



കരയോഗ സമുച്ചിദം



സത്യം പരം ധീമഹി

Rs. 6

മാസിക : എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ മുഖപത്രം

Pages - 68

വാല്യം - 9

ലക്കം - 2

മകരം - 1191

ഫെബ്രുവരി 2016



പാതു പുർണ്ണത്രയീശഃ



എറണാകുളം കരയോഗം നവതി മെമ്മോറിയൽ പോളിക്ലിനിക് കരയോഗം പ്രസിഡൻ്റ് കെ.പി.കെ.മേനോൻ ഭദ്രദീപം തെളിയിച്ച് ഉദ്ഘാടനം നിർവ്വഹിക്കുന്നു. കരയോഗം ജനറൽ സെക്രട്ടറി പി.രാമചന്ദ്രൻ (വേണു), കെ. രാജഗോപാൽ, ആലപ്പാട് മുരളീധരൻ, പി.ആർ.പ്രഭാകരൻ നായർ, കെ.ജനാർദ്ദനൻ, കെ.വി.പി.കൃഷ്ണകുമാർ, കെ.ടി.മോഹനൻ തുടങ്ങിയവർ സമീപം.



എറണാകുളം കരയോഗവും ഇൻസയും സംയുക്തമായി ടിഡിഎം ഹാളിൽ സംഘടിപ്പിച്ച രാമായണ താരതമ്യപഠനസെമിനാർ ജസ്റ്റിസ് (റിട്ട.) കെ.സുകുമാരൻ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യുന്നു. പി.രാമചന്ദ്രൻ (വേണു), കെ.പി.കെ.മേനോൻ, ഡോ.എം.വി.നടേശൻ, ഡോ.ജ്യോത്സന എന്നിവർ സമീപം.



കുമാരി ആർഎൽവി പാർവ്വതി ആലപിച്ച ശിവഭക്തിഗാനങ്ങളുടെ സിഡി കരയോഗം ജനറൽ സെക്രട്ടറി പി.രാമചന്ദ്രൻ (വേണു) എറണാകുളം ശിവക്ഷേത്ര ഉത്സവാഘോഷകമ്മിറ്റി പ്രസിഡൻ്റ് ശ്രീ. രാജേന്ദ്രപ്രസാദിന് നൽകിക്കൊണ്ട് പ്രകാശനം നിർവ്വഹിക്കുന്നു. കെ.വി.കൈമൾ, കെ.വി.പി. കൃഷ്ണകുമാർ, കെ.ജനാർദ്ദനൻ തുടങ്ങിയവർ സമീപം.

ഉള്ളടക്കം

എഡിറ്റോറിയൽ 3
 ജനറൽ സെക്രട്ടറിയുടെ പംക്തി 5
 രാഗപരിചയം (കുറിഞ്ചി) 7
 ബാലലോകം 8
 ഭാരതം 9
 ഉത്തരായനം 10
 ഭക്തകവി പുന്താനവും ഇടത്തു പുറത്തപ്പനും... 14
 അമ്പാ സ്വരമാലാ സ്മരണം 17
 സ്മാർട്ടാകാനൊരുങ്ങുന്ന കൊച്ചി 18
 നാദപ്രപഞ്ചമേനമോവാകം 21
 ഭാരതീയപൈതൃക സന്ദേശം 22
 പരസ്യങ്ങൾ 23
 പാദകണ്ടകം 24
 ഇടയ്ക്കിറങ്ങിപ്പോയൊരാൾ 26
 ബാലുശ്ശേരി കോട്ടവേട്ടയ്ക്കൊരു മകൻ ക്ഷേത്രം ... 30
 ഡെങ്കിപ്പനി 31
 വയോജനങ്ങളും യുവതലമുറയും 32
 വദതു സംസ്കൃതം (സംസ്കൃതം പറയും) 34
 പ്രമേഹം 35
 ഒരു ദല്ലാളിക്കഥ 36
 ലവണരാജാവിന്റെ സാങ്കല്പിക രാജസൂയ യജ്ഞം 38
 ദൈവത്തിന്റെ ആൾ രൂപം 40
 മാലിന്യമുക്ത ഊർജ്ജത്തെക്കുറിച്ച് ഒരു വിചാരം ... 44
 ശ്രീശങ്കരാചാര്യരുടെ ഐതിഹാസിക യാത്രകൾ
 ഹിന്ദുമതത്തിന്റെ പുനരുത്ഥാനവും 46
 കാലത്തിന് വഴികാട്ടിയകർമ്മയോഗി 49
 ഘനം കുറഞ്ഞ നിമിഷങ്ങൾ 50
 മാസഫലം 52
 മാട്രിമോണിയൽ 53-66



(എഡിറ്റോറിയൽ)

ക്ഷേത്രങ്ങളിലെ വരുമാനം എന്തുചെയ്യുന്നു?

രാജഭരണം നിലനിന്നിരുന്ന കാലത്ത് ക്ഷേത്രങ്ങൾക്ക് കരമൊഴിവായി ഭൂമി നൽകിയിരുന്നു. ക്ഷേത്രസംരക്ഷണം എന്നുള്ളത് ഒരു മുഖ്യവിഷയമായി തന്നെ കരുതിയിരുന്നു എന്നു മാത്രമല്ല ക്ഷേത്രപരിപാലനവും ക്ഷേത്രചാരാനുഷ്ഠാനങ്ങളും കൃത്യമായി നടത്തിക്കൊണ്ട് പോവുന്നതിൽ അക്കാലത്തെ ഭരണകർത്താക്കൾ പ്രത്യേക നിഷ്കർഷയും പുലർത്തി പോന്നിരുന്നു. എന്നാൽ സ്വാതന്ത്ര്യലബ്ധിക്കുശേഷം നടപ്പാക്കിയ ഭൂപരിഷ്കാരണനിയമം ക്ഷേത്ര സ്വത്തുക്കൾ ഏറിയ പങ്കും അന്യാധീനപ്പെടാൻ ഇടയാക്കി. മറ്റ് പല വിഭാഗക്കാരെയും ഈ നിയമത്തിന്റെ കുരുക്കിൽ പെടാതെ സ്വത്തുക്കൾ കൈവശം വെയ്ക്കുന്നതിനായി ഇളവുകൾ നൽകിയപ്പോൾ ക്ഷേത്രങ്ങൾക്ക് എന്തുകൊണ്ട് ആ ഇളവ് ബാധകമാക്കിയില്ല. അത് ഹൈന്ദവരുടേതാണല്ലോ? അവർ സംഘടിതരല്ലല്ലോ? അതുകൊണ്ടുതന്നെ ആരും ചോദിക്കാനുണ്ടല്ലോ എന്നുള്ളതുകൊണ്ടായിരിക്കാം. ഇങ്ങനെ എല്ലാം നഷ്ടമായി നിത്യപൂജയ്ക്കു പോലും വകയില്ലാതെ വിഷമിക്കുന്ന എത്രയോ ക്ഷേത്രങ്ങളുണ്ട്. മറ്റാരുടെയും ആരാധനാലയങ്ങളിലേക്ക് തിരിഞ്ഞ് നോക്കാത്ത ഭരണകൂടം മുമ്പ് പറഞ്ഞ വരുമാനമില്ലാത്ത ക്ഷേത്രങ്ങളൊഴിച്ച് ബാക്കിയെല്ലാം സർക്കാർ അധീനത്തിൽ വെച്ച് ഭരണം നടത്തുകയാണ്. ഇതിൽ ശബരിമലയും ഗുരുവായൂരും പോലെ കോടികൾ വരവുള്ള ക്ഷേത്രങ്ങളും ഏറെയുണ്ട്. ഈ ക്ഷേത്രങ്ങളിലെ വരവിനെക്കുറിച്ചും, ആ വരുമാനം എന്തു ചെയ്യുന്നു എന്നതിനെക്കുറിച്ചും അടുത്തിടെ പല തലങ്ങളിലും ചർച്ചകൾ നടക്കുകയുണ്ടായി. ഇതിൽ ഒരു മന്ത്രിയുടെ പ്രസ്താവനയാ

പത്രാധിപസമിതി

കെ. പി. കൃഷ്ണമേനോൻ
 (മാനേജിംഗ് എഡിറ്റർ)

എം. ശ്രീവല്ലഭൻ നായർ
 (എഡിറ്റർ)

പി. രാമചന്ദ്രൻ(വേണു)

കെ. ടി. മോഹനൻ

ഏ. മുരളീധരൻ

കെ. പ്രസന്നകുമാർ



ണ് ഏറെ ശ്രദ്ധേയമായിട്ടുള്ളത്. ക്ഷേത്ര വരുമാനത്തിൽ നിന്നും ഒരു പൈസപോലും സർക്കാർ വെജനാവിലേയ്ക്ക് എടുക്കുന്നില്ല എന്നും എന്നാൽ ക്ഷേത്രങ്ങൾക്ക് ധാരാളം സാമ്പത്തിക സഹായം സർക്കാരിൽ നിന്നും നൽകിയിട്ടുണ്ടെന്നും അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. ഒരു പ്രസ്താവന നടത്തുമ്പോൾ, അത് എത്ര ഉന്നതനായിരുന്നാലും ശരി, പൊതുജനം വിശ്വസിക്കുന്ന വിധത്തിലായിരിക്കണം. ഉന്നതമായ സ്ഥാനങ്ങളിൽ ഇരുന്നു കൊണ്ട് ജനങ്ങളെ വിഡ്ഢികളാക്കുന്ന വിധത്തിലുള്ള അവസ്ഥവ പ്രസ്താവനകൾ നടത്തുന്നവർ സ്വയം അപഹാസ്യരായി തീരും. ഈ കല്ലുവെച്ചു നൂണയ്ക്ക് ചൂടും ചൂരും പകരുന്നതിനായി തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട ആളുകളെയിരുത്തി ചില മാധ്യമദില്ലാളന്മാർ നടത്തിയ ചർച്ചകളും അതിലേറെ വിചിത്രമായിരുന്നു. ഹിന്ദുവിനെയും, ഹിന്ദു വിശ്വാസങ്ങളെയും, ഹൈന്ദവ ദേശീയതയെയും, ആർഷ സംസ്കാരത്തെയും തരം താഴ്ത്തി കാണിക്കുന്നതാണ് ചിലരുടെ മതേതരത്വം. അതിൽ സായുജ്യം കണ്ടെത്തുന്നവർ അങ്ങനെ ചെയ്തുകൊള്ളട്ടെ. പക്ഷെ ഒന്നു ചോദിച്ചുകൊള്ളട്ടെ, ശബരിമലയിൽ നിന്നും വർഷാവർഷം ലഭിക്കുന്ന കോടികൾ എന്തു ചെയ്യുന്നു.

അവിടുത്തെ നടവരവ് മാത്രം ഓരോ വർഷവും ഇത്ര ഇത്ര കോടികളുണ്ടെന്ന് സർക്കാർ തന്നെ വിളംബരം ചെയ്യാറുണ്ടല്ലോ? അതു പോലെ ഗുരുവായൂർ ക്ഷേത്ര വരുമാനം, അതും എത്രകോടികളുണ്ട്? സർക്കാർ ജീവനക്കാർക്ക് ശമ്പളം കൊടുക്കുവാൻ പണമില്ലാതെ വിഷമിച്ച 2014 ൽ ശബരിമലയിലെ നടവരവ് നേരിട്ട് ട്രഷറിയിൽ അടയ്ക്കാൻ ഉത്തരവുണ്ടായതായി വന്ന മാധ്യമ വാർത്തകൾ അപ്പോൾ ശരിയായിരുന്നില്ലേ? അതുപോലെ ക്ഷേത്ര വരുമാനം സർക്കാരിലേയ്ക്ക് വകമാറ്റിയ എത്രയോ ഉദാഹരണങ്ങൾ ചൂണ്ടിക്കാണിക്കാനുണ്ട്. എന്നിട്ടും പറയുന്നു ക്ഷേത്രവരുമാനത്തിൽ നിന്നും ഒരു പൈസ പോലും സർക്കാർ എടുക്കുന്നില്ലയെന്ന്. ആർ വിശ്വസിക്കും ഇവരെ? ജനങ്ങളെ വിഡ്ഢികളാക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നവരെ, നിങ്ങൾ സ്വയം വിഡ്ഢികളാവുകയേയുള്ളൂ. രാജഭരണകാലത്ത് സർക്കാർ ക്ഷേത്രങ്ങൾക്കുവേണ്ടി പണം ചിലവഴിച്ചിരുന്നെങ്കിൽ ഇന്ന് ക്ഷേത്ര വരുമാനം സർക്കാർ ചിലവിനായി എടുക്കുന്നു. അതാണ് പുരോഗമനം അതാണ് ഇന്നത്തെ നീതി. ഈ അവസ്ഥ തുടരാൻ അനുവദിക്കേണമോ? ●

എറണാകുളം കരയോഗം എൽഡർ സിറ്റിസൺസ് ഫോറം ഫെബ്രുവരി/മാർച്ച് മാസത്തെ പരിപാടികൾ

തീയതി	ഇന്നത്തെ ചിന്താവിഷയം അവതാരകൻ	മുഖ്യപ്രഭാഷകൻ	വിഷയം	Host	നമ്പർ
18/02/2016		എം. ശ്രീവല്ലഭൻ നായർ	കേരളവും പരമേശ്വരനും	ശ്രീ. കെ. എം. ഗോവിന്ദൻ കുട്ടി മേനോൻ	859
25/02/2016	ദാഗവത സപ്താഹമാകയാൽ യോഗം ചേരുന്നതല്ല				
03/03/2016	ശ്രീമതി. സുമതി ശ്രീകുമാർ	ഡോ. ജി. മാധവൻ നായർ	പത്താൻകോട് ആക്രമണം	ഡോ. ജി. മാധവൻ നായർ	860
10/03/2016		അഡ്വ. വി. ആർ. രാമചന്ദ്രൻ നായർ	അവകാശങ്ങളും ചുമതലകളും	ശ്രീ. കെ. മുരളി	861

നായർ സ്ട്രീ സമാജത്തിലെ 2016 ഫെബ്രുവരി മാസത്തെ പരിപാടി

തീയതി	പരിപാടി	സമയം
16.02.2016 (ചൊവ്വാഴ്ച)	അംഗങ്ങളുടെ ഒത്തുചേരൽ	4.00 Pm



ജനറൽ സെക്രട്ടറിയുടെ പംക്തി

ആയിരം ദിവസം കൊണ്ട് പൂർത്തിയാക്കുവാൻ ഉദ്ദേശിച്ചുള്ള പദ്ധതികൾക്ക് തുടക്കമായി. ഡിസംബർ 25 ന് സമാപിച്ച നവതി ആഘോഷത്തോടനുബന്ധിച്ച് അടുത്ത 1000 ദിവസം കൊണ്ട് പൂർത്തിയാക്കേണ്ട വിവിധ പദ്ധതികളുടെ ആദ്യപടിയായി, ഡിസംബർ 28-ാം തീയതി ഗുരുവായൂർ ക്ഷേത്രത്തിന്റെ തെക്കേ നടയിൽ നിന്നും 550 മീറ്റർ അകലെ കാരക്കാട്ട് എന്ന സ്ഥലത്ത് സുനിൽകുമാർ, ഭരതൻ, ചങ്ങീരക്കുട്ടി, കാച്ചിക്കുട്ടി തുടങ്ങിയവരുടെ 38.35 സെന്റ് സ്ഥലം വാങ്ങുന്നതിനുള്ള കരാർ രജിസ്റ്റർ ചെയ്തുകൊണ്ട് തുടക്കം കുറിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇതിനോട് ചേർന്ന് അതിനടുത്തുള്ള 17 സെന്റ് സ്ഥലവും കൂടി ലഭ്യമാക്കുവാനുള്ള തുടർചർച്ചകളും, നടപടികളും നടന്നുവരുന്നു.

അതുപോലെ തന്നെ ചെറായിയിൽ തൃക്കടക്കാപ്പിള്ളി കണിച്ചിലാഴത്ത് ശ്രീമതി. കെ.കെ.ഗീതമ്മയുടെ 297.88 സെന്റ് സ്ഥലം സൗജന്യമായി കരയോഗത്തിന് നൽകിയത് 4.1.2016ൽ സെറ്റിൽമെന്റ് ഡീഡ് പ്രകാരം രജിസ്റ്റർ ചെയ്തു. തുടർന്ന് ക്ഷേത്രത്തിന്റെ മരാമത്തു ജോലികളും പ്രസ്തുത സ്ഥലത്ത് കോമ്പൗണ്ട് വാൾ പണിയുക എന്നീ നടപടികളുമായി മുന്നോട്ടു പോകുകയും അതോടൊപ്പം തന്നെ അമ്മമാർക്കും കുട്ടികൾക്കും താമസിക്കുന്നതിന് വേണ്ട മന്ദിരങ്ങളും, ക്ഷേത്രത്തോടനുബന്ധിച്ച് ആദ്ധ്യാത്മിക സാംസ്കാരിക കേന്ദ്രങ്ങളും തുടങ്ങേണ്ടതുണ്ട്.

