



# കരയോഗ സമുച്ചിദം



സത്യം പരം ധീമഹി

Rs. 6

മാസിക : എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ മുഖപത്രം

Pages - 68

വാല്യം - 7



ലക്കം - 11

വ്യഴ്ചികം - 1190

ഡിസംബർ 2014





  
 എറണാകുളം കരയോഗം  
 2014 ഒക്ടോബർ 30 മുതൽ  
 നവംബർ 9 വരെ നടത്തിയ  
 സംപൂജ്യ സാമി ചിദാനന്ദപുരിയുടെ  
 ഉപനിഷദ് വിചാരയജ്ഞം  




ടി.ഡി.എം. ഹാൾ കോംപ്ലക്സിൽ പുതുതായി നവീകരിച്ച പ്രസന്റേഷൻ ഹാൾ - ടി.ഡി.എം. ഹാൾ നർമ്മദ -  
 കെ.പി.കെ.മേനോൻ ഭദ്രദീപം കൊളുത്തി ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യുന്നു. പി.രാമചന്ദ്രൻ (വേണു), ഡെപ്യൂട്ടി മേയർ ബി.ഭദ്ര,  
 എം.രാജലക്ഷ്മി, ലക്ഷ്മി മോഹൻ, കെ.ഭവാനി, കെ.ജനാർദ്ദനൻ, കെ.വി.പി.കൃഷ്ണകുമാർ, ആലപ്പാട്ട് മുരളീധരൻ,  
 കെ.പ്രസന്നകുമാർ, കെ.വി.കൈമൾ എന്നിവർ വേദിയിൽ.



വാല്യം 7 ♦ ലക്കം - 11 ♦ ഡിസംബർ 2014

ഉള്ളടക്കം	നം
എഡിറ്റോറിയൽ	- 3
ജനറൽ സെക്രട്ടറിയുടെ പംക്തി	- 5
വായനക്കാരുടെ പംക്തി	- 6
ബാലലോകം	- 7
പേനയുടെ ആത്മകഥ	- 8
രാഗപരിചയം	- 9
ക്ഷേത്ര മാഹാത്മ്യം	- 10
അമ്പലനടയിൽ	- 11
അശനം -3	- 12
വാസ്തു	- 15
വിശേഷദിവസങ്ങൾ	- 15
സ്ഥാപകദിനവും കുടുംബസംഗമവും	- 16
പ്രമേഹജന്യവാദ രോഗങ്ങൾ	- 17
ചൈത്രം	- 20
ഭാരത സംസ്കാര വിജ്ഞാന സദസ്സ്	- 21
വൈറൽ ഹെപ്പറ്റൈറ്റിസ്	- 22
ഇന്ദ്രൻ	- 24
അടർന്നുപോയ ചില്ലുകൾ	- 26
ഗാന്ധിജിയുടെ ഭാഷാ സ്നേഹം	- 30
അഹിംസയുടെ അർത്ഥം	- 30
ഗുരുവിനെ തോല്പിച്ച ശിഷ്യൻ	- 31
സന്ധിവാതം	- 36
ഭൂപടം	- 37
കലിയുഗവും കോഴവിവാദങ്ങളും	- 38
ഓൾഡ് ഇൗസ് ഗോൾഡ്	- 40
വ്യക്തിവിശേഷം	- 41
ഒരാൾ	- 42
കൊച്ചി പുരാണ വിശേഷങ്ങൾ	- 45
ആദരാഞ്ജലി, സ്വാമി വിവേകാനന്ദൻ	- 46
തിരുവാതിര ആഘോഷം	- 47
ചരമവാർഷികം	- 51
മാസഫലം	- 52
മാംഗല്യം	- 53

**മുഖചിത്രം - ശക്തി പത്മാക്ഷരി**

**പത്രാധിപസമിതി**

- കെ.പി. കൃഷ്ണമേനോൻ**  
(മാനേജിംഗ് എഡിറ്റർ)
- എം. ശ്രീവല്ലഭൻ നായർ**  
(എക്സിക്യൂട്ടീവ് എഡിറ്റർ)
- കെ. വി. രാമചന്ദ്രൻ**  
(എഡിറ്റർ)
- പി. രാമചന്ദ്രൻ (വേണു)**
- കെ. ടി. മോഹനൻ**
- എ. മുരളീധരൻ**
- എം. രാജലക്ഷ്മി**

എഡിറ്റോറിയൽ.....



**അയ്യപ്പകേതരോട് കാട്ടുന്നത് അമർഷമോ, അവഗണനയോ?**

മണ്ഡലകാലം വരവായി ഭഗവാൻ ശ്രീ ധർമ്മ ശാസ്താവ് വാണരൂളുന്ന ശബരിമലയിലേയ്ക്ക് ഭാരത്തിലെ മിക്ക സംസ്ഥാനങ്ങളിൽ നിന്നും മാത്രമല്ല, ലോകത്തിന്റെ നാനാഭാഗങ്ങളിൽ നിന്നും നിലയ്ക്കാത്ത ഭക്തജന പ്രവാഹമാണ് നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. കേരളത്തിൽ നിന്നും മല ചവിട്ടുന്ന അയ്യപ്പൻമാരെക്കാൾ എത്രയോ മടങ്ങ് വർദ്ധിതമാനമായിട്ടാണ് മറ്റുള്ള സംസ്ഥാനങ്ങളിൽ നിന്നും വ്യതനിഷ്ഠയോടുകൂടി ഇരുമുടികെട്ടുമേന്തി ശരണ മന്ത്രങ്ങളുമുരുവിട്ടുകൊണ്ട് ആ പുണ്യസന്നിധിയിലേയ്ക്ക് മല ചവുട്ടി ഭക്തർ എത്തുന്നത്. കാനന വാസനായ അയ്യപ്പനെ ഒരു നോക്കുകാണുവാൻ, കണ്ട് സയുജ്യമടയുവാനായി നിമിഷ നേരം മാത്രം ലഭിക്കുന്ന ആ ദർശനത്തിനായി എത്രയധികം യാതനകളും ബുദ്ധിമുട്ടുകളും സഹിച്ചാണ് അവർ അവിടെ എത്തിച്ചേരുന്നത്. ആ നിമിഷ നേര ദർശനത്തിനായി എത്ര കഷ്ടപ്പാടുകൾ സഹിക്കാനും അവർ തയ്യാറാണ്. അതാണ് ഭക്തിയുടെ ശക്തി, കലിയുഗ വരദനായ അയ്യപ്പനിലുള്ള വിശ്വാസം - അതാർക്കും മാറ്റുവാൻ കഴിയില്ലല്ലോ? ഓരോ മണ്ഡലകാലം വരുമ്പോഴും ഭക്തജനത്തിരക്ക് കൂടിക്കൂടി വരുന്നതിനെ ആശങ്കയോടെ വീക്ഷിക്കുന്നവരുണ്ട്, അസൂയയോടെ കണ്ട് പല്ല് ഇറുമ്മുന്നവരുമുണ്ടാകാം. ആരെല്ലാം എന്തെല്ലാം ചെയ്താലും ശരി അയ്യപ്പന്റെ ശക്തിക്കു മുന്നിൽ അവയെല്ലാം ഭസ്മീകൃതമാവുകയാണ് ചെയ്തിട്ടുള്ളത്. ശബരിമല തീവെപ്പ് മുതൽ ഇന്നോളം നാം കണ്ടിട്ടുള്ളതാണ്.

ഓരോ മണ്ഡലകാലത്തിലും കോടാനു കോടിരുപയാണ് കേരള സർക്കാരിലേയ്ക്ക് ഇവിടെനിന്ന് പല ഇനങ്ങളിലായി ലഭിക്കുന്നത്. കെ. എസ്. ആർ. ടി. സിയെ പിടിച്ചുനിർത്തുന്നതുതന്നെ മണ്ഡലകാലത്ത് അയ്യപ്പൻമാരിൽ നിന്നും ലഭിക്കുന്ന വരുമാനം കൊണ്ടാണ്. എന്നാൽ ശബരിമലയിൽ ഭക്തജനങ്ങൾക്ക് വേണ്ട സൗകര്യം ഒരുക്കുന്നതിലോ, അവർക്ക് ക്ലേശരഹിതമായ യാത്രാ സംവിധാനങ്ങൾ നല്കുന്നതിനോ, ആവശ്യത്തിന് ശൗചാലയ



ങ്ങളും, വിരിവെയ്ക്കാനുള്ള സ്ഥലങ്ങളും തയ്യാറാക്കുന്നതിനോ നമ്മുടെ സംസ്ഥാന സർക്കാർ വേണ്ടത്ര ശുഷ്കാന്തികാണിച്ചിട്ടുണ്ടോ എന്ന് ചോദിച്ചാൽ ഇല്ല എന്നുതന്നെ മറുപടി പറയേണ്ടി വരും. ഗംഗയ്ക്ക് തുല്യമായി ഭക്തജനങ്ങൾ കണക്കാക്കുന്ന പമ്പയെ മലിന മുക്തമാക്കി അവിടെ സ്നാനാദികളും പിതൃകർമ്മങ്ങളും ഒക്കെ ചെയ്യുവാനുള്ള സൗകര്യങ്ങൾ മതിയാം വിധം ഒരുക്കേണ്ടതല്ലേ? പക്ഷേ ലോക പ്രശസ്തമായ ഈ തീർത്ഥാടന കേന്ദ്രത്തിന് കേരളത്തിലെ സർക്കാരും ഇവിടുത്തെ രാഷ്ട്രീയ പാർട്ടികളും എത്രമാത്രം പ്രാധാന്യം നൽകുന്നുണ്ട് എന്നുള്ളത് എല്ലാവർക്കും അറിവുള്ളതാണ്. സൗകര്യം ഒരുക്കേണ്ട സർക്കാർ തന്നെ ഉള്ള സൗകര്യങ്ങൾ പോലും ഇല്ലാതാക്കിയാലോ? പത്രവാർത്തകളനുസരിച്ച് കാലങ്ങളായി വിവിധ സ്റ്റേഷനുകളിൽ നിന്നും പമ്പയിലേയ്ക്ക് നടത്തിയിരുന്ന പമ്പ സ്പെഷ്യൽ സർവ്വീസുകൾ നിർത്തലാക്കി പകരം സാധാരണ സർവ്വീസായി മാറ്റിയിരിക്കുകയാണ് കെ.എസ്.ആർ.ടി.സി. ഈ വാർത്ത ശരിയാണെങ്കിൽ, എല്ലാ സ്റ്റോപ്പുകളിലും നിർത്തി പോകുന്ന സാധാരണ സർവ്വീസാണ് നടപ്പിലാക്കിയിട്ടുള്ളതെങ്കിൽ അയ്യപ്പൻമാരോട് ചെയ്യുന്ന കടുത്ത അനീതിയാണ്. കാരണം മുമ്പുണ്ടായിരുന്നതിന്റെ ഇരട്ടി സമയം എടുക്കണമല്ലോ യാത്രയ്ക്ക്. ഇതിനെ അവഗണന എന്ന് മാത്രം പറഞ്ഞാൽ പോരാ, കരുതിക്കൂട്ടി കാണിക്കുന്ന മര്യാദകേട് എന്ന് തന്നെ പറയേണ്ടി വരും. മറ്റൊന്ന് അന്നദാനപ്രഭുവായ ശ്രീധർമ്മശാസ്താവിന്റെ ക്ഷേത്രത്തിലെത്തുന്ന ഭക്തജനങ്ങൾക്ക് അന്നദാനം നൽകുക എന്നുള്ളത് കാലങ്ങളായി നിലനില്ക്കുന്ന ആചാരമാണ്. ഇതിനെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കേണ്ട ദേവസ്വം ബോർഡ് അന്നദാനം നടത്തുവാൻ വരുന്ന ഭക്തർക്ക് പിഴച്ചുമത്തുംപോലെ ഇപ്പോൾ അതിനും ബോർഡിന് പണം കൊടുക്കണം പോലും. ദേവസ്വംബോർഡിന്റെ ഈ പ്രവർത്തി അന്നദാന വഴിപാട് കുറച്ചു ഹോട്ടലുകാരെ സഹായിക്കാനാണെന്ന ആക്ഷേപം വളരെ ശക്തമായിട്ടുണ്ട്.

ഇതിലെല്ലാമുപരി ഇക്കുറിയും പതിവുപോലെ ചില തല്പരകക്ഷികൾ മണ്ഡലകാലം ആരംഭിച്ചതോടുകൂടി മുല്ലപ്പെരിയാർ അണക്കെട്ടിന്റെ പേരിൽ സമരങ്ങൾക്ക് അരങ്ങേറ്റം കുറിച്ചു കഴിഞ്ഞു. മുല്ലപ്പെരിയാർ പ്രശ്നം ഇത്രത്തോളം വഷളാക്കിയതിന്റെ ഉത്തരവാദിത്വത്തിൽ നിന്നും

കേരള ഭരണം കയ്യാളിയിട്ടുള്ള രാഷ്ട്രീയ പാർട്ടികൾക്ക് ഒഴിഞ്ഞു മാറുവാൻ സാധ്യമല്ല. കാരണം ബ്രിട്ടീഷ് സർക്കാറുണ്ടാക്കിയ, ഒരിക്കലും പുതുക്കിക്കൊടുക്കുവാൻ പാടില്ലാത്ത തായിരുന്ന ആ കരാർ, യാതൊരു വീണ്ടുവിലാർ വുമില്ലാതെ പുതുക്കിക്കൊടുത്തതിന്റെ അനന്തര ഫലങ്ങളാണ് ഇന്ന് നാം അനുഭവിക്കുന്നത്. നിയമനടപടികളിലൂടെ മാത്രമെ ഈ പ്രശ്നത്തിന് പരിഹാരം സാധ്യമാവൂ എന്നുള്ളത് എല്ലാവർക്കും അറിയാമെങ്കിലും അതിന് വേണ്ട വിധത്തിൽ തയ്യാറെടുപ്പുകൾ നടത്തി, വേണ്ടതുപോലെ നിയമപോരാട്ടം നടത്തേണ്ടവർ, മണ്ഡലകാലം വരുമ്പോൾ ഉപരോധ സമരങ്ങളുമായി രംഗത്ത് പ്രത്യേക്ഷപ്പെടുന്നതിന്റെ പിന്നിലെ ഉദ്ദേശശുദ്ധിയെക്കുറിച്ച് ആർക്കെങ്കിലും സംശയം ഉണ്ടായാൽ അവരെ കുറ്റം പറയാൻ കഴിയുമോ? തമിഴ് നാട്ടിൽ നിന്നും സന്നിധാനത്തേയ്ക്ക് ലക്ഷക്കണക്കിന് ഭക്തൻമാരാണ് വണ്ടിപ്പെരിയാർ, പുല്ലൂമേട് തുടങ്ങിയ സ്ഥലങ്ങളിലൂടെ എത്തുന്നത്. തമിഴ്നാടിനോട് അടുത്തു കിടക്കുന്ന കുമളി, ഇടുക്കി തുടങ്ങിയ സ്ഥലങ്ങളിൽ നടത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ധർമ്മ പോലുള്ള സമരപരിപാടികൾ അയ്യപ്പൻമാരുടെ അതുവഴിയുള്ള ഒഴുക്കിനെ തീർച്ചയായും ബാധിക്കും. അയ്യപ്പക്ഷേത്രത്തിലേയ്ക്ക് ജനങ്ങൾക്ക് സുഗമമായ യാത്ര ഒരുക്കേണ്ടവർ, ദുഷ്ടലാക്കൊടെയുള്ള ഇമ്മാതിരി “സീസണൽ” സമരങ്ങൾക്ക് കൂട പിടിച്ച് കൊടുക്കുകയും കൂടി ചെയ്യുമ്പോൾ അയ്യപ്പഭക്തരുടെയും, വിശ്വാസികളുടെയും അവസ്ഥ എന്താകും? അവർ ആരെ ആശ്രയിക്കണം?. സർക്കാർ ഉണർന്ന് പ്രവർത്തിക്കണം അയ്യപ്പൻമാർക്ക് സുഗമമായ യാത്രാ സൗകര്യവും, ക്ലേശഹിതമായ മലചവിട്ടലും, സ്വാമി ദർശനവും ഉറപ്പ് വരുത്തണം. പ്രത്യേകിച്ചും, മതേതരരാജ്യമാണ് നമ്മുടേതെന്ന് നാം കൊട്ടിഘോഷിക്കുമ്പോൾ ചിലർക്ക് തീർത്ഥാടനത്തിന് സർക്കാർ ഖജനാവിലെ പണം സബ്സിഡിയായി നൽകുമ്പോൾ അയ്യപ്പഭക്തരിൽ നിന്നും സാധാരണയിൽ കവിഞ്ഞ യാത്രാകൂലി വാങ്ങുന്നതിനെപ്പറ്റി ഒരു പുനർ വിചിന്തനം നടത്തേണ്ടതാണ്. എല്ലാവരെയും തുല്യരായാണ് സർക്കാർ കാണുന്നതെങ്കിൽ വ്യതനിഷ്ഠയോടെ ഇരുമുടിക്കെട്ടുമായെത്തുന്ന അയ്യപ്പഭക്തൻമാർക്ക് യാത്രാനിരക്കിൽ ഇളവ് അനുവദിക്കണം. ഖജനാവ് പങ്കിടുന്നതിൽ കുറെയെങ്കിലും നീതിനിഷ്ഠ പരിപാലിച്ചാൽ നന്ന്.



# ജനറൽ സെക്രട്ടറിയുടെ പംക്തി

“എല്ലാ അംഗങ്ങൾക്കും എറണാകുളം ക്രിസ്ത്യാനികളുടെ പുതുവത്സരാഘോഷം”

പ്രിയ കരയോഗാംഗങ്ങളേ,

2015 നമ്മെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ഏറ്റവും സുപ്രധാനവും, ഈ പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ചരിത്രരേഖകളിൽ ഇടം പിടിക്കുന്നതുമായ വർഷമാണ്. 1925 ൽ ആരംഭിച്ച എറണാകുളം കരയോഗം 90 വയസ്സ് പൂർത്തിയാകുന്ന വർഷം. ഒരു പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ “നവതി” സമുചിതമായും, കാലാനുസൃതമായും അതിനെല്ലാമുപരികഴിഞ്ഞ 90 കൊല്ലം ഈ നഗരമദ്ധ്യത്തിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന ഒരു സമുദായ സാംസ്കാരിക സംഘടന എന്ന നിലയിൽ കൂടുതൽ കൂടുതൽ പ്രവർത്തനവും സേവനവും സമൂഹനന്മയ്ക്കായി നൽകേണ്ടതുണ്ട്. ഇനിയുള്ള ഓരോ ദിനവും ഇത്തരം ചിന്തകളും, പ്രവർത്തനങ്ങളും ഏകോപിപ്പിച്ചുകൊണ്ടാണ് നമുക്ക് എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ നവതി ആഘോഷവും, അതോടൊപ്പം ഉള്ള പദ്ധതികൾക്കും വേണ്ടി ഒത്തൊരുമിച്ച് പ്രവർത്തിക്കേണ്ടത്.

2025 എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ ശതാബ്ദി വർഷമാണ്. 2015 നവതി വർഷം മുതൽ ശതാബ്ദി വരെ പ്രവർത്തനം ഏകോപിപ്പിക്കേണ്ടതും, ബഹുമുഖപദ്ധതികൾ ലക്ഷ്യമിടേണ്ടതുമാണ്. 2014 ഒക്ടോബർ 26, നവംബർ 20, 30 എന്നീ തീയതികളിൽ എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ മുൻഭാരവാഹികളെയും, കരയോഗം ഭരണസമിതി, ഉപസമിതികളും, അഭ്യൂദയകാംക്ഷികളെയും ഉൾപ്പെടുത്തി വിവിധ യോഗങ്ങൾ ചേരുകയുണ്ടായി. പ്രസ്തുത യോഗങ്ങളുടെ വിശദമായ ചർച്ചകളിൽ നിന്നും ലഭിച്ച പല നിർദ്ദേശങ്ങളും കരയോഗം ഭരണസമിതിയുടെ പരിഗണനയിലാണ്. ബഹു. ജസ്റ്റിസ് കെ.എസ്. രാധാകൃഷ്ണൻ (മുൻ സുപ്രീം കോടതിജഡ്ജ്) ചെയർമാനായിക്കൊണ്ട് ഒരു വിപുലമായ നവതി ആഘോഷ നിർവ്വഹണ സമിതിക്ക് രൂപം കൊടുത്തു വരുന്നു. കരയോഗം അംഗങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും മേഖലകളിൽ വിദഗ്ധരായ, കൂടുതൽ സമയം ഈ പ്രസ്ഥാനത്തിനു വേണ്ടി പ്രവർത്തിക്കുവാൻ സന്നദ്ധരായ അംഗങ്ങളെ സ്വാഗതം ചെയ്തു കൊള്ളുന്നു.

2015 ഡിസംബർ 21 മുതൽ 25 വരെ അഞ്ചു ദിവസം നീണ്ടു നിൽക്കുന്ന നവതി ആഘോഷം പൂർവ്വാധികം ഭംഗിയാക്കി നടത്തുവാൻ നിങ്ങളുടെ ഓരോരുത്തരുടെയും സഹായ സഹകരണങ്ങളും അഭിപ്രായങ്ങളും ഉപദേശങ്ങളും സാദരം ക്ഷണിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

2014 ഡിസംബർ 25-ാം തീയതി എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ 89-ാമത് സ്ഥാപകദിനവും കൂടുംബസംഗമവുമാണ്. മുൻ കൊല്ലങ്ങളിലെപോലെ ഇത് വിപുലമായി നടത്തുവാൻ ഉദ്ദേശിച്ചിട്ടുണ്ട്. മുൻവർഷം കരയോഗം അംഗങ്ങൾക്കും അവരുടെ കുടുംബാംഗങ്ങൾക്കും തികച്ചും സൗജന്യമായി തന്നെയാണ് ഭക്ഷണത്തിനുള്ള കൂപ്പൺ നൽകിയിരുന്നത്. എന്നാൽ 1800-ാളം കൂപ്പണുകൾ അംഗങ്ങളും അവരുടെ കുടുംബാംഗങ്ങളുമായി കൈപ്പറ്റിയിരുന്നെങ്കിലും 1000 ൽ പരം ആളുകൾ മാത്രമാണ് കൂടുംബസംഗമത്തിനെത്തിയത്. ഏകദേശം പകുതിയോളം ഭക്ഷണം ഉപയോഗശൂന്യമായി കളയേണ്ടി വന്നിട്ടുണ്ട്. ഒരുനേരം ഭക്ഷണത്തിനുവേണ്ടി ഭാരതത്തിൽ അനേക ലക്ഷം പേർ പട്ടിണി കിടക്കുമ്പോൾ നമ്മൾ ഭക്ഷണം പാഴാക്കുന്നത് ഈശ്വര നിന്ദയാണ്. അതുകൊണ്ട് കഴിഞ്ഞ പൊതുയോഗത്തിൽ സൂചിപ്പിച്ചിരുന്നതുപോലെ അംഗങ്ങൾക്ക് സൗജന്യ കൂപ്പണും, കുടുംബാംഗങ്ങൾക്ക് വെറും 50 രൂപ മാത്രം ഈടാക്കിക്കൊണ്ട് ഒരു ചെറിയ നിയന്ത്രണം ഏർപ്പെടുത്തുന്നു. അനാവശ്യമായി ഭക്ഷണം പാഴാക്കുന്നത് ഒഴിവാക്കുന്നതിന് ഏർപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ള ഈ നിയന്ത്രണവുമായി അംഗങ്ങൾ പൂർണ്ണമായും സഹകരിക്കണമെന്ന് അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു.

കൊച്ചിൻ കിംസ് ഹാർട്ട് കെയർ സിറ്റി സെന്ററുമായി സഹകരിച്ചുകൊണ്ട്, ഡിസംബർ 13-ാം തീയതി രാവിലെ 8 മുതൽ 2 മണിവരെ സൗജന്യ ഹൃദ്രോഗ നിർണ്ണയ ക്യാമ്പ് ടി.ഡി.എം. ഹാളിൽ നടത്തുന്നതാണ്. പ്രശസ്തരും പ്രഗത്ഭരും ആയ ഡോക്ടർമാർ രോഗനിർണ്ണയം നടത്തി ആവശ്യക്കാർക്ക് സൗജന്യ മരുന്നു വിതരണം നൽകുന്നതാണ്.



പിസിഎസ്ജെ, എറണാകുളം കരയോഗ വുമായി സഹകരിച്ച് റിട്ട. ജസ്റ്റിസ് വി.ആർ. കൃഷ്ണയ്യരുടെ 100-ാം ജൻമദിനാഘോഷ പരിപാടിയോടനുബന്ധിച്ച് സ്ത്രീകൾക്കും, കുട്ടികൾക്കും നേരെയുള്ള അതിക്രമങ്ങൾ അവസാനിപ്പിക്കുന്നതിന് ഒരു വർഷം നീണ്ടു നിൽക്കുന്ന കർമ്മ പരിപാടികളുടെ ഉദ്ഘാടനം ടി.ഡി.എം. ഹാളിൽ നവംബർ 8-ാം തീയതി നടന്നു. ചടങ്ങിൽ കരയോഗം പ്രസിഡണ്ട് കെ.പി.കെ. മേനോൻ, പി. രാമചന്ദ്രൻ (വേണു), റിട്ട.ജസ്റ്റിസ് ജോൺ മത്തായി, രാജു ഹോർമിസ്, വിൽഫ്രഡ് ദാസ്, ജോർജ് മെർലോ പള്ളത്തു്, ബിറ്റി ജോസഫ് (പിസിഎസ്ജെ) തുടങ്ങിയവർ സന്നിഹിതരായി.

സഹകരണത്തോടെ ബീം നടത്തുന്ന പ്രതിമാസ പരിപാടി കോഴിക്കോട് അണിയറ ഒരുക്കുന്ന പുതുമയാർന്ന ഒരു മൈം അവതരണം “മൈ മൈം”, ഡിസംബർ 19-ാം തീയതി വൈകുന്നേരം 6.30ന് ടി.ഡി.എം.ഹാളിൽ നടക്കുന്നതാണ്. കരയോഗത്തിന്റെ തുടർനുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ എല്ലാ അംഗങ്ങളുടെയും സാന്നിധ്യവും സഹകരണവും അഭ്യർത്ഥിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

**ജനറൽ സെക്രട്ടറി**



എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ



**വാചനക്കാരുടെ പംക്തി**

ഒക്ടോബർ ലക്കം സൗഹൃദത്തിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച ശ്രീ. നന്ദകുമാർ മേനോന്റെ ‘അശനം’ എന്ന ലേഖനത്തെ കുറിച്ച് വായിച്ചപ്പോൾ വർഷങ്ങൾക്കു മുൻപ് ഒരു പാലക്കാടൻ വരകവി രചിച്ച ഒരു നാടൻ കറിയെക്കുറിച്ച് ശ്രീ.ഹരിദാസൻ മതിലകത്ത് വായനക്കാർക്കായി പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നു.

“കടക്കുൺ വെങ്കായം പയറിച്ചു വെണ്ടക്കയുമരി-  
 ണ്തിടയ്ക്കോരോ കഷ്ണം കലരണമതിൽ പച്ചമുളകും  
 അടച്ചോപ്പം വെന്താൽ പകരുക വെളിച്ചെണ്ണ, ലവണം  
 വിടോല്ലാ, നല്ലോരീ പാരിൽ മതിയുണിന് ദധിയും”

“നേതൃക്കായെരിശ്ശേരിയും ധവളമാം കട്ടിത്തയിർ കാളനും  
 വെന്തെല്ലാമിടചേർന്ന നല്ലവിയലും ചൂടാറിടാത്തോലനും  
 മുത്തും പപ്പടമുപ്പിലിട്ടത് വറുത്തുപ്പേരി നൽപ്പായസം  
 ചന്തം ചേർന്ന പഴനൂറുക്ക് തിരുവോണസ്സദ്യ കെങ്കേമമാം”

<b>സ്ത്രീ സമാജത്തിലെ ഡിസംബർ മാസത്തെ പരിപാടികൾ</b>		
തീയതി	പരിപാടി	സമയം
16.12.2014 (ചൊവ്വാഴ്ച)	അംഗങ്ങളുടെ ഒത്തുചേരൽ	4.00 PM
17.12.14 (ബുധനാഴ്ച)	സമ്പൂർണ്ണ നാരായണീയ പാരായണം	8.00 AM
<b>എല്ലാ ബുധനാഴ്ചയും രാവിലെ 10.30 ന് തിരുവാതിര ക്ലാസ്സ്</b> <b>എല്ലാ വ്യാഴാഴ്ചയും രാവിലെ 11 മണിക്ക് ഭജന</b>		



# ബാലലോകം



ലക്ഷ്മിദേവി നായർ

പ്രിയപ്പെട്ട കുട്ടുകാരെ,

നിങ്ങൾക്കെല്ലാം പലപ്പോഴായി വീട്ടു കാരിൽ നിന്നും ധാരാളം സമ്മാനങ്ങൾ കിട്ടിയിട്ടില്ലേ? പരീക്ഷകളിൽ നല്ല മാർക്ക് ലഭിക്കുമ്പോഴും, ജന്മദിനങ്ങൾ ആഘോഷിക്കുമ്പോഴും മറ്റും കൈനിറയെ സമ്മാനങ്ങൾ ലഭിക്കുമ്പോൾ ഏറെ സന്തോഷം തോന്നും അല്ലേ?

സമ്മാനം എന്തുതന്നെ ആയാലും അതിൽ സന്തോഷിക്കുന്നത് അതിന്റെ വലുപ്പമോ, ആകർഷണീയതയോ നോക്കിയാവരുത്. ആർ എന്തു തരുന്നു എന്നല്ല സ്നേഹപൂർവ്വം തരുന്നു എന്നതിനാണ് പ്രാധാന്യം നൽകേണ്ടത്. അതുപോലെ തന്നെയാണ് പങ്കുവെക്കലിന്റെ കാര്യവും. എന്തു കിട്ടിയാലും അതിൽ ഒരു പങ്ക് പാവപ്പെട്ട കുട്ടികൾക്ക് നൽകുമ്പോഴാണ് സമ്മാനങ്ങളുടെ വില കുട്ടുകാർ അറിയുന്നത്. അതൊരു ശീലമാക്കിയാൽ കുട്ടുകാർ ഒരിക്കലും സ്വാർത്ഥതക്ക് അടിമപ്പെടില്ല. എല്ലാം എനിക്ക് എന്ന സ്വാർത്ഥത ഒരിക്കലും കുട്ടുക്കാർക്കുണ്ടാവരുത്.

മഹാനായ അലക്സാണ്ടർ ചക്രവർത്തിയെക്കുറിച്ച് നിങ്ങൾ കേട്ടിട്ടുണ്ടോ? അദ്ദേഹം ഏഷ്യയും യൂറോപ്യൻ രാജ്യങ്ങളും പിടിച്ചടക്കി നാട്ടിൽ തിരിച്ചെത്തിയപ്പോൾ ഗ്രാമീണർ അദ്ദേഹത്തിന് സ്വർണരൊട്ടി നൽകി. അതല്ല എനിക്ക് വേണ്ടത് നിങ്ങൾ കഴിക്കുന്ന രൊട്ടിയാണ് എന്ന് അദ്ദേഹം ഗ്രാമീണരോട് പറഞ്ഞു. അപ്പോൾ അവർ ചോദിച്ചു അങ്ങ് ഈ ഉണക്കരൊട്ടിക്ക് വേണ്ടിയായിരുന്നോ യുദ്ധം ചെയ്തത്? വിശപ്പിന്റെ വിളിയായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്. ആഹാരമായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന് ആവശ്യം. ഇതിൽ നിന്നും എന്താണ് കുട്ടുകാർക്ക് മനസ്സിലായത്? ആവശ്യത്തിൽ കവിഞ്ഞതൊന്നും ആഗ്രഹിക്കരുത് എന്ന് അല്ലേ? ■

## നിങ്ങൾക്ക് അറിയാമോ?

പ്രകൃതി നമുക്ക് എന്തെല്ലാം തരുന്നു?  
ഒന്നെഴുതി നോക്കൂ  
പുഴ ഒഴുകുന്നത് ആർക്കുവേണ്ടിയാണ്?  
ചിന്തിച്ചു നോക്കൂ  
മരങ്ങൾ ഫലം തരുന്നത് എന്തിനാണ്?  
ഓർത്തു നോക്കൂ.



## മദയാന

ആന വരുന്നേ ചങ്ങാതി  
പേടി വരുന്നേ ചങ്ങാതി  
കരിമലപോലൊരു ചങ്ങാതി  
കറുകുത്തൊരു ചങ്ങാതി  
വണ്ണൻ കാലുകൾ നാലെണ്ണം  
നീളൻ കാലുകൾ നാലെണ്ണം  
നീളൻ കൊമ്പുകൾ രണ്ടെണ്ണം  
തുമ്പിക്കയ്യുമുയർത്തികൊണ്ട  
ങ്ങോടി വരുന്നേ ചങ്ങാതി





# പേനയുടെ ഭൗമകൃപ

ലക്ഷ്മിദേവി നായർ

ഞാൻ പേന. പ്രാദേശികതലത്തിൽ എന്നെ പലരും പെനെന്നും വിളിക്കും. എഴുത്താണ് എന്റെ ജീവിതകല. പെൻസിലിനെ മറികടന്ന് ഞാൻ എഴുത്തിന്റെ ലോകത്തിലേക്ക് വന്ന കാലം. എന്നെ കൈയ്യിൽ കിട്ടുന്നതുതന്നെ കുട്ടികൾക്ക് അത്ഭുതമായിരുന്നു. ഒരു ദിവസം ഞാൻ കൂട്ടൻ എന്ന കുട്ടിയുടെ ഇൻസ്ട്രുമെന്റ് ബോക്സിലൂടെയാണ് സ്കൂളിൽ എത്തിയത്. പണക്കാരനായ ആ കുട്ടി എന്റെ എടുപ്പും ചുണ്ണയും എല്ലാം കൂട്ടുകാരെ കാണിച്ചപ്പോൾ പെൻസിലിനു മുമ്പിൽ ചുണക്കൂട്ടനെപ്പോലെ ഞാൻ നിന്നു. അന്നുചുക്ക് എന്നെ കൊണ്ടുപോയ വിദ്യാർത്ഥിയുടെ ബോക്സിൽ നിന്ന് ഉച്ചക്കുള്ള വേളയിൽ അവന്റെ കൂട്ടുകാരൻ എന്നെ മോഷ്ടിച്ചു. അദ്ധ്യാപകൻ ക്ലാസ്സിൽ നോട്ട് കുറിക്കാൻ പറഞ്ഞപ്പോൾ കൂട്ടന്റെ ബോക്സിൽ ഞാൻ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. എന്റെ പേന കാണുന്നില്ല സർ. ഞാനിന്നു വീട്ടിൽ ഇതില്ലാതെ പോയാൽ അച്ഛനെനെ ശരിയാക്കും. മാസ്റ്റർ ക്ലാസ്സിൽ എല്ലാവരോടും ചോദിച്ചു. ആരാണ് കൂട്ടന്റെ പേനയെടുത്തത്? പറഞ്ഞില്ലായെങ്കിൽ നല്ല ശിക്ഷ ഉറപ്പാണ്. പേനയെടുത്ത അരുൺ എന്നെ തിരികെ കൊടുത്തില്ല. ഞാൻ എന്ത് ചെയ്യാൻ. ആരുടെ ബോക്സിൽ ആയാലേന്താ? എനിക്കെന്റെ ജോലി നിർവ്വഹിക്കണം അത്രതന്നെ. അരുൺ നിറഞ്ഞ സന്തോഷത്തോടെ വീട്ടിൽ ചെന്ന് മുറിയിൽ അടച്ചിരുന്നു. എന്നെ കൈയ്യിലെടുത്ത് താലോലിച്ചു. അനിയത്തിക്കുപോലും കാട്ടിക്കൊടുത്തില്ല. എന്നെ എല്ലാവർക്കും ഇത്രക്ക് ഇഷ്ടമാണല്ലോ. ഞാൻ അഭിമാനത്തോടെ ഇരുന്നു. പക്ഷെ പിറ്റേ ദിവസം അരുണിന്റെ ബോക്സിൽ നിന്നും ഒരു കുട്ടിയെന്നെ കണ്ടുപിടിച്ചു. പരാതി മാസ്റ്ററുടെ

അടുത്തെത്തി. അരുണിനെ പേനക്കുള്ളൻ എന്ന് വിളിച്ചു അദ്ധ്യാപകൻ ക്ലാസ്സുകൾ തോറും നടത്തി. കാലം കടന്നുപോയി. ഞാൻ അറിഞ്ഞു അരുൺ ഒരു മോഷ്ടാവ് ആയെന്ന്. ഇതിനൊന്നും ഞാൻ ഉത്തരവാദിയല്ല കേട്ടോ. ഞാൻ വീണ്ടും കൂട്ടനുമായി സഹവർത്തിത്വത്തിലായി. കൂട്ടന്റെ അച്ഛൻ ഒരു കുപ്പിയിൽ അവനു നീലനിറത്തിലുള്ള മഷി വാങ്ങിക്കൊടുത്തു. ഒപ്പം ഒരു ഫില്ലറും. അതിലൂടെ എന്നിലേക്ക് മഷി പകരുകയും അതുകൊണ്ട് കുറെ എഴുതിക്കുകയും ചെയ്തു. ഒരിക്കൽ പരീക്ഷയ്ക്ക് മാർക്ക് കുറഞ്ഞതിന്റെ പേരിലുള്ള ശിക്ഷ ഭയന്ന് കൂട്ടൻ എന്നിലുള്ള നിറഞ്ഞ മഷി അടുത്തിരുന്ന കുട്ടിയുടെ ഷർട്ടിലേക്കു കൂടഞ്ഞപ്പോൾ എനിക്ക് അതൊരവിവേകമായി തോന്നി. പക്ഷെ എനിക്കെന്തു ചെയ്യാൻ പറ്റും. ഞാൻ അനുസരണയുള്ള ഒരു കൊച്ചുകുഞ്ഞിനെപ്പോലെല്ലേ?

ക്രമേണ എന്നിൽ ചില പരിഷ്കാരങ്ങൾ വന്നു. എന്റെ വയറ്റിൽ റബ്ബർഡ്യൂബ് പോലുള്ള സാധനം ഘടിപ്പിച്ചു. അതവർ ഞെക്കിപ്പിടിച്ചു. ഞാൻ മഷി വലിച്ചു കുടിച്ചു. അവർ എന്നെ കൊണ്ട് എഴുതിച്ചു. എന്തെല്ലാം നല്ല കാര്യങ്ങൾ, ലേഖനങ്ങൾ, പ്രബന്ധങ്ങൾ, നോവലുകൾ, ചെറുകഥകൾ, കവിതകൾ എല്ലാം ഞാൻ എഴുതി. ചിലപ്പോൾ എന്നെ പിടിച്ചു കൂടയും. മഷി തീരുമ്പോൾ ദുരൂഹ എറിയും.

ഇന്ന് ആധുനീകരണത്തിന്റെ ഭാഗമായി എന്നെ പലരും ഒഴിവാക്കിത്തുടങ്ങി. ഡോക്പെൻ നിലവിൽ വന്നതോടെ ജനങ്ങൾ കൂടുതൽ തൃപ്തരായി. മഷി വാങ്ങേണ്ട, നിറക്കേണ്ട, ഇന്നെന്നെ ചുരുക്കം ചില കാരണവൻമാർ മത്രമാണ് ഉപയോഗിക്കുന്നത്. പേനകളുടെ കൂട്ടത്തിൽ ഞാനിരുന്നാലും. അവരെനെ ശ്രദ്ധിക്കാതായി. സായന്തനത്തിലെത്തിയ കാരണവൻമാരെപ്പോലെ ഇന്ന് എന്നെയും ആരും നോക്കാനില്ല. അന്നെന്റെ ജീവിതം എന്തായിരുന്നു? ഇന്നോ? ■







# രാഗപരിചയം

## മോഹനം



ഡോ. ജയലക്ഷ്മി നന്ദകുമാർ

അതിപ്രാചീനമായ ഒരു രാഗമാണ് മോഹനം. എല്ലാ രാജ്യങ്ങളിലെയും സംഗീതത്തിൽ മോഹനരാഗത്തിനു സമാനമായിട്ടുള്ള രാഗങ്ങൾ കാണാം. വളരെ മംഗളകരമായ രാഗമായതുകൊണ്ടു തന്നെ, സംഗീതകച്ചേരികളും മറ്റും ആരംഭിക്കുന്നതിന് അനുയോജ്യമായ രാഗമാണിത്. 28-ാമത്തെ മേളകർത്താരാഗമായ ഹരികാംബോജിയുടെ ജന്മരാഗം.

ആരോഹണം : സ റി ഗ പ ധ സ

അവരോഹണം : സ ധ പ ഗ റി സ

സ്വരസ്ഥാനങ്ങൾ : ഷഡ്ജം, ചതുഃ ശ്രുതി രിഷഭം, അന്തരഗാന്ധാരം, പഞ്ചമം, ചതുഃ ശ്രുതി ധൈവതം.

അഞ്ചു സ്വരങ്ങൾ മാത്രം ഉള്ളതിനാൽ മോഹനം ഒരു ഔഡവ രാഗമാണ്. മദ്ധ്യമം, നിഷാദം എന്നീ സ്വരങ്ങൾ ഈ രാഗത്തിൽ വർജ്ജ്യമാണ്. ഏതു സമയത്ത് ആലപിച്ചാലും ശോഭിക്കുന്ന സർവ്വകാലിക രാഗമാണിത്. ശൃംഗാരം, വീരം, കരുണ

മോഹനം.

ഈ രാഗത്തിലുള്ള കൃതികൾ

1. വരവീണാ മൃദുപാണി	(ഗീതം)	
2. രാമാനിന്നു നമ്മിനാ	ആദി	ത്യാഗരാജസ്വാമി
3. സ്വാഗതം കൃഷ്ണാ	ആദി(തിശ്രന്ദ)	ഊത്തുകാട് വെങ്കടസുബ്രഹ്മണ്യർ
4. സദാപാലയ	ആദി	ജി. എൻ. ബാലസുബ്രഹ്മണ്യം
5. മോഹന രാമാ	ആദി	ത്യാഗരാജസ്വാമി

ചലച്ചിത്രഗാനങ്ങൾ

1. സംഗീതമീ ജീവിതം	ജയിൽ പുള്ളി	12. ഉജ്ജയിനിയിലെ ഗായിക	കടൽപ്പാലം
2. പെരിയാറേ പെരിയാറേ	ഭാര്യ	13. കരിമുകിൽ കാട്ടിലെ	കള്ളിച്ചെല്ലമ്മ
3. കണികാണും നേരം	ഓമനക്കുട്ടൻ	14. കായാമ്പു കണ്ണിൽ വിടരും	നദി
4. അറബിക്കടലൊരു മണവാളൻ	ഭാർഗ്ഗവീ നിലയം	15. ഗുരുവായൂരമ്പല നടയിൽ	ഒതേനന്റെ മകൻ
5. പൊൻവളയില്ലെങ്കിലും	കുട്ടിക്കുപ്പായം	16. ഉപാസന ഉപാസന	തൊട്ടാവാടി
6. മാലിനി നദിയിൽ	ശകുന്തള	17. മഞ്ഞൾപ്രസാദവും	നഖക്ഷതങ്ങൾ
7. കടവത്ത് തോണിയടുത്തപ്പോൾ	മുറപ്പെണ്ണ്	18. നീരാടുവാൻ	നിയൂയിൽ
8. മഞ്ഞലയിൽ മുങ്ങിത്തോർത്തി	കളിത്തോഴൻ	19. ആരേയും ഭാവഗായകനാക്കും	
9. കേശാദിപാദം തൊഴുന്നേൻ	പകൽക്കിനാവ്	20. ചന്ദനലേപ സുഗന്ധം	ഒരു വടക്കൻ വീരഗാഥ
10. മഞ്ഞണിപ്പുനിലാവ്	നഗരമേ നന്ദി	21. നിന്നുകോരി വർണ്ണം	അഗ്നിനക്ഷത്രം (തമിഴ്)
11. ചന്ദ്രികയിലലിയുന്നു	ഭാര്യമാർ സൂക്ഷിക്കുക		





# ചുൻചള്ളി സീതാദേവി ക്ഷേത്രം

വയനാട് ജില്ലയിലെ പുൽപ്പള്ളി എന്ന സ്ഥലത്താണ് പ്രധാന മുർത്തിയായി സീതയുടെ പ്രതിഷ്ഠയുള്ള ഈ ക്ഷേത്രം സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നത്. ശ്രീകോവിലിൽ സീതാദേവി കിഴക്കോട്ടഭിമുഖമായി ഭക്തൻമാർക്ക് അനുഗ്രഹം ചൊരിഞ്ഞ് ദർശനമേകി നിലകൊള്ളുന്നു. പണ്ട് സീതയെ ഉപദേവതയായിട്ടാണത്രെ ആരാധിച്ചിരുന്നത്. പിൽക്കാലത്ത് സീതാദേവിക്ക് ഇവിടെ പ്രാധാന്യം കല്പിച്ച് പ്രധാന മുർത്തിയായി സ്ഥാപിച്ചു.

ലവൻ, കുശൻ, തലച്ചലൻ, അയ്യപ്പൻ, വേട്ടയ്ക്കാരൻ, ഗണപതി, സുബ്രഹ്മണ്യൻ എന്നീ ഉപദേവതകളും ഈ ക്ഷേത്രത്തെ അലങ്കരിക്കുന്നു. ലവനും, കുശനും ഒരേ ശ്രീകോവിലിൽ ആണെങ്കിൽ തലച്ചലൻ ഈ ശ്രീകോവിലിനഭിമുഖമായി കുടികൊള്ളുന്നു. അർജ്ജുനനെ പരീക്ഷിക്കാൻ വന്ന ശിവൻ കിരാത വേഷം പുണ്ടു. അന്ന് ശിവന്റെ തിരുമുടിയിൽ അർജ്ജുനന്റെ ബാണം തറച്ച് അത് താഴെ വീണപ്പോൾ ഒരു യക്ഷി ചെന്നെടുത്തു, അത് ഒരു കുട്ടിയായി

മാറിയത്രെ. ആ കുട്ടിയാണ് തലച്ചലൻ എന്ന ദേവനായി മാറിയത്. തലച്ചലന്റെ ദർശനം കിഴക്കോട്ടും ലവന്റെയും കുശന്റെയും ദർശനം പടിഞ്ഞാട്ടുമാണ്. സന്താന സൗഭാഗ്യത്തിനായി ഭക്തൻമാർ അപ്പവും നെയ്പ്പായസവും വഴിപാട് ചെയ്യുന്നു. ധനുമാസത്തിൽ തിറയും വെള്ളാട്ടവും കൊണ്ടാടുന്നു.

ശ്രീരാമൻ സീതയെ കാട്ടിലുപേക്ഷിച്ചു എന്നു പറയപ്പെടുന്ന സ്ഥലം ഇവിടെ അടുത്തുള്ള ആശ്രമക്കൊല്ലി എന്ന സ്ഥലത്താണെന്ന് പറയപ്പെടുന്നു. രാമൻ സീതയെ വീണ്ടും സ്വീകരിക്കാനായി വന്നപ്പോൾ ഭൂമി പിളർന്ന് സീത അന്തർധാനം ചെയ്ത സ്ഥലം ഈ ക്ഷേത്രത്തിന്റെ കീഴേടമാണ്. ശ്രീരാമൻ മുടിയിൽ പിടിക്കുകയും മുടിമാത്രം കയ്യിൽ അറ്റുപോരുകയും ചെയ്തതിനാൽ ജടയറ്റകാവ് എന്ന നാമമുണ്ടായി. ഭൂമി പിളർന്നുണ്ടായ വിള്ളൽ വളരെ കാലത്തോളം നിലനിന്നിരുന്നു എന്ന് പറയപ്പെടുന്നു.

## മിനിക്കാമ

### അടിസ്ഥാനപരം



ഉണ്ണി വാരിയത്ത്

ഈശ്വര പ്രാർത്ഥനയ്ക്ക് കുറച്ചു സമയം എന്നും അയാൾ നീക്കി വെച്ചു.

ഒരു ദിവസം എന്തുകൊണ്ടോ അയാൾ പ്രാർത്ഥിക്കാൻ മറന്നു പോയി. പിറ്റേന്ന്, പതിവിൽ ഇരട്ടി സമയം അയാൾ പ്രാർത്ഥനയിൽ മുഴുകി. അങ്ങനെ, പ്രായിശ്ചിത്തമായെന്ന് കരുതി.

പിന്നെയും പ്രാർത്ഥനകൾ മുടങ്ങുകയും അയാൾ ചരിത്രം ആവർത്തിക്കുകയും ചെയ്തു. ക്രമേണ, അത്തരം ആനുകൂല്യത്തിന് താൻ അർഹനാണെന്ന് അയാൾ കണക്കാക്കി.

