താഴെ പറയുന്നവയാണ്

- 1) ബ്രഹ്മപുരാണം
- 2) ബ്രഹ്മാണ്ഡപുരാണം
- 3) ബ്രഹ്മവൈവർത്ത പുരാണം
- 4) ഭവിഷ്യപുരാണം
- 5) ഭാഗവതപുരാണം
- 6) മത്സ്യപുരാണം
- 7) മാർക്കണ്ഡേയപുരാണം
- 8) വാമനപുരാണം
- 9) വായുപുരാണം
- 10) വരാഹപുരാണം
- 11) വിഷ്ണുപുരാണം
- 12) അഗ്നിപുരാണം
- 13) കൂർമപുരാണം
- 14) ഗരുഡപുരാണം
- 15) പത്മപുരാണം
- 16) നാരദപുരാണം
- 17) ലിംഗപുരാണം
- 18) സ്കന്ദപുരാണം

പുരാണങ്ങളുടെ രചനാകർത്താക്കൾ ആരാണെന്നോ, അവ രചിക്കപ്പെട്ട കാലം കൃത്യമായി ഏതാണെന്നോ എന്നതിന് ഭാരതീയർ വലിയ പ്രാധാന്യം കൽപ്പിച്ചതായി കാണുന്നില്ല. പുരാണങ്ങൾ നൽകുന്ന നന്മയുടെ സന്ദേശങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കി ജീവിതത്തിൽ അവ പ്രയോജനപ്പെടുത്തുകയെന്നതിനാണ് ഇവിടെ പ്രാധാന്യം കല്പിച്ചിരിക്കുന്നത്.

**1) ബ്രഹ്മപുരാണം**

ബ്രഹ്മാവ് മരീചി മഹർഷിക്ക് ഉപദേശിക്കുന്നതാണ് ബ്രഹ്മപുരാണം.

ദേവാസുരൻമാരുടെ ഉത്പത്തി, സൂര്യ ചന്ദ്ര വംശങ്ങൾ, സ്വർഗ - നരകങ്ങളുടെ വിവരണങ്ങൾ, 70 മുതൽ 175 വരെയുള്ള അദ്ധ്യായങ്ങളിൽ ഗൗതമീമാഹാത്മ്യം വിവരിക്കുന്നു. ഒറീസ്സയിലെ പുണ്യക്ഷേത്രങ്ങളുടെ വിവരണം, പുരുഷോത്തമപുരം (പുരി, ഒറീസ്സ) ഏകമക്ഷേത്രം, വിരാജക്ഷേത്രം, കൊണാർക്ക് ക്ഷേത്രം എന്നിവയുടെ വിവരണം. 180 മുതൽ 212 വരെയുള്ള അദ്ധ്യായങ്ങളിൽ ശ്രീകൃഷ്ണകഥയുടെ വിവരണമുണ്ട്. സാംഖ്യയോഗത്തെക്കുറിച്ചും ഈ പുരാണത്തിൽ വിവരിക്കുന്നുണ്ട്.

**2) ബ്രഹ്മാണ്ഡപുരാണം**

മൂന്നു ഭാഗങ്ങളായി വിവരിച്ചിരിക്കുന്നു.

**പുർവഭാഗം :-** നൈമിശാരണ്യത്തിന്റെ മഹത്വം, കൽപ്പവിവരണം, യുഗങ്ങൾ, കൽപ്പാന്തം, മന്വന്തരം, തുടങ്ങിയ കാലയളവ്, ഋഷിമാരുടെ ജൻമോദ്ദേശം, ജംബുദ്വീപിലെ ജനസമൂഹങ്ങൾ, ഗ്രഹങ്ങളുടേയും നക്ഷത്രങ്ങളുടേയും വിവരണങ്ങൾ, ഗ്രഹങ്ങളിൽ സൂര്യൻ ചെലുത്തുന്ന സ്വാധീനം, വേദവ്യാസചരിതം, വേദങ്ങളെ ശാഖകളായി വിഭജിച്ച ചരിതം.

**മധ്യഭാഗം:-** ഭൃഗുവംശം, നരസിംഹാവതാരം, അത്രി ഋഷിയുടെ വംശ പരമ്പര, കശ്യപവംശം, പിതൃമോക്ഷവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട കർമ്മങ്ങളും ആചാരാനുഷ്ഠാനങ്ങളും, ജമദഗ്നി - പരശുരാമ ചരിതം.

**ഉത്തരഭാഗം:-** ഹയഗ്രീവ അഗസ്ത്യ സംവാദം, പാലാഴി മഥനം, ലളിതാ ഭഗവതിയുടെ ഉത്ഭവം, രാക്ഷസ - ലളിതാ പരമേശ്വരി യുദ്ധം, ഭണ്ഡാസൂര പുത്രവധം, വിശ്വക്രാസൂര വധം, കാമാക്ഷി ദേവീ മാഹാത്മ്യം, ദേവീമാഹാത്മ്യം. അധ്യായമ രാമായണം ഈ പുരാണത്തിന്റെ ഭാഗമാണ്.

**3) ബ്രഹ്മവൈവർത്ത പുരാണം**

സാവർണ മനു നാരദ മഹർഷിക്കുപദേശിക്കുന്ന പുരാണ വിഷയങ്ങൾ.

കൃഷ്ണ - നാരായണ ബന്ധം, ബ്രഹ്മത്തിന്റെ വൈവർത്തനം അഥവാ പരിണാമം ആണ് പ്രപഞ്ച ചൈതന്യത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനം. കശ്യപന്റെയും കൃബേരന്റെയും ച്യവന്റെയും വംശാവലി, ശംഖുചൂഡൻ ദേവസ്ത്രീകളെ അപമാനിച്ച കഥ, സത്യവാൻ സാവിത്രി കഥ, പാർവ്വതി ദേവിയുടെ ഉത്ഭവം, ശിവപാർവ്വതി വിവാഹം, ഗണപതി, കാർത്തികേയൻ, എന്നിവരുടെ ജനനം, പരശുരാമ ചരിതം, നാരദ ചരിതം, കൃഷ്ണാവതാര കഥ.

**4) ഭവിഷ്യപുരാണം**

സൂര്യഭഗവാൻ വിവരിക്കുന്ന പുരാണത്തിൽ 14500 ശ്ലോകങ്ങളുണ്ട്. പുരുഷ ലക്ഷണം, സ്ത്രീ ലക്ഷണം, സ്ത്രീധർമ്മം, വിവിധ വ്രതങ്ങളുടെ ഫലം, നിത്യജീവിതത്തിൽ അനുഷ്ഠിക്കേണ്ട ആചാരകർമ്മങ്ങൾ, സൂര്യവംശ രാജാക്കൻമാരുടെ ചരിതം, സ്വർഗം, ഭൂമി, പാതാളം, എന്നിവയുടെ സ്ഥാനങ്ങൾ, ത്യാഗത്തിന്റെ ഭാഗമായ യജ്ഞകർമ്മ മഹത്വം, ഗൃഹനിർമ്മാണം, വാസ്തു, ക്ഷുദ്രകർമ്മഫലം, ക്ഷേത്രമാഹാത്മ്യം.

ത്രേതായുഗത്തിലും ദ്വാപരയുഗത്തിലും



ജീവിച്ചിരുന്ന ജനങ്ങളുടെ പ്രത്യേകതകൾ, ബുദ്ധമത വിവരണം, വിക്രമാദിത്യ - വേതാള കഥകൾ, സത്യനാരായണ പൂജാമഹത്വം, ശാലിവാഹനൻ, ഭോജൻ, ജയചന്ദ്രൻ, പ്രഥ്വിരാജൻ, എന്നിവരുടെ വംശ പരമ്പരയും രാജ്യ പരിപാലനവും, അക്ബറിന്റെ ഡൽഹി ഭരണ വൃത്താന്തം, ശിവാജി ചരിതം, വാണി ജ്യോതിനായി ഇംഗ്ലീഷുകാരുടെ വരവും കൽക്കത്ത നഗരിയുടെ സ്ഥാപനവും, ബ്ലേഹൻമാർ നടത്തുന്ന മതപ്രചരണം. ഒടുവിൽ പറഞ്ഞ കാര്യങ്ങൾ പുരാണത്തിൽ പിന്നീട് എഴുതിച്ചേർത്തതാണ്.

**5) ഭാഗവത പുരാണം**

335 അദ്ധ്യായങ്ങളിൽ 19,000 ശ്ലോകങ്ങൾ, നാരദനും വ്യാസനും തമ്മിൽ നടക്കുന്ന സംവാദമാണ്.

പരീക്ഷിത്ത് മഹാരാജാവിന് മൂനികുമാരന്റെ ശാപം, ബ്രഹ്മാവിന്റെ ഉത്ഭവം ജയവിജയൻമാർ, ഹിരണ്യാക്ഷനും ഹിരണ്യ കശിപുവുമായി ജൻമമെടുക്കുന്ന കഥ, വരാഹാവതാരം, ശിവ ദക്ഷ വൈരാഗ്യം, സതി ദഹനം, ധ്രുവ ചരിതം, ഋഷഭരാജ ചരിതം, ഭരത രാജവംശ ചരിതം, സപ്ത ദ്വീപുകളുടെ വിവരണം, അജാമിളാമോക്ഷം, ദേവാസുര യുദ്ധം, പാർവ്വതി ശാപം, പ്രഹ്ലാദചരിതം, നരസിംഹാവതാരം, ഗജേന്ദ്ര മോക്ഷം, ശിവ വിഷപാനം, മഹാബലി ചരിതം, വാമനാവതാരം, സുകന്യാ ചരിതം, ശ്രീരാമ ചരിതം, പരശുരാമ - യയാതി - പുരുചരിതം, ശ്രീകൃഷ്ണ ജനനം മുതൽ ഉദ്ധവോപദേശം (ഉദ്ധവ ഗീത) വരെയുള്ള ചരിതം, ഭക്തിയോഗം, ജ്ഞാനയോഗം, കർമ്മ യോഗം, ഭാഗവതം ശ്രവിച്ച പരീക്ഷിത്ത് രാജാവിന്റെ ജീവത്യാഗം.

**6) മത്സ്യപുരാണം**

മത്സ്യ രൂപിയായ മഹാവിഷ്ണു വിവരി ക്കുന്ന പുരാണം. 291 അദ്ധ്യായങ്ങളായിട്ടാണ് വർണ്ണിച്ചിരിക്കുന്നത്. പ്രപഞ്ച സൃഷ്ടി, ത്രിമൂർത്തി കളുടെ ഉത്ഭവം, ശ്രാദ്ധ കർമ്മങ്ങളുടെ പ്രാധാന്യം, മാതൃ - പിതൃ പൂജനം, സപിണ്ഡീകരണ ക്രിയകൾ, ശ്രാദ്ധ കർമ്മഫലം.

കച ദേവയാനി കഥ, ശർമ്മിഷ്ഠയുടേയും ദേവയാനിയുടേയും കലഹം, യയാതിയുടെ സർ ഗാരോഹണം പല രാജാക്കൻമാരുടെ വംശവും അവരുടെ ചെയ്തികളും, സപ്ത ദ്വീപുകളിലെ പർവ്വതങ്ങൾ, നദികൾ എന്നിവയുടെ പവിത്രത, ഋഷിമാരായ ഭൃഗു - അംഗിരസ് - വിശ്വമിത്രൻ-കശ്യപൻ - വസിഷ്ഠൻ - പരാശരൻ - അഗസ്ത്യൻ

എന്നിവരുടെ വംശാവലി വിവരണം, യാത്രാ നിമിത്തങ്ങൾ, ശകുനങ്ങൾ, വിഷ്ണുവിന്റെ വിരാട് രൂപം, വാമനാവതാരം, വരാഹാവതാരം, അർദ്ധനാരീശ്വര സങ്കല്പം, ആന്ധ്രദേശത്തിലെ യവനൻമാരുടേയും ബ്ലേഹൻമാരുടേയും വിവരണം, കലിയുഗാരംഭം, കലിയുഗത്തിലെ ജനങ്ങളിലെ മാറ്റങ്ങൾ.

**7) മാർക്കണ്ഡേയ പുരാണം**

ജൈമിനി മഹർഷിയും മാർക്കണ്ഡേയ മഹർഷിയും തമ്മിലുള്ള സംവാദം. ഹരിശ്ചന്ദ്ര ചരിതം, വിശ്വമിത്രൻ ക്രമയേനുവിനെ അപഹരിക്കുന്ന കഥ, മനുഷ്യ ഗർഭ - വളർച്ച - ജനന - മരണം, ഋതധ്വജൻ അധർമിയായ പാതാള കേതുവിനെ വധിച്ച കഥ, ഭക്ഷണക്രമങ്ങൾ, യോഗ ശാസ്ത്രം, ഭൂമിയുടെ ഉത്ഭവം, ജംബുദ്വീപ്, മേരുപർവ്വതം, ഭാരത്തിലെ 9 ഭാഗങ്ങൾ, 7 പർവ്വതങ്ങൾ, ഉത്തര ഭാരതത്തിലെ ജനവിഭാഗങ്ങൾ, സുദീർഘമായ ദേവീമാഹാത്മ്യം, കശ്യപ മരീചിയുടെ ചരിതം, ദേവി ഉപാസന.

**8) വാമന പുരാണം**

രണ്ട് ഖണ്ഡങ്ങളായി ഭാഗിച്ചിട്ടുള്ള വാമനപുരാണത്തിൽ 92 അദ്ധ്യായങ്ങളുണ്ട്.

**ഖണ്ഡം - 1 :** മനുഷ്യന്റെ ഉത്ഭവം, ദേവ - അസുര ഉത്ഭവം, വൈരം, യുദ്ധങ്ങൾ, മഹിഷാസുരന്റെ ദുഷ്കർമ്മങ്ങൾ, മഹിഷാസുരവധം, ഉമാസംഭവം, മഹാബലി ചക്രവർത്തിയുടെ കഥ, വാമനവതാരം.

**ഖണ്ഡം - 2 :** ഭാരതത്തിലെ അനവധി തീർത്ഥങ്ങൾ, ശിവക്ഷേത്രങ്ങൾ, ശിവപാർവ്വതി വിവാഹം, ചണ്ഡമുണ്ഡാസുരവധം, ശുംഭ - നിശുംഭവധം, മഹിഷാസുര - താരകാസുര വധം, ജാബാലി മോചന വർണ്ണനം. വാമനമൂർത്തി മഹാബലിയെ പാതാളത്തിലേക്ക് അയയ്ക്കുന്ന കഥ, പ്രഹ്ലാദന്റെ തീർത്ഥയാത്ര.

**9) വായുപുരാണം**

വായുദേവൻ വിവരിക്കുന്ന പുരാണം. 111 അദ്ധ്യായങ്ങൾ രണ്ടു ഖണ്ഡങ്ങളായി വിഭജിച്ചിരിക്കുന്നു.

**ഖണ്ഡം - 1**

പരാചരങ്ങളുടെ സൃഷ്ടി. നാലു വർണ്ണങ്ങളും അനുശാസിക്കേണ്ട ധർമ്മങ്ങളും, കാമ്യകർമ്മങ്ങളിലെ തെറ്റുകൾക്കുള്ള പ്രായശ്ചിത്തങ്ങൾ,



ഓംകാരമഹത്വം, കൽപ്പങ്ങളുടേയും യുഗങ്ങളുടേയും കാലയളവ്, ഋഷിവര്യൻമാരുടെ വംശപരമ്പരയും ബന്ധപ്പെട്ട കഥകളും, ഭാരതത്തിൽ നടന്നിട്ടുള്ള പ്രസിദ്ധങ്ങളായ യജ്ഞകർമ്മങ്ങളും അവ നടത്തിയ രാജാക്കൻമാരും, ഗുപ്തരാജവംശ ചരിതം.

**ഖണ്ഡം - 2**

ധ്രുവരാജവംശത്തിലെ പൃഥ്വിരാജ ചരിതം, പുണ്യക്ഷേത്രങ്ങളിലെ ശ്രാദ്ധ കർമ്മങ്ങളുടെ മഹത്വം, പിതൃകർമ്മങ്ങളും അവയുടെ ഫലവും.

**10) വരാഹ പുരാണം**

വരാഹമൂർത്തി വിവരിക്കുന്ന പുരാണത്തിന് 218 അദ്ധ്യായങ്ങളാണുള്ളത്. ബ്രഹ്മണ - ക്ഷത്രിയ - വൈശ്യ - ശൂദ്ര ധർമ്മങ്ങൾ, ഗൗരിയുടെ ജനനം, പരമേശ്വര ഗൗരീ വിവാഹം, ആദിത്യന്റെയും മറ്റ് ഗ്രഹങ്ങളുടേയും ഉത്ഭവം, വ്രതാനുഷ്ഠാനങ്ങൾ ജംബൂദ്വീപിലെ ജന്തുക്കൾ, സസ്യലതാദികൾ, പർവ്വതങ്ങൾ, പുണ്യനദികൾ, മനുഷ്യരാശിയുടെ സ്വഭാവങ്ങൾ, ഭൂമിശാസ്ത്രപരമായ പ്രത്യേകതകൾ, ഹിരണ്യാക്ഷ ചരിതം, ഭൂമിയെ രക്ഷിക്കാൻ വരാഹാവതാരം, ദശാവതാര കഥകൾ.

**11) വിഷ്ണു പുരാണം**

പരാശര മുനി മൈത്രേയന് വിവരിച്ച് കൊടുക്കുന്ന പുരാണമാണ്. 126 അദ്ധ്യായങ്ങളുള്ള ഈ പുരാണം 6 അംശങ്ങളായി വിഭജിച്ചിരിക്കുന്നു. താഴെപ്പറയുന്ന വിവരങ്ങളാണ് ഈ പുരാണത്തിൽ കാണുന്നത്.

നൈമിശാരണ്യത്തിൽ വച്ച് സൂത മഹർഷിയും ശൗനകാദികളും തമ്മിൽ നടത്തുന്ന സംവാദം, മഹാവിഷ്ണുവിന്റെ വരാഹാവതാരം ധ്രുവചരിതം, നരസിംഹാവതാര വർണ്ണനം. ഭരത വംശ ചരിത്രം, കർമ്മഫലമായി മരണശേഷം അനുഭവിക്കേണ്ടി വരുന്ന സ്വർഗ - നരക വിവരണം, ജ്യോതിഷ വിഷയങ്ങൾ, വർണ്ണാശ്രമ ധർമ്മങ്ങൾ, ഗൃഹാചാരങ്ങൾ, സദാചാരങ്ങൾ, ജീവിതത്തിൽ അനുഷ്ഠിക്കേണ്ട കർമ്മങ്ങൾ, ത്രിശങ്കു, ദിലീപൻ, ദശരഥൻ മുതലായ രാജാക്കൻമാരുടെ ചരിതങ്ങൾ, ചാണക്യനെ കുറിച്ചുള്ള വിവരണം, ശ്രീകൃഷ്ണ ചരിതം, കൽപ്പാന്തത്തിൽ വരുന്ന മഹാപ്രളയ വിവരം.

**12) അഗ്നി പുരാണം**

398 അദ്ധ്യായങ്ങളിൽ ഓരോന്നും ഓരോ

വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുന്നു. പ്രധാന വിഷയങ്ങൾ: പാലാഴി മഥനം, നരസിംഹാവതാരം, രാമായണം, മഹാഭാരതം, ദേവാലയ നിർമ്മാണം, നവഗ്രഹ പ്രതിമകൾ, ശിവലിംഗം, ധനുർവേദ വിഷയങ്ങൾ, വിവാഹ ചടങ്ങുകൾ, ശൗചവിധികൾ, വ്യക്ഷായുർവേദം, മൃതസഞ്ജീവനി, ഗജ - അശ്വ - ഗോചികിത്സ, വിഷചികിത്സ, വിഷപ്പാന്തുകളുടെ ലക്ഷണം, നൃത്ത - അഭിനയ നിരൂപണം.

**13) കൂർമ്മപുരാണം**

കൂർമ്മരൂപിയായ വിഷ്ണു ഭഗവാൻ പാതാളത്തിൽ വച്ച് വിവരിക്കുന്ന ഈ പുരാണത്തിൽ 99 അദ്ധ്യായങ്ങളാണുള്ളത്. ബ്രഹ്മാവിൽ നിന്നും സൃഷ്ടിയുടെ ആരംഭം, 14 മനുക്കളുടെ വിവരണം പുരുരവസ്തിന്റെ കഥ, ഭാരതത്തിലെ പുണ്യ ക്ഷേത്രമായ കാശി - പ്രയാഗ - ഗയ - ഹരിദാർ - ഋഷികേശ്, എന്നിവയുടെ മഹത്വം, പുണ്യതീർത്ഥങ്ങളിൽ സ്നാനം ചെയ്യുന്നതിന്റെ ഫലം, സപ്ത ദ്വീപുകളുടെ വിവരണം, ജംബൂദ്വീപ വർണ്ണനം, ഭക്തിയുടെ മഹത്വം, ധർമ്മചിന്തകൾ, മോക്ഷ മാർഗങ്ങൾ, ആശ്രമ ധർമ്മങ്ങൾ, ബ്രഹ്മണ ധർമ്മം, നിത്യ കർമ്മങ്ങൾ, പ്രായശ്ചിത്ത കർമ്മങ്ങൾ, പാപമോചനത്തിനായുള്ള തീർത്ഥാടന യാത്രകൾ.

**14) ഗരുഡ പുരാണം**

മഹാവിഷ്ണുവിന്റെ വാഹനമായ ഗരുഡൻ കശ്യപ മുനിക്കു വിവരിച്ചു കൊടുക്കുന്ന വിഷയങ്ങളാണ് 170 അദ്ധ്യായങ്ങളിലായി രചിച്ചിട്ടുള്ളത്.

ത്രിമൂർത്തികളുടെ ഉത്ഭവം, വേദത്തിലെ ഗായത്രി മഹത്വം, കർമ്മധർമ്മങ്ങൾ, ആശ്രമ ധർമ്മങ്ങൾ, നീതിസാര മഹത്വം, ചന്ദ്രവംശ ചരിതം, രാമായണത്തിന്റെയും മഹാഭാരതത്തിന്റെയും സംക്ഷിപ്ത രൂപം, അനേകം സസ്യലതാദികളുടെ ഔഷധ ഗുണം, വിഷ്ണുവിന്റെ അവതാരങ്ങൾ.

മരണശേഷം മനുഷ്യാത്മാവ് പ്രേതരൂപം പ്രാപിക്കുന്നതും കർമ്മഫലങ്ങൾ അനുഭവിക്കുന്നതും, ജഡം ദഹിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള ചടങ്ങുകൾ, ശ്രാദ്ധ കർമ്മങ്ങൾ, പിണ്ഡദാനം, മരണാനന്തര ക്രിയകളുടെ ഫലങ്ങൾ, തീർത്ഥാടനങ്ങളിൽ വച്ച് നടത്തുന്ന ശ്രാദ്ധ മഹത്വം.

(തുടരും)



# പരദുഷണം

പി. ബാലഗോപാലൻ

കണ്ണമുരുട്ടി, ചുറ്റും നോക്കി, ഒച്ചകുറച്ച്, നൂണപറയാച്ചാൽ  
ആർക്കാനേലും എത്തിചേരാം നല്ലൊരു പരദുഷണകവിയായി  
കാണാത്തൊരു കാര്യത്തെപ്പോലും കണ്ണാൽ കണ്ടൊരു കാര്യവുമൊക്കും  
കേൾക്കാത്തൊരു കാര്യത്തെ വേണേൽ കേട്ടതുപോലൊരു കഥയുണ്ടാക്കാം

കണ്ണനെത്തന്നെ കംസനുമൊക്കും രാമനെത്തന്നെ രാവണനൊക്കും  
രാവിനെ വേണേൽ രാവിലെയൊക്കും സോമനെവേണേൽ സൂര്യനുമൊക്കും  
കൂടപ്പിറപ്പിനെകൂട്ടാതൊക്കും കൂട്ടുകാർ തമ്മിൽ കടിപിടിയാകും  
നാവായ് കഴിയും പ്രക്രിയയാണ് പരദുഷണമെന്നോർക്കുക നിങ്ങൾ

തോൽക്കാൻ കഴിയാത്തൊരു കാര്യത്തെ നാക്കാൽ കഴിവതുമൊക്കി തീർക്കും  
വാളാൽ തീരാത്തൊരു വിഷയത്തെ വിഷമിക്കാതെ നാക്കാൽ തീർക്കും  
വടിവാൾതോറ്റുകൊടുക്കും കർമ്മം നാവായ് തന്നെ എളുപ്പം തീർക്കും  
ദേഹത്തൊരു മുറിവുണ്ടാക്കാതിവൻ മസ്തിഷ്കത്തെ വെട്ടിമുറിക്കും

ഗുണ്ടകൾ വേണ്ട ആയുധംവേണ്ട ക്വട്ടേഷൻകാരാരുംവേണ്ട  
നാവെന്നായുധമൊന്നുണ്ടെങ്കിൽ ആരേയും കൊല്ലുകൊലചെയ്യും  
പോലീസിനും, സി ഐ ഡിക്കും, സിബിഐ ക്കും പിടികിട്ടാതെ  
ഒരു പൊടി ചോരപുറത്തൊകാതെ ആരേവേണേൽ തട്ടിക്കളയും

സ്നേഹത്തോടെയിരിക്കും ദമ്പതിമാരെ പിണക്കാൻ സമയം വേണ്ട  
അച്ഛനെമമ്മേം വീട്ടിൽനിന്നുപുറത്തൊക്കാനൊരുനിമിഷം വേണ്ട  
സാന്ത്വനവാക്കുകൾ ഉപയോഗിക്കാൻ മാത്രം ദൈവംതന്നൊരു നാവിനെ  
ഇങ്ങിനെ ദുഷ്ടതകൊട്ടികൂട്ടാതൊക്കിക്കൂടെ കൂട്ടാളികളെ ?



## ദൈനംദിന യോഗക്ലാസ്സ്

എറണാകുളം കരയോഗത്തിൽ എല്ലാ ദിവസവും രാവിലെ 6.30 മുതൽ 7.30 വരെ യോഗക്ലാസ്സുകൾ നടത്തുവാൻ തീരുമാനിച്ചിരിക്കുന്നു. താല്പര്യമുള്ളവർ കരയോഗം ഓഫീസുമായി ബന്ധപ്പെടുക.

ഫോൺ : 0484 2361160, Ext : 56

## ജ്യോത്സന ആവശ്യമുണ്ട്

എറണാകുളം കരയോഗത്തിലേക്ക് സൗജന്യ സേവനം നൽകുന്നതിനായി ജ്യോത്സന ആവശ്യമുണ്ട്. ഈ മേഖലയിൽ നൈപുണ്യമുള്ള വ്യക്തികളിൽ നിന്നും അപേക്ഷകൾ ക്ഷണിക്കുന്നു. കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾക്ക് ബന്ധപ്പെടുക.

ഫോൺ : 0484 2361160, Ext.35,38,34  
അപേക്ഷകൾ അയക്കേണ്ട വിലാസം ;

എറണാകുളം കരയോഗം  
ടിഡിഎം ഹാൾ കോംപ്ലക്സ്  
കൊച്ചി 682016

Email:ekmkgm@gmail.com  
web: www.ernakulamkarayogam.com

ജനറൽ സെക്രട്ടറി







# ആഡംബര കപ്പലിൽ കൊച്ചി മുതൽ സിംഗപ്പൂർ വരെ ഒരു ഉല്ലാസ യാത്ര



ഡോ. വി.എച്ച്. അണ്ണുൽസലാം

ജോലിത്തിരക്കുകൾക്കും ആശങ്കകൾക്കും തൽകാലം വിട. തിരക്കു പിടിച്ച ജീവിതത്തിൽ വീണുകിട്ടിയ രണ്ടാം ശനിയാഴ്ച മുതൽ വിഷു വരെയുള്ള ഒരാഴ്ചക്കാലത്തെ അവധി ദിവസങ്ങൾ നിറഞ്ഞ മനസ്സോടെ ആഘോഷിക്കാൻ ഞാൻ തിരഞ്ഞെടുത്തത്, പരമ്പരാഗത വിമാന യാത്ര ഒഴിവാക്കി കൊച്ചി മുതൽ സിംഗപ്പൂർ വരെ ഒരു ഉല്ലാസ കപ്പൽ യാത്രയാണ്.

ദുബായിൽ നിന്ന്, ഇറ്റാലിയൻ ആഡംബര കപ്പലായ കോസ്റ്റസെറീന കൊച്ചിയിൽ എത്തിയത് 2015 ഏപ്രിൽ 9 നു രാവിലെ. ടൂർ ഓപ്പറേറ്റർ തോമസ് കുക്കിന്റെ ഗ്രൂപ്പിൽപ്പെട്ട 18 പേരും റിയാ ട്രാവൽസ് ഗ്രൂപ്പിൽപ്പെട്ട 122 പേരും വെല്ലിംഗ്ടൺ ഐലന്റിലെ കസ്റ്റംസ് ജെട്ടി കടുത്തുള്ള സാമൂതിരിക ഹാളിൽ എമിഗ്രേഷൻ നടപടിക്രമങ്ങൾ കഴിഞ്ഞതിനുശേഷം എറണാകുളം ജെട്ടിയിൽ നിന്നും, ഉച്ച കഴിഞ്ഞ് (12.30 pm) കപ്പൽ കയറി. 6:30 pm നു കപ്പൽ വെല്ലിംഗ്ടൺ ഐലന്റിലെ എറണാകുളം വാർഫിൽ നിന്നും Sailing തുടങ്ങി. പുറപ്പെട്ടപ്പോൾ കപ്പലിനെ ഗൈഡ് ചെയ്തു കൊണ്ടുപോകുന്ന 2 ടഗ്ഗുകൾ (ബോട്ട്) കപ്പലിനു സമീപം ഉണ്ടായിരുന്നു. 2013 ലെ എന്റെ അമേരിക്കൻ യാത്ര കഴിഞ്ഞപ്പോൾ, ഒരു Cruise നു താല്പര്യമുണ്ടെന്ന് തോമസ് കുക്കിനെ അറിയിച്ചിരുന്നതു കൊണ്ടാണ്, ഈ ആഡംബര കപ്പൽ കൊച്ചിൻ പോർട്ടു വഴി സിംഗപ്പൂരിലേക്ക് Cruise ഉണ്ടെന്നറിഞ്ഞ് എന്നെയും അന്ന് എന്റെ കൂടെ അമേരിക്കൻ യാത്രയിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന ഷിയാർ-ഫസീല ദമ്പതികളെയും, മി.ഉസ്മാനെയും (മാനേജിംഗ് പാർട്ണർ, ലെൻസ് & ഫ്രയിംസ്) തോമസ് കുക്ക് അറിയച്ചതും സിംഗപ്പൂരിലേക്കുള്ള വിസ ശരിയാക്കി തന്നതും. ഷിയാർ എന്റെ Nephew ഉം ഉസ്മാൻ എന്റെ അടുത്ത

സുഹൃത്തും ആണ്. കപ്പൽ യാത്രക്ക് ഫസീലയുടെ സഹോദരി തസ്നീമും ഭർത്താവ് മി. ഷാജിയും ഉണ്ടായിരുന്നു.

5 രാത്രിയും 4 പകലും യാത്രയ്ക്ക് എടുത്ത ആഡംബര കപ്പലിലെ കടൽ യാത്ര വേറിട്ടൊരു അനുഭവം തന്നെ ആയിരുന്നു. Sea Level നു മുകളിൽ 12 നില (Deck) യും Sea Level നു താഴെ 2 നിലയും ഉൾപ്പെടെ 14 Deck ഉള്ള പടുകുറ്റൻ കപ്പലാണ് Costa Serena

5 - Star സൗകര്യമുള്ള 1500 ഡബിൾ റൂമുകൾ ഉണ്ട് കപ്പലിൽ. വിവിധ രാജ്യങ്ങളിൽ നിന്നുള്ള 3500 യാത്രക്കാരും Sea Level നു മുകളിൽ 1 മുതൽ 12 വരെയുള്ള Deck ലാണ് Accommodate ചെയ്തിരുന്നത്. കപ്പൽ ജോലിക്കാർ (Crew) 1100 പേരുണ്ട്. Crew Accommodation കൂടുതൽ പേർക്കും Sea Level നു താഴെയുള്ള Lower Deck ലാണ് സജ്ജീകരിച്ചിട്ടുള്ളത്.