എറണാകുളം കരയോഗം നവതി മെമ്മോറിയൽ പോളിക്ലിനിക് പ്രവർത്തനം ആരംഭിച്ചിരിക്കുന്നു. ദിവാൻസ് റോഡിൽ ടി.ഡി.എം.ഹാളിൽ നിന്നും 100 മീറ്റർ തെക്കു മാറി ഹോമിയോ മെഡിക്കൽ സെന്ററും, പോളിക്ലിനിക്കും ജനുവരി 31-ാം തീയതി രാവിലെ 9.30നും 10.30 നും മധ്യേ കരയോഗം പ്രസിഡൻ്റ് കെ.പി.കെ. മേനോൻ ഭദ്രദീപം തെളിച്ച് പ്രവർത്തനം ആരംഭിച്ചു. വൈദ്യ ചികിത്സാരംഗത്ത് ഏറ്റവും കൂടുതൽ ചില

വ് വരുന്നത് വിദഗ്ധ രക്തപരിശോധനകൾക്കും ലാബ് പരിശോധനകൾക്കും മറ്റുമാണ്. ആദ്യപടിയായി ഒരു ലബോറട്ടറി ക്ലിനിക് എന്ന നിലയിൽ സാധാരണ ജനങ്ങൾക്ക് കുറഞ്ഞ നിരക്കിൽ ഇത്തരം പരിശോധനകൾ സജ്ജമാക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെ ആരംഭിച്ചു എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ നവതി മെമ്മോറിയൽ പോളിക്ലിനിക്കിന്റെ സേവനം ഉപയോഗപ്പെടുത്തുവാൻ എല്ലാ കരയോഗാംഗങ്ങളെയും സുഹൃത്തുക്കളെയും ക്ഷണിക്കുന്നു.

എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ 29 ാമത് ശ്രീമദ് ഭാഗവത സപ്താഹയജ്ഞം ഫെബ്രുവരി 21 ഞായറാഴ്ച ആരംഭിച്ച് 28ന് ഞായറാഴ്ച സമാപിക്കും. ശ്രീമദ് ഭാഗവത സപ്താഹത്തോടനുബന്ധിച്ച് 21-ാം തീയതി രാവിലെ 8.00 മണിക്ക് നാരായണീയ സർവ്വൈശ്വര്യ പൂജ ആരംഭിക്കുന്നതായിരിക്കും. യജ്ഞാചാര്യൻ ബ്രഹ്മശ്രീ കുന്നംപിള്ളി ശ്രീരാമ നമ്പൂതിരി അവർകളാണ്. എല്ലാ ഗുരുവായൂരപ്പ ഭക്തന്മാരേയും യജ്ഞവേദിയിലേക്ക് സ്വാഗതം ചെയ്യുന്നു.

എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ സഹകരണത്തോടെ ബീം സംഘടിപ്പിക്കുന്ന ഫെബ്രുവരി മാസ പരിപാടി, മലപ്പുറം ലിറ്റിൽ എർത്ത് സ്കൂൾ ഓഫ് തിയേറ്റർ അവതരിപ്പിക്കുന്ന നാടകം “ചില്ലറ സമരം” ഫെബ്രുവരി 19 ന് വെള്ളിയാഴ്ച വൈകുന്നേരം 6.30ന് ടിഡിഎം ഹാൾ ഗംഗയിൽ നടത്തുന്നതാണ്.

എറണാകുളം കരയോഗം കഥകളി ക്ലബ്ബ് അവതരിപ്പിക്കുന്ന പ്രതിമാസ കഥകളി “കചദേവയാനി” ഫെബ്രുവരി 23-ാം തീയതി വൈകുന്നേരം 6.15ന് ടിഡിഎം ഹാൾ ഗംഗയിൽ അരങ്ങേറുന്നതാണ്.

കരയോഗത്തിന്റെ തുടർന്നുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ എല്ലാ അംഗങ്ങളുടെയും സഹകരണം പ്രതീക്ഷിച്ചു കൊള്ളുന്നു.

ജനറൽ സെക്രട്ടറി



എറണാകുളം കരയോഗം

ചാരിറ്റി പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് 2016 ജനുവരി മാസത്തിൽ സംഭാവന നൽകിയവർ

1. ശ്രീമതി. രേഖ. എം. ആതിര, 43/ 2246 എ,എസ്.ആർ.എം. റോഡ് കൊച്ചി 682017 (സി. മോഹൻദാസ് & റായ മോഹൻദാസ് എന്നിവരുടെ ഓർമ്മയ്ക്കായ്)	10,000
2. ശ്രീ. എം. ജയശങ്കർ. ടി. ശ്രുതി 31/ 1018, ചങ്ങമ്പുഴ റോഡ്, ഇടപ്പള്ളി 682024	10,000
3. ശ്രീ. പി. നന്ദകുമാർ, 39/ 211 എ, നൂപുരം, മൊണാസ്റ്റി റോഡ്, എറണാകുളം	7,500
4. ശ്രീമതി. കെ. ശാന്ത, ഗിത നിവാസ്, ലിസി റോഡ് കൊച്ചി (സുരേഷിന്റെ ഓർമ്മയ്ക്കായ്)	7,000
5. ശ്രീ. ആർ. രാധാകൃഷ്ണൻ നായർ, 49/ 530 ബി, ആരായന, ഗോപി വിലാസം ലൈയ്ൻ, ഇളമക്കര,	5,001
6. ശ്രീമതി. രശ്മി. ആർ. നായർ, തേജസ്, ഐ.ടി.ഐ ചേനക്കാല റോഡ്, എച്ച്. .എം. ടി കോളനി. പി. ഒ, കളമശ്ശേരി	5,000
7. ശ്രീ. സുശീൽകുമാർ. വി. പ്രശാന്തി, എഫ്. എൻ 17, ഫ്രണ്ട്ഷിപ്പ് നഗർ, പാലാരിവട്ടം കൊച്ചി 682025	5,000

അഭ്യന്തരനങ്ങൾ



കേന്ദ്രസർക്കാരിന്റെ സ്ഥാപനമായ കയർബോർഡിന്റെ കീഴിലുള്ള സെൻട്രൽ കയർ റിസേർച്ച് ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ടിന്റെ പുതിയ ഡയറക്ടറായി നിയമിതയായിരിക്കുന്നത് നമ്മുടെ കരയോഗാംഗവും, എറണാകുളം മഹാരാജാസ് കോളേജിന്റെ മുൻ പ്രിൻസിപ്പലുമായ ശ്രീ. ആർ. ശ്രീകുമാറിന്റെ ഭാര്യ **ഡോ. അനിത രവീന്ദ്രനാഥ്ദാസ്** ആണ്. ഡോ. അനിതയ്ക്ക് ലഭിച്ച ഈ ഉന്നതസ്ഥാനലബ്ധിയിൽ എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ സന്തോഷവും ആത്മാർത്ഥമായ അഭിനന്ദനങ്ങളും രേഖപ്പെടുത്തിക്കൊള്ളുന്നു. ഡോ. അനിതയ്ക്കും കുടുംബത്തിനും എല്ലാ ഭാഗ്യങ്ങളും നേരുന്നു.

കലാസാംസ്കാരിക ക്ലാസ്സുകൾ

എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ കലാസാംസ്കാരിക വിഭാഗം ഭരതനാട്യം, മോഹിനിയാട്ടം, വയലിൻ, യോഗ, കരാട്ടേ ക്ലാസ്സുകൾ നടന്നു വരുന്നു. കൂടാതെ ഉദ്യോഗമണ്ഡൽ വിജയകുമാറിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ എല്ലാ ഞായറാഴ്ചയും 11 മണി മുതൽ ശാസ്ത്രീയ സംഗീത ക്ലാസ്സുകളും ആരംഭിച്ചിരിക്കുന്നു. താല്പര്യമുള്ളവർ കരയോഗം ഓഫീസുമായി ബന്ധപ്പെടുക.

വിളിക്കേണ്ട നമ്പർ

0484-2361160

ജനറൽ സെക്രട്ടറി
എറണാകുളം കരയോഗം



(രാഗപരിചയം)



ഡോ. ജയലക്ഷ്മി നന്ദകുമാർ

കുറിഞ്ചി

വളരെ പുരാതനവും ശാന്തികരവുമായ ഒരു രാഗമാണ് കുറിഞ്ചി. 29-ാമത്തെ മേളകർത്താ രാഗമായ ധീരശങ്കരാഭരണത്തിന്റെ ജന്യരാഗമാണിത്. തമിഴ് സംഗീതത്തിലെ പ്രസിദ്ധ രാഗമായ കുറിഞ്ചി പണ്ട് ഈ രാഗത്തിനോടു സമാനത പുലർത്തുന്നു. തമിഴ് നാടോടി സംഗീതമാണ് കുറിഞ്ചിരാഗത്തിന്റെ ഉറവിടം.

ആരോഹണം : സ നി സ രി ഗ മ പ ധ
അവരോഹണം : ധ പ മ ഗ രി സ നി

സ്വരസ്ഥാനങ്ങൾ: ഷഡ്ജം, ചതുഃശ്രുതി രിഷഭം, അന്തരഗാന്ധാരം, ശുദ്ധ മദ്ധ്യമം, പഞ്ചമം, ചതുഃ ശ്രുതി ധൈവതം, തീവ്രകാകളി നിഷാദം.

കുറിഞ്ചി രാഗത്തിൽ മദ്ധ്യസ്ഥായി ധൈവതം വരെയേ സഞ്ചാരം ഉള്ളൂ. അതിനാൽ ഈ രാഗത്തെ ധൈവതാന്ത്യരാഗം എന്നു വിളിക്കുന്നു. അന്യസ്വരങ്ങൾ ഇല്ലാത്തതിനാൽ ഇത് ഒരു ഉപാഗ രാഗമാണ്. രാഗവിസ്താരത്തിനും മറ്റും സാധ്യത ഇല്ലാത്തതിനാൽ സംഗീതക്കച്ചേരികളിൽ മുഖ്യകൃതി കഴിഞ്ഞുള്ള സമയത്താണ് കുറിഞ്ചി രാഗം ആലപിക്കുന്നത്.

വളരെ പതിഞ്ഞ കാലത്തിൽ ആലപിച്ചാൽ ഭക്തി ഭാവമാണ് കുറിഞ്ചി രാഗത്തിൽ നിന്നും ഉണ്ടാവുന്നത്. വളരെ മംഗളകരമായ രാഗമായതിനാൽ തെക്കേ ഇന്ത്യയിലെ വിവാഹങ്ങൾക്ക് സാധാരണയായി ആലപിക്കാറുള്ള ഊഞ്ചൽ ഗാനങ്ങൾ ഈ രാഗത്തിലാണ് ചിട്ടപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്. സീതാകല്യാണ വൈഭോഗമേ എന്ന ത്യാഗരാജകൃതി ഉദാഹരണമാണ്. മഹാരാജപുരം സന്താനം ഈ കൃതി വളരെ പതിഞ്ഞ കാലത്തിൽ ആലപിച്ച് മനോഹരമാക്കിയിട്ടുള്ളതാണ്.

കുറിഞ്ചി രാഗത്തിനു സമാനമായ ഹിന്ദുസ്ഥാനി രാഗം ഇല്ല എന്നു പറയാം. ചെറിയ സ്ഥായി ആയതുകൊണ്ട് മദ്ധ്യമശ്രുതിയിലാണ് കുറിഞ്ചി രാഗം ആലപിക്കേണ്ടത്. ധാരാളം താരാട്ടു പാട്ടുകൾ ഈ രാഗത്തിൽ ചിട്ടപ്പെടുത്തിയതായി കാണാം.

ഈ രാഗത്തിലുള്ള കൃതികൾ

- | | | |
|-------------------------------|---------------|-----------------------|
| 1) ശ്രീവേണുഗോപാല | - ഝംപ | - മുത്തുസാമിദീക്ഷിതർ |
| 2) കാമേശ്വരി ശ്രീ | - ഝംപ | - മുത്തയ്യാ ഭാഗവതർ |
| 3) അളിവേണി എന്തു ചെയ്തു (പദം) | - മിശ്രചാപ്പ് | - സ്വാതിതിരുന്നാൾ |
| 4) സീതാകല്യാണ വൈഭോഗമേ | - ഖണ്ഡചാപ്പ് | - ത്യാഗരാജസ്വാമി |
| 5) മുദുഗാഠര യശോദാ | - ആദി | - അന്നമാചാര്യ |
| 6) കണ്ണേ എൻ കൺ മണിയേ | - ആദി | - പാപനാശം ശിവൻ |
| 7) ഓമനത്തിങ്കൾ കിടാവോ | - മിശ്രചാപ്പ് | - ഇരയിമ്മൻ തമ്പി |
| 8) ബ്രഹ്മിമുകുന്ദേതി | - ആദി | - സദാശിവ ബ്രഹ്മന്ദ്രർ |

ചലചിത്രഗാനങ്ങൾ

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| 1) അമ്പലപ്പുഴെ ഉണ്ണിക്കണ്ണനോടു | - അദ്വൈതം |
| 2) ആറുമുഖൻ മൂന്നിൽ ചെന്ന് | - മുല്ല |
| 3) കരുണാ സാഗരാ കൈതൊഴുന്നേൻ | - ശ്രീമദ് ഭഗവദ് ഗീത |
| 4) പെണ്ണേ പെണ്ണേ നിൻ കല്യാണമായ് | - മീശമായവൻ |
| 5) മനോഹരം മനുഷ്യജീവിതൻ | - ലേഡി ഡോക്ടർ |
| 6) കരുണാ സാഗര കാശിനിവാസാ | - ഹരിശ്ചന്ദ്ര |
| 7) തിരുവരുൾ താര ഇന്നും | - ശിവകവി (തമിഴ്) |
| 8) സുന്ദരി സൗന്ദരി നിരന്തിരിയേ | - തുക്കു തുക്കി (തമിഴ്) |
| 9) മനം കനിന്തരുൾ വേൽ മുരുകാ | - വീരപാണ്ഡ്യകട്ടബൊമ്മൻ (തമിഴ്) |



ലക്ഷ്മി ദേവി നായർ

ബാലലോകം

പ്രിയപ്പെട്ട കുട്ടുകാരെ,
നവവത്സര ആഘോഷമെല്ലാം കഴിഞ്ഞ് സ്കൂൾ തുറന്നിരിക്കുമല്ലോ. കുട്ടുകാരുമായി ഒത്തിരി കാര്യങ്ങൾ പങ്കുവെക്കാനുണ്ടാവും അല്ലേ?.

പുതുവർഷത്തിൽ എന്തൊക്കെയാണ് പുതിയതായി കുട്ടുകാർ ചെയ്യാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്? പഠനത്തോടൊപ്പം തന്നെ വായനാശീലവും വളർത്തിയെടുക്കണം. പ്രയോജനപ്രദമായ ഇഷ്ടമുള്ള വിനോദ ഉപാധികൾ കുട്ടുകാർ തന്നെ കണ്ടുപിടിക്കണം. നിങ്ങൾ വളരും തോറും പലതിന്റെയും ആകർഷണവലയത്തിൽ പെടാതെ നോക്കണം. അച്ഛനമ്മമാരുടെ ഉപദേശങ്ങൾ കണക്കിലെടുത്ത് അവർ പറയുന്നത് പോലെ അനുസരിക്കുക മാത്രമേ കുട്ടുകാർ ചെയ്യേണ്ടതുളളൂ. പുസ്തകങ്ങൾ നല്ല സുഹൃത്തുക്കളാണ്, ഒപ്പം വഴികാട്ടികളും ആത്മീയഗ്രന്ഥങ്ങൾ ചെറുപ്പത്തിൽ തന്നെ അല്പമൊക്കെ വായിക്കുന്നത് ഏറെ നല്ലതാണ്.