എന്തൊരു വിസ്ഫിയാണയാൾ! ഒരിക്കലും പ്രാർത്ഥന മുടക്കത്തക്ക ഒരു കാരണവും ഈ പ്രപഞ്ചത്തിലില്ലെന്ന് അയാൾ അടിസ്ഥാനപരമായി അറിയേണ്ടതായിരുന്നു. പിന്നെ, പ്രാർത്ഥനക്ക് എത്ര സമയം എന്നതിന് പ്രസക്തിയില്ലെന്നും, ഏതു സമയത്തും പ്രാർത്ഥിക്കാവുന്നതേയുള്ളൂവെന്നും..



# അമ്പലനടയിൽ

പി. ബാലഗോപാൽ

പാലാഴിതിരകൾ പോലലയടിക്കും ഭക്തർ  
സാക്ഷാൽ വൈകുണ്ഠമാം ഗുരുവായുരിൽ  
തിരകൾക്കു സ്പർശന സായുജ്യമേകുംപോൽ  
ഭക്തർക്കു ദർശന സുഖമേകണേ

അമ്മമാർക്കുണ്ണിയായ് താതർക്കുകണ്ണനായ്  
കുട്ടികൾക്കവരുടെ തോഴനുമായ്  
കൺമുമ്പിൽ കോവിലിൽ വാണരുളുന്നൊരു  
ഗുരുവായുരപ്പാ പ്രസാദിക്കണേ

കാളിയമർദ്ദനൻ, കാലിമേയ്ക്കുന്നവൻ  
വെണ്ണകട്ടുണ്ണീ, മുരളീധരൻ  
എണ്ണിയാൽ തീരാത്ത നിന്നവതാരങ്ങൾ  
ചന്ദനം ചാർത്തി തൊഴുന്നേൻ ഞങ്ങൾ

ചോറുണ്, ഭജനം, തുലാഭാരമെന്നിവ  
കണ്ണാ! നിൻ നടയിൽ നടത്തുന്നോരെ  
ശ്രീലകത്തിരുന്നും കൊണ്ടവരെ കടാക്ഷിക്കും  
ശ്രീകൃഷ്ണഗോവിന്ദനാരായണ



ശയനപ്രദക്ഷിണം വയ്ക്കുന്ന ഭക്തന്  
മുജ്ജൻമ പാപമകറ്റിടേണേ  
അടിയായ് പ്രദക്ഷിണം വയ്ക്കുന്ന ഭക്തയെ  
അവിടുന്ന് രാധയായ് കാണേണമേ

അവിടുത്തെ സോദരി ഭഗവതിക്കടിയങ്ങൾ  
അഴലു വഴിപാടു നേർന്നിടുമ്പോൾ  
സാഗരമായ് വന്ന സങ്കടത്രയം  
സന്തോഷമഴയായി മാറ്റിടേണേ

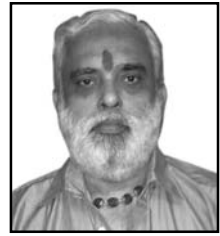
പുത്രനാം ധർമ്മശാസ്താവിന്റെ നടയിങ്കൽ  
എത്തുന്ന ഭക്തരാം മാനുഷരെ  
വാസ്തവമായുള്ള ശക്തികാട്ടീടണേ  
മുക്തിക്കു പ്രാപ്തരായ് തീർക്കേണമേ

ഭട്ടതിരിയുടെ നാരായണീയവും  
പൂന്താന ഭക്തന്റെ ജ്ഞാനപ്പാനേം  
പാരായണം ചെയ്യും ഭക്തരാം ഞങ്ങൾക്ക്  
നാരായണാലയം നൽകീടണേ

ഭഗവതത്തിൽ ഒളിച്ചിരിക്കും കണ്ണൻ  
ഗുരുവായൂർ കൃഷ്ണനായ് വാണിടുമ്പോൾ  
ലക്ഷോപലക്ഷമീ ഭക്തരാം ഞങ്ങൾക്കീ-  
കലിയുഗത്തിൽ വേറെയെന്തു വേണം



# അശനം-3



നന്ദകുമാർമേനോൻ  
9895981809



## (സദ്യ വിധി)

### സദ്യയുടെ കഥ:

“കഥയറിയാതെ ആട്ടം കാണുക” എന്നൊരു ചൊല്ലുണ്ട് മലയാളത്തിൽ. കഥകളിൽ മറ്റൊരു പേരാണ് “ആട്ടം”. കഥയറിയാതെ, ഒരു ‘രുശ്ശാംഗദചരിതമോ’, ‘കല്യാണസൗഗന്ധികമോ’ കാണാൻ പോയിരുന്നാൽ എന്തായിരിക്കും രസം. ഇന്നത്തെ കാലത്ത് ഇതൊരു വലിയ വിഷയമല്ല. ആട്ടം കാണാൻ പോണെങ്കിലല്ലേ കഥയറിയേണ്ടൂ!! ആർക്കുണ്ട് സമയം ആട്ടം കാണാൻ?. ഒരു രാത്രി മുഴുവനും അഭിനയിച്ചിരുന്ന ദുര്യോധനവധം, ചുരുക്കി ദുശ്ശാസനവധമാക്കി. എന്നാലേങ്കിലും ആരെങ്കിലും കാണാൻ വരട്ടെ എന്നു വെച്ചു. ഹേയ്...ലു. ആരും വരില്ല. രാത്രി മുഴുവനും വേണ്ട എന്നു വെച്ചു അതും ചുരുക്കി, വൈകിട്ടൊരാറുമണിക്ക് തുടങ്ങി, ഒമ്പതരക്ക് കഴിയാൻ പാകത്തിനായി. ഹേയ്...ലു. ഒരുത്തനെങ്കിലും തിരിഞ്ഞു നോക്കട്ടെ. വേറൊരുവിധത്തിൽ നോക്കിയാൽ, കഥയറിയാതെ ആട്ടം കാണാൻ വയ്യ എന്നു വെച്ചായിരിക്കും കൊറെപ്പേര് വരാത്തത്. നാ കഥയൊന്ന് പഠിക്കാൻ പറ്റോ? ലു. സമയലു. കഥയറിഞ്ഞാമാത്രം പോരേയ്. കുറച്ച് മുദ്രകൂടി അറിഞ്ഞില്ലെങ്കി, കല്യാണസൗഗന്ധികം കൊണ്ടുവരാൻ പോയ ഭീമന്റെ മനോധർമ്മം കണ്ട് തലക്ക് ട്രോത്ത് പിടിക്കും!. വഴിണ്ട്. ആട്ടപ്രകാരങ്ങളു്. പദങ്ങളഭിനയിക്കുമ്പഴും, മനോധർമ്മം അഭിനയിക്കുമ്പഴും മറ്റും എത്രവരെ പോകാം, എന്തൊക്കെ കാണിക്കാം, പിന്നേം നടന് എന്തൊക്കെ സ്വാതന്ത്ര്യങ്ങളുണ്ട്, എന്നൊക്കെ പറയണ പുസ്തകങ്ങളു്. ആചാര്യ

ന്മാരെഴുതീക്കണതാ. കലാമണ്ഡലം പത്മനാഭൻ നായരശാൻ, കലാ. കൃഷ്ണൻ നായരശാൻ അങ്ങനെ പലരും. അപ്പോ ഇനി ആ പരാതീലുല്ലോ. ഇനി മുദ്ര മനസ്സിലാക്കാനാണെങ്കി, എന്തൊരു നല്ല സുഹൃത്തും കൂടയാ വേണു. ജി (കുടിയാട്ടം പ്രസിദ്ധി) ഒരു പുസ്തകം എഴുതീട്ടുണ്ട്. അപ്പോ അതൊന്നല്ല. ഇന്നിപ്പ സമയൊന്നുല്ലു. കാരണം കേരളീയ കലകൾ ആസ്വദിക്കണെങ്കി, മനസ് മാത്രം പോര, ബുദ്ധി കൂടി വേണം. ഈ പഞ്ചാരി, പാണ്ടി, പഞ്ച വാദ്യം, മോഹിനിയാട്ടം, കഥകളി, കുടിയാട്ടം, എന്തിന്...ഓട്ടത്തുള്ളൽ പോലും ആസ്വദിക്കണെങ്കിത്തരി ബുദ്ധി കൂടി വേണം. മറിച്ച്, സിനിമാറ്റിക് ഡാൻസോ, ശികാരി മേളോ, ഒക്കെ ആസ്വദിക്കാൻ മനസ്സ് മാത്രം മതി. അതു കൊണ്ടാണല്ലോ മുക്കറ്റം കുടിച്ച്, ബുദ്ധിടെ ഒരു നെഴലാട്ടകൂടീലുണ്ടിരിക്കുമ്പോഴും അതൊക്കെ ആസ്വദിക്കാൻ പറ്റാത്തത്.

ഈ ഉണ്ണാനെലവെച്ചിരിക്കണടത്ത്, എന്തിനാ ഭ്രമം പറഞ്ഞെന്നറിയോ? കാര്യണ്ട്. നമ്മട സദ്യ ആസ്വദിക്കണതും ഇതു പോലന്നു്യാ. പഞ്ചാരി മേളം കൂട്ടൻമാരാർ ടെ അച്ഛൻ (സതീശന്റെ അമ്മാവൻ) പെരുവനം അപ്പു മാരാർ ടെ പഞ്ചാരി ഞാൻ കേട്ടുട്ടുണ്ട്. ഹ. ആ പതി കാലത്ത്ത് കൊറേശ്ശേ കേറി കേറി രണ്ട്, മൂന്ന്, നാല്, അഞ്ച് ഇങ്ങനെ കാലങ്ങൾ കേറി കേറി പോവു്യാ. അത് കഴിഞ്ഞ് കലാശം. കൊറെ കൊഴല് കാർണ്ട്, കൊമ്പ് കാർണ്ട്, എലത്താള

ക്കാർണ്ട്, ചെണ്ടടെ ഒരുഭാഗത്ത് വേഗം കൊട്ടണ ചെലർ, മറ്റേ ഭാഗത്ത് പതുക്കെ കൊട്ടണ ചെലർ അങ്ങനെ. പിന്നെ ഈ മുമ്പിലി വേഗം കൊട്ടണ വിദാൻമാർ എടയ്ക്കടക്ക് അങ്ങടും ഇങ്ങടും നോക്കി തലകുലുക്കലും, എന്തോ മനസ്സിലാക്കി സമ്മതിച്ച പോലെ അട്ത്ത്ളള മറ്റേ ആളെ നോക്കി ഒരു തല കുലുക്കലും, അതിന്റെടക്ക് ഈ കുഞ്ഞി നാദസ്വരം (കുറുകൊഴല്.....ന് പറഞ്ഞാ ആർക്കും പ്പ അറിയിലുലോ.) വായിക്കണാള്കള് പകുതി കുനിയുക, മുഴുവൻ കുനിയുക, കൊഴല് ആകാശത്തിട്ട് വട്ടം കറക്ക് ആ (ഇതൊക്കെ കഴിഞ്ഞ് അവരില് വായേല് വച്ച് ഉതണ സമയം നാലാം കാലം കഴിഞ്ഞാ പിന്നെ ല്യാന് തന്നെ പറയാം!) അങ്ങനെ ചെല അഭ്യാസങ്ങള്. ഇതൊക്കെ നോക്കി കഥയറിയാതെ ആട്ടം കാണണ ആളെ പോലെ തന്ത്യാ, സദ്യ ഉണ്ണാൻ വന്നിരിക്കണ ചെല ഏഭ്യൻമാർ. നല്ലൊരു തുശനെലേല് ങ്ങനെ വർണ്ണശബളമായ, ഒഴുകണതും, ഒഴുകാത്തതും ഒക്കെയായ പലതും വെളമ്പി വച്ച്ട്ട്ണ്ട്. ഇതില് എന്താ, ഏതാ, ഏതാദ്യം കഴിക്കണം, ഏതിന്റെ കൂടെ ഏത് കഴിക്കണം, അത് എങ്ങനെ കഴിക്കണം ദൊന്നും അറിയില്ല. 'കഥയറിയാണ്ടെ' കഥകളികാണാൻ പോയ പോലെ. കഥകളിക്ക് ആട്ടപ്രകാരണ്ട്. വേണച്ചാ അത് നോക്കി പഠിക്കാം ഒരാസ്വാദകന്. പഞ്ചാരിക്കും പഞ്ചവാദ്യത്തിനും ഇപ്പ സീഡീല് കിട്ടണതും പിന്നെ ദേ ഈ യുട്യൂബിലും മറ്റും ആയിട്ട് ആസ്വാദനക്ലാസ് ണ്ട്. പക്ഷേ, ഈ പത്ത് പന്ത്രണ്ട് കൂട്ടം വിഭവങ്ങള് വെളമ്പിക്കണ എലടെ മുമ്പിലി ചെന്നിരുന്നാൽ എങ്ങനെയാ പെരുമാറ ണേന്ന് പഠിപ്പിക്കണ ആരുലു. അദെങ്ങന്ത്യാ, സ്വന്തം കയ്യിലുള്ളതിനേക്കാൾ വിശ്വാസല്ലേ ഹോട്ടല് കാർ തരണ കത്തീലും, മുളളിലും. പിന്നെങ്ങനെയാ. ഭക്ഷണം കയ്യോണ്ട് തൊടരുത് പോലും. എഭ്യൻമാർ. നല്ല ചുടുള്ള ഇസ്സലി ഒരു ഡസൻ ഒരു പ്ലേറ്റിലിക്കിട്ടട്ട്, നല്ല ഉള്ളി സാമ്പാറും, തേങ്ങാ ചട്ടിണീം കൂട്ടി സ്പുണോണ്ട് തിന്നണതും കയ്യോണ്ട് തിന്നണതും ഒന്നാ ലോചിച്ച് നോക്കു!

അത് പോലന്ത്യാ ഈ സാമ്പാറ് കൂട്ടി കൊഴച്ച് ഉണ്ടട്ട്, കയ്യിന്റെ അകോം പൊറോം, ഒക്കെ നക്കി തൊടക്കണത്. എന്ത് രസാന്ന റിയോ പറ്റിലു.. അപ്പഴക്കും കേക്കാം

‘ഡാർലിങ്ങ്, ഡോണ്ട് ഡു ലൈക് ദാറ്റ്. മൈന്റു യുവർ മാനേഴ്സ്.. ഡോണ്ട് ടച്ച് ദ ഫുഡ് വിത് യുവർ ഹാന്റ്. യൂസ് ദെ സ്പൂൺ..’

കേരളീയ കലകളായ, കഥകളി, കുടിയാട്ടം, മോഹിനിയാട്ടം, പഞ്ചാരി, പാണ്ടി, പഞ്ചവാദ്യം, തായമ്പക, പറ്റ്കൾ (കൊമ്പ്, കൊഴല് മുതലായവ കൊണ്ട്), കൊട്ടിപ്പാടൽ, തെയ്യം, തെറ, പാണൻ - പാട്ടി, ഉടുക്കുകൊട്ടിപ്പാട്ട് ഇതൊക്കെ ആസ്വാദിക്കണകി, അതിന്റെ സങ്കേതങ്ങള് മനസ്സിലാക്കണം. അതുപോലെ തന്നെ നമ്മടെ സദ്യ ആസ്വാദിക്കണകിലും അതിന്റെ സങ്കേതങ്ങള് മനസ്സിലാക്കണം. അതിനാണ് കഴിഞ്ഞ രണ്ട് ലക്കങ്ങളിൽ ഞാൻ, സ്വാസ്ഥ്യത്തെ പറ്റീം, ഷഡ്രസാസ്വാദനത്തെ പറ്റീം ഒക്കെ പറഞ്ഞത്. ഇനി അതൊക്കെ ഈ എലടെ മുമ്പിലിർനക് ഡ് ഉപയോഗിച്ചാ മതി.

**വിട്ടുകളഞ്ഞ നിഘണ്ടു:**

കഴിഞ്ഞ ലക്കത്തിൽ ഞാനൊരു ‘സാങ്കേതിക പദ നിഘണ്ടു’ അവതരിപ്പിച്ചിരുന്നു. അതീ നാട്യത്തിലൊക്കെ ‘പതാക’, ‘ഹംസം’ എന്നൊക്കേളള മുദ്രകള് പോലോ, മേളത്തിൽ ‘അടന്ത്’, ‘ത്രിപുട’ എന്നിത്യാദി താളങ്ങള് പോലോ സംഗീതത്തില് ‘നാട്ട്’, ‘ഹംസദ്ധനി’ മുതലായ രാഗങ്ങള് പോലോ, താളത്തില് ‘ആദി’, ‘ചൗക്’ അങ്ങനെളള നടകള് പോലോ കവിതേല് ‘സ്രഗദ്ധര’ ‘ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം എന്നിത്യാദി വൃത്തങ്ങള് പോലോ, കമ്പ്യൂട്ടർ പ്രോഗ്രാമിങ്ങില്, ‘സബ് റൂട്ടീൻ’, ‘റികർഷൻ’ എന്നിത്യാദി എക്സിക്യൂഷൻ സ്കീംസ് പോലോ, ഐ ടീല് ‘ഡാറ്റാ മൈനിംഗ്’, ‘എം.ഐ.എസ്’ എന്നിത്യാദി ഡാറ്റാ പ്രോസസിംഗ് സിസ്റ്റംസ് പോലോ, നെൽ കൃഷില് ‘ഐ ആറെട്ട്’, ‘ജീയെം’ എന്നൊക്കേളള ജനിറ്റിക് വൈകൃതങ്ങളെ പോലോ, കക്കൂസില് ‘യൂറോപ്യൻ’, ‘നേറ്റീവ്’ തൊടങ്ങിയ സംവിധാനങ്ങള് പോലോ, ഒട്ടോ മൊബൈലില് ‘ക്രൂയ്സ്’, ‘ഫോർ വീൽ ഡ്രൈവ്’ പോലുള്ള വാഹന വൈവിധ്യം പോലെയും ഒക്കെ ഒക്കെ തീറ്റേടെ കാര്യത്തില് ‘കൊഴക്കുക’, ‘ഉരുട്ടുക’ ‘കൂട്ടിക്കൊഴക്ക് ആ’ ന് പറഞ്ഞാ എന്താ കാര്യം ന് മനസ്സിലാവണ്ട. അതിനാ.

പക്ഷേ ഒരു നിഘണ്ടു ഞാനിവടെ ബോധപൂർവ്വം വിട്ടു കളഞ്ഞു. അത് ‘എരിശ്ശേരി’,



‘പുളിശ്ശേരി’, ‘ഓലൻ’ മുതലായ പദങ്ങളുടെ നിലങ്ങളുമാണ്. ഇതിനെതിരെ നിലങ്ങളു... ന് അല്ലെ. പറയാം. നാളെ രാവിലെ റിവന്യൂ ഓഫീസിലേക്ക് നോട്ട് പഠിച്ച് ആ, ‘നിക്ക് തീയൽ ഷൂട്ടിംഗ് ട്രോ’. തീയൽ ന് ഉള്ളത് വളരെ രസോള്ള ഒരു കൂട്ടാനം. ചേന്നേം, ചൊവന്നുള്ളിം, നേന്ത്രക്കായം ഒക്കെ കൊണ്ടാണ് അത് വിരചിക്കപ്പെടുന്നത്. അധികം പ്രാവശ്യം പാരായണം ചെയ്യാൻ പറ്റില്ല. നന്നായിട്ടൊരുതവണ പാരായണം ചെയ്താൽ തന്നെ മോക്ഷം കിട്ടും! കഥകളിൽ ഈ കത്തിവേഷങ്ങളല്ലോ, ഏതാണ്ടതുപോലെ. രാത്രി ആണ് നവരസത്തിൽ. എരിവാൻ ഷഡ്രസത്തിൽ. അപ്പ ഞാൻ അയാളെ എന്റെ വീട്ടിലേക്ക് ഒരീസം ഉണ്ണാൻ വിളിച്ചു. നട്ട്, “ഈ സാമ്പാറ് എങ്ങനെണ്ട് ന് നോക്കൂ” ന്നും പറഞ്ഞേണ്ട് നല്ല ചൊവന്നുള്ളിം, ചേന്നേം ഇട്ട തീയൽ വെളമ്പി. ആ വിദ്വാൻ മൃഷ്ടാനം ഭുജിച്ചു പഠിച്ച് “ഹോ ഇത് സാധാരണ സാമ്പാറൊന്നല്ലോ ടോ. ഗംഭീരം. ക്ഷ പിടിച്ചു, നിക്ക്” ന്!! അതെങ്ങനെങ്ങ് അപ്പ പല ഇഷ്ടാനിഷ്ടങ്ങളും പേരിനോടാണ് വിഭവങ്ങളോടല്ല. അതുകൊണ്ട് ഞാനിവടെ പറയണ വിഭവങ്ങളു് പേര് കൊണ്ട് മനസ്സിലാക്കാൻ ഊണ് കാർക്ക് (വായനക്കാരുല്ലോ!) പറ്റും ന് നിരീകൃതം.

ഇതൊഴുതുവോ എന്റെ ശരിക്കു് ഉള്ള സങ്കടം ഇതൊന്നല്ല. എരിശ്ശേരി കൂട്ടുകറിം ഒരേ വിഭാഗത്തിൽ പെടുന്ന കൂട്ടാനാണെന്നത് ആദ്യത്തെ സങ്കീർണ്ണത. എരിശ്ശേരി പരിപ്പിട്ടും പയറിട്ടും ഞാക്കാം ന് ഉള്ളത് വീണ്ടും സങ്കീർണ്ണമാക്കി. അതിലോരോന്നിലും ഇടുന്ന പച്ചക്കറികൾ കൊണ്ട് വരുന്ന വ്യത്യസ്തം പിന്നേം കൊഴുക്കും. പിന്നല്ലേ ‘ഡോ ഈ എരിശ്ശേരിടെ വറവ് ശരിയായോ ന് നോക്കു് ആ’ എന്ന് ആദ്യത്തെ ലെവൽ പോലും അറിയാത്ത ഒരു ഉണ്ണാമനോട് പറയണത്. എന്റെ അച്ഛനും,

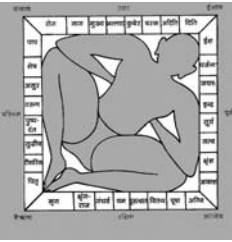
അച്ഛന്റെത് ന് കൊറെയൊക്കെ ഞാനും, എരിശ്ശേരിടെ വറവ് (തേങ്ങയുടെ); മണം കൊണ്ട് വിലയിരുത്താൻ കഴിവുള്ളവരാണ്. ആ വറവ് ഒരിത്തിരി മുമ്പാക്കോ പിന്നാക്കോ പോയാ പോയി. പിന്നെ നാക്കത് ശോഭിക്കില്ല.

**നെയ്യും പരിപ്പും:**

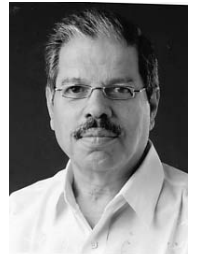
സദ്യക്ക് സാധാരണയായി ഒന്നുകിൽ നെയ്യും പരിപ്പും കൂടിയ മിശ്രിതം, അല്ലെങ്കിൽ വെച്ചേരി ആണ് വെളമ്പി കണ്ടേക്കണെ. നായാലും രണ്ടും സമയത്തിന് കിട്ടും ന് വിചാരിക്ക് ആ. പന്തീലിരിക്കുമ്പോ ഒരു വിദ്വാൻ ചുട്ടുള്ള ചോറങ്ങനെ വെളമ്പിക്കൊണ്ട് പോവും. പിന്നാലെ മറ്റൊരു വിദ്വാൻ നെയ്യും കൊണ്ട് വരും. (ഇതിനൊക്കെ തെക്കൻ, മദ്ധ്യം, വടക്കൻ എന്നിങ്ങനെ കേരളത്തിലെ പല പ്രദേശങ്ങളിലും പ്രാദേശിക ഭേദങ്ങളുണ്ടാവും ട്രോ). അതിന്റെ പിന്നാലെ ഇനിയൊരു കേമൻ പരിപ്പും കൊണ്ട് വരണം നാണ്. നാലും പരിപ്പു് നേർത്തെ തന്നെ വെളമ്പി വയ്ക്കണതാ ഇപ്പോഴത്തെ രീതി. എന്തായാലും, ചോറും, നെയ്യും, പരിപ്പും കിട്ടിക്കഴിഞ്ഞാൽ ഒരു മൂന്ന് പിടിച്ചോറ് (അധികാവണ്ട, വിഭവങ്ങളു് വളരെ നീം ഇരിക്കണം.) വലത്തിക്ക് മാറ്റി വയ്ക്കൂ. നട്ട്, അതില് ഈ നെയ്യും, പരിപ്പും കൂടി അസ്സലായിട്ട് ‘കൂട്ടി കുഴക്കുക’(നിലങ്ങളു). അതിലിക്ക് ഇനിയുക്തം പോലെ, പപ്പടം പൊടിച്ച് ചേർക്കാം. ഉപ്പു കൂട്ടി കൊഴക്കാം. ഉപ്പിന് പകരം മെഴുക്കുപുരട്ടി കൂട്ടാം. അത് തന്നെ അച്ചിങ്ങേം കായം കൂടി നല്ലണം വെളിച്ചെണ്ണയൊഴിച്ച് വരട്ടിതാണെങ്കിൽ ബഹു വിശേഷം. അങ്ങനെ യുക്തം പോലെ കൂട്ടിയെക് ഡ് കൊഴച്ചു്, ഉരുട്ടി ഉരുട്ടി മിഴുങ്ങുക! (തുടരും....)

**ശ്രീവിദ്യാധിരാജാവചനം**

യുക്തിചിന്തയാണല്ലോ മനുഷ്യനെയും മൃഗത്തെയും വേർതിരിക്കുന്ന അതിർ. ഹിംസ്രജന്തുക്കൾ ചെയ്യുന്ന ധർമ്മമാണ് ഹിംസ. യുക്തിയുള്ള മനുഷ്യൻ അതു ചെയ്യുമ്പോൾ മനുഷ്യനെന്ന പദത്തിന് അർഹതയില്ലാതെയാകും.



## അന്ധവിശ്വാസം പടികയറണ്ട



പ്രഭാകരമേനോൻ

ഇപ്പോൾ നമ്മുടെ നാട്ടിൽ എല്ലാവരും എവിടെയും വാസ്തുവിനെപ്പറ്റി അഭിപ്രായം പറയുന്നു. ഇന്നലെ ഒരു വീട്ടിൽ പോയപ്പോൾ ആരോ വന്ന് വീടുകളുടെ പടികളുടെ എണ്ണം ശരിയല്ലെന്നു പറയുകയും പുതിയതായി ഒരു പടികൂടി കെട്ടുന്നതിനും വേണ്ടി മാത്രമാണ് എന്നെ വിളച്ചത്. അവരുടെ അഭിപ്രായത്തിൽ ഓരോ പടികയറുമ്പോഴും ലാഭം നഷ്ടം എന്നു പറഞ്ഞു പടികയറി മുകളിലെത്തുമ്പോൾ ലാഭമായിരിക്കണം. ഇതിന്റെ ഉറവിടം എവിടെ നിന്നെന്നോ ശാസ്ത്രം എന്തെന്നോ അറിയില്ല. പടികളുടെ എണ്ണം ഒരു സംഖ്യ ആകണമെന്ന് ആരോ പറഞ്ഞു പ്രചരിപ്പിച്ചതാണ്. ഈ വിശ്വാസത്തിന് ശാസ്ത്രീയമായി യാതൊരു അടിത്തറയുമില്ല, വാസ്തുവുമായി ബന്ധവുമില്ല.

സാധാരണ വീടുകളുടെ തറ 2 അടി

ഉയരമാണ്. ഈ ഉയരത്തിനെ നാലായി ഭാഗിച്ചു മൂന്നു പടിയാണ് ഇടാറുള്ളത്. കയറുവാനുള്ള സൗകര്യം മാത്രം നോക്കിയാണ് ഇതു ചെയ്യുന്നത് അല്ലാതെ ലാഭം നഷ്ടമെന്ന് ഉരുവിട്ടുകൊണ്ട് കയറണമെന്ന് ഒരു ശാസ്ത്രത്തിലും പറഞ്ഞിട്ടില്ല.

ഏറ്റവും വലിയ ഉദാഹാരണം ലോക പ്രസിദ്ധ തീർത്ഥാടന കേന്ദ്രമായ ശബരിമലയിൽ ഐശ്വര്യം നിറഞ്ഞ 18 പടികളാണുള്ളത്.

വാസ്തുവിൽ ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ടത് മകരം ഒന്നാം തീയതി മുതൽ (ഉത്തരായനം) ഉദയ കിരണങ്ങൾ വീട്ടിലേയ്ക്ക് എങ്ങിനെ എവിടെയെല്ലാം വരുന്നു എന്നത് ഏറ്റവും പ്രധാനമാണ്. അതുപോലെ അസ്തമയം (പോക്കുവെയിൽ) വീടിന്റെ കിടപ്പുമുറിയിൽ കുടികടന്നു പോകുന്നത് വളരെ പ്രധാനമാണ്.

വാസ്തു സംബന്ധമായ എല്ലാ സംശയങ്ങളും എല്ലാ മാസവും 10-ാം തീയതിക്കു മുൻപ് കരയോഗം ഓഫീസിൽ ലഭിക്കേണ്ടതാണ്. കരയോഗം മെമ്പർമാർക്ക് - രാവിലെ 10 മണി മുതൽ 5 മണി വരെ **9447032434** എന്ന നമ്പറിൽ വിളിക്കാവുന്നതാണ്. ഈ സേവനം തികച്ചും സൗജന്യമായിരിക്കും. എല്ലാ മാസവും രണ്ടാം ഞായറാഴ്ച എഞ്ചിനീയർ പ്രഭാകരമേനോൻ എറണാകുളം കരയോഗം ഓഫീസിൽ രാവിലെ 9.30 മുതൽ 1 മണി വരെ ഉണ്ടായിരിക്കും. അദ്ദേഹത്തെ കാണുന്നതിന് മുൻകൂർ പേര് രജിസ്റ്റർ ചെയ്തിരിക്കണം.

### വിശേഷ ദിവസങ്ങൾ

ഡിസംബർ 14 മുതൽ ജനുവരി 14 വരെ

	14	നാരായണീയ ദിനം
	17	കുചേലദിനം
	25	കരയോഗം കുടുംബസംഗമം, കരയോഗസ്ഥാപകദിനം
	27	ശബരിമല മണ്ഡലപൂജ
ജനുവരി	1	സ്വർഗ്ഗവാതിൽ ഏകാദശി
	2	മന്നം ജയന്തി
	3	ടി.ഡി.എം. ഹാളിൽ തിരുവാതിര ആഘോഷം
	4	തിരുവാതിര, തിരുവൈരാണിക്കുളം നടതുറപ്പ്
	11	തുഞ്ചൻ ദിനം
	12	വിവേകാനന്ദ ജയന്തി
	14	ശബരിമല മകരവിളക്ക്, മകരസംക്രമം





# എറണാകുളം കരയോഗം സ്ഥാപകദിനവും കുടുംബസംഗമവും

എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ 89-ാമത് സ്ഥാപകദിനവും കുടുംബസംഗമവും 2014 ഡിസംബർ 25 വ്യാഴാഴ്ച രാവിലെ 5.00 മണിക്ക് മഹാ ഗണപതി ഹോമത്തോടെ ആരംഭിച്ച് രാത്രി 9.30 ന് അയ്യപ്പൻപാട്ടോടു കൂടി വിവിധ കലാ സാംസ്കാരിക പരിപാടികളോടെ നടത്തപ്പെടുന്നതാണ്. എല്ലാ കരയോഗ അംഗങ്ങളേയും പങ്കെടുക്കുവാൻ സാദരം ക്ഷണിച്ചു കൊള്ളുന്നു.

- രാവിലെ 5.00 ന് : പുലിയന്നൂർ ശശി നമ്പൂതിരിപ്പാടിന്റെ കാർമ്മികത്വത്തിൽ അഷ്ടദ്രവ്യ ഗണപതി ഹോമം, സുദർശന ഹോമം, നവകം, പഞ്ചഗവ്യം, ദീപാരാധന, പ്രസാദ വിതരണം
- 8.30 മുതൽ 9.15 വരെ : പ്രഭാതഭക്ഷണം
- 9.30 മുതൽ 10.30 വരെ : കരയോഗം അംഗങ്ങളുടെ വിവിധകലാപരിപാടികൾ
- 10.30 ന് : മുഖ്യപ്രഭാഷണം കുമാരി ലക്ഷ്മി ശങ്കർ
- 10.45 മുതൽ 1.30 മണി വരെ : കലാപരിപാടികൾ തുടരുന്നു.
- 1.30 മുതൽ 2.00 വരെ : ഉച്ചഭക്ഷണം
- 2.15 മുതൽ 3.15 വരെ : ലളിതഗാനം, സംഘഗാനം
- 3.15 മുതൽ 4.15 വരെ : തംബോല
- 4.30 മുതൽ 5.00 വരെ : ചായ സൽക്കാരം
- 5.00 മുതൽ : ഭജന, നായർ സ്ത്രീ സമാജം
- 6.00 മുതൽ 9.00 വരെ : അയ്യപ്പൻ പാട്ട് (കണ്ണൻകുളങ്ങര അയ്യപ്പഭക്ത ജനസംഘം) ജനനത്തോടെ അയ്യപ്പൻ പാട്ട് സമാപിക്കുന്നതാണ്.

## അതൊഴ ഭക്ഷണം ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതാണ്.

NB : അന്നേദിവസം എറണാകുളം ശിവക്ഷേത്രത്തിൽ കരയോഗത്തിന്റെ വക 101 കുടുംബ അഭിഷേകം ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതാണ്.

### അംഗങ്ങളുടെ പ്രത്യേക ശ്രദ്ധയ്ക്ക്

കുടുംബ സംഗമത്തിൽ പങ്കെടുക്കുന്ന കരയോഗം അംഗങ്ങൾക്കും കുടുംബാംഗങ്ങൾക്കുമുള്ള ഭക്ഷണ കുപ്പണുകൾ 2014 ഡിസംബർ 10 മുതൽ 20 വരെ കരയോഗത്തിൽ നിന്നും ലഭിക്കുന്നതാണ്. അംഗങ്ങൾ കരയോഗം തിരിച്ചറിയൽ കാർഡ് ഹാജരാക്കി കുപ്പണുകൾ മുൻകൂർ കൈപ്പറ്റണമെന്ന് അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു. അംഗങ്ങളല്ലാത്തവർക്കുള്ള ഭക്ഷണ കുപ്പണുകൾ 50 രൂപ ക്രമത്തിൽ ലഭിക്കുന്നതാണ്. കുടുംബ സംഗമത്തിൽ പങ്കെടുക്കുന്നവർക്ക് ഉച്ചഭക്ഷണം ലഭിക്കുമെന്ന് ഉറപ്പു വരുത്തുന്നതിനും ക്രമാതീതമായ തിരക്ക് നിയന്ത്രിക്കുന്നതിനും വേണ്ടിയാണ് മേൽക്രമീകരണം ഏർപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്. എല്ലാ അംഗങ്ങളുടെയും സഹകരണം പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു.

ജനറൽ സെക്രട്ടറി







# പ്രമേഹജന്യ വാതരോഗങ്ങൾ (Diabetes Neuropathy)

ഡോ. ദേവിദാസ് വെള്ളോടി  
ഫോൺ : 9747480903

പ്രമേഹം എന്നാൽ പണ്ടൊക്കെ പണക്കാർക്കും തടിയനങ്ങി ജോലി ചെയ്യാത്ത വർക്കും വരുന്ന രോഗമായിരുന്നു. എന്റെ കുട്ടിക്കാലത്ത് പ്രമേഹ രോഗമുള്ളവർ വളരെ വിരളമായിരുന്നു. കഴിഞ്ഞ പത്തുമുപ്പതു വർഷം കൊണ്ടുണ്ടായ മാറ്റങ്ങളെല്ലാമാണ്. കേരളത്തിൽ 20% ആളുകൾക്ക് പ്രമേഹ രോഗം പിടിപെട്ടു കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. വരുന്ന പത്തു വർഷത്തിനുള്ളിൽ ഇത് 50% വരെ ഉയരാം. പ്രമേഹരോഗത്താൽ ശരീരത്തിന്റെ നാഡീവ്യൂഹത്തിന് സംഭവിക്കുന്ന ബുദ്ധിമുട്ടുകളും അതുകാരണം ശരീരത്തിനുണ്ടാകുന്ന ദുരവ്യാപകമായ രോഗാവസ്ഥകളുമാണ് ഇവിടെ പ്രതിപാദിക്കുന്നത്.

### എന്താണ് പ്രമേഹം

പാൻക്രിയാസിലുള്ള ബീറ്റാസെല്ലുകൾ ഉല്പാദിപ്പിക്കുന്ന ഒരു പെപ്റ്റൈഡ് ഹോർമോൺ (Peptide Hormone) ആണ് ഇൻസുലിൻ. ഇൻസുലിന്റെ ഉൽപാദനത്തിലോ, പ്രവർത്തനത്തിലോ വരുന്ന അപാകതകൾ മൂലം ശരീരത്തിലെ രക്തത്തിലെ പഞ്ചസാര (Glucose) യുടെ അളവ് ക്രമാതീതമായി വർദ്ധിച്ചു കാണുകയും അതുമൂലമുണ്ടാകുന്ന ഒരു കൂട്ടം അസുഖങ്ങളുടെ ആകെത്തുകയാണ് “പ്രമേഹം”. ഇൻസുലിന്റെ കൂടുതൽകൊണ്ടോ പ്രവർത്തന വൈകല്യത്താലോ ശരീരത്തിലെ പോഷണ ചയാപചയത്തിന് (Metabolism) വരുന്ന തകരാറുകളാണ് പ്രമേഹരോഗത്തിന് നിദാനം. പ്രമേഹരോഗംമൂലം ശരീരത്തിലെ അവയവങ്ങൾ ശരിക്ക് പ്രവർത്തിക്കാതിരിക്കുകയും ക്രമേണ ധാതുക്കളെ ക്ഷയിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

### പ്രമേഹ ലക്ഷണങ്ങൾ

വെറുതെ ദാഹം, ഇടക്കിടക്ക് കൂടുതൽ മൂത്രമൊഴിക്കുക, കാഴ്ച മങ്ങുക, അകാരണമായി

ശരീരത്തിൽ ചൊരിച്ചിൽ തോന്നുക, പെട്ടെന്ന് ശരീരത്തിന്റെ ഭാരം കുറയുക, രക്തത്തിലെ പഞ്ചസാര(Glucose)യുടെ അളവ് വർദ്ധിച്ചു കാണുക തുടങ്ങിയ എല്ലാ ലക്ഷണങ്ങളും പ്രമേഹത്തിന്റെ ആരംഭാവസ്ഥയിൽ കാണണമെന്നില്ല. നിശ്ചിത ഇടവേളകളിൽ രക്തപരിശോധന നടത്തുന്നതു തന്നെയാണ് അഭികാമ്യം.

### വ്യത്യസ്ത തരം പ്രമേഹങ്ങൾ

1. Type I Diabetes
2. Type II Diabetes
3. Gestational (ഗർഭാവസ്ഥയിൽ ഗർഭിണികളിൽ) Diabetes
4. മറ്റുള്ളവ

### Type I Diabetes

പാൻക്രിയാസിലെ ബീറ്റാസെല്ലുകളുടെ പ്രവർത്തനരാഹിത്യത്താൽ ഇൻസുലിൻ ഹോർമോണിന്റെ ഉൽപാദനം നടക്കാത്ത അവസ്ഥയാണിത്. കൂടുതലായും കുട്ടികളിലോ ചെറുപ്പത്തിലോ തന്നെ കണ്ടു വരുന്നു. ഇൻസുലിൻ ചികിത്സ മാത്രമേ പ്രതിവിധിയായിട്ടുള്ളൂ.

### Type II Diabetes

ശരീര പോഷണ ചയാപചയത്തിലെ ഏറ്റക്കുറച്ചിൽ മൂലം ഉൽപ്പാദിപ്പിക്കുന്ന ഇൻസുലിൻ ശരിയായ രീതിയിൽ ഉപയോഗപ്പെടുത്താതെ വരുന്ന അവസ്ഥയാണ് Insulin Resistance. ഇതുമൂലം ക്രമേണ Insulin ഉൽപ്പാദിപ്പിക്കാനുള്ള പാൻക്രിയാസിന്റെ ക്ഷമത കുറഞ്ഞു വരുന്നു. വാർധക്യം, അമിതവണ്ണം, പ്രമേഹപാരമ്പര്യം, നേരത്തെ സൂചിപ്പിച്ച ചയാപചയത്തിലെ ക്രമക്കേടുകൾ, മാറിയ ജീവിതരീതികൾ (Life style disorders), അധ്യാനക്കുറവ്, അമിതാഹാരം, തുടങ്ങിയവയാണ് പ്രധാന കാരണങ്ങൾ.



രോഗനിർണയം  
(Diagnosis)

രക്തപരിശോധന, ത്വക്ക്, കണ്ണ്, പാദങ്ങൾ, നാഡീവ്യൂഹ പരിശോധന, EME (Electro Myographic Exam) അൾട്രാസൗണ്ട് തുടങ്ങിയ പരിശോധനകൾ ആവശ്യാനുസരണം വേണ്ടി വരും. പ്രമേഹജന്യ രോഗങ്ങളുടെ നിർണ്ണയത്തിനാണ് രക്തപരിശോധന ഒഴികെയുള്ള പരിശോധനകൾ ആവശ്യമായി വരുന്നത്.

രക്തപരിശോധന

Blood Sugar Fasting : > 120

Blood Sugar PP : > 140

Hb A/C (ഗ്ലൈക്കോസുലേറ്റഡ് ഹീമോഗ്ലോബിൻ)

‡ പ്രമേഹമില്ലാത്ത അവസ്ഥ < 6.5

‡ ചെറിയ തോതിൽ പ്രമേഹമുള്ളപ്പോൾ - 6.5-8.0

‡ ചികിത്സ ആവശ്യമുള്ളത് - > 8.0

Diabetic Neuropathy

ഇത്രയും ആമുഖമായി പറഞ്ഞ് ഇവിടെ യത്നങ്ങൾക്ക് ന്യൂറോപ്പതിയെക്കുറിച്ചാണ് പ്രതിപാദിക്കുന്നത്. നാഡീവ്യൂഹത്തിന് വരുന്ന ക്ഷീണമാണ് വാതരോഗങ്ങളിലേക്ക് നയിക്കുന്നത്.

ലക്ഷണങ്ങൾ :

കൈകാലുകളിൽ മരവിപ്പ്, വേദന ദഹനപ്രക്രിയ പതുക്കെ ആകുക, വിശപ്പില്ലായ്മ നാഡീവ്യൂഹ സംബന്ധമായ Capeltonel Syndram, മറ്റു വേദനകൾ, പേശികൾക്കുണ്ടാകുന്ന ബലക്കുറവ്, ശരീരത്തിന് ബലമില്ലാത്ത അവസ്ഥ, അകാരണമായ ക്ഷീണം

അപായമുണ്ടാക്കുന്ന ഘടകങ്ങൾ  
(Risk Factors)

1. അപര്യാപ്തമായ ഗ്ലൂക്കോസ് നിയന്ത്രണം (Uncontrolled Glucose)
2. കാലപ്പഴക്കം. പ്രായംകൂടുംതോറും പ്രശ്നങ്ങൾ വർധിക്കുന്നു
3. രക്തക്കുഴലുകൾക്കുണ്ടാകുന്ന തകരാറുകൾ (Damages)

4. നാഡികൾക്കുണ്ടാകുന്ന മുറിവുകൾ (Ulcers)
5. ജീവിതരീതിഘടകങ്ങൾ (Lifestyle disorders)
6. പുകവലി
7. മദ്യപാനം
8. അനിയന്ത്രിത ഭക്ഷണക്രമം

തരം തിരിക്കൽ  
(Classification of Diabetic Neuropathy)

പ്രധാനമായും Symmetric Polyneuropathy, Poly radiculopathy, Mononeuropathy എന്നിങ്ങനെ മൂന്നായി തിരിക്കാം

1. Symmetric Polyneuropathy

ഏറ്റവും കൂടുതൽ കണ്ടുവരുന്ന അവസ്ഥ, കൈകാലുകളെയും വിരലുകളെയും ബാധിക്കുന്നത്, തരിപ്പ്, വേദന, വേദനം (Sensation) കൈകാലുകളിൽ കുറയുന്നു.

Complications

(സങ്കീർണത ഉണ്ടാകുന്നത്.)

1. വ്രണങ്ങൾ ഉണ്ടാകുക
2. പാദത്തിലെ അസ്ഥികൾ ക്ഷയിക്കുക (Charcot foot)
3. അസ്ഥികളുടെ സ്ഥാനചലനം (Dislocation) അസ്ഥി പൊട്ടുക (Fracture)
4. അവയവം മുറിച്ചുകളയൽ (Amputation)
5. കാലുകളിലെ രക്തക്കുഴലുകളുടെ സങ്കോചവും തുടർന്നുണ്ടാകുന്ന പ്രശ്നങ്ങളും (Peripheral Vascular Disease)
6. നഖങ്ങളുടെ ക്ഷയം

ചികിത്സ

(Management)

1. രക്തത്തിലെ ഗ്ലൂക്കോസിന്റെ അളവ് ക്രമീകരിക്കൽ
2. വേദനാ സംഹാരികൾ, വേദന കുറയ്ക്കുന്ന എണ്ണകളാലുള്ള അഭ്യംഗം, ലേപനങ്ങൾ, വേദനകുറയ്ക്കുന്ന മരുന്നുകൾ.
3. നീർക്കെട്ട് കുറയ്ക്കുന്ന മരുന്നുകൾ, ചികിത്സകൾ



- 4. അസ്ഥിനിലം (Bone Density) ക്രമീകരിക്കുന്നതിനുള്ള മരുന്നുകൾ.
- 5. പാദ ശുശ്രൂഷകൾ (Foot Care) കൃത്യമായി പാദങ്ങളെ മസാജ് ചെയ്യുക, നഖങ്ങളെ സൂക്ഷിച്ച് മുറിക്കുക, കാൽ പാദത്തിലുള്ള വിള്ളലുകളെ ചികിത്സിക്കുക, പാദരക്ഷ ഉപയോഗിക്കുക.

പാദസുരക്ഷയുടെ പ്രസക്തി (Foot Care)

പ്രമേഹ രോഗികളുടെ പാദങ്ങൾ പ്രത്യേകം ശുശ്രൂഷിക്കപ്പെടേണ്ടതാണ്. ഒരു ചെറിയ മുറിവു പോലും പറ്റാതെ നോക്കണം. ചെരിപ്പിടാതെ നടക്കരുത്. സൂക്ഷിച്ച് നഖങ്ങൾ കൃത്യമായ ഇടവേളകളിൽ മുറിക്കണം. ചർമ്മത്തിന് വരൾച്ച, വിള്ളിച്ച എന്നിവ കുറയ്ക്കുന്നതിനുള്ള ലോഷനുകൾ, ലേപനങ്ങൾ എന്നിവ ഉപയോഗിക്കുക. അമ്പലങ്ങളിലെ പ്രദക്ഷിണവഴികൾ വൃത്തിയാക്കിയിരിക്കാൻ അമ്പലക്കമ്മിറ്റികൾ പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതാണ്.

Pressure Palsy:

കൈകാലുകളിലെ നാഡീവ്യൂഹത്തിലെ രക്തസമ്മർദ്ദം കൂടുമ്പോൾ തരിപ്പ്, കടച്ചിൽ, വേദന, പുകച്ചിൽ, ചുളുചുളുക്കൽ, പേശീ സങ്കോചം, പേശീക്ഷയം, പേശികൾക്കുള്ള തളർച്ച എന്നിവയുണ്ടാകുന്നു.

കൃത്യമായ പരിചരണത്താലും ആയുർവ്വേദ ചികിത്സകളാലും ഇത് നിയന്ത്രിക്കുവാൻ കഴിയും.

Surgery

(ശസ്ത്രക്രിയ)

നാഡീവ്യൂഹത്തിന് പരിപൂർണ്ണമായി ക്ഷതമേറ്റതുമൂലം കാലുകളിലെ പോഷണം പരിപൂർണ്ണമായി നിലക്കുമ്പോൾ നിശ്ചേതമായ വിരലുകളോ കാൽപാദമോ മുറിച്ചു മാറ്റുക മാത്രമേ ചികിത്സയായുള്ളൂ. ദുഷ്ടവ്രണങ്ങൾ മാറാതിരിക്കുമ്പോഴും ചിലപ്പോൾ ശസ്ത്രക്രിയ അനിവാര്യമായി വരും, ഇത്രയും മോശമായ സ്ഥിതിവിശേഷത്തിലേക്ക് നമ്മുടെ അസുഖത്തെ കൊണ്ടെത്തിക്കാതെ ചികിത്സിക്കുക തന്നെയാണ് വേണ്ടത്.