കപ്പലിനകം മുഴുവനായും Air Conditioned ആണ്. കപ്പലിന്റെ നീളം 1100 മീറ്റർ ആണ്. എല്ലാ ലവലിലും (Deck) Swimming Pool ഉം Restaurant ഉം Bar ഉം പല ഉം Entertainment Stage ഉണ്ട്. ഒരു Deck ൽ നിന്ന് മറ്റൊരു Deck ലേക്കു പോകാൻ Stair Case കൂടാതെ ഓരോ Deck ലും നാലു സ്ഥലങ്ങളിലായി 24 Lifts ഉണ്ട്. ചില Deck ൽ Shopping Area ഉണ്ട്. 3500 യാത്രക്കാരിൽ ഭൂരിപക്ഷവും Europeans ഉം Americansഉം ആയിരുന്നു. Italian കപ്പൽ ആയിരുന്നതുകൊണ്ടാകാം Italian Passengers ന്റെ ആധിക്യം ഉണ്ടായിരുന്നത്. ഇന്ത്യയിൽ നിന്നുള്ള യാത്രക്കാർ, ബോംബെ, ബാംഗ്ലൂർ, ഗോവ, കേരള എന്നിവിടങ്ങളിലുള്ളവരായിരുന്നു.



കേരളത്തിൽ നിന്നുള്ളവരിൽ പാലക്കാട്, മലപ്പുറം, കോഴിക്കോട്, എറണാകുളം, കൊല്ലം, തിരുവനന്തപുരം മുതലായ സ്ഥലങ്ങളിൽ നിന്നുള്ളവർ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഞാനും ഉസ്മാനും 7-ാം നിലയിലെ 7207 -ാം നമ്പർ റൂമിൽ ആയിരുന്നു താമസം. എല്ലാവിധ ആധുനിക സൗകര്യമുള്ളതും ബാൽക്കണിയുള്ളതുമായ A.C Double Room. ബാൽക്കണിയിൽ ഇരുന്ന് കാറ്റു കൊണ്ട് കടലിന്റെ സൗന്ദര്യം ആസ്വദിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ സമയം പോകുന്നതറിയില്ല. എന്റെ കൂട്ടത്തിലുള്ള ഷാജിയും തസ്നീയും 7-ാം നിലയിൽ തന്നെയുള്ള മറ്റൊരു റൂമിൽ ആയിരുന്നു. ഷിയാദും ഫസീലായും 8-ാം നിലയിലും. ഞങ്ങൾ 6 പേരും Ship-ൽ എവിടെപ്പോയാലും ഒരുമിച്ചു തന്നെയായിരുന്നു. വലിയ കപ്പൽ ആയിരുന്നതുകൊണ്ടാവാം കപ്പലിന്റെ ഇളക്കം ഞങ്ങൾക്ക് അനുഭവപ്പെടാതിരുന്നത്. എന്നാൽ വെളുപ്പിനു 5 മണിക്ക് ഉണരുന്ന സമയത്ത് കപ്പലിന്റെ ചെറിയ ഇളക്കം അനുഭവപ്പെട്ടിരുന്നു. കപ്പൽ Jerk ചെയ്യുമ്പോൾ Omitting ചിലർക്ക് ഉണ്ടാകുമെന്ന് കേട്ടിരുന്നവെങ്കിലും ഞങ്ങൾക്ക് ആർക്കും അതുണ്ടായില്ല.

എഴുന്നേറ്റാൽ Deck 9 ലെ Prometo 24 മണിക്കൂറും പ്രവർത്തിക്കുന്ന Restaurant ൽ ചെന്ന് Continental Break fast കഴിച്ചതിനുശേഷം കപ്പലിന്റെ ഏറ്റവും മുകളിലെ 12 -ാം ഡെക്കിൽ ചെന്ന് ഒരു മണിക്കൂർ കുറയാതെ പ്രഭാത നടത്തം. ആ സമയത്ത് ഡെക്കിൽ എല്ലാ രാജ്യങ്ങളിൽ നിന്നുമുള്ള ആളുകൾ Morning Walk നു ഉണ്ടാകും.

നടപ്പിനുശേഷം Deck 10 ലുള്ള ജിനേഷ്യത്തിൽ പോകും. ജിമ്മിൽ തന്നെയുള്ള യോഗ മാറ്റിൽ ഞങ്ങൾ യോഗ ചെയ്യും. എം.ഇ.എസ്. എഞ്ചിനീയറിങ്ങ് കോളേജിൽ ദിവസവും യോഗാ ഭ്യാസനം ഉള്ളതുകൊണ്ട് Ship ൽ യോഗ ഗുരുവായി ഞാൻ തന്നെ നേതൃത്വം കൊടുത്തു. ഭാരതത്തിന്റെ സംസ്കാരമായ യോഗ, Europeans (ആണും പെണ്ണും) വളരെ താല്പര്യത്തോടു കൂടി ചെയ്യുന്നതു കണ്ടപ്പോൾ എനിക്ക് അഭിമാനം തോന്നി.

ജിനേഷ്യത്തിനടുത്തു തന്നെയാണ് മസ്സാജും മറ്റും ചെയ്യുന്ന Health Club. യോഗക്കുശേഷം ഞങ്ങൾ ആറുപേരും Restaurant ൽ ചെന്ന് Breakfast കഴിക്കും. പിന്നെ റൂമിൽ ചെന്ന് ടി.വി യിലെ സിനിമ കണ്ടുകൊണ്ട് ചെറുതായിട്ട്

ഒന്നു മയങ്ങും. 11 മണിയോടു കൂടി Swimming Pool ൽ പോകും. മിക്കവാറും എല്ലാ നിലയിലും പല സ്ഥലത്തായി Swimming Pool ഉള്ളതുകൊണ്ട്, ഞങ്ങൾ മാറി മാറി പൂളിൽ പോയി കുളിക്കും. എല്ലാ Swimming Pool ലും ആൺ പെൺ വ്യത്യാസമില്ലാതെയാണ് കുളിക്കാനിറങ്ങുന്നത്. ചില പൂളിൽ കടലിലെ ഉപ്പു രസമുള്ള വെള്ളമാണെങ്കിൽ ചില പൂളിൽ ഉപ്പു രസമില്ലാത്ത വെള്ളമാണുണ്ടാവുക Swimming Pool - നടുത്തു തന്നെ ചുടുവെള്ളം കൊണ്ടു മാസ്സാജു ചെയ്യുന്ന Jacuzzi ഉണ്ടായിരിക്കും. Jacuzzi Pool ലും കുറച്ചു നേരം ചിലവഴിച്ച ശേഷം റൂമിൽ ചെന്ന് ഡ്രസ്സ് ചെയ്ത് ലബ്ബു കഴിക്കാനായി തൊട്ടടുത്തുള്ള Restaurant ൽ പോകും. പോകുന്ന വഴിക്ക് പലയിടത്തും Amusements ഉം Entertainments ഉം നടക്കുന്നുണ്ടാവും. അതു കണ്ടുകൊണ്ടാണ് ഭക്ഷണം കഴിക്കാൻ പോകുന്നത്. ഉച്ച ഭക്ഷണം കഴിച്ചതിനു ശേഷം റൂമിൽ വന്ന് ബാൽക്കണിയിൽ ഇരുന്ന് കടലിന്റെ സൗന്ദര്യം ആസ്വദിച്ചു കൊണ്ട് കടൽ കാറ്റ് കൊള്ളും. ബാൽക്കണിയിൽ ഇരിക്കുമ്പോൾ കടലിൽ മറ്റു കപ്പലുകൾ പോകുന്നതു കാണാം. കാറ്റു കൊണ്ട് മതിയാവുമ്പോൾ റൂമിൽ അകത്തോട്ടു കയറി ടി.വി. ഓൺ ആക്കി ഉറങ്ങാൻ കിടക്കും. ചെറിയ ഉറക്കത്തിനുശേഷം വീണ്ടും ബാൽക്കണിയിലിരുന്ന് കടൽ കാറ്റ് കൊള്ളുകയും ആഴിയുടെ സൗന്ദര്യം ആസ്വദിക്കുകയും ചെയ്യും. പിന്നെ, Restaurant ൽ ചെന്ന് Evening Tea യ്ക്കുശേഷം Sunset കാണാനായി 12th Level Deck ൽ പോകും. Sunset കണ്ടതിനുശേഷം Entertainment Show നടക്കുന്ന തിയേറ്ററിൽ പോകും. ഓരോ ദിവസവും വ്യത്യസ്ത പരിപാടികളായിരിക്കും തിയേറ്ററിൽ അരങ്ങേറുക. തിയേറ്ററിൽ നിന്ന് Restaurant ൽ പോയി ഡിന്നർ കഴിച്ചതിനുശേഷം വേറെ ഒരു തിയേറ്ററിൽ ചെന്ന് അവിടെത്തെ പരിപാടി കാണും.

Restaurant ൽ വ്യത്യസ്ത രാജ്യങ്ങളിലെ ഭക്ഷണം നൽകുന്നതുകൊണ്ട് നമുക്ക് ഇഷ്ടപ്പെട്ട വിഭവങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുത്തു കഴിക്കാം. ഓരോ ദിവസവും കപ്പലിൽ നടക്കുന്ന എല്ലാ പ്രോഗ്രാമുകളും, Events ഉം തലേ ദിവസം തന്നെ Today, the daily programme എന്ന ലഘുലേഖ (നോട്ടീസ്) ഓരോ റൂമിലും ക്യാപ്റ്റൻ എത്തിച്ചു തരുന്നതുകൊണ്ട്, അത് എവിടെയാണ് നടക്കുന്നതെന്നു കണ്ടു പിടിക്കുവാൻ യാതൊരു



ബുദ്ധിമുട്ടും ഉണ്ടാവില്ല.

Entertainments ഉം Amusements ഉം അർധരാത്രി വരെ എല്ലാ ദിവസവും ഉണ്ടാകും. ചില Unique Events നു മാത്രം നമ്മൾ Pay ചെയ്യേണ്ടി വരും. കപ്പലിലെ താമസത്തിനിടയ്ക്ക് (ഏപ്രിൽ 9 മുതൽ 14 വരെ) കപ്പലിൽ നടന്ന പ്രധാന Events താഴെ പറയും പ്രകാരമാണ്.

**ഏപ്രിൽ 10**

- 1) Unique Events and outstanding glamzone show at GIOVE Theatre
- 2) VEGETABLE CARVINE DEMO
- 3) GIOVANNI CUCUCCIO in Concert Show of Italian and international Classical Songs
- 4) The GIANTS SNAKE Game with Entertainment Team.
- 5) SABOR LATINO - Music from the PASARELA BAND

**ഏപ്രിൽ 11**

- 1) A Unique on board event - GLAMZON
- 2) Oceanic Olympic Games
- 3) My Costa Movie
- 4) RADIO Spectacular Pop Rock Dance Show
- 5) Dance Lerson: Country
- 6) Special Italian Hits with Luca - DANCING UNDER THE STARS

**ഏപ്രിൽ 12**

- 1) Oceanic Olympic Games with the Entertainment Team
- 2) Gala Night
- 3) Water and Wind - Taoism from Singapore to Shanghai
- 4) The Magic of Fabrice in 'INCANTO'
- 5) Love Boat with the Entertainment Team
- 6) Romantic Night

**ഏപ്രിൽ 13**

- 1) GLAMAZON - Exotic Artistic Show
- 2) The Baptism of the Sea
- 3) Angela Benn in Thank you for the music

4) TRIOPICAL PARTY with the entertainment team, music from Trio Chicago & Music from DJ Karpa

**ഏപ്രിൽ 14**

- 1) "The Fantastic 70'S" REVIVAL PARTY Music from Chicago Trio
- 2) DISCO INFERNO with Music from DJ Karpa

ഷിപ്പിന്റെ സ്പീഡ്, എത്ര ദൂരം പിന്നിട്ടു, ഇനി സിംഗപ്പൂർ എത്താൻ എത്ര ദൂരം, മറ്റു പ്രധാന വിവരങ്ങൾ മുതലായവ Costa Serena കടലിൽ കൂടി Sail ചെയ്യുന്നതു കാണിച്ചു കൊണ്ട് ടി.വി.യിൽ ഒരു ചാനലിൽ കാണിച്ചു കൊണ്ടേയിരിക്കും. സാധാരണ ഗതിയിൽ 20 Nautical Miles per Hour സ്പീഡിൽ ആണ് Costa Serena Sail ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നത്. Emergency Announcement കേൾക്കുമ്പോൾ എല്ലാവരും കാതോർക്കും. ഏപ്രിൽ 13 നു ഞങ്ങൾ റൂമിൽ ഇരിക്കുമ്പോൾ ഒരു Medical Emergency Announcement വന്നു. ഒരു അമേരിക്കൻ യാത്രക്കാരൻ പെട്ടെന്ന് അസുഖം കൂടിയതുകൊണ്ട് ഹെലി കോപ്റ്റർ വന്ന് അദ്ദേഹത്തെ Airlift ചെയ്യുന്നതിനു വേണ്ടി മൂന്നു മണിക്കൂർ കപ്പൽ നിർത്തുമെന്നും 12-ാം മത്തെ ഡെക്കിലെ Open Area യിൽ ആരും നിൽക്കരുതെന്നും ആയിരുന്നു Announcement. ഈ Announcement വന്നയുടൻ തന്നെ കുറച്ച് ആൾക്കാർ 12 -മത്തെ ഡെക്കിൽ യാത്രക്കാരനെ Airlift ചെയ്യുന്നതു കാണാൻ തടിച്ചുകൂടി. എന്റെ ഗ്രൂപ്പിൽപ്പെട്ട ആറു പേരും ഈ അപൂർവ്വ കാഴ്ച കാണാൻ ഡെക്കിന്റെ ഒരു വശത്തായി (ഹെലികോപ്റ്റർ അടുക്കുന്ന വശത്തല്ല) ഒത്തുകൂടി. Airlifting വളരെ Risky Affair ആണ്.

Announcement നു ശേഷം അരമണി കുറിനകം ഹെലികോപ്റ്റർ വന്ന് ഡെക്കിന്റെ വളരെ അടുത്തായി Stop ചെയ്തു. ഹെലികോപ്റ്ററിൽ നിന്നും റോപ്പു വഴി ഒരാൾ ഡെക്കിൽ ഇറങ്ങുകയും ആ റോപ്പിൽ രോഗിയെ ബന്ധിച്ച് ഹെലികോപ്റ്ററിൽ എത്തിച്ചെങ്കിലും ഹെലികോപ്റ്ററിനുള്ളിലേക്ക് വലിച്ചു കയറ്റാൻ Balancing ശരിയാകാത്തതുകൊണ്ട് ആദ്യ റൗണ്ടിൽ സാധിച്ചില്ല. രോഗിയെ റോപ്പ് വഴി താഴേക്കിറക്കിയിട്ട്, ആദ്യം ഹെലികോപ്റ്ററിൽ നിന്നും കപ്പലിൽ ഇറങ്ങിയ ആൾ, റോപ്പ് വഴി ഹെലികോപ്റ്ററിൽ കയറി. പിന്നീട് റോപ്പുവഴി രോഗിയെ ബന്ധിച്ച് ഹെലികോപ്റ്ററിന്റെ



ബാലൻസ് ശരിയാക്കി രോഗിയെ അതിനുള്ളിൽ കയറ്റി യാത്രയായി.

മലേഷ്യൻ ഹെലികോപ്റ്ററാണ് കപ്പലി നരികെ എത്തിയത്. കപ്പൽ ആ സമയത്ത് കോലാലമ്പൂരിൽ നിന്നും വളരെ ദൂരയല്ലായിരുന്നു എന്ന് ഞങ്ങൾക്ക് മനസ്സിലായി. കുറച്ചു കഴിഞ്ഞ് കപ്പൽ വീണ്ടും യാത്രയായി.

ഒരു യാത്രക്കാരനെ കപ്പലിൽ നിന്നും ഹെലികോപ്റ്റർ വന്ന് Airlift ചെയ്യുന്നതു കാണാൻ അവസരം ഉണ്ടായി. ഒരു Medical Emergency ഒരാൾക്ക് ഉണ്ടായാൽ കപ്പൽ യാത്രയിലും പരിഹാരമുണ്ടാവുമെന്ന് മനസ്സിലായി. അതു വലിയ കാര്യം തന്നെയല്ലേ?.

കൊച്ചിയിൽ നിന്ന് 9 -ാം തിയ്യതി കപ്പൽ കയറിയ ഞങ്ങൾ 14 -ാം തിയ്യതി രാവിലെ 7 മണിക്ക് സിംഗപ്പൂരിൽ ഇറങ്ങി. ഇന്ത്യാക്കാർ കൂടുതലുള്ള Little India മെട്രോ റെയിൽവേ സ്റ്റേഷനടുത്ത് 'Grand Imperior Hotel' ൽ ആണ് ഞങ്ങൾക്ക് Accommodation റിസർവ് ചെയ്തിരുന്നത്. ഞാനും ഉസ്മാനും 15 -ാമത്തെ നിലയിലെ റൂമിൽ ആയിരുന്നു താമസം.

ലിഫ്റ്റിനുള്ളിൽ Room Key ആയി ഉപയോഗിക്കുന്ന Smart Card Insert ചെയ്താൽ മാത്രമേ Lift Work ചെയ്യുകയുള്ളൂ. അനാവശ്യമായി മറ്റാരും ഒരു ഫ്ലോറിലേയ്ക്കും പോകാതിരിക്കാനുള്ള ഈ തന്ത്രം നല്ല സംവിധാനമായിട്ട് എനിക്കു തോന്നി. ലബ്ബിനുശേഷം തോമസ് കുക്ക് അറൈഞ്ച് ചെയ്തിരുന്ന കോച്ചുകളിൽ സിംഗപ്പൂരിലെ പ്രധാന ടൂറിസ്റ്റ് കേന്ദ്രങ്ങളായ-Sentosa Underwater World, Jurong Bird Park, Night Safari, Universal Studio, Songs of the Sea, Marine Bay മുതലായ സ്ഥലങ്ങളിലേക്ക് ഞാനും ഉസ്മാനും ഒഴികെയുള്ളവരെ കൊണ്ടുപോയി. ഞങ്ങൾ രണ്ടുപേരും 2011 ഡിസംബറിൽ സിംഗപ്പൂരിൽ ഒരാഴ്ച താമസിച്ചപ്പോൾ മേൽപ്പറഞ്ഞ എല്ലാ സ്ഥലത്തും പോയിരുന്നതു കൊണ്ടാണ് ഞങ്ങൾ പോകാതിരുന്നത്. ഞങ്ങൾ രണ്ടുപേരും കഴിഞ്ഞ പ്രാവശ്യം സിംഗപ്പൂരിൽ ചെന്നപ്പോൾ കാണാത്ത കാഴ്ചകൾ കാണാൻ വേണ്ടി സിംഗപ്പൂർ മെട്രോ റെയിലിൽ യാത്ര ചെയ്ത് പല സ്ഥലത്തും പോയി. ഒരു ഗൈഡിന്റെ സഹായമില്ലാതെയാണ് ഞങ്ങൾ പോയത്.

**സൗന്ദര്യം തുളുമ്പി സിംഗപ്പൂർ**

സിംഗപ്പൂർ, ജീവിതത്തിൽ നാം കണ്ടിരിക്കേണ്ട രാജ്യങ്ങളിൽ ഒന്നാണ്. ബോംബെ നഗരത്തിന്റെ വിസ്തീർണ്ണമേ സിംഗപ്പൂരിനുള്ളുവെങ്കിലും അവിടത്തെ റോഡും ജനങ്ങളുടെ ജീവിത നിലവാരവും മറ്റും കണ്ടറിയേണ്ടതുതന്നെ. റോഡുകൾ വളരെ വീതിയുള്ളതും റോഡിന്റെ ഇരുവശത്തും മനോഹരമായ Landscaping ദൃശ്യങ്ങളും. റോഡിൽ ഒരിടത്തും ഒരു Pot hole പോലും നമുക്ക് കാണാൻ കഴിയില്ല. എപ്പോഴും മിഴി തുറന്ന്, വൃത്തിയും വെടിപ്പുമായി നിൽക്കുന്ന സൗന്ദര്യക്കാഴ്ചയാണ് സിംഗപ്പൂർ. അച്ചടക്കത്തോടെയുള്ള ഗതാഗതവും രാവുറങ്ങാത്ത Musthafa Centre പോലുള്ള ഷോപ്പിങ്ങും ആരേയും ഇവിടേയ്ക്ക് ആകർഷിക്കുന്നതാണ്.

ഇരുട്ടിൽ വന്യ മൃഗങ്ങളെ അവയുടെ ആവാസ സ്ഥലത്തു പോയിക്കാണാൻ അവസരം, കൃത്രിമമായി സൃഷ്ടിച്ച ആഫ്രിക്കൻ മഴക്കാടുകൾ, ആനകളുടെ വിളയാട്ട ഭൂമിയായി ഏഷ്യൻ നദീതടവനം, കാട്ടു പോത്തുകൾ, കൈയെത്തും ദൂരത്ത് നിൽക്കും കുന്നുകൾ. വിനോദങ്ങൾ നിറച്ചു വച്ച് സെന്റോസ ദ്വീപ്, ആകാശക്കാഴ്ചയുമായി റോപ്‌വേ. രാത്രിയിൽ പോലും മിഴിയടക്കാത്ത, വർണ്ണ വെളിച്ചം വിതറി നിൽക്കുന്ന സിംഗപ്പൂർ അനുഭവിച്ചറിയേണ്ട സൗന്ദര്യം തന്നെയാണ്. നാടിന്റെ ശുദ്ധിയും വൃത്തിയും കാത്തു സൂക്ഷിക്കുന്ന ജനത.

ഞങ്ങൾ മെട്രോ ട്രെയിനിൽ കയറി സിംഗപ്പൂരിലെ Posh Area ആയ Orchard Central ൽ ഒന്നു കറങ്ങി. വലിയ വലിയ Shopping Centre, Orchard Tower ലെ ഡിസ്കോ ഡാൻസുകൾ, മസ്സാജിങ്ങിനു ക്ഷണവുമായി സുന്ദരികൾ, തനതു രുചിക്കൂട്ടുമായി വിഭവങ്ങൾ, സിംഗപ്പൂർ തുറന്നിടുന്നത് അനുഭവിച്ചറിയേണ്ടൊരു സഞ്ചാരലോകമാണ്. സത്തുഷ്യ രാജ്യങ്ങളുടെ പട്ടികയിൽ സിംഗപ്പൂർ 24-ാം സ്ഥാനത്തും ഇന്ത്യ 117-ാം സ്ഥാനത്തും ആണ്. പ്രതിശീർഷ വരുമാനം, ആയുർ ദൈർഘ്യം, സാമൂഹിക സുരക്ഷ, സ്വാതന്ത്ര്യം, ഭരണ സംവിധാനം, ആരോഗ്യം, ജീവിതരീതി, ജനങ്ങളുടെ പൊതുമനോഭാവം തുടങ്ങി വിവിധ ഘടകങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി യു.എന്നിനു കീഴിലുള്ള ഒരു ഏജൻസിയുടെ Rating Report അനുസരിച്ചാണിത്.

ഞങ്ങൾ സിംഗപ്പൂരിൽ കാലുകുത്തിയ 14-ാം തിയ്യതി രാത്രി, ഞങ്ങൾ വന്ന കപ്പൽ



സിംഗപ്പൂരിൽ നിന്നും വിയറ്റ്നാം വഴി ചൈനയിലെ ഷാങ്ഹായിലേക്ക് യാത്ര തിരിച്ചുവെന്ന് ഞങ്ങൾ അറിഞ്ഞു.

ഏപ്രിൽ 15, ബുധനാഴ്ച ഞങ്ങളെ പ്രഭാത ഭക്ഷണത്തിനു ശേഷം സിംഗപ്പൂർ സിറ്റി ടൂറിന് ആഡംബര കോച്ചിൽ കൊണ്ടുപോയി. ആദ്യം പോയത് Malaya Bridge ഉം Lion Bridge ഉം കാണാനാണ്. അവിടെ പരിസരത്തിലുള്ള Water & Garden Fillerton Water Boat ഉം മനോഹരമായ പകരുന്ന കാഴ്ചകളാണ്. അവിടെ തന്നെ ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ വിദേശ ബാങ്കുകളുടെ മന്ദിരങ്ങളും തല ഉയർത്തി നിൽക്കുന്നു. പിന്നെ ഞങ്ങളെ കൊണ്ടുപോയത് Chinese Temple, Hindu Temple, Church, Mosque മുതലായ ആരാധനാലയങ്ങൾ അടുത്തടുത്തു സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന സ്ഥലത്തേക്കാണ്. അവിടെ കണ്ടത് സിംഗപ്പൂർ ജനതയുടെ മതമൈത്രിയാണ്.

സിംഗപ്പൂരിൽ, ജനസംഖ്യയുടെ പതിനേഴു ശതമാനം Muslims ഉണ്ടെന്ന് അവിടത്തെ Nagore Dargah യിലെ ഉസ്താദ് പറഞ്ഞറിഞ്ഞു. അവിടെ നിന്നും ഞങ്ങൾ പോയത് China Town ലേക്കാണ്. വലിയ Financial Buildings ഉം യോഗാ ക്ലബ്ബുകളും ഞങ്ങളെ ആകർഷിച്ചു. Residential Area, Educational Area, Factory Area മുതലായ സ്ഥലങ്ങൾ സന്ദർശിച്ചപ്പോൾ, സിംഗപ്പൂർ Architects ന്റെ പ്ലാനിങ്ങും Zoning ഉം വളരെ മഹത്തരമാണെന്നു ബോധ്യപ്പെട്ടു. വിദ്യാഭ്യാസ ചെലവ് സിംഗപ്പൂരിൽ കുറവാണെന്ന് ഞങ്ങളുടെ കോച്ചിലെ ഗൈഡ് പറഞ്ഞു. സിറ്റി ടൂറിൽ, അവസാനം ഞങ്ങളെ കൊണ്ടുപോയത് ORCHID GARDEN ലേയ്ക്കാണ്.

വളരെ വിശാലമായ, മനോഹരമായ ഒരു Botanical Garden കൂടിയാണത്. അവിടത്തെ സൗന്ദര്യം ആസ്വദിച്ചു നടന്നാൽ സമയം പോകുന്നതറിയില്ല. ഞങ്ങളുടെ വാഹനത്തിൽ എല്ലാവരും വന്നു കയറിയിട്ടും ഞങ്ങളുടെ

കൂടെയുണ്ടായിരുന്ന നാലു പേർ (ഷിയാദ്, ഫസീല, ഷാജി, തസ്നീം) വളരെ താമസിച്ചിട്ടാണ് വന്നു കോച്ചിൽ കയറിയത്. അവർ ORCHID GARDEN ശരിക്കും ആസ്വദിച്ചു കൊണ്ട് നടക്കുകയായിരുന്നു. താമസിച്ചതിന് സിംഗപ്പൂരുകാരനായ ഗൈഡിൽ നിന്നും അവർക്ക് ശകാരമേൽക്കേണ്ടി വന്നു.

സിറ്റി ടൂറിനുശേഷം ഞങ്ങളെ താമസിക്കുന്ന ഹോട്ടലിൽ ഇറക്കി. ലബ്ബിനു ശേഷം ഞങ്ങൾ ഷോപ്പിങ്ങിനുപോയി; സിംഗപ്പൂരിൽ നിന്നും തിരിച്ചു വരുമ്പോൾ ഓർമ്മക്കായി എന്തെങ്കിലും വാങ്ങിക്കണ്ടേ. കൃത്യം 4. 30 pm നു എയർ പോർട്ടിലേക്ക് ഞങ്ങളെ കൊണ്ടുപോകാൻ തോമസ് കുക്ക് ഏർപ്പാടാക്കിയിരുന്ന വാഹനം ഞങ്ങൾ താമസിച്ചിരുന്ന ഹോട്ടലിന്റെ മുൻ വശത്ത് എത്തി. സിംഗപ്പൂരിലെ Sangli Airport ൽ നിന്നും മടക്കയാത്ര സിംഗപ്പൂർ സമയം 7:50 pm നു ഞങ്ങൾ Silk Air വിമാനത്തിൽ കയറി. ഇന്ത്യൻ സമയം 10:00 pm നു കൊച്ചി, നെടുമ്പാശ്ശേരി എയർപോർട്ടിൽ വിമാനമിറങ്ങി. അങ്ങനെ കൊച്ചി - സിംഗപ്പൂർ ആഡംബര കപ്പൽ യാത്ര (4 പകൽ - 5 രാത്രി) ഒരു വ്യത്യസ്തവും സ്വപ്ന തുല്യവുമായ ഒരു അനുഭൂതിയും ആയിരുന്നു. സിംഗപ്പൂരിലെ താമസം (2 പകൽ - 1 രാത്രി) ഒരു സുഖാനുഭൂതിയും. കപ്പൽ ചാർജ്ജ്, ഫ്ളൈറ്റ് ചാർജ്ജ്, 5 Star hotel ൽ സിംഗപ്പൂരിലെ താമസം പ്രഭാത ഭക്ഷണം എന്നിവയെല്ലാം ഉൾപ്പെട്ട ഈ ടൂർ പാക്കേജിന് 74000 രൂപയാണ് തോമസ് കുക്ക് ഈടാക്കിയത്.

കൊച്ചി മുതൽ സിംഗപ്പൂർ വരെ ഉല്ലാസ കപ്പലിൽ യാത്ര ചെയ്ത് മനസ്സിനും ശരീരത്തിനും ഉന്മേഷം പകർന്ന വിനോദയാത്ര കഴിഞ്ഞ്, സിംഗപ്പൂരിൽ നിന്നും തിരിച്ച് നെടുമ്പാശ്ശേരിയിൽ വിമാനമിറങ്ങിയപ്പോൾ ഒരു Relaxed Mood ൽ തന്നെ ആയിരുന്നു

**നായർ സ്ത്രീ സമാജത്തിലെ ജൂലൈയ് മാസത്തിലെ പരിപാടികൾ**

| തീയതി               | പരിപാടി   | സമയം     |
|---------------------|---|----------|
| 17.07.2015 (വെള്ളി) | വിളക്കുപൂജ (വിളക്ക്, പൂവ് കൊണ്ടുവരണം) സമാജം ഹാൾ | 10.00 AM |
| 22.07.2015 (ബുധൻ)   | രാമായണം (സുന്ദരകാണ്ഡം) സമാജം ഹാൾ                | 10.00 AM |





കിരൺകുമാർ. ആർ

# വദതു സംസ്കൃതം

(പാഠം : 25)

- ഏതു കോളേജിലാ പഠിക്കുന്നത് : കസ്മിൻ വിദ്യാലയേ പഠതി ഭവതീ?
- ഞാൻ സർഗുരു എഞ്ചിനീയറിങ്ങ് : അഹം സർഗുരു അഭിയാത്രിക
- വിദ്യാലയത്തിൽ പഠിക്കുന്നു. : മഹാവിദ്യാലയേ പഠാമി
- അവിടെ ക്ലാസ് എങ്ങനെ നടക്കുന്നു?. : തത്ര വർഗ്ഗഃ കഥം പ്രചലതി?
- ഞങ്ങളുടെ ഫിസിക്സ് അധ്യാപകൻ : അസ്മാകം ഭൗതികശാസ്ത്ര അധ്യാപകഃ
- വളരെ നല്ലതാണ് : ഉത്തമഃ അസ്തി
- ഫസ്റ്റ് പിരീഡ് ക്ലാസിൽ വന്നില്ലേ? : പ്രഥമകാലാംശം ന ആഗതവാൻ?
- ഇന്ന് എഴുന്നേൽക്കാൻ വൈകി ബസ്സ് : അദ്യ ഉദ്മാനേ വിളമ്പഃ അഭവത്
- കിട്ടിയില്ല : ലോകയാനം ന പ്രാപ്തം
- എക്സോമിക്സിന്റെ ലെച്ചർ വന്നില്ല : അർഥ ശാസ്ത്രസ്യ വ്യാഖ്യാതാ ന
- ആഗതവാൻ
- ഇന്ന് കോളേജിൽ ഡിബേറ്റ് ആയിരുന്നു : അദ്യ കലാലയേ പരിചർച്ചാ ആസീത്.
- നാളെ സെമിനാർ ഉണ്ടാകും : ശഃ വിചരസത്രം ഭവിഷ്യതി
- നിന്റെ നോട്ടുബുക്ക് താരാമോ? : ഭവതഃ/ഭവത്യഃ ടിപ്പണിം ദദാതി കിം?
- ഇന്ന് വീട്ടിൽ വെച്ചിട്ടാ വന്നത് : അദ്യ ഗൃഹേ ത്വക്ത്യാ ആഗതവാൻ
- ആ ദിവസം ഞാൻ ക്ലാസിൽ പോയില്ല : തദ്ദിനേ അഹം വർഗ്ഗം ന ഗതവാൻ
- തിരിച്ചു തരാൻ മറക്കരുത് : പ്രതിദാതും മ വിസ്മരതു
- വരു നമുക്ക് കളിക്കാം : ആഗമരതു ഭോ ക്രീഡാമഃ
- പ്രിൻസിപ്പൽ വന്നോ? : പ്രാചാര്യഃ ആഗതഃ കിം?
- ഈ വർഷം പരീക്ഷ മാർച്ച് : അസ്മിൻ വർഷേ പരീക്ഷാ മാർച്ച് മാസേ
- മാസത്തിൽ തുടങ്ങും : ഭവഷ്യതി
- കണക്കിന്റെ ടീച്ചർ ഉണ്ടോ എന്നു നോക്കൂ : ഗണിതസ്യ അദ്ധ്യാപകഃ അസ്തി കിം ഇതി
- പശ്യതു
- മറ്റേന്നാൾ അവധിയാണ് : പരശഃ വിരാമഃ ഭവിഷ്യതി
- നിങ്ങളുടെ ഡിപ്പാർട്ടുമെന്റിൽ : ഭവതഃ വിഭാഗേ കതി ഛാത്രഃ സന്തി
- എത്ര കുട്ടികൾ ഉണ്ട് : ടിപ്പണിം ലിഖിതവന്തഃ കിം?
- നോട്ട് എഴുതിയിട്ടുണ്ടോ? : തത് അഹം ന ജ്ഞാതവാൻ
- അതെനിക്ക് അറിയില്ലായിരുന്നു : കൃപയാ പുനഃ ഏകവാരമപി വദതു
- ദയവായി വീണ്ടും ഒരിക്കൽ കൂടി പറയൂ : സംശയം അസ്തി ചേത് വദതു
- സംശയം ഉണ്ടെങ്കിൽ പറയൂ







എം. ജി. തങ്കമ്മ

# നാഗാസ്ത്രം



ഒരു നശീകരണാസ്ത്രം. നാഗാസ്ത്രത്തിന്റെ ഉത്ഭവത്തെപ്പറ്റി കമ്പരാമായണം യുദ്ധകാണ്ഡത്തിൽ ഇങ്ങനെ ഒരു കഥ കാണുന്നു.