ഭഗവദ്ഗീത എന്ന ഗ്രന്ഥത്തെക്കുറിച്ച് കുട്ടുകാർ കേട്ടിരിക്കുമല്ലോ?. എന്നും നമ്മുടെ നിയ്യായി നാം കരുതുന്ന ഈ ഗ്രന്ഥത്തെക്കുറിച്ച് കുട്ടുകാർക്ക് എന്തെങ്കിലും അറിയാമോ?. ഇല്ലെങ്കിൽ കേട്ടോളൂ.

ശ്രീകൃഷ്ണൻ അർജ്ജുനന് നേരിട്ട് ഉപദേശിച്ച വിശിഷ്ടമായ ഉപദേശമാണ് ഭഗവദ് ഗീത. നാളത്തെ പൗരൻമാരായ നിങ്ങൾക്കെല്ലാം ഇത് വഴികാട്ടിയാണ് കേട്ടോ. എഴുന്നൂറു ശ്ലോകപുഷ്പങ്ങളാണ് ഇതിൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്നത്. മഹാഭാരതത്തിന്റെ ഏറ്റവും ശ്രുതിപ്പെട്ട ഭാഗമാണ് ഇത്. ഗീത പഠിക്കുന്ന വീട്ടിലെല്ലാം ശ്രീദേവി വന്നു വിളങ്ങിക്കാണാം എന്ന് കുട്ടുകാർ കേട്ടിട്ടില്ലേ? ബന്ധുക്കളും, ഗുരുക്കൻമാരും അടങ്ങുന്ന സേനയോട് യുദ്ധം ചെയ്യേണ്ട അവസ്ഥ വന്നപ്പോൾ പരവശനായ അർജ്ജുനൻ തേർത്തട്ടിൽ ഇരുന്നുകൊണ്ട് ശ്രേയസ്കരമേതെന്നു പറഞ്ഞു തരു ഭഗവാനെ എന്ന് സാരഥിയായ ഭഗവാനോട് അപേക്ഷിച്ചപ്പോൾ ഭഗവാൻ അർജ്ജുനനെ ഉ

പദേശിച്ചതാണ് ഗീത. മനസ്സിനെ നല്ല ചിന്തകളിലേക്ക് നയിക്കാൻ ഏറെ സഹായിക്കുന്ന ഈ പുസ്തകം അമ്മയുടേയോ അച്ഛന്റേയോ സഹായത്തോടെ കുട്ടുകാർ വായിച്ചു മനസ്സിലാക്കണം. അതുപോലെ തുഞ്ചത്ത് രാമാനുജൻ എഴുത്തച്ഛന്റെ രാമായണം കിളിപ്പാട്ട്, മഹാഭാരതം കിളിപ്പാട്ട് എന്നിവയൊക്കെ നേരത്തെ മുതൽ അല്പാല്പമായി വായിച്ചു തുടങ്ങിയാൽ കുട്ടുകാർക്ക് മാതൃഭാഷ നന്നായി കൈകാര്യം ചെയ്യാനാവും.

മഹാഭാരതം കിളിപ്പാട്ടിലെ താഴെ കൊടുത്ത ഭഗവദ്ഗീതയിൽ ഒന്ന് വായിച്ചു ഹൃദിസ്ഥമാക്കാൻ പറ്റുമോ എന്ന് നോക്കൂ.

- ശരണം ശംഖധര ശരണം ഗദാധര
- ശരണം പീതാംബര ശരണം ദാമോദര
- ശരണം നാരായണ ശരണം കൃഷ്ണ രാമാ
- ശരണം ധനഞ്ജയസാരഥെ ജഗല്പതെ
- ശരണം ദേവപതെ ശരണം വേദപതെ
- ശരണം ലോകപതെ ശരണം ധർമ്മപതെ
- ശരണം സദാപതെ ശരണം മഖപതെ
- ശരണം ക്ഷമാപതെ ശരണം രമാപതെ
- ശരണം രഘുപതെ ശരണം യദുപതെ
- ശരണം വാസുദേവ കരുണാജലനിയെ
- ശരണം ഋഷീകേശ മരണവിരഹിത
- ശരണം ദൈത്യാരാതെ ജനനവിരഹിത
- ശരണം നരകാരെ ഗരുഡദൃജവിഭോ
- ശരണം വിഷ്ണുസേന മത്സ്യവിഗ്രഹ ഹരെ
- ശരണം ജനാർദ്ദന കൂർമ്മവിഗ്രഹഹരെ
- ശരണം ചതുർഭുജ കോലവിഗ്രഹ ഹരേ
- ശരണം ഘോരനരസിംഹവിഗ്രഹ ഹരേ
- ശരണം ത്രിവിക്രമ വാമനമൂർത്തെ ഹരേ
- ശരണം ജാമദഗ്ന്യ പരശുരാമമൂർത്തെ
- ശരണം ദശരഥതനയാ രാമാ രാമാ.

മറ്റുള്ളവരെ സഹായിക്കാനുള്ള മനസ്സ് എപ്പോഴും നിങ്ങളിൽ ഉണ്ടാവണം കേട്ടോ. ഒരു കുഞ്ഞിനാടോടിക്കഥ കേട്ടോളൂ.



(കവിത)

ഭാരതം



രാജലക്ഷ്മി.ടി.എസ്.

ഈ മഹാപ്രപഞ്ചത്തിലിത്രമാഹാത്മ്യമേറും
 ഈടുറ്റ ഭൂഖണ്ഡമുണ്ടോ, ഭാരതത്തെപ്പോൽ!
 വേദങ്ങളുപനിഷത്തുകൾ, ഇതിഹാസങ്ങൾ
 വേദ്യങ്ങളാമെന്തെന്ന് പൗരാണികഗ്രന്ഥങ്ങൾ!
 എത്രയോ മഹത്തുകൾക്കീ ഭൂമി, ജന്മം നൽകി
 അത്രമേൽ തിളക്കമാർന്നോരു പുണ്യജന്മങ്ങൾ!
 ശാസ്ത്രജ്ഞാനവുമദ്ധ്യത്മജ്ഞാനവുമൊത്തു ചേർന്നോർ
 ശസ്ത്രാസ്ത്രവിദ്യകളിലത്യുന്നതരായോർ!
 നിമിഷം കൊണ്ടെങ്ങുമെത്തുമെന്തു സിദ്ധിയും നേടും
 അമാനുഷികരായോർ, ഇന്നുണ്ടോ, പണ്ടെപ്പോലെ!
 യാത്രക്കാർ കൂടുതോറും, വികസിക്കും വിമാനം -
 പുഷ്പക വിമാനത്തെപോലുണ്ടോ മന്നിടത്തിൽ
 ഗുരുശിഷ്യബന്ധവും കൂടുംബബന്ധങ്ങളും
 അത്രമേൽ ദൃഢതരമാകുമോ, ഇന്നീ മണ്ണിൽ?

മഹാഭാരതയുദ്ധേ, നാം കണ്ട ദിവ്യാസ്ത്രങ്ങൾ
 ഇന്നും നാം കാണും, മഹാബോംബിനേക്കാൾ ഭയാനകം
 മണ്ണിലും വിണ്ണിലും അനായാസേന ദിനം തോറും
 സഞ്ചരിച്ചൊരാ ദിവ്യജന്മങ്ങളെത്രയെത്ര?
 നാരദർ വീണയുമായ്, ഭൂമിസ്വർഗ്ഗനരകം
 നിമിഷാർത്ഥേന സഞ്ചരിച്ചതെന്തെന്തുണ്ടുതം!
 അന്നുള്ളതല്ലാത്തതൊന്നുമില്ലീ മന്നിൽ
 അന്നത്തേതിലും മഹൽപൂർണ്ണമല്ലൊന്നുമൊന്നും
 എന്നിട്ടും, മർത്യർ, മഹാവിഡ്ഢികൾ വിശ്വസിപ്പു
 ഇന്നാണ് ലോകം, അത്യുന്നതിയിലെത്തി നില്പു!
 കാർമ്മേലം, പൃന്തികളെഗ്രസിക്കും പോലെയല്ലോ
 ദൃഷ്ടജന്മങ്ങളിന്നു വിശ്വത്തെഗ്രസിക്കുന്നു!!!

(പേജ് 8ൽ നിന്ന് തുടർച്ച)

ഒരു ഗ്രാമത്തിൽ ഗോപൻ എന്ന് പേരുള്ള ഒരു മന്ത്രവാദി ഉണ്ടായിരുന്നു. അയാൾക്ക് ചില സിദ്ധികളും അറിയുമായിരുന്നു.

ഒരിക്കൽ ഒരു വഴിയമ്പലത്തിൽ നടന്നുപോവുന്നവർക്ക് ഒരു പാലത്തിൽ ഒരാൾ ഇരുന്ന് ദാഹിക്കുന്നവർക്ക് വെള്ളം നൽകുന്നത് അയാൾ കണ്ടു. അല്പം വെള്ളത്തിനായി മന്ത്രവാദിയും കൈകൾ നീട്ടി. വെള്ളം കൊടുക്കുന്ന ആൾ അല്പം വെള്ളം മാത്രമേ അയാൾക്ക് നൽകിയുള്ളൂ. എനിക്ക് നല്ല ദാഹമുണ്ട്. ഗ്ലാസ് നിറയെ തന്നുകൂടെ മന്ത്രവാദി ചോദിച്ചു. അയ്യോ എനിക്ക് വലിയ ക്ഷീണം തോന്നുന്നു. ഇത് തീർന്നാൽ പിന്നെ പാലത്തിനു താഴെയുള്ള പുഴയിൽ നിന്ന് വീണ്ടും വെള്ളമെടുത്ത് വരണം. വെള്ളം

കൊടുക്കുന്ന ആളുടെ മറുപടി കേട്ടപ്പോൾ അയാൾ പറഞ്ഞു. ഇനി മുതൽ ഞാൻ വഴിപോക്കർക്ക് വെള്ളം നൽകിക്കൊള്ളാം. അങ്ങ് പോയി വിശ്രമിച്ചോളൂ അയാൾ തന്റെ മന്ത്രസിദ്ധി കൊണ്ട് ദാഹിച്ചു വലഞ്ഞു വരുന്ന വഴിപോക്കർക്കെല്ലാം തന്റെ തണുപ്പും, മധുരവും ഉള്ള വെള്ളം നൽകി. ക്ഷീണം തീർത്ത ആളും മന്ത്രവാദിയുടെ കൈയിൽ നിന്ന് ധാരാളം വെള്ളം വാങ്ങിക്കൂടിച്ചു.

കുട്ടുകാർക്ക് ഇതിൽ നിന്നും എന്താ മനസ്സിലായത്? ആർക്കെങ്കിലും ഉപകാരം ചെയ്യുമ്പോൾ ദൈവം നമ്മെ കൈവെടിയില്ല. മറ്റുള്ളവരെ സഹായിക്കുമ്പോൾ ലഭിക്കുന്ന മനസ്സിന്റെ സന്തോഷം എത്രയാണെന്ന് കുട്ടുകാർ അനുഭവിച്ചറിയാം.



ഉത്തരായനം

ശ്രീ. പ്രഭാകരമേനോൻ പര്യാടത്ത്
റിട്ടയേർഡ് എഞ്ചിനീയർ, വാസ്തു വിദഗ്ദ്ധൻ



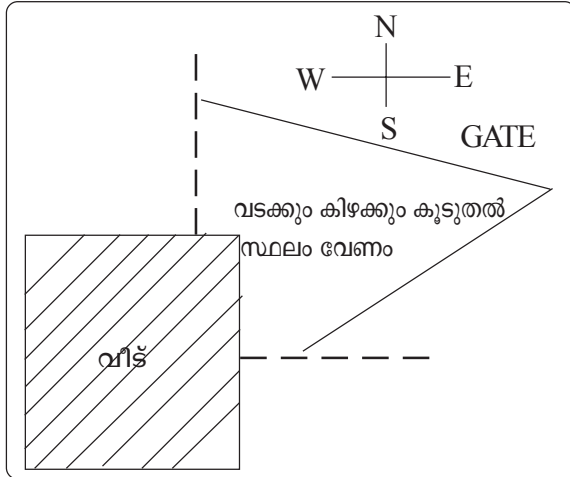
വീടിന് കുറ്റി അടിക്കുമ്പോൾ വടക്കുവശത്ത് കൂടുതൽ സ്ഥലം വീടണം. സൂര്യൻ വടക്കോട്ട് പോകുന്ന ആറ് മാസം ഉത്തരായനമെന്നും, തെക്കോട്ട് പോകുന്ന ആറ് മാസം ദക്ഷിണായനമെന്നും പറയുന്നു.

ജൂൺ 21 മുതൽ ദക്ഷിണായനവും ഡിസംബർ 21 മുതൽ ജൂൺ 20 വരെ ഉത്തരായനവുമായിരിക്കും. മാർച്ച് 21 നും സെപ്തംബർ 21 നും സൂര്യൻ നേരെ കിഴക്കു വരും.

ഉത്തരായനം തുടങ്ങുന്നത് ഡിസംബർ 21 ന് ആണെങ്കിലും നമുക്ക് അത് അനുഭവപ്പെടുന്നത് ജനുവരി 15 മുതലാണ്. ആ ദിവസങ്ങൾ തെക്കെ ഇന്ത്യയിൽ പൊങ്കൽ, മകരസംക്രമം എന്നൊക്കെ പറഞ്ഞ് ആഘോഷിക്കുന്നു. വടക്കുളളവർ ഉത്തരായന ശംക്രാന്തി പറഞ്ഞാണ് ആഘോഷിക്കുക. ദക്ഷിണായനത്തിലുണ്ടാകുന്ന പല രോഗങ്ങളും ഉത്തരായനത്തിൽ ഉണ്ടാകുന്നില്ല. രോഗങ്ങൾ പെട്ടെന്ന് പകരുന്നത് കുറയും. ആ സമയത്താണ് ഉത്സവങ്ങൾ, കല്ല്യാണം, വീടു പണി എന്നിവയുടെ ആരംഭം.

പല സ്ഥലങ്ങളിലും കല്ല്യാണം മകരത്തിൽ മാത്രമെ നടത്തുകയുള്ളൂ. ഇതിനു കാരണം ഉത്തരായനത്തിലെ സൂര്യരശ്മികൾ ശക്തി കൂടുതൽ കൊണ്ടാണ്. അതുകൊണ്ട് വടക്കു കൂടുതൽ സ്ഥലമുള്ള വീടുകളിൽ വീട്ടിലേക്ക് ധാരാളം ഊർജ്ജം കിട്ടും. ഇതിനു തടസ്സം വരും വിധം വീടിന്റെ വടക്കുകിഴക്കു ഭാഗത്ത് മരങ്ങളും വീടുകളും ഒഴിവാക്കണം.

പല വീടുകളിലും വടക്ക് കിഴക്കു മൂലയിൽ ടോയ്ലറ്റ്, സ്റ്റോർ, പട്ടിക്കൂട് എന്നിവ കാണാം. വടക്കു കിഴക്കു മൂലയിലെ എല്ലാ തരത്തിലുള്ള ഷെഡുകളും പൊളിച്ചുമാറ്റി ഉത്തരായനത്തിലെ രാവിലെത്തെ സൂര്യരശ്മികൾ അടിക്കുമ്പോൾ



വാസ്തു സംബന്ധമായ എല്ലാ സംശയങ്ങളും എല്ലാ മാസവും 10-ാം തീയതിക്കു മുൻപ് കരയോഗം ഓഫീസിൽ ലഭിക്കേണ്ടതാണ്. കരയോഗം മെമ്പർമാർക്ക് രാവിലെ 10 മണി മുതൽ 5 മണി വരെ 9447032434 എന്ന നമ്പറിൽ വിളിക്കാവുന്നതാണ്. ഈ സേവനം തികച്ചും സൗജന്യമായിരിക്കും. എല്ലാ മാസവും രണ്ടാം ഞായറാഴ്ച എഞ്ചിനീയർ പ്രഭാകരമേനോൻ എറണാകുളം കരയോഗം ഓഫീസിൽ രാവിലെ 9.30 മുതൽ 1 മണി വരെ ഉണ്ടായിരിക്കും. അദ്ദേഹത്തെ കാണുന്നതിന് മുൻ കൂർ പേര് രജിസ്റ്റർ ചെയ്തിരിക്കണം.

ക്കും. വൈകുന്നേരത്തെ കിടപ്പുമുറിയിലേക്കും വരുവാൻ പാകത്തിന് സൗകര്യപ്പെടുത്തണം. സൂര്യന്റെ ചുവന്ന രശ്മികൾ കൂടുതൽ ശക്തിയുള്ളതാണ്.