സ്വയം മനസ്സിലാക്കൽ

അവനവന്റെ രോഗവസ്ഥയെക്കുറിച്ച്

മനസ്സിലാക്കുക എന്നത് ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ട കാര്യമാണ്. കൃത്യമായ രക്തപരിശോധന, മരുന്നുകഴിക്കൽ, ശരിയായ വ്യായാമം, പാദശുശ്രൂഷകൾ, പാദരക്ഷകൾ, വൃത്തി ശുചിത്വം, ശാരീരിക പ്രവർത്തനങ്ങൾ ശരിയായ രീതിയിൽ ചെയ്യുക (Physical activity), ആരോഗ്യകരമായ ജീവിതരീതി ശീലിക്കുക, ആരോഗ്യകരമായ ഭക്ഷണം ശീലിക്കുക, പുകവലി ഉപേക്ഷിക്കുക, മദ്യപാനം നിർത്തുക തുടങ്ങിയവ രോഗികൾ സ്വയം മുൻകൈ എടുത്ത് നടപ്പിലാക്കേണ്ടതാണ്.

ഭക്ഷണം (Diet)

- 1. ശരീരത്തിന്റെ ഭാരം ക്രമീകരിക്കുന്ന ഭക്ഷണക്രമം
- 2. ശരിയായ പോഷകങ്ങളടങ്ങിയ ഭക്ഷണം
- 3. പെട്ടെന്ന് Sugar level ഉയരാത്ത ഭക്ഷണം
- 4. കൃത്യമായ ചെറിയ ഇടവേളകളിലുള്ള ലഘുഭക്ഷണം
- 5. നേരിട്ടുള്ള മധുര ഭക്ഷണങ്ങൾ ഒഴിവാക്കുക.
- 6. കൂടുതൽ നാരുവർഗ്ഗങ്ങൾ (Fiber) ഉപയോഗിക്കുക.

ആയുർവ്വേദ മരുന്നുകൾ

ആയുർവ്വേദ ഫിസിഷ്യന്റെ നിർദ്ദേശപ്രകാരം മേഹാരി ചൂർണ്ണം, നിശാക്കതകാദ്രി കഷായം, കതകവദിരാദ്രികഷായം, അമൃത ചൂർണ്ണം, ത്രിഫലപൂർണ്ണം അയസ്കൃതി തുടങ്ങിയ ഔഷധങ്ങൾ സേവിക്കാം.

ആയുർവ്വേദ ചികിത്സ:

അഭ്യംഗം (എണ്ണതേച്ച് കുളി) ശീലമാക്കുക, വൈദ്യനിർദ്ദേശ പ്രകാരം പിഴിച്ചിൽ ധാര, നവരക്കിഴി, തുടങ്ങിയ ചികിത്സകൾ ഘട്ടം ഘട്ടമായി ചെയ്യുക. കൃത്യമായ ഇടവേളകളിൽ പഞ്ചകർമ്മ ചികിത്സ ചെയ്യുക.

ഒരിക്കലും സ്വയം ചികിത്സ ചെയ്യരുത്.

“നിത്യാഹിതാഹാരവിഹാര സേവി” യായി ജീവിക്കുക അതായത് ദിവസേന തനിക്ക് ഹിതമായ ചര്യകളാലും പ്രവർത്തികളാലും ഭക്ഷണത്താലും പ്രമേഹത്തെ നിയന്ത്രണത്തിൽ കൊണ്ടുവരാം.



# ചൈത്രം

19-11-2014

ലോകസംസ്കാരങ്ങളിൽ പുരാതനവും എന്നാൽ ഇന്നും നിലനിൽക്കുന്നതും ലോക ജനത മുഴുവനും പിൻതുടരുവാനും പഠിക്കുവാനും ജീവിതത്തിൽ പകർത്തുവാനും ഉറ്റുനോക്കുന്നത്. ഭാരത മണ്ണിലേക്കാണ്. നമ്മുടെ ഋഷിപരമ്പരയും പുരാതന ഇതിഹാസങ്ങളും വേദങ്ങളും മാനവരാശിക്ക് മുഴുവനായി വിഭാവനം ചെയ്തതാണ്. സിന്ധുനദീതടത്തിൽ വസിച്ചിരുന്നൊരു ജനത, ഈ പുണ്യഭൂമിയിൽ ജനിച്ചു വളർന്ന പൂർവ്വികരെല്ലാം തന്റെ പിതാമഹൻമാരാണെന്ന് അഭിമാനത്തോടെ സ്‌മരിക്കുകയും മൂപ്പത്തിമുക്കോടി ഈശ്വര സങ്കല്പങ്ങളുണ്ടായിട്ടും നാനാതന്ത്രത്തെ ഏകതയായി വിശ്വസിക്കുകയും ചെയ്യുന്നൊരു ജനത, അതാണ് ഭാരതസംസ്കാരം.

ജനിച്ചത് ഹിന്ദു ആയതുകൊണ്ടോ, ദിവസവും അമ്പലത്തിൽ പോയതുകൊണ്ടോ, നെറ്റിയിൽ കുങ്കുമം തൊട്ടാലോ ഹിന്ദു ആകണമെന്നില്ല. ഭാരതത്തെ ഒരു പുണ്യഭൂമിയായി ആരാധിക്കുന്നവരാണ് ഹിന്ദു. ഇവിടെ ജനിച്ചു മരിച്ചവർ തന്റെ പൂർവ്വികരാണെന്ന് വിശ്വസിക്കുന്ന ഭാരതീയനാണ് ഹിന്ദു. പടിഞ്ഞാറു നോക്കി അവരെ ആരാധിക്കുകയും അതു ജീവിതത്തിൽ പകർത്തുവാൻ ശ്രമി

ക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടുന്ന സംസ്കാരമല്ല നമ്മുടെ തെന്ന് വരും തലമുറയെയെങ്കിലും പഠിപ്പിക്കേണ്ട സമയം അതിക്രമിച്ചിരിക്കുന്നു. “അതിഥി ദേവോ ഭവഃ” എന്ന ആപ്തവാക്യവും അതു പോലെ “ലോകാസമസ്താ സുഖിനോ ഭവന്തുഃ” എന്ന പ്രാർത്ഥനയും ഈ ഭൂലോകത്ത് മറ്റാർക്കും ഉരുവിടുവാൻ കഴിയില്ല. അത് ഭാരതത്തിന്റെ മാത്രം അഭിമാനകരമായ സംസ്കാരമാണ്.

നമുക്ക് ഒരുമിച്ച് അന്യം നിന്നുപോയ നമ്മുടെ സംസ്കാരം തിരിച്ചുകൊണ്ടു വരുവാൻ ശ്രമിക്കാം. പുതുതലമുറയ്ക്കറിയാത്ത ജീവിത രീതികൾ പറഞ്ഞു മനസ്സിലാക്കി അവരെ പരസ്പര സ്നേഹവും, ബഹുമാനവും, ആത്മയൈര്യവും, വിവേകവുമുള്ള വിശ്വപൗരൻമാരാക്കി തീർക്കുവാൻ ഈ കുരുന്നുമുള്ളിലേ നാം ശ്രമിക്കണം. എറണാകുളം കരയോഗം ആ പ്രക്രിയയുടെ ഒരു വഴി തുറക്കുകയാണ് നിങ്ങളുടെ മുമ്പിൽ. തീർച്ചയായും ഈ സംരംഭത്തിൽ നമ്മുടെ കുട്ടികളെ പങ്കെടുപ്പിച്ചുകൊണ്ട് ഈ സംരംഭം വിജയകരമാക്കുവാൻ നിങ്ങളുടെ എല്ലാവരുടെയും സഹകരണവും ആത്മാർത്ഥമായ പരിശ്രമവും ഉണ്ടാകണമെന്ന് അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു.



എറണാകുളം കരയോഗം എൽഡർ സിറ്റിസൺസ് ഫോറം ഡിസംബർ മാസം പരിപാടികൾ				
തീയതി	ഇന്നത്തെ ചിന്താവിഷയം	മുഖ്യവിഷയം	അവതാരകൻ	യോഗം നമ്പർ
11.12.2014	ശ്രീ. ആർ.പി. നായർ	അടുത്ത കാലത്തെ ചില യാത്രാനുഭവങ്ങൾ	ശ്രീ. പി. ജയരാമൻ	805
18.12.2014	ശ്രീ. എ.ആർ. പണിക്കർ	എബോള	ഡോ. ജി.മാധവൻ നായർ	806
25.12.2014	<b>കരയോഗം കുടുംബ സംഗമമായതിനാർ മീറ്റിംഗ് ഇല്ല</b>			
01.01.2015		നവവൽസരം : പ്രതീക്ഷകളും വെല്ലു വിളികളും	ശ്രീ. ടി.എൻ.ടി. നായർ	807



# ഭാരത സംസ്കാര വിജ്ഞാന സദസ്സ്



എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ

2014 ഡിസംബർ 28, 29, 30 തീയതികളിൽ ടി.ഡി.എം. ഹാളിൽ

എട്ടു മുതൽ 12 വയസ്സു വരെയുള്ള കുട്ടികൾക്ക് വിജ്ഞാന സദസ്സ്

സമയം രാവിലെ 6 മണി മുതൽ 7 വരെ	:	വ്യായാമം, ധ്യാനം
7 മണി മുതൽ 9 വരെ	:	സ്നാനം, പ്രഭാതഭക്ഷണം
9 മണി മുതൽ 11 വരെ	:	പഠനസമയം
11 മണി മുതൽ 11.30 വരെ	:	ഇടവേള
11.30 മുതൽ 1 മണി വരെ	:	ക്ലാസ്സ്, കളികൾ, പ്രാക്ടീസ്
ഉച്ചയ്ക്ക് 1 മണി മുതൽ 2 വരെ	:	ഉച്ചഭക്ഷണം
2 മണി മുതൽ 4 വരെ	:	ക്ലാസ്സ്, കളികൾ, പ്രാക്ടീസ്
വൈകുന്നേരം 4 മണി മുതൽ 6 വരെ	:	ചായ, വിശ്രമം
6 മണി മുതൽ 8 മണി വരെ	:	ഭജന, ആരതി, ധ്യാനം
8 മണി മുതൽ 10 മണി വരെ	:	രാത്രിഭക്ഷണം, വിശ്രമം
10 മണി മുതൽ 11 മണി വരെ	:	ക്യാമ്പ് ഫയർ

### ജപം

1. വിഷ്ണു സഹസ്രനാമം
2. ലളിത സഹസ്രനാമം
3. മേധാസൂക്തം

### 2 മണിക്കൂർ ഇടവേള

ഭഗവദ് ഗീത  
കഥകൾ, കിസ്  
പ്രവർത്തനങ്ങൾ : പ്രായോഗിക വിജ്ഞാനം  
ഗ്രൂപ്പ് ആക്ടിവിക്റ്റീസ്  
ചിത്രരചന, നിറംകൊടുക്കൽ  
പദപ്രശ്നം  
ട്രഷർ ഹണ്ട്  
സംസ്കൃത പഠനം  
ലഘുനാടകം  
കുട്ടികളുടെ പ്രസംഗം

### കളികൾ

Bombarding the City  
Passing the parcel

ഖോ ഖോ

നായയും എല്ലിൻ കഷണവും  
നൃത്തം : പാട്ട്, ഭജൻസ് ഇവയ്ക്കനുസരിച്ച്  
പ്രശ്നോത്തരി: ഭാരതം, നമ്മുടെ ആചാരങ്ങൾ, ആഘോഷങ്ങൾ, മനുഷ്യശരീരം,  
പെൺകുട്ടികളിലെ ആർത്തവക്രമങ്ങൾ എന്നിവയെക്കുറിച്ച്.

മലയാളമാസങ്ങൾ, നക്ഷത്രങ്ങൾ, രാഹുകാലം, നവഗ്രഹങ്ങൾ എന്നിവയെക്കുറിച്ചുള്ള  
അറിവ്.

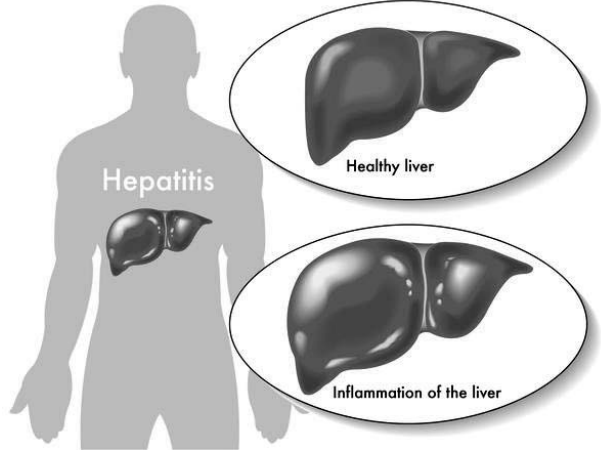
**NB:** പങ്കെടുക്കുന്ന കുട്ടികൾ ഡിസംബർ 28 ന് വൈകുന്നേരം 5 മണിക്ക് ടി.ഡി.എം.ഹാളിൽ  
ഹാജരാകേണ്ടതാണ്.





ഡോ. കല്യാണി മേനോൻ

# Viral HEPATITIS



കരളിലെ Infection ന് ആണ് ഹെപ്റ്റൈറ്റിസ് എന്നു പറയുന്നത്. പല കാരണങ്ങൾ ഉണ്ടെങ്കിലും പ്രധാന കാരണം Hepatitis Viruses - A,B,C,D,E എന്നിവ കാരണമുണ്ടാകുന്ന അസുഖങ്ങളാണ്. രോഗലക്ഷണങ്ങൾ സാമ്യമുള്ളതാണ്. ചിലർക്ക് (പ്രത്യേകിച്ച് കുട്ടികൾക്ക്) കാര്യമായ പ്രയാസങ്ങൾ ഉണ്ടാവാറില്ല. ഫ്ലൂ പോലെ പനി, ക്ഷീണം, രുചിക്കുറവ്, മനംമറിച്ചിൽ, ശർദ്ദി, വയർ വേദന, തൊലിയും കണ്ണും മഞ്ഞനിറമാവുക. മുത്രം കടും മഞ്ഞനിറത്തിൽ പോവുക മുതലായവയാണ് ലക്ഷണങ്ങൾ.

രക്തം, മുത്രം എന്നിവ പരിശോധന വഴി (LFT, Viral Markers) രോഗനിർണയം ചെയ്യാം.

A and E Virus കാരണമുണ്ടാവുന്ന Hepatitis കാര്യമായ പ്രശ്നങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കാറില്ല. Supportive Treatment മാത്രമാണ് ഉള്ളത്. കരളിന് Protective ആയി Silimarin Glucose മുതലായവ VIT.B മുതലായവ കൊടുക്കുന്നു.

രോഗിയുടെ മലത്തിലും മുത്രത്തിലും Virus ഉള്ളതുകൊണ്ട്, അവരെ പരിചരിക്കുന്നവർ സൂക്ഷിക്കേണ്ടതാണ്. അവർ കഴിക്കുന്ന ഭക്ഷണ പാനീയങ്ങൾ Contaminated ആവാതിരിക്കണം. ഭക്ഷണം പാകംചെയ്യുന്നതിനു മുമ്പും കഴിക്കുന്നതിനു മുമ്പും കൈകൾ നല്ലവണ്ണം (സോപ്പാ Alcohol Based Hand Wash/ Sanitisor എന്നിവ കൊണ്ടും) നല്ലവണ്ണം വൃത്തിയാക്കണം

തുണികൾ കഴുകി Dettol ചേർത്ത വെള്ളത്തിൽ മുക്കിപ്പിഴിഞ്ഞ് വെയിലത്തു ഉണക്കുന്നത് നല്ലതാണ്. പ്രതലങ്ങൾ Bleaching Powder ഉള്ള വെള്ളം ചേർത്ത് തുടക്കണം. Domex, Lyzol മുതലായ Floor Cleaning

Solutions ഉപയോഗിച്ചാലും മതി.

ആഹാര പാനീയങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നതിലും, Store ചെയ്യുന്നതിലും, കഴിക്കുന്നതിലും ശുചിത്വം പാലിക്കണം ഉപയോഗിക്കുന്ന വെള്ളത്തിന്റെ ശുചിത്വവും ഗുണനിലവാരവും വളരെ പ്രധാനമാണ്.

### പ്രതിരോധം

Hepatitis A വരാതിരിക്കാൻ Vaccination ഉണ്ട്. 6 മാസം ഇടവിട്ട് 2 Injections എടുക്കേണ്ടതുണ്ട്. Hepatitis Eയ്ക്ക് എതിരെ Vaccination ഇല്ലാ.

### Vaccination Hepatitis B,C and D

Hepatitis B Virus ബാധയുള്ളവർക്ക് മാത്രമേ C and D Virus. Infection ഉണ്ടാവുകയുള്ളൂ. HB Infection മാറുമ്പോൾ HC, HD Infections ഉം മാറുന്നു.

കാര്യമായ രോഗലക്ഷണങ്ങൾ തുടക്കത്തിൽ ഉണ്ടാക്കാത്ത Hepatitis B സാധാരണ രക്തത്തിലെ Test വഴി - HBsAg Test വഴിയാണ് കണ്ടുപിടിക്കുന്നത്. (Hepatitis B Surface Antigen Positive ആയി Report വരുന്നു.

ശരീരത്തിലെ സ്രവങ്ങൾ Body Fluids വഴിയാണ് HB പകരുന്നത് - രക്തം, ഉമിനീർ, ശുക്ലം, യോനീസ്രവങ്ങൾ - എന്നിവ.



### High Risk Groups For HBV Infection

1. സുരക്ഷിതമല്ലാത്ത രക്തം സ്വീകരിക്കുന്നവർ
2. Unsafe Sex - ൽ ഏർപ്പെടുന്നവർ - Sex workers, Rape Victims, Homosexuals, multiple sexual Partners sex with out condoms
3. Unsterile സൂചികൾ വഴി മയക്കുമരുന്നുകുത്തിവക്കുന്നവർ, Tattooing, ആശുപത്രി ജീവനക്കാർക്ക് Injection Needle കൊണ്ട് ഉണ്ടാവുന്ന മുറിവുകൾ വഴി
4. ഗർഭകാലത്ത് അമ്മയിൽ നിന്ന് ഗർഭസ്ഥ ശിശുവിന്

Hepatitis B രോഗം വന്നാൽ 90% ആളുകൾക്ക് 3 - 6 മാസത്തിനകം രോഗം മാറുന്നു. HBs.Ag Test Negative ആയി അസുഖം, മാറി യെന്നു സൂചിപ്പിക്കുന്ന Anti HB Antibodies (Anti HB), Positive ആവുന്നു. എന്നാൽ ചിലർക്ക് HBsAg (-) ആവാൻ 6 മാസത്തിൽ കൂടുതൽ സമയം പിടിക്കുന്നു.

ഇവരിൽ ചിലർ Chronic Stage ലേക്ക് പോകുന്നു. ഈ അവസ്ഥയിൽ Alfa Interferon, Nucleosides Group ൽ പെട്ട മരുന്നുകൾ ഫലപ്രദമാവാറുണ്ട്. ഈ മരുന്നുകൾ വില കൂടിയതും, കൂടുതൽ കാലം കഴിക്കേണ്ടതും പാർശ്വഫലങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കാവുന്നതും ആണ്. HBs Ag Test (+) ആയിരിക്കുന്ന കാലം മഴുവനും രോഗിക്കു മറ്റുള്ളവർക്ക് രോഗം പകർത്താൻ സാധിക്കും. അതുകാരണം പ്രത്യേകം സൂക്ഷിക്കേണ്ടതാണ്. Chronic Hepatitis ഉള്ളവർക്ക് cirrhosis ഉം Liver കാൻസറും വരാൻ സാധ്യത കൂടുന്നു. അതുകൊണ്ട് Periodic Check - ups ആവശ്യമായി വരുന്നു.

### Hepatitis B ഗർഭിണികളിൽ

Antinatal Check up ന് ചെല്ലുമ്പോൾ HBsAg Test ചെയ്യുന്നു. അത് പോസിറ്റീവ് ആണെങ്കിൽ അമ്മയിൽ നിന്ന് ഗർഭസ്ഥ ശിശുവിന് അസുഖം വരാൻ സാധ്യതയുണ്ട്. (30% - 40% Chance). (പ്രത്യേകിച്ച് Infectivity കൂടുതലുള്ള അവസ്ഥകളിൽ HBc Ag, HBeAg Tests + ആണെങ്കിൽ )

ഇങ്ങനെ ഉള്ളവരിൽ, പ്രസവവേദന തുടങ്ങുമ്പോൾ Caesarian ചെയ്യുകയാണ് Transmission കുറയ്ക്കാൻ നല്ലത്. നവജാത ശിശുവിന് ജനിച്ച് 12 മണിക്കൂറിനകം HBIG Hepatitis B Immuno Globulin ) Injection ഉം HB Vaccination ഉം കൊടുക്കുന്നു. ജനിച്ച് 72 മണിക്കൂർ വരെ HBIG കൊടുക്കാം. എന്നാൽ ശിശുവിന് HB Virusന് എതിരെ Protection കിട്ടാൻ വേണ്ടി എത്രയും നേരത്തെ കൊടുക്കുന്ന താണ് കൂടുതൽ ഫലപ്രദമാകുന്നത്.

### Hepatitis B Vaccination -

ബാക്കി Dose ശിശുവിന് 6, 10,14 ആഴ്ചകളിൽ DPT യുടെ കൂടെ കൊടുക്കാം. (DPT, HIB + HBV-Pentavalent Vaccinations ഒരു Injection കൊണ്ട് 5 അസുഖങ്ങൾക്ക് ഉള്ളVaccination.)

അവസാനത്തെVaccination കഴിഞ്ഞ 1 - 3 മാസം കഴിഞ്ഞൽ Anti HB Antibody Test ചെയ്യുന്നു. അത് (+) ആണെങ്കിൽ ശിശുവിന് HB ഇല്ലെന്നു തീർച്ചയാണ്.

ഇപ്രകാരം ചെയ്യാതെ HBs Ag + ആയ ശിശുക്കൾക്ക് Chronic Liver Disease ഉം Liver Cancer ഉം ഭാവിയിൽ വരാൻ സാധ്യത കൂടുന്നു.

## ശ്രീമന്നാരായണീയ ദിനം 2014

2014 ഡിസംബർ 14-ാം തീയതി ഞായറാഴ്ച ശ്രീമന്നാരായണീയ ദിനത്തിൽ എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ ടി.ഡി.എം ഹാളിൽ സമ്പൂർണ്ണ നാരായണീയ പാരായണം നടത്തുന്നു. രാവിലെ 7.30 മുതൽ വിഷ്ണുസഹസ്രനാമത്തോടെ ആരംഭിക്കുന്ന നാരായണീയ പാരായണത്തിൽ എല്ലാവരുടേയും സാന്നിധ്യം ഉണ്ടാവണമെന്ന് അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു.

ജനറൽ സെക്രട്ടറി





എം. ജി. തങ്കമ്മ

# ഇന്ദ്രൻ



ബ്രഹ്മാവിന്റെ മാനസ പുത്രൻമാരിൽ ജ്യേഷ്ഠനായ മരീചിയിൽ നിന്ന് കശ്യപൻ ജനിച്ചു. കശ്യപൻ ദക്ഷപുത്രിമാരിൽ ജ്യേഷ്ഠത്തിയായ അദിതിയിൽ ജനിച്ചവനാണ് ഇന്ദ്രൻ. കശ്യപൻ അദിതിയിൽ ജനിച്ച പന്ത്രണ്ടു പുത്രൻമാരെ ആദിത്യൻമാർ എന്നു വിളിക്കുന്നു. ധാതാവ്, ആര്യമാവ്, മിത്രൻ, രുദ്രൻ, വരുണൻ, സൂര്യൻ, ഭഗൻ, വിവസ്വാൻ, പുഷ്യാവ്, സവിതാവ്, തപ്ഷ്ടാവ്, വിഷ്ണു എന്നിവരാണ് പന്ത്രണ്ട് ആദിത്യൻമാർ. ഇവരെ കൂടാതെ അദിതിക്ക് ഇരുപത്തൊന്നു പുത്രൻമാർ കൂടിയുണ്ട്. മുപ്പത്തിമൂന്ന് പുത്രൻമാരിൽ ജ്യേഷ്ഠനാണ് ഇന്ദ്രൻ. (മ.ഭാ. ആദിപർവ്വം 65-ാം അദ്ധ്യായം). ഇന്ദ്രൻ ദേവൻമാരുടെ അധിപതിയായി. ഇന്ദ്രന്റെ ആന ഐരാവതവും, കുതിര ഉച്ചൈശ്രവസ്സും, ആയുധം വജ്രവുമാകുന്നു. (അഗ്നിപുരാണം 51-ാം അദ്ധ്യായം, മ.ഭാ. അദിപർവ്വം).

## ഇന്ദ്രനും ഗരുഡനും :

കശ്യപൻ വിനതയിൽ ഗരുഡൻ, അരുണൻ എന്നിവരും കന്ദ്രുവിൽ അനേകം നാഗങ്ങളും ജനിച്ചു. കന്ദ്രുവും സന്താനങ്ങളും കൂടി വിനതയേയും ഗരുഡനേയും ദാസരാക്കി. ദേവലോകത്തുനിന്ന് അമൃതം കൊണ്ടുവരുന്ന പക്ഷം അവരുടെ ദാസ്യം ഒഴിവാക്കാമെന്ന് കന്ദ്രു സമ്മതിച്ചു.

ഒരിക്കൽ, കടലിന്റെ മദ്ധ്യഭാഗത്തുള്ള സുന്ദരമായ നാഗാലയത്തിലേക്ക് തങ്ങളെ വഹിച്ചുകൊണ്ടു പോകണമെന്ന് കന്ദ്രുവും സന്താനങ്ങളും ഗരുഡനോട് ആവശ്യപ്പെട്ടു. ഗരുഡൻ നാഗങ്ങളെ തോളിലേറ്റി ആകാശത്തു കൂടി വളരെ ഉയരത്തിൽ പറന്നു. സൂര്യതാപമേറ്റ് നാഗങ്ങൾ ബോധരഹിതരായി. ദുഃഖിതയായ കന്ദ്രു ഇന്ദ്രനെ സ്മരിച്ചു. പ്രസന്നനായ ഇന്ദ്രൻ മഴ പെയ്യിച്ച് അന്തരീക്ഷം തണുപ്പിച്ചു. (മ.ഭാ. ആദിപർവ്വം) അവർ സമുദ്രമദ്ധ്യത്തിലുള്ള രാമണീയക ദ്വീപിലെത്തിച്ചേർന്നു.

ദേവലോകത്തു നിന്ന് അമൃതുകൊണ്ടുവന്ന് ദാസ്യം ഒഴിവാക്കാൻ ഗരുഡൻ തീരുമാനിച്ചു. ഗരുഡൻ നിശ്ചയ ദാർഢ്യത്തോടുകൂടി ദേവലോകത്തു പ്രവേശിക്കുകയും അമൃത് കൈക്കലാക്കുകയും ചെയ്തു. ക്ഷുഭിതനായ ഇന്ദ്രൻ ഗരുഡന്റെ മേൽ വജ്രായുധം പ്രയോഗിച്ചു. പക്ഷെ പരുക്കുപറ്റാത്ത വിധം ഗരുഡൻ തുവലുകൾ വികസിപ്പിച്ചു. അത്ഭുതപരതന്ത്രനായ ഇന്ദ്രൻ ഗരുഡന്റെ സുന്ദരമായ പർണ്ണങ്ങൾ (തുവലുകൾ) കാണുകയും, അവൻ സുപർണ്ണൻ എന്ന് പേരിടുകയും ചെയ്തു. ഒടുവിൽ സന്തുഷ്ടനായ ഇന്ദ്രൻ ഗരുഡന് അമൃത് കൊടുത്തയച്ചു. (മ.ഭാ. ആദിപർവ്വം 33 ാം അദ്ധ്യായം)

## ഇന്ദ്രൻ ആയിരം കണ്ണുകളുണ്ടായത്

ബ്രഹ്മാവിന്റെ പൗത്രനും മരീചിയുടെ പുത്രനുമായ കശ്യപൻ പ്രാധ എന്ന ഭാര്യയിൽ ജനിച്ചവളാണ് തിലോത്തമ. തിലോത്തമയുടെ ജന്മത്തെപ്പറ്റി ഒരു കഥയുണ്ട്. സുന്ദൻ, ഉപസുന്ദൻ എന്ന രണ്ടു അസുര സഹോദരൻമാർ തപസ്സു ചെയ്ത് അജയ്യമായ ശക്തി സമ്പാദിച്ചു. അവരെ തമ്മിൽ തല്ലിക്കുന്നതിനു വേണ്ടി ബ്രഹ്മനിർദ്ദേശമനുസരിച്ച് വിശ്വകർമ്മവാണ് തിലോത്തമയെ സൃഷ്ടിച്ചത്. ലോകത്തുള്ള





ചരാചരങ്ങളിൽ നിന്നും കാഴ്ചയ്ക്ക് ഉത്തമമായ എല്ലാ വസ്തുക്കളേയും ശേഖരിച്ച് കാമരൂപിയായ ഇവളുടെ സൃഷ്ടിക്ക് വിശ്വകർമ്മാവ് രൂപം കൊടുത്തു. ആ സൃഷ്ടി കശ്യപന്റെ ഭാര്യയിൽ കൂടി ശിശുരൂപമെടുത്ത് വെളിയിൽ വന്നുവെന്നേ യുള്ളൂ. ലോകത്തിലുള്ള എല്ലാ രത്നങ്ങളുടേയും തിലാംശം കൂട്ടിയിണക്കി സൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ട വളയതിനാൽ അവൾക്ക് തിലോത്തമ എന്ന പേരുണ്ടായി. (മ.ഭാ. ആദിപർവ്വം) സുന്ദോപസുന്ദൻമാർ എന്ന അസുരസഹോദരൻമാർ നാടുമുടിച്ച് നടക്കുന്നകാലത്ത് അവരെ പ്രലോഭിപ്പിച്ച് പരസ്പരം കലഹിപ്പിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി ബ്രഹ്മാവ് നിയോഗിച്ചത് തിലോത്തമയെയാണ്. തിലോത്തമ സമ്മതിച്ചു. അവൾ ഭൂമിയിലേയ്ക്ക് പോരുന്ന സമയത്ത് ദേവൻമാരോടു വിട ചോദിച്ചു. ബ്രഹ്മാവ് തെക്കോട്ടും ശിവൻ വടക്കോട്ടും നോക്കി നില്ക്കവേ അവരുടെ മദ്ധ്യത്തിൽ ദേവഗണങ്ങളാൽ ചുറ്റപ്പെട്ട് തിലോത്തമ നിന്നു. അവൾ ദേവഗണങ്ങളെ വലം വച്ചുവന്ദിച്ച് യാത്ര തിരിച്ചപ്പോൾ ആ സൗന്ദര്യ തരംഗത്തിൽ ഇന്ദ്രനും ശിവനും ലയിച്ചു നിന്നുപോയി.

തിലോത്തമ ശിവന്റെ പിറകിൽ വന്നപ്പോൾ ശിവനു ശിരസ്സിന്റെ പിറകുവശത്ത് ഒരു മുഖമുണ്ടായി. ഇടത്തും വലത്തും വന്നപ്പോൾ ഓരോ മുഖങ്ങളും കൂടി ഉണ്ടായി. തിലോത്തമയുടെ സൗന്ദര്യം ആസ്വദിക്കുന്നതിനു വേണ്ടി ശിവൻ നാൻമുഖനായി തീർന്നു. അവളുടെ സൗന്ദര്യം ആസ്വദിക്കുന്നതിന് ഇന്ദ്രൻ രണ്ടു കണ്ണുകൾ പോരാതെ വന്നു. ഉടൻതന്നെ ഇന്ദ്രന്റെ ശിരസ്സിന്റെ നാനാഭാഗത്തുമായി ആയിരം കണ്ണുകൾ പൊട്ടിവിരിഞ്ഞു. (മ.ഭാ.

ആദിപർവ്വം 215 ാം അദ്ധ്യായം).

പാണ്ഡുവിന്റെ ഭാര്യയായ കുന്തിയിൽ, ദുർവ്വാസാവിന്റെ വരപ്രസാദത്താൽ ഇന്ദ്രൻ അർജ്ജുനൻ ജനിച്ചു. ഇന്ദ്രന്റെ വസതിയിൽ വന്ന അർജ്ജുനനെ ഉർവശി കാമിച്ച് അടുത്തു ചെല്ലുകയും അവളുടെ ഇംഗിതത്തിന് വഴിപ്പെടാത്ത അർജ്ജുനനെ അവൾ ശപിച്ച് ഷണ്ഡനാക്കി. അജ്ഞാതവാസകാലത്ത് ആ ഷണ്ഡതാം ഉപകരിക്കുമെന്ന് ശാപമോക്ഷം കൊടുത്തു. (മ.ഭാ. ആരണ്യപർവ്വം)

ഇന്ദ്രൻ ബ്രാഹ്മണ വേഷധാരിയായി അർജ്ജുനന്റെ വിജയത്തിനുവേണ്ടി കർണ്ണന്റെ സഹജമായ കവച കുണ്ഡലങ്ങൾ ഇരന്നു വാങ്ങി. (മ.ഭാ. ആരണ്യപർവ്വം) വ്യൂത്രാസുരനെ വധിച്ചതാണ് ഇന്ദ്രന്റെ സുപ്രസിദ്ധമായ ഒരു വീരകൃത്യം. വ്യൂത്രവധംമൂലം ഇന്ദ്രന് ബ്രഹ്മഹത്യ പാപമുണ്ടായി. പാപം തീർക്കാൻ ഇന്ദ്രനെ സരയുനദീതീരത്തു വച്ച് നീരാട്ടം നടത്തിച്ചു. (വാല്മീകി രാമായണം ബാലകാണ്ഡം).

ഇന്ദ്രൻ അസുരൻമാരെ തോല്പിച്ച് ചോദിച്ചപ്പോൾ അസുര ചക്രവർത്തിയായ മഹാബലി കഴുതയുടെ വേഷം ധരിച്ച് ഒരു ശൂന്യ ഗൃഹത്തിൽ ഒളിച്ചിരുന്നു. ഈ വിവരം ബ്രഹ്മാവ് ഇന്ദ്രനെ അറിയിച്ചു. ഇന്ദ്രൻ മഹാബലിയെ കണ്ടുപിടിച്ചെങ്കിലും ബ്രഹ്മാവിന്റെ ആജ്ഞ അനുസരിച്ച് കൊല്ലാതെ വിട്ടയച്ചു. (മ.ഭാ. ശാന്തിപർവ്വം)

ഇന്ദ്രനെ സംബന്ധിച്ച് ഒട്ടനവധി കഥകൾ ഇനിയുമുണ്ട്. വിസ്താരഭയത്താൽ ഇവിടെ അവസാനിപ്പിക്കുന്നു.

## അംബാ സ്വർമാലാ സ്മൃതി

അംബേയമേയമലേയടിയനകത്ത-  
അമ്പോടു വന്നു വിളയാടണമംബുജസ്ഥേ  
എമ്പേരിലിമ്പമണയാൻ പരിവട്ടമെന്നോ-  
ന്നമ്പോ ഭവൽ കഠിനഹൃത്തലിയാൻ ഭജേഹം

അളക്കപ്പെടാൻ കഴിയാത്തവളും കളങ്കരഹിതയും താമരപ്പൂവിനു നടുവിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്നവളുമായ അമ്മേ, അവിടുന്ന് സ്നേഹത്തോടുകൂടി അടിയന്റെ ഹൃദയത്തിൽ വന്നു വിളയാടണമേ. എന്നിൽ സ്നേഹം വരാൻ എന്താണിത്ര കഷ്ടം. അമ്പോ അവിടുത്തെ കഠിനമായ ഹൃദയം അലിയുവാൻ ഞാൻ അവിടുത്തെ ഭജിക്കുന്നു.





# അടർന്നു പോയ ചില്ലുകൾ



ജി. മാധവൻ നായർ

തീരക്കുള്ള, നന്നേ വീതി കുറഞ്ഞ നിരത്തിന്റെ ഓരത്തു സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന ആതുരാലയത്തിന്റെ വലിപ്പം കുറഞ്ഞ പടിവാതില്ക്കൽ നിന്നിരുന്ന അയാൾ, വഴിയെ പോകുന്നവരിൽ, പരിചയമുള്ളവരെ നോക്കി അഭിവാദ്യം ചെയ്ത്, ചൂണ്ടത്തിരുന്ന സിഗരറ്റ് ഇടയ്ക്കിടെ എടുത്ത് ആഞ്ഞു വലിച്ചു. ഇതിനു തൊട്ടടുത്തു പണ്ടു താമസിച്ചിരുന്നതിനാൽ അവിടെയുള്ള മിക്ക പേരേയും അറിയാമായിരുന്നു. അന്ന്, വളരെ കുറച്ച് വീടുകളെ ഇവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. ഇപ്പോൾ മില്ലുകളും, ഫ്ളാറ്റുകളും മറ്റു രമ്യഹർമ്മ്യങ്ങളും കൊണ്ട് ഈ ഭാഗം നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നു.

സ്വന്തം വീടു വിറ്റുപോയിട്ട് അധിക കാലമായിട്ടില്ല. ജനിച്ചു വളർന്ന ഈ ഗൃഹത്തിൽ നിന്നും ഇറങ്ങിപ്പോകേണ്ടുന്ന സാഹചര്യം പെട്ടെന്നുണ്ടായതല്ല. കെടു കാര്യസ്ഥതയും, അമ്മയുടെ നിർബന്ധ ബുദ്ധിയും മൂലം സംഭവിച്ചതാണ്. അന്യനാട്ടുകാരനായ അച്ഛൻ വളരെ കഷ്ടപ്പെട്ട്, ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ ഏറെ സഹിച്ച്, ഈ മഹാനഗരത്തിൽ ഒരു തുണ്ട് ഭൂമി വാങ്ങി, അതിലാണ് ഈ കെട്ടിടം നിർമ്മിച്ചത്. അത്രക്ക്, ധനശേഷിയില്ലാത്ത വലുച്ഛന്റെ ചെറിയ തോതിലുള്ള ഒരു സഹായം കൂടി ഉണ്ടായിരുന്നതായി കേട്ടിട്ടുണ്ട്. ആശുപത്രി, അന്ന് വളരെ ചെറിയ രീതിയിൽ തുടങ്ങിയിരുന്നതേയുള്ളൂ. അവരുടെ വികസനം വന്നയവസ്ഥരത്തിൽ, തൊട്ടുകിടന്നിരുന്ന വീട് അവർക്ക് അത്യാവശ്യമായി തന്നെ വന്നു. മുമ്പ് പല പ്രലോഭനങ്ങൾ വന്നിട്ടും വശംവദനാകാത്ത അയാൾ പണമിടപാടുകളിൽ വന്ന വൻനഷ്ടവും ദാമ്പത്യത്തിന്റെ അടിത്തറ ഇളകാൻ തുടങ്ങിയ ഘട്ടവും കൂടിയായപ്പോൾ മറുചിന്തനം കൂടാതെ തന്നെ

അതു വില്ക്കുവാൻ തയ്യാറായി. അമ്മയും അതിനനുസരിച്ചുവന്നു. അങ്ങിനെ ഒരു രാത്രിയുടെ അഗാധതയിൽ, അടർന്നു വീഴുന്ന കണ്ണീരോടു കൂടി അമ്മ ഇവിടെ നിന്നും അവരുടെ അകലെയുള്ള അടുത്ത ബന്ധു വീട്ടിലേക്ക് യാത്രയായി. മറ്റു ചില ഇടപാടുകൾ തീർക്കുവാനുള്ളതിനാൽ മകൻ ഇവിടെ തന്നെ നിന്നു.

അങ്ങിനെ ഓരോന്നും ആലോചിച്ച് നിന്നിരുന്ന അയാളെ ക്ഷേത്രദർശനം കഴിഞ്ഞു മടങ്ങി വരുന്ന പ്രൗഢയായ ഒരു സ്ത്രീ പേരു പറഞ്ഞു വിളിച്ചു. പ്രയാസപ്പെട്ട് വരുത്തി തീർത്ത ഒരു ചിരിയോടെ അവരുടെ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് മറുപടി പറയുന്നതിനിടയ്ക്കാണ് സ്കൂളിലേക്കു പോകുന്ന കുട്ടികൾ ചിലർ നടന്നും, മറ്റു ചിലർ സൈക്കിളിലുമായി സഞ്ചരിക്കുന്നത് കണ്ടത്. വിവാഹബന്ധം സ്വന്തമിഷ്ടപ്രകാരവും, ഭാര്യയുടെ സമ്മതവും മൂലം കോടതി വേർപെടുത്തിയതോടെ അയാൾക്ക് തന്റെ കുട്ടികളെയും, അവരുടെ അമ്മയേയും എന്നെന്നേക്കുമായി നഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്നു.

അയാളുടെ ഉള്ളൊന്നു പിടഞ്ഞു. സ്വന്തം കുട്ടികൾ ഇതുപോലെ പാഠശാലയിലേക്ക് പുറപ്പെട്ടിരിക്കാം. അവരുടെ മുഖങ്ങൾ മനോമുകുരത്തിലേക്ക് ഇറങ്ങി വന്നു.

‘സൂര്യ എന്താണിവിടെ?’ ചോദ്യം കേട്ട് തിരിഞ്ഞു നോക്കുമ്പോൾ തന്റെ സ്കൂൾ പഠനകാലത്തെ ഉറ്റ സുഹൃത്തും ഇപ്പോൾ ബാങ്കിൽ ജോലി ചെയ്യുന്നവനുമായ വെങ്കിയാണ് വിളിക്കുന്നത് എന്നു മനസ്സിലായി. അയാൾ ബൈക്ക് നിർത്തിയിട്ടാണ് സംസാരിച്ചത്.

‘അമ്മ ഇവിടെയുണ്ട്’ എന്ന് അയാൾ



സുഹൃത്തിനോടു മറുപടി പറഞ്ഞു.

‘എന്താണ്?’ സ്നേഹിതൻ ജിജ്ഞാസയോടെ ചോദിച്ചു.

‘യേയ് കാര്യമായിട്ടൊന്നുമില്ല. ഒരു ചെറിയ ചെക്കപ്പിനു വന്നതാണ്’ അയാൾ ഒഴിഞ്ഞു മാറി നിന്നുകൊണ്ട് സംസാരിച്ചു.

‘ശരി ഞാൻ ജോലിക്കു പോകുകയാണ്. ഇപ്പോൾ കുറച്ചുകലയാണു സ്ഥലം. പിന്നീടു കാണാം’.

അത്രയും പറഞ്ഞു സുഹൃത്തിന്റെ കൈ ഒന്നു പിടിച്ചു കുലുക്കി, ഒരു രക്ഷപെടലിന്റെ പ്രതീതിയോടെ അയാൾ വണ്ടിയോടിച്ചു പോയി.

ഇനിയും ഈ വാതില്ക്കൽ നിന്നാൽ പരിചയക്കാരിൽ നിന്നുള്ള അപകടം ഏറിവരുമെന്ന് മനസിലാക്കി അയാൾ ചികിത്സാലയത്തിന്റെ അകത്തളത്തിലേയ്ക്കു കയറി. പരിമിതമായ സ്ഥലത്തിനു ഉള്ളിൽ മുഴുവൻ കെട്ടിടങ്ങൾ കൊണ്ട് നിറച്ചിരിക്കുന്നു. കിടത്തി ചികിത്സിക്കുവാൻ ഉദ്ദേശിച്ചിട്ടുള്ള രോഗികൾക്കായിട്ട് ഒരു എട്ടു നിലകെട്ടിടം അംബരചുംബിയായി പണിതുയർത്തിയിട്ടുണ്ട്. മാളികമുകളിലെത്തുവാൻ പടിഞ്ഞാറെ ഭാഗത്തും, നടുവിലും ലിഫ്റ്റുകൾ സജ്ജമാക്കിയിട്ടുള്ളതിൽ നിരന്തരം രോഗികളും, അവരുടെ കൂടെ സഹായത്തിനുള്ളവരും കയറിയിറങ്ങുന്നു. അങ്ങനെ ഒരു മൂലയിൽ എത്തിയപ്പോഴാണ് താൻ താമസിച്ചിരുന്ന സ്വന്തം വീട് കണ്ണിൽ പെട്ടത്.

ആശുപത്രിയുടെ തൊട്ടു സ്ഥിതി ചെയ്തിരുന്ന ഗൃഹത്തോടു ചേർന്നിരുന്ന മതിൽ ഇടിച്ചു കളഞ്ഞു ഒരേ വളപ്പാക്കിയിരിക്കുന്നു. അടുത്തു ചെന്നു നോക്കുമ്പോൾ അത് ആതുരലയത്തോടു ബന്ധപ്പെട്ട ഭക്ഷണശാലയായി രൂപാന്തരപ്പെടുത്തിയതായി കണ്ടു മുകളിലത്തെ നിലയിൽ ഏതാനും ജീവനക്കാർ താമസിക്കുവാൻ വേണ്ടിയുള്ള സ്ഥലമാണ് എന്നും എഴുതിവെച്ചിരിക്കുന്നു. അവിടെ യ്ക്കുള്ള വാതിൽ പുറമെ നിന്നും അടഞ്ഞു കിടക്കുന്നു.

കുഞ്ഞുനാൾ മുതൽ കഴിഞ്ഞുകൂടിയ വീടാണ് ഈ സ്ഥിതിയിൽ എത്തിയിരിക്കുന്നത്. ഗതകാല സ്മരണകളിലേക്കയാളുടെ മനസ്സൊന്നുണർന്നു. അച്ഛൻ ജീവിച്ചിരുന്ന കാലത്ത് എത്ര ആഹ്ലാദകരമായിരുന്നു ആ ദിനങ്ങൾ സ്നേഹനിധിയായ വലുച്ഛൻ

പുത്തൻ ഉടുപ്പുകളെല്ലാ മണിയിച്ച് സ്റ്റേറ്റും, പെൻസിലും, വെള്ളക്കുപ്പിയുമൊക്കെ ബാഗിന്റെ ഒരു ഭാഗത്തു വെച്ച്, പുസ്തകങ്ങൾ നനയാതെയും, കേടുപറ്റാതെയുമിരിക്കുവാൻ ഒരു പ്ലാസ്റ്റിക് ഉറയിലാക്കി അത് സഞ്ചിയുടെ മറ്റൊരു ഭാഗത്ത് പ്രത്യേകമായി വെച്ച്, ഒരു കൈയ്യിൽ തൂക്കി, മറ്റേ കൈ തന്റെ കൈകളിൽ മുറുകിപ്പിടിച്ചാണ് അത്ര അടുത്തല്ലാത്ത സ്കൂളിലേക്കു കൊണ്ടുപോയിരുന്നത്, മഴക്കാലത്ത് കൂടാകൂടി ക്ലാസ്സ് മുറിവരെ എത്തിച്ചിരുന്നത്, അന്ന് പ്രചാരമുണ്ടായിരുന്ന സൈക്കിൾ റിക്ഷയിൽ ചിലപ്പോഴെങ്കിലും പാഠശാലയിലേയ്ക്ക് സഞ്ചരിച്ചിരുന്നത്, എല്ലാം ഗൃഹാതുരത്വമുള്ള വാക്കുന്ന സ്മരണകളായവശേഷിക്കുന്നു.

ആശുപത്രിയോടു ചേർന്നുള്ള ഭക്ഷണശാലയിൽ കയറി, പ്രഭാതഭക്ഷണം കഴിച്ച്, അമ്മയ്ക്കുവേണ്ടി ഒരു പൊതി വാങ്ങി, പുറത്തേയ്ക്കു കടന്നു. ഇനി നേരെ മുറിയിലേയ്ക്കു പോകാം. അമ്മയെ പ്രവേശിപ്പിച്ചിരിക്കുന്ന മുറി ആറാം നിലയിലാണ് അയാൾ ലിഫ്റ്റിനു സമീപം ചെന്നുനിന്നു. അത് മുകളിലേയ്ക്കു പോയിരിക്കുകയാണ്. താഴേയ്ക്ക് വരുവാനുള്ള സിമർത്തി അയാൾ അതിന്റെ വരവ് കാത്തു നിന്നു. കുറച്ചധികം സമയം കഴിഞ്ഞാണ് അത് താഴെ എത്തിയത്. കാത്തു നിന്നിരുന്ന എട്ടോളം പേർ അതിൽ കയറി, വിവിധ നിലകളിലിറങ്ങി.