പുരാതന കാലത്ത് നിതാന്തപരാക്രമിയും നീചനുമായ നാഗൻ എന്നൊരു അസുരനുണ്ടായിരുന്നു. സജ്ജന ദ്രോഹിയായ ആ നീചനെ നശിപ്പിക്കാൻ ബ്രഹ്മദേവൻ ഉഗ്രതരമായ ഒരാഭിചാരം നടത്തി. അപ്പോൾ അഗ്നികുണ്ഡത്തിൽ നിന്ന് നാഗപാശം എന്നൊരു ഭയങ്കരമായ ഭൂതം ഉത്ഭവിച്ചു. ആ നാഗത്തെ നാഗാസുരവധത്തിന് അയയ്ക്കുകയും ത്രിമൂർത്തികൾ അതിനെ അനുഗമിക്കുകയും ചെയ്തു. നാഗഭൂതം നാഗാസുരന്റെ വീരമഹേന്ദ്രമെന്ന പുരിയിൽ ചെന്ന് ഗോപരുത്തിന്റെ മുകളിൽ കയറി നിന്ന് ഹുങ്കാരം നടത്തി. അതിന്റെ പ്രതിധ്വനി നിമിത്തം നഗരത്തിലെ സകല അസുര നാരികളുടെയും ഗർഭം അലസിപ്പോയി. അനേകം ശിശുക്കൾക്ക് ബോധക്ഷയവും മരണവും സംഭവിച്ചു. വിവരമറിഞ്ഞ നാഗാസുരൻ സേനാനായകനായ വീരസേനനെ സൈന്യ സമേതനായി നാഗഭൂതത്തെ വധിക്കുന്നതിനായി അയച്ചു. ഇവരെ കണ്ട മാത്രയിൽ നാഗഭൂതം വീണ്ടും ഒരു ഹുങ്കാരം മുഴക്കുകയും അതോടെ സേനാനായകനും സൈന്യങ്ങളും ധൂളിയായി പറന്നുപോകുകയും ചെയ്തു. അനന്തരം മന്ത്രി ഒരു വിപുല സൈന്യവുമായി ആ ഭൂതത്തോടെ തിരിട്ടു. മന്ത്രിയെ ഭൂതം വിഴുങ്ങുകയും

സൈന്യങ്ങൾ നശിക്കുകയും ചെയ്തു.

തന്റെ പരാജയം അറിഞ്ഞ് ക്ഷുഭിതനായ നാഗൻ കോടിക്കണക്കിന് പടകളുമായി ഭൂതസംഹാരത്തിന് സന്നദ്ധനായി വന്നെത്തി. ക്ഷണനേരം കൊണ്ട് ആ സൈന്യ സമൂഹത്തെ ഭൂതം തന്റെ ഭക്ഷണമാക്കി മാറ്റി. അവസാനം ഭൂതവും നാഗനും തമ്മിൽ ദ്വന്ദ്വയുദ്ധമായി. രണ്ടുപേരുടെയും ഈ സമരം അനേക വർഷം നീണ്ടു നിന്നു. അവസാനം നാഗഭൂതം നാഗനേയും വിഴുങ്ങി.

അതിനുശേഷം നാഗഭൂതം ത്രിമൂർത്തികളുടെ അടുക്കലെത്തി അവരെ നമസ്കരിച്ചു. അവർ അവന് അനേകം അനുഗ്രഹങ്ങൾ കൊടുത്തു. പരമശിവൻ സന്തോഷാധികൃത്താൽ നാഗഭൂതത്തെ സ്വന്തം കണ്ഠഭൂഷണങ്ങളിൽ ഒന്നായി അണിയുകയും ചെയ്തു. ഏതാനും നാളുകൾക്ക് ശേഷം ഒരിക്കൽ നാഗഭൂതം പതിനാലു ലോകങ്ങളും ചുറ്റിക്കാണുന്നതിന് വേണ്ടി യാത്ര തിരിച്ചു. ശാല്മലിദ്രീപിൽ മാത്രം പോകരുതെന്ന് ശിവൻ പ്രത്യേകം നിർദ്ദേശിച്ചിരുന്നു. നാനാലോകങ്ങൾ സഞ്ചരിച്ച് വിശ്വവിജ്ഞാനങ്ങൾ സംഭരിച്ച് കൈലാസത്തിലേക്ക് തിരിച്ചു. പോരുന്ന വഴിക്ക് നാഗങ്ങളുടെ വാസഭൂമിയായ ശാല്മലി ദ്രീപ് കണ്ടു. ശിവന്റെ നിരോധനാജ്ഞ ലംഘിച്ച് ആ ദ്രീപിലൊന്നു കടന്നു കളയാമെന്നുള്ള സങ്കല്പത്താൽ നാഗഭൂതം അങ്ങോട്ട് കയറി. അവിടത്തെ നാഗങ്ങൾ നാഗഭൂതത്തെ ആരാധിച്ചില്ല. ദുരഭിമാനിയായ നാഗഭൂതം പ്രകോപകമ്പിതനായിതീർന്നു. ഇതുകണ്ട് നീചനാഗങ്ങൾ ഭൂതത്തോടിക്കണനെ പറഞ്ഞു “ഞങ്ങൾക്ക് പ്രബലനായ ഒരു ശത്രുവുണ്ട്. അവൻ മാസം തോറും പതിവായി ഇവിടെ വരും. അന്ന് സുഭിക്ഷമായ ഭക്ഷണം ഞങ്ങളുവനു കൊടുക്കണം. ഇല്ലെങ്കിൽ അവൻ ഞങ്ങളെ ഒന്നാകെ കൊന്ന് ഭക്ഷിച്ചുകളയും. ഇന്ന് അവൻ വരേണ്ട ദിവസമാണ്. നിനക്ക് കഴിയുമെങ്കിൽ അവനോട് ക്ഷോഭിക്കുക, കോപിക്കുക, അവനെ



തോൽപ്പിക്കുക, ഓടിക്കുക, ഞങ്ങളെ രക്ഷിക്കുക. എന്നാൽ ഞങ്ങൾ നിന്നെ രാജാവായതും ആദരിക്കുകയും ചെയ്യാം”.

ഗരുഡൻ വന്നുചേർന്നു. നാഗഭൂതം ഒഴികെ എല്ലാ നാഗങ്ങളും ഓടി മരഞ്ഞു. യാതൊരു സങ്കോചവുമില്ലാതെ തന്റെ മുന്നിൽ നിൽക്കുന്ന നാഗഭൂതത്തെ കണ്ട് ഗരുഡൻ കോപാകുലനായി ഭൂതത്തോടെതിരിട്ടു. വിജയ സാധ്യത ഇല്ലെന്നു കണ്ട് ഭൂതം ഓടി ശിവനെ ശരണം പ്രാപിച്ചു. ഗരുഡനും അനുധാവനം ചെയ്ത് അവിടെ എത്തി ശിവനോട് തന്റെ ശത്രുവായ നാഗഭൂതത്തെ വിട്ടു തരണമെന്ന് ആവശ്യപ്പെട്ടു. ശിവൻ ഇപ്രകാരം അരുളി ചെയ്തു. “ഇവൻ ഇനി മേലിൽ നിനക്കു ബന്ധപ്പെട്ടവരെ ഉപദ്രവിച്ചാൽ അന്നു നീ ഇവനെ ഭക്ഷിക്കുകയോ, ശിക്ഷിക്കുകയോ ചെയ്തു കൊൾക. ഇപ്പോൾ ഒന്നും ചെയ്യേണ്ട”.

ഗരുഡൻ ഇത് സമ്മതിച്ച് പിൻമാറി. അന്നു മുതൽ നാഗഭൂതം നാഗാസൂത്ര പാശവുമായി വൈകുണ്ഠത്തിൽ ചുറ്റിപ്പിണഞ്ഞു കിടപ്പായി. ഈ അസൂത്രത്തിന് നാഗപാശമെന്നും നാഗാസൂത്രമെന്നും പറയാറുണ്ട്. ■



## രാമായണ പാരായണം

രാമായണമാസാചരണത്തിന്റെ ഭാഗമായി എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ 2015 ഓഗസ്റ്റ് മാസം 2-ാം തീയതി ഞായറാഴ്ച രാവിലെ 6 മണി മുതൽ വൈകുന്നേരം 6 മണി വരെ എൻ. ടി. കാർത്തികേയന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ സമ്പൂർണ്ണ രാമായണപാരായണം നടത്തപ്പെടുന്നു. എല്ലാ അംഗങ്ങളും പങ്കെടുക്കണമെന്ന് അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു.

# പ്രാർത്ഥന

## നന്ദിനി മനോഹരൻ

മിന്നും മയിൽ പീലി ചൂടിയ മൗലിയും പൊന്നിൽ കുറിതൊട്ട പൂനെറ്റിയും കാരുണ്യ പീയൂഷം കോരിചൊരിയുന്ന കണ്ണിണയും തിരുനാസികയും പുഞ്ചിരി തഞ്ചുന്ന ചെഞ്ചോണ്ടി വായ്മലർ തഞ്ചത്തിൽ ചേർത്തൊരു പൊൻകുഴലും മുത്തും പവിഴവും രത്നങ്ങളും ചേർന്ന് മുത്തുന്ന ചാരുഗള സ്ഥലവും പൊന്നിൻ തരിവള, മോതിരം ചാർത്തിയ പൊൻകുഴലേന്തും തൃക്കൈകളും ചേലിൽ കൊരുത്ത നറും മലർ മാലയാൽ ചേലാർന്ന ഉണ്ണിതൻ മാർവ്വിടവും കാച്ചിയ പാലും നറുവെണ്ണയുമുണ്ണുന്ന കോമളമായ തിരുവയറും കാഞ്ചനക്കിങ്ങിണി ബന്ധിച്ചുനിർത്തിയ പുഞ്ചായൽ പട്ടിന്റെ പൊൻപ്രഭയും അഞ്ചാതെ താളത്തിൽ നർത്തനം ചെയ്യുന്ന ചെഞ്ചിലമ്പിട്ട തൃപ്പാദങ്ങളും എന്നുമെന്നുള്ളിൽ വന്നു വിളങ്ങുവാൻ എന്നുണ്ണിക്കുഷ്ണാ കനിഞ്ഞിടണൈ പൊന്നുണ്ണിക്കണ്ണാ തുണച്ചീടണൈ





## മുളക്കാവ് ഭഗവതിക്ഷേത്രം

പുരാതനവും ഐതിഹ്യങ്ങളും നിറഞ്ഞ ഈ ഭഗവതി ക്ഷേത്രം മുവാറ്റുപുഴയുടെ കൈവഴിയായ വടയാറിന്റെ തീരത്ത് പടിഞ്ഞാറ് ദർശനമായി സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നു. തലയോല പറമ്പിൽ നിന്ന് വൈക്കത്തേയ്ക്കുള്ള വഴി 1.5 കിലോ മീറ്റർ സഞ്ചരിച്ചാൽ ഇവിടെയെത്താം.

ഈ ക്ഷേത്രത്തിലെ പ്രസിദ്ധമായ ആറ്റുവേല ആഘോഷത്തെപ്പറ്റി കേൾക്കാത്തവർ ചുരുക്കമായിരിക്കും. ഈ ആറ്റുവേല ആഘോഷത്തിന്റെ പിന്നിലെ കഥ ഇതാണ്. വടക്കുംകൂർ രാജാവിന്റെ ഭരണക്കാലത്ത് രാജ്യത്തുണ്ടായ ചില അനിഷ്ടസംഭവത്തെ തുടർന്ന് രാജാവ് പ്രശ്നം വെച്ചു. പ്രശ്നകാരിയുടെ വിധിപ്രകാരം രാജാവ് കൊടുങ്ങല്ലൂർ ഭഗവതിയെ ഉപാസിച്ച ഭഗവതിയെ ഇളങ്കാവിൽ കുടിയിരുത്തുവാൻ നിശ്ചയിച്ചു. ദേവിയെ കൊടുങ്ങല്ലൂരിൽ നിന്ന് കൊണ്ടുവരും വഴി ആദ്യമായി ഇറക്കിവെച്ച് പൂജിച്ച സ്ഥലമാണ് ഇപ്പോൾ ഉള്ള ക്ഷേത്രത്തിൽ നിന്നും മൂന്നു കിലോമീറ്റർ അകലെയുള്ള ആറ്റുവേലകടവ്. ഇവിടെ നിന്ന് ക്ഷേത്രം പണിത സ്ഥലത്തേക്ക് ദേവിയെ കൊണ്ടുവരുന്നതാണ് പൂർവ്വാധികം ആഘോഷങ്ങളോടെ വർണ്ണ ശബളമായ ആറ്റുവേല ആഘോഷം.

വൈവിധ്യമാർന്ന ഈ ചടങ്ങ് മറ്റൊരു ക്ഷേത്രത്തിലും ഇതുപോലെ ആഘോഷപൂർവ്വം നടത്താറില്ലാ എന്നത് ഈ ക്ഷേത്രത്തെ മറ്റുള്ള ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തമാക്കുന്നു. മീനമാസത്തിലെ അശ്വതിനാളിൽ രാത്രി ഒരു മണിക്ക് ആറ്റുവേലകടവിൽ ഗുരുതി നടത്തി യതിനുശേഷം ആറ്റുവേല പുറപ്പെടുന്നു. ഒന്നിലധികം കെട്ടുവള്ളങ്ങൾ കൂട്ടികെട്ടി ചങ്ങാടമുണ്ടാക്കി മൂന്നു നിലയുള്ള ഒരു താല്ക്കാലിക ക്ഷേത്രം പണിത് അതിനുള്ളിൽ ദേവിയെ കുടിയിരുത്തുന്നു. ചുറ്റിനും കത്തുന്ന

നെയ്യ് തിരിവിളക്കിന്റെ പ്രഭയിൽ ദേവിയുടെ തിരുമുഖം അഭ്രമസൗന്ദര്യത്താൽ തിളങ്ങുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ആയിരങ്ങളുടെ അകമ്പടിയോടെ നൂറുകണക്കിന് മേളക്കാരുടെ ഗംഭീര മേളങ്ങളോടെ വടയാറിലൂടെ ജാതിഭേദമന്യെ പതിനായിരക്കണക്കിന് ഭക്തന്മാർ ആറ്റുവേല ക്ഷേത്രത്തിലേക്കുള്ള ജലഘോഷയാത്രയിൽ പങ്കെടുക്കുന്നു. ഇവയ്ക്കൊപ്പം ഡസൻകണക്കിന് വള്ളങ്ങളിൽ ഗരുഡൻ തൂക്കുവും അകമ്പടി സേവി ക്കുന്നു. ഈ ദൃശ്യവിസ്മയം കൺകുളിരെ കണ്ട് ഇരേഴുലോകവും നിർവൃതിയിലാണ്ടു പോകുകയാണ്. രാത്രി പകലാക്കി കൊണ്ടുള്ള ഈ ജലയാത്ര ആഹ്ലാദവും, ഭക്തിയും കൊണ്ട് ഓരോ ഭക്തന്റെയും മനസ്സ് കീഴടക്കുന്നു.

തിരുവിതാംകൂർ ദേവസ്വം ബോഡിന്റെ കീഴിലുള്ള ഈ ക്ഷേത്രത്തിന്റെ താന്ത്രികാവകാശം മനയത്താറ്റില്ലാത്തതിനാണ്. കുംഭമാസത്തിലെ പൂരത്തിന് ആറാട്ടുനടത്തുന്നതിന് എട്ടുദിവസം മുമ്പ് ചെമ്പു ധജത്തിൽ കൊടിയേറ്റി ഉത്സവം ആരംഭിക്കുന്നു. ചതുരാകൃതിയിൽ പണിത ശ്രീകോവിലിനുള്ളിൽ ഇഷ്ട വരദായിനിയായി ഭദ്രകാളി കുടികൊള്ളുന്നു. സന്നിധിയിൽ, തിടപ്പിള്ളി, നാലമ്പലം, വലിയമ്പലം, ബലിക്കൽപ്പുര, വിളക്കുമാടം, ആനപ്പന്തൽ, ഊട്ടുപുര, ചുറ്റുമതിൽ, കളത്തട്ട് ഇവയെല്ലാമുണ്ട്. ഗണപതിയെയും സർപ്പങ്ങളെയും, ഉപദേവന്മാരായി പ്രതിഷ്ഠിച്ചിരിക്കുന്നു. ചൊവ്വ, വെള്ളി, ഭരണി ദിവസങ്ങളിൽ ധാരാളം ഭക്തന്മാർ ദർശനത്തിനെത്തുന്ന ഇവിടെ അഭിഷേകാര്യ സിദ്ധിക്കായി നടത്തുന്ന വഴിപാട് കടുംപായസവും, ഗുരുതി യുമാണ്. ദേവിയുടെ ചരണങ്ങളിൽ ശിരസ്സ് അർപ്പിച്ചുകൊണ്ട് ദേവിയുടെ അനുഗ്രഹത്തിന് പാത്രീഭൂതരാകുവാൻ നമ്മൾ ഓരോരുത്തർക്കും കഴിയട്ടെ.



# എഴുനൂറുകോടി സ്വപ്നങ്ങൾ

സി. രാമചന്ദ്രൻ, റിട്ട. ISRO ശാസ്ത്രജ്ഞൻ

കഴിഞ്ഞ ജൂൺ അഞ്ചിന് ലോകപരിസ്ഥിതി ദിനം കടന്നുപോയി. ഈ വർഷത്തെ ചിന്താ വിഷയം ‘എഴുനൂറുകോടി (ജനം) സ്വപ്നം, ഒരുഭൂമി, മിതമായ ഉപഭോഗം’ എന്നായിരുന്നു. പരിസ്ഥിതി എന്നത് ഒരു ദിവസം മാത്രമല്ല എന്നും ഓർക്കേണ്ട വിഷയമാണ്. ജനസംഖ്യ ഇതുപോലെ വർദ്ധിക്കുകയും ജനം വിവേചന മില്ലാതെ ഉപഭോഗം തുടരുകയും ചെയ്യുന്ന പക്ഷം, മറ്റൊരു ഭൂമി നിലവിലില്ലാത്ത പരിതസ്ഥിതിയിൽ, ഈ ഭൂമി ക്രമേണ വാസയോഗ്യ മല്ലാതെയാകും.

ഭൂമിയിൽ ജീവിക്കുന്ന നമോരോരുത്തർക്കു ചുറ്റിലും പരിസ്ഥിതിയുടെ ഒരു വലയമുണ്ട്. നാം എന്നു പറയുമ്പോൾ മറ്റു ജീവികളും അതിൽ പെടും. ഈ വലയത്തിനകത്ത് ജീവനില്ലാത്ത പദാർത്ഥങ്ങളും ജീവനുള്ള സസ്യങ്ങളും ജന്തുക്കളുമുണ്ട്. ഓരോരോ കാലാവസ്ഥക്കനുസരിച്ച് അതാതു പരിസ്ഥിതിക്കിണങ്ങുന്ന സസ്യജന്തു ജാലങ്ങളുടെ ആവാസ വ്യവസ്ഥകൾ നമുക്ക് ഭൂമിയിലെമ്പാടും കാണാനാകും. മരുഭൂമിയിൽ, ധ്രുവങ്ങളിൽ, വനങ്ങളിൽ, സമുദ്രത്തിൽ എന്നിങ്ങനെ ഓരോ ഭൂവിഭാഗത്തിലും നമുക്ക് വൈവിധ്യമാർന്ന ആവാസവ്യവസ്ഥ നിലനില്ക്കുന്നതായി കാണാം. നമുക്കു ചുറ്റും നോക്കിയാലും തീര പ്രദേശത്തും, ഇടപ്രദേശത്തും, മലമ്പ്രദേശത്തും വിവിധതരം ജീവജാലങ്ങളുടെ ആവാസവ്യവസ്ഥ പരിസ്ഥിതിക്കിണങ്ങും വിധം രൂപപ്പെട്ടു നിലനില്ക്കുന്നതു കാണാം.

മനുഷ്യരും അവരുടെ കുട്ടവും കൂട്ടായ്മകളുമെല്ലാം പരിസ്ഥിതിയുടെ ഭാഗമാണ്. അജൈവ വസ്തുക്കളില്ലാതെ ജൈവവ്യവസ്ഥക്കു നിലനല്പിപ്പില്ല. സസ്യങ്ങളില്ലാതെ ജന്തുക്കൾക്കും നിലനല്പിപ്പില്ല. അജൈവവസ്തുക്കളുടെയും ജൈവവസ്തുക്കളുടെയും സമ്മോഹന സമ്മേളനത്തോടെയല്ലാതെ മനുഷ്യനോ സമൂഹമോ ഇല്ല.

ഒരു വസ്തുവെ മറ്റൊന്നായി മാറ്റാമെന്നല്ലാതെ പുതിയ വസ്തുക്കളെ ഒന്നുമില്ലായ്മയിൽ നിന്ന് നമുക്ക് സൃഷ്ടിക്കുവാനാവില്ല. വായുവും ജലവും ജന്തുക്കളും സസ്യങ്ങളുമെല്ലാം തന്നെ ചാക്രികമായി പല ഘട്ടങ്ങളിലൂടെ കടന്ന് ആവർത്തിക്കപ്പെട്ടുണ്ടാകുന്നതാണ്. ജലം കടലിൽ നിന്ന് നീരാവിയായി കരയിൽ ചെന്ന് മഴ പെയ്യുകയും അത് ജീവജാലങ്ങൾ ഉപയോഗപ്പെടുത്തുകയും, കുറേ നീരാവിയായി അന്തരീക്ഷത്തിലും ബാക്കി നദികളിലൂടെ കടലിലും എത്തിച്ചേരുന്നു. വീണ്ടും മേഘങ്ങളുണ്ടാകുകയും മഴ പെയ്യുകയും ചെയ്യും.

സസ്യങ്ങൾ ജലവും വായുവും വളവും സ്വീകരിച്ച് സൂര്യപ്രകാശത്തിന്റെ സാന്നിധ്യത്തിൽ സ്റ്റാർച്ചിന്റെയും സെലുലോസിന്റെയും രൂപത്തിൽ ആഹാരമുണ്ടാക്കുന്നു. ഇതു ഭക്ഷിച്ചാണ് സസ്യഭുക്കുകളായ ജന്തുക്കൾ ഊർജ്ജമുണ്ടാക്കുന്നത്. സസ്യഭുക്കുകളെ ഭക്ഷിച്ച് മാംസഭുക്കുകൾ ജീവിക്കുന്നു. എല്ലാം ചത്തു ചീഞ്ഞു വളമുണ്ടാകുന്നു. ജൈവചക്രം വീണ്ടും ആവർത്തിച്ചു തിരിയുന്നു.

മനുഷ്യൻ മരിച്ചാൽ, ചാരവും പുകയും മാകുകയോ ചീഞ്ഞു കൂഴമ്പാകുകയോ ചെയ്യും. അത് അന്തരീക്ഷത്തിലും മണ്ണിലുമലിഞ്ഞു സസ്യങ്ങൾക്കു വളമാകുന്നു. ഈ സസ്യങ്ങളെ ഭക്ഷിച്ചാണ് തുടർന്നു വരുന്ന തലമുറകൾ ജീവിക്കുന്നത്. എരിഞ്ഞടങ്ങിയ ചിതയ്ക്കു മുകളിൽ വാഴയോ തെങ്ങോ വയ്ക്കുന്നത് ഇതിന്റെ പ്രതീകമായിട്ടാണ്.

പരിഷ്കാരിയായ മനുഷ്യന്റെ ജനസംഖ്യ മറ്റു ജന്തുക്കളുടേതിൽ നിന്ന് വിഭിന്നമായി വളർന്നു കൊണ്ടേയിരിക്കുന്നു. ജനസംഖ്യ വർദ്ധിക്കുന്നതിനനുസരിച്ച് ആവശ്യങ്ങളും വർദ്ധിച്ചു വരുന്നു. ഇന്ന് ജനസംഖ്യ എഴുനൂറുകോടിയിൽ എത്തുകയോ കവിയുകയോ ചെയ്തിരിക്കുന്നു. ഇത്രയും ജനങ്ങൾക്കാവശ്യമുള്ള വിഭവം



ഭൂമിയിലുണ്ടോ എന്നു സംശയമാണ്. ജനസംഖ്യാ വർദ്ധനവിനനുസരിച്ച് വെള്ളം, വായു, മണ്ണ്, ഭൂമി എന്നിവയൊന്നും തന്നെ വർദ്ധിക്കുന്നില്ല. ഉള്ളതു തന്നെ എല്ലാവരും വീതിച്ചെടുക്കാൻ ബാധ്യസ്ഥരാണ്. ഇന്നുള്ള വിതരണം ഉള്ളവന് കുടുതലും ഇല്ലാത്തവന് കുറവും എന്ന അനുപാതത്തിലാണ്. ഇത്തരം അസമത്വങ്ങൾ സാമൂഹ്യ വിക്ഷോഭങ്ങൾക്കു കാരണമാണ്. നല്ലവായു, നല്ലവെള്ളം, നല്ലഭക്ഷണം, നല്ല പരിസരം, നല്ല ആരോഗ്യം എന്നിവ എല്ലാവരുടെയും അവകാശമാണ്. ഏതെങ്കിലുമൊരു വിഭാഗത്തിനുമത്രം ബാധകമായിട്ടുള്ളതല്ല.

നാം ഉചരിക്കുമ്പോൾ വായു മുൻപിലേക്കു മലിനമാകുന്നു. നാം കുളിക്കുകയും നനയ്ക്കുകയും ചെയ്യുമ്പോൾ ജലം പഴയതിനേക്കാൾ മലിനമാകുന്നു. നാം ഉണ്ടാക്കുന്ന ഉചിഷ്ടങ്ങൾ ഭൂമിയെ മുമ്പത്തേതിനേക്കാൾ മലിനമാക്കുന്നു. മനുഷ്യന്റെ സാമൂഹ്യജീവിതം പ്രകൃതിയെ വൃത്തിയാക്കുന്നു. ഫാക്ടറികളും വാഹനങ്ങളും അന്തരീക്ഷത്തെയും ജലത്തെയും മലിനമാക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. എല്ലാ മാലിന്യങ്ങളേയും പുനർനിർമ്മിച്ച് ചാക്രിക വ്യവസ്ഥയിലാക്കാൻ കഴിയുകയില്ല. പുനരുപയോഗത്തിലേക്കു കൊണ്ടു വരുവാനാവാത്ത മാലിന്യങ്ങൾ ജൈവജീവിതത്തെ അപകടത്തിലേക്ക് നയിക്കുന്നു. അശുഭമായ വെള്ളവും വായുവും ശുദ്ധീകരിക്കുക

എന്നതെളുപ്പമല്ല. ഇതു രണ്ടും സസ്യങ്ങൾക്കും ജന്തുക്കൾക്കും ഹാനികരമാണ്. മനുഷ്യരേയും അത് രോഗഗ്രസ്ഥമാക്കും. മലിനമാക്കിയ ശേഷം വായുവും വെള്ളവും ശുദ്ധീകരിക്കുന്നതിനേക്കാൾ കഴിയുന്നതും അത് മലിനമാക്കാതെ സൂക്ഷിക്കുന്നതാണ് അഭികാമ്യം. ഉചിഷ്ടങ്ങൾ പൂഴയിൽ തളിയിരിക്കുകയും അതു കത്തിക്കുമ്പോൾ അതിൽ നിന്ന് ഉപദ്രവകാരികളായ വാതകങ്ങൾ ഉണ്ടാകുന്നില്ലെന്ന് ഉറപ്പുവരുത്തുകയും വേണം. വ്യവസായങ്ങൾ ഇല്ലാതാക്കാനാകില്ല. എന്നാൽ അതുണ്ടാക്കുന്ന മലിനീകരണം പരിധി കടക്കാതിരിക്കുവാൻ ജാഗ്രത പുലർത്തണം.

നാലു കുട്ടികളിൽ കുടുതലുള്ള ദമ്പതികളെ കത്തോലിക്കാസഭ അടുത്തകാലത്ത് ആദരിച്ചതായി പത്രവാർത്ത ഉണ്ടായിരുന്നു. ഇത് തികച്ചും ആത്മഹത്യാപരമായ ഒരു നടപടിയിലായിരുന്നു. മാത്രമല്ല ഇന്നത്തെ പോപ്പായ ഫ്രാൻസിസ് മാർപ്പാപ്പയുടെ പുരോഗമന നിലപാടുകളെ പരിഹസിക്കുന്നതുമാണ്. മതങ്ങൾ പരസ്പരം മത്സരിച്ച് ജനസംഖ്യാ വർദ്ധനവിനുള്ള പുറപ്പാടാണെങ്കിൽ അതിനനുസരിച്ച് ഇനിയും ഭൂമിയെ 'ദൈവം' സൃഷ്ടിച്ചു തരുമെന്നു കരുതുന്നവരും മൂഢസമർപ്പത്തിലാണ്. വിവേകത്തോടെ പെരുമാറാൻ മനുഷ്യൻ എന്ന നിലയിൽ നാമോരോരുത്തരും പരമാവധി പരിശ്രമിക്കണം.