വേദാന്ത പാനക്ലാസ്സ്

എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ പ്രശസ്ത ആദ്ധ്യാത്മികാചാര്യൻ ശ്രീ. കെ. ആർ. നമ്പ്യാർ നയിക്കുന്ന ക്ലാസ്സുകൾ ടി.ഡി.എം. ഹാളിൽ നടക്കുന്നുണ്ട്.

ഭാഗവതം ഏകാദശസ്കന്ധം, നാരായണീയം മുതലായ ആദ്ധ്യാത്മിക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ അധികരിച്ച് എല്ലാ ശനിയാഴ്ചയും രാവിലെ 10 മണിയ്ക്ക് ക്ലാസ്സുകൾ നടന്നു വരുന്നു. പങ്കെടുക്കുവാൻ താല്പര്യമുള്ളവർ ഈ നമ്പറിൽ ബന്ധപ്പെടുക.

ഫോൺ : 0484-2361160

ജനറൽ സെക്രട്ടറി



എറണാകുളം കരയോഗം - പി.എസ്. ഗോപിനാഥൻ നായർ അവാർഡ് - 2016

അപേക്ഷകൾ ക്ഷണിക്കുന്നു

കേരള നദീ സംരക്ഷണസമിതിയുടെ സ്ഥാപക അദ്ധ്യക്ഷനും “ഭൂമിക്കുപനി, ജലംജീവജലം” തുടങ്ങിയ നിരവധി ആധികാരിക പരിസ്ഥിതിശാസ്ത്രകൃതികളുടെ രചയിതാവുമായ യശശ്ശ രീനയായ പി.എസ്.ഗോപിനാഥൻ നായർ ഏർപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ള എറണാകുളം കരയോഗം-പി. എസ്. ഗോപിനാഥൻ നായർ അവാർഡ് എന്ന പേരിലുള്ള സംസ്ഥാനതല പരിസ്ഥിതി സംരക്ഷണ അവാർഡ് 2008 ൽ നിലവിൽ വന്നു.

കേരളത്തിലെ പരിസ്ഥിതി സംരക്ഷണ-വിദ്യാഭ്യാസമേഖലകളിൽ പ്രാഗത്ഭ്യം നേടിയവർ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ഒരു സമിതിയാണ് അവാർഡ് ജേതാക്കളെ തിരഞ്ഞെടുക്കുക. അവാർഡിനായി നാമനിർദ്ദേശം ചെയ്യപ്പെടുന്നവർ പരിസ്ഥിതി സംരക്ഷണരംഗത്ത് മികച്ച സേവനം കാഴ്ചവെച്ചവരോ, ഭൂമി, ജലം, വായു, ശബ്ദ, മലിനീകരണ പ്രശ്നങ്ങൾ എന്നിവയ്ക്ക് ബഹുജനങ്ങളുടേയും, മലിനീകരണ നിയന്ത്രണ ബോർഡിന്റേയും, സംസ്ഥാന സർക്കാരിന്റേയും ശ്രദ്ധയിൽ കൊണ്ടുവന്ന് പരിഹാരം കണ്ടെത്തുന്നതിൽ നിരന്തരം ശ്രമിക്കുന്നവരോ, വനനശീകരണത്തിനെതിരായി ബഹുജനപ്രതിരോധം സംഘടിപ്പിക്കുന്നതിന് പരിശ്രമിച്ചവരോ, പരിസ്ഥിതി പ്രശ്നങ്ങൾ സംബന്ധിച്ച് പൊതുജനബോധ വല്ക്കരണങ്ങൾക്ക് മുൻകയ്യെടുത്തവരോ, പരിസ്ഥിതി സംബന്ധമായ പഠനങ്ങൾ നടത്തുക വഴി ഈ രംഗത്തുള്ള പ്രശ്നങ്ങൾക്ക് പരിഹാരം കണ്ടെത്താൻ സഹായിച്ചവരെയോ/ സംഘടനകളെയോ/സ്ഥാപനങ്ങളെയോ അവാർഡിന് നിർദ്ദേശിക്കപ്പെടാവുന്നതാണ്. 10,001/- (പതിനായിരത്തി ഒന്ന്) രൂപയും പ്രശസ്തിപത്രവും അടങ്ങുതാണ് ഈ അവാർഡ്.

അർഹതയുള്ള വ്യക്തികളെ ഏതെങ്കിലും രജിസ്റ്റേർഡ് പരിസ്ഥിതി സംഘടനകൾക്കോ, വ്യക്തികൾക്കോ നാമനിർദ്ദേശം ചെയ്യാവുന്നതാണ്. നിർദ്ദിഷ്ട വ്യക്തിയെ/ സംഘടനയെ/സ്ഥാപനങ്ങളെ സംബന്ധിക്കുന്ന ബയോഡാറ്റ സഹിതമുള്ള പൂർണ്ണവും ആധികാരികവുമായ വിവരങ്ങൾ നിർദ്ദേശത്തോടൊപ്പം ഉണ്ടായിരിക്കണം. അവാർഡിനുള്ള നിർദ്ദേശങ്ങൾ 2016 മാർച്ച് 10നു മുമ്പായി, കൺവീനർ, പരിസ്ഥിതി കമ്മിറ്റി, എറണാകുളം കരയോഗം - പി.എസ്. ഗോപിനാഥൻ നായർ അവാർഡ് 2016, എറണാകുളം കരയോഗം, ടി.ഡി.എം. ഹാൾ, കൊച്ചി 682016 എന്ന വിലാസത്തിലോ, E-mail.ekmkgm@gmail.com. web:www.ernakulam karayogam.com. എന്നതിലൂടെയോ അയക്കാവുന്നതാണ്. നിശ്ചിത തിയതിക്കുശേഷം ലഭിക്കുന്ന നിർദ്ദേശങ്ങൾ പരിഗണിക്കുന്നതല്ല.

നിർദ്ദേശങ്ങൾ അടങ്ങിയ കവറിൽ എറണാകുളം കരയോഗം-പി.എസ്.ഗോപിനാഥൻ നായർ അവാർഡ് -2016 എന്ന് വ്യക്തമായി രേഖപ്പെടുത്തിയിരിക്കണം. അവാർഡ് നിർണ്ണയ സമിതിയുടെ തീരുമാനം അന്തിമമായിരിക്കും കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾക്ക് കരയോഗം ഓഫീസിൽ നേരിട്ടോ, കെ.വി.രാമചന്ദ്രൻ മൊബൈൽ: 9446066309, E mail മുഖേനയോ ബന്ധപ്പെടാവുന്നതാണ്. ഈവർഷത്തെ (ഒൻപതാമത്) അവാർഡ് ദാനം 2016 ഏപ്രിൽ 22 ന് ഭൗമദിനത്തിൽ നാലു മണിക്ക് ടി.ഡി.എം. ഹാളിൽ വെച്ച് നടക്കുന്നതാണ്

പി.രാമചന്ദ്രൻ (വേണു)
ജനറൽ സെക്രട്ടറി

എറണാകുളം കരയോഗം നടത്തുന്ന ജീവകാരുണ്യപ്രവർത്തനങ്ങളിൽ പങ്കാളികളാവുക. പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് നിർലോഭമായി സംഭാവന നൽകുക
E-mail ekmkgm@gmail.com Web : www.ernakulamkarayaogam.com



എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ 29-ാമത് ശ്രീമദ് ഭാഗവത സപ്താഹ യജ്ഞം

2016 ഫെബ്രുവരി 21 മുതൽ 28 വരെ ടി.ഡി.എം. ഹാളിൽ

രാവിലെ 6.30 മുതൽ വൈകുന്നേരം 6.30 വരെ



യജ്ഞാചാര്യൻ

ബ്രഹ്മശ്രീ കുനംപിള്ളിൽ ശ്രീരാം നമ്പൂതിരി

നാരായണീയ സർവ്വൈശ്വര്യപൂജ (വിളക്കുപൂജ)
21.02.2016 ഞായറാഴ്ച രാവിലെ 8 ന്

21.02.2016 ഞായർ

രാവിലെ 08.00 ന് : സർവ്വൈശ്വര്യപൂജ
വൈകുന്നേരം 03.30 ന് : ഭാഗവത മാഹാത്മ്യ പ്രഭാഷണം

22.02.2016 തിങ്കൾ

രാവിലെ 06.30 മുതൽ : സൂത -ശൗനകസംവാദം, വ്യാസ നാരദസംവാദം, ഭാഗവത ഉൽപ്പത്തി, ശ്രീശുക ആഗമനം, ശ്രീശുക പരീക്ഷിത്ത് സംവാദം, ബ്രഹ്മനാരദസംവാദം, ചക്രശ്ലോകീഭാഗവതം, വിദൂര - ഉദ്ധവ സംവാദം, വരാഹാവതാരം
ഭജനം (ഉച്ചക്ക് 12.30 മുതൽ 1.45 വരെ) : ജയലക്ഷ്മി വൈദ്യനാഥ് & പാർട്ടി

23.02.2016 ചൊവ്വ

രാവിലെ 06.30 മുതൽ : കപിലാവതാരം, കപികപിലോപദേശം, ദക്ഷയാഗം, ധ്രുവചരിതം, പൃഥ്വീ ചരിതം, പുരണ്ണനോപാഖ്യാനം, ഋഷഭാവതാരം, ഭരതചരിതം, ഭദ്രകാളി അവതാരം
ഭജനം : (ഉച്ചക്ക് 12.30 മുതൽ 1.45 വരെ) : സംഗീതാരാധന രാധിക ഗോപാലകൃഷ്ണൻ & ബിന്ദുമാരാർ

24.02.2016 ബുധൻ

രാവിലെ 06.30 മുതൽ : ഭരതഹൃഗണസംവാദം, ഭൃഗുഗോളവർണ്ണന, നരകവർണ്ണന, അജാമിളമോക്ഷം, വ്യൂതചരിതം, ചിത്രകേതു ഉപാഖ്യാനം, പ്രഹ്ലാദചരിതം, നരസിംഹാവതാരം
ഭജനം (ഉച്ചക്ക് 12.30 മുതൽ 1.45 വരെ) : സായിസമിതി എറണാകുളം

25.02.2016 വ്യാഴം

രാവിലെ 06.30 മുതൽ : വർണ്ണാശ്രമധർമ്മം, ഗജേന്ദ്ര മോക്ഷം, പാലാഴിമഥനം, കൂർമ്മാവതാരം, വാമനാവതാരം, മത്സ്യാവതാരം, ശ്രീരാമാവതാരം, പരശുരാമാവതാരം, ബലരാമാവതാരം, ശ്രീകൃഷ്ണാവതാരം
ഭജനം (ഉച്ചക്ക് 12.30 മുതൽ 1.45 വരെ) : തിരുവാതിര സമാജം, എറണാകുളം

26.02.2016 വെള്ളി

രാവിലെ 06.30 മുതൽ : ബാലലീലകൾ, ബ്രഹ്മസ്തുതി, കാളിയമർദ്ദനം, ഗോവിന്ദാഭിഷേകം, രാസലീല, കംസവധം, രുഗ്മിണീസ്വയംവരം
ഭജനം (ഉച്ചക്ക് 12.30 മുതൽ 1.45 വരെ) : ഗൗരീശങ്കരഭജന മണ്ഡലി, എറണാകുളം

27.02.2016 ശനി

രാവിലെ 06.30 മുതൽ : സ്യമന്തകോപാഖ്യാനം, ബാണയുദ്ധം, രാജസൂയം, കുചേലവൃത്തം, സന്താനഗോപാലം, ഭാഗവത ധർമ്മകഥനം, ഉദ്ധവോപദേശം
ഭജനം (ഉച്ചക്ക് 12.30 മുതൽ 1.45 വരെ) : ശ്രീകൃഷ്ണ ഭക്തിഗാനാമൃതം സുമതി പ്രസന്നകുമാർ & പാർട്ടി

28.02.2016 ഞായർ

രാവിലെ 06.30 മുതൽ : ഉദ്ധവന്റെ ബദരീയാത്ര, സ്വർഗ്ഗാരോഹണം, കൽക്കിഅവതാരം, മാർക്കണ്ഡേയചരിതം, ഭാഗവതസംഗ്രഹം, യജ്ഞസമർപ്പണം
ഭജനം (ഉച്ചക്ക് 12.30 മുതൽ 1.45 വരെ) : രമപ്രിയവർമ്മ



2016 രവിപുരം ശ്രീകൃഷ്ണസ്വാമി ക്ഷേത്രത്തിലെ ഉത്സവപരിപാടികൾ

12.3.2016 മുതൽ 17.3.2016 വരെ

ഒന്നാം ദിവസം 12.3.2016 ശനി

- രാവിലെ 8.30 ന് : കലശാഭിഷേകം
- വൈകുന്നേരം 6.30 മുതൽ 7.30 വരെ : ഭജനം
- 7.45 ന് : കൊടികയറ്റം
- രാത്രി 8.00 മണിക്ക് : കഥകളി (കലാമണ്ഡലം അരുൺ രമേശ്)

രണ്ടാം ദിവസം 13.3.2016 ഞായർ

- രാവിലെ 9.30ന് : ശീവേലി
- വൈകുന്നേരം 4.30 മുതൽ 6.00 വരെ : കാഴ്ചശീവേലി, നിറമാല, വിളക്ക്, ദീപാരാധന
- വൈകുന്നേരം 6.00 മുതൽ 7.00 വരെ : കൃത്ത്
- അവതരണം : പ്രഫ. കലാമണ്ഡലം ഈശ്വരൻ ഉണ്ണി
- 8.30 മുതൽ : നൃത്തനൃത്യങ്ങൾ
- അവതരണം : രവിപുരം പൗരസമിതി വിദ്യാർത്ഥികൾ

മൂന്നാം ദിവസം 14.3.2016 തിങ്കൾ

- ഉച്ചയ്ക്ക് 12.00 ന് : ഓട്ടൻതുളളൽ
- വൈകുന്നേരം 4.30 ന് : കാഴ്ചശീവേലി
- 7.00 മുതൽ 8.30 വരെ : ഭക്തിഗാനതരംഗിണി
- 9.00 മുതൽ : തിരുവാതിരകളി
- രാവിലെ 9.00 മുതൽ 8.30 വരെ : ത്യാഗബ്രഹ്മം ടി.എസ്. രാധാകൃഷ്ണജി
- 9.00 മുതൽ : തിരുവാതിരകളി
- രവിപുരം തിരുവാതിര സമാജം

നാലാം ദിവസം 15.3.2016 ചൊവ്വ

- ഉച്ചയ്ക്ക് 11.30 ന് : ഉത്സവബലിദർശനം
- 12.30 ന് : ഓട്ടൻ തുളളൽ
- വൈകുന്നേരം 6.30 ന് : പടയണി
- അവതരണം : ചെങ്ങന്നൂർ സുരേഷ് കുമാറും സംഘവും (2015 ലെ കേരള സംഗീത നാടക അക്കാദമി അവാർഡ് ജേതാവ്)
- കോലങ്ങൾ : ഹൈന്ദവ കോലം, കാലൻകോലം, അന്തരയക്ഷി
- 8.00 മുതൽ : ഭരതനാട്യം (ജെ.ആർ.എ. സ്കൂൾ ഓഫ് ഡാൻസ് & മ്യൂസിക്)

അഞ്ചാം ദിവസം 16.3.2016 ബുധൻ

വലിയ വിളക്ക്

- രാവിലെ 8.00ന് : ശീവേലി, പഞ്ചാരിമേളം
- വൈകുന്നേരം 4.30 മുതൽ 7.30 മുതൽ : തിരുവല്ല രാധാകൃഷ്ണൻ, ചൊവ്വല്ലൂർ മോഹനൻ
- അവതരണം : കാഴ്ചശീവേലി
- രാത്രി 10.00 ന് : തായമ്പക
- 7.30 മുതൽ : ചെർപ്പുളശ്ശേരി രാജേഷ്
- 8.00 ന് : വലിയവിളക്ക് കാണിക്കയിടൽ പ്രധാനം

ആറാം ദിവസം 17.3.2016 വ്യാഴം

ആറാട്ട്

- രാവിലെ 8.00 മുതൽ 11 വരെ : ശീവേലി
- വൈകുന്നേരം 4.00 ന് : പകൽപ്പുരം, മേജർസെന്റ് പഞ്ചവാദ്യം
- വൈകുന്നേരം 6.30 മുതൽ 8.00 വരെ : ചോറ്റാനിക്കര വിജയൻ മാരാർ
- തുടർന്ന് : പാണ്ടിമേളം, തിരുവല്ല രാധാകൃഷ്ണൻ ചൊവ്വല്ലൂർ മോഹനൻ
- തുടർന്ന് : കൊടിയിറക്കം, ആറാട്ട്, കൊടിക്കൽ പറ



ഭക്തകവി പുന്താനവും ഇടത്തു പുറത്തപ്പനും



ഇന്ദിരാധി

ഭക്തകവികളിൽ അഗ്രഗണ്യനായ ശ്രീ പുന്താനം നമ്പൂതിരി പെരിന്തൽ മണ്ണയിൽ നിന്ന് എട്ടു കിലോമീറ്റർ അകലെയുള്ള കീഴാറ്റൂർ പഞ്ചായത്തിലെ നെൽമേനിയിൽ പുന്താനം ഇല്ലത്താണ് ജനിച്ചത്. പൂങ്കാവനം എന്ന പേര് പുന്താവനം എന്നും പിന്നീട് പുന്താനം എന്നും ആയിതീർന്നതാണെന്നും പറയപ്പെടുന്നു. ഭക്തകവി പുന്താനത്തിന്റെ നാമധേയം ശങ്കരനാരായണൻ എന്നായിരുന്നു. എന്നാൽ അദ്ദേഹം അറിയപ്പെട്ടിരുന്നത് ശങ്കരൻ നമ്പൂതിരി എന്ന പേരിലും. ബ്രഹ്മദത്തൻ എന്നാണ് പേരെന്നും പറയപ്പെടുന്നു. ഓത്തില്ലാത്ത ഇല്ലത്തായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജനനം. പരമ ഭക്തനായിരുന്ന പുന്താനത്തിന് സംസ്കൃത പാണ്ഡിത്യം വളരെ കുറവായിരുന്നു.