അയാൾ ‘ശകട’ത്തിൽ നിന്നിറങ്ങി, മെല്ലെ നടന്ന് മുറിയുടെ വാതില്ക്കലെത്തി. തുറന്നകത്തു കയറി, അമ്മയെ നോക്കുമ്പോൾ അവർ നേരിയ മയക്കത്തിലാണെന്നു മനസ്സിലായി. വിളിച്ചുണർത്തി പ്രാതൽ കഴിക്കാമെന്നു പറഞ്ഞപ്പോൾ അവർ പ്രയാസപ്പെട്ട് എഴുന്നേറ്റിരുന്നു. പാഴ്സലായി കൊണ്ടു വന്ന ഇസ്സലി, പൊതിയഴിച്ച്, മേശപ്പുറത്തുവെച്ചിരുന്ന പ്ലേറ്റിലാക്കി അവിടെ തന്നെയിരുന്ന ഗ്ലാസ്സിലേക്കു നേരത്തെ മേടിച്ചു വെച്ചിരുന്ന ചായ, ഫ്ളാസ്കിൽ നിന്നും പകർന്ന് അരികെ വെച്ച ഇസ്സലിയുടെ മുകളിൽ സാമ്പാറും, കൂട്ടത്തിൽ കട്ടച്ചമ്മന്തിയുമുണ്ടായിരുന്നു വലിയ താല്പര്യം പ്രകടിപ്പിക്കാതെ അമ്മ, ഭക്ഷണം കഴിക്കുവാൻ തുടങ്ങി.

അധികം കഴിക്കുന്നതിനു മുമ്പ് തന്നെ ‘മോനെ മതി, ഇതങ്ങോട്ടിറങ്ങുന്നില്ല’ അവരുടെ സ്വരത്തിൽ ദൈന്യത കലർന്നിരുന്നു. ‘കുറച്ചുകൂടി ആകാം’, മകൻ നിർബന്ധിച്ചു നോക്കി. ‘പറ്റണില്ല’ അവർ അങ്ങിനെ പറഞ്ഞപ്പോൾ മകൻ, പ്ലേറ്റിൽ ബാക്കിയുണ്ടാ



യിരുന്നതെല്ലാം കൂടി എടുത്ത് മേശയുടെ താഴെ വച്ചിരുന്ന എച്ചിലും മറ്റും ഇടാനുള്ള ബക്കറ്റിലേക്ക് നിക്ഷേപിച്ചു. അതുകൊണ്ടു പോകുവാൻ ആളുവരാത്തതിനാൽ തലേന്നു കഴിച്ചതിന്റെ ബാക്കിയും, നാരങ്ങാതൊണ്ടും, പഴത്തൊലിയുമെല്ലാം കിടന്നിരുന്നു.

വാതിൽക്കൽ ഒരുമുട്ടു കേട്ട് തുറന്നപ്പോൾ ധവളവസ്ത്രധാരിണിയായ, പരിചരണത്തിനെത്തിയ ഒരു യുവസുന്ദരിയെയാണ് ദർശിച്ചത്. പുഞ്ചിരിയോടെ 'അമ്മേ എങ്ങനെ യിരിക്കുന്നു? സുഖമായില്ലേ?' എന്ന ആശ്വാസ വചനത്തിന് 'കൊള്ളാം പക്ഷേ, ഉറങ്ങുവാൻ കഴിയുന്നില്ല' എന്ന മറുപടി കേട്ടപ്പോൾ, മകൻ രണ്ടുപേരോടു മാറിട്ട് 'ശരിയാണ്, രാത്രിയിൽ അമ്മ എന്നെ പലപ്രാവശ്യം വിളിച്ചു, എന്നു പറഞ്ഞു സോദരിക്കു സൗകര്യമായിതന്നെ അവരുടെ ചുമതലകൾ നിർവഹിക്കുവാൻ വേണ്ടി, മുറിക്കകത്തുനിന്നും, പുറത്തേക്കിറങ്ങി വാതിലടച്ചു.

ഒരു സിഗററ്റ് കത്തിച്ചു പിടിക്കുവാൻ ആഗ്രഹിച്ചെങ്കിലും, ആശുപത്രി പരിസരത്ത് അത് നിഷിദ്ധമായിരുന്നു. മുറികൾക്ക് വെളിയിലുള്ള നീണ്ട വരാന്തയിൽ കൂടി അയാൾ അങ്ങോട്ടുമിങ്ങോട്ടും ഉലാത്തി. മിക്കവാറും മുറികളിൽ രോഗികൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. അവരോടൊപ്പം സഹായത്തിനു നിന്നിരുന്ന ബന്ധുക്കൾ, ഫ്ലാസ്കുകളും, മറ്റു ഭക്ഷണം നിറയ്ക്കാനുള്ള പാത്രങ്ങളുമായി താഴെ കാന്റീനിലേയ്ക്കുപോയി ചൂടുള്ള പാനീയങ്ങളും, പ്രാതലിനുവേണ്ടുന്ന ഭോജ്യങ്ങളുമൊക്കെ വാങ്ങി കൊണ്ടുവരുന്നതു കാണാമായിരുന്നു.

നടപ്പിനിടയിൽ, പടിഞ്ഞാറു ഭാഗത്ത് ഗ്രില്ലുകളാൽ സുരക്ഷിതമാക്കിയിട്ടുള്ള ജനാലയുടെ തുറന്നിട്ട പാളികൾക്കരികിൽ അയാൾ വന്നു നിന്നു. ഉയരത്തിൽ നിന്നുള്ള വിഹഗവീക്ഷണത്തിൽ കെട്ടിടത്തിനു സമീപത്ത് താഴെകാണുന്ന റോഡും അതിലൂടെ പായുന്ന വാഹനങ്ങളും ദൃശ്യമാകുന്നു. അതിനടുത്തു തന്നെ വിശാലമായ കായലും അവിടെ നിർത്തിയിട്ടിരിക്കുന്ന കപ്പലും കാണാം.

അസംസ്കൃത എണ്ണ കയറ്റിക്കൊണ്ടു വരുന്ന നൗകയിൽ നിന്ന് കരയോടുചേർന്ന് ജെട്ടിലിലേയ്ക്കും അവിടെ നിന്ന് വരിവരിയായി പോകുന്ന കുഴലുകളിലൂടെ പമ്പു ചെയ്ത് അകലെയുള്ള ശുദ്ധീകരണശാലയിലേയ്ക്കും

എത്തിക്കുകയുമാണ് മിക്കവാറും ഗൾഫ് പരിസരങ്ങളിൽ നിന്നും പുറപ്പെട്ട് ഇവിടെ വന്നുചേരുന്ന കപ്പലു കളുടെ ദൗത്യം.

ചികിത്സാനിപുണൻമാർ എത്തിത്തുടങ്ങി. ഇനി വിവിധ രോഗങ്ങളിൽ ചികിത്സ പ്രാവീണ്യം സിദ്ധിച്ചിട്ടുള്ള പ്രത്യേക ഡോക്ടർമാർ വാർഡുകളിൽ പ്രവേശിച്ച് തങ്ങൾക്കായി നിയോഗിക്കപ്പെട്ട രോഗികളെ പരിശോധിച്ച് ചുമതലകൾ നിറവേറ്റും. വിദഗ്ദ്ധ പരിശോധനയുടെ ഭാഗമായി രോഗികളുടെ ഇപ്പോഴത്തെ സ്ഥിതിനോക്കി മരുന്നുകളോ, മറ്റു ചികിത്സാവിധികളോ കൂടെ വരുന്ന ജൂനിയർ ഡോക്ടർമാരോടും, സഹോദരിമാരോടും നിർദ്ദേശിച്ച് ചാർട്ടിലെഴുതി അവരുടെ 'വട്ടം' പൂർത്തിയാക്കി, താഴെത്തെ നിലയിലുള്ള 'ചുമതല' വഹിക്കേണ്ടുന്ന മുറിയിൽ എത്തും.

മുറിയിൽ ഡോക്ടർമാരുടെ പരിശോധന കഴിഞ്ഞ് പുറത്തുകടന്നപ്പോൾ വാതിൽക്കൽ നിന്നിരുന്ന അയാൾ അവരോട് വിവരം തിരക്കി. പ്രായമായ മാതാവിന് വളരെ യധികം ഭേദമുണ്ടെന്നും, താമസിയാതെ ഇവിടം വിടാമെന്നും പറഞ്ഞപ്പോൾ 'വലിയ ആശ്വാസമായി' എന്ന് നന്ദി വാക്ക് എല്ലാവരോടുംമായി ഉണർത്തിച്ചു.

വിവിധ നിലകൾ ഉള്ള ചികിത്സാലയത്തിന്റെ ഏറ്റവും അടിവശത്തുള്ള ഭാഗത്ത് വന്നു ചേരുന്ന രോഗികൾക്കുവേണ്ടി നിരത്തിയിരിക്കുന്ന കസേരകളിൽ അന്നാദ്യമായി എത്തി ചേർന്ന അസുഖക്കാരും തുടർചികിത്സയ്ക്കായി വന്നിട്ടുള്ളവരും അക്ഷമരായി ഇരിക്കുന്നുണ്ടാവും. രോഗികളെ വാർഡുകളിൽ ചെന്നു സന്ദർശനം നടത്തി വിവരങ്ങൾ ശേഖരിച്ച് തുടർ ചികിത്സാനിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകി മടങ്ങിയെത്തുന്ന ഭിഷഗ്വരന്മാർക്ക് ഇനി അത്യധികം ശ്രമകരമായ ജോലിയാണ്. തിരക്കുള്ള സമയങ്ങളിൽ മദ്ധ്യാഹ്നം കഴിഞ്ഞ് ഏതാണ്ട് രണ്ടുമണിയോടെ മാത്രമേ തങ്ങളുടെ ഇരിപ്പിടങ്ങളിൽ നിന്നെണീക്കുവാൻ സാധ്യമാകൂ.

ഡോക്ടർമാരും സംഘവും പോയി കഴിഞ്ഞിട്ടും ആ മുറിയിൽ പരിചാരവ്യന്ദനം പിന്നെയും നിന്നു. രോഗിയെ പുതുവസ്ത്രം ധരിപ്പിക്കുന്നതിന് മുൻപ് ദേഹമാകെ തുടച്ചു ചെറു ചൂടുവെള്ളത്തിൽ ശരീരം ടൗവ്വലു കൊണ്ടുമുക്കി തോർത്തി, കട്ടിലിൽ വിരിച്ചിരിക്കുന്ന ഷീറ്റ്കളെല്ലാം മാറ്റി വീണ്ടും ശയ്യാതലത്തിൽ കിടത്തി. അവർ എല്ലാം നിർവ്വഹിച്ചുകഴിഞ്ഞശേഷമാണയാൾ മുറിയിലേയ്ക്കു കയറിയത്.



അമ്മയുടെ അടുക്കൽ ചെന്ന് ഡോക്ടർമാർ പറഞ്ഞ വിവരം ധരിപ്പിച്ചപ്പോൾ അവർക്കാശ്വാസമായി. ഫ്ലാസ്കിൽ പുതുതായി കൊണ്ടുവന്ന ചായ ശ്ലാസ്സിലൊഴിച്ച്, അമ്മയ്ക്ക് നൽകി. അവർ തലവശത്ത് ഉയർത്തിവെച്ചിരുന്ന തലയിണകളിൽ ചാരിയിരുന്ന് മെല്ലെ കുടിക്കുവാൻ തുടങ്ങി. ആ സമയത്താണ് അടഞ്ഞു കിടന്നിരുന്ന വാതിലിന്റെ പാളിയിൽ ഒരു മുട്ടുകേട്ടത്. തുടർന്ന് സന്ദർശകരെ കണ്ടപ്പോൾ അയാളൊന്നു ഞെട്ടിയെങ്കിലും വലിയ ഭാവപകർച്ച യില്ലാതെ ഒന്നുമുറിയാടാതെ ആംഗ്യഭാഷയിൽ അവരെ അകത്തേയ്ക്കു ക്ഷണിച്ചു. തന്റെ കുട്ടികളും അവരുടെ അമ്മയും കൂടെ ഒരു ചെറുപ്പക്കാരനുമുണ്ടാകുമായിരിക്കുന്നത്.

വന്നവരിൽ യൗവനയുക്തയും പേരക്കിടവുമായ മെലിഞ്ഞ പെൺകുട്ടിയെ കണ്ടപാടേ കിടക്കയിൽ ഇരിക്കുന്ന വയസ്സായ സ്ത്രീ പൊട്ടിക്കരഞ്ഞു. അത് ഹൃദയസ്पर्ശിയാണെന്നു മനസ്സിലാക്കി, കുട്ടിയുടെ അമ്മ തന്റെ മുൻഭർത്താവിന്റെ അമ്മയെ ആശ്വാസവചനങ്ങൾ കൊണ്ടു മുടുകയും കൈകളിൽ പിടിച്ചു സ്നേഹപ്രകടിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. കൂടാതെ ആഗതയായ യുവതി തന്റെ മകനെ അച്ഛാമ്മയുടെ അടുത്തേയ്ക്കു വരുവാൻ പറഞ്ഞതനുസരിച്ച് സ്കൂൾ വിദ്യാർത്ഥിയായ അവൻ അവരുടെ സമീപത്തുവന്ന് നിർവ്വീകാരതയോടെ നോക്കിനിന്നു.

ഈയവസരത്തിൽ സന്ദർശകരുടെ കൂടെ വന്ന ചെറുപ്പക്കാരനെ കുസലനേ്യ വലിയ വികാര പ്രകടനങ്ങളില്ലാതെ തന്നെ അയാൾ മുറിയുടെ ഒരു മൂലയിലേയ്ക്ക് കൊണ്ടു പോകുകയും, പൂഞ്ചിരിയോടെ ഹസ്തദാനം ചെയ്ത് തോളിൽ തട്ടിയിട്ട് അത്രയ്ക്ക് ധൈര്യപ്പെടാതെ ചോദിച്ചു.

‘എന്നെ മനസ്സിലായില്ലേ?’

‘തീർച്ചയായും’ വന്നയാൾ ചെറുമന്ദഹാസത്തോടെ പ്രതിവെച്ചു.

‘അമ്മയ്ക്ക് നല്ല സുഖമില്ലാത്തതിനാൽ നാട്ടിൽ നിന്നും ഇന്നലെയെത്തി. ഇത് ഞങ്ങളുടെ സ്വന്തം ആശുപത്രിയാണ്’. അയാൾ വന്ന കാര്യം വിസ്തരിച്ചു.

‘ഇപ്പോൾ എങ്ങിനെയുണ്ട് എന്ന ചെറുപ്പക്കാരന്റെ ചോദ്യത്തിന് ‘വളരെ ആശ്വാസമുണ്ട്’ എന്ന മറുപടി പറഞ്ഞു. അതിനുശേഷം

അയാളുടെ നിർബന്ധപ്രകാരം രണ്ടാളും കൂടി പുറത്തേക്കിറങ്ങി.

അച്ഛാമ്മയുമായി പേരക്കുട്ടികളും അവരുടെ അമ്മയും നിർത്താതെ സംസാരിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു. പലപ്പോഴും പ്രായമേറിയ സ്ത്രീക്ക് വാക്കുകൾ പുറത്തേയ്ക്കു വന്നില്ല. തൊണ്ട ഇടറിയിരുന്നു, കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞൊഴുകി. ഇടയ്ക്കിടെ കട്ടിലിന്റെ തലയ്ക്കലിട്ടിരുന്ന തുവർത്തുകൊണ്ട് കണ്ണുകളും മുഖവുമൊക്കെ അവർ തുടച്ച് പ്രസന്നത വരുത്താൻ ശ്രമിച്ചെങ്കിലും അതൊട്ടും സാധ്യമായില്ല.

ഇതിനിടെ പുറത്തേയ്ക്കുപോയിരുന്നവർ അകത്തേയ്ക്കു വന്നു. അവരിൽ ചെറുപ്പക്കാരൻ തന്ത്രപരമായി, പോയിട്ടുപലകാര്യങ്ങളുണ്ട് എന്നുണർത്തിച്ചതിനാൽ കിടക്കയിൽ വ്യദ്ധയ്ക്ക് സമീപമിരുന്നിരുന്ന പേരക്കുട്ടികളും, അവരുടെ അമ്മയും സാവധാനം എഴുന്നേറ്റു. വികാരസാന്ദ്രമായ ഒരു വിടവാങ്ങലിനു ആ മുറി സാക്ഷ്യം വഹിച്ചു. വന്നവരെല്ലാം വാതിലിനു വെളിയിലേക്കിറങ്ങുന്നതിനുമുമ്പ്, അയാൾ വിഷമിച്ച് വരുത്തി തീർത്ത ഒരു ചെറുപൂഞ്ചിരിയോടെ അവരെ യാത്രയാക്കി.

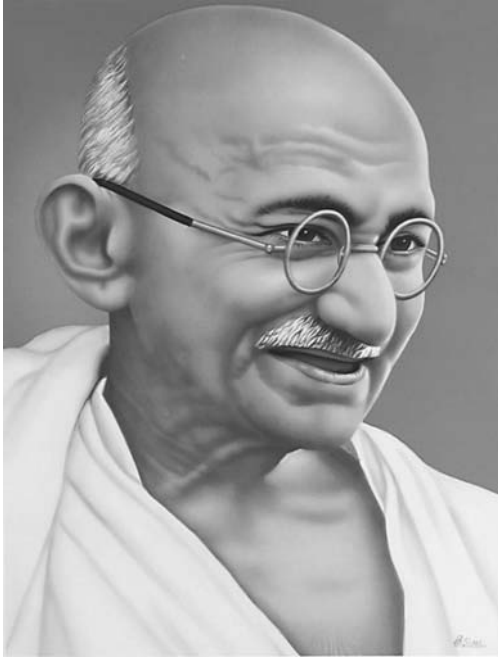
രോഗാതുരയായ അമ്മ ഇതേസ്ഥലത്ത് തന്റെ മകനോടൊപ്പം കഴിഞ്ഞ കാലങ്ങളെപ്പറ്റി ഒന്നോർത്തു നോക്കി. താൻ ശയ്യാവലംബിയായി കിടക്കുന്ന ഈ ആതുരാലയത്തിന്റെ തൊട്ടുള്ള തന്റെ പഴയവീടും, പരിസരവും ഒട്ടും സന്തോഷം തരാത്ത ആ ദിവസങ്ങളും മനസ്സിൽ നിറഞ്ഞു വന്നു. എല്ലാം ദൈവഹിതം എന്നാശ്വസിച്ചു. തന്നോടൊപ്പം ജീവിക്കേണ്ട മരുമകളും, പേരക്കിടാങ്ങളുമാണിപ്പോൾ ഇവിടെ നിന്നിറങ്ങിപ്പോയത്. തന്റെ മകന്റെ സ്ഥാനത്തു നില്ക്കുന്ന ആ ചെറുപ്പക്കാരൻ എത്രപെട്ടെന്ന് തന്റെ മുൻമരുമകളേയും അയാളുടേതല്ലാത്ത അവളുടെ കുട്ടികളേയും തന്റേതായിത്തന്നെ ഉൾക്കൊണ്ടു എന്ന യാഥാർത്ഥ്യം അവരിൽ വിങ്ങലുണ്ടാക്കി.

ജനാലയുടെ അഴികളിൽ മുറുകിപിടിച്ച് വെളിയിലേയ്ക്കു കണ്ണും നട്ട് ചിന്താനിമഗ്നനായി നിന്നിരുന്ന, ജീവിതം മുഴുവനായി തന്നെ കൈവിട്ടുപോയ തന്റെ ഒരേ ഒരു പുത്രനെ രക്ഷിക്കുവാൻ ഈശ്വരന്മാർക്ക് വിട്ടുകൊടുത്തിട്ട്, ദുഃഖിതയായ ആ അമ്മ ഒഴുകി വരുന്ന കണ്ണുനീർ കൈകൊണ്ടു തുടച്ചു.



# ഗാന്ധിജിയുടെ ഭാഷാസന്ദേശം

പി. എ. ശങ്കരനാരായണൻ



ചേർന്നുനിൽക്കു മാതൃഭാഷയോടെപ്പൊഴും  
മാതാവിൻ മാറിലേയ്ക്കെന്നപോലെ  
വേറെങ്ങുനിന്നു ലഭിക്കുവാൻ നിങ്ങൾക്കു  
സന്ദേശംമളൊമൃതയാര പാരിൽ?

ജന്മാവകാശമാണേതൊരു കുഞ്ഞിനും  
അമ്മതൻ പാലു, മാ തേൻമൊഴിയും  
വൈദേശികം ഭാഷ ചേർക്കുന്നു ഭാരങ്ങൾ  
ചേർത്തിക്കളയുന്നു സർഗ്ഗശേഷി

ഒന്നല്ല രണ്ടല്ല വേണ്ടത്ര ഭാഷകൾ  
നന്നായ് പഠിച്ചോളൂ, പക്ഷെ ആദ്യം  
അറിയണം നിറയണം മധുരമായൊപ്പൊഴും  
വഴിയണം നമ്മളിൽ മാതൃഭാഷ

ഇംഗ്ലീഷുപോലുള്ള ഭാഷയോടൊന്നുമേ  
ഇല്ല, പാടില്ല വിരോധമാർക്കും  
നേടുക തേടുക കൂടുതൽ വിജ്ഞാനം  
നാടിനും ഭാഷയ്ക്കും മേന്മകൂട്ടാൻ

ഗാന്ധിജി പലപ്പോഴായി പറഞ്ഞ ആശയങ്ങളുടെ  
കവിതാവിഷ്കാരം.

## അഹിംസയുടെ അർത്ഥം

അഹിംസയെന്നത് നിരുപദ്രവത്തിന്റേതായ, ഒരു നിഷേധാത്മക അവസ്ഥയല്ല. അത് സന്ദേശത്തിന്റേതായ, തിന്മ ചെയ്യുന്നവനോടും നന്മ ചെയ്യുന്നതായ, പ്രത്യാത്മകമായ ഒരു അവസ്ഥയാണ്. പക്ഷേ, തിന്മ ചെയ്യുന്നവനെ തെറ്റിൽ തന്നെ തുടരാൻ അനുവദിക്കുന്നതോ അതിനോട് ഉദാസീനത പുലർത്തുക വഴി സഹകരിക്കുന്നതോ അഹിംസയല്ല. നേരെ മറിച്ച് സന്ദേശം-അഹിംസയുടെ കർമ്മോന്മുഖമായ അവസ്ഥ-തെറ്റുചെയ്യുന്നവനെ നിസ്സഹകരണം കൊണ്ടു ചെറുക്കുവാനാണ് ആവശ്യപ്പെടുന്നത്. അത്തരം നിസ്സഹകരണം അയാളുടെ വിരോധത്തിന് കാരണമായേക്കാമെങ്കിലും, അത് അയാൾക്ക് ശാരീരികമായ ഹാനി ഉണ്ടാക്കാമെങ്കിലും അഹിംസാനിഷ്ഠക്ക് മറ്റു വഴിയില്ല. ഉദാഹരണത്തിന് എന്റെ മകൻ ലജ്ജാകരമായ രീതിയിലാണ് ജീവിക്കുന്നതെങ്കിൽ അവനെ അവന്റെ ദുർന്നടത്തിൽ സഹായിക്കുന്ന വിധത്തിൽ

ഞാൻ തുടർന്നും സംരക്ഷിക്കേണ്ടതില്ല. നേരെ മറിച്ച് അവന് നൽകുന്ന എല്ലാ തുണയും ഞാൻ പിൻവലിക്കേണ്ടതാണ്. അങ്ങിനെ ചെയ്താൽ അത് അവന്റെ മൃത്യുവിൽ കലാശിക്കാമെന്നിരുന്നാൽതന്നെയും എനിക്ക് അവനോടുള്ള സന്ദേശം അവന്റെ ദുർന്നടത്തിനെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിലേറെ കരണീയമാക്കുന്നത് ഈ നിസ്സഹകരണം തന്നെയാണ്. അവൻ പശ്ചാത്തപിക്കുന്നപക്ഷം അവനെ എന്റെ കരവലയത്തിലേക്കു സ്വാഗതം ചെയ്യാനും അതേ സന്ദേശം തന്നെ എന്നെ നിർബന്ധിക്കുന്നു. പക്ഷേ, കായികബലം പ്രയോഗിച്ച് അവനെ നല്ല വഴിയിലൂടെ കൊണ്ടുവരിക എന്നത് എനിക്കു ചെയ്യാൻ പാടുള്ളതല്ല. മുടിയനായ പുത്രന്റെ കഥ നൽകുന്ന ഗുണപാഠവും എന്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ മറ്റൊന്നല്ല.

യാഗ് ഇൻഡ്യ, 25 - 8 - 1920, പ്ലൂം 2.



# ഗുരുവിനെ തോല്പിച്ച ശിഷ്യൻ

വി. പി. ജി. മാരാർ



1906 സെപ്തംബർ 11 ന് ദക്ഷിണാഫ്രിക്കയിലെ ഓൾഡ് എംപയർ തീയറ്ററിൽ ഗാന്ധിജിയുടെ സാന്നിധ്യത്തിൽ ചേർന്ന ഇന്ത്യാക്കാരുടെ സമ്മേളനം ട്രാൻസ്വാൾ സർക്കാരിനെതിരെ ഒരു പുതിയ സമരമുറയുമായി മുന്നോട്ടു പോകുവാൻ നിശ്ചയിച്ചു. ആത്മീയശക്തിയിലധിഷ്ഠിതമായ ഈ സമരമുറ 'സത്യാഗ്രഹ സമര'മെന്ന പേരിലാണ് അറിയപ്പെട്ടത്. 'സത്യത്തെ മുറുകെ പിടിക്കൽ' എന്നർത്ഥം വരുന്ന ഈ സമര രീതിയുടെ അടിസ്ഥാനം സ്നേഹം കൊണ്ടു ആരേയും കീഴടക്കാമെന്ന വിശ്വാസമായിരുന്നു. അതുകൊണ്ടുതന്നെയാണ് ഇന്ത്യൻ സ്വാതന്ത്ര്യസമരത്തിലും ഈ സമരമുറ പ്രയോഗിക്കുവാൻ ഗാന്ധിജി നിശ്ചയിച്ചത്. എന്നാൽ പലഘട്ടങ്ങളിലും സത്യാഗ്രഹികളുടെ അമിതാവേശം കൊണ്ടു പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനലക്ഷ്യം വ്യതിചലിക്കപ്പെട്ടു. അതുകൊണ്ട് കൂട്ടായ സത്യാഗ്രഹത്തിനു പകരം സത്യാഗ്രഹത്തിന്റെ അന്തസ്സത്ത ശരിക്കറിയുന്ന ഒരു പ്രതിനിധി മാത്രം സത്യാഗ്രഹം നടത്തുന്ന 'വ്യക്തി സത്യാഗ്രഹ' രീതി ഇവിടെ പരീക്ഷിക്കുവാൻ ഗാന്ധിജി നിശ്ചയിച്ചു. അങ്ങനെയാണ് 1940 ഒക്ടോബർ 17 ന് 'വ്യക്തിസത്യാഗ്രഹം' ആരംഭിച്ചത്.

35 കോടിയിൽപരം ഇന്ത്യാക്കാരിൽ നിന്ന് ആദ്യസത്യാഗ്രഹിയാകുവാൻ അനുയോജ്യനായി ഗാന്ധിജി കണ്ടെത്തിയ വ്യക്തി അന്ന് പലർക്കും പരിചിതനായിരുന്നില്ല. ആദ്യസത്യാഗ്രഹിയെ പരിചയപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടു ഗാന്ധിജി എഴുതി; "അഹിംസയുടെ മുർത്തിമത്ഭാവമാണദ്ദേഹം. പ്രവർത്തനശേഷി എന്നേക്കാൾ എത്രയോ അധികമുണ്ട് അദ്ദേഹത്തിൽ. വിശുദ്ധമായ അഹിംസാ സിദ്ധാന്തത്തിൽ നിന്നും ഉരിഞ്ഞിരിഞ്ഞു വന്നിട്ടുള്ളതാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ യുദ്ധവിരോധം. മൃദുഭാഷിയാണെന്നതു അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഏറ്റവും വലിയ ഗുണമാണ്. പ്രത്യേകിച്ചും പറയുന്നകാര്യം ഏറെ പരുഷമായിരിക്കുമ്പോൾ. രാഷ്ട്രീയ വേദികളിൽ ജനങ്ങളെ അഭിമുഖീകരിക്കാൻ കഴിയാത്തവിധം സേവന പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ വ്യാപൃതനാണദ്ദേഹം. പ്രസിദ്ധിക്ക് പ്രതികൂലമാണദ്ദേഹത്തിന്റെ മാനസികാവസ്ഥ. അഹിംസയുടെ ഏറ്റവും വലിയ പ്രബോധകനും പ്രചാരകനുമായിരിക്കുമദ്ദേഹം" തന്റെ ഏറ്റവും പ്രിയപ്പെട്ട ശിഷ്യനായിരുന്ന ആചാര്യ വിനോബ ദാവയെക്കുറിച്ചാണ് ഗാന്ധിജി ഇപ്രകാരം എഴുതിയത്.

1895 സെപ്തംബർ 11 ന് മഷാരാഷ്ട്രയിലെ ഗംഗോദ ഗ്രാമത്തിലുള്ള ഒരു ബ്രാഹ്മണകുടുംബത്തിലാണ് നരഹരി ഭാവെയുടേയും രുഗ്മിണീ ദേവിയുടേയും പുത്രനായി വിനായകൻ ജനിച്ചത്. ചെറുപ്പം മുതൽ സുഖ സൗകര്യങ്ങളോട് വിനായകൻ പ്രകടിപ്പിച്ചിരുന്ന താൽപര്യക്കുറവു മാതാപിതാക്കൾ ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നു. പ്രിയമാതാവുതന്നെ വിനായകന് ബ്രഹ്മചര്യത്തിന്റേയും ഗൃഹസ്ഥാശ്രമത്തിന്റേയും മഹത്വവും വ്യത്യസ്തവും പറഞ്ഞു കൊടുത്തു. പ്രാഥമിക വിദ്യാഭ്യാസത്തിനു ശേഷം ഇന്റർമീഡിയറ്റ് പരീക്ഷയെഴുതുവാൻ ബോംബേക്കു തിരിച്ചു വിനായകൻ പക്ഷേ പോയത് കാശിയിലേക്കായിരുന്നു. തന്റെ സർട്ടിഫിക്കറ്റുകൾ അഗ്നിക്കിരയാക്കി, വിവരങ്ങൾ ക്ഷമാപണത്തോടെ മാതാപിതാക്കളെ എഴുതിയറിയിച്ചു. സന്യാസജീവിതം ലക്ഷ്യമിട്ടായിരുന്നു യാത്ര. കാശിയിലെത്തിയ വിനായകൻ ക്ഷേത്രത്തിൽ നിന്നും സൗജന്യ ഭക്ഷണം കഴിച്ച് സാഹിത്യ സദസ്സു



കളിൽ പങ്കെടുത്ത് ഗംഗാതീരത്തു ഏകനായി രുന്ന് കവിതകളെഴുതി ഗംഗമാതാവിനർപ്പിച്ച് കുറെനാൾ കഴിച്ചുകൂട്ടി. സന്യാസത്തിനായി ഹിമാലയത്തിലേക്ക് പോകുന്നതും ചിന്തിച്ചു കൊണ്ടു കാശിയിലെ തെരുവിലൂടെ നടന്ന വിനായകൻ യാദൃച്ഛികമായാണ് ഗാന്ധിജിയുടെ ഇന്ത്യയിലെ കന്നിപ്രസംഗത്തെക്കുറിച്ച് കേൾക്കാനിടയായത്. 1916 ഫെബ്രുവരി 6 ന് ബനാറസ് ഹിന്ദുയൂണിവേഴ്സിറ്റിയുടെ തറക്കല്ലിടൽ ചടങ്ങുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് നടന്ന യോഗത്തിൽ ബ്രിട്ടീഷ് ഭരണാധികാരികളുടേയും നാട്ടുരാജാക്കന്മാരുടേയും സാന്നിധ്യത്തിൽ അവർക്കെതിരെ ശക്തിയായി ആഞ്ഞടിച്ചുകൊണ്ടു തന്റെ സ്വരാജ്യസ്നേഹവും കടമയും വെളിവാക്കുന്ന രീതിയിൽ ഗാന്ധിജി നടത്തിയ പ്രസംഗം വിനായകന്റെ കാഴ്ചപാടു മാറ്റുന്നതിനിടയാക്കി. ഗുരുനാഥനെ കണ്ടെത്തിയതിനാൽ സന്യാസത്തിനായി ഹിമാലയത്തിലേക്കു പോകുവാനുള്ള തീരുമാനം ഉപേക്ഷിച്ചു. ഒട്ടും വൈകാതെ അഭിമുഖത്തിന് അനുമതി ചോദിച്ച് ഗുരുവിന് കത്തെഴുതി. അഭിമുഖം അനുവദിച്ച് മറുപടിയും ലഭിച്ചു.

വിനായകൻ ഗാന്ധിജിയെ ആദ്യം കാണുന്നതു അഹമ്മദാബാദിലെ കൊച്ച്റാബ് (പിന്നീട് സബർമതിയായത്) ആശ്രമത്തിൽ വച്ചായിരുന്നു. അടുക്കളയിൽ പച്ചക്കറി അരിഞ്ഞു കൊണ്ടിരുന്ന ഗാന്ധിജി കൂടെ ചേരുവാൻ ക്ഷണിച്ചു. ക്ഷണം സ്വീകരിച്ച് ജോലിയിൽ പങ്കു ചേർന്നു അങ്ങനെ 1916 ജൂൺ 7 ന് ആശ്രമജീവിതം ആരംഭിച്ചു. എല്ലാജോലികളിലും പങ്കാളിയായി. എന്നാൽ അംഗങ്ങളെ സംസ്കൃതവും ഭഗവത് ഗീതയും പഠിപ്പിക്കുന്ന ചുമതലകൂടി ഏറ്റെടുക്കേണ്ടിവന്നു. സ്വാഭാവവിശേഷം കൊണ്ട് താമസിയാതെ ആശ്രമവാസികളുടെ പ്രിയപ്പെട്ട വിനോബയായി അദ്ദേഹം മാറി. ജമ്നലാൽ ബജാജിന്റെ ആശ്രമപ്രകാരം 1921 ൽ വാർദ്ധ (മാഹാരാഷ്ട്ര)യിൽ ഗാന്ധിജി ആശ്രമം ആരംഭിച്ചപ്പോൾ അതിന്റെ മുഴുവൻ സമയ ചുമതലക്കാരനായി നിയമിക്കപ്പെട്ടു. എന്നാൽ അഹേത്തിന്റെ പ്രവർത്തനം ആശ്രമത്തിൽ ഒതുങ്ങിനിന്നില്ല. സമീപ ഗ്രാമങ്ങളിലേക്ക് പ്രവർത്തനം വ്യാപിപ്പിച്ചു. ഗ്രാമസേവാകേന്ദ്രങ്ങളും മഹിളാശ്രമങ്ങളും സ്ഥാപിച്ചു ഗ്രാമവാസികളെ നുൽനുൽപ്പും ചെരുപ്പു നിർമ്മാണവും അഭ്യസിപ്പിച്ചും വിവിധ ഭാഷകൾ പഠിപ്പിച്ചും ഗീതാക്ലാസുകളിലൂടെ അവരിൽ നിർഭയത്വവും വിനയവും സംയമന

ശീലവും സമദർശിത്വവും സ്വാശ്രയശീലവും പകർന്നും സ്വദേശചിന്ത ഉത്തേജിപ്പിച്ചും പ്രയത്നത്തിന്റെ മഹത്വം സ്വജീവിതത്തിലൂടെ അവരെ ബോധ്യപ്പെടുത്തിയും ലാളിത്യത്തിന്റേയും ജ്ഞാനത്തിന്റേയും പ്രതീകമായി അദ്ദേഹം മാറി. 1923 ലെ ദേശീയ പതാക സംരക്ഷിക്കൽ സമരത്തിൽ അറസ്റ്റുവരിച്ചു കൊണ്ട് സ്വാതന്ത്ര്യ സമരത്തിൽ സജീവമായി. പിന്നീട് ഉപ്പു സത്യാഗ്രഹം ഉൾപടെയുള്ള സിവിൽ നിയമ ലംഘനങ്ങളിലും വ്യക്തി സത്യാഗ്രഹത്തിലും കിറ്റിന്ത്യാസമരത്തിലുമെല്ലാം അറസ്റ്റു ചെയ്യപ്പെട്ട് പലതവണ ജയിൽവാസം അനുഷ്ഠിച്ചു. ജയിലിൽ നൽകിയ 'ബി' ക്ലാസ് പദവി നിരസിച്ച് മറ്റുള്ളവർക്കൊപ്പം 'സി' ക്ലാസ് തടവുകാരനായി മാറി. തടവുകാർക്കായി ഗീതാക്ലാസുകൾ സംഘടിപ്പിക്കുകയും അവരിൽ അച്ചടക്കബോധം വളർത്തിയെടുക്കുകയും ചെയ്തു. ഗുരുനാഥന്റെ വിധേയം വരെ രാജ്യകാര്യവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് അദ്ദേഹത്തിന്റെ നിർദ്ദേശ പ്രകാരമുള്ള പ്രവർത്തനം ലോകം അത്ഭുതത്തോടെയാണ് വീക്ഷിച്ചത്. 'നവസമൂഹ രചന' എന്ന പേരിൽ സാമ്പത്തിക സാമൂഹിക രംഗങ്ങളിൽ വിനോബ ആവിഷ്കരിച്ച നടപടികളെ 'കിഴക്കിന്റെ സർഗ്ഗാത്മക' ചിന്ത എന്നാണ് വിദേശികൾ വിശേഷിപ്പിച്ചത്.

1948 ജനുവരി 30 ന് ഗാന്ധിജി കഥാവശേഷനായപ്പോൾ മനസ്സ് ഏറെ അസ്വസ്ഥമായി. ഈ ശാവാണ്യോപനിഷത്ത് ഉരുവിട്ടുകൊണ്ട് പവനാറിലെ ധാം നദിയിൽ ഗുരുവിന്റെ ദൗതികാവിശിഷ്ടം അർപ്പിച്ച് പ്രണമിച്ചു. ഗുരുവുന്റെ രക്തസാക്ഷിത്വം കഠിനമായി വേദനിപ്പിച്ചു. അൽപനാളേക്ക് അന്തർമുഖനായി മാറി. പിന്നീട് കുറെനാൾ ഗ്രാമങ്ങളിൽ ഗുരുവിന്റെ തത്ത്വങ്ങളെക്കുറിച്ച് പ്രസംഗിച്ചു നടന്നു. മനുഷ്യന്റെ ദുരാഗ്രഹത്തിന് അറുതിവരാതെ ഒന്നിനും പരിഹാരമുണ്ടാകുകയില്ല എന്ന് ഗാന്ധിജി പറയാറുള്ളത് ഓർമ്മ വന്നു. ഇത് പുതിയ ചിന്താധാരക്ക് രൂപം കൊടുത്തു. ജീവിതത്തിൽ നിന്നും ധനത്തെ അകറ്റുക എന്നതായിരുന്നു അത്. 'കാഞ്ചനമുക്തി' എന്ന പേരിട്ട ഈ മാർഗ്ഗം പിന്തുടരുന്നതിന്റെ ഭാഗമായി താൻ ഇനി പണം കൈകൊണ്ടു തൊടുകയില്ല എന്ന പ്രതിജ്ഞയെടുത്ത് അത് ഒരു നിഷ്ഠയാക്കിമാറ്റി.

ഇന്ത്യൻ നാഷണൽ കോൺഗ്രസ് അതിന്റെ ലക്ഷ്യം കൈവരിച്ചുകഴിഞ്ഞതിനാൽ അതുപിരിച്ചുവിട്ട് തൽസ്ഥാനത്ത് സമൂഹ





സേവനത്തിനുകുമാർ 'ലോകസേവാസംഘം' രൂപീകരിക്കണമെന്നായിരുന്നു ഗാന്ധിജിയുടെ ആഗ്രഹം. സംഘടനയുടെ നിയമാവലിയും ഗാന്ധിജി തയ്യാറാക്കിയിരുന്നു. 1948 മാർച്ച് 11 ന് ഗാന്ധിമാർഗ്ഗപ്രവർത്തകർ വിനോബയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ സേവാഗ്രാമിൽ (മഹാരാഷ്ട്ര) ഈ കാര്യം ചർച്ചചെയ്യുവാൻ ഒത്തുചേർന്നു. ഈ യോഗത്തിൽ വച്ച് 'സർവ്വോദയസമാജം' എന്ന പേരിൽ സർവ്വോദയ പ്രവർത്തകരുടെ ഒരു സഹോദരസംഘം രൂപീകരിക്കപ്പെട്ടു.

1951 ഏപ്രിലിൽ ഹൈദരാബാദിനു സമീപമുള്ള ശിവറാം പള്ളിയിലായിരുന്നു സമാജത്തിന്റെ മൂന്നാം വാർഷികം നടത്തുവാൻ നിശ്ചയിച്ചിരുന്നത്. ജന്മികൾക്കെതിരെയുള്ള വിപ്ലവകാരികളുടെ അക്രമം മൂലം ഭീതിഭയമായിരുന്നു ആ പ്രദേശം മുഴുവൻ. അതിനൊക്കെകൊണ്ടുതന്നെ യോഗത്തിന് കാൽനടയായി എത്തുവാൻ വിനോബ തിരുമാനിച്ചു. കലാപബാധിത പ്രദേശത്തുകൂടി സമാധാനത്തിന്റെ സന്ദേശം പകർന്നുകൊണ്ട് മുന്നൂറിലധികം മൈലുകൾ സഞ്ചരിച്ച് അദ്ദേഹം ശിവറാം പള്ളിയിലെത്തി. പരിപാടിക്കുശേഷം കാൽനടയായിത്തന്നെ തിരിച്ചുപോയി. വിപ്ലവകാരികളെ ജയിലിൽ പോയികൊണ്ടുകയും സമ്പന്നരുമായും സാധാരണക്കാരുമായി പ്രശ്നങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യുകയും ചെയ്തു. ഏവർക്കും ഹൃദയം തുറന്നു സംസാരിക്കാനുള്ള അവസരം ഉണ്ടായി. ഭീതിയുടെ അന്തരീക്ഷം അലിഞ്ഞില്ലാതായി. തെറ്റിദ്ധാരണമാറി. സമ്പന്നർക്ക് സ്വന്തം ഗ്രാമങ്ങളിലേക്ക് തിരിച്ചു പോകുവാൻ കഴിഞ്ഞു. ഈ സമാധാന ദൗത്യത്തിനിടെയാണ് ഭൂദാനം എന്ന മഹത്തായ ആശയം രൂപംകൊണ്ടത്.

യാത്രക്കിടയിൽ തെലുങ്കാനയിലെ പോച്ചംപള്ളി ഗ്രാമത്തിലെത്തിയ വിനോബ ഗ്രാമീണർ അനുഭവിക്കുന്ന കഠിനമായ ദാരിദ്ര്യം കാണുവാനിടയായി. സ്വന്തമായി ഭൂമിയില്ലാതിരുന്ന അവർ കുറച്ചു ഭൂമി കിട്ടിയാൽ കഠിനാധ്വാനം ചെയ്തു കൂടുംബം പുലർത്താമെന്നറിയിച്ചു. ഗ്രാമത്തിൽ ഒത്തുചേർന്ന ഏകദേശം മുപ്പായിരത്തോളം പേർ ആവശ്യപ്പെട്ടത് കേവലം 80 ഏക്കർ ഭൂമി മാത്രമായിരുന്നു. എല്ലാവരെയും വിളിച്ചു ചേർത്ത് വിനോബ ഈ ആവശ്യം ഉന്നയിച്ചു. ഭൂഉടമകളോ അൽപം കരുണകാട്ടുവാൻ അദ്ദേഹം അഭ്യർത്ഥിച്ചു. ഭൂദാനത്തിന് തുടക്കം കുറിച്ചുകൊണ്ട് അവിടെ സന്നിഹിതനായിരുന്ന രാമചന്ദ്രറെഡ്ഡി തനി

ക്കുള്ള 200 ഏക്കറിൽ നിന്നും 100 ഏക്കർ ഈ ആവശ്യത്തിന് നൽകുവാൻ സന്നദ്ധനായി. 'സമ്പത്തിന്റെ അഹിംസാത്മക വിതരണം' എന്ന മഹത്തായ ആശയത്തിന് അങ്ങനെ 1951 ഏപ്രിൽ 18 ന് നാൻ കുറിക്കപ്പെട്ടു.

സമ്പത്തിന്റെ സമാനമായ വിതരണം (എല്ലാവർക്കും അവർക്കാവശ്യത്തിനുള്ളത് ലഭിക്കുന്ന അവസ്ഥ) ബലപ്രയോഗത്തിലൂടെയല്ലാതെ എങ്ങനെ നേടാമെന്നത് എന്നും ഒരു സമസ്യയായിരുന്നു. ധർമ്മികമായി ആരും ഒന്നിന്റേയും അവകാശിയാകുന്നില്ല. വായുവും ജലവും ഭൂമിയുമെല്ലാം എല്ലാവർക്കും തുല്യമായി അവകാശപ്പെട്ടതാണ്. അതുകൊണ്ട് കൂടുതൽ സമ്പത്തുള്ളവർ ഒരു 'ട്രസ്റ്റി' എന്ന നിലയിൽ കൂടുതലുള്ളത് മറ്റുള്ളവർക്കായി നീക്കിവക്കുകയും ആവശ്യാനുസരണം അവർക്കായി നൽകുകയും ചെയ്യേണ്ടതാണ്. മഹാത്മജിയുടെ ചിന്തയിൽ ഉരുത്തിരിഞ്ഞ 'ട്രസ്റ്റീഷിപ്പ്' പദ്ധതിയുടെ തത്ത്വം ഇതാണ്. ബാഹ്യസമ്മർദ്ദങ്ങളോന്നുമില്ലാതെ സ്വയം തിരുമാനിച്ച അംഗീകരിച്ച നിയമത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ സമ്പത്തിന്റെ കൈമാറ്റം നടക്കുന്നതിനാൽ സാമ്പത്തിക സമത്വം കൈവരിക്കുന്നതോടൊപ്പം സ്നേഹവും സാഹോദര്യവും നിലനിൽക്കുന്ന ഒരു സമൂഹത്തിന്റെ സൃഷ്ടിയും സാധ്യമാകുന്നു. ഗാന്ധിജി വിഭാവനം ചെയ്ത 'അഹിംസാത്മക സമൂഹം' ഇതിലൂടെ മാത്രമേ സാധ്യമാകൂ. അതുകൊണ്ടാണ് അഹിംസാത്മക സ്വരാജിന്റെ താക്കോൽ സാമ്പത്തിക സമത്വമാണെന്ന് ഗാന്ധിജി പറഞ്ഞത്. ഗാന്ധിജിയുടെ ചിന്താമണ്ഡലത്തിലുരുത്തിരിഞ്ഞ ഈ പദ്ധതി പ്രയോഗ പഥത്തിലെത്തിച്ചത് വിനോബയായിരുന്നു. ഭൂദാനം പോലെതന്നെ വിനോബജി നടപ്പിലാക്കിയ പദ്ധതികളാണ് 'ജീവൻദാനം', 'സമ്പത്തിദാനം', 'വിജ്ഞാൻ ദാനം', 'ശ്രമദാനം' എന്നിവയും. മനുഷ്യമനസ്സിൽ അഹിംസാത്മക പരിവർത്തനം ഉണ്ടാകുവാൻ വേണ്ടി ദാനശീലം ഉണർത്തുക എന്ന ലക്ഷ്യമായിരുന്നു ഇതിന്റെ യെല്ലാം പിന്നിൽ. കുഞ്ഞുങ്ങളിൽ ദാനശീലം വളർത്തുവാനായി 1957 ൽ 'പിടിയിരിയജ്ഞം' എന്ന പദ്ധതിയും വിനോബജി ആവിഷ്കരിക്കുകയുണ്ടായി.