**(വ്യക്തിവിശേഷം) ഡോ. കെ. ഭാസ്കരൻ നായർ (1813 - 1982)**

1913 - ആഗസ്റ്റ് മാസം 25 ന് ഐക്യരേഖ് നാരാണണപിള്ളയുടെയും കാർത്ത്യായനി അമ്മയുടെയും പുത്രനായി ഭൂജാതനായി. വിദ്യാഭ്യാസം തിരുവനന്തപുരത്ത് സയൻസ് കോളേജിൽ ആയിരുന്നു. അതിനുശേഷം മദിരാശി സർവ്വകലാ ശാലയിൽ നിന്ന് എം.എസ്.സി ബിരുദം കരസ്ഥമാക്കി. അദ്ദേഹം മലയാള സാഹിത്യത്തിനു വേണ്ടി നിരൂപണങ്ങൾ, ശാസ്ത്രസാഹിത്യം മുതലായവ രചിക്കുന്നതിൽ അഗ്രഗണ്യനായിരുന്നു. അദ്ദേഹം സയൻസ് കോളേജ് പ്രൊഫസർ, യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജ് പ്രിൻസിപ്പൽ, കോളേജ് ഡയറക്ടർ, കേന്ദ്ര സാഹിത്യ അക്കാദമി അംഗം, സാഹിത്യ പരിഷത്ത് അംഗം എന്നീ സ്ഥാനങ്ങൾ അലങ്കരിച്ചിട്ടുണ്ട്. വിജ്ഞാന സാഹിത്യത്തിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ സംഭാവന വളരെ സ്മരണീയമാണ്. ദൈവനീതിക്കും ഭാഷണ്യമില്ല എന്ന

അദ്ദേഹത്തിന്റെ നിരൂപണഗ്രന്ഥം. മലയാള സാഹിത്യത്തിനു മുതൽക്കൂട്ടാണ്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പി.എച്ച്.ഡി പ്രബന്ധങ്ങൾ, എല്ലാവരുടേയും പ്രശംസക്കർഹമായി. ആധുനിക ശാസ്ത്രം, പരിണാമം, കലയും കാലവും, ശാസ്ത്ര പുരോഗതി, ധന്യവാദം, സംസ്കാര ലോചനം, പ്രാണീലോകം, ശാസ്ത്രദീപിക, തുടങ്ങി അനേകം അമൂല്യ ധാർമ്മിക ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ രചയിതാവാണ് അദ്ദേഹം.

മനുഷ്യത്വവും ധാർമ്മികമൂല്യങ്ങളെ ഉയർത്തിപ്പിടിക്കുന്ന സവിശേഷ വ്യക്തിത്വമായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റേത്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ സഹധർമ്മിണി സി. കെ. രത്നാവതിയും സന്താനങ്ങൾ രാധകൃഷ്ണനും, പാർവ്വതിയും ആണ്. അദ്ദേഹം 1982 ൽ ഇഹലോകവാസം വെടിഞ്ഞു.



(തുടർച്ച)



യു.എസ് രവീന്ദ്രൻ

# അനശ്വരമാല ആത്മാവ്

ഒരു ആത്മാവ് സദാഹുസൈനായി തിരിച്ചു വന്നു. വേറൊരാളായി ഒസാമ ബിൻലാദനായി തിരിച്ചു വന്നു. നമ്മൾ എല്ലാവരും വന്നപോലെ. അനശ്വരതയിലേക്കുള്ള യാത്രയിൽ കഴിഞ്ഞ ജന്മത്തിലെ പോരായ്മകൾ തീർത്ത് കേടുപാടുകൾ തീർത്ത് കൂടുതൽ പഠിക്കാൻ വേണ്ടിയാണ് അവരും ഭൂമിയിൽ വന്നത്. ആരേയും ഉപദ്രവിക്കണമെന്ന ഉദ്ദേശ്യത്തോടു കൂടി ആയിരിക്കില്ല അവർ വന്നത് - കഴിഞ്ഞ ജന്മത്തിലെ പീഡാനുഭവങ്ങൾക്കെതിരെ നിൽക്കാനായിരിക്കണം. നമ്മൾ പഠിക്കുന്ന ഈ സ്കൂളിലെ കളി മുറ്റത്ത് ഒരു ടെസ്റ്റിനു വേണ്ടിയായിരിക്കണം അവർ വന്നത്. എന്തു കൊണ്ടോ അവർ തോറ്റു പോയി. ഇതെല്ലാം ഭാവനകളായി തോന്നിയേക്കാം. മുൻ വിധികൾക്കും, ആക്രമണങ്ങൾക്കും വേറെ പോം വഴികൾ തേടിയുള്ള യാത്രയായിരിക്കാം അവരുടെ ജീവിതം. ക്രൂരനായ അച്ഛൻ അടുത്ത ജന്മത്തിൽ സാധുവായ മകനായി പിറന്നേക്കാം-പീഡനങ്ങൾ ഏറ്റുവാങ്ങാൻ. ജീവിതം ഒരു സ്റ്റേജ് പെർഫോമൻസ് ആണെന്ന് ദലായ് ലാമ പറയുന്നു. ബൊഗോത്തയിലേയോ, ഹരേലത്തിലേയോ, ധാരവിയിലേയോ ചേരികളിൽ ഒരു ജീവിതം അനുഭവിക്കുന്നു. അടുത്ത ജന്മം കോടീശ്വരനോ രാജകുമാരനോ ആയേക്കാം. അനശ്വരതയിലേക്കുള്ള യാത്രയിൽ ധനവാനായേക്കാം, ദരിദ്രനായേക്കാം, ആണായേക്കാം, പെണ്ണായേക്കാം, ആരോഗ്യവാനായേക്കാം, രോഗിയായേക്കാം, തടിയുള്ളവനായേക്കാം, മെലിഞ്ഞവനായേക്കാം, ബലവാനായേക്കാം, ബലഹീനനായേക്കാം. ഓരോ ജന്മം ജീവിച്ചു തീരുമ്പോഴേക്കും പുതിയ പുതിയ പാഠങ്ങൾ പഠിച്ചിരിക്കും. ഈ പരിണാമ പ്രക്രിയയിൽ എപ്പോഴാണ് സ്വർഗ്ഗം, നിർവാണം, വിഷ്ണുപാദം എന്ന ഏറ്റവും മുകളിലത്തെ ചവിട്ടുപടിയിൽ എത്തുക എന്നറിയില്ല.

കഴിഞ്ഞ 45 കൊല്ലമായി വെർജീനിയ യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിലെ ഡിവിഷൻ ഓഫ് പെർപെച്ചൽ സ്റ്റഡീസിലെ ഒരു ടീം കഴിഞ്ഞ ജന്മത്തിലെ അനുഭവങ്ങൾ ഓർമ്മയുള്ള ചില കുട്ടികളിൽ നടത്തിയ പഠനത്തിൽ നിന്നും കിട്ടിയ വിവരങ്ങളാണ് ഇനിയുള്ള മൂന്നുകഥകൾ (റീഡേഷൻ ഡൈജസ്റ്റ് മാർച്ച് 2015).

1) “അച്ഛൻ കുഞ്ഞായിരുന്നപ്പോൾ അച്ഛന്റെ ഡയപർ മാറ്റിയത് ഞാനായിരുന്നു” രണ്ടു വയസ്സുകാരൻ സാം അച്ഛനോട് പറയുന്നത് കേട്ട് അച്ഛനമ്മമാർ അത്ഭുതപ്പെട്ടു. ഇവൻ പറയുന്നതെന്താണ്? തുടർന്നുള്ള ദിവസങ്ങളിൽ അച്ഛനമ്മമാർ മകൻ സാമിനെ ശ്രദ്ധിക്കാൻ തുടങ്ങി. അവർക്ക് തോന്നി തുടങ്ങി ഈ രണ്ടു വയസ്സുകാരൻ സാം അച്ഛന്റെ പുനർ ജന്മമാണെന്ന്. അച്ഛൻ റോൺ ചോദിച്ചു “സാം നീ എങ്ങനെ തിരിച്ചു വന്നു?” സാം പറഞ്ഞു “ഞാൻ അനന്തതയിലേക്കുള്ള യാത്ര അവസാനിപ്പിച്ച് പുതിയ തുറമുഖത്ത് തിരിച്ചു വന്നു.” സാം സാധാരണ കുഞ്ഞുങ്ങളെപ്പോലെയാണെന്നു എങ്കിലും ജനിച്ച് 18 മാസം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ പ്രയാസമുള്ള വാക്കുകൾ ഉപയോഗിച്ച് ദീർഘമായ വാചകങ്ങൾ പറഞ്ഞിരുന്നു. “അനന്തതയും” “തുറമുഖവും” വീട്ടിൽ സാധാരണ ഉപയോഗിക്കാത്ത വാക്കുകളാണ്. സഹോദരീ സഹോദരൻമാരെപ്പറ്റി ചേദിച്ചപ്പോൾ കഴിഞ്ഞ ജന്മത്തിൽ സ്വന്തം സഹോദരി മത്സ്യമായിപ്പോയെന്നു പറഞ്ഞു. “എന്ത് മത്സ്യമായിപ്പോയെന്നോ” അതെ അവൾ കൊല്ലപ്പെട്ടു. സാൻ ഫ്രാൻസിസ്കോയിലെ കടപ്പുറത്തു നിന്നാണ് അവളുടെ മുതശരീരം ലഭിച്ചത്. സാം പറഞ്ഞു. സംഭവം പ്രമാദമായ ഒരു കേസായിരുന്നു. “എങ്ങിനെയാണ് മരിച്ചതെന്ന് സ്വാമിനറിയമോ?” സാം തലവേദനയുള്ള മട്ടിൽ നെറ്റിയുടെ രണ്ടു വശത്തും കൈകൾ വച്ചു. സാം ജനിക്കുന്നതിന് ഒരു വർഷം





മുമ്പ് റോണിന്റെ അച്ഛൻ മസ്തിഷ്കാഘാതം മൂലം മരിച്ചിരുന്നു.

2) നാലു വയസ്സുകാരൻ റിയാൻ എല്ലാ ദിവസവും വെളുപ്പിന് രണ്ടു മണിക്ക് കരയുമായിരുന്നു. “എന്നെ എന്റെ വീട്ടിൽ കൊണ്ട് പോകൂ. എനിക്കിവിടെ ജീവിക്കാൻ സാധ്യമല്ല. എന്റെ പഴയ വീട് എത്ര നന്നായിരുന്നു. അത് ഹോളിവുഡിലാണ്. എത്ര വലിയ വീട്! അതിൽ സിമ്മിങ്ങ് പൂജുണ്ട്. എത്ര മനോഹരം”. എല്ലാ ദിവസങ്ങളിലും കരച്ചിൽ തുടർന്നപ്പോൾ അമ്മ നിൻസിക്ക് പരിഭ്രമമായി. ഒരു ദിവസം നിൻസി ലൈബ്രറിയിൽ നിന്നും ഹോളിവുഡിലെ പല പഴയ സിനിമകളുടെ പടങ്ങളുള്ള ഒരു ആൽബം വീട്ടിൽ കൊണ്ടു വന്നു. പേജുകൾ മറിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ 1932 ലെ നൈറ്റ് ആഫ് ടർ നൈറ്റ് എന്ന സിനിമയിലെ സീൻ വന്നപ്പോൾ പേജു മറിക്കുന്നത് റിയാൻ നിറുത്തി. അതിലെ നടനെ നോക്കി പറഞ്ഞു അമ്മേ ഇതു ഞാനാണ്. 1932 ലെ നൈറ്റ് ആഫ് ടർ നൈറ്റിലെ നടന്റെ - മാർട്ടിൻ - മകളെ തേടിപ്പിടിച്ച് സംസാരിച്ചപ്പോൾ റിയാൻ പറഞ്ഞ കഥകളെല്ലാം വാസ്തവമായിരുന്നു എന്ന് തെളിഞ്ഞു. ഡോക്ടർ പറഞ്ഞു “കുട്ടിക്ക് മാനസിക വിഭ്രാന്തികളൊന്നും ഇല്ല. പഴയ ജന്മത്തിലെ കുടുംബം വിട്ട് പുതിയ കുടുംബത്തിലെത്തിയപ്പോഴുണ്ടായ വിഷമം മാത്രം”.

3) ബ്രൂസിന്റേയും ആർസിയയുടെയും മകനായിരുന്നു ജെയിംസ്. രണ്ടു വയസ്സു പ്രായം ഒരു ദിവസം രാത്രി ഞെട്ടി എഴുന്നേറ്റു “അമ്മേ വിമാനത്തിന് അപകടം വിമാനത്തിന് തീപിടിച്ചു. അതിലെ പൈലറ്റിന് പുറത്തു കടക്കാൻ പറ്റുന്നില്ല” രണ്ടാം ലോകമഹായുദ്ധകാലത്ത് ഉപയോഗിച്ച യുദ്ധ വിമാനങ്ങളുടെ ചില ഭാഗങ്ങളെപ്പറ്റി ഒരു രണ്ടു വയസ്സുകാരൻ പറയുമ്പോൾ മാതാപിതാക്കൾ അത്ഭുതപ്പെടാറുണ്ട് - പരിഭ്രാന്തിയോടെ ആണെങ്കിലും തനിക്ക് സമ്മാനം കിട്ടാറുള്ള ടോയ് വിമാനങ്ങളുടെ വിവിധ ഭാഗങ്ങൾ ജെയിംസ് കൃത്യമായി പറയും. ഹിസ്റ്ററി ചാനലിലെ രണ്ടാം ലോകമഹായുദ്ധത്തെ പറ്റിയുള്ള പല ഡോക്യുമെന്ററികളും കാണുമ്പോൾ Narrator പറയുന്നതിലെ ചരിത്രപരമായ തെറ്റുകൾ ജെയിംസ് അങ്ങനെയല്ല ഇങ്ങനെയാണ് എന്ന് തിരുത്താറുണ്ട്. രണ്ടാം ലോക മഹായുദ്ധ കാലത്ത് നറ്റോമ എന്ന യുദ്ധകപ്പലിനോട് ചേർന്നു പ്രവർത്തിക്കുന്ന വിമാനത്തിലെ പൈലറ്റ് ആയിരുന്നു താനെന്നും പസഫിക് സമുദ്രത്തിൽ വിമാനം കത്തി വീഴുകയാണുണ്ടായതെന്നും

ജെയിംസ് പറയാറുണ്ട്. ചരിത്രം പരിശോധിച്ചപ്പോൾ നറ്റോമ ബേ എന്ന വിമാന വാഹിനി കപ്പലിൽ ജെയിംസ് ഹൗസ്റ്റൺ എന്ന പൈലറ്റുണ്ടായിരുന്നു എന്നും രണ്ടു വയസ്സുകാരൻ പറഞ്ഞ കഥകൾ തികച്ചും വാസ്തവമാണെന്നും മനസ്സിലായി.

മുൻ ജന്മങ്ങളിലെ പ്രവർത്തി ദുഷ്ടങ്ങളെ കൊണ്ട് ഈ ജീവിതം നിയന്ത്രണം വിട്ടു പോകുമെന്ന ഘട്ടത്തിൽ ഒരാളെ ഡോക്ടർ ബ്രിയാൻ വെയ്സ് ചികിത്സിച്ചു രക്ഷിച്ച സംഭവമാണ് ഇനി വിവരിക്കാൻ പോകുന്നത്. ബ്രിയാൻ വെയ്സിന്റെ രോഗിയായിരുന്നു ജോർജ്ജ്. ജോർജ്ജ് സ്വയം നശിക്കാൻ വേണ്ടതൊക്കെ ചെയ്തു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഒരു ഹൃദയാഘാതം, ഇടത്തെ ഭാഗത്തെ വേദന ഉയർന്ന രക്തസമ്മർദ്ദം, അമിതഭാരം, അമിതമായ പുകവലി, പ്ലാൻ ചെയ്ത ഉല്ലാസയാത്രകൾ അവസാന നിമിഷത്തിൽ വേണ്ടെന്നുവയ്ക്കുക, ഹൃദയാഘാതത്തിനു മരുന്നു കഴിക്കുവാൻ മരുന്നുപോകുക, അല്ലെങ്കിൽ ഓവർഡോസു കഴിക്കുക തുടങ്ങിയ പ്രത്യേകതകൾ ഉള്ളയാളായിരുന്നു ജോർജ്ജ്. “നിങ്ങളെപ്പറ്റി പറയു ജോർജ്ജ്” ഡോക്ടർ ബ്രിയാൻ വെയ്സ് ആവശ്യപ്പെട്ടു.

ഞാൻ സ്വന്തമായി ഒരു കൺസ്ട്രക്ഷൻ കമ്പിനി നടത്തുന്നു. മിയാമിയിൽ മുഴുവനും അതിന്റെ സൈറ്റുകൾ ഉണ്ട്. ഓഫീസുകൾ, ഫാക്ടറികൾ, വെയർഹൗസുകൾ തുടങ്ങിയവ. എനിക്ക് പല പ്രശ്നങ്ങളുമുണ്ട്. പല സൈറ്റുകളിലേക്കും പോകാൻ സാധിക്കുന്നില്ല. ആരെങ്കിലും എന്തെങ്കിലും പറഞ്ഞാൽ പെട്ടെന്ന് ദേഷ്യം വരും. എന്റെ നിയന്ത്രണം വിടും, പലതും വിളിച്ചു പറയും. മുഖം രക്തവർണ്ണമാകും. ഹൃദയം രക്തം പമ്പു ചെയ്ത് ഇപ്പോൾ പൊട്ടി തെറിക്കുമെന്ന് തോന്നും. ചിലപ്പോൾ ആരെങ്കിലും ഇടിക്കണമെന്നു തോന്നും. ചിലപ്പോൾ കൊന്നുകളയണമെന്നും. വീട്ടിലാണെങ്കിൽ മോശമായി പെരുമാറും. ശരിക്കും കൂടിക്കും. ഭക്ഷണം വൈകിയാൽ ദേഷ്യംകൊണ്ട് പൊട്ടി തെറിക്കും. ഹോം വർക്ക് ചെയ്താലും ചെയ്തില്ലെങ്കിലും മകളെ കുറ്റം കണ്ടു പിടിച്ച് ശാസിക്കും. ഇതുവരെ ഭാര്യയേയും മക്കളേയും തല്ലിയിട്ടില്ല. അടുത്ത തവണ ഒരു പക്ഷേ..... എന്റെ അച്ഛനും അതുമിതുമൊക്കെ വിളിച്ചു പറയുമായിരുന്നു. കൂടിയനുമായിരുന്നു. കഴിഞ്ഞ ജന്മത്തിൽ എന്തെങ്കിലുമൊക്കെ ചെയ്തതിന്റെ



ഫലമോ എന്തോ? ജോർജിന്റെ സമ്മതപ്രകാരം ഡോക്ടർ ബ്രിയാൻവെയ്സ് ജോർജിനെ ഹിപ്നോട്ടൈസ് ചെയ്തു. പല പല ഘട്ടങ്ങളിലായി ചുരുളഴിഞ്ഞു കിട്ടിയ മുജ്ജൻമ ചരിത്രങ്ങൾ ഇങ്ങിനെയായിരുന്നു.

കഴിഞ്ഞ ഏതോ ജന്മത്തിൽ ജോർജ്ജ് ഒരു സത്രം സൂക്ഷിപ്പുകാരനായിരുന്നു. ഭാര്യയേയും മക്കളേയും ശ്രദ്ധിച്ചില്ല. മുഴുകുടിയനായിരുന്നു. പരസ്ത്രീബന്ധങ്ങളും ഉണ്ടായിരുന്നു. വീട്ടുകാർക്ക് വേറെ വഴികളൊന്നും ഇല്ലാത്തതിനാൽ ഇങ്ങനെയാകെ ആണെങ്കിലും ജോർജിനെ ആശ്രയിച്ച് ജീവിതം തള്ളി നീക്കേണ്ടി വന്നു. ചിലപ്പോൾ അക്രമാസക്തനാകാറുണ്ട്. വീട്ടുകാർക്ക് ജോർജിനെ പേടിയായിരുന്നു. ഈ ജന്മത്തിലെ ജോർജിന്റെ ഭാര്യ കഴിഞ്ഞ ജന്മത്തിൽ ജോർജിന്റെ പുത്രനായിരുന്നു. ഈ ജന്മത്തിലെ പുത്രി കഴിഞ്ഞ ജന്മത്തിൽ ഭാര്യയായിരുന്നു. മരിക്കുന്ന സമയത്ത് ഒരു ജീവിതം പാഴാക്കിയതിന്റെ കുറ്റബോധം അവലോകനം ചെയ്തിട്ടാണ് ആത്മാവ് ശരീരം വിട്ടത്. വേറൊരു ജന്മത്തിൽ ജോർജ്ജ് ഒന്നാം ലോകമഹായുദ്ധത്തിൽ പങ്കെടുത്ത ഫ്രഞ്ച് പട്ടാളക്കാരനായിരുന്നു. (ജോർജിന്റെ ഇപ്പോഴത്തെ ഇടത്തു ഭാഗത്തെ വേദന ഇതുമായി ബന്ധപ്പെട്ടു കിടക്കുന്നു എന്ന് ഡോക്ടർ വിശ്വസിക്കുന്നു. വേറൊരു ജന്മത്തിൽ ജോർജ്ജ് ഒരു മംഗോളിയൻ സേനാനിയായിരുന്നു.

വളരെയധികം സാധാരണക്കാരെ കൊല്ലേണ്ടി വന്നിട്ടുണ്ട്. മരിക്കുന്ന സമയത്ത് ഒരു പശ്ചാത്താപവും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ആ ജീവിതങ്ങളിൽ നിന്നും ഒന്നും പഠിക്കാനോ ആത്മാവിനെ പരിപോഷിപ്പിക്കാനോ സാധിക്കാത്തതുകൊണ്ടാണ് ജോർജ്ജ് ഇപ്പോൾ അനുഭവിക്കുന്ന പ്രശ്നങ്ങൾ എന്ന് ഡോക്ടർ വിശ്വസിക്കുന്നു. പല ഹിപ്നോട്ടിക് നിദ്രകൾക്കുശേഷം എല്ലാം കഴിഞ്ഞുപോയ കഥകളാണ് എല്ലാം ഇനി തിരുത്താൻ സാധിക്കും എന്ന് ഉപദേശവും കൊടുത്തു. ചികിത്സകൾക്കു ശേഷം ജോർജ്ജ് ഡോക്ടറോടു പറഞ്ഞു ഭൂമിയിലെ ജീവിതം ഒരു സമ്മാനമാണ്. അത് സ്നേഹം ഭൗതികരൂപത്തിൽ ശരീരത്തിലൂടെയും വികാരങ്ങളിലൂടെയും എങ്ങിനെ നിലനിൽക്കുന്നു എന്ന് പഠിക്കാനുള്ള ഒരു സ്കൂൾ ആണ്. ആ സ്കൂളിൽ വേണ്ടവിധം മാത്രം ഉപയോഗിക്കേണ്ടതായ പല കളിസ്ഥലങ്ങളും ഉണ്ട്. ഭൗതിക ജീവിതം സന്തോഷിക്കാനുള്ളതാണ്. അതിനാണ് ഇന്ദ്രിയങ്ങളെ തന്നിട്ടുള്ളത്. നല്ലവരായിരിക്കുക, അനന്തമായ ആനന്ദത്തെ അനുഭവിക്കുക. മറ്റുള്ളവരേയും പ്രകൃതിയേയും അലോസരപ്പെടുത്താതെ ഇപ്പോൾ ജോർജ്ജ് സ്വന്തം ബിസിനസ്സ് നല്ല പോലെ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നു. പഴയ സ്വഭാവമെല്ലാം മാറി.

(തുടരും)

### കരയോഗധനസഹായ പദ്ധതി

എറണാകുളം കരയോഗം 2015 ൽ സാമൂഹ്യസേവന പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ഭാഗമായി നൽകുന്ന വിദ്യാഭ്യാസ ധനസഹായം, വൃക്കരോഗികൾക്ക് ഡയാലിസിസുള്ള ധനസഹായം, സമുദായ അംഗങ്ങൾക്ക് വിധവാ പെൻഷൻ, വാർദ്ധക്യകാല പെൻഷൻ എന്നിവയ്ക്കുള്ള അപേക്ഷാഫോറങ്ങൾ കരയോഗം ഓഫീസിൽ നിന്നും ജൂലായ് 10 -ാം തീയതി മുതൽ 15-ാം തീയതി വരെ ഉച്ചയ്ക്ക് 2 മണി മുതൽ 5 മണി വരെ വിതരണം ചെയ്യുന്നതായിരിക്കും. വിദ്യാഭ്യാസ ധനസഹായത്തിനുള്ള അപേക്ഷയ്ക്ക് സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തിയ മാർക്ക് ലിസ്റ്റിന്റെ കോപ്പി ഹാജരാക്കേണ്ടതാണ്. പുരിപ്പിച്ച അപേക്ഷകൾ നിബന്ധനകളിൽ പറഞ്ഞിരിക്കുന്ന രേഖകൾ സഹിതം 16-ാം തീയതി മുതൽ 20-ാം തീയതി വരെ കരയോഗം ഓഫീസിൽ നേരിട്ട് നൽകി രസീത് കൈപ്പറ്റേണ്ടതാകുന്നു. സർക്കാർ/ എയ്ഡഡ് സ്കൂളുകളിലും, കോളേജുകളിലും പഠിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾക്കു മാത്രമേ വിദ്യാഭ്യാസ ധനസഹായത്തിന് അർഹതയുണ്ടായിരിക്കുകയുള്ളൂ. സ്വാശ്രയ കോഴ്സുകളിൽ /കോളേജുകളിൽ പഠിക്കുന്നവരുടെ അപേക്ഷകൾ പരിഗണിക്കുന്നതല്ല.

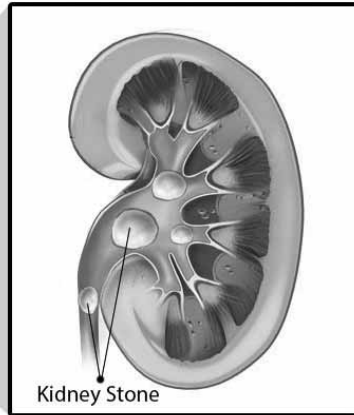
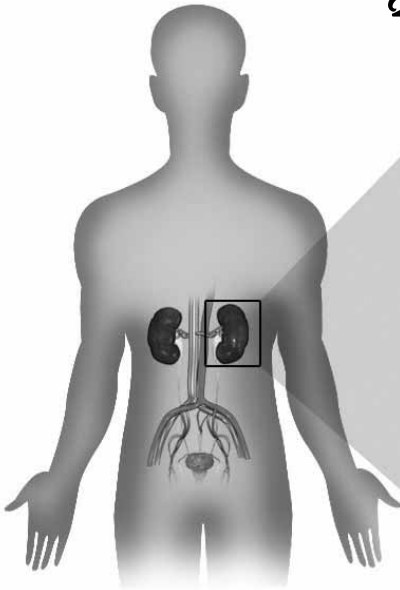
എന്ന്  
ജനറൽ സെക്രട്ടറി



# മൂത്രാശയകല്ലുകൾ (KIDNEY STONES)



ഡോ. പാർവ്വതി.കെ.എസ്



തിനാലും ദീർഘനാൾ അനങ്ങാതെ കിടക്കുന്ന രോഗങ്ങൾ കാരണവും കല്ലുകൾ ഉണ്ടാകാം.

കല്ലുകളുടെ എണ്ണം, ആകൃതി, വലിപ്പം തുടങ്ങിയവ എല്ലാവരിലും വ്യത്യസ്തമായിരിക്കും. ശിഖരങ്ങൾ ഉള്ളതായ കല്ലുകൾ മൂത്രനാളത്തിന്റെ മുകൾഭാഗത്തെ ആകൃതിയിൽ തന്നെ ഉറച്ചിരിക്കും. അങ്ങനെ യുള്ളവ മൂലം നടുവേദന അനുഭവപ്പെടാം. ചെറിയ ഇനം കല്ലു കളാകട്ടെ വൃക്കകളിൽ നിന്നും യൂറിത്ര (Urethra) വഴി കീഴോട്ട് ഗമിച്ച് മൂത്രതടസ്സം, വേദന, പഴുപ്പ്, രക്തസ്രാവം, എന്നിവയ്ക്ക് കാരണമാകാം. മുതുകിൽ നിന്ന് നാഭിയുടെ ഭാഗത്തേക്കുള്ള കടുത്ത വേദന അസഹനീയമാകാറുണ്ട്.

പൊതുവെ കണ്ടു വരുന്ന ഒരു രോഗമാണ് വൃക്കകളിലെ കല്ലുകൾ (Kidney Stones) ഇവ പല കാരണങ്ങൾ കൊണ്ട് ഉണ്ടാകാം. മൂത്രത്തിലുള്ള ചിലയിനം രാസവസ്തുക്കൾ അവയുടെ സാന്ദ്രത കൂടുന്നത് മൂലമോ മറ്റ് കാരണങ്ങളാലോ ക്രിസ്റ്റലായി രൂപാന്തരപ്പെട്ട് കല്ലുകളായിത്തീരുന്നു. യൂറിക് ആസിഡ് (Uric acid) എന്ന രാസവസ്തു ശരീരത്തിൽ ഉൽപാദിപ്പിക്കപ്പെടുന്നതുമൂലം കല്ലുകൾ ഉണ്ടാകാം. ഇത്തരം കല്ലുകൾ പരമ്പരാഗതമായി ഉണ്ടാകാനിടയുണ്ട്. ക്രിസ്റ്റലിൻ എന്ന അമിനോ ആസിഡ് മൂത്രത്തിൽ വർദ്ധിച്ചാലും കല്ലുകൾ ഉണ്ടാകാം.

കാൽസ്യം ഫോസ്ഫേറ്റ് (Calcium Phosphate) കൊണ്ടുള്ള കല്ലുകളാണ് മറ്റൊരിനം. മൂത്രത്തിൽ കാൽസ്യം വർദ്ധിക്കുന്നതാണ് ഇത്തരം കല്ലുകൾ ഉണ്ടാകാൻ കാരണം. ചിലയിനം രോഗാണുക്കൾ വൃക്കകളെ ബാധിക്കുന്നത് മൂലവും കാൽസ്യം ഫോസ്ഫേറ്റ് കല്ലുകൾ ഉണ്ടാകാനിടയുണ്ട്. മഗ്നീഷ്യം (Magnesium), അമോണിയം ഫേസ്ഫേറ്റ് (Ammonium), ഇവ കൊണ്ടുള്ള കല്ലുകളും ഉണ്ടാകാം. കാൽസ്യം ഓക്സലേറ്റ് (Calcium Oxalate) കൊണ്ടുള്ളതാണ് മറ്റൊരിനം കല്ലുകൾ.

കുടിക്കുന്ന വെള്ളത്തിന്റെ അളവ് കുറയുന്നതും മൂലവും, ഉഷ്ണമേഖലയിലെ ജീവിതം മൂലവും, സാന്ദ്രത വർദ്ധിക്കുന്ന മൂത്രം മൂലവും കല്ലുണ്ടാകാം. വൃക്കകളിലോ മൂത്രനാളിയിലോ പഴുപ്പുണ്ടാകുന്ന

മൂത്രപരിശോധനയിലും, X-ray പരിശോധനയിലും രോഗം നിർണ്ണയിക്കാൻ സാധിക്കും. X-Ray യിൽ യൂറിക് ആസിഡ് (Uric acid), ക്രിസ്റ്റലിൻ എന്നിവ മൂലമുള്ള കല്ലുകൾ കാണണമെന്നില്ല. IVP എന്ന പരിശോധനയിലൂടെ ഇത്തരം കല്ലുകളുണ്ടെന്ന് മനസ്സിലാക്കാം. വൃക്കകൾക്ക് എത്രമാത്രം കേടുകൾ സംഭവിച്ചു എന്ന് മൂത്ര പരിശോധന മൂലവും രക്തത്തിലെ യൂറിയ (Urea) ക്രിയാറ്റിനിൻ (Creatinine) എന്നിവ തിട്ടപ്പെടുത്തിയും വിലയിരുത്തേണ്ടത് ആവശ്യമാണ്.

തക്കാളി, കാബേജ്, കോളിഫ്ളവർ തുടങ്ങി കാൽസ്യം കൂടുതലടങ്ങിയ ഭക്ഷണം കുറയ്ക്കുക. കറികളിൽ ഉപ്പിന്റെ അംശം കുടാതിരിക്കാൻ ശ്രദ്ധിക്കുക. ഹോമിയോപ്പതിയിൽ മരുന്നു കഴിച്ചു കൊണ്ടുതന്നെ കല്ലിനെ പുറത്തു കൊണ്ടുവരുവാൻ സാധിക്കുന്നു.