പുന്താനം ഒരു വൈശാഖകാലത്ത് കൊട്ടിയൂരിൽ ഭാഗവതപാരായണത്തിനുപോയി, വായന തുടങ്ങി. ഭാഗവതം പത്താം അദ്ധ്യായത്തിലെ രുക്മിണി കൃഷ്ണൻമാരുടെ പ്രണയകലഹവർണ്ണനയുള്ള കർഹിചിദദ്ധ്യായം വായിക്കുകയായിരുന്നു. പുന്താനം അന്നത്തെ വായന നിർത്തി ഗ്രന്ഥത്തിൽ അടയാളം വെച്ചുഴുന്നേറ്റു. പിറ്റേദിവസം വായിക്കാൻ ഗ്രന്ഥം തുറന്നപ്പോൾ അതേ അദ്ധ്യായത്തിന്റെ തുടക്കം മുതൽ വായിക്കത്തക്ക വിധത്തിൽ അടയാളം മാറ്റി വെച്ചിരിക്കുന്നതുകണ്ടു. പിന്നെയും രണ്ടു മൂന്നു ദിവസം ഇതാവർത്തിച്ചു. തന്നെ ആരോ പറ്റിക്കാൻ വേണ്ടി ചെയ്തതായിരിക്കുമെന്ന് പുന്താനം കരുതി. അന്നുരാത്രി ശ്രീ കൊട്ടിയൂർ മഹാദേവൻ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ട് പറഞ്ഞു ആ അദ്ധ്യായം വായിച്ചു കേട്ടു മതി വന്നില്ല അതുകൊണ്ടാണ് അടയാളം മാറ്റിവെച്ചതെന്ന്. കൊട്ടിയൂരിലെ പാരായണം കഴിഞ്ഞ് മടങ്ങിപ്പോരാൻ നേരത്ത് ഗ്രന്ഥമെടുക്കാൻ ചെന്നപ്പോൾ അദ്ദേഹം കാണുന്നത് സാക്ഷാൽ പരമശിവൻ ഭാഗവതം പാരായണം ചെയ്യുന്നതാണ്. അതേ കർഹിചിദദ്ധ്യായം തന്നെ. പുന്താനം ഭക്തി പരവശനായി. “വായന നന്ന് പക്ഷെ ഭക്തിയിൽ പുന്താനം തന്നെ മീതെ” എന്ന് പാർവ്വതിദേവി പ്രശംസിച്ചു. പരമശിവൻ പ്രസാദിച്ച് അദ്ദേഹത്തിന് ഒരു സ്വർണ്ണ മോതിരം സമ്മാനിച്ചു. അന്നുമുതൽ അദ്ദേഹത്തിന് കർഹിചിദ് ഭട്ടതിരി എന്ന പേരും ലഭിച്ചു.

പുന്താനം ഒരു ദിവസം വടക്കുംനാഥനെ വണങ്ങാൻ ശിവപുരത്തെത്തി, യോഗാതിരിപ്പാടിനോട് ദർശനക്രമം ചിട്ടയോടെ പാലിക്കാൻ എനിക്കാവില്ല, ദർശനത്തിനനുമതി തരണമെന്നും പറഞ്ഞു. അങ്ങയുടെ ദർശനത്തെക്കാൾ വടക്കുംനാഥനും ദേവികും അങ്ങയുടെ പുജയേറ്റു വാങ്ങുവാനായിരിക്കും ഇഷ്ടം എന്ന് യോഗാതിരിപ്പാടു പറഞ്ഞു. പുന്താനത്തിനു സന്തോഷമായി. ഭക്തിപൂർവ്വം അദ്ദേഹം വടക്കുംനാഥനും ദേവികും പുജയർപ്പിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചുണ്ടിൽ നിന്നുതിർന്നതെല്ലാം വിഷ്ണുസ്തോത്രങ്ങളായിരുന്നു. സന്നിധിയിൽ ധ്യാനത്തിലിരുന്ന യോഗാതിരിപ്പാടിന് വിഷ്ണുരൂപം പ്രത്യക്ഷമാവാൻ തുടങ്ങി അദ്ദേഹം അമ്പരന്നു. അപ്പോൾ ശ്രീലകത്തുനിന്നും വടക്കുംനാഥന്റെ അരുളപ്പാടുണ്ടായി. പുജയേൽക്കാൻ വിഷ്ണുവിന്റെ രൂപം കൊണ്ടാവാം എന്നു ഞങ്ങൾ തീരുമാനിച്ചു. പരിഭ്രമം വേണ്ട. പെട്ടെന്ന് ലക്ഷീസമേതനായ വിഷ്ണുരൂപം ശിവപാർവ്വതിമാരായി പുന്താനത്തിനു ദർശനം നൽകി. പുന്താനം തിരുമേനി ഉടനെ പ്രപഞ്ചമാതാപിതാക്കളുടെ ചരണങ്ങളിൽ ശിരസ്സുനമിച്ചു കൊണ്ട് ഭക്തിപൂർവ്വം ഇങ്ങനെ ചൊല്ലി.

അദ്രിമുകളിൽ വൃഷഭാധിരൂഢനായദ്രിസുതയെ മുടിയിൽ ചേർത്തുകൂട്ടു സുതഗണ ഭൂഷണനായ്വാഴും രൂദ്രനായുള്ള വടക്കുംനാഥം...

ഗുരുവായൂരിൽ മാസത്തിലെ ആദ്യ ദിവസം ഭഗവാനെ ദർശിച്ചു പുണ്യം നേടുന്ന തിങ്കൾ ഭജനം തുടങ്ങിവെച്ചത് പുന്താനം നമ്പൂതിരിയാണ്.

ഒരു ദിവസം ഗുരുവായൂർ യാത്രയ്ക്കിടയിൽ അദ്ദേഹത്തിന് കൊള്ളക്കാരുടെ ആക്രമണം നേരിടേണ്ടി വന്നു. ഭയചകിതനായ പുന്താനം ഭഗവാനെ വിളിച്ചു പ്രാർത്ഥിച്ചു. പെട്ടെന്ന് സാമൂതിരിയുടെ സചിവനായ മങ്ങാട്ടച്ചൻ കുതിരപ്പുറത്ത് അവിടെയെത്തി കൊള്ളക്കാരിൽ നിന്നും അദ്ദേഹത്തെ രക്ഷിച്ചു. പുന്താനം മഹാദേവൻ സമ്മാനിച്ച മോതിരം തന്നെ രക്ഷിച്ച മങ്ങാട്ടച്ചന് പ്രതിഫലമായി കൊടുത്തു.

പുന്താനം ഗുരുവായൂരിലെത്തി. അന്നുരാത്രി ഗുരുവായൂരമ്പലത്തിലെ മേൽശാന്തിക്ക് ഭഗവൽ



ദർശനമുണ്ടായി, ഒരു അരുളപ്പാടുണ്ടായി. ബിംബത്തിൽ കാണുന്ന പവിത്രമോതിരം പുതാനത്തിന്റേതാണ് രാവിലെ തൊഴാൻ വരുമ്പോൾ എടുത്തു കൊടുത്തേക്കൂ. ഭഗവാൻ തന്നെയാണ് മങ്ങാട്ടച്ചനായി വന്ന് തന്നെ രക്ഷിച്ചതെന്ന് അപ്പോഴാണ് പുതാനത്തിനു മനസ്സിലായത്.

ദൈവഭക്തനായിരുന്ന പുതാനത്തിന് വളരെക്കാലം കഴിഞ്ഞിട്ടും ഒരു കുഞ്ഞുണ്ടായി കാണാൻ ഭാഗ്യം ലഭിച്ചില്ല. ഗുരുവായൂരിൽ അദ്ദേഹം ഭജനമിരുന്നു. ഈശ്വരാനുഹത്താൽ പിന്നീട് അദ്ദേഹത്തിന് ഒരു ഉണ്ണിയുണ്ടായി. എന്നാൽ ചോറുണിന്റെ അന്ന് ആ കുഞ്ഞു മരിച്ചു. ഈ ദുരന്തം അദ്ദേഹത്തിൽ വലിയ മാറ്റം വരുത്തി. ഭാഗവതകീർത്തനങ്ങളും സ്തുതികളും പാടി കേരളത്തിൽ അദ്ദേഹം ഭക്തിയുടെ പ്രചാരകനായി സഞ്ചരിച്ചു. ഗുരുവായൂരിൽ ഭജനം നടത്തിയ കാലത്താണ് അദ്ദേഹം സന്താന ഗോപാലം പാനരചിച്ചത്. പുത്രദുഃഖം ഏല്പിച്ച വിരക്തിയിലാണ് അദ്ദേഹം പ്രസിദ്ധമായ ജ്ഞാനപ്പാന എഴുതിയത്. സന്താനഗോപാലം കഥയിൽ മരിച്ചു പോയ തന്റെ കുട്ടികളെ വീണ്ടെടുക്കാൻ ബ്രഹ്മണനു സാധിച്ചത് ശ്രീ കൃഷ്ണ ഭഗവാന്റെ ഭക്തി കൊണ്ടാണല്ലോ. അതുപോലെ തന്റെ മകനെയും വീണ്ടെടുക്കാനുള്ള പിതാവിന്റെ ആഗ്രഹം നിറഞ്ഞ മനസ്സുമായി അദ്ദേഹം ഗുരുവായൂരിൽ ഭജനം തുടങ്ങി. ഭഗവൽകഥകൾ പാരായണം ചെയ്തും, ഭജനം നടത്തിയും കഴിഞ്ഞു വന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ മനസ്സിൽ ഭഗവാൻ സ്ഥിരതാമസമാക്കുകയാണുണ്ടായത്. “ഉണ്ണി കൃഷ്ണൻ മനസ്സിൽ കളിക്കുമ്പോൾ ഉണ്ണികൾ മറ്റുവേണമോ മക്കളായ്” എന്ന് അദ്ദേഹത്തിന് ജ്ഞാനോദയം നല്കി ഭഗവാൻ. കുറെ കാലത്തിനുശേഷം അദ്ദേഹത്തിന് ഗുരുവായൂരിൽ നിന്നും മടങ്ങേണ്ടി വന്നു. ഒരിക്കൽ പുതാനത്തിന് വസൂരി രോഗം പിടിപെട്ടു. തന്റെ അസുഖം ഭേദമാക്കിത്തരണേ എന്നദ്ദേഹം ഉണ്ണികൃഷ്ണനോടു പ്രാർത്ഥിച്ചു. തിരുമാന്ധാം കുന്നിലമ്മയോടു പ്രാർത്ഥിച്ചാൽ അസുഖം മാറ്റിത്തരും എന്ന് ഭഗവാൻ തോന്നിപ്പിച്ചു. അപ്പോഴാണ് അദ്ദേഹം തന്റെ തട്ടകത്തമ്മയായ തിരുമാന്ധാം കുന്നിലമ്മയെപ്പറ്റി ഒരു വരിപോലും ഇതു വരെ എഴുതിയിട്ടില്ലല്ലോ എന്നോർക്കുന്നത്. അദ്ദേഹം അമ്മയെ വിളിച്ചു പ്രാർത്ഥിച്ചു. അമ്മയെ കുറിച്ച് എഴുതിയ കവിതയാണ് ഘനസംഘം (അംബാസ്തവം). അമ്മയുടെ കേശാദിപാദവർണ്ണനയാണത്. ഓരോഭാഗം വർണ്ണിച്ചെഴുതുമ്പോഴും അതാതു ഭാഗത്തെ അസുഖം മാറികണ്ടു. മുഴുവൻ എഴുതി കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അസുഖം മാറി. കറുത്തമേലത്തെപ്പോലും തോല്പിക്കുന്നത്ര കറുപ്പുള്ള കാളിയെ വർണ്ണിക്കുന്നതിനാലാണ് കാർമേഘ സമൂഹം എന്നർത്ഥം വരുന്ന ഘനസംഘം എന്ന പേര് കവിതയ്ക്കു ലഭിച്ചത്.

ഘന സംഘമിടയുന്ന തനുകാന്തി
തൊഴുന്നേൻ
അണിതിങ്കൾ കലചുടും
പുരുചിടതൊഴുന്നേൻ
എന്നു തുടങ്ങി
ഇക്കണ്ട ഭുവനം കാഞ്ഞെഴും നാഥേ
തൊഴുന്നേൻ
ചൊൽകൊണ്ടതിരുമാന്ധാം
കുന്നിലമ്മേ തൊഴുന്നേൻ

എന്നാണ് അവസാനിപ്പിക്കുന്നത്. ക്ഷേത്രത്തിലെ ദേവീ വിഗ്രഹത്തിന്റെ രൂപഭാവഭംഗി മനോഹരമായി ഈ സ്തോത്രത്തിൽ വർണ്ണിച്ചിരിക്കുന്നു. ഈ സ്തുതി തിരുമാന്ധാം കുന്നിൽ ഇന്നും രാവിലെയും വൈകിട്ടും പാടി കേൾക്കാം.

പുതാനം നമ്പൂതിരി വൈക്കത്തപ്പനെ കുറിച്ചെഴുതിയ കീർത്തനമാണ് നരനായിങ്ങനെ ജനിച്ചു ഭൂമിയിൽ നരകവാരിധിനടുവിൽ ഞാൻ നരകത്തീനെ കരകേറ്റിടണം തിരുവൈക്കം വാഴും ശിവശംഭോ!

എന്നത്, ഈ കീർത്തനത്തിലെ ഒരു വരിയെങ്കിലും കേട്ടിട്ടില്ലാത്ത ഒരു കേരളീയനും ഉണ്ടാകുമെന്നു തോന്നുന്നില്ല. സംസ്കൃത പാണ്ഡിത്യം കുറവായതിനാൽ പുതാനം അദ്ദേഹമെഴുതിയ കവിത സംസ്കൃതപണ്ഡിതനായ മേൽപ്പത്തൂർ നാരായണ ഭട്ടതിരിയെ കാണിച്ചു പിഴവുകളുണ്ടെങ്കിൽ പറയണം എന്നപേക്ഷിച്ചു. ഭട്ടതിരി വിഭക്തി പാണ്ഡിത്യമില്ലെന്നു പറഞ്ഞ് അദ്ദേഹത്തെ കളിയാക്കുകയാണ് ചെയ്തത്. താനെഴുതിയ കവിത അത്രയ്ക്കു മോശമാണോ എന്നോർത്ത് പുതാനം വളരെ ദുഃഖിച്ചു. വിഭക്തിയില്ലെങ്കിലും ഭക്തി നിറയെയുണ്ട് എന്ന അശരീരിയാണ് ക്ഷേത്രത്തിൽ നിന്നും കേട്ടത്. മേൽപ്പത്തൂരിന്റെ വിഭക്തിയേക്കാൾ പുതാനത്തിന്റെ ഭക്തിയാണെന്നിരിക്കിലും എന്ന് പറഞ്ഞു മേൽപ്പത്തൂരിനെ കളിയാക്കുകയും പുതാനത്തെ അനുഗ്രഹിക്കുകയും ചെയ്തു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഉണ്ണിക്കണ്ണൻ,

ആനന്ദനൃത്തം എന്ന കവിതയിൽ അദ്ദേഹം ഉണ്ണികൃഷ്ണനെ ഇങ്ങനെ വർണ്ണിക്കുന്നു. അമ്പാടിതന്നിലൊരുണ്ണിയുണ്ടങ്ങനെ ഉണ്ണിക്കൊരുണ്ണിക്കുഴലുമുണ്ടങ്ങനെ ഉണ്ണിക്കുപേരുണ്ണികൃഷ്ണനെനങ്ങനെ ഉണ്ണിവയറ്റത്തു ചേറുവുണ്ടങ്ങനെ.....