ഭൂദാനമെന്ന സമഗ്രപരിവർത്തനത്തിന്റെ സന്ദേശവുമായി 13 വർഷം കാൽനടയായിത്തന്നെ വിനോബജി ഭാരതത്തിൽ പര്യടനം നടത്തി. ഇതിനായി ഏകദേശം 70,000 കിലോമീറ്റർ ദൂരം അദ്ദേഹം നടന്നു. നാലരവർഷം ഈ



ആവശ്യവുമായി വാഹനത്തിലും സഞ്ചരിച്ചു. ഓരോ ഗ്രാമത്തിന്റേയും ഭൂമി ഗ്രാമത്തിന്റെ പൊതു ഉടമയിൽ ആക്കിക്കൊണ്ടുള്ള ഗ്രാമദാന പ്രസ്ഥാനത്തിനും അദ്ദേഹം രൂപം നൽകി. 42 ലക്ഷം ഏക്കർ ഭൂമിയും 3632 ഗ്രാമങ്ങളും ദാനമായി ലഭിച്ചു. (കേരളത്തിൽ നിന്നും 25000 ഏക്കർ ഭൂമിലഭിക്കുകയുണ്ടായി) ഇതിൽ നിന്നും 13 ലക്ഷം ഏക്കർ ഭൂമി ഭൂരഹിതർക്ക് ദാനമായി നൽകി. ഇന്ത്യയിൽ മാത്രമല്ല പാക്കിസ്ഥാനിലും (ബംഗ്ലാദേശ്) ഈ ആശയം നടപ്പിലാക്കാൻ കഴിയുമെന്ന് അദ്ദേഹം ബോധ്യപ്പെടുത്തിത്തന്നു. വെളുപ്പിന് നാലു മണിക്കാരംഭിച്ച് രാവിലെ 10 മണിവരെയുള്ള യാത്രകഴിഞ്ഞാൽ ബാക്കി സമയം ഗ്രാമീണരോടു സംവദിക്കുന്നതിനും ഭാഷയും ഗീതയും പഠിപ്പിക്കുന്നതിനും സാമൂഹ്യ തിന്മകൾക്കെതിരെ ബോധവൽക്കരണം നടത്തുന്നതിനും ഗ്രാമീണതൊഴിൽ പരിശീലനം നൽകുന്നതിനും മറ്റുമാണ് ഉപയോഗിച്ചത്. സർക്കാരിന്റെ താൽപര്യക്കുറവും അലസതയും സാങ്കേതികമായ പ്രശ്നങ്ങളും ഉദ്യോഗസ്ഥരുടെ അനാസ്ഥയും മൂലം ഈ പ്രവർത്തനം വേണ്ടവിധം മുന്നോട്ടുപോയില്ല. ഭൂമികയ്ക്കേറ്റം ഒഴിവാക്കുന്നതിലോ ഭൂമിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട രേഖകൾ മുറുക്ക് ശരിയാക്കി നൽകുന്നതിലോ ബന്ധപ്പെട്ടവർ താൽപര്യപ്പെടാത്തതിനാൽ ലഭിച്ചതിൽ വലിയൊരുഭാഗം അന്യായീന പെട്ടുപോയി.

ഭൂമിയോടുള്ള അമിതമായ ആവേശം ഇന്ന് എങ്ങും ദൃശ്യമാണ്. അഴിമതിയും അക്രമവും അസമാധാനവും വർദ്ധിക്കുന്നതിന്റെ പ്രധാന കാരണങ്ങളിലൊന്നും ഈ ദുര തന്നെയാണ്. ഗാന്ധിജി വിഭാവനം ചെയ്ത ഗ്രാമസ്വരാജ് ആണ് എല്ലാറ്റിനും പ്രതിവിധി എന്ന് ഇപ്പോഴും നാം പറഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. എന്നാൽ 'ഭൂമി ഇനിമേലിൽ ഒരു സ്വകാര്യ സ്വത്തല്ല, അത് സമൂഹത്തിന്റെ പൊതുസ്വത്താണ്' എന്ന തത്ത്വം പ്രഖ്യാപിച്ചുകൊണ്ട് വിഭാവനം ചെയ്ത അഹിംസാത്മക സ്വരാജിന് വഴിതെളിക്കുമായിരുന്ന സാമൂഹ്യവിപ്ലവമാണെന്നു കണ്ടറിഞ്ഞു പ്രവർത്തിക്കുവാൻ ഇവിടെത്തെ സർക്കാരിനും ജനനേതാക്കൾക്കും കഴിയാതെ പോയി.

അയിത്തത്തിനെതിരെ അതിശക്തമായ നിലപാടാണ് വിനോബജി സ്വീകരിച്ചിരുന്നത്. ഗാന്ധിജിയുടെ നിർദ്ദേശപ്രകാരം 1925 ഫെബ്രുവരിയിൽ അദ്ദേഹം വൈക്കം സത്യാഗ്രഹത്തിനു വരികയുണ്ടായി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശ്രമഫലമായി

വാർദ്ധയിലുള്ള ലക്ഷ്മീനാരായണ ക്ഷേത്രം 1928 ൽ തന്നെ ഹരിജനങ്ങൾക്കായി തുറന്നു കൊടുത്തു. 1957 ൽ കേരളത്തിലെത്തിയപ്പോൾ അദ്ദേഹം ഗുരുവായൂർ ദർശനത്തിനാഗ്രഹിച്ചെങ്കിലും കൂടെയുള്ള മറ്റു സമുദായക്കാർക്ക് പ്രവേശനമില്ലെന്നറിഞ്ഞ് താൻ പർഗാനാ വൈദ്യനാഥ ക്ഷേത്രം ഹരിജനങ്ങളുമൊത്ത് അധികൃതരുടെ അനുമതിയോടെ സന്ദർശിച്ചതിന് യാഥാസ്ഥിതികരുടെ അടിയേറ്റ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ വലത്തെ ചെവിയുടെ കേൾവിയും നഷ്ടപ്പെടുകയുണ്ടായി.

കലാപകലുഷിതമായ അന്തരീക്ഷം എവിടെയുണ്ടെന്നറിഞ്ഞാലും സമാധാന സ്ഥാപനത്തിനായി അദ്ദേഹം എത്തിയിരുന്നു. ഭാഷ പ്രശ്നത്താലും പ്രദേശിക ചിന്തയാലും കലുഷിതമായ കർണ്ണാടകയിലും, തമിഴ്നാട്ടിലും ആസ്സാമിലും പഞ്ചാബിലുമെല്ലാം സമാധാനം സ്ഥാപിക്കുവാൻ അദ്ദേഹത്തിനു കഴിഞ്ഞു.

ചമ്പൽക്കാടുകളിലെ കൊള്ളക്കാരേയും സമാധാനത്തിന്റെ പാതയിലേക്കാനയിക്കാൻ സാധിച്ചു. മനുഷ്യ മനസ്സിനെ ശുദ്ധീകരിച്ച് പരസ്പരം സ്നേഹവും വിശ്വാസവും വർദ്ധിപ്പിക്കുവാനും സമാധാനപ്രവർത്തനം നടത്തുവാനുമായി 'ശാന്തി സേന' എന്ന ആശയത്തിനും അദ്ദേഹം രൂപം നൽകി ഒൻപതാം സർവ്വോദയ സമ്മേളനത്തിനിടെ 1957 ജൂലൈ 11 കാലടി (കേരളം)യിലാണ് ശാന്തിസേനയുടെ ആദ്യ ഘടകം രൂപീകൃതമായത്. ഗോവയ നിരോധനത്തിനുവേണ്ടിയും അദ്ദേഹം നിരവധി സമരങ്ങൾ നടത്തുകയുണ്ടായി.

നീതിശാസ്ത്രപരമായി എന്തെല്ലാം ദുർവൃത്തികളുണ്ടോ അവയെല്ലാം തന്നെ പൊതുജീവിതത്തിൽ അനുക്രമം വർദ്ധിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതിനാൽ സമൂഹത്തെ നിയന്ത്രിക്കുവാനും കാലാകാലങ്ങളിൽ അതിന് മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശം നൽകുവാനും ഉതകുന്ന ആചാര്യൻമാരുടെ ഒരു കൂട്ടായ്മ ഉണ്ടാകണമെന്നായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ അഭിപ്രായം. ഗ്രാമശക്തിയുടേയും ജ്ഞാനശക്തിയുടേയും സമന്വയത്തിലൂടെയേ സാമൂഹ്യപുരോഗതി ഉണ്ടാകൂ. ഭയവും, വിരോധവും പക്ഷപാതബുദ്ധിയും ഇല്ലാത്ത ആചാര്യൻമാരുടെ ഒരു കൂട്ടായ്മയിലൂടെയേ ഇതുസാധിക്കൂ. ഓരോ ആചാര്യനും ഓരോ ഗ്രാമവും ദത്തെടുത്ത് സ്നേഹത്തിലും ജ്ഞാനത്തിലും ആദ്ധ്യാത്മിക ശക്തിയിലും ഊന്നിയുള്ള പ്രവർത്തനത്തിലൂടെ സമൂഹത്തിലെ അസമത്വവും വിരോധവും തുടച്ചു



നീക്കാനായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ നിർദ്ദേശം. 1967 ൽ ബീഹാറിൽ വെച്ചുചേർന്ന യൂണി വേഴ്സിറ്റി വൈസ്ചാൻസലർമാരുടെ യോഗത്തിലാണ് വിനോബജി ഈ കാര്യം അവതരിപ്പിച്ചത്. ഇത് സർവ്വസമ്മതമായി അംഗീകരിക്കപ്പെടുകയും 1968 മാർച്ച് 8 ന് ആചാര്യകുലം രൂപീകൃതമാകുകയും ചെയ്തു. സംസ്ഥാനങ്ങളിൽ ഇതിന്റെ ഘടകങ്ങളും രൂപീകരിച്ചു.

വിനോബജിക്കെതിരായുള്ള പ്രധാന ആരോപണം അദ്ദേഹം അടിയന്തിരാവസ്ഥയെ അനുകൂലിച്ചു എന്നതാണ്. 1975 ജൂൺ 25 ന് അടിയന്തിരാവസ്ഥ പ്രഖ്യാപിക്കപ്പെട്ടപ്പോൾ അദ്ദേഹം മൗനവ്രതത്തിലായിരുന്നു (1974 ഡിസംബർ മുതൽ ഒരു വർഷത്തെ മൗനവ്രതത്തിൽ). ആശീർവാദത്തിനായി അദ്ദേഹത്തെ സമീപിച്ച സർക്കാർ പ്രതിനിധിക്ക് അദ്ദേഹം മഹാഭാരതത്തിലെ അനുശാസന പർവ്വം കാണിച്ചുകൊടുക്കുകയാണ് ചെയ്തത്. ഇത് തെറ്റായി വ്യാഖ്യാനിച്ചതാണ് അദ്ദേഹം അനുശാസനത്തെ അനുകൂലിച്ചു എന്നു പറയുന്നത്. ശരശയ്യയിൽ കിടക്കുന്ന ഭീഷ്മ പിതാമഹൻ എങ്ങിനെയാണ് ഭരിക്കേണ്ടത് എന്ന് ധർമ്മപുത്രർക്ക് ഉപദേശം നൽകുന്ന ഭാഗമാണ് അനുശാസന പർവ്വത്തിലുള്ളത്. കാര്യവിവരമുള്ളവരുടെ അഭിപ്രായം അറിഞ്ഞുവേണം ഭരിക്കുവാൻ എന്ന സന്ദേശം നൽകുവാനാണ് വിനോബജി ശ്രമിച്ചത് എന്നാൽ അദ്ദേഹം അടിയന്തിരാവസ്ഥയെ അനുകൂലിച്ചു എന്നു വരുത്തിത്തീർക്കാൻ താല്പരകക്ഷികൾക്ക് കഴിഞ്ഞു. സർക്കാർ മാധ്യമങ്ങളെ വിദഗ്ധമായി അവർ ഇതിനായി ഉപയോഗപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്തു. മൗനവ്രതം കഴിഞ്ഞ് ഇനിനെപ്പറ്റി ഒന്നും പറയാൻ വിനോബജി തയ്യാറായതുമില്ല. പിന്നീട് വിനോബജിയുമായി ഈ കാര്യം സംസാരിക്കാനവസരം ലഭിച്ച ശ്രീമന്നാരായൺ ഈ കാര്യം എഴുതിയിട്ടുണ്ട്.

എല്ലാ ഭാരതീയ ഭാഷകളും തന്നെ വിനോബജിക്ക് വശമായിരുന്നു. ധർമ്മികമൂല്യമുള്ള നിരവധി കൃതികളും അദ്ദേഹം രചിച്ചിട്ടുണ്ട്. സ്ഥിതിപ്രജ്ഞദർശനം, സ്വരാജ്യശാസ്ത്രം, ഗീതാപ്രവചനം എന്നിവ ഇവയിൽ ചിലതാണ്. വായിക്കുന്നോടും പുനർവായനക്കു പ്രേരിപ്പിക്കുന്ന ഈ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ അമൂല്യനിധികളാണ്.

1982 നവംബർ 15 ന് വിനോബജി നമ്മോട് വിടപറഞ്ഞു. തനിക്കു ചെയ്യാനുണ്ടായിരുന്ന കർമ്മങ്ങൾ നിവേദിക്കഴിഞ്ഞെന്നും പറഞ്ഞു.



വിനോബജി താൻ കഴിച്ചിരുന്ന അല്പമാത്രമായ ഭക്ഷണവും ജലവും ഉപേക്ഷിച്ച് അവസാനയാത്രക്ക് തയ്യാറാകുകയാണ് ചെയ്തത്. നമ്മുടെ ദേശീയാചാര്യനായാണ് അദ്ദേഹം അറിയപ്പെടുന്നത്. 1983 ൽ ഭാരതരത്നം നൽകി നാം അദ്ദേഹത്തെ ആദരിക്കുകയും ചെയ്തു. എന്നാൽ യഥാർത്ഥ വിനോബയെ മനസ്സിലാക്കാൻ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഗുരുനാഥനു കഴിഞ്ഞതുപോലെ മറ്റുള്ളവർക്ക് കഴിഞ്ഞോ എന്നുള്ളത് സംശയമാണ്.

ഭാരതം കണ്ട എക്കാലത്തേയും വലിയ ഭാഷാപണ്ഡിതനും പ്രഭാഷകരും എഴുത്തുകാരനും ചിന്തകനും മാത്രമായിരുന്നില്ല വിനോബ. താൻ പഠിച്ചതും മനസ്സിലാക്കിയതുമായ നല്ല കാര്യങ്ങൾ സ്വന്തം ജീവിതത്തിലേക്കു പകർത്തി അതിന്റെ ജീവിക്കുന്ന ഉദാഹരണമായി മാറിയ വ്യക്തിയായിരുന്നു അദ്ദേഹം. ലോകത്തെ മുഴുവൻ ഒരു കുടുംബമായി കണ്ട് പരിധികളില്ലാതെ ഏവരെയും സ്നേഹിച്ച് തന്റെ ജീവിതം പൂർണ്ണമായി അവർക്ക് സമർപ്പിക്കുവാൻ അദ്ദേഹത്തിനു കഴിഞ്ഞു. ഗൃഹേദത്തിലെ വിശ്വമാനവ സങ്കല്പം സ്വാംശീകരിക്കാൻ കഴിഞ്ഞിരുന്ന അദ്ദേഹം ജയ് ഭാരത് എന്നതിനു പകരം ജയ് ജഗത് എന്നാണ് പറഞ്ഞിരുന്നത്.

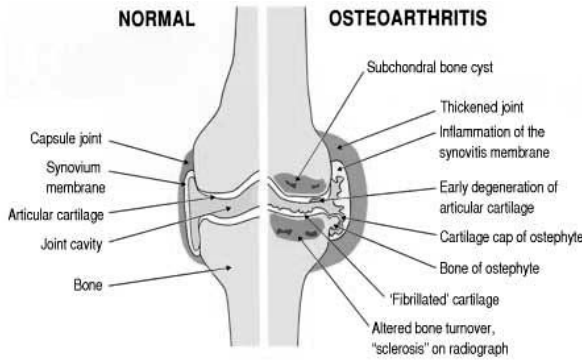
ജ്ഞാനപൂർവ്വം എല്ലാം ഉപേക്ഷിക്കുന്ന വനെ ഗുണാതീതനെന്ന് പറയും. ഈ ഭാവത്തിൽ എത്തിയ വ്യക്തി തന്റെ അവസ്ഥ വെളിവാക്കുന്ന രീതിയിൽ ഒന്നും ഉച്ചരിക്കുകയില്ല. അതിനാൽ ആ വ്യക്തിയെ നമുക്ക് ശരിക്കറിയുവാൻ സാധിക്കാതെ വരുന്നു. അതുകൊണ്ട് ഗുണാതീതനായ വ്യക്തിയെ കണ്ടെത്താൻ അവനിലെ സാത്വിക ഭാവത്തിന്റെ അളവ് പരിശോധിക്കുകയേ മാർഗ്ഗമുള്ളൂ. ഇത് പരിശോധിക്കുമ്പോഴാണ് ഗാന്ധിജി തന്നെ പറഞ്ഞതുപോലെ ഗുരുവിനെ തോൽപ്പിച്ച ശിഷ്യനായി വിനോബജി മാറുന്നത് നാം കാണുന്നത്.



# സന്ധിവാതം (ഓസ്റ്റിയോ ആർത്രൈറ്റിസ്)



ഡോ.പാർവതി.കെ.എസ്.



സന്ധിവാതം അഥവാ ഓസ്റ്റിയോ ആർത്രൈറ്റിസ് 65 വയസ്സിനു മുകളിലുള്ള ആളുകളെയാണ് കൂടുതൽ ബാധിക്കുന്നത്. വാർദ്ധക്യ കാലത്തുണ്ടാകുന്ന അസുഖം എന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കപ്പെടാവുന്നതാണ്. എന്നാൽ അമിതവണ്ണമുള്ളവരിലും ഇത് കാണപ്പെടുന്നു. ഇത്തരക്കാരുടെ സന്ധികൾക്ക് കൂടുതൽ ഭാരം ചുമക്കേണ്ടിവരികയും അതു മൂലം തേയ്മാനം സംഭവിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

മുട്ടിന് തേയ്മാനം സംഭവിക്കുന്നവരിൽ പടികൾ കയറുമ്പോഴോ താഴെ ഇറുന്നിട്ട് എഴുന്നേൽക്കുമ്പോഴോ ആണ് വേദന അനുഭവപ്പെടുന്നത്. ആർത്തവ വിരാമം വന്ന സ്ത്രീകളിൽ സന്ധിവേദന കൂടുതൽ കാണപ്പെടുന്നു. കാർട്ടിലേജിന്റെ വളർച്ചയ്ക്കു വേണ്ട ഹോർമോണുകൾ കുറയുന്നത് സന്ധിവാതത്തിന് കാരണമാകാം.

ആയാസപ്പെടുന്ന ജോലികളിലേർപ്പെടുന്ന ആളുകൾക്കും സന്ധിവാതത്തിനുള്ള സാധ്യത കൂടുന്നു. തുടർച്ചയായി പ്രവർത്തിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതോ അല്ലെങ്കിൽ അമിത ഭാരം വഹിക്കുന്നതോ ആയ സന്ധികളെയാണ് ഇതു കൂടുതലും പിടികൂടുന്നത്. ഭാരമുള്ള ഉലകൊണ്ട് ഇരുമ്പടിക്കുന്ന കൊല്ലപ്പണിക്കാർക്കുണ്ടാകുന്ന തോൾസന്ധി വേദന ഇതിനൊരുദാഹരണമാണ്. വലിയ സന്ധികളെയാണ് ഓസ്റ്റിയോ ആർത്രൈറ്റിസ് ബാധിക്കുന്നത്.

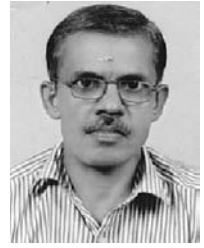
കേരളത്തിൽ 35 വയസ്സ് പ്രായമുള്ളവരിൽ പോലും ഓസ്റ്റിയോ ആർത്രൈറ്റിസ് കണ്ടു വരുന്നു. അസ്ഥിസന്ധികളോട് അനുബന്ധമായ സ്ഥലങ്ങളിലും പേശികളിലും മറ്റും നീർക്കെട്ടുണ്ടാകുന്നതാണ് ആദ്യ ലക്ഷണം. സന്ധികൾ ചലിപ്പിക്കുമ്പോൾ വേദനയുണ്ടാകും. ഈ ലക്ഷണങ്ങൾ ക്രമേണ കൂടി വരുന്നു. സന്ധികൾക്കുണ്ടാകുന്ന അധിക വഴക്കം (ജോയന്റ് ഹൈപ്പർലാക്സിറ്റി) കാരണം സന്ധികൾ എളുപ്പം ഇടറാനും പരിക്കുകളുണ്ടാകാനുള്ള സാധ്യത കൂടുകയും ചെയ്യുന്നു.

മരുന്നിനൊപ്പം വ്യായാമവും ചികിത്സയിൽ മുഖ്യ പങ്കു വഹിക്കുന്നു. കാർട്ടിലേജിന്റെ തേയ്മാനം കുറയ്ക്കുകയും അതിനെ സംരക്ഷിക്കുകയുമാണ് വ്യായാമത്തിന്റെ മുഖ്യ ലക്ഷ്യം. ശരീരഭാരം കുറയുന്നതിനൊപ്പം മുട്ടുകളിൽ ആയാസം കുറയുകയും വ്യായാമത്തിനുള്ള ശേഷിവർദ്ധിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ആയാസം കുറഞ്ഞ നീന്തൽ പോലുള്ള വ്യായാമങ്ങളാണ് ഏറ്റവും നല്ലത്. അത് സാധ്യമല്ലാത്തവർക്ക് ഇരുനോ കിടന്നോ ഉള്ള ലളിതമായ വ്യായാമങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുക്കാം.

ഹോമിയോപ്പതിയിൽ ഇതിന് ഫലപ്രദമായ ചികിത്സ ലഭ്യമാണ്. കൂടാതെ മരുന്നിനൊപ്പം എണ്ണ തിരുമ്മി വിശ്രമിക്കുന്നതും നല്ലതാണ്.



# ഭൂപടം



പറവൂർ ബാബു

തെരുവിൽ  
 വണ്ടിയിടിച്ചു വീണവനെ  
 തിരിഞ്ഞുനോക്കാതെ  
 തെരുവിലൊഴുകുന്ന  
 ചോരയിൽ ചവട്ടി  
 ആൾക്കൂട്ടം കടന്നു പോകവെ  
 ചോരപ്പൊക്കളത്തിൽ കിടന്നവന്റെ  
 നെഞ്ചിലെ ക്യാമറയിൽ  
 പതിഞ്ഞിരിക്കാം

കറുത്ത കാലത്തിന്റെ ഭൂപടം.  
 ചരിത്രത്തിൽ ഇനിയിവൻ  
 അകാലത്തിൽ  
 വീണുടഞ്ഞ ക്യാമറ.  
 തെരുവിൽ നിന്നൊരു  
 നായമോങ്ങുന്നു,

യമദൂതരെ കണ്ടിട്ടെന്നപോലെ.  
 വഴിയോരത്തെ  
 തണൽ മരത്തിലിരുന്ന്  
 നിർത്താതെ കരയുന്നു  
 ബലിക്കാക്കുകൾ.

ഏതു മരണത്തിൻ മുന്നിലും  
 അന്യരായ്, അപരിചിതരായ്  
 മാറുവാൻ ശീലിച്ചരുടെ  
 ജാഥ പോകുന്നു  
 പുതിയകാലത്തെരുവിലൂടെ  
 തെരുവുനിയെ  
 തിരക്കു പിടിച്ചുപോയവരുടെ  
 നിണമണിഞ്ഞ കാല്പാടുകൾ.

വരുന്നുണ്ടാകാം  
 തെരുവുകഴുകുവാൻ  
 പിന്നാലെയൊരു കണ്ണീർമഴ  
 മരണഗന്ധം  
 നിറയുന്ന തെരുവിൽ നിൽക്കവെ  
 അരികെ വന്നൊരാൾ തിരക്കി  
 'തീർന്നോ....?'

മിണ്ടില്ല ഞാൻ  
 തിരക്കു ഭാവിച്ച്  
 നിശ്ശബ്ദനായിനടന്നതല്ലാതെ.  
 മരണത്തിലേയ്ക്ക്  
 തുഴഞ്ഞു പോയവന്റെ  
 ചിത്രം ഒപ്പിയെടുക്കുന്നുണ്ട്  
 അപ്പോഴും മൊബൈലുകൾ  
 തെളിഞ്ഞു, നെഞ്ചിലന്നേരം  
 ചോരയാലേന്റെ  
 നാടിന്റെ ഭൂപടം



അപകടത്തിൽപ്പെട്ട് തെരുവിൽ ചോരവാർന്നു മരിക്കാനിടയായ ഒരു ഫോട്ടോഗ്രാഫറേക്കുറിച്ചുള്ള വാർത്ത കുറച്ചുനാൾ മുമ്പ് പത്രത്തിൽ വന്നിരുന്നത് ഓർക്കുക.



# കലിയുഗവും കോഴവിവാദങ്ങളും

ഹരിദാസൻ മതിലകത്ത്

അഴിമതിയും കോഴവിവാദങ്ങളും നിത്യേന പത്രവാർത്തയാകുന്ന ഈ നൂറ്റാണ്ടിൽ ഇതിന്റെ ഉത്ഭവത്തെ കുറിച്ച് ഒരു അന്വേഷണം നടത്തുന്നത് രസകരമായിരിക്കും. ഒരു ക്യാൻസർ രോഗം പോലെ നമ്മുടെ സമ്പദ്‌വ്യവസ്ഥയെ കാർന്നു തിന്നുകയാണ് ഇവ രണ്ടും. അർത്ഥശാസ്ത്രത്തിന്റെ ഉപജ്ഞാതാവ് കൗസിലൂൻ ബി.സി. മൂന്നാം ശതകത്തിൽ തന്നെ അഴിമതിയും കൈക്കൂലിയും രാഷ്ട്രത്തിന് എങ്ങിനെ ദോഷം ചെയ്യുമെന്ന് വ്യക്തമായ താക്കീത് നൽകിയിരുന്നു. ഒരിക്കൽ തുടച്ചു നീക്കിയ അഴിമതിയും കൈക്കൂലിയും വീണ്ടും തല പൊക്കുന്നത് അതിന്റെ വളർച്ചയെയാണ് കാണിക്കുന്നത് എന്നാണ് ചാണക്യൻ വിശ്വസിച്ചിരുന്നത്. കടലിലെ മത്സ്യം കുടിക്കുന്ന വെള്ളത്തിന്റെ കണക്ക് പോലെയാണ് സത്യസന്ധനല്ലാത്ത ഒരു ഉദ്യോഗസ്ഥന്റെ അഴിമതിയുടെ കണക്ക് എന്നാണ് ചാണക്യന്റെ നിരീക്ഷണം. ഒരു രാഷ്ട്രത്തിന്റെ സമ്പത്ത് രക്ഷിക്കേണ്ട കാര്യം വരുമ്പോൾ ധാർമിക ബാധ്യതകളും പെരുമാറ്റതത്വങ്ങളും അവഗണിക്കുന്നതിൽ യാതൊരുവിധ അപാകതയും ഇല്ലെന്നായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ നിലപാട്. അഴിമതി ആരോപിക്കപ്പെട്ട ഉദ്യോഗസ്ഥർക്കെതിരെ കള്ളക്കേസുകൾ ചമയ്ക്കുന്നതോ അവർക്കെതിരെ ചാരവൃത്തി നടത്തുന്നതോ തെറ്റല്ലെന്നും ചാണക്യൻ വിശ്വസിച്ചിരുന്നു. എ. ഡി. പത്രണ്ടാം ശതകത്തിൽ ജീവിച്ചിരുന്ന പ്രസിദ്ധ ഗണിതശാസ്ത്രജ്ഞൻ ഭാസ്കരാചാര്യൻ അദ്ദേഹത്തിന്റെ “ലീലാവതി” എന്ന ഗണിത പുസ്തകത്തിൽ സംസ്കൃതത്തിൽ നിലവിലുള്ള സംഖ്യാനാമങ്ങൾ കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്. ഒന്നിനുശേഷം 53 പുഷ്പങ്ങളുള്ള വളരെ വലിയൊരു സംഖ്യക്കു പോലും “തല്ലക്ഷണ” എന്ന നാമം പ്രചാരത്തിലുണ്ടെന്ന് “ലീലാവതിയിൽ” നിന്നും മനസ്സിലാക്കാം. 2G, CWG അഴിമതികളിലൂടെ പ്രസിദ്ധമായ “ലക്ഷം കോടിയുടെ” സംസ്കൃതത്തിലുള്ള സംഖ്യാനാമം “മഹാപത്മ”മെന്നാണ്. ഇത്തരം സംഖ്യാനാമങ്ങൾ സംസ്കൃതഭാഷയിൽ ഇടം നേടിയത് അവയുടെ നിരന്തര ഉപയോഗം കൊണ്ടായിരിക്കണമല്ലോ. കലിയുഗാരംഭം

മുതൽ ഇന്ത്യയിലെ അഴിമതി ദശകോടികളിൽ നിന്ന് ക്രമേണ വളർന്ന് ശത, സഹസ്ര കോടികളിലേക്കും ഇപ്പോൾ വിരലിലെണ്ണാവുന്നതിനേക്കാൾ കൂടുതൽ പുഷ്പങ്ങളുള്ള സംഖ്യയിലേക്കും കുപ്പുകുത്തിയതുകൊണ്ടും മലയാളഭാഷയിൽ കോടിക്കുശേഷം സംഖ്യാനാമങ്ങൾ ഇല്ലാത്തതുകൊണ്ടും ഈ സംഖ്യാനാമങ്ങളെ സംസ്കൃതഭാഷയിൽ നിന്ന് കടമെടുക്കുന്നതായിരിക്കില്ലേ ബുദ്ധി?

കൊള്ളയും കൈക്കൂലിയും മറ്റു അഴിമതികളും സർവസാധാരണമായിരിക്കുമെന്ന് പ്രവചിച്ചിട്ടുള്ള ഈ കലിയുഗത്തിൽ ഉണ്ടായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന കോഴവിവാദങ്ങൾക്ക് സമാനമായ അഴിമതികൾ മുൻപുള്ള യുഗങ്ങളിലും ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടോ എന്ന് പരിശോധിക്കുന്നത് രസകരമായിരിക്കും.

ദാപരയുഗത്തിന്റെ അവസാനത്തിലും കലിയുഗത്തിന്റെ ആരംഭത്തിലുമാണ് പരീക്ഷിത്ത് രാജാവ് രാജഭരണം ഏറ്റെടുക്കുന്നത്. ഏകദേശം 5057 വർഷങ്ങൾക്കുമുമ്പ്. അർജ്ജുനന്റെ പൗത്രനായ പരീക്ഷിത്ത് ആശ്വത്ഥമാവ് പാണ്ഡവവംശത്തിന്റെ നാശം ഉദ്ദേശിച്ചു തൊടുത്തുവിട്ട ബ്രഹ്മശിരാസ്ത്രം ഉത്തരയുടെ ഗർഭപാത്രത്തിൽ ഇരിക്കേ ഏൽക്കേണ്ടി വന്നതു കാരണം ചാപിള്ളയായി പിറന്നു. എങ്കിലും ശ്രീകൃഷ്ണൻ പരീക്ഷിത്തിനെ പുനർജീവിപ്പിക്കുകയും 60 സംവത്സരത്തെ ആയുസ്സ് നൽകുകയും ചെയ്തു. ധർമ്മിഷ്ടനും നീതിമാനും ദാനശീലനുമായ കുരുവംശ രാജാവെന്ന നിലയിൽ അദ്ദേഹം രാജഭരണം നടത്തുമ്പോഴാണ് ഈ കോഴക്കഥക്ക് തുടക്കം കുറിക്കുന്നത്.

ഒരിക്കൽ നായാട്ടിനിടെ പരീക്ഷിത്ത് മഹാരാജാവ് ധ്യാനനിരതനായ ശമീകൻ എന്ന മുനിയെ കാണാനിടയായി. ധ്യാനനിഷ്ഠനായ മുനി തന്നെ ഗൗനിക്കാത്തത് ധിക്കാരം കൊണ്ടാണെന്ന് തെറ്റിദ്ധരിച്ച മഹാരാജാവ് ദേഷ്യം കാരണം അടുത്തു തന്നെ കിടന്നിരുന്ന ഒരു ചത്ത പാമ്പിനെ വില്ലുകൊണ്ട് തോണ്ടി മുനിയുടെ കഴുത്തിലിട്ടു. ധ്യാനത്തിൽ മുഴുകിയിരുന്ന മുനി ഇതൊന്നും അറിഞ്ഞതുമില്ല. ഈ





സംഭവം മുനിപുത്രനായ ശൃംഗിയെ തന്റെ സുഹൃത്തുക്കൾക്കിടയിൽ ഒരു പരിഹാസ പാത്രമാക്കി. “പരമശിവന്റെയും നിന്റെ അച്ഛന്റെയും കണ്ഠഭരണങ്ങൾ ഒന്നു തന്നെ. ഒറ്റ വൃത്യാസമേ ഉള്ളു. പരമശിവനു ജീവനുള്ള പാമ്പും നിന്റെ അച്ഛന് ചത്ത പാമ്പും.” ഇപ്രകാരമുള്ള പരിഹാസത്തിനു പാത്രമായ മുനികുമാരൻ ദേഷ്യം കൊണ്ട് “ഈ ദ്രോഹം ചെയ്തവൻ ആരായാലും അവൻ ഇന്ന് മുതൽ ഏഴുദിവസത്തിനകം തക്ഷകന്റെ ദംശനമേറ്റ് മരണമടയട്ടെ” എന്ന് ശപിച്ചു. ഈ ശാപവചനങ്ങളാണ് കൈക്കൂലിയിൽ കൊണ്ടെത്തിച്ച സംഭവങ്ങൾക്ക് തുടക്കം കുറിച്ചത്.

ശാപവിവരം അറിഞ്ഞ മഹാരാജാവ് തടാകമദ്ധ്യത്തിൽ ഒരു തുണിന്റെ മുകളിൽ ഒരു മണ്ഡപം തീർത്ത് സകല മുൻകരുതലോടും കൂടി അവിടെ താമസം തുടങ്ങി. അതേസമയം ഈ വിവരങ്ങൾ അറിഞ്ഞ വിഷവൈദ്യ പ്രവീണനായ കശ്യപ മഹർഷി വിഷവൈദ്യത്തിലുള്ള തന്റെ കഴിവ് തെളിയിച്ച് നല്ലൊരു പ്രതിഫലം നേടുകയെന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെ കൊട്ടാരത്തിലേക്ക് തിരിച്ചു. വഴിയിൽ മുനിയെ കണ്ട് യാത്രോദ്ദേശം മനസ്സിലാക്കിയ തക്ഷകൻ മുനിയുടെ വിഷവൈദ്യത്തിലുള്ള പ്രാവീണ്യം പരീക്ഷിക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു. “മഹർഷേ! ഞാനാണ് തക്ഷകൻ. വിഷവൈദ്യ വിശാരദനായ അങ്ങ്, ഞാൻ ഈ വൃക്ഷത്തിൽ ഏൽപ്പിക്കുന്ന വിഷത്തെ സംഹരിച്ചു അതിനെ പുനർജീവി

പ്പിച്ചാലും.” ഇത്രയും പറഞ്ഞു തക്ഷകൻ അടുത്തു നിൽക്കുന്ന ആൽമരത്തിൽ കൊത്തി. നിമിഷങ്ങൾക്കകം ആൽമരം ഭസ്മമായി. കശ്യപമുനിയാകട്ടെ വിഷഹാരി മന്ത്രം കൊണ്ട് വൃക്ഷത്തെ പുനർജീവിപ്പിച്ചു. അമ്പരന്ന തക്ഷകന് തന്റെ ദൗത്യം പരാജയപ്പെടുമോ എന്ന് ഭയമായി. കശ്യപനെ പ്രലോഭിപ്പിച്ചു വശത്താക്കിയ തക്ഷകൻ രാജാവിൽ നിന്നും പ്രതീക്ഷിക്കുന്നതിന്റെ ഇരട്ടി ധനം നൽകി കശ്യപമുനിയെ തിരിച്ചയച്ചു. അതിനുശേഷം തന്റെ ദൗത്യനിർവഹണത്തിനായി മണ്ഡപത്തിലേക്ക് തിരിയുകയും ചെയ്തു.

അയ്യായിരത്തിൽ ശിഷ്ടം വർഷങ്ങൾക്കു മുൻപ് നടന്നതായി രേഖപ്പെടുത്തിയ ഈ സംഭവമാണ് അറിയപ്പെടുന്ന ആദ്യത്തെ കോഴക്കേസ് കോഴ സ്വീകരിച്ചത് ബ്രാഹ്മണനാണെന്ന പ്രത്യേകതയും ഇതിനുണ്ട്! അഭീഷ്ടകാര്യസിദ്ധിക്കായി ഇഷ്ടദൈവങ്ങൾക്ക് പല നേർച്ചകളും വഴിപാടുകളും നൽകാറുണ്ടല്ലോ. ഒരു വിശ്വാസപ്രമാണത്തിന്റെ പേരിൽ ചെയ്യുന്ന കാര്യമായതുകൊണ്ടും ആരാധനക്ക് പ്രാമുഖ്യം നൽകുന്നതുകൊണ്ടും ഇതിനെ കൈക്കൂലിയായി കണക്കാക്കേണ്ട ആവശ്യമില്ല. എങ്കിലും “അഡ്വാൻസ്” കൈക്കൂലി കൊടുക്കുന്നതിനെപ്പറ്റി വിവരിക്കുമ്പോൾ ദൈവത്തോടുള്ള ഒരു ഭക്തന്റെ രസകരമായ അഭ്യർത്ഥന പറയാതിരിക്കുന്നത് ശരിയല്ല.

**വിശ്വാധീശ്വര! രൂപയായിരമെനി-  
ക്കീറോട്ടിലെങ്ങാൻ കിട-  
നാശാസത്തോടു കിട്ടിയെങ്കിലവിടയ്-  
ക്കൈകാമതിൽ പാതി ഞാൻ.  
വിശ്വാസം കുറവെങ്കിലോ തിരുവടി-  
ക്കുള്ളൊരു പങ്കാദ്യമാ-  
യിച്ഛായോഗ്യമെടുത്തു ബാക്കി തരണേ  
പിന്നെന്തു പേടിക്കുവാൻ!!**

ഈ അപേക്ഷയെക്കുറിച്ചുള്ള മറ്റൊരു ഫലിതം ഇതാണ്. മത്തായി എന്ന വിശ്വാസി എന്നും പള്ളിയിൽ ചെല്ലുമ്പോൾ ഈ പ്രാർത്ഥന നടത്തുമത്രേ. ഒരിക്കൽ പ്രാർത്ഥന കഴിഞ്ഞു പള്ളിയിൽ നിന്നിറങ്ങിയ മത്തായി കണ്ടത് ഒരു അഞ്ഞൂറു രൂപ റോഡിൽ കിടക്കുന്നതാണ്. നോട്ട് കയ്യിലെടുത്ത മത്തായി തിരിച്ചു പള്ളിയിൽ കയറി കർത്താവിനോടു പരിഭവപ്പെട്ടു പറഞ്ഞു “അപ്പൊ കർത്താവിന് ഈ മത്തായിയെ തീരെ വിശ്വാസമില്ലാ അല്ലേ?”



# ബോർഡ് ഈസ് ബോർഡ്



യു. എസ്. രവീന്ദ്രൻ

വ്യഭസദനത്തിൽ നിന്നും വരുന്ന വഴിക്കുള്ള ബോർഡ് എന്റെ ശ്രദ്ധയിൽപ്പെട്ടു. “ഓൾഡ് ഈസ് ഗോൾഡ്” ഒന്നു നോക്കിക്കളയാമെന്നു വിചാരിച്ച് കാർ നിർത്തി. പന്തലിലേക്ക് നടന്നു.” ഇവിടെ എല്ലാ പഴയ വസ്തുക്കളും വാങ്ങുകയും വിൽക്കുകയും ചെയ്യുന്നു സർ. ഒന്നു കണ്ടിട്ടു പോകണം. പഴയ കട്ടികൾ, വാതിലുകൾ, ചീനഭരണികൾ എല്ലാമുണ്ട് സർ. നൂറ് കൊല്ലം പഴക്കമുള്ള മുറുക്കാൻ ചെല്ലങ്ങൾ, കിണ്ടികൾ, ലോട്ടുകൾ, ഡവറുകൾ, വെള്ളി കോലുകൾ, വാൽകണ്ണാടികൾ ഒക്കെയുമുണ്ട് സർ. ഓൾഡ് ഈസ് ഗോൾഡ് എന്ന് കേട്ടിട്ടില്ലേ സർ? ഏതെങ്കിലും ഒരു പീസ് വാങ്ങി ഷോകെയ്സിൽ വയ്ക്കണം സർ. ഐശ്വര്യം വർദ്ധിക്കും. പുതിയ വീടു പണിയുന്നവർ പോലും കൊത്തുപണികളുള്ള പഴയ വാതിലിന് ഇവിടെ വരാറുണ്ട് സർ. കൊത്തുപണികൾ ഉള്ള പഴയ വാതിൽ വീടന് ഐശ്വര്യമാണത്രേ. പഴയ ഈസിയെയാണ് സർ. ഈസിയെ ചെറിയ ക്യാബിനറ്റ് ഉമ്മറത്തിലുണ്ടാക്കുന്ന അമ്മമ്മ വീടിന് ഐശ്വര്യമാണ് സർ. പഴയ ഗ്രാമഫോണുണ്ട് സർ. വൈൻഡ് ചെയ്താൽ വർക്ക് ചെയ്യുന്നവയാണ് സർ. വായ് നിർത്താതെയുള്ള സെയൽസ്മാന്റെ പരസ്യം ഗ്രാമഫോണിൽ അവസാനിച്ചു. ഈട്ടി മരത്തിന്റെ നിറമുള്ള പോളിഷ് ചെയ്ത കോളമ്പിയുള്ള ഒരു ഗ്രാമഫോൺ അവൻ വൈൻഡ് ചെയ്തു. ഒരു സൂചി പിടിപ്പിച്ച് ഒരു പഴയ റെക്കോർഡ് വച്ച് അതിന്മേൽ സൂചി മുട്ടിച്ചുവെച്ചു. കറങ്ങി തുടങ്ങിയ റെക്കോർഡിൽ നിന്നും ഒരു പഴയ ഗാനം പുറത്തുവന്നു. “ജബ് ദിൽ ഹി ടൂട്ട് ഗയാ ഹം ജീക്കേ ക്യാ കരേംഗേ” തകർന്നു പോയ മനസ്സിന്റെ ഗാനം. “മതി നിർത്തു ഈ ഗ്രാമഫോണിനും റെക്കോർഡിനും കൂടി എന്താ വില?”

“3800 രൂപ സർ”

ഇത്രയും വലിയ വിലയോ?

“പഴയതിനെല്ലാം വലിയ വിലയാണു സർ, ആയിരം രൂപ കൊടുത്താൽ യുഎസ്ബി പോർട്ടുള്ള സിഡി പ്ലെയർ കിട്ടിയേക്കാം പക്ഷേ ഗ്രാമഫോണിന്റെ ഐശ്വര്യമുണ്ടാവില്ല സർ. ഓൾഡ് ഈസ് ഗോൾഡ് എന്നു പറയാറില്ലേ സർ.” പഴയ പല്ലവി അവൻ ആവർത്തിച്ചു. വില പേശി മൂവായിരത്തി അഞ്ഞൂറു രൂപക്ക് ഗ്രാമഫോണും റെക്കോർഡ് പ്ലെയറും വാങ്ങി. പാക്കുചെയ്ത് കാറിന്റെ സീറ്റിൽ വെച്ചു തന്നു. അബ്ദുവിനോടു യാത്ര പറഞ്ഞ് കാർ സ്റ്റാർട്ട് ചെയ്തു. ഒരിക്കൽ കൂടി ബോർഡ് നോക്കി “ഓൾഡ് ഈസ് ഗോൾഡ്. ഇവിടെ പഴയ പൊളിച്ച കെട്ടിടങ്ങളുടെ ഉരുപ്പടികൾ വാങ്ങുകയും വിൽക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.”

നഗരത്തിലെത്താൻ ഏഴ് കിലോമീറ്റർ കൂടി പോകണം. വ്യഭസദനത്തിൽ അമ്മയെ കൊണ്ടു ചെന്നാക്കിയ നിമിഷം മുതൽ തുടങ്ങിയതാണ് ഒരു വല്ലായ്മ. ഗ്രാമത്തിലെ പഴയ വീടും പറമ്പും വിറ്റത് തന്റെ നിർബന്ധം മൂലമാണ്. പട്ടണത്തിൽ വലിയ ജോലിയും സ്വന്തം ഫ്ളാറ്റുമുള്ള മകനെപ്പറ്റി അഭിമാനപൂർവ്വം അമ്മ മറ്റുള്ളവരോട് പറയുന്നത് കേട്ടിട്ടുണ്ട്. “ആഴ്ചയിലൊരിക്കലേങ്കിലും എന്നെ കണ്ടാലേ അവൻ സമാധാനമാവൂ. എത്ര ജോലിത്തിരക്കാണെങ്കിലും ശനിയാഴ്ച വൈകുന്നേരം അവൻ എത്തും.”

ഉമ്മറത്തെ നടപ്പുരയിൽ അച്ഛൻ മാത്രം കിടക്കാറുള്ള ഈസിയെ ചെറിയ മുറുക്കാൻ ചെല്ലവും തുറന്ന് വച്ച് പടിപ്പുരയിലേക്ക് കണ്ണും നട്ട് അമ്മ കിടക്കും. വീട്ടിൽ ചെന്നാൽ പട്ടണത്തിലെ നൂറ് നൂറ് വിശേഷങ്ങൾ അറിയണം. പട്ടണത്തിലേക്ക് വിളിച്ചാൽ വരികയുമില്ല. “ഞാൻ ഇവിടെ കഴിഞ്ഞോളാം. ഈ വീടും പറമ്പും വിറ്റ് എവിടേക്കുമില്ല.”

പ്രമോഷനും ടൂറുമൊക്കെയായപ്പോൾ





വീട്ടിലേക്കുള്ള യാത്ര മാസത്തിലൊരിക്കലായി. “അമ്മേ ഇതെല്ലാം വിറ്റ് എന്റെ കൂടെ ഫ്ളാറ്റിലേക്ക് പോരൂ. എനിക്കെപ്പോഴും ഇങ്ങോട്ട് വരാൻ സാധിക്കില്ല. ജോലിതിരക്കാണ്.” മനസ്സിലാമനസ്സോടെ സമ്മതം മുളിയപ്പോൾ അമ്മയുടെ കണ്ണുനിറഞ്ഞത് സൗകര്യപൂർവ്വം ശ്രദ്ധിച്ചില്ല.

പട്ടണത്തിലെ ഫ്ളാറ്റിൽ അമ്മ അസ്വസ്ഥയായിരുന്നു. എയർ കണ്ടീഷൻ ചെയ്ത കിടപ്പുമറിയിലോ, വിഭവ സമൃദ്ധമായ ഭക്ഷണത്തിലോ, കേബിൾ ടിവിയിലോ, ആഴ്ചതോറുമുള്ള അമ്പല സന്ദർശനത്തിലോ അമ്മക്ക് സമാധാനം ലഭിച്ചിരുന്നില്ല. അസ്വസ്ഥത പലപ്പോഴും ദേഷ്യരൂപത്തിൽ പുറത്തുവരാൻ തുടങ്ങി.

“എനിക്ക് ഇവിടെനിന്നും പോണം.” “ഒരു ദിവസം അമ്മ തുറന്നുപറഞ്ഞു.”

“നാട്ടിലെ വീടും പറമ്പും എല്ലാം വിറ്റില്ലേ എവിടെ പോകും?”

“എവിടേക്കെങ്കിലും, ശുദ്ധവായുവുള്ള തുറന്ന എവിടേക്കെങ്കിലും”

പഴയകാര്യങ്ങൾ ആലോചിച്ച് കാർ പട്ടണത്തോടടുക്കുകയായിരുന്നു. റെയിൽ ക്രോസിങ്ങിൽ ഗേറ്റ് അടച്ചിരുന്നു. പാളത്തിൽ എന്തോ തകരാറാണത്രെ. കാറുനിറുത്തി. ക്യൂവിന്റെ നീളം എത്രയുണ്ടെന്നു നോക്കാമെന്ന് വിചാരിച്ച് പുറത്തു കടന്നു. നടന്ന് നടന്ന് റെയിൽവേ ഗെയിറ്റിനോടടുക്കുകയായിരുന്നു. അപ്പോഴാണ് ഒരു വലിയ വീട് ശ്രദ്ധയിൽപ്പെട്ടത്. കോൺക്രീറ്റിലും മാർബിളിലും തീർത്ത പുതിയ വീട്. പഴയ ശൈലി കൊടുക്കാൻ ഓടുകൾ മേഞ്ഞിരിക്കുന്നു. കോൺക്രീറ്റിൽ തീർത്ത ഓടുമേഞ്ഞ പടിപ്പുര. ഉമ്മറത്ത് ഒരു വലിയ ചീന ഭരണി. പോർച്ചിൽ ഒരു പഴയ മോറിസ് കാർ സിറ്റൗട്ടിൽ ഒരു ഈസിച്ചെയർ അതിൽ....

എന്റെ ദൈവമേ മുറുക്കാൻ ചെല്ലവും അരികിൽ വച്ച് കസവുമുണ്ടുമുടുത്ത് കാലും നീട്ടി അകലെ നോക്കിയിരിക്കുന്നു എന്റെ അമ്മ !