# മദ്യ നിരോധനം

## രാഷ്ട്രീയ ധാർമ്മികതയുടെ ഉരകല്ല്

പ്രൊഫ: വി.പി.ജി.മാരാർ

ഏറെ വിവാദങ്ങൾക്കും നാടകീയ മുഹൂർത്തങ്ങൾക്കും ഒടുവിലാണ് കേരള സർക്കാർ പുതിയ മദ്യനയം പ്രഖ്യാപിച്ചത്. അതു പ്രകാരം 'ഫൈവ് സ്റ്റാർ' ഒഴികെയുള്ള ബാറുകൾ പൂട്ടുവാനും ബിവറേജസ് കോർപ്പറേഷന്റെ വിൽപന കേന്ദ്രങ്ങളുടെ എണ്ണം വർഷം തോറും പത്തു ശതമാനം വീതം കുറവു ചെയ്തു പത്തുവർഷം കൊണ്ട് കേരളത്തിൽ സമ്പൂർണ്ണ മദ്യനിരോധനം നടപ്പിലാക്കുവാനുമാണ് പദ്ധതിയിട്ടിരിക്കുന്നത്. ഈ സർക്കാർ അതിന്റെ നിലപാടിൽ ഉറച്ചുനിൽക്കുമോ എന്നതും കാലാകാലങ്ങളിൽ വരുന്ന സർക്കാരുകൾ ഈ നയം പിന്തുടരുന്നതോ എന്നതും കണ്ടറിയേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

കേരളത്തിലെ മദ്യത്തിന്റെ പ്രതിശീർഷ ഉപഭോഗം ദേശീയ ശരാശരിയുടെ (പ്രതിവർഷം 4 ലിറ്റർ) ഇരട്ടിയിലധികമാണ്. (പ്രതിവർഷം 8.3 ലിറ്റർ). ആഗോളതലത്തിൽ ഇത് പ്രതിവർഷം 6.1 ലിറ്റർ മാത്രമാണ്. കേരളത്തിൽ മദ്യത്തിന്റെ ഉപഭോഗം വർദ്ധിച്ചു വരുന്നതായും കൗമാരപ്രായം കഴിയാത്തവർ പോലും മദ്യത്തിനും മറ്റു ലഹരി പദാർത്ഥങ്ങൾക്കും അടിമകളായി മാറുന്നതായും പഠനങ്ങൾ വെളിപ്പെടുത്തുന്നു. അപകടകരമായ ഈ സ്ഥിതി വിശേഷമാണ്. മദ്യനിരോധനത്തിനു വേണ്ടിയുള്ള മുറവിളി ശക്തിപ്പെടുവാനും ഇപ്രകാരം ഒരു നയം സ്വീകരിക്കാൻ കേരള സർക്കാരിനെ പ്രേരിപ്പിക്കാനും ഇടയാക്കിയതെന്നു കരുതാം. ഏതായാലും മഹാത്മാഗാന്ധിയുടെ പാരമ്പര്യം അവകാശപ്പെടുന്ന ഇന്ത്യൻ നാഷണൽ കോൺഗ്രസ് മുഖ്യകക്ഷിയായി ഭരിക്കുന്ന സർക്കാർ വൈകിയെങ്കിലും ഇപ്രകാരം ഒരു തീരുമാനം എടുത്തത് ശ്ലാഘനീയം തന്നെ.

1920 ഡിസംബറിൽ നാഗ്പൂരിൽ ചേർന്ന സമ്മേളനത്തിലായിരുന്നു 'ഗാന്ധിയുടെ' അതിനു തുടക്കം കുറിച്ചുകൊണ്ട് 'അഹിംസാത്മക നിസ്സഹകരണത്തിന്' ഇന്ത്യൻ നാഷണൽ കോൺഗ്രസ് അംഗീകാരം നൽകിയത്. അതോടെ സ്വാതന്ത്ര്യ സമരപരിപാടികൾക്കൊരു പുത്തൻ ദിശ ദൃശ്യമായി. അന്നുമുതൽ കോൺഗ്രസിന്റെ നിർമ്മാണ പരിപാടികളിലെ പ്രധാന ഇനമായിരുന്നു സമ്പൂർണ്ണ മദ്യനിരോധനം. മദ്യവും മയക്കുമരുന്നുകളും നിലനിൽക്കുന്ന സമൂഹത്തിൽ 'അഹിംസാത്മക സ്വരാജ്' സാധ്യമല്ലെന്ന് ഗാന്ധിജി വിശ്വസിച്ചു. 1931 ൽ 'യംഗ് ഇന്ത്യ'യിൽ ഗാന്ധിജി എഴുതി "ഇന്ത്യയുടെ മുഴുവൻ ഏകാധിപതിയായി ഒരു മണിക്കൂർ നേരത്തേക്ക് ഞാൻ നിയമിക്കപ്പെട്ടാൽ ഞാൻ ചെയ്യുന്ന ഒന്നാമത്തെ കാര്യം പ്രതിഫലം നൽകാതെ എല്ലാ മദ്യഷാപ്പുകളും അടച്ചിടുകയായിരിക്കും" സ്വതന്ത്രഭാരതത്തിലെ ഭരണാധികാരികൾ മുൻഗണനാക്രമത്തിൽ ആദ്യം ചെയ്യേണ്ടതെന്തെന്ന് അർത്ഥശങ്കക്കിടയില്ലാത്ത വിധം അദ്ദേഹം ഇതിലൂടെ വെളിപ്പെടുത്തി. എന്നാൽ ഈ കാര്യത്തിൽ തന്റെ സഹപ്രവർത്തകരുടെ നിലപാട് തികച്ചും വ്യത്യസ്തമാണെന്ന് അദ്ദേഹത്തിനറിയാമായിരുന്നു. 1934 ൽ കോൺഗ്രസിൽ നിന്നും വിട്ടുപോകുന്നതിനു മുമ്പ് ഗാന്ധിജി നടത്തിയ പ്രസ്താവനയിൽ ഇത് വ്യക്തമാക്കിയിട്ടുണ്ട്. ഈ പ്രസ്താവനക്കു ശേഷം അവശ്യമായി നടപ്പിലാക്കേണ്ട കർമ്മപരിപാടികളും അവ നടപ്പിലാക്കുവാനുള്ള മാർഗ്ഗങ്ങളും ഗാന്ധിജി നിർദ്ദേശിക്കുകയുണ്ടായി. അതിൽ രണ്ടാമത്തെ ഇനമായാണ് സമ്പൂർണ്ണ മദ്യനിരോധനത്തെ ഉൾപ്പെടുത്തിയത്. ഒന്നാമത്തെ ഇനം അയിത്തോച്ചാടനമായിരുന്നു. താനവതരിപ്പിച്ച പരിപാടികളിൽ വിട്ടുവീഴ്ചക്ക് യാതൊരു സാധ്യതകളുമില്ല എന്നദ്ദേഹം പ്രസ്താവിച്ചു. പിന്നീടു നടന്ന ബോംബെ സമ്മേളനത്തിൽ വച്ച് കോൺഗ്രസിൽ നിന്നും വിട്ടുനിൽക്കുവാനുള്ള തന്റെ തീരുമാനം അദ്ദേഹം അറിയിച്ചു. എൺപതിനായിരത്തോളം



പ്രതിനിധികൾ ഒന്നിച്ച് എഴുന്നേറ്റു നിന്ന് ഗാന്ധിജിയോടു രാജി പിൻവലിക്കാൻ അഭ്യർത്ഥിച്ചെങ്കിലും അദ്ദേഹം വഴങ്ങിയില്ല. കോൺഗ്രസിന്റെ പരിപാടികളുടെ പ്രധാന അംശം സാമ്പത്തികവും സാമൂഹികവും മാത്രമല്ല സദാചാരപരവുമാണെന്ന തിരിച്ചറിവ് അംഗങ്ങൾക്ക് ഉണ്ടാകും വരെ താൻ വിട്ടുനിൽക്കുകയാണെന്ന് പ്രഖ്യാപിച്ചുകൊണ്ട് അദ്ദേഹം തീരുമാനത്തിൽ ഉറച്ചുനിന്നു. സാമൂഹ്യ തിൻമകളില്ലാത്ത, സാമ്പത്തിക സമത്വം നില നിൽക്കുന്ന ഒരു സമൂഹസൃഷ്ടിയായിരുന്നു ഗാന്ധിജിയുടെ ലക്ഷ്യം. ഇതിന് മദ്യനിരോധനം അത്യന്താപേക്ഷിതമാണെന്നദ്ദേഹം വിശ്വസിച്ചു.

‘ഗവണ്മെന്റ് ഓഫ് ഇന്ത്യാ ആക്ട്’ പ്രകാരം 1937 ൽ നടന്ന തെരഞ്ഞെടുപ്പിൽ 11 ൽ 7 സംസ്ഥാനങ്ങളിലും ഇന്ത്യൻ നാഷണൽ കോൺഗ്രസ് അധികാരത്തിൽ വന്നപ്പോൾ തന്റെ അജണ്ടയിലെ മുഖ്യ ഇനമായ മദ്യനിരോധനം നടപ്പിലാക്കുവാനുള്ള ഒരവസരം വന്നു എന്ന് ഗാന്ധിജി കരുതി. എന്നാൽ അബ്കാരി വകുപ്പും വിദ്യാഭ്യാസ വകുപ്പും ഒരേ മന്ത്രിതന്നെ കൈകാര്യം ചെയ്യേണ്ട രീതിയിൽ സർക്കാർ കൊണ്ടുവന്ന പരിഷ്കാരം അദ്ദേഹത്തെ അത്ഭുതപ്പെടുത്തി. എന്നുമാത്രമല്ല വിദ്യാഭ്യാസത്തിനുള്ള പണം കണ്ടെത്താൻ മദ്യവ്യാപാരം കൊഴുപ്പിക്കുക എന്ന നയവും ഭരണാധികാരികൾ കൈക്കൊള്ളുകയുണ്ടായി. ഗാന്ധിജി ഇതിനെ ശക്തിയായി എതിർക്കുകയും പുതിയ കോൺഗ്രസ് മന്ത്രി സഭകൾക്ക് രണ്ടു നിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകുകയും ചെയ്തു. അവയായിരുന്നു ‘സമ്പൂർണ്ണ മദ്യനിരോധനവും’, സ്വയം പര്യാപ്തമായ വിദ്യാഭ്യാസ പദ്ധതിയും. ഇതിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ആദ്യത്തെ കോൺഗ്രസ് മന്ത്രിസഭ അധികാരമേൽക്കുന്ന 1937 ജൂലൈ 14 മുതൽ മൂന്നു വർഷത്തിനകം സമ്പൂർണ്ണ മദ്യനിരോധനം നടപ്പിലാക്കണമെന്ന തീരുമാനം കൈക്കൊള്ളുകയും കർമ്മപരിപാടികൾ ആവിഷ്കരിക്കുകയും ചെയ്തു. 1937 ഒക്ടോബറിൽ വാർദ്ധായിൽ വച്ച് ചേർന്ന കോൺഗ്രസ്സ് സമ്മേളനത്തിൽ പുതിയൊരു വിദ്യാഭ്യാസ പദ്ധതിക്കും രൂപം നൽകി. ‘വാർദ്ധാവിദ്യാഭ്യാസ പദ്ധതി’ (പിന്നീട് അത് അടിസ്ഥാന വിദ്യാഭ്യാസ പദ്ധതി എന്നാക്കി) എന്നറിയപ്പെട്ട ഈ പദ്ധതി കോൺഗ്രസ്സ് സമ്മേളനം അംഗീകരിക്കുകയും ചെയ്തു. മദ്യത്തിന്റെ പിടിയിൽ നിന്നും വിദ്യാഭ്യാസത്തെ രക്ഷിക്കുകയെന്ന ഉദ്ദേശ

മായിരുന്നു പ്രധാനമായും ഇത്ര തിടുക്കത്തിൽ പുതിയൊരു പദ്ധതിക്ക് രൂപം നൽകാൻ ഗാന്ധിജിയെ പ്രേരിപ്പിച്ചത്. 1941 ൽ സേവാഗ്രാമിൽ നിന്ന് ബർദോലിയിലേക്കുള്ള യാത്ര മദ്ധ്യേയാണ് താൻ വിഭാവനം ചെയ്യുന്ന ‘അഹിംസാരത്നക സരാജി’നുള്ള നിർമ്മാണ പരിപാടി ഗാന്ധിജി എഴുതിയത്. ഇതിലും മുഖ്യ ഇനമായി ചേർത്തിട്ടുള്ളത് മദ്യ നിരോധനം തന്നെയാണ്. 1941 ഡിസംബറിൽ ബർദോലിയിൽ ചേർന്ന കോൺഗ്രസ് കമ്മറ്റി പരിപാടി അംഗീകരിക്കുകയും സമ്പൂർണ്ണ മദ്യനിരോധനം കോൺഗ്രസ്സിന്റെ അജണ്ടയിലെ പ്രധാന ഇനങ്ങളിലൊന്നായി സ്വീകരിക്കുകയും ചെയ്തു.

എന്നാൽ ഭരണഘടനക്കു രൂപം നൽകിയപ്പോൾ മദ്യനിരോധനത്തെ അടിസ്ഥാനപട്ടികയിൽ പെടുത്തുവാൻ നാം തയ്യാറായില്ല. നിർദ്ദേശക തത്ത്വങ്ങളുടെ കൂട്ടത്തിലാണതുൾപ്പെടുത്തിയത്. ഇതിന് ന്യായീകരണവും ഉണ്ടായി. നിർദ്ദേശക തത്ത്വങ്ങൾ കോടതി മുഖാന്തിരം നടപ്പിൽ വരുത്തുവാൻ സാധിക്കുകയില്ല എന്ന വ്യത്യാസം മാത്രമേ ഉള്ളൂ എന്നും എങ്ങനെയാണ് ഭരിക്കേണ്ടതെന്ന് നിർദ്ദേശം നൽകുന്നവയാണവയെന്നും ഭരണപരമായ തീരുമാനങ്ങൾ അവയ്ക്കനുസൃതമായിരിക്കണമെന്നും ഡോ. അംബേദ്കർ പറയുകയുണ്ടായി. നിർദ്ദേശക തത്ത്വങ്ങളിൽപെടുന്ന, മദ്യനിരോധനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട 37, 47 എന്നീ വകുപ്പുകൾ ഈ പ്രസ്താവനയെ ഒരു പരിധിവരെ ന്യായികരിക്കുന്നുമുണ്ട്. ‘നിയമനിർമ്മാണ’ കാര്യത്തിൽ സംസ്ഥാനസർക്കാരുകൾ നിർദ്ദേശക തത്ത്വങ്ങൾ പരിഗണിക്കണമെന്നല്ല പ്രായോഗികമാക്കണം എന്നാണ് വകുപ്പ് അനുശാസിക്കുന്നത്. അതുപോലെ തന്നെ ആരോഗ്യപരമായ കാര്യങ്ങൾക്കൊഴിച്ചുള്ള മദ്യത്തിന്റേയും മറ്റുമയക്കുമരുന്നുകളുടേയും ഉപയോഗം തടയേണ്ടത് സ്റ്റേറ്റിന്റെ കടമയാണെന്നും പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. പക്ഷേ ഇതൊക്കെ ജനങ്ങളോട് പ്രതിബദ്ധതയുള്ള സത്യസന്ധരായവർ ഭരിക്കും എന്ന സങ്കല്പത്തിലെഴുതിയതാകാനാണ് സാധ്യത. പരമോന്നത നീതിപീഠം പറയുമ്പോൾ മാത്രം കണ്ണുതുറക്കണമോ എന്നു ചിന്തിക്കാമെന്നു കരുതുന്ന ജനപ്രതിനിധികളാണിന്നു ഭരിക്കുന്നത്. ഒരു നിയമം കോടതിയിൽ ചോദ്യം ചെയ്യപ്പെടില്ല എന്നു കണ്ടാൽ ഏറ്റവും ആശ്വസിപ്പിക്കുകയും ആഹ്ലാദിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ജനപ്രതിനിധികൾ ഭരിക്കുമ്പോൾ ഭരണഘടനാ



ശില്പികളുടെ സങ്കല്പവും ദീർഘവീക്ഷണവും അന്വേ പരാജയപ്പെടുന്നു.

പുരാതനകാലം മുതൽക്കുതന്നെ ഇന്ത്യയിൽ മദ്യം പ്രചാരത്തിലിരുന്നു. ബുദ്ധ - ജൈന മതങ്ങളുടെ പ്രചാരത്തോടെ ഒരു പരിധിവരെ ജനങ്ങളിൽ നിന്നും മദ്യാസക്തി വിട്ടകന്നു. എന്നാൽ ബ്രിട്ടീഷുകാരുടെ വരവോടെ ഇതു വീണ്ടും തലപൊക്കി. ജാലിയൻ വാലാബാഗ് കൂട്ടക്കൊലയിലൂടെ കുപ്രസിദ്ധനായ ജനറൽ ഡയറിന്റെ പിതാവാണ് മറ്റൊരു കൂട്ടക്കൊലക്ക് തുടക്കം കുറിച്ചുകൊണ്ട് ഇന്ത്യയിൽ ആദ്യത്തെ ഡിസ്റ്റിലറി സ്ഥാപിച്ചത്. ഇന്ത്യൻ ജനതയെ മാനസികമായും ശാരീരികമായും രോഗിക്കളാക്കി മാറ്റിയ ഈ 'മദ്യസംസ്കാരം' സർക്കാരിന്റെ നയപരിപാടിയിലെ മുഖ്യ ഇനമാക്കിക്കൊണ്ട് 1790-ൽ ഇന്ത്യയിൽ ആദ്യമായി എക്സൈസ് നിയമങ്ങളും നിലവിൽ വന്നു.

നമുക്ക് സ്വാതന്ത്ര്യം ലഭിച്ചിട്ട് ഏഴു ദശകം പൂർത്തിയാകാൻ പോകുന്നു. ഗാന്ധിജിയുടെ ആഗ്രഹം ഇപ്പോഴും സ്വപ്നമായി അവശേഷിക്കുന്നു. ഗുജറാത്തിലും, നാഗലാന്റിലും, മണിപ്പൂരിന്റെ ഏതാനും ഭാഗങ്ങളിലും ലക്ഷദ്വീപിലും, മാത്രമാണ് മദ്യനിരോധമുള്ളത്. അതേസമയം മദ്യത്തിന്റെ ഉൽപാദനത്തിനും വിപണനത്തിനും കടത്ത ശിക്ഷ നിലനിൽക്കുന്ന

ഗുജറാത്തിൽപോലും വ്യാജ മദ്യം സുലഭമാണ്. പലയിടത്തും വ്യാജ മദ്യദുരന്തങ്ങൾ നടക്കുന്നു മുണ്ട്. മദ്യനിരോധനം പരീക്ഷിച്ചു നോക്കിയ ആന്ധ്രപ്രദേശും മിസോറാമും അതിൽ നിന്നും പിന്തിരിയുകയുമുണ്ടായി. പൊതുവെ സംസ്ഥാന സർക്കാരുകൾക്കും കേന്ദ്രത്തിനും മദ്യനിരോധനത്തിന്റെ കാര്യത്തിൽ ആത്മാർത്ഥമായ ഒരു സമീപനമുള്ളതായി നടപടികൾ സൂചിപ്പിക്കുന്നില്ല.

'മദ്യനിരോധനം' രാഷ്ട്രീയ ധർമ്മികത ഉറച്ചുനോക്കുവാനുള്ള ഉരകല്ലാണ്. അത് ധർമ്മികമായ നടപടി മാത്രമല്ല വിപ്ലവകരം കൂടിയാണ്. മദ്യവ്യവസായം അഴിമതിയും ധൂർത്തും വർദ്ധിപ്പിക്കുന്ന ഒന്നാണ്. അതുകൊണ്ട് മദ്യം നിരോധിക്കുക എന്നാൽ അഴിമതി അവസാനിപ്പിച്ച് ലളിതമായ ജീവിതരീതി പിന്തുടരുവാൻ തയ്യാറാകുക എന്നും കൂടിയാണ്. 1947 ൽ 'ഹരിജനിൽ' ഗാന്ധിജി എഴുതി:

“മദ്യമെന്ന ചണ്ഡ പ്രകൃതിയായ ദ്രാവകം ഏറെക്കുറെ നിരോധിക്കപ്പെടണമെങ്കിൽ ഭരണാധികാരികൾ ചിന്തയിലും പ്രവൃത്തിയിലും മദ്യവർജ്ജകരാകണം. ഇതുണ്ടാകണമെങ്കിൽ അവരുടെ ജീവിതശൈലി അങ്ങേയറ്റം ലാളിത്യമുള്ളതായി മാറണം.”



**എറണാകുളം കരയോഗം എൽഡർ സിറ്റിസൺസ് ഫോറം ജൂലൈ ആഗസ്റ്റ് മാസത്തെ പരിപാടികൾ**

| തീയതി      | ഇന്നത്തെ ചിന്താവിഷയം/ അവതാരകൻ                         | മുഖ്യപ്രഭാഷകൻ       | വിഷയം                                  | Host              | നമ്പർ |
|------------|---|---------------------|--|-------------------|-------|
| 02.07.2015 | കെ. രാജൻ  | പി. ജയരാമൻ          | “വീണ്ടും ഒരു യാത്രയിലെ വിശേഷങ്ങൾ”      | ശാന്തനന്ദകുമാർ    | 831   |
| 09.07.2015 | Adv.എസ്. മാധവൻ നായർ                                   | സി.രാമചന്ദ്രൻ       | സൂര്യൻ നമ്മുടെ ഭാഗ്യനക്ഷത്രം           | സി.രാമചന്ദ്രൻ     | 832   |
| 16.07.2015 | ജി.വി. പിള്ള  | കെ.ജി.പത്മനാഭ പിള്ള | വി.പി.മേനോൻ അറിയപ്പെടാത്ത മഹദ് വ്യക്തി | ജി.വി. പിള്ള      | 833   |
| 23.07.2015 | <b>പതിനേഴാമത് വാർഷികത്തോടനുബന്ധിച്ചുള്ള മത്സരങ്ങൾ</b> |                     |  | സരസ്വതി വേണുഗോപാൽ | 834   |
| 26.07.2015 | <b>17 -ാം മത് വാർഷിക പൊതുയോഗം ടി.ഡി.എം ഹാൾ</b>        |                     |  |                   | 835   |





# മഴക്കാല രോഗങ്ങളെ തടയുക



ഡോ. എം. ദേവീദാസ് വെള്ളാടി

### വർഷജന്മം:-

മഴപെയ്യുന്ന കാലമാണ് വർഷജന്മം. ഇത് കേരളത്തിൽ ജൂൺ, ജൂലൈ, ആഗസ്റ്റ് മാസങ്ങളിലായി വരുന്നു. മലയാളികൾ ആരോഗ്യ സംരക്ഷണത്തിന് ഏറ്റവും പ്രാധാന്യം കൊടുക്കുന്ന കാലവും ഇതു തന്നെയാണ്.

ഒരു പക്ഷേ പഴയ കാലത്ത് കേരളം ഒരു കാർഷിക സംസ്ഥാനമായിരുന്നതിന്റെ ഭാഗമായി വർഷകാലത്ത് കൃഷിപ്പണി കുറയുകയും കർഷകർക്ക് വിശ്രമം കിട്ടുന്ന സമയവുമായിനാൽ വർഷകാല ചികിത്സക്ക് പ്രാധാന്യമേറിയിരിക്കാം

### മഴക്കാലത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം:-

ചൂടുകാലത്ത് വർദ്ധിച്ച 'വാത' ദോഷത്തെ വർഷക്കാലത്ത് തുടക്കത്തിൽ തന്നെ 'ശോധനം' ചെയ്ത് പുറത്തുകളയേണ്ടതായിട്ടുണ്ട്. ത്രിദോഷ കോപത്തെ ഉണ്ടാക്കുന്ന കാലമായതിനാൽ രോഗങ്ങൾ വരുവാൻ എളുപ്പമാണ്. കൊതുക്, ഈച്ച തുടങ്ങിയവയുടെ ബാഹുല്യവും സാംക്രമിക രോഗങ്ങളെ പെട്ടെന്ന് പടർത്തുന്നു. എല്ലാ മതസ്ഥർക്കും ഈ സമയം വിശേഷപ്പെട്ട തായതിനാൽ കർക്കിടക ഋതുവിന്റെ പ്രാധാന്യമേറുന്നു.

### അഗ്നിബലം:-

അസംതുലിതാവസ്ഥയിലുള്ള ത്രിദോഷം ദഹനപ്രക്രിയയേയും ക്ഷയിപ്പിക്കുന്നു. അതിനാൽ അഗ്നിബലം തീരെ കുറവായിരിക്കും.

### ആയുർവേദം അനുശാസിക്കുന്നത്:-

ഉഷ്ണകാലമായ ഫെബ്രുവരി മുതൽ മെയ് വരെയുള്ള മാസങ്ങളിൽ വർദ്ധിച്ച 'വാതത്തെ' ശോധനം ചെയ്യണം. 'വാത'ത്തിന് വസ്തി (Medicated Enema)യാണ് മുഖ്യചികിത്സയെങ്കിലും പ്രായോഗികമായി ചിന്തിക്കുമ്പോൾ സ്പിന്ദ്രവിരോധനം (ആവണക്കണ്ണെ സേവിച്ചുള്ള വയറിളക്കൽ) ആണ് എളുപ്പം.

ദഹന സംബന്ധിയായ അസുഖങ്ങളെ കൃത്യമായ വയറിളക്കൽ, ദഹനം വർദ്ധിപ്പിക്കുന്ന മരുന്നുകൾ എന്നിവയാൽ നിയന്ത്രണത്തിൽ കൊണ്ടുവരണം. എണ്ണ തേച്ച് കുളിയും കർക്കിടക മരുന്നുകളിടലും രോഗപ്രതിരോധശേഷി വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നു.

### ആഹാരക്രമം:-

എളുപ്പം ദഹിക്കുന്ന കട്ടികുറഞ്ഞ ആഹാരങ്ങളായ കഞ്ഞി, ആവിയിൽ പൂശുങ്ങിയവ എന്നിവ ശീലിക്കുക. കറികളിൽ ഇഞ്ചി, കറി വേപ്പില, ഏലം, ഗ്രാമ്പൂ, വെളുത്തുള്ളി എന്നിവ കൂടുതൽ ചേർക്കുക. പ്രോട്ടീൻ കൂടുതലടങ്ങിയ ചെറുപയർ, മുതിര, കടല, എന്നിവയുടെ ഉപയോഗവും നല്ലതാണ്. വെള്ളം ഒരുപാട് കുടിക്കരുത് ദഹനശക്തിക്കനുസരിച്ച് ആട്ടിൻ മാംസവും, ആട്ടിൻ സൂപ്പും ശീലിക്കേണ്ടതാണ്. തിളപ്പിച്ചറിയ വെള്ളം മാത്രം കുടിക്കുക. ചൂക്ക്, മല്ലി, ജീരകം എന്നിവ ചതച്ച് ഉണ്ടാക്കുന്ന വെള്ളം ധാരാളമായി ഉപയോഗിക്കണം.

### കേരളത്തിൽ മഴക്കാലത്ത് കണ്ടു വരുന്ന പകർച്ച വ്യാധികൾ :-

പകർച്ചപ്പനി, വയറിളക്കരോഗങ്ങൾ കോളറ, മീസിൽസ്, മഞ്ഞപ്പിത്തം, മലേറിയ, ഡെങ്കിപ്പനി, ടൈഫോയിഡ്, എലിപ്പനി, ചിക്കൻഗുനിയ എന്നിവയാണ്. ഇവയെ പ്രതിരോധിക്കുവാൻ ഉതകുന്ന സാമാന്യ ആഹാരരീതി ചുരുക്കി പറയാം.

### അശുദ്ധജലം വയറിളക്കരോഗങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നു.

നാം കുടിക്കുവാനുപയോഗിക്കുന്ന വെള്ളത്തിന്റെ മലിനീകരണമാണ് വയറിളക്ക രോഗങ്ങൾ, മഞ്ഞപ്പിത്തം, ടൈഫോയിഡ്, കോളറ (ഛർദ്ദിതിസാരം) തുടങ്ങിയവക്ക് കാരണമാകുന്നു.

### പ്രതിവിധി:-

1. കുടിക്കുന്ന വെള്ളം ചൂക്ക്, തുളസിയില, മല്ലി എന്നിവയിട്ട് 5 മിനിടെങ്കിലും തിളപ്പിക്കുക. തിളക്കാൻ തുടങ്ങുമ്പോൾ വെള്ളം വാങ്ങിവെക്കരുത്. കുറച്ച്



സമയം തിളച്ചാൽ മാത്രമെ ബാക്ടീരിയകൾ നശിക്കുകയുള്ളൂ.

2. വയറിളക്ക രോഗങ്ങളിൽ ജലാംശം ശരീരത്തിൽ കുറയുന്നതാണ് പ്രധാന ആപത്തായി മാറുന്നത്. 50 മലർ ഒരു ലിറ്റർ വെള്ളത്തിൽ തിളപ്പിച്ച് തെളിയെടുത്ത് പഞ്ചസാരയും ഉപ്പും ചേർത്തു കുടിക്കുക. ഛർദ്ദി കുറയും, ക്ഷീണം മാറും.

3. ORS (Oral rehydration solution) നമുക്ക് വീട്ടിലുണ്ടാക്കാം. നല്ല തിളപ്പിച്ചാറിയ വെള്ളത്തിൽ 200ml ൽ 3 ts പഞ്ചസാര 1 ts ഉപ്പ്, 1/8 ts അപ്പക്കാരം (Sodium bicarbonate) എന്നിവ ചേർത്ത മിശ്രിതം തന്നെയാണ് ORS. കഞ്ഞിവെള്ളത്തിൽ ഉപ്പിട്ട് കുടിക്കുന്നതും ഉത്തമമാണ്. വയറിളക്കത്തിന് കുവപ്പൊടി ഇട്ട് തിളപ്പിച്ചവെള്ളം ഉപ്പ്, പഞ്ചസാര എന്നിവ ചേർത്ത് കൊടുത്താൽ വയറിളക്കത്തിന്റെ ശക്തി കുറയും.

**മുക്കുടിസേവ:-**

ചുക്ക്, കുരുമുളക്, അയമോദകം, കൂടകപ്പാലയരി, മല്ലി, പുളിയാറില എന്നിവ തുല്യമായെടുത്ത് മോരിൽ കാച്ചിക്കുറുക്കി രാവിലെ കുടിക്കുന്നത് ഒരുവിധ ദഹന സംബന്ധമായ പ്രശ്നങ്ങളെ തടയുകയും. വയറിളക്കവും ഛർദ്ദിയും കുറയുന്നില്ലെങ്കിൽ ഉടനെ ആശുപത്രിയിൽ എത്തിക്കണം.

**കൊതുകു നശീകരണം:-**

കൊതുകുനശീകരണത്തിന് വളരെ പ്രാധാന്യമുണ്ട്. മലേറിയ, ഡെങ്കിപ്പനി, ചിക്കൻഗുനിയ, മന്ത് എന്നിവ കൊതുകുകൾ പരത്തുന്നു. വെള്ളം എവിടെയായാലും (പ്ലാസ്റ്റിക് കവറിലോ), ചട്ടിയിലോ, ചിരട്ടയിലോ, അഴുക്കുചാലിലോ) കെട്ടിനിൽക്കുന്നതു തടയുക. കൊതുകു നിവാരണത്തിനുള്ള മരുന്ന് അടിക്കുക. വീടിന് ചുറ്റും വെള്ളം കെട്ടിനിൽക്കുന്നുണ്ടെങ്കിൽ പുകയില കഷായവും സോപ്പ് ലായനിയും വേപ്പെണ്ണയും 5:3:1 അനുപാതത്തിൽ യോജിപ്പിച്ച് ഒഴിക്കുക.

**പുകയ്ക്കാൻ:**

കടുക്, മഞ്ഞൾ, കുന്തിരിക്കം, വെളുത്തുള്ളി എന്നിവ വേപ്പെണ്ണയിൽ കുഴച്ച് പുകയ്ക്കാൻ ഉപയോഗിക്കുക. കൊതുകൾ വരികയില്ല എന്നു മാത്രമല്ല, നല്ലൊരു അണുനാശിനികൂടിയാണ്.