പ്രായധിക്യം മൂലം മാസം തോറുമുള്ള തിങ്കൾ ഭജനത്തിന് ഗുരുവായൂരിലേക്കു പോകാൻ സാധിക്കാതെ വന്നപ്പോൾ ആ ഭക്തൻ പരിഭ്രാന്തനും ഭക്തി പരവശനുമായി. ഒരു ഉൾവിളിപോലെ അദ്ദേഹം ഇല്ലത്തു നിന്നും ഇറങ്ങി നടന്നു. മൂന്നുനാഴിക അകലെയെത്തിയപ്പോഴേക്കും തളർന്നുവീണു. അവിടെ കിടന്നുകൊണ്ട് അദ്ദേഹം ഉണ്ണിക്കണ്ണനെ മനസ്സുരുകി പ്രാർത്ഥിച്ചു ഭക്തദാ



സനായ ഭഗവാൻ വഴിയിൽ വീണു കിടക്കുന്ന പുന്താനത്തിന്റെ ഇടതു ഭാഗത്തു പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ട് ദർശനം നൽകി. ഇനി എന്നെ ഇവിടെത്തന്നെ പാർത്തു ഭജിച്ചാൽ മതി എന്നരുളി ചെയ്തു. അന്നു ഗുരുവായൂരപ്പൻ ഇടത്തു വശത്തു വന്നു ദർശനം നൽകിയ സ്ഥലമാണ് ഇടത്തുപുറം. തനിക്ക് ദർശനം നൽകിയ സ്ഥലത്ത് ക്ഷേത്രം പണി കഴിപ്പിക്കാൻ അദ്ദേഹം തീരുമാനിച്ചു. വിഗ്രഹപ്രതിഷ്ഠക്കായി അദ്ദേഹം ഒരു തറ പണി കഴിപ്പിച്ചു. അവിടെ ചതുരാകൃതിയിലുള്ള ഒരു ശ്രീകോവിലിന്റെ പണിതുടങ്ങി. മൂന്നാം ദിവസം അദ്ദേഹം വന്നുനോക്കിയപ്പോൾ കണ്ടത് കരിങ്കല്ലുകൊണ്ടുള്ള ഒരു തറ ശ്രീകോവിലിന്റെ ഉയരം വരെ പണി പൂർത്തിയായതാണ്. അവിടെ പ്രതിഷ്ഠിക്കാനുള്ള വിഗ്രഹത്തിനുവേണ്ടി അദ്ദേഹം ബുദ്ധിമുട്ടി. പലപല വിഘ്നങ്ങൾ കാരണം വിഗ്രഹം കണ്ടുപിടിക്കാനോ, പണി കഴിപ്പിക്കാനോ പ്രതിഷ്ഠ നടത്താനോ അദ്ദേഹത്തിനു സാധിച്ചില്ല. പുന്താനത്തിന് വലിയ വിഷമവും നിരാശയും തോന്നി. ഒരു ദിവസം അദ്ദേഹത്തിന് സ്വപ്ന ദർശനമുണ്ടായി. പുന്താനം വിഷമിക്കേണ്ട അടുത്തുതന്നെ വടക്കു ഭാഗത്ത് ഒരു ക്ഷേത്രം നാഥനിലൊക്കെ കിടക്കുന്നുണ്ട്, അവിടുത്തെ വിഗ്രഹം കൊണ്ടുവന്നു പ്രതിഷ്ഠിച്ചു കൊള്ളൂ. അതും ഞാൻ തന്നെയാണ്.

പുന്താനം ആ ബിംബവും പീഠവും കൊണ്ടുവന്ന് ശ്രീ ഗുരുവായൂരപ്പനെ എല്ലാ താന്ത്രിക വിധികളോടും കൂടി പ്രതിഷ്ഠിച്ചു. അതാണ് ഇന്നത്തെ ഇടത്തുപുറം പുന്താനം ശ്രീകൃഷ്ണ ക്ഷേത്രം, പുന്താനം പ്രതിഷ്ഠിച്ച അതേ വിഗ്രഹം തന്നെയാണ് ഈ ക്ഷേത്രത്തിൽ ഇന്നും കാണുന്നത്. ചതുർബാഹുവായ മഹാവിഷ്ണു വിഗ്രഹമാണ്. ശംഖ് ചക്രം ഗദ പങ്കജം എന്നിവ കൈകളിൽ കാണുന്നു. മേഘ വർണ്ണമായ ബിംബമാണ്. പൊന്നിൽ കീരീടം, തരിവള, വള, പൊന്നരഞ്ഞണം, മഞ്ഞപ്പട്ട്, വനമാല, എന്നിവ അണിഞ്ഞും ശ്രീവത്സത്തോടും കൗസ്തുഭവുമണിഞ്ഞും ശംഖുചക്രഗദാപത്മ ധാരിയായും, മേഘവർണ്ണനായ മഹാവിഷ്ണുവിന്റെ ദർശനം ഇവിടെ സാധിക്കുന്നു. എപ്പോഴും ഭക്തരെ നോക്കി പുഞ്ചിരിക്കുന്ന പ്രസന്നവദനത്തോടു കൂടിയ ആനന്ദ ചിന്മയനായ ബാലഗോപാലനായി അദ്ദേഹത്തിന്റെ രചനകളിൽ നിറഞ്ഞു നില്ക്കുന്ന വേണുഗോപാലനാണ് ഇവിടുത്തെ ദിവ്യരൂപം കിഴക്കോട്ടാണ് ദർശനം. ഇവിടുത്തെ പുനരുദ്ധാരണ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ദേവനിർമ്മിതമായ കൽതറ മാറ്റാതെയാണ് നടത്തിയിരിക്കുന്നത്. ഗുരുവായൂരിൽ നടത്തുന്ന എല്ലാ വഴിപാടുകളും ഇവിടെയും നടത്താവുന്നതാണ്. വിശേഷമായി നടത്തുന്ന പൂജയാണ് തിരുവോണ പൂജ. ലക്ഷ്മിനാരായണ പൂജയുമുണ്ട്. പുന്താനം സ്ഥാപിച്ച

ഈ ക്ഷേത്രത്തിൽ ഭക്തരിൽ കാരൂണ്യവർഷം ചൊരിഞ്ഞു കൊണ്ട് അഭീഷ്ടവരദായകനായി അമ്പാടി കണ്ണൻ ഇടത്തു പുറത്തപ്പനായി ഇരുന്നരുളുന്നു. ഇവിടെ പുന്താനം നിത്യം നമസ്കരിച്ചിരുന്ന സ്ഥലം ഇന്നും പ്രത്യേകം സംരക്ഷിച്ചു പോരുന്നുണ്ട്. കിഴക്കോട്ടു ദർശനമായുള്ള ശ്രീ ഇടത്തുപുറം പുന്താനം ശ്രീകൃഷ്ണക്ഷേത്രം മലപ്പുറം ജില്ലയിലെ അങ്ങാടിപ്പുറം ഗ്രാമത്തിലാണ് സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നത്. വൈഷ്ണവ ഭക്തി കവിഞ്ഞൊഴുകുന്ന കവിതകളാണ് പുന്താനത്തിന്റെ കൃതികളിലധികവും. അദ്ദേഹം തന്റെ രചനകളിലൊരിടത്തും ഗുരുവായൂരപ്പാ എന്നു സംബോധന ചെയ്തിട്ടില്ല. വാമപുരേശ, ഇടത്തുപുറത്തപ്പ എന്നേ എഴുതിയിട്ടുള്ളൂ. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മനസ്സിൽ നിറഞ്ഞു നില്ക്കുന്ന നടനഗോപാലനായ ബാലഗോപാലാണ് ഇടത്തുപുറത്തപ്പൻ.

ശ്രീകൃഷ്ണ കർണ്ണാമൃതത്തിൽ ശ്രീ കൃഷ്ണകഥ കർണ്ണങ്ങൾക്ക് അമൃതായ് മാറ്റിയിരിക്കുകയാണ് പുന്താനം. 169 ശ്ലോകങ്ങളിലായി ശ്രീവാസുദേവസുതനെ അദ്ദേഹം വർണ്ണിച്ചിരിക്കുന്നു. കർണ്ണാമൃതം തുടങ്ങുന്നത് ഇടത്തുപുറത്തപ്പനെ സംബോധന ചെയ്തുകൊണ്ടാണ്.

കർണ്ണാമൃതം വാമപുരാധിവാസിൻ
 നിന്നാൽ മതം കിഞ്ചനഭാഷയായ് ഞാൻ
 എന്നാൽ വരും വണ്ണമുദാരകീർത്തേ
 ചൊന്നാലതും പ്രീണനമായ് വരേണം
 എന്നു തുടങ്ങി
 പീതാംബരപ്രോല്ലസിതാഖിലാശം
 ഹേമാംഗഭോൽഭാസിത ബാഹുദണ്ഡം
 സോമാംബുജശ്രീ വദനാരവിന്ദം
 വാമാലയസ്ഥം ഭജവാസുദേവം

എന്നാണ് നിർത്തുന്നത്. അതൊന്നപ്പൊന്നു സാധാരണക്കാരന്റെ തത്വചിന്താകാവ്യമാണ്. ജനനമരണങ്ങൾ സമസ്തജീവജാലങ്ങൾക്കു ബാധകമാണ് ജീവാത്മവിനെ രക്ഷിക്കുന്നതും ശിക്ഷിക്കുന്നതും ജീവിതകാലത്തു ചെയ്തുപോയ പുണ്യപാപങ്ങളാണ്. ഈശ്വരനിൽ അർപ്പിച്ച ജീവിതമാണ് മോക്ഷത്തിനുള്ള മാർഗ്ഗം. കലിയുഗത്തിൽ നാമോച്ചാരണം മാത്രമാണ് മുക്തിക്കുള്ള വഴി. അതിനാൽ മനുഷ്യജന്മം ലഭിച്ച എല്ലാവരും നാമോച്ചാരണത്തിൽ മുഴുകട്ടെ. അതവർക്ക് സായുജ്യം നൽകി മോക്ഷപദം പ്രാപിക്കട്ടെയെന്നാണ് അതൊന്നപ്പൊന്നു നല്കുന്ന സന്ദേശം.

കർമ്മങ്ങൾക്കു വിളഭുമിയാകിയ
 ജന്മദേശമിഭുമിയറിഞ്ഞാലും
 കർമ്മ നാശം വരുത്തേണമെങ്കിലും
 ചെമ്മെ മറ്റൊന്നും സാധിയാനിർണ്ണയം
 കർമ്മബീജം വരട്ടികളഞ്ഞുടൻ
 ജന്മനാശം വരുത്തേണമെങ്കിലും
 ഭാരതമായ ഖണ്ഡമൊഴിഞ്ഞുള്ള
 പാരിലെങ്ങുമെളുതല്ല നിർണ്ണയം



അത്രമുഖ്യമായുള്ളൊരുഭാരത
മിപ്രദേശമെന്നെല്ലാരുമോർക്കണം
യുഗംനാലിലുംനല്ലുകലിയുഗം
സുഖമേതെന്നെമുക്തിവരുത്തുവാൻ
കൃഷ്ണകൃഷ്ണമുകുന്ദജനാർദ്ദനാ
കൃഷ്ണഗോവിന്ദരാമ എന്നിങ്ങനെ
തിരുനാമസകീർത്തനമെന്നിയേ
മറ്റില്ലേതുമേയന്നുമറിഞ്ഞാലും

ആനന്ദനൃത്തം, അഷ്ടാക്ഷരകീർത്തനം, നൂറ്റെട്ടു
ഹരിപാർത്ഥസാരഥിസ്തവം, വാമപുരേശ കീർ
ത്തനം, ഗൗരികീർത്തനം, ദശവതാര സ്തോത്രം
തുടങ്ങിയവ അദ്ദേഹത്തിന്റെ രചനകളിൽ ചില
തുമാത്രം.

വരദവിഭോ എന്ന സുന്ദരമായ സ്തോത്രത്തി
ലും അദ്ദേഹം വാമനപുരേശ്വരനെയാണ് വർണ്ണി
ക്കുന്നത്.

വന്ദേമാധവ വസുദേവനന്ദന
വാമപുരേശ്വര വരദവിഭോ

ജ്ഞാനപ്പാനയിലൂടെ അദ്ദേഹം നമുക്ക് നൽ
കിയ സന്ദേശം നമ്മുടെ നാടിന്റെ ഇന്നത്തെ അ
വസ്ഥയിൽ ഈ കലികാലത്ത് നമുക്ക് ലഭിച്ച ഏ
റ്റവും മഹത്തായ സന്ദേശമല്ലേ.

നാവുകൊണ്ടിതുചൊല്ലിയെന്നാകിലും
അതുമല്ലൊരു നേരമൊരുദിനം
ചെവിക്കൊണ്ടിതുകേട്ടുവെന്നാകിലും
ജൻമസാഹചര്യമപ്പൊഴേവന്നുപോയ.....
.....

കൂടിയല്ലാ പിറക്കുന്നനേരത്തും
കൂടിയല്ലാ മരിക്കുന്ന നേരത്തും
മദ്ധ്യേയിങ്ങനെ കാണുന്നനേരത്തും
മത്സരിക്കുന്നതെന്തിനും വ്യഥാ?
.....

മനുഷ്യരാശിക്ക് ഈശ്വരാനുഗ്രഹം തേ

ടാൻ, മനുഷ്യരാശിക്കൊന്നാകെ പ്രാർത്ഥി കാൻ
വേണ്ടുവോളം കീർത്തനങ്ങളും ശ്ലോകങ്ങളും
നൽകിയിട്ടാണ് അദ്ദേഹം ഭഗവൽ സന്നിധിയി
ലേക്ക് മടങ്ങിയത്. അതും ഒരു അത്ഭുത കഥ
യാണ്. 95-ാമത്തെ വയസ്സിൽ ഒരു രാത്രി അ
ദ്ദേഹത്തിന് ശ്രീകൃഷ്ണ ഭഗവാൻ വന്ന് തന്നെ
വൈകുണ്ഠത്തിലേക്ക് കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോകുമെന്ന്
ദർശനമുണ്ടായി. പിറ്റേദിവസം രാവിലെ അദ്ദേ
ഹം എഴുന്നേറ്റ് കൂളിയും പുജാദികളും കഴിഞ്ഞ്
ഭഗവനെ സ്വീകരിക്കാൻ നിവേദ്യങ്ങളുമായി കാ
ത്തിരുന്നു. പെട്ടെന്ന് ഭഗവാൻ വരുന്നതായും സ്വീ
കരിക്കുന്നതായും തോന്നുമാറ് പൂന്താനം പെരു
മാറി. അദ്ദേഹത്തിന് ചിത്തഭ്രമമാണെന്നാണ് ഇ
ല്ലത്തുള്ളവർ കരുതിയത്. എന്നോടൊപ്പം ആരെ
ങ്കിലും വരുന്നുണ്ടോ എന്ന് അദ്ദേഹം ചോദിച്ചു.
ഇല്ലത്തെ ദാസിമാത്രം അടിയൻ കൂടെ വരുന്നു
ണ്ട് എന്ന് പറഞ്ഞു. പൂന്താനം സമ്മതം മുളിയ
തും ദാസി വീണു മരിച്ചു. പൂന്താനത്തെ പിന്നീട്
ആരും കണ്ടിട്ടില്ല.

അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവാത്മാവ് ശരീരത്തോടൊ
പ്പം വൈകുണ്ഠത്തിലേക്ക് ഉയർന്നു. അദ്ദേഹം
ഉടലോടെ സ്വർഗ്ഗസ്ഥനായി.

ഇടത്തുപ്പുറത്തപ്പനായി വന്ന് പൂന്താനത്തെ അ
നുഗ്രഹിക്കുകയും കൂട്ടിക്കൊണ്ട് പോവുകയും ചെ
യ്ത അദ്ദേഹത്തിന്റെ നടന ഗോപാലനായ ബാ
ലഗോപാലന്റെയും പൂന്താനം നമ്പൂതിരിയുടെയും
പാദാരവിന്ദങ്ങളിൽ പൂഷ്പാർച്ചന യോടെ.