ആ വീട്ടുടമസ്ഥനും തോന്നിക്കാണും “ഓൾഡ് ഈസ് ഗോൾഡ്.”

**വ്യക്തിവിശേഷം**

**വിദ്വാൻ ടി. പി. രാമകൃഷ്ണ പിള്ള**

മലയാള ഭാഷയ്ക്ക് ഒരിക്കലും മറക്കാൻ പറ്റാത്തത്ര സംഭാവനകൾ നൽകിയ അതുല്യ പ്രതിഭയായിരുന്ന വിദ്വാൻ ടി. പി. രാമകൃഷ്ണപിള്ള. 1904 ൽ ജനിച്ച അദ്ദേഹം ചെറുപ്പം മുതൽ തന്നെ ചെറുകഥകൾ എഴുതി സാഹിത്യ രംഗത്തേയ്ക്ക് കടന്ന് വളരെ വേഗം ശ്രദ്ധ പിടിച്ചുപറ്റിയ ഒരു സാഹിത്യകാരനായി മാറി. ചെറുകഥകൾ മാത്രമല്ല അദ്ദേഹത്തിന്റെ കാലഘട്ടത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന മിക്ക പ്രസീദ്ധീരണങ്ങളിലും രാമകൃഷ്ണപിള്ളയുടെ കഥകളും ലേഖനങ്ങളും ഉണ്ടാകുമായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ലേഖനങ്ങളെ വാസ്തുതാപരവും, ഈടുറ്റതുമായാണ് വിലയിരുത്തപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത്. ശ്രീ. കാരൂർ നീലകണ്ഠപിള്ള ആമുഖം എഴുതിയിട്ടുള്ള കലാകൗതുകം എന്ന കൃതി മാത്രം മതി അദ്ദേഹത്തിലെ സാഹിത്യകാരനെ തിരിച്ചറിയാൻ.

ഇഷ്ടദാനം, നരകത്തിന്റെ സ്രഷ്ടാക്കൾ എന്നീ നോവലുകളും പാവത്തിന്റെ ഭാഗ്യം, ജീവിക്കാനൊരു വഴി എന്നീ കഥാസമാഹാരങ്ങളും അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രശംസാർഹങ്ങളായ സാഹിത്യ സൃഷ്ടികളാണ്. മതേതര ഭാരതവും ഹിന്ദുമതവും എന്ന പ്രബന്ധ സമാഹാരം ഏതൊരു ഭാരതീയനും വായിച്ചിരിക്കേണ്ട അമൂല്യ സൃഷ്ടിയാണ്. ഹിന്ദു മുസ്ലീം കൂസ്തൂൻ തീർത്ഥാടന കേന്ദ്രങ്ങളെ വിവരിക്കുന്ന തീർത്ഥ മുക്താവലി ഈ മൂന്ന് മതവിഭാഗങ്ങളുടെയും ആരാധനാലയങ്ങളെ കുറിച്ച് വളരെയേറെ അറിവ് നൽകുന്നതാണ്. ശ്രീ രാമകൃഷ്ണ പരമഹംസരുടെ ഭക്തനായിരുന്ന അദ്ദേഹം, ശ്രീരാമകൃഷ്ണന്റെ സ്മരണ നിലനിർത്തുന്നതിനായി ഒരു ബാലഭവനം സ്ഥാപിച്ചിട്ടുണ്ട്. അങ്ങനെ സാഹിത്യ, സാമൂഹ്യ, സാംസ്കാരിക മേഖലകളിൽ തന്റേതായ വ്യക്തിമുദ്ര പതിപ്പിച്ച ആ മഹദ് വ്യക്തി 1993-ൽ ഈ ലോകത്തോട് വിട പറഞ്ഞു.





പത്മജ മേനോൻ

# അമ്മ

(തുടർച്ച)

അടുത്ത ആഴ്ച തന്നെ വിവാഹം നടത്തുവാൻ തീരുമാനമായി. അമ്മയ്ക്കു പ്രായമായത് കൊണ്ട് അദ്ദേഹത്തിന്റെ വീട്ടിൽ നിന്ന് ആരും ഉണ്ടാവില്ലായെന്നു പറഞ്ഞു. സ്വന്തമെന്നു പറയുവാൻ തനിക്കും ആരും ഇല്ലായിരുന്നു. വിവാഹത്തിന് ഓഫീസിലെ കുറച്ചു പേർ വന്നിരുന്നു. ലളിത ചേച്ചിയാണ് തന്നെ ഒരുക്കിയത്. കല്യാണ സാരിയും ലളിതചേച്ചിയുടെ വകയായിരുന്നു. പിൽ നിറത്തിലുള്ള ആ സാരി തനിക്ക് നന്നേ ബോധിച്ചു. അടുത്തുള്ള അമ്പലത്തിൽ വെച്ചായിരിന്നു വിവാഹം. വിവാഹം കഴിഞ്ഞ ഉടനെ നാട്ടിലേക്ക് തിരിയുവാനായിരുന്നു തീരുമാനം അദ്ദേഹം തന്റെ കഴുത്തിൽ താലിചാർത്തു വോഴും, മാലകൾ അണിയുവോഴും, തനിക്കു പൂടവ തരുവോഴും എല്ലാം കണ്ണൻ തന്റെ സാരിയിൽ പിടിച്ച് അരികെ തന്നെ ഉണ്ടായിരുന്നു. അവൻ ഒരു രസത്തിൽ എല്ലാം കണ്ട് നിൽക്കുകയായിരുന്നു. ഇതെല്ലാം അമ്മ അദൃശ്യമായി കാണുന്നുണ്ടാവും എന്നവൾ വിശ്വസിച്ചു. തന്റെ കൈയിൽ പിടിച്ച് അദ്ദേഹം അമ്പലത്തിൽ പ്രദക്ഷിണം വെക്കുവാൻ തുടങ്ങുന്നതിനു മുമ്പ് മറ്റേ കൈയിൽ സാർ കണ്ണനേയും പിടിച്ചു. രണ്ടു പേരെയും പിടിച്ച് കൊണ്ടുള്ള ആ നടത്തം അവിടെയുള്ളവർക്ക് എല്ലാം കൗതുകമായി. അടുത്ത വീട്ടിലെ ബാബുമോൻ വിളിച്ചു ചോദിച്ചു കണ്ണാ അത് ആരാണെന്ന്. എന്ത് പറയണമെന്നറിയാതെ അമ്പരപ്പോടെ അവൻ തന്നെ നോക്കുന്നതിനു മുമ്പ് തന്നെ അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു കൊടുത്തു അച്ഛൻ അവൻ കുഞ്ഞിനായിൽ ചുറ്റും എന്നു ഉറക്കെ വിളിച്ചു പറഞ്ഞത് അവിടെ വന്നവരുടെ എല്ലാം കണ്ണുകളെ ഇഴറണിയിച്ചു. വീട്ടിൽ ചെന്ന് അദ്ദേഹം തന്ന മാമ്പഴനിറത്തിലുള്ള സാരി ഉടുത്തപ്പോൾ അവൾ കൂടുതൽ സുന്ദരിയായി തോന്നി. തന്റെ സാധനങ്ങൾ എല്ലാം കാറിൽ വെച്ചു. വീട് പൂട്ടി താക്കോൽ ലളിതചേച്ചിയെ ഏൽപ്പിച്ചു. കണ്ണൻ ബാബു

വിനോദ് വിളിച്ച് പറയുന്നുണ്ടായിരുന്നു ഞാൻ അച്ഛന്റെ വീട്ടിലേക്കുപോകുകയാണ്. അവൻ വളരെ ഉത്സാഹത്തിലായിരുന്നു. യാത്ര പറയുമ്പോൾ താൻ ലളിതചേച്ചിയെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് കരഞ്ഞു. ലളിതചേച്ചി അവളെ ആശ്വസിപ്പിച്ചു. സാറ് നല്ലവനാണ് നിന്നെ പൊന്നുപോലെ നോക്കും എന്നു പറഞ്ഞ് കാറിൽ കയറ്റി ഇരുത്തി. കാറ് ഓടിതുടങ്ങി കുറച്ചു കഴിയുന്നതിനു മുമ്പ് തന്നെ കണ്ണൻ ഉറങ്ങുവാൻ തുടങ്ങി. അവനെ പിന്നിലുള്ള സീറ്റിൽ കിടത്തി. അദ്ദേഹം എന്നെ വെറും ഡ്രൈവർ ആക്കാതെ എന്തെങ്കിലും ഒക്കെ പറയു എന്നു പറഞ്ഞു. അവൾ ചോദിച്ചു ശരിക്കും എന്നെ ഇഷ്ടപ്പെടുവോ? ഇഷ്ടമകാതിരിക്കാൻ എന്താ കാരണം എന്നായിരുന്നു മറു ചോദ്യം. എനിക്കു സന്തോഷമായി. ഭഗവാൻ തന്നതാണ് എന്നു പറഞ്ഞപ്പോൾ അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു തനിച്ച് സന്തോഷിച്ചാൽ എങ്ങനെയാണ് എന്നെക്കൂടി സന്തോഷിപ്പിക്കു എന്ന്. എനിക്ക് ഒരു പാട് ഇഷ്ടമായി എന്നു പറഞ്ഞപ്പോൾ “അതേയോ” എന്ന് നീട്ടിയുള്ള സംസാരം കേൾക്കുവാൻ നല്ല രസമായിരുന്നു. മരണം വരെയും എന്നെ ഇഷ്ടപ്പെടുമോ എന്നു ചോദിച്ചപ്പോൾ വെറുതെ മരണത്തെ പറ്റിപറഞ്ഞ് മനുഷ്യരുടെ മുഡ് കളയാതെ എന്നു പറഞ്ഞ് ദേഷ്യപ്പെട്ടു. അവൾ ഒന്നും മിണ്ടാതെ പുറത്തേക്ക് നോക്കിയിരുന്നു. മണ്ണിന്റെ മണമുള്ള തണുത്ത കുളിർകാറ്റ് വീശുന്നുണ്ട് ഇന്നലെ മഴപെയ്തിട്ടുണ്ടെന്ന് തോന്നുന്നു. റോഡിലെ കുഴിയിൽ എല്ലാം വെള്ളം നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. അപ്പോഴാണ് ഒരു ലോറി കാറിനെ മറികടന്ന് പോയത്. അതിന്റെ പിന്നിൽ ഇങ്ങനെ എഴുതിയിരുന്നു. ‘പോരുന്നോ എന്റെ ഗ്രാമത്തിലേക്ക്’ അതിനെ ചൂണ്ടി കാണിച്ചു കൊണ്ട് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു ഇത് തന്നെയാണ് ഞാൻ തന്നോട് ചോദിച്ചത് എന്നു പറഞ്ഞ് കണ്ണിറുക്കി കാണിച്ച് ചിരിച്ചു. അവൾ ആശ്ചര്യപ്പെടുകയായിരുന്നു.

ഓഫീസിലെ കർക്കശ സ്വഭാവക്കാരനായ, പൂലിയെന്നൊക്കെ വിളിക്കുന്ന ആളു് തന്നെയാണോ ഇത്. അദ്ദേഹം പറയുവാൻ തുടങ്ങി ഞാൻ ഗൗരിയോട് ഒരു കാര്യം പറയുകയാണ് അമ്മയോട് ഒരു പ്രത്യേക സാഹചര്യത്തിൽ എന്റെ വിവാഹം കഴിഞ്ഞു ഒരു മോൻ ഉണ്ടെന്നൊക്കെയാണ് പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത്. അല്ലെങ്കിൽ തന്റെ കാര്യങ്ങൾ എല്ലാം പറയുമ്പോൾ അമ്മ അരുത് എന്നു പറഞ്ഞാൽ അപ്പോൾ അമ്മയെ ധിക്കരിക്കുവാൻ എനിക്കു കഴിയില്ല. ഇത് എല്ലാം കേട്ട് അമ്മ ഒരുപാട് സങ്കടപ്പെടുകയും ദേഷ്യപ്പെടുകയും ഒക്കെ ചെയ്തു. പക്ഷെ തന്നെയും മോനെയും ഒക്കെ കാണുമ്പോൾ അമ്മയുടെ ദേഷ്യം അലിഞ്ഞ് ഇല്ലാതാകും. എനിക്ക് ഉറപ്പാണ്. പാവമാണ് എന്റെ അമ്മ. എനിക്ക് തന്നെ ആർക്കും വിട്ടുകൊടുക്കുവാൻ വയ്യടോ. തന്നെ എനിക്ക് വേണം. തനിക്ക് ഒരു കാന്തശക്തിയുള്ളത് പോലെ. അപ്പോൾ അവളുടെ കണ്ണുകളിൽ നിന്ന് കണ്ണീർബാഷ്പങ്ങൾ പൊഴിഞ്ഞ് കൊണ്ടിരുന്നു. ദൈവം പലരുടെയും മുന്നിൽ പല രൂപത്തിലാണ് പ്രത്യക്ഷപ്പെടാൻ എന്റെ മുന്നിൽ സാറിന്റെ രൂപത്തിലാണ് വന്നത്. എനിക്ക് വേണ്ടി സാർ അമ്മയുടെ മുന്നിൽ കള്ളം പറഞ്ഞതിലാണ് എനിക്ക് വിഷമം എന്നു പറഞ്ഞ് അവൾ മുഖം പൊത്തിക്കരഞ്ഞു. അയാൾ കാർ ഒരു മരത്തിന്റെ ചുവട്ടിൽ നിർത്തി. എന്നിട്ട് അവളുടെ മുഖത്തു നിന്നും കൈകൾ എടുത്ത് മാറ്റി. എന്നിട്ട് പറഞ്ഞു കരയരുത്ടോ, ഒരുപാട് കരഞ്ഞതല്ലേ. ഇനി സന്തോഷത്തിന്റെ ദിനങ്ങളാണ്. കണ്ണീരല്ലെല്ലാ വളരെ വിലപിടിച്ചത് ആണ്ടോ. അത് ആവശ്യത്തിന് മാത്രമെ ഉപയോഗിക്കാവൂ. കരഞ്ഞ് ആ മുഖത്തിന്റെ ഭംഗി കളയണ്ട. വിനോദ് ശങ്കറിന്റെ ഭാര്യയെ കാണാൻ ഒരു ഗ്രാമം മുഴുവനും കാത്തിരിക്കുകയാണ്. വെറുതെ അവരെ നിരാശപ്പെടുത്തരുത്. കാർ പുറപ്പെടുന്നതിനു മുമ്പ് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. തനിക്ക് ഇനി ഇപ്പോ എന്നെ ദൈവമായി കാണണമെങ്കിൽ കണ്ടോളൂ. എനിക്ക് ഒരു വിരോധവുമില്ല. പക്ഷെ ദൈവം പറയുന്നത് എല്ലാം താൻ അനുസരിക്കണം. എന്ന് പറഞ്ഞ് കണ്ണീറുക്കി കാണിച്ച് ചിരിച്ചപ്പോൾ അവൾക്കും ആ ചിരിയിൽ പങ്കുചേരാതെയിരിക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. കുറച്ച് സമയത്തിനുള്ളിൽ തന്നെ അവർ തറവാട്ടിൽ എത്തി. അമ്മക്ക് തന്നെ ഇഷ്ടപ്പെടുമോ എന്ന ആശങ്ക അവൾക്ക് ഉണ്ടാ

യിരുന്നു. അവൾ പറഞ്ഞു എനിക്ക് പേടിയാവുന്നു. എന്തിനാ പേടിയ്ക്കണം എന്നു ചോദിച്ചുകൊണ്ട് അദ്ദേഹം കാറിൽ നിന്ന് ഇറങ്ങി. ആനയും, അമ്പാരിയും, കൊട്ടും, തോരണങ്ങളും കുരവയിടലും, ഒക്കെയായി ഒരു ഉത്സവ പ്രതീതി. അവൾക്ക് ഇത് ഒരു പുത്തൻ അനുഭവമായിരുന്നു. ബഹളം കേട്ട് മോൻ ഉണർന്നു. അദ്ദേഹം അവന്റെ കൈയിൽ പിടിച്ച് മുന്നിൽ നടന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ നിഴലായി താനും. ഗുരുതി ഉഴിയൽ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ നിലവിളക്കുമായി താൻ വലതുകാൽവെച്ച് ആ വീട്ടിലേക്ക് കയറി. താൻ അമ്മയെ തിരയുകയായിരുന്നു. വലിയ ഉയരവും തടിയുമൊന്നുമില്ലാത്ത, തന്നെ വാത്സല്യത്തോടെ നോക്കി നിൽക്കുന്ന ഒരു പ്രൗഢയായ സ്ത്രീ. അവർ തന്നെയായിരിക്കും അമ്മ എന്ന് അവൾ കരുതി. ആ ചിരിക്ക് കൂടിയുണ്ട് ഒരു കുലീനത തന്റെ ധാരണ തെറ്റിയില്ല അദ്ദേഹം ഇതാണ് എന്റെ അമ്മ എന്നു പറഞ്ഞ് അമ്മയെ എടുത്ത് ഒരു വട്ടം കറക്കൽ. അത് കണ്ട് മോൻ കൈ കൊട്ടിചിരിച്ചു. താൻ അമ്മയുടെ കാൽ തൊട്ട് വന്ദിച്ചു. അമ്മ തന്റെ മുർദ്ധാവിൽ ഉമ്മവെച്ച് കൊണ്ട് ഇവളെയാണോ നീ ഇത്രകാലം എന്നിൽ നിന്ന് ഒളിപ്പിച്ച് ഇരുത്തിയത് എന്നു പറഞ്ഞപ്പോൾ തനിക്ക് സന്തോഷമായി. അമ്മക്ക് തന്നെ ഇഷ്ടപ്പെട്ടല്ലോ. എവിടെ എന്റെ പൊന്നുമോൻ എന്നു പറഞ്ഞ് കണ്ണനെ വാരിയെടുത്തപ്പോൾ പറയാതെ തന്നെ അവൻ അമ്മയുടെ കവിളിൽ ഉമ്മ കൊടുത്തു. അപ്പോൾ അമ്മയുടെ കണ്ണുകളിൽ നിന്ന് അശ്രുക്കണങ്ങൾ ഒഴുകി. അദ്ദേഹം തന്നെ നോക്കി കണ്ണീറുക്കി കാണിച്ചു ഉമ്മറത്തേക്ക് പോയി. അവിടെ കുറെ പേർ വന്നിരുന്നു. ബന്ധുമിത്രാദികളെക്കാൾ ജോലിക്കാരാണ് കൂടുതൽ എന്ന് അവൾക്ക് തോന്നി. മോൻ കുട്ടികളുടെ കൂടെ കളിക്കുവാൻ തുടങ്ങി. അവൻ പെട്ടെന്ന് എല്ലാവരുമായി ഇണങ്ങും. അമ്മ പലതും ചോദിച്ചും പറഞ്ഞും കൊണ്ടിരുന്നു. തനിക്ക് അവിടെല്ലാം കാണിച്ചുതന്നു. പലരും അമ്മയോട് പറയുന്നണ്ടായിരുന്നു. വിനുകുട്ടന് പറ്റിയ പെണ്ണ് തന്നെയാണെന്ന്. തന്റെ ജീവിതത്തിൽ അല്പം വൈകി എത്തിയ സൗഭാഗ്യത്തെ ഓർത്ത് അവൾ ദൈവത്തോട് മനസ്സിൽ നന്ദി പറഞ്ഞു. വൈകുന്നേരമായപ്പോഴെക്കും എല്ലാവരും പിരിഞ്ഞു.

ഞങ്ങൾ നാലു പേരും പിന്നെ കല്യാണി



എന്ന ജോലിക്കാരിയും, രാഘവേട്ടൻ എന്ന കാര്യസ്ഥനും മാത്രമായി. അദ്ദേഹം മോനെ എടുത്ത് ആനയുടെ അടുത്ത് പോയി നില്ക്കുകയാണ്. മോൻ കളിച്ച ക്ഷീണത്തിലാണെന്ന് തോന്നുന്നു വേഗം ഭക്ഷണം കഴിച്ച് ഉറങ്ങി. രാത്രി ഉറന്ന് കഴിക്കുവാൻ ഞങ്ങൾ മൂന്നുപേരും കൂടെയാണ് ഇരുന്നത്. കല്ല്യാണി വിളമ്പിതന്നു കൊണ്ടിരുന്നു. തനിക്ക് ഒട്ടും വിശപ്പ് ഇല്ലായിരുന്നു. അമ്മ നിർബന്ധിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. അമ്മയുടെ മുന്നിൽ ഞങ്ങളുടെ വിവാഹം കഴിഞ്ഞിട്ട് വർഷങ്ങൾ ആയിട്ടുണ്ടെങ്കിലും ഞങ്ങൾ ഇന്നാണ് വിവാഹിതരായത് എന്ന ചിന്ത അവൾക്ക് മനസ്സിൽ അകാരണമായ ഒരു ഭയം ഉളവാക്കി. അദ്ദേഹം നന്നായി ഭക്ഷണം കഴിക്കുന്നുണ്ട്. ഇടയ്ക്ക് തന്നെ നോക്കുന്ന തല്ലാതെ ഒന്നും മിണ്ടുന്നില്ല. എന്തെങ്കിലും ഒന്ന് പറഞ്ഞിരുന്നെങ്കിൽ ഈ പിരിമുറുക്കത്തിന് അയവ് വന്നേനെ. ഭക്ഷണം കഴിച്ച് ഉടൻ അദ്ദേഹം ഉമ്മരത്തേയ്ക്കുപോയി രാഘവേട്ടനോട് സംസാരിച്ച് ഇരിക്കുവാൻ തുടങ്ങി. മോൾക്ക് ക്ഷീണം ഉണ്ടാകും മുകളിലേക്ക് പോയ്ക്കൊളു എന്ന് പറഞ്ഞ് അമ്മ പത്രം എടുത്ത് കൈയിൽ തന്നു. ഇപ്പോഴും അവൻ ഉറങ്ങുവാൻ പോകുമ്പോഴാണോ പത്രം വായന എന്ന് ചോദിച്ചപ്പോൾ അവൾ ഒന്ന് പരിഭ്രമിച്ചെങ്കിലും അതെ എന്നു പറഞ്ഞു. അവന്റെ അച്ഛന്റെ സ്വഭാവവും സ്വരൂപവും എല്ലാമാണ് അവന് കിട്ടിയിരിക്കുന്നത്. അവൾ മരത്തിലുള്ള

വലിയ ഗോവണി പടികയറി മുകളിലേക്കു പോയി. വിശാലമായ ആ മുറിയിൽ കൊത്തു പണിയിൽ തീർത്ത വലിയ കട്ടിലും മച്ചുമെല്ലാം പ്രാചീന പ്രൗഢി വിളിച്ചോതുന്നവയായിരുന്നു. അവൾ മെല്ലെ ജനാലയുടെ അരികിൽ പോയിനിന്നു. ചന്ദ്രൻ ഉദിച്ചുയർന്നു നില്ക്കുന്നു. ഇന്ന് പൗർണ്ണമിയാണല്ലോ എന്ന് അവൾ ഓർത്തു. ഇവിടെ നിന്ന് നോക്കിയാൽ പിന്നാമ്പുറത്തെ കുളം നന്നായി കാണാം. താമരയും ആമ്പലും ഇടകലർന്ന് നില്ക്കുന്ന കുളത്തെ നിലാവിൽ കാണാൻ എന്ത് ഭംഗിയാണ്. അവൾ അതിന്റെ ഭംഗി ആസ്വദിച്ചുകൊണ്ട് നിന്നു. അപ്പോഴാണ് തോളത്ത് ഒരു കരസ്പർശം ഏറ്റത്. അവൾ തിരിഞ്ഞ് നോക്കി അദ്ദേഹമാണ്. തനിക്ക് എന്റെ നാടും, വീടും, അമ്മയേയും എല്ലാം ഇഷ്ടമായോ എന്നു ചോദിച്ചപ്പോൾ സന്തോഷം കൊണ്ട് അവളുടെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞു. ഉത്തരം ഒന്നും പറയാൻ പറ്റാതെ അവൾ ഉവ്വ് എന്ന അർത്ഥത്തിൽ തലയാട്ടി. തുളുമ്പിയ കണ്ണുകളിൽ ചുംബിച്ച് കൊണ്ട് അദ്ദേഹം തന്നെ ചേർത്ത് അണച്ചപ്പോൾ ആ കരവലയത്തിനുള്ളിൽ ജീവിതത്തിൽ എന്തെന്നില്ലാത്ത ഒരു സുരക്ഷിതത്വം അവൾക്ക് തോന്നി. ആ തോന്നൽ ഒരു അനുഭൂതിയായി ദേഹമാസകലം പടർന്നു. അപ്പോൾ തെക്കൻ കാറ്റ് അവരുടെ കാതുകളിൽ കിന്നാരം പറഞ്ഞ് കടന്നു പോയത് ഒന്നും അവർ അറിഞ്ഞില്ല.

(തുടരും.....) ■

## എറണാകുളം കരയോഗം

### ചാരിറ്റി പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് 2014 നവംബർ മാസത്തിൽ സംഭാവന നൽകിയവർ

1. പത്മാലയം കമല നങ്ങയുടെ സ്മരണയ്ക്ക്, മകൾ സുധ രാധാകൃഷ്ണൻ, ഗോപലക്ഷ്മി, കീർത്തി നഗർ, എളമക്കര.	50000
2. ശ്രീമതി. ചിത്രശ്രീകുമാർ, നിർമ്മൽ, വാരീയം റോഡ്, കൊച്ചി-682016.	25000
3. ശ്രീമതി. മനോരമ ശങ്കർദാസ്, നമ്പർ 2.1/57, ഹോറിസോണ വില്ല, 10 സ്ക്വീറ്റ്, അണ്ണാനഗർ	25000
4. ശ്രീമതി. രത്നം ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, ത്രിപ്തി, ദിവാൻസ് റോഡ്, എറണാകുളം (ഭർത്താവ് ഇ.പി.ഗോപാലകൃഷ്ണന്റെ സ്മരണയ്ക്ക്)	20000
5. ഡോ. സി.കെ. രാമചന്ദ്രൻ, ചിങ്ങനഴേത്ത് ഹൗസ്, രവിപുരം കൊച്ചി-68216	10000
6. ശ്രീമതി ധന്യരഘുനാഥ്, ഓം, 27/2711, വിദ്യാനഗർ ക്രോസ്സ് റോഡ്, കടവന്ത്ര, കൊച്ചി	5000
7. ശ്രീ.കെ.ആർ. മുരളീധരൻ നായർ, 9 എ, ബ്ലോക്ക് ഡി, വില്ലയ്ക്ക് റോഡ് എൻക്ലേവ്, തേവര, കൊച്ചി-13	5000
8. ഡോ. എ ഭരതൻ, സുപ്രഭ, പുളികുന്ന്, കാസർഗോഡ്	5000



# കൊച്ചി പുരാണ വിശേഷങ്ങൾ

രവി കുറിക്കാട്



എറണാകുളത്തിനും പ്രാന്തപ്രദേശത്തിനും നൂറ്റാണ്ടുകൾക്ക് മുമ്പേ രസകരമായ കഥകൾ ഉണ്ട്. വായ് മൊഴികളാണ് പലതും. കണ്ടതും കേട്ടതും വായിച്ചതുമായ അത്തരം കഥകൾ പരമ്പരയായി എഴുതുന്നു. ഇതിൽ നടന്ന ചരിത്ര സംഭവങ്ങളും ഉണ്ട്. ഈ ലക്കം മുതൽ വായിക്കുക. -

കൊച്ചി പുരാണ വിശേഷങ്ങൾ

## ശക്തന്റെ ശിക്ഷയും ചില പ്രേതകഥകളും:

കൊച്ചി രാജ്യത്ത് നൂറ്റാണ്ടുകൾക്ക് മുമ്പ് രാമവർമ്മ രാജാവ് നാട് ഭരിച്ചിരുന്നു. അദ്ദേഹമാണ് ശക്തൻ തമ്പുരാൻ. പേരു പോലെ അതി ശക്തൻ. ശിക്ഷാവിധികൾ ഭയാനകം. ഓരോ കുറ്റത്തിനും ഓരോ ശിക്ഷ. ഇതിലൊരു ശിക്ഷയായിരുന്നു കിഴവനച്ചാലിൽ മുക്കി കൊല്ലൽ. രാജേന്ദ്ര മൈതാനത്തിനു സമീപമുള്ള കായലാണ് കിഴവനച്ചാൽ. കുറ്റവാളികളുടെ കൈയും കാലും ബന്ധിക്കും അരക്കുചുറ്റും നാലു വലിയ കൂടങ്ങൾ കെട്ടിവയ്ക്കും. കായലിൽ കൊണ്ടുപോയി താഴ്ത്തും. പൊങ്ങാതിരിക്കാൻ വേണ്ടിയാണ് കൂടങ്ങൾ കെട്ടുന്നത്. അതിൽ വെള്ളം കയറിയാൽ പൊങ്ങാൻ പ്രയാസം. ചതുപ്പു നിലങ്ങളും ഒറ്റപ്പെട്ട വീടുകളും ഉണ്ടായിരുന്ന അന്തക്കാലത്ത് ചുട്ടും മണ്ണെണ്ണമരോട്ടി വിളക്കുകളും ഉപയോഗിച്ചിരുന്നു. ഇരുട്ടിൽ യാത്ര ചെയ്യാൻ ഭയപ്പെട്ടിരുന്നു. പ്രേതകഥകൾ കൂടിയായലോ. കിഴവനച്ചാലിൽ നിന്നു പ്രേതങ്ങൾ രാത്രികളിൽ കരയിൽ നടന്നിരുന്നുവത്രെ.

മറ്റൊരു പ്രേതകഥയാണ് എളമക്കര പേരണ്ടൂർ കനാൽ പ്രദേശത്തെ വടുതല മത്തായിയുടെ കഥ. മത്തായി ഒരു “പിച്ചാത്തി” കൂട്ടപ്പനായിരുന്നു. യാത്രക്കാരെ പിടിച്ചു നിർത്തി വിരട്ടി കാശടിക്കും. സ്ത്രീകളെ മാനഭംഗപ്പെടുത്താൻ നോക്കും. ഇതിങ്ങനെ പോയി പോയി ഒരു നാൾ, ദിവാൻ കുടുംബത്തിലെ ഒരു സുന്ദരി കോതയെ അവൻ കൈവെച്ചു. വിവരം ഇടപ്പള്ളി രാജാവ് അറിഞ്ഞു. മത്തായിയെ പരസ്യമായി തൂക്കി കൊന്നു. പേരണ്ടൂർ കനാലിന് സമീപമായിരുന്നു ശിക്ഷ നടന്നത്. അതോടെ ആ വഴി ജനം പോകില്ല. ധൈര്യശാലികൾ ഒരിക്കലേ പോയിട്ടുള്ളൂ. മത്തായി ബീഡി വലിച്ചു

കലുങ്കിൽ വന്നിരിക്കുന്നു! പേരണ്ടൂർ കനാലിൽ മീൻ പിടിക്കാൻ പോകുന്നവർ ബീഡി കത്തിച്ച് കനാലിൽ ഇടും. മത്തായിയുടെ ആത്മാവിന് ആത്മശാന്തി കിട്ടാൻ! അടുത്ത കാലം വരെ ആ ചടങ്ങ് നടന്നിരുന്നു. മത്തായി പ്രേതത്തിന്റെ റോന്തും ചുറ്റലും.

പുല്ലേപ്പടി ഭാഗത്തും പ്രേതകഥകൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. യാത്ര ചെയ്യുന്നവരെ തടഞ്ഞു നിർത്തും. വിരട്ടും മീശമാധവനെപ്പോലെ തുണി ഉരിഞ്ഞു മേടിക്കും. നഗ്നനായി പോവേണ്ടി വരുമെന്നു കരുതി വഴിയാത്ര നിർത്തിവെച്ച കാലം.

ഹൈക്കോടതിക്ക് പുറകിൽ പഴയ തീവണ്ടി സ്റ്റേഷൻ, ഗാന്ധിജി വന്ന സ്റ്റേഷൻ. പിന്നെ ചരക്ക് തീവണ്ടി മാത്രം വന്ന സ്റ്റേഷനായി. ഇപ്പോൾ കാട് പിടിച്ച പറമ്പ്! സ്റ്റേഷൻ കെട്ടിടത്തിനടുത്ത് തീവണ്ടികളും ഉണ്ട്. തീവണ്ടി എഞ്ചിന് വെള്ളമെടുക്കാൻ വേണ്ടി കുത്തിയത്. ആൾ പെരുമാറ്റം കുറഞ്ഞതോടെ കാടും പടലും പിടിച്ചു. അതോടെ ആ വഴി ആ പ്രദേശത്തുകാർ പോകില്ല. പകൽപോലും. വെള്ളിയാഴ്ചയാണ് പ്രശ്നം. അർധരാത്രി ഒരു വെള്ളിരഥം തീവണ്ടി കൂളത്തിൽ നിന്ന് പൊങ്ങും. കിഴക്കോട്ട് നീങ്ങി കോമ്പാറ മുക്കിനടത്ത് വെള്ളാനപ്പറമ്പിലെ കൂളത്തിൽ വന്നു വീഴുമത്രെ. ഹൊറർ കഥ. അതോടെ കളിച്ചു നടന്ന കുട്ടികൾ കളിയൊക്കെ വീട്ടിലായി. ഇന്നത്തെ കുട്ടികൾ ഇതുകേട്ടാൽ മൂക്കത്തു വിരൽ വെയ്ക്കും.

ഇനിയൊരു എമണ്ടൻ കഥകേൾക്കണോ. ഫോർട്ടുകൊച്ചി, മട്ടാഞ്ചേരി ഭാഗത്ത് പോകണം. കൊച്ചി കോട്ട പിടിക്കാൻ ഡച്ചുകാർ വന്നപ്പോൾ മട്ടാഞ്ചേരി കൊട്ടാരത്തിൽ ആഭിചാര കർമ്മങ്ങൾ



നടത്തി. വെളിച്ചപ്പാട് ഉറഞ്ഞുതുളളി. നായർ പട്ടാളം ആയുധങ്ങളുമായി ഇറങ്ങണമെന്ന് കല്പന. ഇത് കണ്ട് ഡച്ചുകാർ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു ഞങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ ശത്രുക്കളല്ല. പോർച്ചുഗീസുകാരെ നേരിടാനാണ് വന്നത്. ആർ കേൾക്കാൻ കോമരമല്ലെ പറഞ്ഞത്, നായർ പട്ടാളം ഡച്ചുകാരെ നേരിട്ടു. ചാവേറായി വീണു മരിക്കാനായിരുന്നു യോഗം. അതോടെ വീണവരുടെ പേരിൽ പ്രേതകഥ ഉണ്ടായി. അധികം നാൾ ക്ലച്ചു പിടിച്ചില്ല അതിനെ വെല്ലുന്ന കഥകൾ ഇറങ്ങി. പോർച്ചുഗീസ് ഡച്ച് യുദ്ധം മുറുകി. പോർച്ചുഗീസുകാരുടെ വേലക്കാർ കാപ്പിരി (നീഗ്രോകൾ) കളായിരുന്നു പടയിൽ തോറ്റവിയ പോർച്ചുഗീസുകാർ നാട്ടിലേക്ക് കെട്ടുകെട്ടി. കൊച്ചിയിൽ നിന്നെടുത്ത സ്വർണ്ണവും നിധികളും

എന്നു ചെയ്യുമെന്ന പ്രശ്നമായി. ഭൂഗർഭ അറകൾ ഉണ്ടാക്കി അതിൽ സൂക്ഷിച്ചു. കാവലിന് കാപ്പിരി കളെ ബലികൊടുത്ത് പോർച്ചുഗലിലേക്ക് പോയി. രണ്ടാം വരവ് ഉണ്ടാകുമെന്ന പ്രതീക്ഷയിൽ. അവർ പോയതോടെ കാപ്പിരി കഥകൾ പുറത്തിറങ്ങി. അവർ രാത്രി സഞ്ചാരികളായി. ശല്യം സഹിക്കവയ്യാതെ കൽവത്തിയിൽ നാട്ടുകാർ കാപ്പിരിമുത്തപ്പനെ സ്ഥാപിച്ച് പ്രീണനനയം സ്വീകരിച്ചു. ഇപ്പോഴും പരിസരവാസികൾ കാപ്പിരിമുത്തപ്പന് വിളക്ക് വയ്ക്കുന്നു. അതാണ് കാപ്പിരിമുക്ക്.

ഫോർട്ടുകൊച്ചിയിൽ ബർഗർ തെരുവുണ്ട്. പുട്ടിയിട്ട ബംഗ്ലാവിൽ പാതിരാത്രി വെള്ള ഗൗൺ ധരിച്ച രൂപങ്ങൾ കയറുന്നത് കണ്ടവരുണ്ടത്രെ. കഥ എന്തുമാവട്ടെ, ഫോർട്ടുകൊച്ചി കടപ്പുറത്ത് നിലാവുള്ള രാത്രി തങ്ങാൻ ഇടയായ വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ കടലിൽ നിന്ന് വെള്ളസാരി ഉടുത്ത ഒരു സുന്ദരി കരയിലേക്ക് കയറുന്നത് കണ്ടു. ആ സന്ദർഭത്തിൽ നിന്ന് കഥ എഴുതി - നീലവെളിച്ചം. ആ കഥയാണ് മലയാള സിനിമയിലെ ആദ്യത്തെ പ്രേതസിനിമ ഭാർഗവീ നിലയം.


ഇതെല്ലാം കേൾക്കുമ്പോൾ നിങ്ങൾക്ക് പേടി തോന്നിയോ, പേടിക്കേണ്ട! അക്കാലത്ത് ഉറങ്ങുന്നതിനു മുമ്പ് മുത്തശ്ശിമാർ ദശാർജ്ജുന ശ്ലോകം (അർജ്ജുനന്റെ പത്തു വിശേഷണം) ചൊല്ലിക്കൊടുത്താൽ ദുഃസ്വപ്നം കാണില്ല എന്നാണ് വിശ്വാസം.

**“അർജ്ജുനാഃ ഫൽഗുണാഃ  
പാർത്ഥാഃ കിരീടീ  
ശ്വേതവാഹക ബീഭത്സുർ  
വിജയോ ജിഷ്ണു സവ്യസാചി  
ധനഞ്ജയാഃ”**

(തുടരും...) ■

**ആദരാഞ്ജലി**

2014 നവംബർ മാസം അന്തരിച്ച  
കരയോഗാംഗം



എൽ/1497  
**കെ. അച്ചുതൻ**  
മിറാഷ്, ചെറുപറമ്പത്ത്  
ക്രോസ് റോഡ്, കടവത്ര, കൊച്ചി 682020

**ഋഷിമാർ** പറഞ്ഞിട്ടുള്ളത് വായിച്ച് പഠിച്ചാൽ മാത്രം പോരാ. ആ ഋഷിമാരെല്ലാം പോയ മരഞ്ഞു, അതുകൊണ്ട് നിങ്ങളെല്ലാം ഋഷിമാരാകണം. നമ്മുടെ അവതാര പുരുഷൻമാരെപ്പോലെ സമർത്ഥരായ ആണുങ്ങളാവണം. പുസ്തക പാണ്ഡിത്യംകൊണ്ട് മാത്രം എന്ത് ഗുണമാണ് ലഭിക്കുന്നത് വെറും ധ്യാനം കൊണ്ടും എന്തു ഫലം. മന്ത്രതന്ത്രങ്ങളും അങ്ങനെ തന്നെ. സ്വന്തം കാലിൽ നിൽക്കാൻ പഠിക്കുക. അതുവഴി ആണുങ്ങളെ വാർത്തെടുക്കാം. കഠിനമായ കരുത്തും ഒപ്പം സ്ത്രീ ഹൃദയവുമുള്ളവനാണ് ശരിയായ ആണ്. നിങ്ങളുടെ സഹജീവികൾക്കായി നിങ്ങളുടെ കരളലിയണം. അതേസമയം അനുസരണയുള്ള, കരുത്തുള്ള വഴങ്ങാത്തവനുമായിരിക്കണം.



സ്വാമി വിവേകാനന്ദൻ

# തിരുവാതിര ആഘോഷം



**“ധനുമാസത്തിൽ തിരുവാതിര  
ഭഗവാൻ തന്റെ തിരുനാളല്ലോ  
ഭഗവതിക്കും തിരുനോമ്പാണ്  
ഉണ്ണരുത് ഉറങ്ങരുത്  
കുളിക്കേണംപോൽ തുടിക്കണം പോൽ  
ആടേണം പോൽ പാടേണം പോൽ”**

ധനുമാസത്തിലെ തിരുവാതിര ശ്രീപരമേശ്വരന്റെ ജന്മനാളായിട്ടാണ് കേരളീയർ കരുതുന്നത്. പല സ്ഥലങ്ങളിൽ പല ആചാരങ്ങളും വിശ്വാസങ്ങളും ഉണ്ട്. കുറെയൊക്കെ വ്യത്യസ്തങ്ങളുമുണ്ട്. തിരുവാതിര നാളിൽ സ്ത്രീകൾ ഉറക്കം ഉപേക്ഷിച്ച് വ്രതം അനുഷ്ഠിക്കുന്നു. ധനുമാസചന്ദ്രിക കുളിരുവിതരുന്ന തിരുവാതിര നാളിൽ സ്ത്രീകൾ നെടു മംഗല്യത്തിനായി മംഗലആതിര പാടി കളിക്കുന്നു. മകയിരം നൊയമ്പ് മക്കൾക്കു വേണ്ടിയും പുണർതം നൊയമ്പ് സഹോദരങ്ങൾക്കുവേണ്ടിയുമാണ്. ആൺമക്കൾ ഉള്ളവർ അവരുടെ നന്മയ്ക്കായി മകയിരം നൊയമ്പ് നോക്കണമെന്നാണ് ശാസ്ത്രം. അന്നുമുതൽ അരി ആഹാരം ഉപേക്ഷിക്കും.

തിരുവാതിര വ്രതം കരിക്കിൻ വെള്ളം കുടിച്ചാണ് തുടങ്ങുന്നത്. ആഘോഷത്തിന് ചില ചിട്ടവട്ടങ്ങളൊക്കെയുണ്ട്. കാർത്തികനാൾ കാക്ക കരയും മുമ്പ്, രോഹിണി നാൾ രോമം കാണും മുന്വേ, മകയിരം നാൾ മക്കളുണരും മുന്വേ

തന്നുത്ത വെളുപ്പാൻ കാലത്ത് കുളത്തിൽ പോയി തുടിച്ച് കുളിച്ച് പുജയും കഴിക്കണമെന്നായിരുന്നു പണ്ടത്തെ രീതി. അടക്കാമണി എന്ന് പൂവാണ് പാതിരപ്പൂവ് എന്ന് കരുതുന്നത്.

വീടിന്റെ തളത്തിൽ കന്യകമാരും മംഗല്യവതിയായ സ്ത്രീകളും വൃദ്ധകളും ഒത്തുചേർന്ന് 101 വെറ്റില മുറുക്കി കൈകൊട്ടി കളിക്കുന്നു. മുടി ഉയർത്തികെട്ടി ദശപുഷ്പവും പൂവും ചൂടി അലക്കിയ വേഷിയും ധരിച്ച് കൈയിൽ മൈലാഞ്ചി അണിഞ്ഞ് നെറ്റിയിൽ ചന്ദനകുരിയും സിന്ദൂരവും തൊട്ട് കണ്ണിൽ കൺമഷിയും എഴുതി എത്രയും ഭംഗിയിൽ ഒരുങ്ങി വട്ടത്തിൽ നിന്ന് പാട്ടുപാടി താളത്തിൽ ചുവടുവച്ചു കളിക്കുന്നു. ലാസ്യഭാവം നിറഞ്ഞു നില്ക്കുന്നു. കൈമുദ്ര, അഭിനയം നവരസമൊന്നുമില്ല. ഓന്നോരണ്ടോ പേർ പാടും ബാക്കിയുള്ളവർ ഏറ്റുപാടി താളത്തിനൊന്നിച്ച് ചുവടു ചവുട്ടി കളിക്കുന്നു. ഗണപതി, സരസ്വതി, തിരുവാതിര, വഞ്ചിപ്പാട്ട്, കുറത്തി, കുമ്മി, മംഗളം ഈ രീതിയിൽ പാട്ടുവരും. മിക്ക ഗാനങ്ങളിലും ഭക്തിയും ഗൃംഗാരവും, ഹാസ്യവും ഒക്കെ കാണാറുണ്ട്. കുട്ടികളെ നിർബന്ധമായും ശീലിപ്പിക്കേണ്ട ഒരു അനുഷ്ഠാന കലയാണിത്.

ധനുമാസത്തിലെ അശ്വതി മുതൽ തിരുവാതിര വരെയുള്ള നാളുകളിൽ വെളുപ്പാൻ കാലത്ത് അഷ്ടമംഗല്യവും വിളക്കുമേന്തി



കുളക്കടവിലേക്ക് പോകും. ചെറിയ ആൺ കുട്ടികൾ കുട്ടിന് ഉണ്ടാകും. പോകുന്ന വഴി വായ്ക്കുരവ ഇട്ടാണ് നടക്കുന്നത്. തുടിച്ചു കുളിക്ക് കൈകൊണ്ടു വെള്ളം തട്ടിശബ്ദമുണ്ടാക്കി തെറിപ്പിക്കുന്നതിനാണ് 'തുടി' എന്നു പറയുന്നത്. മുങ്ങി കുളിച്ച് കയറി പുതുവസ്ത്രം ഉടുക്കുന്നു. മഞ്ഞളും ചന്ദനവും കൊണ്ട് വരക്കുറി തൊടുന്നു. സുമംഗലികൾ മംഗല്യ തിലകം ചാർത്തുന്നു. കണ്ണെഴുതി വീട്ടിലെത്തുന്നു. പിന്നെ ഇലക്കുറിയിലും മുക്കുറ്റി ചാന്തും തൊടുന്നു.

തിരുവാതിരയ്ക്ക് തിരുവാതിര പുഴുക്കും പഴം നൂറുക്കും ആണ് പ്രധാന വിഭവമായി കരുതുന്നത്. രാവിലെ കുളി കഴിഞ്ഞ് കുറച്ചു നേരം കളിച്ച ശേഷം ഗോതമ്പ് ഭക്ഷണമൊക്കെ കഴിച്ച് ശരീരം ചൂടാകുമ്പോൾ ശരീരം തണുപ്പിക്കാനാണ് പുഴുക്കും പഴവും കഴിക്കുന്നത്. 101 വെറ്റില മുറുക്കുന്നത് നെടും മംഗല്യത്തിന് ശ്രേഷ്ഠമായി കരുതുന്നു. ഉച്ചക്ക് ഉറക്കം പാടില്ല.

പുത്തൻ തിരുവാതിര പുത്തിരുവാതിര എന്നുവെച്ചാൽ കല്ല്യാണം കഴിഞ്ഞ് ആദ്യത്തെ തിരുവാതിര, പ്രത്യേക ആഘോഷമാണ്. പുത്തിരുവാതിര ആഘോഷിക്കുന്ന കുട്ടി ബന്ധുക്കളും കുട്ടുകാരും ഒത്ത് അമ്പലത്തിൽ പോയി ചങ്ങലവട്ടയിൽ തിരിയിട്ട് കത്തിച്ച് കുരവയോടെ കളിക്കുന്ന തളത്തിലെ വലിയ വിളക്ക് കത്തിക്കും. സന്ധ്യക്ക് മകയിരം നാൾ വരുന്ന അന്ന് എട്ടങ്ങാടി നിവേദ്യം നടത്തുന്നു. ചേന, ചേമ്പ്, പയർ, കിഴങ്ങ്, കാച്ചിൽ, കുർക്ക, മധുരകിഴങ്ങ്, കായ് എട്ടുകുട്ടങ്ങൾ തൊലികളായാതെ കുട്ടിയും ബന്ധുക്കളും ചുട്ടെടുക്കുന്നു. അതിൽ എള്ള്, മുതിര, ഇവ നെയ്യിൽ വറുത്ത് തേങ്ങാപൂവും കദളിപ്പഴവും ശർക്കരയും ചേർത്ത് എടുക്കുന്നതിനെയാണ് എട്ടങ്ങാടി എന്നുപറയുന്നത്. അത് ഒരു പാത്രത്തിൽ വിളക്കത്ത് വയ്ക്കുന്നു. അതിന്റെ കൂടെ ദശപുഷ്പം, 101 വെറ്റില, കരിക്ക്, എന്നിവ വയ്ക്കുന്നു. എല്ലാവരും വട്ടത്തിൽ ചുവടുവെച്ച് (എട്ടുചുവട് ഇരട്ടി വെച്ച് 16 ചുവട്)കളിക്കുന്നു. കളികഴിഞ്ഞ് എട്ടങ്ങാടി കഴിച്ച് പിരിയുന്നു.