**പഴയ ഭക്ഷണം കഴിക്കരുത്:-**

അന്നന് ഉണ്ടാക്കിയ ഭക്ഷണം മാത്രം കഴിക്കുക. പഴകിയതും തുറന്നുവെച്ചതുമായ ഭക്ഷണങ്ങൾ കഴിക്കരുത്. ഈച്ച വന്നിരുന്ന ഭക്ഷണം കഴിക്കരുത്. ഫാസ്റ്റ് ഫുഡ് കഴിക്കാതിരിക്കുക, മൈദയുടേയും സോഫ്റ്റ് ഡ്രിംഗ്സുകളുടെയും ഉപയോഗം ഒഴിവാക്കുക. എണ്ണ വീണ്ടും വീണ്ടും ചൂടാക്കി ഉപയോഗിക്കരുത്. എരിവ്, ഉപ്പ് എന്നിവ മിതമായി ഉപയോഗിക്കുക, അടുക്കളയിൽ ആഹാരസാധനങ്ങൾ അടച്ച് വെയ്ക്കുക, എലി, പല്ലി മുതലായവയുടെ വിസർജ്യങ്ങൾ കലരാതെ സൂക്ഷിക്കുക.

**കർക്കിടകമാസചര്യകൾ**

മലയാളികൾ കർക്കിടക മാസത്തിന് ആരോഗ്യ രംഗത്ത് ഒരുപാട് പ്രാധാന്യം കൊടുക്കുന്നുണ്ട്. കർക്കിടക മാസത്തിൽ കൂടുതൽ ആരോഗ്യരക്ഷ ചെയ്യണമെന്നും അങ്ങനെ ചെയ്താൽ ആ വർഷം മുഴുവൻ ആരോഗ്യം നിലനിർത്തുമെന്നുമുള്ള വിശ്വാസം നിലനില്ക്കുന്നു. കേരളത്തിൽ പല ഭാഗത്തും പല രീതിയും സമ്പ്രദായവും ഉണ്ടെങ്കിലും ആയുർവ്വേദചര്യ അനുഷ്ഠിക്കണമെന്ന് എല്ലാവരും പൊതുവെ നിഷ്കർഷിക്കുന്നു.

**പത്തിലക്കി:-**

മത്തനില, കുമ്പളത്തിന്റെ ഇല, മുളുൻ ചീരയില, മടത്തക്കാളിയില, പയറ്റില, അഞ്ചില ച്ചിയില, ഉപ്പഞ്ഞൽ, തഴുതാമയില, തകരയില, കൊടങ്ങൽ (വെള്ളമുത്തിൽ) എന്നിവയാണ് സുപ്രസിദ്ധമായ പത്തിലകൾ. ചൊവ്വ, വെള്ളി ദിവസങ്ങളിലാണ് പത്തിലക്കി കഴിക്കാൻ നിർദ്ദേശിച്ചിരിക്കുന്നത്. മുരിങ്ങയിലക്ക് ഈ കാലത്ത് വിഷാംശം ഉണ്ടെന്ന കാരണത്താൽ കർക്കിടകത്തിൽ മുരിങ്ങയില നിഷിദ്ധമാണ്.

**ഔഷധസേവ:-**

വൃശ്ചികത്തിൽ വിഷത്തിന് ശക്തി കൂടുമെന്നാണ് വിശ്വാസം അതിനാൽ ചെറുവിഷങ്ങളെ പ്രതിരോധിക്കുന്നതിനായി കൊടുവേലിക്കിഴങ്ങ് നെയ്യിൽ ചാലിച്ച് വിരൽ കൊണ്ട് നാവിൽ വയ്ക്കുന്നു (അത്ര കുറച്ചേ പാടുള്ളൂ) ഇതിന് ഔഷധസേവയെന്നു പറയുന്നു.

**തവിടപ്പം:-**

ശരീരത്തിന് അത്യാവശ്യമായ വിറ്റമിൻ B12 തവിടിൽ ഏറ്റവും കൂടുതൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. പഴയ തലമുറക്കാർ തവിട് ചേർത്തുണ്ടാ



ക്കുന്ന തവിടപ്പം കർക്കിടകത്തിൽ കഴിക്കുവാൻ നിർദ്ദേശിക്കുന്നു. കുത്തരി (മട്ടയരി) തവിട്, കുറച്ച് തേങ്ങ ചിരകിയത്, കുറച്ച് കറുത്ത ശർക്കര എന്നിവയാണ് തവിടപ്പത്തിന്റെ ചേരുവകൾ; മേൽപ്പറഞ്ഞവ വെള്ളമധികം ചേർക്കാതെ നന്നായി കുഴച്ച് കുറച്ച് കനത്തിൽ ഒരു പപ്പടത്തിന്റെ വട്ടത്തിൽ പരത്തി വാഴയിലയിൽ പൊതിഞ്ഞ് കനലിൽ ചുട്ടെടുക്കുക. അല്ലെങ്കിൽ എണ്ണ പുരട്ടാതെ ദോശക്കല്ലിൽ ചുട്ടെടുത്താലും മതി.

**ദശപുഷ്പങ്ങളാൽ മുക്കിടം:-**

കറുക, വിഷ്ണുക്രാന്തി, ഉഴിഞ്ഞ, തിരുതാളി, പൂവ്വംകുരുനില, മുക്കുറ്റി, കയ്യുണ്ണി, നിലപ്പന, ചെറുള, മുയൽ ചെവിയൻ എന്നിവയാണ് ദശപുഷ്പങ്ങൾ. ഏറ്റവും അധികം ഔഷധഗുണമുള്ള ഈ സസ്യങ്ങളും കുരുമുളക്, മോർ എന്നിവ ചേർത്ത് ഉണ്ടാക്കുന്ന മുക്കിടി എല്ലാവിധ രോഗങ്ങളെയും പ്രതിരോധിക്കുമെന്നാണ് വിശ്വാസം.

**മരുന്നുകളെന്തി:-**

മധുതിരുവിതാംകൂറിലും, തിരുവിതാംകൂറിലും ഏറെ പ്രസിദ്ധമാണ് കർക്കിടകത്തിലെ മരുന്നുകളെന്തി കൂടി. മലബാറിൽ അത്ര പ്രചാരമില്ല.

മരുന്നുകളെന്തി പലരീതിയിലുള്ള കൂട്ടുകളാൽ തയ്യാറാക്കാറുണ്ട്. വീട്ടിൽ തയ്യാറാക്കാവുന്ന ഒരു മരുന്നുകളെന്തി സാമ്പിൾ ഇതാ :-

കുറുന്തോട്ടി, ദശപുഷ്പങ്ങൾ, അരിയാറ്, ജീരകം, പെരുംജീരകം, ജാതിക്ക, ജാതിപത്രി,

കൊത്തമല്ലി, ശതകുപ്പ, മഞ്ഞൾ, എന്നിവ നവരയിൽ തേങ്ങാപ്പാല് അല്ലെങ്കിൽ പശുവിൻ പാല് ചേർത്ത് കഞ്ഞിയുണ്ടാക്കി കുറച്ച് ഉപ്പും ശർക്കരയും തേങ്ങ ചിരകിയതും ചേർത്ത് ചെറുചുടിൽ കൂടിക്കുക.

**കർക്കിട ഉഴിച്ചിൽ:-**

വാതകോപത്തെ അകറ്റുന്നതിനായി, പ്രതിരോധശേഷി വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനായി കേരളത്തിൽ പ്രചാര പ്രചാരമുള്ളതാണ് കർക്കിട ഉഴിച്ചിൽ. അഭ്യംഗം (എണ്ണ തേച്ചുകൂട്ടി) ശരീരത്തിലെ പേശികൾക്ക് ദുഃഖന നൽകുന്നു. തെരമ്പുകളെ ഉത്തേജിപ്പിക്കുന്നു. രക്തചംക്രമണം കൂട്ടുന്നു. വാതഹരങ്ങളായ തൈലങ്ങളാൽ 7, 14 ദിവസങ്ങൾ നീണ്ടുനിൽക്കുന്ന ഉഴിച്ചിൽ നടത്താം. അനുയോജ്യമായ ഔഷധസേവയും നിർദ്ദേശിക്കുന്നു.

നമ്മുടെ ആചാര്യൻമാർ പലകാര്യങ്ങളും ഇത് പോലെ ചര്യകളായാണ് നിർദ്ദേശിക്കാറ്. ശാസ്ത്രീയമായി വിശകലനം ചെയ്താൽ ഈ ചര്യകൾക്കൊക്കെ പിൻബലമായി സിദ്ധാന്തവുമുണ്ടെന്ന് മനസ്സിലാക്കാം. ഇത്തരം ആരോഗ്യദായകങ്ങളായ പഴയ ശീലങ്ങളെ അതിന്റെ ഗുണമേന്മ മനസ്സിലാക്കി ആചരിക്കണം. കൂടുതൽ ആരോഗ്യവാൻമാരായ നല്ലൊരു തലമുറയെ വാർത്തെടുക്കാൻ നമ്മുടെ ആരോഗ്യ ശീലങ്ങളെ അടുത്ത തലമുറയിലേക്ക് പകർന്ന് കൊടുക്കുക.

‘ആരോഗ്യം ആയുർവ്വേദത്തിന്റെ തണലിൽ’

## എറണാകുളം കിരയോഗം

ചാരിറ്റി പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് 2015 ജൂൺ മാസത്തിൽ സംഭാവന നൽകിയവർ

|   |        |
|---|--------|
| 1. ശ്രീമതി. പത്മാവതി അമ്മ, പിതൃസ്മരണ, ശ്രീകണ്ഠത്ത് റോഡ്, കൊച്ചി 682016        | 30,000 |
| (അനന്തരാമൻ മാസ്റ്ററുടെ സ്മരണയ്ക്ക്)   |        |
| 2. ശ്രീ. രാജേന്ദ്രപ്രസാദ്, 7 ബി, റീജന്റ് ഗാർഡൻസ്, ഹോസ്പിറ്റൽ റോഡ്, എറണാകുളം   | 10,000 |
| 3. ശ്രീ. രാജേഷ് . പി.എ, 48/205, പ്ലാശ്ശേരി, ഇളമക്കര                           | 7,720  |
| 4. ശ്രീ. ഹരികുമാർ എൻ, 3 ഇ, സെലിസ്റ്റ്റ്, കടവന്ത്ര                             | 5,000  |
| 5. ശ്രീമതി. ഉഷ രാമദാസ് മേനോൻ, നം. 18, ഡി.ഡി. വില്ലേജ്, മേഫസ്റ്റ് റോഡ്, തമ്മനം | 5,000  |
| 6. ശ്രീ. സി. ജയപ്രകാശ്, 26/1794 ഡി, അജ്ഞനം, ചാലഞ്ചേരി റോഡ്, തേവര              | 5,000  |
| 7. ശ്രീമതി. ഉമ ഗോപിനാഥ്, ചെറുപറമ്പത്ത് റോഡ്, കടവന്ത്ര                         | 5,000  |
| 8. ശ്രീമതി. പാർവ്വതി യാഷ്, മുക്തി, ജഡ്ജ് അവന്യൂ, കലൂർ, കൊച്ചി 682017          | 5,000  |
| 9. ശ്രീമതി. എ. രാധ, (നേപ്പാൾ ഭുകമ്പദുരിതാശ്വാസത്തിലേയ്ക്കുള്ള സംഭാവന)         | 5,000  |





# മഴക്കാല രോഗങ്ങൾ



ഡോ. കല്യാണിമേനോൻ

മഴക്കാലത്തെ നനവും, തണുപ്പും മാലിന്യ സംസ്കരണത്തിലെ പോരായ്മകളും വെള്ളകെട്ടും പല തരം രോഗങ്ങൾക്ക് പറ്റിയ അന്തരീക്ഷം സൃഷ്ടിക്കുന്നു.

### വായുവിൽ കൂടി പകരുന്ന രോഗങ്ങൾ:

Viral പനികൾ - ജലദോഷം തുമ്മൽ, ചുമ, മേലുവേദന മുതലായ ലക്ഷണങ്ങളോടു കൂടിയ Influenza Group ൽ പെട്ടവ ( H1 N1 ഉൾപ്പെടെ), അണുബാധ കാരണം ഉണ്ടാവുന്ന Pneumonia, Asthma Copd മുതലായവയുടെ Seriousness കൂട്ടുന്നു. (Secondary Bacterial Infections)

### ഭക്ഷണവും വെള്ളവും വഴി:

മലം, മൂത്രം, മാലിന്യങ്ങൾ കൊണ്ട് Contaminated ആയ ഭക്ഷണവും വെള്ളവും ആണ് പ്രശ്നക്കാർ. ഇൗച്ച, എലി, പാറ്റ മുതലായവയും ഇതിൽ പങ്കുവഹിക്കുന്നു. Hepatitis A, E എലിപ്പനി Typhoid, Cholera, Gastro Enteritis, Dysentary (ചർദി, അതിസാരം, ഡിസെൻട്രി) മുതലായ അസുഖങ്ങൾ ഇതിൽ പെടുന്നു.

### കൊതുകുകാരണം -

Malaria Dengue, Chicken Guinea Fungus Infections : ദേഹത്തും കാലിലും തൊലിയെയും ബാധിക്കുന്ന പൂപ്പൽ രോഗങ്ങൾ വാഹനാപകടങ്ങൾ ഏറ്റവും കൂടുതൽ മഴക്കാലത്താണ്.

### ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ:

പകർച്ച പനികൾ പിടിപെട്ടാൽ മാറുന്നതു വരെ വീട്ടിൽ വിശ്രമമെടുക്കണം. ജോലിക്കും മറ്റും പോകുന്നതു കാരണം അസുഖം മാറാൻ കൂടുതൽ സമയമെടുക്കും. മറ്റുള്ളവർക്ക് രോഗം പകരുന്നതിനും അതു കാരണമാവുന്നു. രോഗം മാറിയാലും രോഗമുണ്ടായിരുന്ന ആളുടെ

ശരീരത്തിൽ നിന്നു Viral Shedding ഉണ്ടാവുന്ന തുകൊണ്ടാണ് ഇത്.

അതുപോലെ, Typhoid, Dysentary മുതലായ അസുഖങ്ങൾ മാറിയാലും അസുഖം മറ്റുള്ളവർക്ക് Carry ചെയ്യുവാൻ കഴിവുള്ള "Carrier States" ഉണ്ട്. മിക്കപ്പോഴും Carrier ന് രോഗലക്ഷണങ്ങൾ പോലും ഉണ്ടാവുകയില്ല. ചുമയ്ക്കുമ്പോഴും തുമ്മുമ്പോഴും തുവാല കൊണ്ട് മൂക്കും വായും Cover ചെയ്യണം. കൈകൾ നല്ലവണ്ണം സോപ്പു തേച്ചു കഴുകുന്നത് ശീലമാക്കണം. Alcohol Based Hand Sanitisers ഇപ്പോൾ സുലഭമാണ്. വെള്ളം ഇല്ലാതെ ഇതുപ യോഗിച്ച് കൈകൾ വൃത്തിയാക്കാം.

നല്ലവണ്ണം സോപ്പ് തേച്ച് കൈകളുടെ ഉൾഭാഗവും പുറവും വിരലുകളും പ്രത്യേക ശ്രദ്ധയോടെ കഴുകണം. വിരൽ തുമ്പുകൾ വെള്ളത്തിൽ കാണിച്ച് കൈ കൂടത്തു വരുന്ന വരാണ് കൂടുതലും കാണുന്നത്.

ഭക്ഷണം കഴിക്കുന്നതിനു മുമ്പും, ഭക്ഷണം പാകം ചെയ്യുന്നതിനു മുമ്പും, Toilet ഉപയോഗിച്ചശേഷവും, ജോലി, Shopping മുതലായവ കഴിഞ്ഞു വീട്ടിൽ വരുമ്പോഴും കൈ കഴുകുന്നത് ശീലമാക്കണം.

എലി, ഇൗച്ച, കൊതുകു് എന്നിവയുടെ Control വളരെ പ്രധാനമാണ്. രോഗമുള്ള എലികളുടെ മൂത്രത്തിലുള്ള Leptospira ആണ് എലിപ്പനിക്ക് കാരണക്കാർ. മലിനജലം കെട്ടിക്കിടക്കുന്ന കുളങ്ങൾ, പാടങ്ങൾ, കാനകൾ, മഴക്കാലത്ത് കാനകൾ നിറഞ്ഞ് റോഡിലേക്ക് Flood ചെയ്യുമ്പോൾ Danger Areas ആണ്. ശരീരത്തിലെ ചെറിയ മുറിവുകളിൽ കൂടി പ്രവേശിച്ച് Leptospira ചിലപ്പോൾ മരണത്തിനു കാരണമാവും. കരളിനേയും വൃക്കയേയും ബാധിച്ചാൽ പ്രായമായവരിലും പ്രതിരോധശക്തി കുറഞ്ഞവരിലും വളരെ ഗുരുതരമായ രോഗാവസ്ഥ ഉണ്ടാവുന്നു.



വൃത്തിയായ സ്ഥലത്ത് മുടി വച്ചു വേണം ഭക്ഷണം Store ചെയ്യാൻ. പാചകവും വിളമ്പലുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ജോലി ചെയ്യുന്നവർ പകർച്ച പനി ഉള്ളപ്പോൾ ജോലി ചെയ്യരുത്.

ഫ്ളൂ, വയറ്റിളക്കം, തൊലിപ്പുറത്തേ അണുബാധകൾ, മഞ്ഞപ്പിത്തം, Typhoid Dysentary മുതലായ അസുഖങ്ങൾ നല്ലവണ്ണം മാറിയതിനുശേഷം മാത്രമേ ജോലിക്കു പ്രവേശിക്കാവൂ. ഇത്തരം ജോലികൾ ചെയ്യുന്നവർക്ക് Typhoid and Hepatitis A Vaccination നൽകുന്നത് ആ അസുഖങ്ങൾ വരാതിരിക്കാൻ സഹായിക്കും.

കൊതുകു നിവാരണ മാർഗ്ഗങ്ങളും, കൊതുകു കടിക്കെതിരെയുള്ള മാർഗ്ഗങ്ങളും എല്ലാവർക്കും സുപരിചിതമാണ്. കുടിക്കാനും ഭക്ഷണം പാകം ചെയ്യാനുമുള്ള വെള്ളത്തിൽ ശുദ്ധി വളരെ പ്രധാനമാകുന്നു. ഇതിന് Lisenced Distributors and Safety Standards ന്റെ പ്രാധാന്യം പറയേണ്ടതില്ല. Chlorination and Proper Maintenance of Wells, Using Bottled Water, Filters and Boiling ആണു സാധാരണ ചെയ്യുന്നത്.

**പ്രതിരോധ വാക്സിൻസ്**

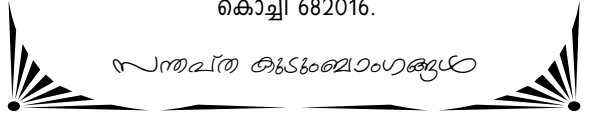
- Flu Vaccine - വർഷത്തിൽ ഒരിക്കൽ
- Typhoid Vaccine - 3 വർഷം കൂടുമ്പോൾ എടുക്കണം.
- Hepatitis A Vaccine- 6 മാസം ഇടവിട്ട് 2 ഡോസ് മാത്രം. Booster Doses ആവശ്യമില്ല.

**36-ാം ചരമവാർഷികം**  
**8.7.2015**



**അനന്തരാമൻ മാസ്റ്റർ**

സ്ഥാപകൻ - വിസ്ഡം കോളേജ്  
ശ്രീ പത്മം, ശ്രീകണ്ഠത്ത് റോഡ്, രവിപുരം,  
കൊച്ചി 682016.



**ശ്രേദ്ധാഞ്ജലി**

2015 ജൂൺ മാസം അന്തരിച്ച കരയോഗം അംഗങ്ങളുടെ പേരുവിവരം



എൽ/1534  
**കെ.പി. വാസുദേവൻനായർ**  
മനിക്കരി ഹൗസ്,  
പുളിക്കേശത്ത്  
കോമ്പൗണ്ട്,  
മുക്കുട്ടിൽട്രൈംഗിൾ റോഡ്,  
പുണിത്തുറ - 682317



എൽ/ 3572  
**രാമാനുജൻനായർ**  
വേലക്കടവിൽ പനങ്ങാട്,  
കൊച്ചി 682506



എൽ/2501,  
**ഇന്ദിര വർമ്മ**  
പൊന്നത്തിൽ ഹൗസ്,  
പള്ളിയിൽ ലെയിൻ,  
കൊച്ചി 682016



എൽ/ 0825  
**നാണു നമ്പ്യാർ. എം. സി.**  
നമ്പർ.80, അദിലാഷ്  
നോർത്ത് ഗിരിനഗർ,  
കടവന്ത്ര.പി.ഒ  
കൊച്ചി 682020



# എറണാകുളം നായർ സ്ത്രീസമാജത്തിന്റെ 70-ാം വാർഷികം പൊതുയോഗ മിനിറ്റ്സ്

എറണാകുളം നായർസ്ത്രീസമാജത്തിന്റെ 70-ാം വാർഷിക പൊതുയോഗം 23.06.2015 ചൊവ്വാഴ്ച വൈകുന്നേരം 3 മണിക്ക് ടി.ഡി.എം. ഹാളിലെ യമുന ഹാളിൽ വെച്ച് നടത്തുകയുണ്ടായി. യോഗത്തിൽ 95 അംഗങ്ങൾ ഹാജരുണ്ടായിരുന്നു. സമാജം ഭാരവാഹികളും, അംഗങ്ങളും കൂടാതെ കരയോഗം പ്രസിഡന്റ്, ജനറൽ സെക്രട്ടറി, ട്രഷറർ എന്നിവരും പങ്കെടുത്തു.

ഉഷരാജാറാമിന്റെ ഈശ്വര പ്രാർത്ഥനയോടെ യോഗം ആരംഭിച്ചു. ശ്രീമതിമാർ നന്ദിനി മനോഹർ, രമ മേനോൻ എന്നിവർ ചേർന്ന് Cake മുറിച്ച് 70 -ാം വാർഷിക പൊതുയോഗത്തിന് തുടക്കം കുറിച്ചു. അനുശോചന പ്രമേയത്തിനുശേഷം കുട്ടികൾക്ക് പുരസ്കാരം നൽകുകയുണ്ടായി. പിന്നീട് പ്രസിഡന്റ് പൊതുയോഗത്തെ സ്വാഗതം ചെയ്തു കൊണ്ട് സംസാരിച്ചു.

സമാജത്തിലെ സേവനം 50 വർഷം പൂർത്തിയാക്കിയ ശ്രീമതി. നന്ദിനി മനോഹരനെ പൊന്നാട അണിയിച്ച് ആദരിക്കുകയുണ്ടായി. നായർ സ്ത്രീസമാജത്തിന്റെ സ്ഥാപകയായ ശ്രീമതി. പാറുക്കുട്ടി നയ്യാരമ്മയുടെ ചെറുമകന്റെ ഭാര്യ ഉമ വർമ്മയേയും ആദരിച്ചു.

അടുത്തവർഷം മുതൽ പൊതുയോഗ അറിയിപ്പ് സൗഹൃദത്തിലൂടെയും, ന്യൂസ് പേപ്പറിലൂടെയും മാത്രമെ ഉണ്ടാവുകയുള്ളൂ എന്നു പറഞ്ഞത് പൊതുയോഗം അംഗീകരിക്കുകയും ചെയ്തു. കരയോഗത്തിൽ നിന്നും ലഭിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന സഹായസഹകരണങ്ങൾക്ക് നന്ദി രേഖപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്തു.

തുടർന്ന് സെക്രട്ടറി കഴിഞ്ഞവർഷത്തെ മിനിറ്റ്സും, വൈസ് പ്രസിഡന്റ് വാർഷിക

റിപ്പോർട്ടും, ട്രഷറർ വരവുചിലവു കണക്കുകളും വായിച്ച് പൊതുയോഗം പാസ്സാക്കുകയും ചെയ്തു.

കരയോഗം പ്രസിഡണ്ടും, ജനറൽ സെക്രട്ടറിയും ആശംസപ്രസംഗം നടത്തുകയുണ്ടായി. പ്രസിഡണ്ട് നവതി ആഘോഷങ്ങൾ വിജയകരമാക്കി തീർക്കുവാൻ സമാജാംഗങ്ങളുടെ സഹായം ആവശ്യപ്പെട്ടു. സമാജത്തിന് കരയോഗത്തിന്റെ എല്ലാ സഹായങ്ങളും വാഗ്ദാനം ചെയ്യുകയും ചെയ്തു.

ലോകത്തിലെ സ്ത്രീ കൂട്ടായ്മ വലിയ വിജയമാണെന്നും അതുപോലെ നായർ സ്ത്രീ സമാജം ഉജ്വലമായി പ്രവർത്തിക്കണമെന്നും സെക്രട്ടറി ആവശ്യപ്പെട്ടു. എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ വിജയത്തിന് സ്ത്രീ സമാജത്തിന്റെ സഹകരണം അത്യാവശ്യമാണെന്നും പറഞ്ഞു. സ്വാമി ചിൻമയാനന്ദൻ, വിവേകാനന്ദൻ എന്നിവർ വഴികാട്ടികളായി പ്രവർത്തിച്ച് ഭാരതത്തിന്റെ പേര് ഉയർത്തിയതുപോലെ അമ്മമാരും പഴയ പാരമ്പര്യം, സംസ്കൃതി എന്നിവ നിലനിർത്തണമെന്നും അദ്ദേഹം ആവശ്യപ്പെട്ടു.

പിന്നീട് നന്ദിനി മനോഹരൻ പൊന്നാട അണിയിച്ചതിന് നന്ദി രേഖപ്പെടുത്തുകയും, സമാജത്തിന്റെ പഴയതുമുതലുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങളെപ്പറ്റി പുതിയ തലമുറക്ക് അറിവുപകരുകയും ചെയ്തു. സമാജത്തിന്റെ കൂട്ടായ്മ എന്നും നിലനിർത്തണമെന്ന് ആവശ്യപ്പെടുകയും ചെയ്തു.

ശ്രീമതി. ശ്രീലത ചന്ദ്രന്റെ നന്ദി പ്രകടനത്തോടെ യോഗം 4.15 ന് സമാപിക്കുകയും ചെയ്തു. തുടർന്ന് ചായസൽക്കാരവും നടന്നു.





ഓം തത് സത്ഃ  
ഓം ഗംഗണപതയെ നമഃ  
ഓം സം സരസത്യൈ നമഃ  
ഓം ഗും ഗുരവൈ നമഃ  
“ഓം ഭൂർ ഭുവഃ സഃ  
തത് സവിതുർ വരേണ്യം  
ഭേരോ ദേവസ്യ ധീമഹി  
ധീയോ യോനഃ പ്രചോദയാത്”

മാസഫലം



**മേടക്കൂറ്** (അശ്വതി, ഭരണി, കാർത്തിക കാൽ) ഈ കുറിൽ ജനിച്ചവർക്ക് മൂന്നിൽ ചൊവ്വ നാലിൽ ബുധ ശുക്ര രവിയോഗം അഞ്ചിൽ വ്യാഴം ആറിൽ രാഹു എട്ടിൽ ശനി പന്ത്രണ്ടിൽ കേതു സഞ്ചരിക്കുന്നു. പൊതുവെ സദ് ഫലങ്ങൾക്ക് പ്രാധാന്യം എങ്കിലും സന്താനക്ഷേമം മാനസിക സമ്മർദ്ദം മുൻകോപം വിവേകമില്ലായ്മ ഇതുമൂലം ക്ലേശങ്ങൾ ചാമുണ്ഡി രോഗതിക്ക് മുപ്പെട്ടു ചൊവ്വാഴ്ച വിളക്ക് മാല മുലകുടുംബ ദർശനം ശിവൻ ധാര പഞ്ചാക്ഷരീജപം നടത്തുക



**ഇടവക്കൂറ്** (കാർത്തിക മുക്കാൽ, രോഹിണി, മകയിരം പകുതി) ഈ കുറിൽ ജനിച്ചവർക്ക് രണ്ടിൽ ക്വജൻ മൂന്നിൽ രവി ബുധ ശുക്രയോഗം നാലിൽ വ്യാഴം അഞ്ചിൽ രാഹു ഏഴിൽ ശനി (കണ്ടകശ്ശനി) പതിനൊന്നിൽ കേതു സഞ്ചരിക്കുന്നു. അനാവശ്യധനവ്യയം അമിതകോപം പാരുഷ്യം ഗൃഹത്തിൽ സസ്തതക്കുറവ് കർമ്മസ്ഥാനത്ത് പ്രശ്നങ്ങൾ എന്നിവയ്ക്ക് സാധ്യത. സൂക്ഷിച്ച് ശ്രദ്ധയോടെ മുന്നോട്ട് പോകുക ദൈവധീനം അനുകൂലമായതിന്റെ ഗുണങ്ങൾ ഉണ്ടാകും



**മിഥുനക്കൂറ്** (മകയിരം പകുതി, തിരുവാതിര, പുണർതം മുക്കാൽ) ഈ കുറിൽ ജനിച്ചവർക്ക് ലഗ്നത്തിൽ ക്വജൻ (14 വരെ) രണ്ടിൽ രവി ബുധ ശുക്രയോഗം മൂന്നിൽ ഗുരു നാലിൽ രാഹു ആറിൽ ശനി പത്തിൽ കേതു സഞ്ചരിക്കുന്ന സമയം വ്യാഴം പ്രതികൂലമായതിന്റെ ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ പ്രകടമാകും. ശത്രുക്കളിൽ നിന്നും ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ അനുഭവമാകും. സായം ശത്രുവാകുന്ന പ്രവണത അനാവശ്യകാര്യങ്ങളിൽ ഇടപെടൽ എന്നിവ ദോഷകരമാകും ഭദ്രക്ക് പട്ടം കടും പായസവും ലളിതസഹസ്രനാമ - വിഷ്ണു സഹസ്രനാമ പാരായണം വിഷ്ണുദർശനം



**കർക്കിടകക്കൂറ്** (പുണർതം കാൽ, പുയം, ആയില്യം) ഈ രാശിക്കാർക്ക് 14 വരെ പന്ത്രണ്ടിൽ ക്വജൻ ലഗ്നത്തിൽ രവിശുക്രബുധ യോഗം രണ്ടിൽ വ്യാഴം, മൂന്നിൽ രാഹു, അഞ്ചിൽ ശനി ഒമ്പതിൽ കേതു സഞ്ചരിക്കുന്നു. കലാകാരൻമാർക്ക് അനുകൂല സമയം അപകടത്തിനും, അഗ്നിഭയം, പതനഭയം എന്നിവയ്ക്ക് സാധ്യത മനസ്സ് ആകുലപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കും ഉൽക്കണ്ഠ ഉണ്ടാകും ദേവിക്ക് അർച്ചന ചൊവ്വാഴ്ച ദേവീക്ഷേത്ര ദർശനം ഗായത്രി മന്ത്രജപം എന്നിവ നടത്തി ദോഷം കുറയ്ക്കുക.



**ചിങ്ങക്കൂറ്** (മകം,പുരം, ഉത്രം കാൽ) ഈ രാശിക്കാർക്ക് പന്ത്രണ്ടിൽ രവി ബുധ ശുക്ര (14 കഴിഞ്ഞാൽ) ക്വജയോഗം ലഗ്നത്തിൽ ഗുരു രണ്ടിൽ രാഹു കണ്ടകശ്ശനി (4 ൽ) എട്ടിൽ കേതു ഇങ്ങിനെ സഞ്ചരിക്കുന്നു ശക്തമായ കാലദോഷ സമയമായതിനാൽ ശിവൻ മൃത്യുഞ്ജയ പൂഷ്പാജ്ഞലി വിഷ്ണുവിന് തുളസിമാല പാൽപായസം ശനിയാഴ്ച ശാസ്താ ക്ഷേത്രദർശനം നീരാഞ്ജനം മുടങ്ങാതെ ഗായത്രി ജപം ഓങ്കാര മന്ത്രജപം നടത്തുക.