വാമപുരേശ്വര വന്ദേതവ
പാദസരോരുഹമനിശം
ശ്യാമളലളിത കളായമനോഹര
കോമള സുഭഗമനോഹരജയജയ

അബാ സ്വരമാലാ സ്തോത്രം

ഔപാധികത്വകൃത ദൃഷ്ടജരാനരേഹം
ഔദാരികം ദുരിത താരണ തൽപരോഹം
ഔപാസനം തുടരുമാപ്പദപങ്കജേഹം
ഔദാര്യ സാഗരമജേരേ ഭജേഹം

ഉപാധികൾ മൂലമാണ് ശുദ്ധജ്ഞാനസ്വരൂപനായ ഞാൻ ദൃഷ്ടമായ ഈ ജരാനരകളിൽ
പെട്ടുഴലുന്നത്. (ശുദ്ധബ്രഹ്മത്തിന് അത്തരം വ്യഭിക്ഷയങ്ങളിലെന്നു താൽപര്യം).
ആത്മാവിനെ ആവരണം ചെയ്യുന്ന സ്ഥൂല ശരീരം മൂലമുണ്ടാകുന്ന ദുരിതങ്ങൾ
തരണം ചെയ്യുന്നതിൽ ഞാൻ ഇപ്പോൾ തല്പരനാണ്. അവിടുത്തെ പാദങ്ങളാകുന്ന
താമരപ്പൂക്കളിൽ ഞാനിതാ ഉപാസന തുടരുന്നു. ഔദാര്യസാഗരമാകുന്ന
ജരാനരകളില്ലാത്തവളെ ഞാൻ ഭജിക്കുന്നു.

നന്ദകുമാർ മേനോൻ



സ്മാർട്ടാകാനൊരുങ്ങുന്ന കൊച്ചി

പ്രൊഫ. വി.പി.ജി. മാരാർ

പ്രധാനമന്ത്രിയുടെ സ്വപ്ന പദ്ധതികളിൽ മുഖ്യസ്ഥാനം നൽകിയിരിക്കുന്ന സ്മാർട്ട് സിറ്റി പദ്ധതി (Smart City Mission)യിലേക്ക് ഈ വർഷം തെരഞ്ഞെടുക്കുവാൻ പോകുന്ന ഇന്ത്യയിലെ 20 നഗരങ്ങളിലൊന്നായി മാറുവാനുള്ള ഒരുക്കങ്ങൾ കൊച്ചിയിൽ നടന്നുവരികയാണ്. സംസ്ഥാനങ്ങളിൽ നിന്നും ലഭിച്ച അപേക്ഷകൾ പരിശോധിച്ചശേഷം സാധ്യതയുള്ളതായി ബോധ്യപ്പെട്ട 98 നഗരങ്ങളിലൊന്നായി കൊച്ചിയെ ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. ഈ 98 നഗരങ്ങളിൽ നിന്നും 20 എണ്ണം മാത്രമേ ഈ വർഷത്തെ (2015-2016) പദ്ധതി നടത്തിപ്പിൽ ഉൾപ്പെടുത്തുകയുള്ളൂ. ബാക്കിയുള്ളവയ്ക്ക് നിലവാരം മെച്ചപ്പെടുത്തിയശേഷം അടുത്ത വർഷം വീണ്ടും അപേക്ഷിക്കുവാൻ സാധിക്കും. നഗരത്തിൽ നിലനിൽക്കുന്ന അടിസ്ഥാന സൗകര്യങ്ങളും പദ്ധതിയിൽ വരുത്തുവാനുദ്ദേശിക്കുന്ന വിവിധ തലങ്ങളിലുള്ള വികസന പ്രവർത്തനങ്ങളും വിലയിരുത്തിയ ശേഷമായിരിക്കും 20 നഗരങ്ങളെ തെരഞ്ഞെടുക്കുക. ഇതിനുള്ള പദ്ധതി രേഖ 2015 ഡിസംബർ 15 ന് കം സമർപ്പിക്കേണ്ടതുണ്ട്. 2016 ജനുവരിയിൽ തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട 20 നഗരങ്ങളുടെ പട്ടിക പ്രസിദ്ധീകരിക്കുമെന്ന് അറിയിുന്നു. പദ്ധതി രേഖ തയ്യാറാക്കുവാൻ വൈദഗ്ധ്യം ഉള്ളവർ വേണ്ടതിനാൽ ഇതിനായി വിദഗ്ധ സമിതികളെ സമീപിക്കുവാൻ അനുവദിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇതിലേക്കായി സമീപിക്കാവുന്ന സ്ഥാപനങ്ങളുടെ ഒരു പട്ടികയും അറിയിപ്പിന് അനുബന്ധമായി ചേർത്തിട്ടുണ്ട്.

2011-ലെ സെൻസസ് പ്രകാരം ഇന്ത്യയുടെ ജനസംഖ്യയിൽ 31 ശതമാനം നഗരവാസികളാണ്. അതേസമയം മൊത്തം ഉൽപാദന മൂല്യത്തിന്റെ 63 ശതമാനവും വരുന്നത് നഗരങ്ങളിൽ നിന്നുമാണ്. 2030 ആകുമ്പോഴേക്കും നഗരവാസികളുടെ സംഖ്യ 40 ശതമാനം കവിയുമെന്നും അവിടങ്ങളിൽ നിന്നുമുള്ള മൊത്തം ഉൽപാദനത്തിന്റെ മൂല്യം 75 ശതമാനം വരെ ഉയരുന്നതും കണക്കാക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ട് നഗരങ്ങളിലെ അടിസ്ഥാന സൗകര്യങ്ങൾ മെച്ചപ്പെടുത്തി അവയെ സാങ്കേതികമികവും ശുചിത്വവും ഉള്ള ജനവാസകേന്ദ്രങ്ങളായി മാറ്റേണ്ടത് ആവശ്യമാണ്. ഈ ലക്ഷ്യത്തോടെ ആവിഷ്കരിക്കപ്പെട്ടതാ

ണ് സ്മാർട്ട് സിറ്റി മിഷൻ 2015 ഏപ്രിലിൽ കേന്ദ്ര മന്ത്രിസഭ ഇതിന് അംഗീകാരം നൽകി. അടൽ മിഷൻ ഫോർ റീജൂവനേഷൻ ആന്റ് അർബൻ ട്രാൻസ്ഫർമേഷൻ (Atal Mission for Rejuvenation and Urban Transformation AMRUT) എന്ന പദ്ധതിക്കും 2022 ആകുമ്പോഴേക്കും എല്ലാവർക്കും വീട് (Housing for All by 2022) എന്ന മറ്റൊരു പദ്ധതിക്കും ഇതോടൊപ്പം അംഗീകാരം നൽകിയിട്ടുണ്ട്. സ്മാർട്ട് സിറ്റി മിഷൻ പ്രകാരം 100 നഗരങ്ങളുടെ വികസനത്തിനായി 48,000 കോടി രൂപയും, അടൽമിഷൻ (AMRUT) പ്രകാരം 500 ഇടത്തരം/ചെറിയ നഗരങ്ങളുടെ വികസനത്തിനായി 50,000 കോടി രൂപയും നീക്കിവെച്ചിട്ടുണ്ട്. അടൽമിഷൻ പദ്ധതിയിൽ കേരളത്തിൽ നിന്നും 18 നഗരങ്ങളെയാണ് ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ടത്.

വൻനഗരങ്ങളുടെ ഒരു ചെറിയഭാഗം മാത്രം (Compact area) കേന്ദ്രീകരിച്ച് നടത്തുന്ന വികസനം ആണ് സ്മാർട്ട് സിറ്റി മിഷൻ ലക്ഷ്യമിടുന്നത്. നഗരത്തിനകത്തുതന്നെ രൂപം കൊള്ളുന്ന മറ്റൊരു ടൗൺഷിപ്പ് എന്ന് ഇതിനെ പറയാം. 2015-2016 ൽ 20 നഗരങ്ങളേയും പിന്നീടുള്ള രണ്ടുവർഷങ്ങളിൽ 40 നഗരങ്ങൾ വീതവും തെരഞ്ഞെടുക്കുവാനാണ് തീരുമാനിച്ചിട്ടുള്ളത്.

കേന്ദ്രനഗരവികസന മന്ത്രാലയത്തിനു കീഴിൽ വരുന്ന ഈ പദ്ധതിക്ക് മാർഗ്ഗ നിർദ്ദേശം നൽകുന്നതിനായി മന്ത്രാലയത്തിന്റെ സെക്രട്ടറി അദ്ധ്യക്ഷനായി ഒരു ഉന്നതതലകമ്മിറ്റി (Apex Committee) രൂപീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. നടത്തിപ്പിനായി മന്ത്രാലയത്തിനു കീഴിൽ, സ്മാർട്ട് സിറ്റി മിഷന്റെ ഡയറക്ടർ അദ്ധ്യക്ഷനായി ഒരു ദേശീയ സമിതി (Mission Directorate) യും രൂപീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്.

സംസ്ഥാനതലത്തിൽ, ചീഫ് സെക്രട്ടറി അദ്ധ്യക്ഷനും സംസ്ഥാനത്തെ മിഷന്റെ ഡയറക്ടർ മെമ്പർ സെക്രട്ടറിയുമായി ഒരു സ്റ്റീയറിംഗ് കമ്മിറ്റി (High Power Steering Committee) രൂപൽകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. സംസ്ഥാനത്തെ വിവിധ വകുപ്പുകളുടെ പ്രതിനിധികളും ബന്ധപ്പെട്ട

നഗരസഭയുടെ മേയറും, സെക്രട്ടറിയും സ്റ്റീയറിംഗ് കമ്മിറ്റിയിൽ അംഗങ്ങളായിരിക്കും.

പദ്ധതിയുടെ നടത്തിപ്പിനായി നഗരതലത്തിൽ ഒരു വിദഗ്ധസമിതി (Special Purpose



Vehicle SPV) ഉണ്ടായിരിക്കും. 2013 ലെ കമ്പിനി നിയമ പ്രകാരം രജിസ്റ്റർ ചെയ്ത ഒരു ലിമിറ്റഡ് കമ്പനിയായ ഈ വിദഗ്ധസമിതി (SPV)യുടെ മേൽനോട്ടം വഹിക്കുവാൻ കേന്ദ്രഗവണ്മെന്റിന്റെ അനുമതിയോടെ സംസ്ഥാനസർക്കാർ നിയമിക്കുന്ന ഒരു മുഴുവൻ സമയ ഉദ്യോഗസ്ഥൻ (CEO) ഉണ്ടായിരിക്കും. ഇദ്ദേഹം സംസ്ഥാന സ്റ്റീയറിംഗ് കമ്മറ്റിയിലും അംഗമായിരിക്കും. വിദഗ്ധ സമിതിയുടെ ചെയർമാനെ നിയമിക്കുന്നതും സംസ്ഥാന സർക്കാരായിരിക്കും. ഈ കമ്പനിയുടെ ബോർഡിൽ കേന്ദ്രത്തിന്റേയും സംസ്ഥാനത്തിന്റേയും ബന്ധപ്പെട്ട നഗരസഭയുടേയും പ്രതിനിധികൾ ഉണ്ടായിരിക്കും. പദ്ധതിയുടെ ആസൂത്രണവും, നിർവ്വഹണവും, വിലയിരുത്തലും ഉൾപ്പടെ എല്ലാറ്റിന്റേയും ചുമതല ഈ സമിതിക്കായിരിക്കും. പദ്ധതിയുടെ നടത്തിപ്പ് സമിതിക്ക് നേരിട്ടോ മറ്റു സ്ഥാപനങ്ങളുമായി യോജിച്ചോ നിർവ്വഹിക്കാവുന്നതാണ്. പദ്ധതിക്ക് സ്വകാര്യപങ്കാളിത്തം ഉള്ളപക്ഷം അവരുടെ പ്രതിനിധികളും ബോർഡിൽ ഉണ്ടായിരിക്കും. മൂന്നുമാസം കൂടുമ്പോൾ വിദഗ്ധസമിതി പ്രവർത്തന റിപ്പോർട്ട് കേന്ദ്രനഗര വികസന കാര്യലയത്തിന് സമർപ്പിച്ചിരിക്കേണ്ടതുമാണ്.

പദ്ധതി നിർവ്വഹണത്തിന് നഗരതലത്തിൽ ഒരു ഉപദേശക സമിതിയും ഉണ്ടായിരിക്കും. പ്രദേശത്തെ കളക്ടർ, പാർലമെന്റ്/അസംബ്ലി പ്രതിനിധികൾ, നഗരസഭാധ്യക്ഷൻ, സാങ്കേതിക വിദഗ്ധർ, പ്രദേശത്തെ സാമൂഹ്യ സംഘടനകളുടേയും റസിഡന്റ്സ് അസോസിയേഷനുകളുടേയും പ്രതിനിധികൾ മുതലായവർ സ്മാർട്ട് സിറ്റി ഉപദേശക സമിതിയിൽ ഉണ്ടായിരിക്കും. വിദഗ്ധ സമിതിയുടെ (SPV) C.E.O. ആയിരിക്കും ഉപദേശകസമിതിയുടെ കൺവീനർ.

മൂന്നുമാതൃകകളാണ് പദ്ധതിക്ക് നിർദ്ദേശിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത്.

- 1) നിലവിലുള്ള ഘടനക്ക് മാറ്റം വരുത്താതെ കൂടുതൽ സൗകര്യങ്ങൾ ഒരുക്കി നഗരത്തെ നവീകരിക്കുക (City Improvement Model or Retrofitting Model)
- 2) നിലവിലുള്ളവ മാറ്റിയോ പുതുക്കിയോ കൂടുതൽ സൗകര്യങ്ങൾ ഒരുക്കുക (City Renewal Model or Redevelopment Model) ന്യൂഡൽഹിയിലെ ഈസ്റ്റ് കിദായ്നഗർ, മുംബൈയിലെ ബണ്ടി ബാസാർ എന്നിവ ഈ മാതൃകക്ക് ഉദാഹരണമായി പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.
- 3) നഗരത്തോടു ചേർന്നു തന്നെ പുതിയ സ്ഥലം കണ്ടെത്തി സൗകര്യങ്ങൾ ഒരുക്കുക (City Extrusion Model or Greenfield Development Model) ഗുജറാത്തിൽ സബർമതി നദിയുടെ തീരത്ത് രൂപം കൊള്ളുന്ന ഗിഫ്റ്റ് (Gift Gujarath International Finance Tec City) ഇതി