പിറ്റേന്ന് രാത്രി എട്ടുമണിക്ക് കളിക്കാൻ കൂടും, തലേദിവസം കത്തിച്ച വിളക്ക് കെട്ടുത്താറില്ല. പറ, അഷ്ടമംഗല്യം, കൂവകുറുക്കിയത്,

ദശപുഷ്പം, കരിക്ക് എന്നിവ വിളക്കത്ത് വെച്ച ശേഷം ഗണിപതിസ്തുയോടെ കളിതുടങ്ങുന്നു. രാത്രി 9 മണിക്ക് ഭക്ഷണം കഴിക്കുന്നു. ഉപ്പുമാവ്, ഉപ്പേരി, ഗോതമ്പ് കഞ്ഞി, പുഴുക്ക്, പഴം പുഴുങ്ങിയത്, കാപ്പി എന്നിവയാണ് വിഭവങ്ങൾ. ചില സ്ത്രീകൾ അത്താഴം കഴിഞ്ഞ് മുറുക്കും. അതുകഴിഞ്ഞ് രണ്ടായി തിരിഞ്ഞ് രണ്ടുകൂട്ടമായി എതിർത്ത് പാട്ടുകൾ പാടും. ലക്ഷ്മിയുടെ കൂട്ടർ പാർവ്വതിയുടെ കൂട്ടരും എതിർത്ത് മത്സരിച്ച് പാട്ടാണ്. പരമശിവന്റെ ഗുണഗണങ്ങൾ പാർവ്വതി കൂട്ടർ പാട്ടും ഇവർ മഹാവിഷ്ണുവിന്റെ കുറ്റങ്ങളും പാടും. പാട്ടിന്റെ വരികൾ

“രാധയെ പണ്ട് ചുമലിലെടുത്തില്ലേ  
നാണം കൂടാതെ നിന്റെ പ്രാണനാഥൻ  
എന്നൊരു കൂട്ടർ

അപ്പോൾ തിരിച്ച് അങ്ങോട്ട്

ഗംഗയെ തന്റെ തിരുമുടിയിലൊളിപ്പിച്ചു നാണം കൂടാതെ നിൻ പ്രാണനാഥൻ” എന്ന് മറ്റവർ.

തിരുവാതിരകളിക്ക് അതുകൊണ്ട് ഒട്ടും വിരസതയില്ല. പാതിരവരെ തുടരും. പാതിരാവിൽ പിന്നെ എവിടെയോ ഒളിപ്പിച്ചു വെച്ചിരിക്കുന്ന ദശപുഷ്പം കണ്ടുപിടിച്ച് കൊണ്ടുവന്ന് അതു ചൂടുന്ന ചടങ്ങും ഉണ്ട്. രണ്ട് കൂട്ടരായി പാട്ടുപാടുന്ന കാര്യങ്ങൾ ചില സ്ഥലത്തെയുള്ളൂ. ദശപുഷ്പം കുട്ടി തലയിൽ വെച്ചുകൊണ്ടു വരുമ്പോൾ പ്രത്യേക പാട്ടുണ്ട്. ഇടക്കിടെ കുരവയിടും. കുട്ടിയുടെ ഭർത്താവ് ആണ് ദശപുഷ്പം ചൂടിക്കുന്നത്. പിന്നെ ബാക്കിയുള്ളവർ ചൂടും. പാതിരാപ്പൂ എടുക്കുവാൻ പോകുമ്പോൾ പാടുന്നത്

“ഒന്നാനം മതിലകത്ത് ഒന്നുണ്ടുപോൽ  
പുത്തിലഞ്ഞി

ആ ഇലങ്ങി പുപറിക്കാൻ പോരു പോരു  
തോഴിമാരെ”

പാതിരാപ്പൂ ചൂടിയശേഷം വെളുപ്പിന് കുളിക്കും. വെളുപ്പിന് കുളിച്ചശേഷം ശിവക്ഷേത്രത്തിൽ പോയി ദർശനം നടത്തി വീടുകളിൽ എത്തുന്നതോടെ ചടങ്ങുകൾ തീരും. സ്ത്രീകൾക്ക് ഇതിൽ കൂടുതൽ സന്തോഷ നിർഭരമായ കളി വേറെയില്ല.

തിരുവാതിര കളിയുടെ പഴയ പ്രൗഢിയും പാരമ്പര്യവും തനിമയും നഷ്ടമായി. മത്സര





വേദികളിൽ സ്ഥാനം ലഭിച്ചതുകൊണ്ടു മാത്രം ഇന്നീ കല അന്യം നില്ക്കുന്നില്ല. നമ്മുടെ കലയുടെ കൂട്ടത്തിൽ കേരള തനിമകൊണ്ട് ഏറെ മുന്നിൽ നില്ക്കുന്ന കലാരൂപമാണ് തിരുവാതിര കളി. നെടുമംഗലൃത്തിനുവേണ്ടിയാണ് തിരുവാതിര ആഘോഷം എന്നത് സമൂഹികമായി വലിയപ്രസക്തിയുണ്ട്. ശിവപാർവ്വതി സങ്കല്പവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടതാണ് തിരുവാതിരയുടെ ഐതിഹ്യം. നമ്മുടെ സംസ്കാരത്തിന്റെ, നമ്മുടെ മൂല്യങ്ങളുടെ നിലനില്പിനുവേണ്ടി ഇത്തരം ആഘോഷങ്ങൾ എന്നെന്നും കൊണ്ടാടാം. ഭർത്താവിന്റെയും കുടുംബത്തിന്റെയും ആയുരാരോഗ്യങ്ങൾക്കും ഐശ്വര്യത്തിനും വേണ്ടി ഭഗവാനോടുള്ള പ്രാർത്ഥനയായിട്ടാണ് കേരളീയ സ്ത്രീകൾ തിരുവാതിര ആഘോഷിക്കുന്നത്. അടുത്ത തിരുവാതിര വരാൻ കാത്തിരിക്കാം. ഒരുപാട് പ്രതീക്ഷകളും കാത്തിരിപ്പുമാണല്ലോ നമ്മളെ ജീവിപ്പിക്കുന്നത്.

ആതിര പുലരും മുമ്പുള്ള രാത്രിയിൽ നിലവിളക്ക് കത്തിച്ച് ആവണി പലക, കിണ്ടി, വെള്ളം, ചന്ദനം, ദശപുഷ്പം, വെറ്റില, പാക്ക്, ഇളനീർ, പഴം, എട്ടങ്ങാടി പുഴുക്ക്, കൂവകുറുക്കിയത് എന്നിവ കൊണ്ട് പാർവ്വതിയ്ക്കും, പരമശിവനും, ഗണപതിയ്ക്കും പൂജിക്കുന്നു.

തിരുതാളിക്കോർത്താലിന്ദ്രനാകുന്നു ദേവത ഭക്തിയോടതു ചൂടുന്നാകിലോ ഭാഗ്യമുണ്ടാകുമേൽക്കുമേൽ നാലമതാകുറുന്തലയേക്കോർത്താൽ നാൻമുഖനല്ലോ ദേവത സൈരമോടതു ചൂടുന്നാകിലോ ദാരിദ്ര ദുഃഖവും തീരും അഞ്ചാമതാകും കയ്യുന്യത്തിന് പഞ്ചബാണാരി ദേവത ഭക്തിയോടതു ചൂടുന്നാകിലോ പഞ്ചപാതകം തീർന്നുപോകും ആറാമതാകും മുക്കുറ്റിക്കോർക്കിൻ പാർവ്വതിദേവി ദേവത ഭത്യസൗഖ്യവും പുത്രരുമുണ്ടാം ഭക്തിയോടതു ചൂടുകിൽ ഏഴാമതാകുംനിലപ്പനയോർക്കിൻ ഊഴിദേവിയാം ദേവത പാരിലിനതു ചൂടുന്നാകിലോ പാരമാം വിവേകാദികൾ എട്ടാമതാകും ഉഴിഞ്ഞ ഇന്ദ്രനും ദേവതയാണെന്നോർക്കണം തുഷ്ടിയോടതു ചൂടുന്നാകിലോ ഇഷ്ടമൊക്കെയും സാദ്ധ്യമാം ഒമ്പതാകും ചെറുവുള്ളയോർക്കിൻ വമ്പനായമധർമ്മനും അൻപിനോടതുചൂടുന്നാകിലോ ആയുസ്സുണ്ടാകും മേൽക്കുമേൽ പത്താമതാകും ഒരുചുഴിയനു ചിത്തജനല്ലോ ദേവത.(കാമദേവൻ) സുന്ദരിമാരെ ചൂടുന്നാകിലോ സൗന്ദര്യമുണ്ടാം മേൽക്കുമേൽ.

പറന്നിറയ്ക്കണം.

ദശപുഷ്പം : കറുക ക്രാന്തി ചെവിയൻ കയ്യുന്യു ചെറുവുള്ളയും ദേവി മുക്കുറ്റിയും താളി നിലപ്പനയുഴിഞ്ഞയും.

കറുക, വിഷ്ണുക്രാന്തി, മൂയൽചെവിയൻ, കയ്യുണ്ണി, ചെറുവുള്ള, പൂവാംകുന്നി, മുക്കുറ്റി, തിരുതാളി, നിലപ്പന, ഉഴിഞ്ഞ എന്നിവയാണ് ദശപുഷ്പപങ്ങൾ. ഇവ ഓരോ വിശിഷ്ട ദൈവത്തെ പ്രതിനിധീകരിയ്ക്കുകയും ഇവ ചൂടുന്നതുകൊണ്ട് ഓരോ അനുഗ്രഹങ്ങൾ സിദ്ധമാകുമെന്നുമാണ് വിശ്വാസം. ഇതിനെ സൂചിപ്പിക്കുന്ന ഒരു പാട്ടുണ്ട്.

ആദിയാകും കറുകയ്ക്ക് പാർത്താലാദിത്യനല്ലോ ദേവത ആധിവ്യാധികളൊക്കവെ തീരുമാദരാലതു ചൂടുകിൽ രണ്ടാമതാകും കൃഷ്ണക്രാന്തിക്ക് കൊണ്ടൽ നേർവർണ്ണൻ വിഷ്ണുവും തൃഷ്ണയോടതു ചൂടുന്നാകിലോ വിഷ്ണുപദവും ലബ്ധമാം മൂന്നാമതാം

ആയതിനാൽ ഇവ ചൂടുന്നതുകൊണ്ട് ഭത്യസുഖം, വിവേക വർദ്ധന, അഭീഷ്ടസിദ്ധി, ഐശ്വര്യം, സൗഭാഗ്യം, സമ്പത്ത് മുതലായ വിശേഷഫലാനുഗ്രഹങ്ങളും സിദ്ധിക്കുമെന്ന് പറയപ്പെടുന്നു.



പുഷ്പം	ദേവത	ഫലസിദ്ധി
1. കറുക	ആദിത്യൻ	ആരോഗ്യം
2. കൃഷ്ണക്രാന്തി	വിഷ്ണു	ശാന്തി
3. തിരുതാളി	ലക്ഷ്മി	ഐശ്വര്യം
4. പൂവാംകുറുന്തല	ബ്രഹ്മാവ്	ദാരിദ്ര്യമുക്തി
5. കയ്യൂന്നി	ശിവൻ	പാപശമനം
6. മുക്കുറ്റി	പാർവ്വതി	കുടുംബസൗഖ്യം
7. നിലപ്പന	ഭൂമിദേവി	വിവേകം,ഔധാര്യം
8. ഉഴിഞ്ഞ	ഇന്ദ്രൻ	അഭീഷ്ടസിദ്ധി
9. ചെറുവുള്ള	അന്തകൻ	ആയുർബലം
10.മുയൽചെവിയൻ	കന്ദർപ്പൻ	സൗന്ദര്യം



**പുഴുക്ക്**

- വൻപയർ - 1/2 kg
- നേത്രക്കായ് - 5 nos
- കൂർക്ക - 300 gm
- കാച്ചിൽ - 1 kg
- ചേന - 1/4 kg
- ചേമ്പ്, - 1/4 kg
- മധുരക്കിഴങ്ങ്, - 1/2 kg

തേങ്ങ വലുത് 2, ജീരകം, മഞ്ഞൾപൊടി, മുളകു പൊടി, ഉപ്പ്, വെളിച്ചെണ്ണ, വേപ്പില പാകത്തിന്. പയർ വേവിച്ച് കിഴങ്ങു വർഗ്ഗങ്ങൾ നല്ലവണ്ണം കഴുകി അരിഞ്ഞ് എല്ലാ ചേരുവകളും ചേർത്ത് വേവുമ്പോൾ തേങ്ങ അരച്ചത് ചേർത്ത് വേപ്പിലയും വെളിച്ചെണ്ണയും ചേർത്താൽ പുഴുക്ക് തയ്യാറായി.

**എട്ടങ്ങാടി**

- 1.കൂർക്ക 2.കാച്ചിൽ 3.ചേന 4.നനകിഴങ്ങ് 5.ചേമ്പ്
- 6.മധുരക്കിഴങ്ങ് 7.കപ്പ 8.നേത്രക്കായ്

കഴുകി തെലി കളഞ്ഞ് വേവിച്ച് എടുക്കുകയോ തീയിൽ ചുട്ടെടുക്കുകയോ ചെയ്യണം. ഇത് ചെറുതായി അരിഞ്ഞ് വയ്ക്കണം നവധാന്യങ്ങൾ നെയ്യിൽ വറുത്തു പൊടിച്ച ശേഷം ഒരു തേങ്ങ പുളിയെടുത്ത് ചെറുതായി നൂറുക്കിവേവിച്ച് വച്ച കിഴങ്ങുകളോട് ചേർക്കണം. കരിമ്പ് ചെറുതായി നൂറുക്കി ഇതിനോടുകൂടി ചേർക്കണം.ശർക്കര ചുടാക്കി അരിച്ചെടുത്ത് പാവായി വരുമ്പോൾ വേവിച്ചെടുത്ത കിഴങ്ങുകൾ ശർക്കരപാവിൽ ചേർത്ത് ഇളക്കി എടുത്താൽ എട്ടങ്ങാടി റെഡി.

**ടി.ഡി.എം. ഹാളിൽ തിരുവാതിര ആഘോഷം - 2015**

എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ നായർ സ്ത്രീ സമാജത്തിന്റെ സഹകരണത്തോടെ കരയോഗം വുമൺസ് ഫോറം 2015 ജനുവരി 3-ാം തീയതി ശനിയാഴ്ച വൈകുന്നേരം 8 മണി മുതൽ പരമ്പരാഗത രീതിയിൽ തിരുവാതിര ആഘോഷിക്കുന്നു. എല്ലാവർക്കും സ്വാഗതം.

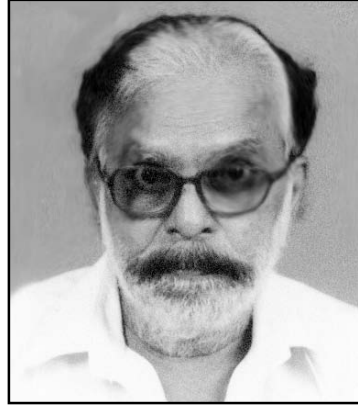
1 -ാം ചരമവാർഷികം  
20.12.2014



പത്മലയം കുമാരം നമ്പ്യാ  
പാവനസ്മരണയ്ക്ക്,

മകൾ- സുധാ രാധാകൃഷ്ണൻ  
പേരക്കുട്ടികൾ സുരജ് & സന്ദീപ്  
ഗോപലക്ഷ്മി, കിർത്തിനഗർ, എളമക്കര

5 -ാം ചരമവാർഷികം  
11.12.2014



ഡോ. കെ. ഗോപാലകൃഷ്ണ മേനോൻ  
ലക്ഷ്മി ദവൻ, മുട്ടത്തിൽ ലെയ്ൻ  
കൊച്ചി 682020

സ്നാതപ്ത കുടുംബാംഗങ്ങൾ

25 -ാം ചരമവാർഷികം  
30.11.2014



കെ.എസ്.എൻ. മേനോൻ (രാജപ്പൻ)  
രാജ്വിഹാർ, രവിപുരം  
കൊച്ചി 682016

സ്നാതപ്ത കുടുംബാംഗങ്ങൾ

2 -ാം ചരമവാർഷികം  
7.12.2014



എം. കെ. പണിക്കർ  
കല്യാൺ, ഫ്ലാറ്റ് നമ്പർ 44  
കൃഷ്ണവിഹാർ കോളനി,  
കൊച്ചി 682036

സ്നാതപ്ത കുടുംബാംഗങ്ങൾ





ഓം ശം ഗണപതയെ നമഃ  
ഓം ശ്രീ ഗുരുഭ്യോ നമഃ  
ഓം ഭൂർ ഭുവഃസഃ തത് സവിതുർവരേണ്യം  
ഭർഗോ ദേവസ്യ ധീമഹി  
ധീയോ ലയാനഃ പ്രചോദയാത്  
ഓം സാംബ സദാശിവായ നമഃ



പ്രശ്നഭൂഷണം : ഹരിഹരൻ. എം. എസ്  
(Monday to Saturday 10 am to 1 pm)  
ഫോൺ : ടി.ഡി.എം. 2361160, Mob : 9995055764

1190-ാംമാണ്ട് ധനുമാസം 1 മുതൽ 30 വരെ - 2014-ാംമാണ്ട് ഡിസംബർ 16 മുതൽ ജനുവരി 14 വരെ

### മാസപലം



**മേടക്കൂറ്** (അശ്വതി, ഭരണി, കാർത്തിക കാൽ) ഈ കുറുകാർക്ക് പന്ത്രണ്ടിൽ കേതു നാലിൽ വ്യാഴം, ആറിൽ രാഹു എട്ടിൽ ശനി ഒമ്പതിൽ സൂര്യൻ പത്തിൽ ക്വജൻ സഞ്ചരിക്കുന്ന കാലം. എല്ലാകാര്യങ്ങളും അനുകൂലത്തിൽ വരുന്ന സമയം. ഗൃഹനിർമ്മാണം, ബിസിനസിൽ ഉയർച്ച. വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് കാലം അനുകൂലം. മികവിനായി വിഷ്ണുപ്രീതി, നാഗപ്രീതി നടത്തി ദോഷമകറ്റുക.



**ഇടവക്കൂറ്** (കാർത്തിക മുക്കാൽ, രോഹിണി, മകയിരം പകുതി) ഈ രാശിക്കാർക്കു മൂന്നിൽ വ്യാഴം അഞ്ചിൽ രാഹു ഏഴിൽ ശനി ( കണ്ടകശനി) എട്ടിൽ സൂര്യൻ ഒമ്പതിൽ ചൊവ്വ സഞ്ചരിക്കുന്ന കാലം പൊതുവെ കാലം അനുകൂലമല്ല. കണ്ടകശനി കൂടി ആരംഭിച്ചതിനാൽ കാര്യതടസ്സം മാനസിക ക്ലേശം, രോഗദുരിതം, കുടുംബ സൗഖ്യക്കുറവ്, തൊഴിൽ രംഗത്ത് സമ്പന്നതക്കുറവ് എന്നിവയ്ക്ക് സാധ്യത. ശാസ്താവിനും വിഷ്ണുവിനും യഥാശക്തി വഴിപാട് നടത്തുക. സഹസ്രനാമജപം നടത്തുക.



**മിഥുനക്കൂറ്** (മകയിരം പകുതി, തിരുവാതിര, പുണർതം മുക്കാൽ) ഇവർക്ക് രണ്ടിൽ വ്യാഴം നാലിൽ രാഹു ആറിൽ ശനി ഏഴിൽ സൂര്യൻ പത്തിൽ കേതു എന്നിവ സഞ്ചരിക്കുന്നു. മനസ്സുഖം, കുടുംബസൗഖ്യം, വീട് വക്കാൻ, ഭൃമിവാങ്ങാൻ അനുകൂലത. അപ്രതീക്ഷത അപകടം എന്നിവ കാണുന്നു. ദേവിക്ക് ഗുരുതി പിഷ്പാജ്ഞലി നാഗങ്ങൾക്കു ശാനാർച്ചന നടത്തുക.



**കർക്കിടകക്കൂറ്** (പുണർതം കാൽ, പുയം, ആയില്യം) ഈ രാശിക്കാർക്ക് ലഗ്നത്തിൽ വ്യാഴം മൂന്നിൽ, രാഹു അഞ്ചിൽ, ശനി ആറിൽ, സൂര്യൻ ഏഴിൽ, ക്വജൻ ഒമ്പതിൽ കേതു സഞ്ചരിക്കുന്നു. വിദേശബന്ധം, ദൈവാധീനം വർദ്ധിക്കുക മാനസികസംഘർഷം പങ്കാളിയിൽ നിന്ന് തികതാനുഭവങ്ങൾ. ശാസ്താവിനും ദേവിക്കും ശനിയാഴ്ച പ്രത്യേക വഴിപാട് നടത്തുക



**ചിങ്ങക്കൂറ്** (മകം,പുരം, ഉത്രം കാൽ) ഈ കുറിന് പന്ത്രണ്ടിൽ വ്യാഴം രണ്ടിൽ രാഹു നാലിൽ ശനി കണ്ടകസ്ഥാനത്ത് അഞ്ചിൽ സൂര്യൻ ആറിൽ ക്വജൻ എട്ടിൽ കേതു സഞ്ചരിക്കുന്നു. ഒട്ടും അനുകൂലമല്ലാത്തകാലം ശത്രുബാധ തസ്കരയേം, അനാവശ്യകലഹം പെട്ടെന്നുള്ള രോഗക്ലേശം സന്താന ദുരിതം ഗൃഹത്തിൽ നാമജപം മുടക്കാതിരിക്കുക ശനിയാഴ്ച ശാസ്താവിന് നീരാജ്ഞനം ശിവന് ധാര ദുർഗ്ഗക്ക് നാരങ്ങവിളക്ക് ഹനുമാന് വെറ്റിലമാല നടത്തുക.



**കന്നിക്കൂറ്** (ഉത്രം മുക്കാൽ, അത്തം, ചിത്തിര പകുതി) ഇവർക്ക് ലഗ്നത്തിൽ രാഹു മൂന്നിൽ ശനി നാലിൽ സൂര്യൻ അഞ്ചിൽ ക്വജൻ ഏഴിൽ കേതു 11 ൽ വ്യാഴം സഞ്ചരിക്കുന്നു. പ്രേമത്തിൽ പെട്ടവർ കലഹിക്കും, അനാവശ്യയേം ഉടലെടുക്കും. നഷ്ടപ്പെട്ട ആത്മബലം വീണ്ടെടുക്കും പൊതുവെ ഗുണഫലങ്ങൾ ശിവാപർവ്വതി ക്ഷേത്രത്തിൽ അർദ്ധാനാരിശരസ്തംവം കൊണ്ട് അർച്ചന നടത്തുക സർപ്പക്കാവിൽ തിരിവയ്ക്കുക



**തുലാക്കൂറ്** (ചിത്തിര പകുതി ചോതി, വിശാഖം മുക്കാൽ) ഇവർക്ക് ഏഴരശ്ശനി തുടരുന്നു പന്ത്രണ്ടിൽ രാഹു നാലിൽ ക്വജൻ ആറിൽ കേതു പത്തിൽ വ്യാഴം സഞ്ചരിക്കുന്നു. ദൈവാധീനം പീർണമായതിനാൽ പ്രശ്നങ്ങളെ അതി ജീവിക്കും. കർമ്മങ്ങൾ അവനവന് ദോഷമാകാതെ ശ്രദ്ധിക്കുക മനസിനെ നിയന്ത്രണമാക്കണം വാഹനഗുണം ഉണ്ടാകും ആത്മീയ ജ്ഞാനം നേടുക. ധ്യാനം, പ്രാണായാമം പരിശീലിക്കുക. ഗായത്രി ജപം 27 പ്രാവശ്യം നടത്തുക



**വൃശ്ചികക്കൂറ്** (വിശാഖം കാൽ, അനിഴം, തൃക്കേട്ട) ഈ കുറുകാർക്ക് ലഗ്നത്തിൽ ശനി (കണ്ടകശനി) രണ്ടിൽ സൂര്യൻ മൂന്നിൽ ക്വജൻ അഞ്ചിൽ കേതു ഒമ്പതിൽ വ്യാഴം സഞ്ചരിക്കുന്നു ശക്തമായ കാലദോഷം. ധനം നഷ്ടം പെടപ്പെടാതെ സൂക്ഷിക്കുക അനാവശ്യ തർക്കത്തിൽ പെടരുത്. വിദേശമകറ്റി ഈശ്വര പ്രാർത്ഥനയോടെ മുന്നോട്ട് പോകുക. ശബരിമലയാത്ര ഉത്തമം 108 പഞ്ചാക്ഷരിജപിക്കുക.



**ധനുക്കൂറ്**(മുഖം,പുരം,ഉത്രംകാൽ) ഈ കുറുകാർക്ക് ലഗ്നത്തിൽ സൂര്യൻ പന്ത്രണ്ടിൽ ശനി രണ്ടിൽ ക്വജൻ നാലിൽ കേതു അഷ്ടമത്തിൽ ഗുരു സഞ്ചരിക്കുന്നു. ഏഴരശ്ശനിയുടെ ദുരിതങ്ങൾ തടരും ദൈവാധീനക്കുറവ് പലതിനും തടസ്സമാകും കിട്ടാനുള്ള സമ്പത്ത് വന്നുചേരും ദേഷ്യം കുറയ്ക്കുക വീഴാതിരിക്കാൻ ശ്രദ്ധിക്കുക. ശാസ്താവിന് അഷ്ടോത്തരജപം, നീലപുഷ്പ സമർപ്പണം വിഷ്ണു സൂക്ത ജപം.



**മകരക്കൂറ്** (ഉത്രം,മുക്കാൽ,തിരുവോണം, അവിട്ടം പകുതി) ഈ കുറുകാർക്ക് ലഗ്നത്തിൽ ക്വജൻ പന്ത്രണ്ടിൽ സൂര്യൻ മൂന്നിൽ കേതു ഏഴിൽ വ്യാഴം പതിനൊന്നിൽ ശനി കാലം അനുകൂലം. തടസ്സങ്ങൾ മാറി കാര്യങ്ങൾ നടക്കും. ബിസിനസിൽ ഉയർച്ച ഉദ്യോഗത്തിൽ പ്രമോഷൻ പങ്കാളിക്കു അനുകൂലത ഭൃസമ്പത്ത് വന്നു ചേരുക എന്നീ ഫലങ്ങൾ. ദേവിക്ക് നെയ്വിളക്ക് സാധുക്കൾക്ക് അന്നദാനം എന്നിവ നടത്തുക സംഘർഷം കുറയ്ക്കണം.



**കുമാഭക്കൂറ്** (അവിട്ടം പകുതി, ചതയം, പുരുട്ടാതി മുക്കാൽ) ഇവർക്ക് പന്ത്രണ്ടിൽ ചൊവ്വ കണ്ടകശനി ആറിൽ വ്യാഴം അഷ്ടമത്തിൽ രാഹു പതിനൊന്നിൽ സൂര്യൻ സഞ്ചരിക്കുന്നു. വിപരീതനുഭവങ്ങൾ കൂടും സുഹൃത്തുക്കൾ സഹോദരങ്ങൾ ശത്രുസ്ഥാനത്താവും വാക്ക് സൂക്ഷിക്കുക, ധനം ശ്രദ്ധയോടെ കൈകാര്യം ചെയ്യുക. ഒറ്റക്ക് താമസിക്കുന്നവർ സൂക്ഷിക്കുക. മരുന്നുകൾ മുടക്കാതിരിക്കുക. വിഷ്ണുവിന് ഭാഗ്യസൂക്തം ദേവിക്ക് സഹസ്രനാമ ജപം ശാസ്താവിന് എള്ളു പായസം എന്നിവ നടത്തി ദോഷമകറ്റണം



**മീനക്കൂറ്** (പുരുട്ടാതി കാൽ, ഉത്രട്ടാതി, രേവതി) ഈ കുറുകാർക്ക് ലഗ്നത്തിൽ കേതു അഞ്ചിൽ വ്യാഴം ഏഴിൽ രാഹു ഒമ്പതിൽ ശനി പത്തിൽ സൂര്യൻ പതിനൊന്നിൽ ക്വജൻ സഞ്ചരിക്കുന്ന സമയം. ഭാഗ്യഹാനി കാര്യവിലനം വിവാഹതടസം മനഃസന്തോഷം ആത്മയോഗ്യം എന്നിവകൾക്ക് അനുകൂലസമയം പ്രണയത്തിൽ പെടാനും സാധ്യത. നാഗങ്ങൾക്ക് മൂല മന്ത്രത്താൽ അർച്ചന ശനീശരന് അർച്ചന നിവേദ്യം നടത്തി ദോഷമകറ്റുക

ശംഭോമഹാദേവ! എറണാകുളത്തപ്പൻ തുണ!



# MANGALYAM MATRIMONIAL



## വരനെ ആവശ്യമുണ്ട്

Nair girl, 25/163, Uthradam, Wheat Complexion, MBBS, Doing House Surgeancy, Doctor, Pref: Govt MBBS Doctors, PG or PG Students, Eng. Non IT M.Tech Employed in Govt or Public Sector, Ph: 0484 2222373, Mob: 9447231473. Reg. No. 19222.  
Email:  
Date of Birth:05.11.1989 (05.09 PM)  
Sishta Dasa:

	ര	ഗു	ല	ശു	
ശി	മാ	ല			ഗു
ച		ഗ്രഹനില		ശി	
ബു		&			
മാ	ച	അംശകം			
	ശു		ര	കു	
	മ		ബു		മ
	കു				സ

Contact Address:  
DR. E. N . AJAYAKUMAR  
SREE KOVIL, H. NO. 16/217 B  
NEAR KSEB SUB STATION  
KAZHUTHUMUTTU  
COCHIN -5

Nair Girl,26/160, Anizham, Fair, BSc Mathematics, Asst Manager Bank of Baroda, Pref: Company Executives, Bank Officers, Central or State Govt Officers, Ph: 048829224136, Mob: 9495374055, Reg No: 19227  
Email:  
Date of Birth:08/12/1988 (9.20 PM)  
Sishta Dasa:Sani: 0.10.26

	ബു	ശു	മ	
	കു		ഗു	
ഗു	സ	ഗ്രഹനില		ല
		&		
ര		അംശകം		ശി ശി
	മ	ര	ബു	ശു
	ച	കു	ല	

Contact Address:  
MR. N. PURUSHOTHAMAN NAIR  
THEKKENAVALLIL HOUSE  
EAST GATE  
VAIKOM  
KOTTAYAM

Nair Girl, 25/168, Chothei, Fair, B.Tech Computer Science, S.W.E Infosys Trivandrum, Pref: Professional Degree, Mob: 9633192070, Reg No: 19229  
Email:nandakumarambika@reddiffmail.com  
Date of Birth:15/6/1989 (6.45 PM)  
Sishta Dasa:Rahu: 2.0.3

	ബു	ല	ശി	
ശു		മാ	ബു	ര
ച		ഗു	ശു	ശു
	സ	ഗ്രഹനില		കു
		&		
		അംശകം		ശി കു
മ			ച	
ല				

Contact Address:  
MR. M. NANDAKUMAR  
MUTTATH HOUSE  
THIRUVANKULAM.P.O  
ERNAKULAM-682305

Nair Girl, 27/178, Uthratathi, Fair, BA LLB (Hons), Legal Council, CIPLA Mumbai, Pref: Suitable Employed, Height above 180 cm, Ph: 0477-2272140, Mob: 8589816767, 9633057734, Reg No: 19230  
Email:anilmeloor@gmail.com  
Date of Birth:19/6/1987 (3.18 PM)  
Sishta Dasa:Sani: 1.5.8.

ച	ഗു	ശു	ര	ബു
സ			കു	കു
	ഗ്രഹനില		മാ	
	&			
	അംശകം			
	മ	ല	ശി	

Contact Address:  
MR. ANIL KUMAR. M.P  
MELOOR  
KARUMADY  
AMBALAPUZHA  
ALAPPUZHA-688561

Nair Girl, 24/5'6", Aswathy, Indian White, B.Com, MIB, Employed in Dubai, Pref: Professionally Qualified (Working in UAE), Mob: 9447106240, Re No: 19235  
Email:nandini.menon63@gmail.com  
Date of Birth:8/9/1990 (10.26 AM)  
Sishta Dasa:Ketu: 5.7.1

	കു	ല	ച	ശു
		ച	കു	
	ഗ്രഹനില		ഗു	
	&		ശി	
മാ	സ	അംശകം		ര
			ബു	ശു
മ		ല	മാ	

Contact Address:  
MRS. NANDINI MENON  
NANDANAM  
NEAR GANDHI SQUARE  
POONITHURA  
ERNAKULAM

Nair Girl, 21/5'1" Punartham, Wheatish, MSc Final(Studying at Cusat), Pref: Any Professional Degree, Good Employment, Ph: 0484-2347783, Mob: 9847093993, 9495418367, Reg No: 19237  
Email:kumargirija2012@gmail.com  
Date of Birth:12/12/1992 (7.21 PM)  
Sishta Dasa: Guru: 2.10.30

	ര	സ	ശു	ശു
			ശി	ല
ല		ഗ്രഹനില		ച
		&		കു
		അംശകം		മാ
ശു	മ		ര	ബു
		ര	ബു	ശു
		സ		

Contact Address:  
MR. VIJAYAKUMARAN NAIR  
REVATHY LPSRRA-111  
L.P.S. ROAD  
PALARIVATTOM.P.O  
KOCHI-682025



Nair Girl, 25/163, Pooram, Fair Wheatish, B.Tech (Now Doing MBA), Ph: 0484-2805022, Mob: 9446084847, 8891340381, 9446644350, Reg No: 19238

Email:hariharankmsgb@gmail.com  
Date of Birth:11/6/1989 (6.20 AM)  
Sishta Dasa:

ശി

		ര	ശു	
		ബു	ല	ശു
ബു	സ	ശ്രഹനില	കു	കു
ശു		&	ച	മാ
		അംശകം	ശി	ശു
മ	മാ			
	സ	ച	മ	ല

Contact Address:  
MR. K. HARIHARAN  
33/79 E, SREEHARI  
PRATHIBA BYE LANE  
PADIVATTOM  
EDAPPALLY.P.O  
ERNAKULAM-682024

Nair Girl, 25/156, Karthika, Fair, B.Tech (N.I.T Suratkal), Doing Ph.D in a prestigious University in Chicago with Scholarship, Pref: Highly Educated Boys from good Families Working in USA, Ph: +919019025222, Reg No: 18156

Email:krishnan.indeevaram@gmail.com  
Date of Birth:20/12/1988 (3.14 PM)  
Sishta Dasa:

ര

	കു	ച	ശു	
	മാ	ല		
ശു	സ	ശ്രഹനില		മ
മാ		&		ബു
കു		അംശകം	ശി	ശി
	ര	ബു	ശു	
	ച	ല	ശു	

Contact Address:  
MR. KRISHNAN.K  
280, 1 st FLOOR  
SERENITY APARTMENTS  
4 TH MAIN, 1 ST BLOCK  
KORAMANGALA  
BANGALORE-560034

Nair Girl, 23/174, Moolam, Fair, B.Tech, Electrical Engineer, Working with TCS, Kochi, Pref: Civil Service, Doctors, Engineers, Public Sector Executives, Hailing from an Aristocratic family, Parents well placed, father CMD of 2 public Sectors, Ph: 0471- 2360962, Mob: 9895537456, 08939843002, Reg No: 19153

Email:sarita.vasant@gmail.com  
Date of Birth:10/2/1991 (1.00 PM)  
Sishta Dasa:

ലുശു  
കുബു

		ല	ച	
		കു		
മ	ശു	ശ്രഹനില	ശു	ശി
		&	മാ	മാ
സ	ബു	അംശകം		
	ര			
	ച			
				ശു
				ര

Contact Address:  
MR. S. GIRISH KUMAR  
28/2060 E, KANNAMRUTHAM  
HARMONY ENCLAVE  
CHILAVANNOOR  
KOCHI-682020

Nair Girl, 25/158, Anizham, Fair, MCA, Ph. 04862- 202089, Mob: 9895647449, Reg No. 19241.

Email:  
Date of Birth:27.03.1989 (11.40 AM)  
Sishta Dasa:Sani 15.03.29

ശു കു ശി

	ര	കു	ല	
	ബു	ശു		
മാ	സ	ശ്രഹനില	മാ	
		&	ശി	ബു
		അംശകം	ച	ച
മ	ച			
	സ	ല	ര	ശു
				മ

Contact Address:  
MR. K.P JANARDANAN NAIR  
KOCHUKANDATHIL (H)  
MANAKKAD .P. O  
THODUPUZHA-685608

Nair Girl, 25/167, Bharani, Fair, MDS Final Year, Pref: Doctors, Engineers, Professors, Mob: 09945165059, 9745790415, Reg No: 19243

Email:klremadevi@gmail.com  
Date of Birth:25/10/1988 (11.03 PM)  
Sishta Dasa:

സ ശു ല മ

	കു	ച	ശു	ല
	മാ			
ശു	സ	ശ്രഹനില		ബു
		&	ശി	കു
		അംശകം	ച	ച
മ		ര	ബു	ശു
	ര	മാ	ശി	

Contact Address:  
MRS. REMA DEVI  
UDAYAMBASSERY  
THRICHATTU KULAM.P.O  
CHERTHALA  
ALAPPUZHA

Nair Girl, 25/163, Aswathy, Fair, BE (EEE) , Software Engineer, Hewlett Packard, Chennai, Pref: Software Field, Working at chennai or Bangalore, BE or MCA, Non-Alcoholic, Non Smoking, Vegetarian, Mob: 9446519119, Reg No. 19248.

Email:raveendranpayakkal@gmail.com  
Date of Birth:25.07.1989 (02.26 PM)  
Sishta Dasa:Kathu 03.10.06

കുശി ച മാ

	ച		ശു	
മാ	സ	ശ്രഹനില	ര	ബു
		&	ശു	കു
		അംശകം	ശി	ച
മ	ല	മാ		ല
	ബു	ശു	സ	ശു

Contact Address:  
MR. RAVEENDRAN P  
SYAM NIVAS  
VARAMMEL LANE  
ELAMAKKARA P. O  
ERNAKULAM - 682026



Nair Girl, 28/5'5", Pooam, Fair, BSC Maths, MCA, Non IT, Pref: Working in Banking Sector, IT, Govt. Service, Well Settled, Ph: 0484 2445912, Mob: 9446415912, Reg no. 19249.

Email:ngopinathannair895@gmail.com  
Date of Birth:04.08.1986 (10.35 pm)  
Sishta Dasa:Sani 14.07.12

	സ		ഗുമാ	
	ല	സ		
ല	ഗുമാ	ശ്രഹനില & അംശകം		റബുഞ്ച
ഗു				ച
	കു	മ	ശി	ഗു
	ര	ശി		കു

Contact Address:  
MR. N. GOPINATHAN NAIR  
GOKULAM  
OPP. WATER AUTHORITY  
FORT ROAD  
N. PARAVOOR - 683513

Nair Girl, 24/158, Makam(Papa Jathakam), Very Fair, B.Tech, Software Engineer TCS Kochi, Pref: IT, Non IT, Software Engineer, Ph: 8281496059, Reg No: 19250

Email:lekhasasikumar102@gmail.com  
Date of Birth:03/05/1990 (10.10 AM)  
Sishta Dasa: 4.5.10

	ല		ച		സ	
	ഗു	ര	ബു	ല	ഗു	മാ
കു	കു	ശ്രഹനില & അംശകം		ശി		
മ	മ	സ		ച	ഗു	
	ശി		ബു		ര	

Contact Address:  
DR. LEKHA. S. NAIR  
FLAT NO: 102  
SANTHY RUBY  
PONNETH TEMPLE ROAD  
KADAVANTHRA-682020

Nair Girl, 26/165, Thiruvathira, Medium, M.Tech Student, Pref: Engineer/Doctor/ Lecturer, Ph: 0491-2557057, Mob: 9847772135, Reg No: 19251

Email:grkdwaraka@gmail.com  
Date of Birth:5/9/1988 (5.06 PM)  
Sishta Dasa:Rahu: 4.10.0

കു		ഗു	ച
സ	ശ്രഹനില & അംശകം		ഗു
ല			ര
മ			ബു

Contact Address:  
MR. G. RADHAKRISHNAN  
C/O RAJAPPAN NAIR  
H.NO: 205, DEEPA NIVAS  
A.K.G NAGAR  
PEROORKADA.P.O  
TRIVANDRUM-695005

Nair Girl, 25/5'2", Thiruvonam, Fair, B.Com, MBA, Pursuing ACCA, Senior Analyst, Pref: CA, Engineering or Medical Professions, Ph: 0484-2375538, Mob: 9895780092, Reg No: 19253

Email:rajnambiakurupath@gmail.com  
Date of Birth:6/11/1989 (1.40 PM)  
Sishta Dasa:chandra :4.7.15

	ഗു ബു		ര		മാ		ച	
ശി							ഗു	ഗു
	ല	മാ	ശ്രഹനില & അംശകം		ശി			
	ച	സ						മ
	ഗു	മ		ബു	കു	ര		
	കു		ല		സ			

Contact Address:  
MR. T. BALACHANDRAN  
NAMBIKURUPATH HOUSE  
VALANJAMBALAM  
CHITTOOR ROAD  
KOCHI-682016

Nair Girl, 24/163, Uthradam, Fair, B.Tech (ECE), TCS, Infopark, Kochi Pref: Professionaly Qualified and Employed Preferably from Ernakulam or nearby Northern Dist. Ph: 0484 2425782, Mob: 9447204667, Reg No: 19255

Email:prabhakaranair52@gmail.com  
Date of Birth:26/10/1990 (8.19 AM)  
Sishta Dasa:Ravi : 4.3.12

	സ					
			കു			
		ശ്രഹനില & അംശകം		ഗു	ല	കു
ച	ച	ബു	സ			
ര	ഗു	മ	ല	ര	ബു	ഗു
	ഗു		മാ		ശിമാ	

Contact Address:  
MR. K. PRABHAKARAN NAIR  
ANUGRAHAM  
NAITHELI NAGAR  
NAITHELIL ROAD  
KAKKANAD.P.O  
ERNAKULAM-682030

Nair Girl, 23/5'4", Pooradam, Medium, B.Tech (Electrical, Electronics Engg.), Programme Analyst CTS ,Pref: Employed well good family back ground, Ph: 0484 2346939, Mob: 9847748861, Reg No. 19257.

Email:madhavanparayil@gmail.com  
Date of Birth:25.07.1991 (03.58 PM)  
Sishta Dasa:sukara 04.04.24.

	ല		മ		ബു		ശി	
മാ							ശി	
ഗു		ശ്രഹനില & അംശകം		ബു	കു	ര	ഗു	കു
	മ			ബു	കു	ഗു		
	ച	ല					മാ	ര
	ച		സ					

Contact Address:  
MR. MADHAVAN P  
H.NO. 34/2097 - B (MBCRRA -09)  
UMALAYAM,AMMENCHERYILLANE  
NEAR CHETHANA JUNCTION  
MAMAMANGALAM  
PALARIVATOM PO  
COCHIN - 682025



Nair Girl, 26/165, Moolam, White, M.Tech, Pref: B.Tech or equivalent, Ph: 0484 2447400, Mob: 9446891434, Reg No. 19258.

Email:haridas.219@gmail.com  
Date of Birth:27.07.1988 (07.15 AM)  
Sishta Dasa:kethu 06.05.31

ഗു		മ		സ	
കു		ശു	ഗു		
ല	സ	ശ്രഹനില & അംശകം		ര	ബു
				ല	ബു
					ശി
ച	മ		മാ		
മാ		കു		ശി	

Contact Address:  
MR. HARI.T  
BALASADAN  
KAITHARAM.P.O  
NORTH PARUR-683519

Nair Girl, 27/170, Punartham, Fair, B.Tech, Jaiib, Officer Nationalised Bank, Pref: Suitable, Ph: 0484 2775865, Mob: 9895174294, Reg No. 19260.

Email:vijayan.t54@gmail.com  
Date of Birth:21.08.1987 (1.22 PM)  
Sishta Dasa:Guru 04.09.14

ശി		മാ		കു	
സ		ഗു		ച	
		ശ്രഹനില & അംശകം			ല
				ര	ബു
				ശു	കു
	ല	മ		ശി	മാ
ല		സ			

Contact Address:  
MR. T VIJAYAKUMARAN  
RAJEEVAM  
KANNANKULANGARA  
TRIPUNITHURA  
ERNAKULAM - 682301

Nair Girl, 23/163, Visakam, White, MSC (Maths), Pref: CA, Engineer, Bank Manager, Lecturer, Ph: 0484 2321560, Mob: 9447120263, Reg No. 18533.

Email:kodvijay@yahoo.co.in  
Date of Birth:14.12.1990 (7.35 AM)  
Sishta Dasa:10.06.0

ര		ച		ല	
		കു			
കു		ശ്രഹനില & അംശകം		ഗു	ശി
	സ				ബു
					ശി
ല	മ	ശു	ബു	മാ	
ഗു		മാ		ര	

Contact Address:  
MR. VIJAYAKUMAR KODOTH  
SREERAGAM  
NO.40, TAGORE NAGAR  
KADAVANTHARA  
COCHIN - 682020

Nair Girl, 25/156, Uthratathi, Fair, M Sc BE d (Physics), Pref: Employee, Plus Two Teacher, Bank Employees, Lecturer, Engineers etc. Preference in Ernakulam, Kottayam, Idukki Dist. Mob: 9846989544, Reg No: 19261

Email:  
Date of Birth:10/11/1989 (3.33 PM)  
Sishta Dasa:Sani: 3.5.18

ശി		മാ		ര	
ഗു	ല	ച			ഗു
		ശ്രഹനില & അംശകം		ശി	ശു
കു	സ				മ
	ശു	മ	ര	കു	ബു
ല		ച		സ	

Contact Address:  
MR. SURESHKUMAR.K.S  
K.P. APARTMENTS  
EKKEPARAMBA  
KUZHIMANNA.P.O  
MALAPPURAM-673641

Nair Girl, 23/5'3", Uthradam, White, MA English, Teacher in a Reputed School-Chennai, Pref : Employed, Personals in IT, Bank, Teaching Professionals, Engineers, Doctors, Prefer working in Chennai or Bangalore, Ph: 0481-2464646, Mob: 9447744646, Reg No: 19262

Email:mohanappai@gmail.com  
Date of Birth:12/11/1991 (7.34 PM)  
Sishta Dasa:Aaditya: 2.7.2

ശു		മ		ര	
ശി	മാ		ല	മാ	ശി
ച		ശ്രഹനില & അംശകം			ല
	ച	മ		ഗു	
സ	ബു	ര	കു	ശു	
ബു		ശു		സ	

Contact Address:  
MR. MOHAN .P  
KOLLAPARAMPIL  
ERICADU  
PUTHUPALLY.P.O  
KOTTAYAM-686011

Nair Girl, 24/5' Uthram, Fair, B.Tech, Programmer Anlyst in Cognizant Kochi, Pref : Engineer/Bank Employee, Mob: 9747173580, 9349956280, Reg No: 19263

Email:lekharajasekharamenon@gmail.com  
Date of Birth:22/08/1990 (3.10 PM)  
Sishta Dasa:Ravi: 5.2.3

സ		ര		മാ	
		കു			
കു		ശ്രഹനില & അംശകം		ഗു	ശു
	സ			ര	ച
					ബു
ച	ല	മ		മാ	
ബു		ശു		സ	

Contact Address:  
MR. P.N. RAJASEKHARAN  
NALINAM  
PUNNACKAL CHEMBADY  
ELAMAKKARA.P.O  
ERNAKULAM-682026





Nair Girl, 23/5ft, Triketta, Wheatish Dark, M.Com (Pursuing ) CA (Pursuing), CA Article Assistant, Pref:Central/State Employee, Bank employee with PG, Mob: 8547549664, Reg No. 19266

Email:renjithavenu2@gmail.com  
Date of Birth:25.06.1991 (10.10 AM)  
Sishta Dasa:Budha 14.09.22

	ബു മ ലശി		
			ര ബു ശി
കു ശു	ശ്രഹനില & അംശകം		കു ശു
	മ		ല
ച ര	സ	ച	മാ
	ഗു	സ	മാ

Contact Address:  
SREELAKSHMI M R  
REJITHALAYAM  
MANNARAMPATH,  
PALARIVATTOM P O  
ERNAKULAM  
COCHIN - 682025

Nair Girl, 23/157, Triketta, Fair, BA, LLB, Advocate, Pref: Professional Graduate, Post Graduate other than Doctors, Ph: 0484-2538141, Mob: 9447290419, Reg No: 19269

Email:mirusrk11@gmail.com  
Date of Birth:08/03/1991 (12.22 PM)  
Sishta Dasa:Budha : 10.5.13

	മ ര മാ ബു			
	ശു	മാ	ല കു	
ര ബു ച സ	ര ബു	ശ്രഹനില & അംശകം	ഗു ശി	കു ശി
	മ	സ		ല
		ച		
	ഗു			

Contact Address:  
MR. B. RADHAKRISHNAN  
SAI GAYATHRI  
B.T.S. ROAD  
ELAMAKKARA.P.O  
KOCHI-682026

Nair Girl, 24/159, Makam, Fair, MBBS, Doctor, Pref: Doctors, Professionals, Mob: 9447392214,9847038200, Reg No: 19270

Email:mini\_jayan@rediffmail.com  
Date of Birth:17/9/1990 (10.10 AM)  
Sishta Dasa:Ketu: 2.9.2

	മാ സ കു ല			
		കു		ച
ര	ശ്രഹനില & അംശകം		ശി	ബു
	സ മാ		ച ബു ശു	
	മ	ല	ര	
	മ ശിശു ശു			

Contact Address:  
MR. K. JAYAN  
ANANDHAPURI  
JAYANAGAR  
CHANDRA NAYAR.P.O  
PALAKKAD-678007

Nair Girl, 22/5'5", Avittom, Wheatish - Slim, Doing MSC. Clinical Psychology at christ university, Banglore (last sem), Professionally qualified boys from reputed family, Ph: 0484 2624194, Mob:9447509868, Reg No. 19271.