**കന്നിക്കൂറ്** (ഉത്രം മുക്കാൽ, അത്തം, ചിത്തിര പകുതി) ഈ രാശിക്കാർക്ക് ലഗ്നത്തിൽ രാഹു മൂന്നിൽ ശനി ഏഴിൽ കേതു പത്തിൽ ചൊവ്വ (14 വരെ) ശേഷം 11 ൽ രവി ക്വജ ബുധ ശുക്രയോഗം പന്ത്രണ്ടിൽ ഗുരു ഒരു വർഷത്തേക്ക് ദൈവധീനം മറയുന്നു. ശത്രുക്കളിൽ നിന്ന് ബുദ്ധിമുട്ട് രോഗക്ഷേമം ധനലാഭം അഭിഷ്ഠിപ്പിച്ച് പങ്കാളിക്കു ദോഷസമയം അകൽച്ച ദോഷ പരിഹാരമായി വിഷ്ണുവിങ്കൽ സൂക്ഷ്മമായി മുപ്പെട്ട് വ്യാഴത്തിൽ വിഷ്ണു ദർശനം സർപ്പദോഷ ശാന്തി എന്നിവ നടത്തുക



**തുലാക്കൂറ്** (ചിത്തിര പകുതി ചോതി, വിശാഖം മുക്കാൽ) ഈ കുറുകാർക്ക് ഏഴരശ്ശനി അവസാനകാലം ആറിൽ കേതു ഒമ്പതിൽ ചൊവ്വ പത്തിൽ രവിബുധ ശുക്രയോഗം പതിനൊന്നിൽ വ്യാഴം പന്ത്രണ്ടിൽ രാഹു സഞ്ചരിക്കുന്നു ശാരീരിക ക്ലേശങ്ങൾ സാവത്തിക പ്രയാസം മന്ദത മാനസികപീഡനം ഭാഗ്യഹീനതം എന്നിവയുണ്ടെങ്കിലും 11 ലെ വ്യാഴം പലതിനും പരിഹാരമാകും ശാസ്ത പ്രീതിഭജനം നാഗക്ഷേത്രങ്ങളിൽ വഴിപാട് നഗരാജ മന്ത്രജപം നടത്തി ദോഷം തീർക്കുക.



**വൃശ്ചികക്കൂറ്** (വിശാഖം കാൽ, അനീഴം, തൃക്കേട്ട) ഈ കുറുകാർക്ക് ജൻമശ്ശനി അഞ്ചിൽ കേതു അഷ്ടമത്തിൽ ക്വജൻ ഒമ്പതിൽ രവിശുക്രബുധയോഗം പത്തിൽ ഗുരു പതിനൊന്നിൽ രാഹു ഇവ സഞ്ചരിക്കുന്നു. ജൻമശ്ശനിയുടെ ദുരിതം ഒഴിഞ്ഞിട്ടില്ല. സന്താന ക്ലേശം മാനസിക പിറന്നം ആപത്ത് ശങ്ക തൊഴിൽ സ്ഥാനത്ത് തരംതാഴ്ത്തൽ പങ്കാളിത്ത ബിസിനസിൽ പുരോഗതിക്കുറവ് എന്നിവ ഫലം വിഷ്ണു സഹസ്രനാമജപം ഗായത്രിജപം അലർപ്പണ മന്ത്രത്താൽ ശിവൻ ധാര എന്നിവ ചെയ്യുക



**ധനുക്കൂറ്**(മൂലം,പുരാടം,ഉത്രാടംകാൽ) ഈ കുറുകാർക്ക് ഏഴരശ്ശനി തുടരുന്ന നാലിൽ കേതു ഏഴിൽ ക്വജൻ എട്ടിൽ രവി ബുധ ശുക്രയോഗം ഒമ്പതിൽ വ്യാഴം പത്തിൽ രാഹു സഞ്ചരിക്കുന്ന കാലം. സുഖഹാതി, മാതൃതുല്യർക്ക് ഭോഗാരിഷ്ടത വാഹനാപകട സാധ്യത ആശുപത്രിവാസം അനാവശ്യ ധനവ്യയം കാണുന്നു. ശനിപ്രീതി നാഗപ്രീതി ഭദ്ര ചാമുണ്ഡി ക്ഷേത്ര ദർശനം സൽക്കർമ്മങ്ങൾ ദാനം എന്നിവ നടത്തി ദോഷമറ്റുക.



**മകരക്കൂറ്** (ഉത്രാടം,മുക്കാൽ,തിരുവോണം ,അവിട്ടംപകുതി) ഈ കുറുകാർക്ക് മൂന്നിൽ കേതു ആറിൽ ചൊവ്വ (14 വരെ) ഏഴിൽ രവി ബുധ ശുക്രയോഗം എട്ടിൽ വ്യാഴം ഒമ്പതിൽ രാഹു പതിനൊന്നിൽ ശനി സഞ്ചരിക്കുന്ന കാലം. സ്ഥലബന്ധശത്രുതം, രോഗം സഹോദരവിയോഗം അപവാദം കേൾക്കാൻ ഇടവരുക ദൈവധീനം നഷ്ടമാകുക ധനസംബന്ധ ശത്രുത എന്നിവ ദോഷം തർക്കങ്ങൾ ഒഴിവാക്കുക. ഐക്യമത്സരസൂചനകൾ ശ്രീകൃഷ്ണന് വിഷ്ണുവിന്റെ അഭ്യേതത്തര നാമജപം ശിവൻ കരിക്ക് അഭിക്ഷേപം ഇവ നടത്തുക



**കുംഭക്കൂറ്** (അവിട്ടം പകുതി, ചതയം, പുരുരുട്ടാതി മുക്കാൽ) ഈ രാശിക്കാർക്ക് രണ്ടിൽ കേതു അഞ്ചിൽ ക്വജൻ (14 വരെ) ആറിൽ രവി ശുക്ര ബുധയോഗം ഏഴിൽ വ്യാഴം അഷ്ടമത്തിൽ രാഹു കണ്ടകശ്ശനി (10 ൽ) എന്നിവർ സഞ്ചരിക്കുന്നു. വിചാരി ക്കുന്ന കാര്യങ്ങൾ തടസ്സപ്പെട്ടും സ്ത്രീ സംബന്ധ അപവാദം പങ്കാളിത്ത ബിസിനസിൽ പരാജയം വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് അലസത ശ്രദ്ധക്കുറവ് എന്നാൽ ദൈവധീനം വന്നതിനാൽ പലകാര്യങ്ങൾക്കും നിവൃത്തി വൈകിയോണ്ടെങ്കിലും ഉണ്ടാകും (7 ൽ ഗുരു) നവഗ്രഹ പൂജ നാഗപ്രീതി എന്നിവ നടത്തുക



**മീനക്കൂറ്** (പുരുരുട്ടാതി കാൽ, ഉത്യാട്ടാതി, രേവതി) ഈ കുറുകാർക്ക് ജനിച്ചവർക്ക് ലഗ്നത്തിൽ കേതു നാലിൽ ക്വജൻ (14 വരെ) അഞ്ചിൽ രവി ബുധ ശുക്രയോഗം ആറിൽ ഗുരു ഏഴിൽ സർപ്പം ഒമ്പതിൽ ശനി സഞ്ചരിക്കുന്ന കാലം ശാരീരിക വിഷമതകൾ , ഗൃഹത്തിൽ അനാവശ്യകലഹം അനുരാഗികൾക്ക് അനുകൂല സമയമാണ് ദൈവധീനം മറഞ്ഞതിന്റെ വിഷമതകൾ പ്രകടമാവും. (വ്യാഴം 6 ൽ) പങ്കാളിക്ക് ശാരീരിക ക്ലേശം യാത്രാദേശം എന്നിവ ഫലം ദേവിക്ക് 7 ചൊവ്വാഴ്ച തൃപ്പുക മന്ത്രം കൊണ്ടർച്ചന വിഷ്ണുവിന് നെയ് വിളക്ക് അവിൽ നിവേദ്യം.

ശുഭമന്ത്രം  
ശംഭോമഹാദേവി! എറണാകുളത്തപ്പൻ തുണ!







# MANGALYAM MATRIMONIAL

വരനെ ആവശ്യമുണ്ട്

Nair Girl, 23/5'4", Ayilyam, Fair, B.Com, Pursuing M.Com, CMA, Pref: Post Graduate, Good Looking, Well Settled, Mob: 09440637828, Reg No: 19703

Email:

Date of Birth:20/10/1992 (8.34 PM)  
Sishta Dasa: Budha: 8.11.20

|   |                 |       |    |    |
|---|-----------------|-------|----|----|
|   | ഗു              | സ     | ല  | മ  |
|   | മാ              | ല     | കു | ശി |
|   | ഗ്രഹനില & അംശകം |       | ച  |    |
| ച | മ               | അംശകം |    |    |
|   | സ               | ശു    | ര  | ശു |
|   |                 | ര     | ശി | ശു |

Contact Address:

MR. M. NANDAKUMAR  
H.NO: 12-9, ANNAPURNA COLONY  
OPP. P.G. KINGSTONE COLLEGE  
NAGARAM  
HYDRABAD-500083

Nair Girl, 23/162, Ayilyam (Small Papam), Fair, BE-Electrical & Electronics Engg, Substation Operater (Contract), Pref: Govt, Bank, Gulf Employee, Ph: 0478 2532947, Mob: 9446919119, Reg No. 19705.

Email:vandanavasudevan009@gmail.com  
Date of Birth:06.09.1991 (09.15 AM)  
Sishta Dasa: Budhan: 15.1.24

|    |                 |       |    |    |    |
|----|-----------------|-------|----|----|----|
|    | ശു              | മ     | ബു | ശി | ഗു |
| കു |                 |       |    | ശി |    |
|    | ഗ്രഹനില & അംശകം |       | ച  | ശു |    |
|    | മ               | അംശകം | ര  | ബു | മാ |
|    | സ               |       | ല  | കു | മാ |
|    | ച               | ല     | സ  |    |    |

Contact Address:

MR. VASUDEVAN .N  
AISWARYA  
THYCATTUSSERY .P.O  
CHERTHALA  
ALAPPUZHA

Nair Girl, 24/155, Ayilyam, Fair, MBBS, (Doing house Surgency), Pref: M Tech, MD, CA, Mob: 9048022593, Reg No. 19706.

Email:retnakumarj9@gmail.com  
Date of Birth:25.06.1990 (06.16 PM)  
Sishta Dasa:

|    |    |                 |    |    |
|----|----|-----------------|----|----|
|    | മാ |                 |    |    |
|    | ഗു | ല               | ഗു | സ  |
| കു |    | ശു              | ശു | ര  |
| കു |    | ഗ്രഹനില & അംശകം |    | ച  |
|    | സ  | അംശകം           |    | ശി |
|    | ല  |                 | മാ |    |
|    | ര  | മ               | ശി | ബു |
|    | ച  |                 |    |    |

Contact Address:

DR. J RETNAKUMAR  
PRARTANA (H.NO. 3)  
KALPAKA VILLAS, PARAYIL ROAD  
ELAMAKKARA  
ERNAKULAM -682026

Nair Girl, 27/5'1", Chithira, Fair, M Com (B Ed), Teacher, Pref: Teacher, Bank Employee, Office Employee/Gulf Employee, Ph: 0484 2711770, Mob: 9895125302, Reg No. 19707.

Email:kamalaswathy@hotmail.com  
Date of Birth:12.01.1988 (11.20 AM)  
Sishta Dasa:Chowa 05.01.11

|    |    |                 |    |    |
|----|----|-----------------|----|----|
|    | ബു | ഗു              | മ  |    |
|    | സ  | ശു              | മാ |    |
|    | ശു | ഗ്രഹനില & അംശകം |    | സ  |
| ശി | ബു | അംശകം           |    |    |
|    | മ  | ര               | കു | ച  |
|    | ര  |                 | കു | ശി |
|    |    | ശു              | ല  | ച  |
|    |    | മാ              |    | കു |

Contact Address:

MRS. KAMALA UNNIKRISHNAN  
11/428, SWATHIKA  
THIRUVANKULAM. P.O  
ERNAKULAM - 682305

Nair Girl, 24/173, Makam, Fair, MFA Animation, Programmae Analyst CTS Chennai, Pref: Well Employed Boys, Height above 180 Cm, Ph: 0485 2835040, Mob: 9447054040, Reg No: 19708

Email:its.minis@gmail.com  
Date of Birth:4/1/1991 (3.32 AM)  
Sishta Dasa:Ketu : 5.9.27

|    |    |    |                 |    |
|----|----|----|-----------------|----|
|    | ബു | ച  |                 |    |
|    |    |    | കു              |    |
| ശു | കു | സ  | ഗ്രഹനില & അംശകം | ശു |
| കു | സ  | ശു | അംശകം           | ച  |
|    | ര  | ല  | ബു              | മാ |
|    | ശു |    |                 |    |

Contact Address:

MR. T. K. VIJAYAKUMAR  
AMBILY HOUSE  
KIZHAKKEKARA  
MUVATTUPUZHA. P.O  
ERNAKULAM-686661

Nair Girl, 27/5'3", Pooram, Fair, M.Tech, Software Engineer Bangalore, Ph: 0484 2525584, Mob: 9447610149, Reg No: 19711

Email:sukukalamakudy@gmail.com  
Date of Birth:04/03/1988 (1.45 AM)  
Sishta Dasa:Sukra : 7.5.8

|    |    |                 |    |    |
|----|----|-----------------|----|----|
|    | ര  | ശു              | ഗു | മ  |
|    | സ  | ശു              | ഗു |    |
|    | ര  | ഗ്രഹനില & അംശകം |    | ബു |
| ശി | ബു | അംശകം           | ച  | കു |
|    | കു | മ               |    | ശി |
|    | ല  | മാ              |    |    |
|    | മാ |                 | ച  |    |

Contact Address:

MR. B. SUKUMARAN  
KALAMAKUDY HOUSE  
PULLUVAZHY  
PERUMBAVOOR  
ERNAKULAM-683541



Nair Girl, 28/160, Rohini, Medium, M Com, MBA, Lecturer in College at Ernakulam, Pref: Well Educated and Employed and From a good Family Back Ground, Ph: 0484 2707540, Mob: 9495790350, Reg No. 19712.

Email:sugu.umi59@rediffmail.com  
Date of Birth:06.06.1986 (07.29 PM)  
Sishta Dasa:Chandra 09.04.11

ല  
ച ശു സ ശു

|    |         |    |    |
|----|---------|----|----|
| മാ | സ       | ച  | ശു |
| ശു | ശ്രഹനില |    | ര  |
|    | &       |    |    |
|    | അംശകം   |    |    |
| കു | മ       | ശി | മാ |
| ല  |         |    |    |

ബു ശി മ

Contact Address:  
MR. SUGUNAN .B. NAIR  
2C, ROYAL RAJEEVAM  
NEAR NUCLEUS MALL  
POONITHURA. P. O  
ERNAKULAM -682038

Nair Girl, 24/5'3", Bharani, Fair, B Tech, Software Eng. Hyderabad, Pref: Professionally qualified, from an aristocratic families, Ph: 0484 3042181, Mob 9946880283, 9048546367, Reg No. 19714.

Email:jayashreeajith@gamil.com  
Date of Birth:13.05.1991 (11.58 AM)  
Sishta Dasa:Shukra 16.08.11

മാ ബു മ കു ശി

|    |         |       |    |
|----|---------|-------|----|
|    | ച       | ര     | ശു |
|    | ബു      |       | കു |
|    | ശ്രഹനില |       | ശി |
|    | &       |       | ശു |
| ശു | മ       | അംശകം | ച  |
| ല  |         |       |    |
| സ  |         |       | മാ |

ര സ ശു മ

Contact Address:  
MR. K. G . AJITH KUMAR  
1156 - C MANCHU TOWERS  
T D ROAD  
ERNAKULAM - 682011

Nair Girl, 24/162, Vishakam, Fair, MBA, Asst. Manager - Axis Bank, Pref: Post Graduates, Preferably Employed Abroad, Mob: 9895039215, Reg No. 19715.

Email:ushanair2785@gmail.com  
Date of Birth:10.01.1991 (11.49 AM)  
Sishta Dasa:Guru 11.09.26

ശു ബു ച

|    |    |         |    |
|----|----|---------|----|
| ല  |    | കു      |    |
| സ  | മാ | ശ്രഹനില | ശു |
| കു |    | &       | ശി |
| മ  | സ  | അംശകം   |    |
|    | മ  |         |    |
| ര  | ബു | ച       |    |

ശു ല ര ശി

Contact Address:  
MRS. USHA. S. NAIR  
PONVELIL (H)  
UDAYAMPEROOR P. O  
ERNAKULAM - 682307

Nair Girl, 23/168, Atham(Sudha Jathakam), Fair, B Com, Clerk, Federal Bank, Pref: Banking Professionals/Govt. Services, Reputed Private Firm, Age 26 to 28, EKM, TCR Dist. Non veg/ Occationally , Non Smoker, Non Drinker, Mob: 9447050010,7293201395, Reg No. 19718.

Email:aniyanikkara@gmail.com  
Date of Birth:01.12.1991 (04.47 AM)  
Sishta Dasa:chandra 07.02.02.

|    |         |    |    |
|----|---------|----|----|
|    |         |    | ശി |
|    | ശ്രഹനില |    |    |
|    | &       |    | ശു |
| മ  | അംശകം   |    | മാ |
| ബു | ര       | ല  | ച  |
| സ  | കു      | ശു |    |

Contact Address:  
MR. K SHRIKUMAR MENON  
SKANDA NIVAS  
KUTHAPPADY TEMPLE ROAD  
THAMMANAM  
COCHIN - 682032

Nair Girl, 24/156, Thriketta, Fair, MBBS Doing House Surgency, Prefers: PG or MBBS Doctors or Professionals with excellent future prospects, Aristocratic Nair Family, Ph: 0479 2300056, Mob: 9446030056, Reg No: 19724

Email:rknair199@gmail.com  
Date of Birth:22/10/1990 (6.10 PM)  
Sishta Dasa:Budha : 15.5.6

സ മാ ല

|    |         |    |    |
|----|---------|----|----|
|    | ല       | കു |    |
|    | മ       |    |    |
|    | ശ്രഹനില |    | കു |
|    | &       |    | ശി |
| സ  | അംശകം   |    |    |
| ശു | മ       | ര  | ബു |
| ച  | ച       | ശു |    |

ര ബു മാ ശു ശി

Contact Address:  
MR. RADHAKRISHNAN NAIR  
RAKENDU  
SOUTH FORT  
MAVELIKARA  
ALAPPUZHA-690101

Nair Girl, 29/5'3", Chathayam, Fair, Innocent Divorsee, BCom, MBA, (Fin), MNC at Bangalore, Pref: Well employed, Cultural family, Ph: 0484 2422248, Mob: 09869768102/9495673225, Reg No. 19725.

Email:ushasurendran56@gmail.com  
Date of Birth:17.12.1985 (11.40 AM)  
Sishta Dasa:Rahu 13.0.15

ല ര

|    |    |         |    |
|----|----|---------|----|
| മാ | സ  |         |    |
| ശു | ല  | ശ്രഹനില | ശു |
| ച  |    | &       |    |
| ശി | ശു | അംശകം   |    |
| ര  | ബു | കു      | മ  |
|    | ശു | ശി      |    |

കു ബു

Contact Address:  
MRS. RADHA RAJAGOPALAN  
KARTHIKA, EDACHIRA  
THENGOD P O  
KAKKANAD  
KOCHI - 682030



Nair Girl, 23/160, Chithira, Fair, B.Tech, R&D Engineer, Pref: EEngineers working in Bangalore, Boy Pref. from Ernakulam Dist., Height above 167cm, Ph: 9446963897, Reg No: 19727

Email:  
Date of Birth:08/10/1991 (6.22 PM Attingal)  
Sishta Dasa:Kuja : 3.11.23

|   |         |    |       |      |
|---|---------|----|-------|------|
|   | ശി      | മാ | ശു    |      |
| ല | മാ      |    |       | ശി   |
| ല | ശ്രഹനില | &  | അംശകം | ശുശു |
|   |         |    |       |      |
| മ |         |    | കു    | ച    |
| സ |         |    | ബു    | ര    |

കുസ ച

Contact Address:  
MR. BALACHANDRAN. M.K  
MEPPARAMBATH HOUSE  
POONITHURA.P.O  
NEAR GANDHI SQUARE  
KOCHI-682038

Nair Girl, 23/5'4", Rohini, Fair, MBBS (Doing House Surgency), Pref: Doctors/Engineers, Ph: 0477 2234274, Mob: 9447134274, Reg No: 19728

Email:achuthkrishna@yahoo.com  
Date of Birth:9/7/1991 (12.23 PM)  
Sishta Dasa:Chandra: 4.5.21

|    |    |         |    |    |    |
|----|----|---------|----|----|----|
|    | കു | മ       | ശു | ശി | ച  |
|    |    |         | ച  | ര  | ശി |
|    |    | ശ്രഹനില |    | ബു | ല  |
|    |    | &       |    | ശു |    |
| ശു | മ  | അംശകം   |    | ശു | കു |
| സ  |    |         | മാ |    | ല  |

ബുസ

Contact Address:  
MR. S. KRISHNA KUMAR  
ARDRA  
KOTTAMKULANGARA  
AVALOOKKUNNU. P.O  
ALAPPUZHA-688006

Nair Girl, 26/5'1", Punartham, White, M.Tech (CSE), Pref: Engineers, Doctors, College Lectures, Bank Officers, Civil Service Officers, Any Govt. Officers, Ph: 04862227973, Mob: 9446027973, Reg No: 19729

Email:jayakumartn517@gmail.com  
Date of Birth:06/06/1989 (6.20 PM)  
Sishta Dasa:

|    |   |         |    |    |
|----|---|---------|----|----|
|    |   | മാ      | ശി | ച  |
|    |   |         | ര  | ശി |
| ബു | സ | ശ്രഹനില |    | കു |
|    |   | &       |    | ശി |
|    |   | അംശകം   |    | ശു |
| മ  | ല |         |    | മാ |

ശു ലസ മ

Contact Address:  
MR. JAYAKUMAR. T. N  
NANDANAM  
KANJIRAMATTOM  
THODUPUZA EAST.P.O  
IDUKKI-685585

Nair Girl, 26/154, Makayiram, Fair B.Com, MBA, Accounts Officer UAE, Pref: Qualified, Post Graduate, Ph: 0487-2361024, Mob: 9495851582, Reg No: 19730

Email:pbcl1956@gmail.com  
Date of Birth:15/2/1989 (8.49 AM)  
Sishta Dasa:Kuja: 3.3.20.42

|    |    |    |         |    |
|----|----|----|---------|----|
|    |    | മാ |         |    |
|    | ല  | കു | ശുമാ    | ച  |
| ബു | ര  | സ  | ശ്രഹനില | ശു |
|    |    |    |         |    |
| സ  | ബു | ശു | അംശകം   |    |
| മ  |    |    |         |    |

ച മല  
രകു

Contact Address:  
MRS. LEELEA MUKUNDAN  
GLEN DALE  
AYYANTHOLE  
THRISSUR-3

Nair Girl, 32/155, Thiruvonam, Fair, B.Tech (Civil), M.Tech (IIT Kanpur), Ph.D( IISC Bangalore), Central Govt. Officer Bombay, Pref: Qualified Professional up to 37 age, Preferably working Bombay, Ph: 0484 2393347, Mob: 9746946547, Reg No: 19731

Email:drneelan@yahoo.com  
Date of Birth:05/05/1983 (10.32 AM)  
Sishta Dasa:Chandra: 1.7.28.30

|    |    |         |    |     |
|----|----|---------|----|-----|
|    |    | മാ      | ല  | ശി  |
|    |    | ര       | കു | ബു  |
|    |    | ശ്രഹനില |    | ശുസ |
|    |    | &       |    | ലമാ |
| ബു | ച  | അംശകം   |    | ച   |
| ശി | ശു | മ       |    |     |

കു മ ശു ര ശു

Contact Address:  
DR. N.N. PILLAI  
42/973, KAMALA NIVAS  
TATA PIPE LINE ROAD  
AYYAPPANKAVU  
KOCHI-682018

Nair Girl, 24/5'3", Uthtrattathi, Whitish, Studying M Tech, (EEE), Pref: Well Employed, Whitish, Ph: 0484 2061084, Mob: 9497545959, Reg No. 19735.

Email:kavildo@gmail.com  
Date of Birth:17.02.1991 (11.15 AM)  
Sishta Dasa:

|   |    |   |         |    |
|---|----|---|---------|----|
|   |    | മ | കു      | ശു |
|   | ച  | ല | കു      |    |
|   | ശു | ര | ശ്രഹനില | ശു |
|   |    |   | &       | ശി |
| സ | ബു | മ | അംശകം   | ച  |
|   |    |   |         | ബു |

ര ശുമാ  
ല

Contact Address:  
MR. SUDHAKARAN  
KAVIL PUTHAN VEEDU  
WEST KADUNGALLOOR  
ALUVA - 683110



Nair Girl, 24/158, Chathayam, Fair, B.Com, C A Inter Passed, Account Associate, Xerox Infopark, Pref: Well Qualified/Employed, Ph: 9961910282, 9446127812, Reg No: 19737

Email:  
Date of Birth:02/10/1990 (3.05 PM)  
Sishta Dasa:Rahu : 3.9.10

|    |   |                 |    |    |
|----|---|-----------------|----|----|
|    | ച | സ               | ര  | കു |
|    |   |                 | കു |    |
| ബു | ച | ഗ്രഹനില & അംശകം | ഗു | ശി |
|    | ല |                 |    | ല  |
|    | മ |                 |    | ര  |
|    | മ |                 |    | ബു |
|    |   |                 |    | ശു |
|    |   |                 |    | ശി |

Contact Address:  
MR. BALAKRISHNAN .K.T  
TPASYA, MLRA-4  
EROOR SOUTH. P.O  
TRIPUNITHURA  
ERNAKULAM-682306

Nair Girl, 24/158,Thiruvonam, Fair, BAMS, Practising under a Senior Doctor, Pref: Doctors, Engineers, Managers, Ph: 044 23661506, Mob: 09840031376/09840393475, Reg No. 19739.

Email:rajair2001@yahoo.com  
Date of Birth:02.06.1991 ( 08.37 PM)  
Sishta Dasa:chandra 07.01.02

|    |   |   |                 |    |    |
|----|---|---|-----------------|----|----|
|    |   | മ | ച               | ശി | ര  |
|    |   |   | ബു              | ശി |    |
|    |   |   | ഗ്രഹനില & അംശകം | ഗു | കു |
| ബു | ച | മ |                 |    | ശു |
|    | ല |   |                 |    |    |
|    | ല |   |                 |    | ല  |
|    |   |   |                 |    |    |
|    |   |   |                 |    |    |

Contact Address:  
MR. V . RAJAGOPAL  
3A, GREEN PEACE  
JAYSONS, 969,  
DR LAKSHMANA SAMY ROAD,  
K K NAGAR,  
CHENNAI - 600078

Nair Girl, 27/164, Pooyam, Fair, B.Tech, Employed, Pref: B.Tech, M.Tech, MCA, MBA, Doctors, etc. Banking Professionals or Post Graduates, Ph: 0479 2439005, Mob: 9447016485, Reg No: 19742

Email:rgkurup123@gmail.com  
Date of Birth:23/04/1988 (8.30 PM)  
Sishta Dasa:Sani: 15.0.9

|   |                 |    |    |    |
|---|-----------------|----|----|----|
|   |                 | ശി | മ  | ര  |
|   | ര               | ബു | ശു | കു |
|   | ശു              |    |    | മ  |
| സ | ഗ്രഹനില & അംശകം | ച  |    | ബു |
|   |                 | ശി |    | ച  |
|   |                 |    |    | ശു |
| മ | ല               |    |    |    |
|   |                 |    |    |    |
|   |                 |    |    |    |

Contact Address:  
MR. R. GOPINATHA KURUP  
GOKUL  
KAPPIL EAST  
KRISHNAPURAM.P.O  
KAYAMKULAM  
ALAPPUZHA-690533

Nair Girl, 24/164, Moolam, White, M.Tech, Pref: Graduation in Engg. Management, Ph: 0484 2499364, Mob: 8281369364, 7736556116, Reg No: 19743

Email:  
Date of Birth:03/05/1991 (2.38 PM)  
Sishta Dasa:Ketu : 2.4.12.18

|    |    |                 |    |    |
|----|----|-----------------|----|----|
|    |    | കു              | മ  | ച  |
|    | ബു | ര               | ശു | കു |
|    |    |                 | മ  | ശി |
| ബു |    | ഗ്രഹനില & അംശകം | ഗു |    |
|    | മ  |                 | ല  | ല  |
|    | ച  |                 |    | മ  |
|    | സ  |                 |    | ര  |
|    |    |                 |    |    |
|    |    |                 |    |    |

Contact Address:  
MR. KRISHNANKUTTY  
KRISHNA  
SOUTH OF DEVI VILASAM SCHOOL  
VELIYATHAMPARAMBU  
NAYARAMBALAM.P.O  
ERNAKULAM-682509

Nair Girl, 23/165, Thiruvathira, Fair, MBBS, House Surgeon, Pref: MBBS Graduate, Post Graduate in Medicine, Non-Smoking, Non-Drinking, , Ph: 0484 2314304, Mob: 9446344304, Reg No: 19744

Email:ushatr2003@yahoo.com  
Date of Birth:07/08/1991 (11.45 AM)  
Sishta Dasa: Rahu : 12.3.28.48

|   |   |                 |    |    |
|---|---|-----------------|----|----|
|   |   | ഗു              | മ  | ശി |
|   |   |                 |    | ച  |
|   |   |                 |    | ശി |
| മ |   | ഗ്രഹനില & അംശകം | ര  | ശു |
| ല | മ |                 | കു | ശു |
| ച |   |                 | ബു |    |
|   | സ |                 | ല  |    |
|   |   |                 | മ  |    |
|   |   |                 |    |    |

Contact Address:  
MR. T. RAMACHANDRAN  
POORNASREE  
LUIZ LANE  
KADAVANTHRA  
ERNAKULAM-682020

Nair Girl, 26/157, Thiruvonam, White, B.Tech, Tata Group of Companies, Pref: B.Tech, M.Tech, Ph: 0484 2341298, Mob: 9895256171, Reg No: 18967

Email:  
Date of Birth:16/11/1988 (12.07 PM)  
Sishta Dasa:Chandra: 0.8.25

|   |    |                 |    |    |
|---|----|-----------------|----|----|
|   |    | ഗു              | ബു | മ  |
|   | കു |                 | ഗു | മ  |
|   |    |                 |    |    |
| സ | സ  | ഗ്രഹനില & അംശകം |    | ച  |
|   | ച  |                 | ശി | ര  |
|   | ല  |                 |    | ല  |
|   | മ  |                 |    | ശി |
|   | ര  | ബു              | ശു | ശു |
|   |    |                 |    |    |
|   |    |                 |    |    |

Contact Address:  
MR. K.K.PRABHAKARAN NAIR  
33/1842,PRABHULALAYAM  
MANIMALA CROSS ROAD  
EDAPPALLY  
KOCHI-682024



Nair Girl, 23/5', Avittam, White, BDS, Pref: BDS, MDS, Mob: 9846114618, 9809163242, Reg No. 19748

Email:  
Date of Birth:04.02.1992 (10.10 PM)  
Sishta Dasa:

|    |           |            |          |          |
|----|-----------|------------|----------|----------|
|    |           | ബു<br>മ മൂ |          |          |
| ശി | ച         | ഗ്രഹനില    | .        | ല        |
|    | ര ബു<br>മ | &<br>അംശകം | ഗു<br>മാ | ര        |
|    | ശുസ<br>കു |            |          | സ        |
|    |           |            | ല        | ശു<br>ശു |
|    | കു        | ച          |          |          |

Contact Address:  
MR. VENU GOPAL  
EATTUVEETIL HOUSE  
KODUNGALLUR P O  
T K S PURAM - 680664

Nair Girl, 22/142, Makam, Fair, Degree, BBM, Not Working, Pref :Employed Boy, Ph: 0484 2138173, Mob: 9446062043, Reg No: 19733

Email:rvsnair@yahoo.com  
Date of Birth:17/11/1992 (7.05 PM)  
Sishta Dasa:Ketu : 5.6.17

|  |    |            |         |          |
|--|----|------------|---------|----------|
|  | സ  | ച          | ഗുമാ    | ല        |
|  |    |            | ല<br>മാ | മ        |
|  |    | ഗ്രഹനില    | കു      | ര<br>കു  |
|  | മ  | &<br>അംശകം | ച       |          |
|  | ശു | ര ബു<br>സ  | ഗു      |          |
|  |    |            |         | ബു<br>ശി |

Contact Address:  
MR. V.S. RADHAKRISHNAN  
VELASSERIL HOUSE  
IRINGOLE.P.O  
NEAR IRINGOLE KAVU  
PERUMBAVOOR-683548

Nair Girl, 32/164, Chothi, Fair, BVSC MVSC, PhD, Assistant Professor, Pref: Professionals, Ph: 0481 2468523, Mob: 9961110516, Reg No. 19749

Email:panickervandana@gmail.com  
Date of Birth:11.12.1982 ( 07.24 PM)  
Sishta Dasa:Rahu 09.07.12

|   |            |         |     |        |
|---|------------|---------|-----|--------|
|   |            | കു      | ശു  | ബു     |
|   |            |         |     | സ<br>ല |
| ര |            | ഗ്രഹനില |     | ശി     |
| ല |            | &       |     |        |
| ച | കു         | അംശകം   | മാ  | ഗു     |
| സ | ബു<br>ശുശി | ര ഗു    | ച മ | മാ     |
|   |            |         |     | മ      |

Contact Address:  
MR. M.N.PURUSHOTHAMA-  
PANICKER  
PERUMANGATTU HOUSE  
UMBIDI P O  
THOTTAKAD - 686539

Nair Girl, 23/5'6", Chithira, Wheatish, BDS, Student, Pref: Any Professional Degree, Well Employed, Ph:0484 2220708, Mob: 9895253187, Reg No: 19752

Email:bmadhuca@gmail.com  
Date of Birth:11/9/1991 (00.05 AM)  
Sishta Dasa:Kuja : 6.8.7

|    |    |            |            |    |
|----|----|------------|------------|----|
|    | മ  | കുശി       | ബുശു       |    |
| ശു | മാ |            | ല          | ശി |
|    |    | ഗ്രഹനില    | ശു         |    |
|    | മ  | &<br>അംശകം | ര ബു<br>ഗു | ല  |
|    | സ  |            | ച          |    |
|    |    |            | കു         |    |
|    | ര  | സ          | മാ         |    |

Contact Address:  
MR. B. MADHUSUDANAN  
S-3 PALACE VIEW APTS  
NEAR NSS JUNCTION  
GUJARATHI ROAD  
MATTANCHERY  
KOCHI-682002

Nair Girl, 23/5', Vishakam, Fair, MBBS, Final Student, Pref: Doctors and other well Qualified Professionals, Ph: 9495255541, Reg No: 19753

Email:umauma\_nair@rediffmail.com  
Date of Birth:13/09/1991 (11.45 AM)  
Sishta Dasa:Guru : 8.3.26

|  |    |            |            |      |    |
|--|----|------------|------------|------|----|
|  | ശു | മ          | ശി         | കുശു | ബു |
|  |    |            |            | ശി   |    |
|  |    | ഗ്രഹനില    | ശു         |      |    |
|  | മ  | &<br>അംശകം | ര ബു<br>ഗു |      |    |
|  | സ  | ല          | ച          | മാ   | കു |
|  | ല  | ര          | സ          | മാ   |    |

Contact Address:  
DR. UMA NAIR  
SANJOE HOSPITAL  
PERUMBAVOOR  
ERNAKULAM-683542

Nair Girl, 24/155, Pooram, Medium, B.Tech Electronics & Commucation, Clerk State Bank of Travancore, Pref: Bank, PSU Govt. Employee, Ph: 0478 2817177, Mob: 9495195085, Reg No: 19754

Email:chandran7177@gmail.com  
Date of Birth:17.09.1990 (8.04 PM)  
Sishta Dasa:Sukra : 19.8.1

|  |   |            |         |    |
|--|---|------------|---------|----|
|  |   | ല          | കു      |    |
|  |   | മാ         |         |    |
|  |   | ഗ്രഹനില    | ശു      | ശി |
|  | സ | &<br>അംശകം | ബു<br>ച | ശു |
|  | മ |            |         | ര  |

Contact Address:  
MR. CHANDRASEKHARAN NAIR  
AISWARYA  
KOKKOTHAMANGALAM.P.O  
CHERTHALA  
ALAPPUZHA-688527



# MANGALYAM MATRIMONIAL



വായുവിനെ ആവശ്യമുണ്ട്

Nair boy, 28/167, Pooyam, White, B.Tech, Software Engineer, S.E at Wipro Bangalore, Now working at USA, Pref: Any Professionals, Ph: 0481 2537071, Mob: 9447280078, Reg No: 19704

Email:ramachand7122@yahoo.com  
Date of Birth:26/10/1986 (9.50 AM)  
Sishta Dasa:Sani: 6.4.0

|    |    |         |    |
|----|----|---------|----|
| ല  |    | കു      |    |
| മാ | സ  |         |    |
| സ  | ഗു | ഗ്രഹനില | ച  |
|    |    | &       | ബു |
|    | കു | അംശകം   | ശി |
|    |    | ല       | ര  |
|    | മ  | ബു      | ശി |
| ര  |    | മ       | ച  |

Contact Address:  
MR. K.RAMACHANDRAN NAIR  
RAGA SUDHA  
PEROOR.P.O  
KOTTAYAM-686637

Nair boy, 30/5'10, Punartham, White, Fair, Post Doctorate in Bio Medical, Stonford University California USA, Pref : Same or Just Similar, Ph: 04829-251123, Mob: 9446756903, 9495348781, Reg No: 19709

Email:  
Date of Birth:30/06/1984 (9.25 AM)  
Sishta Dasa:Guru : 5.4.27.12

|    |    |         |    |
|----|----|---------|----|
| കു |    | സ       |    |
|    |    | സ       | ര  |
| ര  |    | ഗ്രഹനില | ബു |
|    |    | &       |    |
|    |    | അംശകം   | ല  |
|    | ഗു | ശി      | കു |
|    |    | മ       |    |
|    | മാ | ശി      |    |

Contact Address:  
MR. K.S. RAMAKRISHNAN NAIR  
KOCHERIL HOUSE  
MULAKULAM SOUTH. P.O  
PERUVA  
VAIKOM  
KOTTAYAM

Nair boy, 33/178, Bharani, Fair, B.Sc in IT/ Computer Science, Private Company in Muscat Oman as Hardware Professionals, Pref: Unmarried, Hindu Nair, Good Looking& Normal physique, Ph: 0478 2810656, Mob: 9446857954, Reg No: 19710

Email:niranmohan@gmail.com  
Date of Birth:22/5/1982(8.30 AM)  
Sishta Dasa:

|    |    |         |    |
|----|----|---------|----|
| കു |    | സ       |    |
| ശു | ച  | ര       | ല  |
| സ  |    | ഗ്രഹനില | ബു |
|    |    | &       | മാ |
|    |    | അംശകം   | ശി |
|    | ശി | ഗു      | കു |
|    |    |         |    |
| ഗു |    | ച       | ശി |

Contact Address:  
MR. SIVASANKARAN NAIR.V  
BALAKRISHNA BHAVAN  
CHERTHALA.P.O  
ALAPPUZHA-688524

Nair boy, 28/5'6", Makayiram, Fair, B Com, MBA, Business Analyst in an MNC, Infopark Kochi, Pref: Employed girls from Aristocratic families, Ph: 0484 3042181, Mob: 9946880283, 9048546367, Reg No. 19713.

Email:jayashreeajith@gmail.com  
Date of Birth:29.05.1987 (02.21 PM)  
Sishta Dasa:Kuja 01.09.19

|    |    |         |    |
|----|----|---------|----|
| ല  |    | ര       |    |
| ഗു | ശു | ര       | ച  |
| സ  |    | ഗ്രഹനില | ബു |
|    |    | &       | മാ |
|    |    | അംശകം   | ശി |
|    | മ  |         | ല  |
|    |    |         |    |
|    | ബു | സ       | ച  |

Contact Address:  
MR. K G AJITH KUMAR  
1156 - C MANCHU TOWERS  
T D ROAD  
ERNAKULAM- 682011

Nair boy, 31/176, Uthradam, Fair, PG in Nautical Science, Merchant Navy Chief Officer, Pref: Professionally Qualified girls with height 168 cm and above, Ph: 0484 2112723, Mob: 09890707713, Reg No. 19716.

Email:v.melepat@rediffmail.com  
Date of Birth:04.01.1984 (10.30 AM)  
Sishta Dasa:Soorya 04.01.15

|    |    |         |    |
|----|----|---------|----|
| ഗു |    | ല       |    |
| മാ |    | സ       |    |
| ല  |    | ഗ്രഹനില | ബു |
|    |    | &       | സ  |
|    | ച  | അംശകം   |    |
|    | ര  | ബു      | ശി |
|    | ഗു | ശി      | കു |
|    |    | മ       | ര  |
|    | മാ | കു      | ശു |

Contact Address:  
MR. ARUN NAIR  
VILLA NO: 11, MERIDIAN NEST  
VIJAYA ROAD  
BEHIND WYTE FORT HOTEL  
MARADU  
KOCHI-682304

Nair boy, 26/5'10", Punartham, Fair, B.Tech (IT), MBA, IT Field, Founding Mindis Software Pvt. Ltd Infopark Kakkanad Ernakulam, Pref: Employed in Banks/Public Sector/Govt. Employee, Mob: 9846724191, Reg No: 19717

Email:midhunmidhun@gmail.com  
Date of Birth:10/5/1989 (6.15 AM)  
Sishta Dasa: Guru : 9.2.23

|    |   |         |    |
|----|---|---------|----|
| ബു |   | ച       |    |
|    | ല | ബു      | ച  |
| സ  |   | ഗ്രഹനില | മാ |
|    |   | &       | ശി |
|    |   | അംശകം   |    |
|    | മ |         |    |
|    |   |         |    |
|    | സ | ര       | മ  |

Contact Address:  
MR. KALADHARAN. N  
PRANAVAM  
EAST KADUNGALLOOR  
NEAR PLAVINCHUVADU  
ALUVA-683110



Nair boy, 42/179, Rohini, Fair, PDC (ITI Diploma Holder), Own Business (in Dubai), Mob: 9446353416, 8891903775, Reg No. 19719.

Email:santhoshkumar63@gmail.com  
Date of Birth:07.04.1973 (10.20 PM)  
Sishta Dasa:Chandra 01.05.06

ശി കൂടു ബു

|    |    |                 |      |
|----|----|-----------------|------|
| ര  | ശു | ച               | ശി   |
| ര  | ബു | ഗ്രഹനില & അംശകം | ച മാ |
| കൂ | ശു |                 |      |
| സ  | മാ | ല               | സ    |

ല

Contact Address:  
MR. P.S. SANTHOSH KUMAR  
PUTHENPURAYIL  
PATTANAKKAD P O  
CHERTHALA  
ALAPPUZHA - 688531

Nair boy, 31/5'7", Aswathy, Fair, Graduation, Diploma, X-Ray Welder, Ph: 0484 2656517, Mob: 9400338460, Reg No. 19720.

Email:bineeshchandran@yahoo.com  
Date of Birth:28.08.1983 (09.15 PM)  
Sishta Dasa:

|   |                 |    |      |
|---|-----------------|----|------|
| ല | ച               | സ  |      |
|   | ഗ്രഹനില & അംശകം | കൂ | ര ശു |
|   | ശു              | മ  | ബു   |

Contact Address:  
MRS. GIRIJA CHANDRAN  
KATTOOR HOUSE  
VALAYANCHIRANGARA P O  
PERUMBAVOOR  
ERNAKULAM-683556

Nair Boy, 31/165,Punartham, Fair, B Tech, M Sc, Software Eng (Self Employed), Pref: Educated, Unemployed, Vegetarian, Ph: 0484 2442467, Mob: 9400842467, Reg No. 19721

Email:  
Date of Birth:17.01.1984 (10.25 PM)  
Sishta Dasa:Guru 14.10.08

ച മ ശു ബു

|    |    |                 |    |
|----|----|-----------------|----|
|    |    | സ               | ച  |
| ശു |    | ഗ്രഹനില & അംശകം | മാ |
| ല  | ര  | അംശകം           |    |
| ര  | ബു | ശു              | കൂ |
|    | ശു | ശി              | കൂ |
|    |    |                 | ല  |

കൂ മാ

Contact Address:  
PROF. M. MADHAVAN PILLAI  
MEMANA  
PUTHIYAKAVU  
VADAKKEKARA P O  
ERNAKULAM - 683522

Nair boy, 26/177, Thiruvonam, Medium White, M Sc, St. Jude Medicals, Ph: 04862272031, Mob: 9447408154, 7025087199, Reg No: 19722

Email:mohankumar031@yahoo.com  
Date of Birth:25/8/1988 (3.30 PM)  
Sishta Dasa: Chandra : 9.4.29

ച സു

|    |    |                 |      |
|----|----|-----------------|------|
| കൂ |    | ശു              | ശു   |
| ല  | സ  | ഗ്രഹനില & അംശകം | ര ബു |
| ല  | ച  |                 | ശി   |
| കൂ | മ  |                 | മാ   |
| ബു | മാ |                 |      |

മാ

Contact Address:  
MR. MOHAN KUMAR  
PUTHENPURAYIL HOUSE  
UDUMBANNOOR. P.O  
THODUPUZZHA-685595

Nair boy, 33/174, Rohini, Fair, ITC (Automobile), Contract work Supervisor, Pref: Good Family, Ph: 0484 2654224, Mob: 9961258065, 9744642481, Reg No: 19723

Email:  
Date of Birth:7/10/1982 (7.40 AM)  
Sishta Dasa:Chandra: 8.6.4

ശു ച

|   |    |                 |    |
|---|----|-----------------|----|
|   |    | ച               | സ  |
| സ |    | ഗ്രഹനില & അംശകം |    |
| ല |    |                 | ശി |
|   | ശി | കൂ              | ല  |
|   | കൂ | മാ              | ശു |
|   | കൂ | മാ              | മാ |

കൂമാ മ

Contact Address:  
MR. C.N. BALAKRISHNAN  
CHENNOTH HOUSE  
PULLUVAZHY. P. O  
PERUMBAVOOR-683541

Nair boy, 34/5'6", Anizham, Fair, PG in Journalism & Communication, MNC in Bangalore, Ph: 0484 2764757, Mob: 09946204757, Reg No. 19726.

Email:prathap.g.raja@gmail.com  
Date of Birth:20.05.1981 (04.32 AM)  
Sishta Dasa:Sani 01.03.28.48

ശു മ ശി ശു ല

|   |    |                 |    |
|---|----|-----------------|----|
|   | ല  | ര               | ബു |
| ര |    | ഗ്രഹനില & അംശകം | സ  |
|   | ശി |                 |    |
|   | ച  |                 | ശു |
|   | മാ |                 | മാ |

മാച സ കൂ

Contact Address:  
MR. BALAJI .O.N.  
"SREENIDHI"  
VENGASSERIL HOUSE  
PANCODE. P. O  
ERNAKULAM - 682310





Nair boy, 26/5'8", Aswathi, Medium, B.Tech, MBA, Reserach Analyst, Ph: 0484 2538350, Mob: 9446715268, Reg No: 19732

Email:geetha.thattayath@gmail.com  
Date of Birth:21/11/1988 (1.45 PM)  
Sishta Dasa:Ketu : 4.6.28

|    |   |         |  |    |    |
|----|---|---------|--|----|----|
| ഗു |   | ല ച     |  | ബു |    |
| കു | ച | ഗു      |  |    | മ  |
| സ  | ല | ശ്രഹനില |  |    |    |
|    | സ | &       |  |    | ര  |
|    |   | അംശകം   |  | ശി | ശി |
| മ  | ര | ബു      |  |    |    |
|    |   | ശു      |  |    |    |
|    |   | മാ      |  |    | കു |

Contact Address:  
MR. K. RAJASEKHARAN NAIR  
SOWBHAGYA, PRRA-37  
PARAYIL ROAD, LANE-1  
ELAMAKKARA.P.O  
KOCHI-682026

Nair boy, 26/5'5", Revathy, Whitish, B Com, Bharian, Pref: Whitish, Long hair, Graduate, Post Graduate, Ready to go Beharin Job shall be arranged, Ph: 0484 2061084, Mob: 9497545959, Reg No. 19734

Email:kavildo@gmail.com  
Date of Birth:31.05.1989 (10.53 AM)  
Sishta Dasa:

|    |   |         |    |         |    |
|----|---|---------|----|---------|----|
| ച  |   | ശി      |    | ര കു മാ |    |
| ച  |   | ര ബു    | ശു | ശു      | കു |
| ബു | സ | ശ്രഹനില |    | ല       | ഗു |
|    |   | &       |    |         |    |
| ല  |   | അംശകം   |    | മാ      | ശി |
| മ  |   |         |    |         | മ  |
|    |   |         |    |         |    |
|    |   |         |    |         |    |

Contact Address:  
MR. SUDHAKARAN  
KAVIL PUTHANVEEDU  
WEST KADUNGALLOOR  
ALUVA - 683110

Nair boy, 29/173, Uthradam, Fair, MSc, Software Eng., IT Analyst, Infopark, Kakkanad, Pref: Employed, Qualified, Ph: 0484 2408537, Mob: 9496334064 Reg No. 19736.

Email:arun.vkd09@gmail.com  
Date of Birth:23.09.1985 ( 05.45 PM)  
Sishta Dasa:Adithya 03.05.02.16

|    |         |      |    |              |    |
|----|---------|------|----|--------------|----|
| ബു |         | ര ശി |    | മാ ല ഗു ച ശു |    |
|    | സ       |      |    |              |    |
| ല  | ശ്രഹനില |      |    |              | മ  |
|    | &       |      |    |              |    |
| ഗു | അംശകം   |      | കു | ശു           | കു |
| ച  |         |      |    |              |    |
|    | മ       | ശി   | ര  | ബു           | സ  |

Contact Address:  
MR. ARUN . D  
VADAKKEPOOVAMPILLY  
ELAMAKKARA P O  
KOCHI - 682026

Nair boy, 28/6', Thiruvonam, Fair, B com, Accounts Manager - Chopies, ZimbhWaye, Pref: Whitish, Mob: 9895370819, Reg No. 19738.

Email:umadevi.vg@gmail.com  
Date of Birth:18.08.1986 ( 05.04 PM)  
Sishta Dasa:

|       |         |      |    |
|-------|---------|------|----|
| ര സ ച |         | ല ഗു |    |
| മാ    | സ       |      |    |
| ഗു    | ശ്രഹനില |      | ബു |
|       | &       |      |    |
| ച     | അംശകം   |      | ര  |
| ല     | മ       | ശി   | ശു |
| കു    |         |      | കു |
|       |         |      | മ  |
|       |         |      |    |

Contact Address:  
MR. PRABHAKARAN NAIR  
6 B, LINK HERITAGE FLAT  
KACHERIPADY  
(NEAR POLICE STATION)  
ERNAKULAM - 682018

Nair boy, 30/177, Pooram, (Sudha Jathakam), Fair, B.Tech(CET), MBA(Symbiosis), Senior Associate Consultant Infosys TVM . Currently in UK, Pref: Professionals/ Educated Girls from Reputed Family, Willing to Relocate, Ph: 0471-2317766, Mob: 9447461912, Reg No: 19740

Email:drunniusha@gmail.com  
Date of Birth:3/4/1985 (2.35PMDelhi)  
Sishta Dasa:Sukran: 9.8.8

|    |    |         |  |    |   |
|----|----|---------|--|----|---|
| ല  |    | ശിമാ    |  | ഗു |   |
| ശു | ര  | കു      |  | മാ |   |
| ബു |    | സ       |  |    |   |
|    |    | ശ്രഹനില |  | ല  |   |
|    |    | &       |  |    |   |
| ബു | ഗു | അംശകം   |  | ച  | മ |
| ശു |    |         |  |    |   |
|    | മ  | ശി      |  |    |   |
|    |    |         |  |    |   |

Contact Address:  
DR. S. UNNIKRISHNAN  
VRINDAVAN  
C. P. G. P LANE  
SASTHAMANGALAM  
TRIVANDRUM-695010

Nair boy, 40/173, Uthrattathi, fair, LLB, Advocate High Court of Kerala, Pref: Educated, Good Family Background, Ph: 0484 2339156, Mob: 9447053447, Reg No: 19741

Email:prasanthadv@gmail.com  
Date of Birth:08/05/1975 (7.16 AM)  
Sishta Dasa:

|    |   |         |    |         |   |
|----|---|---------|----|---------|---|
| ശി |   | ബു      |    | ല മാ കു |   |
| ച  | ര | ബു      | ശു | ശു      | മ |
| ഗു |   | ശി      | ല  |         |   |
| കു |   | ശ്രഹനില |    |         |   |
|    |   | &       |    |         |   |
|    |   | അംശകം   |    |         |   |
|    | സ |         |    |         |   |
|    |   |         |    |         |   |

Contact Address:  
MR. M. N. PRATHAPAN(ADV)  
VASUDEVAM  
NEW KALAVATH ROAD  
PALARIVATTOM  
KOCHI-682025

Nair boy, 30/5'9" Chothy, Fair, SSLC, VHSE, Diploma in Professional Cookery, Ph: 0455 2209059, Mob: 9495273286, 9947113424, 9747518599, Reg No: 19745

Email:aneeshak776@gmail.com  
Date of Birth:24/10/1984 (6.25 PM)  
Sishta Dasa:

|    |                 |    |    |
|----|-----------------|----|----|
|    | മ               | മാ |    |
|    | ല               | സ  |    |
| സ  | ഗ്രഹനില & അംശകം |    | ല  |
| ബു | കു              | ശു | മാ |
|    | ശി              | മ  |    |
|    | ച               | ബു | ശി |
| ര  | ച               | കു | ശു |

Contact Address:  
MR. A.K. KRISHNANKUTTY  
ELAKKATTU HOUSE  
KUNNACKAL.P.O  
VALAKOM  
MOOVATTUPUZHA  
ERNAKULAM-682316

Nair boy, 30/180, Uthradam, Fair, Diploma in Automobile Engg.BA Completed, Sales Executive, Toyota-Abdulla Abdullghani &Co. Doha-Qatar, Mob: 09447064785, Reg No: 19746

Email:anishasjeev1@gmail.com  
Date of Birth:10/08/1984 (5.28 AM)  
Sishta Dasa:Surya : 2.2.16.30

|    |                 |       |    |
|----|-----------------|-------|----|
|    | മ               | സ     | ശു |
|    |                 | സ     | മാ |
| ച  | ഗ്രഹനില & അംശകം |       | ശു |
| ര  | ച               | അംശകം | ബു |
| മാ | കു              | ശി    | മാ |
| ല  | ശു              | മ     | ബു |
|    | ശി              |       |    |

Contact Address:  
MR. T.P. SADASIWA PANICKER  
SIVA BHAVAN  
KAKKAD  
MAMALA.P.O  
COCHIN-682305

Nair boy, 31/157, Chothi, Fair, B Tech, MBA, Manager in Public Sector Bank, Pref: Professionally qualified/PG, Employed, Fair, EKM, Trichur, Palghat, Kottayam, Alappuzha, Idukki Dist., Mob: 8891751495, Reg No. 19747.

Email:  
Date of Birth:02.12.1983 (11.40 AM)  
Sishta Dasa:Rahu 02.07.22

|    |    |                 |    |    |
|----|----|-----------------|----|----|
|    | ച  | മ               | ബു | കു |
|    |    |                 | സ  |    |
| ശു | ല  | ഗ്രഹനില & അംശകം |    | സ  |
| ശി |    | അംശകം           |    |    |
|    | ബു | ര               | ശു | മാ |
|    | മാ | ച               | ശു | കു |
|    | ര  | ല               | ശു |    |

Contact Address:  
MR. P S KAMALAN  
PULIKKAYATH HOUSE  
OKKAL P O  
PERUMBAVOOR  
ERNAKULAM -683550

Nair boy, 31/175,Pooram, Fair, B.Tech, Technology Lead Infosys Bangalore, Ph: 0484 2775010, Mob: 9895574690, 9446332649, Reg No: 19750

Email:rajeswari.ck59@gmail.com  
Date of Birth:27/08/1984 (4.46 PM)  
Sishta Dasa:Sukra: 9.8.12

|    |                 |       |    |
|----|-----------------|-------|----|
|    | മ               | ല     | ശു |
|    |                 | സ     |    |
|    | ഗ്രഹനില & അംശകം |       | ര  |
| ശു | ല               | അംശകം | ബു |
|    | മാ              | കു    | ശു |
|    | ശു              | മ     | ശു |
|    | മാ              | കു    | ശി |
|    | മാ              | ച     | ശി |

Contact Address:  
MR. P.N. NARAYANAN  
AATHIRA, ATHIRKANDATHIL  
CHALIYATH LANE  
MEKKARA  
THRIPUNITHURA-682301

Nair boy, 30/180, Magam, Fair, B.Tech, MBA, Associate Consultant, Infosys Bangalore, Pref: Professionally Qualified, Working Girl from Upper Middle Class Family, Ph: 0471 2430882, Mob: 9447054700, Reg No: 19751

Email:jaya\_gopinath83@yahoo.co.in  
Date of Birth:10/01/1985 (5.35 AM)  
Sishta Dasa:Ketu : 5.015

|    |    |                 |    |
|----|----|-----------------|----|
|    | കു | ബു              | ച  |
|    |    | സ               |    |
| ശു | കു | ഗ്രഹനില & അംശകം |    |
| സ  |    | അംശകം           |    |
| മാ | ല  | മ               | മാ |
|    | ശു | ശി              |    |
| ര  |    | ല               |    |

Contact Address:  
MR. S. GOPINATH IPS (RTD)  
SOWPARNIKA, VRA-46  
VIVEKANANDAPURAM  
MANNAMOOLA  
PEROORKADA  
TRIVANDRUM-695005

Nair Boy, 29/169, Thricketta, Fair, MBBS, Doctor, Pref: Graduate, SudhaJatakam, Ph: 0484 2777463, Mob: 9995265241, Reg No. 19699.

Email:rdnambiar01@gmail.com  
Date of Birth:28.07.1985 (09.00 AM)  
Sishta Dasa:

|   |                 |       |    |
|---|-----------------|-------|----|
|   | ബു              | ശി    | ശു |
|   |                 | സ     |    |
|   | ഗ്രഹനില & അംശകം |       | ര  |
| ച | ശു              | അംശകം | ബു |
|   | മാ              | ച     | ശി |
|   | മാ              | മ     | കു |
|   | ര               | ശു    | മാ |
|   | സ               | ല     |    |

MR. K . T . DAMODARAN  
VASUNDHARA  
OPP. BALASRAMAM  
NEAR IRON BRIDGE  
TRIPUNITHURA - 682301



എറണാകുളം കരയോഗവും പിസിഎസ്ജെയും സംയുക്തമായി നടത്തിയ കാക്കനാട് ചിരപ്പ്രസ് ഹോമിലെ ആശയയുടേയും രാജേഷിൻറെയും വിവാഹചടങ്ങുകൾ



ജൂൺ 21 ന് ലോക യോഗാ ദിനത്തോടനുബന്ധിച്ച് എറണാകുളം കരയോഗവും ആർട്ട് ഓഫ് ലിവിംഗ് കൊച്ചി കേന്ദ്രവും സംയുക്തമായി ടി.ഡി.എം. ഹാളിൽ സംഘടിപ്പിച്ച ത്രിദിന യോഗാ ക്ലാസ്സിന്റെ സമാപന ദിവസം ജസ്റ്റീസ് എ.ഹരിപ്രസാദ് സംസാരിക്കുന്നു. സമീപം എ.എസ്.സുധീർബാബു, പി.രാമചന്ദ്രൻ (വേണു), കെ.പി.കെ. മേനോൻ, രാജഗോപാൽ കൃഷ്ണൻ എന്നിവർ



എറണാകുളം കരയോഗം മെയ് 28 മുതൽ ജൂൺ 9 വരെ സംഘടിപ്പിച്ച ചാർഡാം യാത്രയിലെ അംഗങ്ങൾ



എറണാകുളം സ്ത്രീ സമാജത്തിൻറെ 70-ാമത് വാർഷിക പൊതുയോഗത്തിൽ നിന്ന്

**Visual Intelligence WORKSHOP**  
 Thought-ware Development  
**August 16, 2015, 9am to 6pm**  
 At **TDM Narmada Hall**  
 TDM Hall complex, DH Road, Kochi 682016

**FEATURING**  
 Understanding your brain • Psychology of learning • Graphic organizers • Concept organization • Case studies • Reflections  
 and an evening seminar for parents from 4:30 PM to 6:00PM

**A JOINT PROJECT OF**  
**Ernakulam Karayogam & VijnAnVikAs**

**REGISTER online**  
<http://tinyurl.com/16aug2015>  
 or write to:  
 satish@vijman-vikas.org





എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ കലാസാംസ്കാരിക വിഭാഗമായ എറണാകുളം കഥകളി ക്ലബ്ബ് ജൂൺ മാസത്തിൽ ടിഡിഎം ഹാളിൽ അവതരിപ്പിച്ച കല്യാണസൗഗന്ധികം കഥകളിയിൽ നിന്ന്



എറണാകുളം കരയോഗം കലാസാംസ്കാരിക വിഭാഗമായ എറണാകുളം കഥകളി ക്ലബ്ബിന്റെ ജൂലായ് മാസ പരിപാടി  
28.07.15 ന് വൈകുന്നേരം 6.15 ന് ടിഡിഎം ഹാളിൽ  
ബീം സ്പോൺസർ ചെയ്ത് നടത്തുന്ന

**പ്രവേശനം സൗജന്യം**

# രാവണോത്സവം

മേജർസെന്റ് കഥകളി,  
ശ്രീ. സദനം കൃഷ്ണൻ കുട്ടി രാവണനായി വേഷമിടുന്നു.



- കുറുകർണ്ണൻ : ഫാക്ട് ബിജുരാസ്കർ
- വിഭീഷണൻ : കലാ.രാധാകൃഷ്ണൻ
- പാട്ട് : കലാനിലയം രാജീവൻ, കലാ.രാജേഷ്ബാബു
- ചെണ്ട : കലാ. രാമൻ നമ്പൂതിരി, ഗോപീകൃഷ്ണൻ തമ്പുരാൻ
- മദ്ദളം : കലാനിലയം മനോജ്, കലാ. വിനീത്
- ചുട്ടി : എരൂർ മനോജ്
- അണിയറ : രാമചന്ദ്രൻ, സുരേന്ദ്രൻ, അരുൺ

സ്വന്തം ശിരസ്സുകൾ ഒന്നെന്നായ് അറുത്തെടുത്ത് അണിയിൽ ഹോമിച്ച്, പഞ്ചാഗ്നി മധ്യത്തിൽ തപസ്സു ചെയ്ത് ബ്രഹ്മാവിനെ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുത്തി, ഇഷ്ടവരങ്ങൾ നേടി ഉഗ്രപ്രതാപിയായി തീരുന്ന രാവണന്റെ കഥ കഥകളി നടന്മാർക്ക് എന്നും വെല്ലുവിളി ഉയർത്തുന്ന രാവണോത്സവം അതിന്റെ എല്ലാവിധ ഗാംഭീര്യത്തോടും കൂടി ഇവിടെ അവതരിപ്പിക്കപ്പെടുന്നു. രണ്ടു ചെണ്ടയും രണ്ടു മദ്ദളവും മറ്റു വാദ്യങ്ങളും തീർക്കുന്ന ഉജ്ജ്വലമായ മേളത്തിന്റെ അകമ്പടിയോടെ നടത്തുന്ന പരിപാടിയിൽ ഏവർക്കും ആസ്വദിക്കാൻ പാകത്തിൽ റണ്ണിംഗ് കമന്ററിയും ഉൾപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു.



എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ സഹകരണത്തോടെ ബീം ജൂൺ മാസത്തിൽ ടിഡിഎം ഹാളിൽ സംഘടിപ്പിച്ച തൃശൂർ നാടകസൗഹൃദത്തിന്റെ നിലവിളക്ക്, മരണശിക്ഷ, പടച്ചോന്റെ ചോറ് എന്നീ നാടകങ്ങളിൽ നിന്ന്.....

The views expressed in this journal are those of the authors and need not necessarily reflect the policies and views of Ernakulam Karayogam

Printed by M.Sreevallabhan Nair Published by M. Sreevallabhan Nair on behalf of Ernakulam Karayogam, TDM Hall Complex, Durbar Hall Road, Kochi-682016, Ph:0484 2361160, Email : [ekmkgm@gmail.com](mailto:ekmkgm@gmail.com), Website : [www.ernakulamkarayogam.com](http://www.ernakulamkarayogam.com) and Printed at : Anaswara Offset Pvt. Ltd, 48/2123-C, Perandoor Junction, Elamakara, Kochi - 682026. For Murali Industries, Babu Cottage, Alappat Extn.Road, Behind Ravipuram Temple, Kochi - 682016 and Published at Ernakulam, Ernakulam Karayogam, TDM Hall Complex, Durbar Hall Road, Kochi-682016. Editor : M. Sreevallabhan Nair.