Email:gopip123@gmail.com  
Date of Birth:05.02.1992 (06.25 AM)  
Sishta Dasa:Chowa 0.08.23

	മാബു ല മ			
			ശി	
ശി	ച	ശ്രഹനില & അംശകം		ര
	ര ബു മ ല		ഗു മാ	സ
	ശു കു സ			
	ച കു		ഗു ശു	

Contact Address:  
MR GOPI P  
BRINDAVAN  
TOWN LIMIT ROAD  
ALWAYE - 1

Nair Girl, 24/165, Vishakham, Fair, PG MHRM, Management Trainee Muthoot Fincorp LTD, Pref: Post Graduate, Height 170cms to 180 cms, Good Character, Non Smoker, Non Drinker, Ph: 0484-2316281, Mob: 9446740055, Reg No: 19272

Email:somasekharannp@gmail.com  
Date of Birth:23/09/1990 (4.27 PM)  
Sishta Dasa:Guru : 7.9.11

	സ കു ച			
		കു		
ര	ല മാ	ശ്രഹനില & അംശകം	ഗു ശി	
	സ		ബു ശു	
	മ	ച	ര	
	മാ	മ ലു	ഗു ശി	ബു

Contact Address:  
MR. N.P. SOMASEKHARAN  
AISWARYA, LANE-7  
VINOBA NAGAR  
KADAVANTHRA  
KOCHI-682020

Nair Girl,22/165, Uttrattathi, Medium, Completed BSC Multimedia & Animation, BSC Visual Communication Diploma in Interior Designing, Pursuing Masters Diploma in Interior Design, & MBA (HR) from Annamali University, Pref: MNC's, Bankers, Working Abroad, Mob: 9995868379, Reg No: 18595

Email:themmath.muralimohan@gmail.com  
Date of Birth:02/04/1992 (7.33 PM)  
Sishta Dasa:Sani: 6.8.3

	ചര ബുശു			
			ശി	
കു ശി	കു	ശ്രഹനില & അംശകം		ശു മ
	മാ മ		ഗു	ശു സ
	സ	ല		മാ
	ര ല ച			ബു

Contact Address:  
MR. T MURALI MOHAN  
4B, VIJAYA GLIMPSES  
NEAR SKYLINE APTS,  
JAWAHAR NAGAR,  
KADAVANTHRA - 682020



Nair Girl,24/168, Bharani,(Sudha jathakam) ,Slight Dosham , White, B.E, Study M Tech Last Sem, One year Service MNC, Pref: Engineer, Ph. 0485 2862999, Mob: 9447221299, Reg No. 19276

Email:  
Date of Birth:29.03.1990 (11.05 PM)  
Sishta Dasa:

			കു	
ര	ബു	ച		ശു
ബു		ശ്രഹനില	ശി	സ
മ	ശു	&		മാ
ശി	മാ	അശകം		
		ല		ശു
ശു	ച	ര		
	ല			

Contact Address:  
MR. SASIDHARAN NAIR  
CHARMAYIL HOUSE  
KUTHUKUZZHI P O  
KOTHAMANGALAM  
ERNAKULAM-686691

Nair Girl,23/165, Thricketta, Medium, B.Tech -EEE,NIT, Trichy +doing MBA in a reputed college outside kerala, Pref: Highly qualified Engineers, Doctors, CA'S, Marketing/Business professionals working India or abroad, Upper Middle class family, Ph: 0484-6607298, Mob: 9496276552, Reg.No. 19277.

Email:radhakrishnan\_kartha\_m@hotmail.com  
Date of Birth:02.05.1991 (08.45 AM)  
Sishta Dasa:Budha 07.06.25

	മാ	കു	മ	ശി
ബു	ര	ല	ശു	കു
ബു		ശ്രഹനില	ശു	മാ
ച		&		
മ		അശകം		ല
സ	ച			ര
				ശു
സ				

Contact Address:  
MR.RADHAKRISHNAN KARTHA M.R  
FLAT NO. A - 5B  
REGAL COUNTY COSMIA  
NEAR N. G. O. QUARTERS, NPOL  
PO, KAKKANAD,  
ERNAKULAM - 682021

Nair Girl, 28/163, Ashwathi, Fair, MBBS, MD, Sr. Resident, Govt Med. College, Pref: Doctors, or Equally Qualified, Ph: 0480 2826864, Mob: 9446430882, Reg No: 19278

Email:nair.sk2010@gmail.com  
Date of Birth:18.1.1986 (12.51 PM)  
Sishta Dasa:Ketu : 2.7.8

		ല	ച		കു
ര		ശു			സ
ശു		ശ്രഹനില			
ശി	ര	&			ല
	ശു	അശകം			
	ശു	മാ	കു		
	ബു	മ	ശി		
					ശു

Contact Address:  
MR. S.K. NAIR  
SOUMYA VILLA  
S.M.V. ROAD  
IRINJALAKUDA  
THRISSUR-680121

Nair Girl, 27/5'2", Pooyam, Wheatish, MS in Chemical Engineering, doing PHD in OKLAHOMA, U.S, Pref: Post graduate employed in U.S preferred, Ph: 022- 21638402, Mob; 09820709311, Reg No. 19279.

Email:rvgfj87@gmail.com  
Date of Birth:01.06.1987 ( 12.10 PM)  
Sishta Dasa:Sani 12.06.04.

	ശു	ശി	ര	മ
കു	ശു	സ	ര	കു
		ശ്രഹനില		ബു
		&		ച
		അശകം		ല
		മ		മാ
			ശി	ച
	ബു	ശു	സ	

Contact Address:  
MR. P VENUGOPAL  
C/O SATHI JAYAPRAKASH  
AMRUTH 301  
MULUND EAST,  
OPP KELKER COLLEGE  
MUMBAI - 81

Nair Girl, 23/150, Ayilyam, White, Pursuing MA English, Pref: Professionals/ Well Employed, Ph: 0478-2811512, Mob: 8547211512, REG No: 19280

Email:  
Date of Birth:04/10/1991 (11.19 AM)  
Sishta Dasa:Budha : 3.6.29

	ച	ശി	ര	ശു	ബു
ല					ശി
മാ		ശ്രഹനില			ച
മ		&			ശു
	മ	അശകം			ശു
സ	ല	മാ			ര
					കു
					ബു
					കു

Contact Address:  
MR. SWAMINATHAN. P  
KRISHNA PRIYA  
MUTTATHIPARAMBU.P.O  
CHERTHALA  
ALAPPUZHA-688527

Nair Girl, 30/160, Aswathi, Fair, B.Tech, MBA, Working in Kuwait, Pref: B. Tech, B. Tech with PG, C.A, MBA from Reputed university, Upper middle class family, Mob: 9961196444, Reg No. 19284.

Email:  
Date of Birth:04.12.1984 ( 12.10 PM)  
Sishta Dasa:Kethu 05.06.14.

	ല	ച		ബു	മ
മാ	ച	സ			
ല		ശ്രഹനില			കു
		&			മാ
ശു	കു	അശകം			ശി
സ	ശു				
	ബു	ര			
	ശു	ശി	മ		
					ശു

Contact Address:  
MR. VENUGOPAL C P  
DEEPAM, HOUSE NO. 502,  
DERSHAN NAGAR,  
TRIVANDRUM - 695005



Nair Girl, 24/154, Uthram, Medium (Wheatish), B Tech, Administrative Officer in Govt. Insurance Company, Pref: Grooms employed with central govt/PSU at Managerial level, Mob: 9446865949, 9447412233, Reg No. 19285  
 Email:jayasreenarayanapillai@yahoo.in  
 Date of Birth:29.06.1990 ( 01.56 PM)  
 Sishta Dasa:Ravi 01.03.15

ച കു ശു ശു

കു	ശു	ശു	ര ശു
ര	ശ്രഹനില & അംശകം		ശി മാ
മ	മ	ല	ച

ല ബു ശി

Contact Address:  
 MR. DAYANANDAN N  
 MADHAVAM  
 KANDIYORE  
 MAVELIKARA - 690103

Nair Girl, 25/162, Thiruvonam, Fair, MCA, Associate System Engineer IBM India Pvt Ltd. Bangalore, Pref: Employed in Bangalore, IT Professional  
 Mob: 9497185645, Reg No: 19286  
 Email:vaishnavam54@gmail.com  
 Date of Birth:06/02/1989 (10.10 AM)  
 Sishta Dasa:Chandra: 0.11.0

ശു

ല	കു	ശു	മാ
സ	ശ്രഹനില & അംശകം		ശി
മ			

ല ശു ബു മാ

Contact Address:  
 MR. S.P. VENUGOPALAN  
 VAISHNAVAM  
 NANDIPARAMBU COLONY ROAD  
 ALANGAD.P.O  
 ALUVA  
 ERNAKULAM-683511

Nair(Kaimal) Girl, 24/161, Chithira, Very Fair, B.Tech, Software Engineer, Pref: Engineers, CA's, Executives, Doctors etc. Ph: 04822 213354, Mob: 9400633354, Reg No: 19287  
 Email:radhakrishnakaimal@gmail.com  
 Date of Birth:10/4/1990 (12.30 PM)  
 Sishta Dasa:Kuja: 4.6.14

ല സ

ര	ബു		ല ശു
ര	ശു	ശ്രഹനില & അംശകം	മാ ശി
ശു	കു	സ മ	
മ			ച

ശി മാ ച കു

Contact Address:  
 MR. P.N. RADHAKRISHNNA  
 KAIMAL  
 GITANJALI  
 NECHIPUZHOOR.P.O  
 PALA  
 KOTTAYAM-686574

Nair Girl, 22/165, Chithira, Wheatish, B.Tech in Chemical Engineering & Pursuing M.Tech in Chemical Engg.(Design) Pref: Engineer-Non IT/IT, Ph: 0485 2243031, Mob: 9447920886, Reg No: 19288  
 Email:nairpgopinadhan@gmail.com  
 Date of Birth:7/7/1992 (2.14 PM)  
 Sishta Dasa:Kuja : 6.2.4

ല ര സ ശു

	കു		ര ശി
മ	ശ്രഹനില & അംശകം		ബു ശു
സ		ല മാ	ച

ബു ശി കു ശു

Contact Address:  
 MR. P.K. GOPINADHAN NAIR  
 VRINDAVAN HOUSE  
 PIRAVOM.P.O  
 ERNAKULAM-686664

Nair Girl, 24/155, Pooyam, Fair, M.Tech ECE, Guest Lecturer, M.A Engineering College Kothamangalam, Ph: 0484 2524846, Mob: 9747468383, Reg No: 19110  
 Email:  
 Date of Birth:9/11/1990 (2.59 AM)  
 Sishta Dasa:Sani : 3.3.12

സ ര ശു കു

		കു	
മാ	ശ്രഹനില & അംശകം		ച ശി
ല	സ	ബു ര	ല മാ

ശു മ ച ശി

Contact Address:  
 MR. P.N. NARAYANAN NAIR  
 MANJARI  
 IRINGOLE.P.O  
 PERUMBAVOOR  
 ERNAKULAM-683545

Nair Girl, 23/156, Aayilyam, Wheatish, (Fair), B.Tech (Computer Science), Software Engineer, Pref: Software Engineer, Alliance Solicited from Nair/Menon Families, Settled in Kozhikode, Palakkad, Thrissur, EKM Dist. Boy employed at Bangalore, Vegetarian preferred, Ph: 0484 2378788, Mob: 9447798383, Email:nairprabha@gmail.com  
 Date of Birth:31/10/1991 (2.00 AM)  
 Sishta Dasa:Budha : 12.2.29

മ ശി ബു

			ശി ല മാ
കു	ശ്രഹനില & അംശകം		ച ശു
ച ര	മ	ര ബു കു	ല മാ

ശു സ

Contact Address:  
 MR.PRABHAKARAN. M  
 S3.MAHALINGA RESIDENCY  
 AMMAKOVIL ROAD  
 NEAR YMCA JN  
 ERNAKULAM-35



Nair Girl, 26/160, Makeeram, Fair, MBBS, Doctor, Pref: Doctors, Enginners or Such Professionals, Bridegroom from Ernakulam or North of it, Mob: 9645244975,9745293031, Reg No. 19291.

Email:pattasserimurali@gmail.com  
Date of Birth:29.10.1988 (10.15 AM)  
Sishta Dasa: chowa 0.10.27.36

സ ഗു മ മാ

	കു		ഗു		ച
ശ്യാ	സ	ശ്രഹനില			
ര	& അംശകം		ശി	കു	ബു
ല	മ	ര	മാ	ബു	ശി
			ശു		
ച					

Contact Address:  
MR. MURALIDHARAN P  
PATTASSERI HOUSE  
KUMARANELLUR P O  
PALAKKAD (D)  
PIN- 679552

Nair Girl, 23/164,Bharani, Fair, LLB, Pref: Professionals, Bank Employees etc, Ph: 0484 2784096, Mob: 9567893736, 9446970276, Reg No. 19292.

Email:sobhapr.gja@gmail.com  
Date of Birth:18.12.1991 (7.00 PM)  
Sishta Dasa:shukara 5.4.4

ശി മ  
ര ശു

	ച		ല		ശി
കു	ശ്രഹനില				
ല	& അംശകം		ഗു		
ര	മ	കു	മാ	ശു	സ
സ	ബു				
ബു ച ശു					

Contact Address:  
MR. SASIDHARAN NAIR A  
SREE 186 SANGEETHA  
PUTHENPURAKKAL HOUSE  
EROOR (W) P O  
THRIPUNITHURA 682306

Nair Girl,23/5'4", Makam (Clear Shuddham), Medium, B.A, English, MA, B. Ed ( Doing), Pref: Govt Employee, MNC,Abroad, Age Under 28 years, Make Sure the horoscope matches before calling us, Ph: 0484 2782463, Mob: 9495842397, Reg No. 18966

Email:sobhanarayanan12@gmail.com  
Date of Birth:28..2.1991 (09.39 AM)  
Sishta Dasa:Ketu 03.0.0

മ ല ച കു

	ശു	ല	മാ	കു	
ര	ബു	ശ്രഹനില	ഗു	ശി	ശി
ബു	& അംശകം		ച		
സ	മ	സ			
ശു ഗു മാ					

Contact Address:  
MR. P S NARAYANAN KUTTY  
KALAPATTIL HOUSE  
KARULIL LANE  
MARKET ROAD  
TRIPUNITHURA  
ERNAKULAM 682301

Nair Girl, 25/163, Pooruruttathi, Fair, Doing PHD, Kujan in 7th of Chandra, Mob: 9447471600, Reg No. 19289.

Email:  
Date of Birth:15.09.1989 (10.15 PM)  
Sishta Dasa:Guru 01.07.20

ശി മാ ബു

	ച		ല		ശു മാ
കു	സ	ശ്രഹനില			
ശു	& അംശകം		ര	ശി	മ
ര	മ	ശു	കു ബു		
ര ശു സ					

Contact Address:  
MR. RAJASENAN NAIR  
KAIPAZHY  
KEEZHATTINGAL POST  
KADAKKAVOOR (VIA)  
TRIVANDRAM - 695306

## എറണാകുളം കരയോഗം

ടി.ഡി.എം. ഹാൾ, കൊച്ചി-16. 0484 2361160

**ഇരുപതു മണിക്കൂർകൊണ്ട്  
സംസ്കൃതഭാഷയിൽ  
സംസാരിക്കുവാനുള്ള കഴിവുനേടാം**

## സംസ്കൃത സംഭാഷണ ശിബിരം

വിശ്വസംസ്കൃത പ്രതിഷ്ഠാന (സംസ്കൃത ഭാരതി) അതിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ എറണാകുളം കരയോഗം സംസ്കൃത സംഭാഷണ ശിബിരം നടത്തുന്നു. ഒരു ദിവസം രണ്ടു മണിക്കൂർ വീതം പത്തു ദിവസം കൊണ്ട് സ്വയം സംസ്കൃതം സംസാരിക്കുവാൻ പ്രാപ്തമാകുന്ന രീതിയിൽ ലളിതമായി സംസ്കൃത ക്ലാസ്സുകൾ ആരംഭിക്കുന്നു. പേര് രജിസ്റ്റർ ചെയ്തവർ ഡിസംബർ 17-ാം തീയതി വൈകുന്നേരം 5 മണിക്ക് ടി.ഡി.എം ഹാളിൽ എത്തിച്ചേരുവാൻ താല്പര്യപ്പെടുന്നു.

ജനറൽ സെക്രട്ടറി



# MANGALYAM MATRIMONIAL



## വധുവിനെ ആവശ്യമുണ്ട്

Marar boy, 43/5'9" Avittom, Fair, B.Tech from IIT, Ph.D from Princeton University USA, At present Employed in India as Head of Projects Data Science, Pref: Good Education & Respectable family EKM, Trichur and North Districts, Ph: 0487-2420247, Reg No: 19221

Email:  
Date of Birth: 25/11/1971 (6.35 AM)  
Sishta Dasa: Kuja : 3.3.8

	കു	ബു	ശു	സ
മ			മ	
മാ	ച	കു	ഗ്രഹനില	ശി
ശു	സ	അംശകം		ല
	ബു	ശു	മാ	
	ശി	ച	ര	

Contact Address:  
MRS. RADHA  
KOTTILIL BUNGALOW  
MARAR ROAD  
THRISSUR-680001

Nair boy, 28/5'5", UthradomSudha Jathakam) Fair, B.Tech (Mech), MBA (MKTG), Territory Manager, ITC LTD, Slight papam, Pref: Educated, 21-26 years, 4'11" to 5'3", Ph. 0471 2495008, Mob: 9495339950, Reg No. 19223.

Email: ashp63@yahoo.co.in  
Date of Birth: 03.04.1986 (3.00 PM)  
Sishta Dasa: surya 0.0.21

	ച	ബു	ശു	കു
ര	ശു	സ	മാ	സ
ശു	ബു	ഗ്രഹനില	ല	
ല	ച	അംശകം		മാ
	കു	മ	ശി	
ര	ശി	മ		

Contact Address:  
MR. K. SREEKUMAR,  
SREYAS SRWA 84  
TC-64/427(1), SNEHAPURI  
KARUMO M P.O,  
TRIVANDRUM - 695002

Nair boy, 33/167, Trikketta, Fair, B.Com, Asst. Manager, INFO Park, Pref: Graduate or Above, Ph: 0484 6571774, Mob: 9495603557, 9495466982, Reg No. 19224.

Email: anilkumartr7@yahoo.co.in  
Date of Birth: 21.05.1981 (3.45 AM)  
Sishta Dasa: Budha 03.06.15

	ര	ച	ശു	ശി	ശു
മ	ല	കു	ര	ശു	
ല		ഗ്രഹനില	ബു		
		അംശകം	സ	മാ	മാ
	ശി	അംശകം			
		ച		ശു	മ

Contact Address:  
MR. ANIL KUMAR T R  
SREE KRISHNA, NARAYANA  
APARTMENTS, IN -FORT,  
KALIKKOTTA PALACE ROAD,  
NEAR SREE POORNATHRAYEESA  
TEMPLE, TRIPUNITHURA  
ERNAKULAM

Nair boy, 31/5'9", Bharani, Fair, M. Sc Information System, Technological Accounts Manager in Ernakulam, Pref: Good Looking, Fair., Employed or with employable Qualification, Ph: 0471-2312677, Mob: 9645229736, Reg No: 19225

Email: chandranrema@gmail.com  
Date of Birth: 25/9/1983 (2.02 PM)  
Sishta Dasa: Sukra: 19.10.2

	ര	ശു	കു	
ശി	മാ	ഗ്രഹനില		
മാ		അംശകം	ശു	ച
	ല	ശു	ശി	ര
ല	മ	ബു	ശു	സ

Contact Address:  
MRS. REMADEVI.P.P  
SREE PALLAVI, TNRA-T (5)  
THAMPURAN NAGAR  
EDAPAZANJI  
SASTHAMANGALAM.P.O  
TRIVANDRUM-10

Nair boy, 27/180, Uthram, Fair, B.Tech, IT Manager (Scale II) in PSB, Pref: Tall, Fair and Vegetarian, Ph: 0484-2492928, 044-24450594, Mob: 9846392927, Reg No: 19226

Email: ushamohan007@gmail.com  
Date of Birth: 16/3/1987 (7.40 AM)  
Sishta Dasa: Sun: 1.0.7

	ച	മ		ശി
ര	ശു	സ	കു	
ബു	ഗ്രഹനില	മാ		ര
ല	ശു	അംശകം		
	മ		ച	ശി
ബു	സ	മാ	കു	ശു

Contact Address:  
MR. SANDEEP MENON  
FLATM, SHREE APTS  
2nd CROSS ST,  
1st MAIN ROAD  
INDIRA NAGAR  
ADYAR, CHENNAI-600020

Nair boy, 33/5'9", Chathayam, Fair, MBA (UK), Officer HR (UAE), Ph: 0484-2537514, Mob: 8129490282, Reg No: 19228

Email: autotrg@yahoo.com  
Date of Birth: 29/4/1981 (5.35 PM)  
Sishta Dasa: Rahu: 12.01.01

	ശു	മ	ശി	കു
	ര	കു		
ച	ഗ്രഹനില	സ	മാ	
ച	ശി	അംശകം		ര
		ല	ശു	ബു
	ശു	സ	മാ	

Contact Address:  
MR. KARUNAKARAN PILLAI  
KARUNA 29  
GEROGE EDEN ROAD  
DESABHIMANI  
KALOOR-682017



Nair boy, 27/174,Punartham (Sudha Jathakam), Whitish Brown, Graduate in Hotel Management, Chef at Gokulam Park Hotel, Pref: BSc Nurse, Teachers, Below 24 Yrs, Ph: 0484-2685220, Mob: 9446684267, Reg No: 19231  
 Email:vipinkviswanath@yahoo.com  
 Date of Birth:18/12/1986 (6.15 PM)  
 Sishta Dasa:Guru: 8.0.9

ശു	കു	ശു	ച
സ			ല
സ	കു	ശു	ച
മാ	ശു	ശ്രഹനില	
മ		&	ശി
		അംശകം	
ര	മ	മാ	ശി
	ബു	ശു	

ബുല

Contact Address:  
 MR. VIPIN. K. VISWANATHAN  
 KUZHUPILLIL HOUSE  
 PERINGALA. P.O  
 PINERMUNDAKARA  
 ERNAKULAM-683565

Nair boy, 30/165, Chithira(Sudha Jathakam), Wheatish Brown, BE (Information Science), Team Leader, Ph: 080-25249814, Mob: +91-9535491654, Reg No: 19232  
 Email:hemaharidas59@gmail.com  
 Date of Birth:2/8/1984 (18.44)  
 Sishta Dasa:Kuja : 5.4.29

ശു	സ	ല	കു
		സ	മാ
മ		ശ്രഹനില	ശു
		&	ശു
	ല	അംശകം	ബു
ശു	ശി	കു	ച
ര		മാ	മാ
			ശി

Contact Address:  
 MR. P.C. HARIDAS  
 B-301, SREEJA TANISHQ  
 II ND CROSS  
 CHOWDESWAR TEMPLE ROAD  
 BYRASANDRA  
 C.V.R. NAGAR  
 BEGALURU-560093

Nair boy, 27/178, Punartham, White, B.Tech, MBA, Business Executive, Pref: B.Tech, MCA, MBA Employed and PGS, Ph: 0479-2456768, Mob: 9847629499, 9605566695, Reg No: 19233  
 Email:  
 Date of Birth:8/12/1987 (7.45 PM)  
 Sishta Dasa:Guru: 5.4.2

ല	മ	ച
ശു		ല
സ		ച
ശി	കു	മാ
ശു	ശ്രഹനില	
	&	
	അംശകം	സ
ശു	മ	ശി
	ബു	കു
		ശു

ബു ശു

Contact Address:  
 MR. G. RAJASEKHARAN NAIR  
 ELAYIDATH HOUSE  
 KEEZCHERIMEL  
 CHENGANNUR  
 ALAPPUZHA-689121

Nair boy, 28/186, Uthram, White, B.Tech (MBA Pursuing), Facility Engg (TCS), Ph: 0484-2711699, Mob: 9496338719, Reg No: 19234  
 Email:sarathn95@gmail.com  
 Date of Birth:5/9/1986 (3.07 PM)  
 Sishta Dasa:Surya: 3.4.23.6

സ	ശു
സ	
ശു	ശ്രഹനില
ച	&
	അംശകം
	ബു
ല	മ
കു	ശു
	ച
	മാ
	ശി

ശുല മകു ബു

Contact Address:  
 MR. P.A. NANDIKESAN  
 ASWATHY (KEERIKKATTU)  
 VATTUKUNNU  
 CHOTTANIKKARA.P.O  
 ERNAKULAM-682312

Nair boy, 28/5'7", Atham, Fair, MCA, IT Professional Infopark, Pref: Employed or MCA, B.Tech, MBA etc. Ph: 0484-2408806, Mob: 9388825686, Reg No: 19236  
 Email:  
 Date of Birth:14/7/1986 (2.24 PM)  
 Sishta Dasa:Chandra: 0.11.25

	സ	ര
ശു	ശ്രഹനില	ബു
	&	ശു
	അംശകം	
കു	മ	ശി
	മാ	ല
		ച

Contact Address:  
 MR. K. UNNIKRISHNAN NAIR  
 DOOR NO: ALRA -36  
 ALUNGAL LANE  
 ELAMAKKARA  
 COCHIN-682026

Nair boy, 29/5'8" Thriketta(Sudha Jathakam), Fair, MSC Fisheries & Aquaculture, Quality Inspector, TUV-SUD, Ph: 0484-2551469, Mob: 8592828264, Reg No: 19239  
 Email:  
 prasanth.kramachandran@gmail.com  
 Date of Birth:27/7/1985 (11.24 PM)  
 Sishta Dasa:Budha: 16.1.30

ല	ബു	ശി	ശു
ല	സ	ശു	മാ
	ശ്രഹനില	ര	മാ
	&	കു	മാ
ശു	അംശകം	ബു	
	ച	ശി	ശു
		മാ	കു
		ര	കു

Contact Address:  
 MR. PRASANTH. K.R  
 NIRMALYAM  
 PUTHALATH ROAD  
 N.KALAMASSERY  
 ERNAKULAM-683104



Nair boy, 31/168, Pooruttathi, (Sudha Jathakam), Very Fair, B.Tech, MBA(India), MS (Canada), Project Manager in Toronto Canada, Pref: Fair, Good Looking, Professionally Qualified, Ph:8281574558, 8281135358, Reg No: 19240

Email:kvengop@yahoo.com  
Date of Birth:01/07/1983 (1.33 PM)  
Sishta Dasa:Guru: 14.11.12

ശു ചശി

			ര കു ബു
ര	ച	ഗ്രഹനില & അംശകം	ശു മാ
ശി	ശു	ല മ	ശു

കുമാ ബുല ലസ

Contact Address:  
MR. K. VENUGOPAL MENON  
GOLOKA  
CHOTTANIKKARA.P.O  
ERNAKULAM-682312

Nair boy, 30/169, Karthika, Wheatish, B.Tech (L.I.T Madras, MBA (Top Business School in USA), Working in a Premier Global investment bank in London, Pref: Beautiful girls, from a good family background, willing to relocate abroad, Mob: +919019025222, Reg No: 18561

Email:mail.indeev@gmail.com  
Date of Birth: 3/5/1984 (3.58 AM)  
Sishta Dasa:

ച മ ബു സ ശു

ല മാ	ര ബു ശു	ച സ	
	ഗ്രഹനില & അംശകം		കു
ശു	കു ശി	മ	

ല ര ശു

Contact Address:  
MR. KRISHNAN.K  
280, 1ST FLOOR  
SERENITY APARTMENTS  
4 TH MAIN, 1 ST BLOCK  
KORAMANGALA  
BANGALORE-560034

Nair boy, 42/178, Bharani, Fair, Pre-Degree, Service (Manager) Pref: Age of partner up to 38 yrs, Mob: 9846039345, 9946541001, Reg No: 19242

Email:muraliandayil@gmail.com  
Date of Birth:26/9/1972  
Sishta Dasa:Bruhgu: 4.0.0

ര ശു കുശു ശി

ല	ച	മ	ശി
കു	ഗ്രഹനില & അംശകം		ശു
ശു മാ			ര കു ബു

ല

Contact Address:  
MR. A. MURALEEDHARAN  
PADMALAYAM  
KINASSERY  
PALAKKAD-678701

Nair boy, 32/176, Chithira, White Fair, MBA, Corporate Sr. Regional Manager Indel Corporation, Ph: 0481-2393878, Mob: 9048622116, Reg No: 19244

Email:kumarjiji154@gmail.com  
Date of Birth:16/01/1982 (8.00 PM)  
Sishta Dasa:Chowa: 4.5.24

			സ
	ഗ്രഹനില & അംശകം		ല
ര ബു ശു			
ശി		ശു	ച കു മ മാ

Contact Address:  
SMT. PADMAKUMARI  
PULARI  
KUDAMALLOOR.P.O  
KOTTAYAM-686017

Nair boy, 28/175, Bharani, Fair & Handsome, B.Tech, Senior Analyst - Sutherland, Global Services Cochin, Pref: Professionals, Ph. 0484 2543424, Mob: 9846025285, Reg No. 19245.

Email:sm\_thejus@yahoo.com  
Date of Birth:19.10.1986 (2.40 PM)  
Sishta Dasa:Shukaran 10.10.8

ശു കു ബുശു

സ	ശു മാ	ച	
	ഗ്രഹനില & അംശകം		മാ
	മ	ര ശു ബു	ശി

ല ര മ ച ശി

Contact Address:  
P.G MOHAN  
THEJUS  
KARIPPAI ROAD  
KALAMASSERY P.O  
COCHIN - 683104

Nair boy, 26/ 180, Revathi, Medium, B.A, Bussiness Hotel, Pref: Tamilnadu & Kerala, Mob: 9585936052, 9865938880, Reg No: 19246

Email:  
Date of Birth:10/7/1985 (10.46 AM)  
Sishta Dasa:Budha: 4.9.4

ശുശി ര കു മ

ച	സ	ശു	ര കു
ച	ഗ്രഹനില & അംശകം		ബു ശു
ബു	ശു		ല
		മ ശി	മാ

ല സ

Contact Address:  
MR.A.V. CHANDRAN  
HOTEL CHANDRA  
R.M. NAGAR ROAD  
BOMMIDI.P.O  
DHARMAGIRI  
TAMILNADU-635301



Nair boy, 27/172, Avittom (Sudha Jathakam), Wheatish Brown, B.Tech, Mechanical, Engineer, BHEL Chennai, Pref: Tobin Bank, Job at Chennai, Ph: 0484 2514468, Mob: 9400814408, Reg No. 19247.

Email:mckiranjith@gmail.com  
Date of Birth:22.04.1987 (1.10 PM)  
Sishta Dasa:Kuja 05.05.21

	മ	ര	കു	
ബു	ബു	ര	കു	ശി
	ഗ്രഹനില & അംശകം		ല	മാ
ബു	ച			ച
	മ		ശി	

ല ഗുസ

Contact Address:  
MR. M G CHENDARAKSHAN  
MECHERIL HOUSE  
KOTTUVALLY  
KAITHARAM P O  
N. PARAVOOR

Nair boy, 27/176, Atham, White, B.Tech (EE), Asst manager L&T Power, Ph: 0480 2779290, Mob: 9497624015, Reg. No. 19252.

Email:  
Date of Birth:07.06.1987 (1.33AM)  
Sishta Dasa:

	കു	ശി	
ബു	ല	ര	കു
മാ	ഗ്രഹനില & അംശകം		ര
ശി			ച
	മ		ശി

സ

Contact Address:  
MR. RAVEENDRAN PILLAI  
CHITTEZHATHU HOUSE,  
THIRUTHA  
IRANIKKULAM P O  
KUZHUR, MALA  
TRISOOR - 680734

Nair boy, 30/5'7", Bharani, Medium, Diploma in Automobile Engg & Electrical, GEM Motors, Mob: 9447459377, Reg No. 19254

Email:  
Date of Birth:13.01.1984 (11.55AM)  
Sishta Dasa:

	മ	ഗു	ബു
ല	ല	ച	സ
ല	ഗ്രഹനില & അംശകം		സ
ശി			
	ര	ശി	കു

ര കു മാ ച

Contact Address:  
MR. P. SASIDHARAN  
KAUSTHUBHAM  
NEDUMBASSERY P O  
ERNAKULAM-683585

Nair boy, 30/182, Makayiram, Fair, Wheatish Brown, BE, Manager MNC Bank Singapore, Pref: Post Graduate(B.Tech, MBA Preferred), Above 5'3" HT, Good Looking, Slim, Job Opportunity at Singapore must, Ph: 0484-2348177, Mob: 09495980812, Reg No: 19256

Email:kadavath52@gmail.com  
Date of Birth:16/01/1984 (1.26 PM)  
Sishta Dasa: 2.11.2

	മ	ഗു	ബു
ശി	ല	സ	ച
	ഗ്രഹനില & അംശകം		മാ
ശി	ര		സ
	ബു	ശി	കു

കു ല ച

Contact Address:  
MR. B.R. MENON  
32//104 C,NAROTH ROAD  
PUTHIYA ROAD  
THAMMANAM.P.O  
KOCHI-682032

Nair boy, 25/, 5'7", Avittom, Fair, B.Tech (EEE), Reliance Industries-Manager, Pref: Educated, Good Looking, Nice Family Background, Ph: 0484-2444312, Mob: 9349944312, Reg No: 19259

Email:suryakiranonline@gmail.com  
Date of Birth:07/11/1989 (8.00 PM)  
Sishta Dasa:

	ഗു	ര	ശി
ശി		ല	ഗു
	ച	ഗ്രഹനില & അംശകം	
കു	ശി		മാ
	ശി	ര	കു

ച സ

Contact Address:  
MR. P.SUDHAKARAN  
PANCHAMI  
THONNIAKAVU  
NORTH PARAVOOR  
ERNAKULAM-683513

Nair boy, 27/5'7", Chadayam, Average Under Graduate, India Naval Canteen Services, Pref: Same Caste, Ernakulam, Trichur, Palakkad, Ottapalam Dists. Ph: 9946022837 Reg No: 19264

Email:gpnthpremnath@gmail.com  
Date of Birth:03/05/1986 (10.10PM)  
Sishta Dasa:Rahu : 5.11.10

	ല	ഗു	ശി
ബു	ബു	ര	ശി
ച	ഗ്രഹനില & അംശകം		ല
മാ			
	കു	മ	ശി

മ ശി കു

Contact Address:  
MR. G. PREMNATH  
28/1935, PIRAVI  
PANDARACHIRA ROAD  
KADAVANTHRA  
KOCHI-682020





Nair boy, 28/5'7", Chadayam, Average, Post Graduate, Marketing Dubai, Pref: Nair Girl, EKM, Palaghat, Trichur, Ottapalam Dists. Speaking Knowledge of Tamil, Music and Dance Preferred, Mob: 9946022837, Reg No: 19265  
 Email:gpnthpremnath@gmail.com  
 Date of Birth:03/5/1986 (1.30 PM)  
 Sishta Dasa:Rahu : 5.11.10

	ല	ശു	ശു	സ
ബു	ബു	ര	ശു	മാ
ച	ശു	ഗ്രഹനില		ല
		&		
മാ		അംശകം		
	കു	മ	ശി	
		മ	ശി	കു
				ര

Contact Address:  
 MR. G.PREMNATH  
 28/1935 PIRAVI  
 PANDARACHIRA ROAD  
 KADAVANTHRA  
 KOCHI-682020

Nair boy, 31/5'8", Makayiram(Sudha Jathakam), Fair, B Sc Computer,Working Abroad (Finance Controller Muscat), Pref: Good Looking Girl, Mob: 8086034677, 9447690910, Reg No: 19267  
 Email:nishainkutty@gmail.com  
 Date of Birth:29/9/1983 (1.45 PM)  
 Sishta Dasa: Chowa: 0.6.2.0

		ര	ശു	കു
				ച
ശി		ഗ്രഹനില		
		&		
		അംശകം		ബു
				കു
	ല	ശി	മ	ര
	ല	ച	ബു	ശു
				മാ

Contact Address:  
 MR.NARAYANANKUTTY  
 NISHANTH HOUSE  
 PYNATTUKARA  
 MELADOOR.P.O  
 THRISSUR-680741

Nair boy, 28/168, Thiruvathira, Very Fair, BA LLB (Hons) from NUALS, Lawyer in High Court , Doing family Business, Pref: Employed girls below 26 Yrs, Employed in EKM or likely to get job at EKM, preferably from North Kerala, Mob: 9846128344, 9946883812, Reg No: 19268  
 Email:nandinipnbr@gmail.com  
 Date of Birth:20/2/1986 (10.11 AM)  
 Sishta Dasa:Rahu: 6.9.24

		ബു		സ
		ല		ച
ച	ര	ബു	ഗ്രഹനില	
ശു	ശു	&		
		അംശകം		മാ
ര				
കു		കു	ശി	
ശി		കു	മ	ശി

Contact Address:  
 MRS. NANDINI.P  
 FEDERAL BANK  
 EDAVANNA  
 MALAPPURAM DIST

Nair boy, 30/178, Punartham (Suda jathakam), Fair, Diploma Mechanical Engineering, Production Supervision Saudi Arabia, Pref: Qualified for Employment/ Employed, Ph: 0484 2478993, Mob: 9847593990, Reg.No. 19273.  
 Email:rajeshrnair@gmail.com  
 Date of Birth:20.09.1984(9.55 AM)  
 Sishta Dasa: Guru : 09.1.24

	സ	മ	ച	ല
			സ	ച
ര		ഗ്രഹനില		ശു
കു		&		മാ
		അംശകം		ബു
	ശു	കു	ല	ര
	മാ	മ	ശു	ബു
				ശി

Contact Address:  
 MR. T.S RAMACHANDRAN  
 CHANDRALAYAM  
 CHERUKADAPPURAM  
 NORTH KUTHIYATHOOU P O  
 NORTH PARUR TALUK  
 ERNAKULAM - 6835 94

Nair boy, 27/178, Aswathy, Fair, B Tech (CSE) MS, Senior Analyst, Frost& Sullivan Chennai, Pref: Professionaly qualified and well employed girl Preferably from Ernakulam, Trichur , Allapuzha Dist. Ph. 0484 2314955, Mob: 9895705105, Reg No. 19274.  
 Email:jayakumarbdr@yahoo.com  
 Date of Birth:24.05.1987(2.45 PM)  
 Sishta Dasa:Kethu 06.03.25

		ര	ല	ച	ശി
	ശു	ച	ര	ബു	കു
ശു		ഗ്രഹനില			
മാ		&			
		അംശകം			ശു
		മ	മാ	ല	ബു
				ശി	

Contact Address:  
 DR. B. JAYA KUMAR  
 RAGANJALEE, PLOT G 280  
 PANAMPILLY NAGAR  
 COCHIN 682036

Nair boy, 30/164, Ayilyam, Wheatish, Chemical Engineering (B.Tech), Currently pursuing MBA in oil and gas, M a n a g e r (Chemical Engineer), Relance industries, Gujarat,Pref: B. Tech, MBA, Ph: 0484 2774852, Mob: 9567774737, Reg No. 19281  
 Email:canoop2001@yahoo.co.in  
 Date of Birth:16.11.1984 ( 09.30 AM)  
 Sishta Dasa:Budha 01.07.

		ച	കു	മാ	മ	ശു
			സ			
സ		ഗ്രഹനില			ച	ല
		&				ര
ബു	കു	അംശകം				ശി
	ല	ര	ബു	മ		ശു
	മാ	ശി				

Contact Address:  
 MR. ANOOP C  
 AMBUJA VIHAR  
 KANNANKULANGARA  
 KANNAN THRIKOVIL ROAD,  
 TRIPUNITHURA - 682301



Nair boy, 34/168, Pooyam, fair, Degree, Diploma in Animation, Asst. Stores Officer, Ph: 0478 2582625, Mob: 9946399332,9447734011, Reg No. 19282.

Email:  
Date of Birth:19.05.1980 (10.00 AM)  
Sishta Dasa:Sani 16.08.08

ബു സ മാ ല

		ര ബു	ല ശു	ശു
ര	ശി	ഗ്രഹനില & അംശകം	ച മ സ ഗു കൂ	കൂ ച
			മാ	
ശു	മ	ശി		

Contact Address:  
MR. SIVASANKARA PILLAI S  
KEERTHY  
THANNEERMUKKOM P O  
CHERTHALA

Nair boy, 29/178, Thiruvonam,( Sudha jathakam) Fair, B.Tech, Software Engineer, Pref: Engineer, professors, Bank officer, Preferably from Ernakulam, Thrissur, Kottayam, Allapuzha (D), Mob: 9446220683, Reg No. 19283.

Email:manuumanath@gmail.com  
Date of Birth:25.09.1985 (07.38 AM)  
Sishta Dasa:Chandra 0.03.0

ര ശി ബു ഗു

	സ			
	ഗ്രഹനില & അംശകം	ശു കൂ	ച മ	കൂ ല
ച	ശി	ല	ര	സ
മ	മാ	ശി	ബു	സ

Contact Address:  
MR. MANU UMANATH  
VYKUNDAM  
RAILWAY STATION ROAD  
THRIPUNITHURA POST  
ERNAKULAM - 682301

Nair boy,30/157, Chothi, Fair, B. Tech, MBA, Manager, Public Sector Bank, Pref: Professionally qualified/ P.G, and Employed, Fair, EKM, TCR, PLGT, IDUKKI, Dist. preferred  
Mob: 8891751495, Reg No. 18396.

Email:  
Date of Birth:02.12.1983(11.40 AM)  
Sishta Dasa:Rahu 02.07.22

ച മ ബു കൂ

		സ		
ശു	ല	ഗ്രഹനില & അംശകം		സ
ശി				
മാ	ബു	ര ശി	ച ശു	കൂ
		മ	കൂ	മാ
		ര	ശു	ല

Contact Address:  
MR. P S KAMALAN  
PULIKKAYATH HOUSE  
OKKAL P O  
PERUMBAVOOR  
ERNAKULAM - 683550

Nair boy, 27/178, Avittom, Fair, BSc Electronics with Computer Hardware, Store Manager Reliance Retail, Ph: 0485 2830540, Mob: 9526125875, Teg No: 19290

Email:  
Date of Birth:30/01/1987 (4.40 PM)  
Sishta Dasa:Chowa : 4.8.20

കൂ	സ			ല
ശു	മാ	ഗ്രഹനില & അംശകം		
ര	ച	ബു		
ശു	മ			ശി

Contact Address:  
MR. SOMAN O.T  
ONIYELIL HOUSE  
SOUTH MARADY.P.O  
MUVATTUPUZHA-686673

Nair boy, 32/164, Thriketta, White, B.Com, Reliance Capital Manager Ltd, Ph: 0484 2342525, Mob: 9846952424, Reg No: 19293

Email:  
Date of Birth:04.07.1982 (2.10 AM)  
Sishta Dasa:Budha 11.0.14

ര സ ശു

	മാ	ല	ബു	ര	സ
		ഗ്രഹനില & അംശകം			കൂ
ച					മ
	ശി	ച	ശു	കൂ	മ
	ശു	മാ			ബു
					ശി
					ല

Contact Address:  
MR. PRATHEESH K  
PRABHA NIVAS  
FRIENDSHIP NAGAR,  
SOUTH JANATHA ROAD  
PALARIVATTOM  
COCHIN - 682025

**വായനക്കാരുടെ ശ്രദ്ധയ്ക്ക്**

**കരയോഗ സൗഹൃദം**

എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ മുഖപത്രമായ കരയോഗ സൗഹൃദം എല്ലാമാസവും 10-ാം തീയതി കരയോഗത്തിൽ നിന്നും തപാൽ മാർഗ്ഗം അയച്ചു വരുന്നു. ഏതെങ്കിലും സാങ്കേതിക കാരണങ്ങളാൽ കരയോഗസൗഹൃദം ലഭ്യമാകാതെ വന്നാൽ അതിന് എറണാകുളം കരയോഗം യാതൊരു കാരണവശാലും ഉത്തരവാദിയല്ല എന്ന് ഇതിനാൽ അറിയിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

എന്ന്  
എഡിറ്റർ





എറണാകുളം കരയോഗം എൽഡർ സിറ്റിസൺസ് ഫോറത്തിലെ അംഗങ്ങൾ പ്രശാന്തി ഹോം ഫോർ ദ് ഏജ്ഡ് & വനിതാ ഹോസ്റ്റലിൽ.....



എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ ജീവകാരുണ്യപ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ഭാഗമായി കമ്മ്യൂണിറ്റി മെമ്പർമാർ ഹെൽത്ത് ഡിവിഷൻ, ജനറൽ ഹോസ്പിറ്റലിലെ രോഗികൾക്കുള്ള സൗജന്യ മരുന്നു വിതരണം കരയോഗം പ്രസിഡൻ്റ് കെ.പി.കെ മേനോൻ നിർവ്വഹിക്കുന്നു. പി.രാമചന്ദ്രൻ (വേണു), കെ.രാജഗോപാൽ, ശാന്താ രാമൻകുട്ടി, കെ.വി.കൈമൾ എന്നിവർ സമീപം.



എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ സഹകരണത്തോടെ ബീം നടത്തിയ നവംബർ മാസ പരിപാടിയിൽ നിന്ന്...

## പ്രതിമാസ പരിപാടി

എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ സഹകരണത്തോടെ ബീം ഒരുക്കുന്ന ഡിസംബർമാസ പരിപാടി

കോഴിക്കോട് 'അണിയറ' അവതരിപ്പിക്കുന്ന പുതുമയാർന്ന ഒരു മെം അവതരണം

## മൈ മൈം

19. 12. 2014 വെള്ളിയാഴ്ച 6.30 pm  
ടി.ഡി. എം. ഹാൾ



പി.സി.എസ്.ജെ, എറണാകുളം കരയോഗവുമായി സഹകരിച്ച് റിട്ട. ജസ്റ്റിസ് വി. ആർ. കൃഷ്ണയ്യരുടെ 100-ാം ജന്മദിനത്തോടനുബന്ധിച്ച് നവംബർ 8-ാം തീയതി ടി.ഡി.എം. ഹാളിൽ നടന്ന ചടങ്ങിൽ, കരയോഗം പ്രസിഡണ്ട് കെ.പി.കെ. മേനോൻ പൊന്നാട അണിയിക്കുന്നു. പി. രാമചന്ദ്രൻ (വേണു), റിട്ട.ജസ്റ്റിസ് ജോൺ മത്തായി, രാജു ഹോർമിസ്, വിൽഫ്രഡ് ദാസ്, ജോർജ് മെർലോ പള്ളത്ത്, ബിറ്റി ജോസഫ് (പിസിഎസ്ജെ) തുടങ്ങിയവർ.....



ടി.ഡി.എം. ഹാൾ കൃഷ്ണ

**എറണാകുളം കരയോഗം**  
 കലണ്ടർ - 2015



ഡിസംബർ 25 മുതൽ കരയോഗം ഓഫീസിൽ നിന്നും അംഗങ്ങൾക്ക് കലണ്ടർ ലഭിക്കുന്നതാണ്.

The views expressed in this journal are those of the authors and need not necessarily reflect the policies and views of Ernakulam Karayogam

Vol. 7 Issue No. 11 Edited, Printed and Published by K. V. Ramachandran for and on behalf of Ernakulam Karayogam, TDM Hall Complex, Durbar Hall Road, Kochi - 682016, Ph: 0484-2361160, Mob: 99477 36071. E-mail : ekmkgm@gmail.com  
 Website : www.ernakulamkarayogam.com, Printed at : Anaswara Offset Pvt. Ltd., Kochi - 26. for Murali Industries, Babu Cottage, Alappat Extn. Road, Behind Ravipuram Temple, Cochin-16.