ന് മാതൃകയായി പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. മുകളിൽ പറഞ്ഞവയെല്ലാം ചേർന്ന ഒരു മിശ്രിത രൂപവും ആകാമെന്നു പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ഏതു മാതൃക സ്വീകരിച്ചാലും നഗരത്തെ മുഴുവൻ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതും (Inclusive) നഗരവാസികൾക്ക് എല്ലാവർക്കും പ്രയോജനപ്പെടുന്നതുമായ ചില വികസനപരിപാടികൾ (Pan City Development) ഉണ്ടായിരിക്കണമെന്നും നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ആധുനിക സാങ്കേതികവിദ്യ പരമാവധി പ്രയോജനപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് പരിസ്ഥിതി സൗഹൃദവും ജനപങ്കാളിത്തം ഉറപ്പുവരുത്തുന്നതും ആയ സമഗ്ര വികസനം ആണ് ഉദ്ദേശിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതെന്ന് മാർഗ്ഗ നിർദ്ദേശങ്ങളിൽ നിന്നും ബോധ്യമാകും. ജലശോതസ്സുകൾ സംരക്ഷിച്ചും, മഴവെള്ള സംഭരണം നടത്തിയും, മാലിനജലം ശുദ്ധീകരിച്ചും ദുരുപയോഗം തടഞ്ഞും ജലലഭ്യത ഉറപ്പുവരുത്തുക, സൗരോർജ്ജം പരമാവധി ഉപയോഗപ്പെടുത്തുകയും വിദ്യുച്ഛക്തി ലഭ്യത ഉറപ്പാക്കുകയും ചെയ്യുക, വിവരസാങ്കേതികവിദ്യയും ഇഗവേണൽസും പ്രയോജനപ്പെടുത്തുക, പരിസ്ഥിതിക്ക് ദോഷം ചെയ്യുന്ന വസ്തുക്കളുടേയും യന്ത്രങ്ങളുടേയും ഉപയോഗം കഴിവതും കുറയ്ക്കുക, മാലിന്യ സംസ്കരണത്തിന് പ്രാധാന്യം നൽകി ശുചിത്വം ഉറപ്പാക്കുക, തടസ്സം വരാത്ത ഗതാഗത സംവിധാനം ഒരുക്കുക, തുറസ്സായ സ്ഥലങ്ങളും മോട്ടോർ വാഹനങ്ങളില്ലാത്ത പൊതുവഴികളും നടപ്പാതകളും സൈക്കിൾ പാതകളും നിർമ്മിക്കുക, കാര്യങ്ങൾ സമയ ബന്ധിതമായി നടപ്പാക്കിയും പരാതി പരിഹാര നടപടികൾ താമസം വിനാ കൈക്കൊണ്ടും ഭരണം സുതാര്യവും നീതിയുക്തവും ആക്കുക തുടങ്ങിയവക്ക് എല്ലാ മാതൃകകളിലും പ്രാധാന്യം നൽകിയിരിക്കുന്നതുകാണാം. പദ്ധതി രൂപീകരണത്തിനും നടത്തിപ്പിനും ജനപങ്കാളിത്തം ഉറപ്പാക്കിയിരിക്കണമെന്നും നിർദ്ദേശിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. പദ്ധതിയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തുവാനായി 7 നഗരങ്ങളുടെ ഒരു പട്ടികയാണ് കേരളം സമർപ്പിച്ചിരുന്നത്. അയൽ സംസ്ഥാനങ്ങളായ തമിഴ്നാടിന് 12-0, കർണ്ണാടകത്തിന് 6-0 അനുവദിച്ചപ്പോൾ കൊച്ചി നഗരം മാത്രമാണ് കേരളത്തിൽ നിന്ന് പട്ടികയിൽ ഇടം പിടിച്ചത്. നിലവിലുള്ള സൗകര്യങ്ങളും വികസന സാധ്യതകളും നോക്കിയാണ് തെരഞ്ഞെടുപ്പു നടത്തിയിരിക്കുന്നത് എന്നു പറയുന്നുണ്ടെങ്കിലും വ്യവസായ വാണിജ്യ കാര്യങ്ങൾക്ക് ഏറെ സാധ്യതകളുള്ള സ്ഥലങ്ങളാണ് പ്രധാനമായി പട്ടികയിൽ പെട്ടിട്ടുള്ളതെന്നു കാണുവാൻ കഴിയും. തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെടുന്ന നഗരങ്ങൾക്ക് ആദ്യം 200 കോടി രൂപയും (2015-2016, 2016-2017 എന്നീ വർഷങ്ങളിലേക്ക്) പിന്നീടുള്ള 3 വർഷങ്ങളിൽ 100 കോടി വീതവുമാണ് ലഭിക്കുന്നത്. സമാനമായ സംഖ്യ ബന്ധപ്പെട്ട സംസ്ഥാന സർക്കാരും



കൾ നൽകണം. കൂടാതെ നഗരസഭയിൽ നിന്നും സ്വകാര്യ ഏജൻസികളിൽ നിന്നും ആവശ്യമായി വരുന്ന ബാക്കി തുക കണ്ടെത്തണം. വികസന മാതൃകകളായി ആംസ്റ്റർഡാം, സ്റ്റോക്ക് ഹോം, ബാർസലോണ തുടങ്ങിയ നഗരങ്ങളെ എടുത്തു കാട്ടിയിട്ടുണ്ട്. നിർദ്ദിഷ്ട പ്രദേശം മറ്റുള്ളവയ്ക്ക് മാതൃകയാക്കാവുന്ന ഒരു പ്രകാശഗോപുരം ആയി മാറണം എന്നാണ് വിഭാവനം ചെയ്യപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്.

കൊച്ചി നഗരത്തിനായി തെരഞ്ഞെടുത്തിട്ടുള്ളത് ആദ്യത്തെ മാതൃകയാണ് (Retro fitting Model). പശ്ചിമകൊച്ചിയുടേയും മദ്ധ്യ കൊച്ചിയുടേയും ഏതാനും ഭാഗങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന (എം.ജി. റോഡിനു പടിഞ്ഞാറു വശം) ഏകദേശം 1700 ഏക്കർ സ്ഥലമാണ് തെരഞ്ഞെടുത്തിരിക്കുന്നത്. ജലഗതാഗതത്തിന് ഏറ്റവും പറ്റിയ ഈ മേഖല തന്നെ തെരഞ്ഞെടുത്തത് ഉചിതമായ നടപടിയായെന്നതിനു സംശയമില്ല. നഗരത്തെ മുഴുവൻ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന വികസനപ്രവർത്തനങ്ങളെന്ന (pan City Development) നിലയിൽ വിവരസാങ്കേതിക വിദ്യയും, ഇഗവേണസും എല്ലാ സേവനങ്ങൾക്കും പ്രയോജനപ്പെടുത്തുവാനും, സൗരോർജ്ജം ഉപയോഗിച്ച് നഗരം മുഴുവൻ വഴി വിളക്കുകൾ പ്രവർത്തിപ്പിക്കുവാനും, മെട്രോക്ക് അനുബന്ധമായി മറ്റും സൗകര്യങ്ങൾ ഒരുക്കി ഗതാഗതം സുഗമമാക്കുവാനും ആണ് പ്രധാനമായി തീരുമാനിച്ചിട്ടുള്ളതെന്നു തോന്നുന്നു. നിബന്ധനകളിൽ പ്രധാനപ്പെട്ട കാര്യങ്ങൾ ആവശ്യത്തിനുള്ള ശുദ്ധജലത്തിന്റേയും, വിദ്യുച്ഛക്തിയുടേയും ലഭ്യതയും, സുഗമമായ യാത്രാസൗകര്യങ്ങളും, മാലിന്യനിർമ്മാർജ്ജനവും, പരിസ്ഥിതി സൗഹൃദ അന്തരീക്ഷവും, സുരക്ഷിതത്വവും, കാല വിളംബം കൂടാതെയുള്ള സേവനങ്ങളും, എല്ലാവർക്കും ഉചിതമായ താമസസൗകര്യങ്ങളും മറ്റുമാണ്. ഏറ്റവും പ്രാധാന്യം നൽകിയിരിക്കുന്നത് ശുചിത്വത്തിനും പരിസ്ഥിതിസംരക്ഷണത്തിനുമാണ് എന്നും കാണുവാൻ കഴിയും. ഇവയെല്ലാം നടപ്പിലാക്കണമെങ്കിൽ മതിയായ ഫണ്ടും വിവിധ വകുപ്പുകളുടെ ഏകോപനവും ജീവനക്കാരുടെ ആത്മാർത്ഥമായ സഹകരണവും ഉണ്ടായേ തീരൂ. പ്രധാന ചുമതല വിദഗ്ധസമിതി (spv) ക്കാണെങ്കിലും ഭാരിച്ച ഈ ഉത്തരവാദിത്തം ശരിയായി നിറവേറ്റപ്പെടണമെങ്കിൽ നഗരസഭയിൽ കെട്ടുറപ്പുള്ള ഒരു ഭരണം ഉണ്ടാകണം. സഭയിലെ എല്ലാ അംഗങ്ങളുടേയും പിന്തുണ നേടിയല്ലേ ഇത് സാധ്യമാകൂ. വിവിധ മാധ്യമങ്ങൾ നടത്തിയിട്ടുള്ള അഭിമുഖങ്ങളിൽ ഭൂരിപക്ഷം കൊച്ചി നിവാസികളും ആവശ്യപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത് ശുദ്ധജലത്തിന്റെ ലഭ്യതയും മാലിന്യ നിർമ്മാർജ്ജനവും വെള്ളക്കെട്ട് ഒഴിവാക്കലും ആണെന്ന് കാണാം.

ശുദ്ധവായുവും ശുദ്ധജലവും കൊച്ചി നിവാ

സികൾക്ക് അന്യമായികൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഈ അടിസ്ഥാനാവശ്യങ്ങൾ പരിഹരിക്കപ്പെടാതെ മറ്റുള്ളവയെക്കുറിച്ച് ചിന്തിക്കുന്നതിൽ അർത്ഥമില്ല. ഇവയുടെ ദൗർലഭ്യത്തിനു പ്രധാനകാരണം ഭൂമിയുടേയും, ജലത്തിന്റേയും, അന്തരീക്ഷത്തിന്റേയും മലിനീകരണം തന്നെയാണ്. അതുകൊണ്ട് മാലിന്യനിർമ്മാർജ്ജനത്തിനും പരിസ്ഥിതി സംരക്ഷണത്തിനും തന്നെയാണ് നാം പ്രഥമ പരിഗണന നൽകേണ്ടത്. പാൻസിറ്റി പദ്ധതിയിൽ ഒന്നാമതായി ഉൾപ്പെടുത്തേണ്ടതും ഇതു തന്നെയാണ്. കേന്ദ്ര ഗവൺമെന്റ് നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടുള്ള മാതൃകാ നഗരങ്ങളിലൊന്നായ ആംസ്റ്റർ ഡാം ഈ കാര്യത്തിൽ എന്തെല്ലാം ചെയ്യുന്നുണ്ടെന്ന് പരിശോധിക്കുന്നത് നന്നായിരിക്കും. ഭൂപ്രദേശത്തിന്റെ വലിയ ഒരു ഭാഗം സമുദ്ര നിരപ്പിനു താഴെ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന നെതർലാൻഡിലെ ഈ മഹാനഗരം 2040 ആകുമ്പോഴേക്കും പൂർണ്ണമായും മാലിന്യമുക്ത (Zero level waste) മാക്കുവാനുള്ള ശ്രമത്തിലാണ്. എല്ലാ ഖരമാലിന്യങ്ങളും തുടർച്ചയായ പുനപ്രക്രിയയിലൂടെ (Recycling) ഇല്ലാതാക്കുന്നതിന് അവർ ശ്രമിച്ചു വരികയാണ്. Circular Economy എന്ന തത്ത്വം ആണ് അവർ സ്വീകരിച്ചിരിക്കുന്നത്. സമുദ്ര നിരപ്പിനു താഴെ സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന അവർ വെള്ളക്കെട്ട് എങ്ങനെ പരിഹരിക്കുന്നു എന്നതും കണ്ടു മനസ്സിലാക്കേണ്ടതാണ്. ഈ നടപടികൾ ഭാരിച്ച ചെലവു വരുന്നവയാണെന്നതിന് യാതൊരു സംശയവുമില്ല. പക്ഷേ നിലനിൽപ്പിന്റെ വികസനം (Sustainable Development) ആണ് ലക്ഷ്യമിടുന്നതെങ്കിൽ ഇവ പരിഹരിക്കപ്പെട്ടേ മതിയാകൂ. സംസ്ഥാനത്തിന് ഏറ്റവും അധികം വരുമാനം നേടിക്കൊടുക്കുന്ന ഈ ജില്ലക്ക് അർഹമായ പരിഗണന നൽകുവാൻ സംസ്ഥാന സർക്കാരും തയ്യാറാകണം.

ഏറെ കാലത്തെ കാത്തിരിപ്പിനു ശേഷമാണ് 1994 ൽ പഞ്ചായത്ത് രാജ്/നഗര പാലികാ നിയമം വന്നത്. 1995 ൽ അതിൻ പ്രകാരമുള്ള ആദ്യ തെരഞ്ഞെടുപ്പും നടന്നു. എന്നാൽ 20 വർഷം കഴിഞ്ഞിട്ടും പഞ്ചായത്ത് രാജിന്റെ അന്തസ്സത്ത ഉൾക്കൊണ്ടു കൊണ്ട് ഭരണം നടത്തുവാൻ ബഹുഭൂരിപക്ഷം സ്ഥലങ്ങളിലും സാധിച്ചിട്ടില്ല. ഭരണത്തിൽ ജനങ്ങളുടെ നേരിട്ടുള്ള പങ്കാളിത്തം ഉറപ്പുവരുത്തുക എന്നതാണ് പഞ്ചായത്ത് രാജിന്റെ പ്രധാനലക്ഷ്യം. ഇത് പ്രധാനമായും നടപ്പിലാക്കുന്നത് ഗ്രാമസഭ/വാർഡ് കമ്മറ്റികളിലൂടെയാണ്. എന്നാൽ ഈ സമിതികൾ യഥാവിധി വിളിച്ചു ചേർക്കുവാൻ പോലും കഴിഞ്ഞ കാല ഭരണാധികാരികൾ വേണ്ട താൽപര്യം എടുത്തിരുന്നില്ല. അതിനു കവിഞ്ഞ കക്ഷി രാഷ്ട്രീയമാണ് എല്ലാറ്റിനും പ്രധാന കാരണം.

പാർലമെന്റിലോ അസംബ്ലികളിലോ ഉള്ള



തുപോലെ രാഷ്ട്രീയസ്ഥാനത്തിലുള്ള തെരഞ്ഞെടുപ്പല്ല തദ്ദേശ സ്വയംഭരണ സ്ഥാപനങ്ങളിൽ വിഭാവനം ചെയ്യപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത്. അസംബ്ളികളിലും പാർലമെന്റിലും ഭൂരിപക്ഷ കക്ഷിയുടെ നേതാവാണ് യഥാക്രമം മുഖ്യമന്ത്രിയും പ്രധാന മന്ത്രിയുമാകുന്നത്. അവരെ തെരഞ്ഞെടുക്കുന്നത് ബന്ധപ്പെട്ട കക്ഷിയിലെ അംഗങ്ങൾ മാത്രം ചേർന്നാണ്. എന്നാൽ തദ്ദേശ സ്വയംഭരണ സ്ഥാപനങ്ങളിലെ അദ്ധ്യക്ഷൻമാരേയും ഉപാദ്ധ്യക്ഷൻമാരേയും തെരഞ്ഞെടുക്കുന്നത് എല്ലാ അംഗങ്ങളും ചേർന്നാണ്. രാഷ്ട്രീയകക്ഷികൾക്കും സ്വതന്ത്രർക്കുമെല്ലാം തുല്യ അധികാരമാണ് ഇവിടെ ഉള്ളത്. എന്നു മാത്രമല്ല അദ്ധ്യക്ഷന്റെ സ്ഥാനം ചിലയിടങ്ങളിൽ സംവരണം ചെയ്യപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. കൗൺസിലിലെ അംഗങ്ങളെല്ലാം ഏതെങ്കിലും സ്റ്റാൻഡിംഗ് കമ്മിറ്റിയിൽ അംഗങ്ങളുമായിരിക്കും. ഈ കമ്മിറ്റികൾ അവയുടെ അദ്ധ്യക്ഷൻമാരേയും തെരഞ്ഞെടുക്കുന്നു. പ്രതിപക്ഷ മോ പ്രതിപക്ഷ നേതൃസ്ഥാനമോ തദ്ദേശ സ്വയംഭരണസ്ഥാപനങ്ങളിൽ വിഭാവനം ചെയ്യപ്പെട്ടിട്ടില്ല. എല്ലാവരും ചേർന്നാണ് ഭരണം നടത്തേണ്ടത്. എന്നാൽ കക്ഷിരാഷ്ട്രീയത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ രണ്ടു ചേരിയായി തിരിഞ്ഞ് പോരടിച്ച ഭരണം ദുഷ്കരമാക്കുന്ന അവസ്ഥയാണ് മിക്കയിടങ്ങളിലും കണ്ടു വരുന്നത്. ഇതിനു പുറമെ പാർട്ടികളിലെ അന്തർമുഖവും സുഗമമായ ഭരണത്തിന് വിലങ്ങുതടയാകുന്നുണ്ട്. ഭരണ പ്രതിപക്ഷ ഭേദമില്ലാതെ കൗൺസിൽ ഒറ്റക്കെട്ടായി ജനങ്ങളുടെ ക്ഷേമത്തിനായി നിലക്കൊള്ളുമ്പോഴേ യഥാർത്ഥ ഭരണം നിർവ്വഹിക്കപ്പെടൂ. അപ്പോഴേ പഞ്ചായത്തിരാജിന്റെ ലക്ഷ്യം പ്രാപ്തമാകൂ.

കൗൺസിൽ അംഗങ്ങളുടെയിടയിൽ പരസ്പര വിശ്വാസവും വിട്ടുവീഴ്ചാമനോഭാവവും സൃഷ്ടിക്കുക എന്നതാണ് സ്മാർട്ടാകാൻ ഒരുങ്ങുന്ന കൊച്ചിക്ക് ആദ്യമായി ഉണ്ടാകേണ്ടത്. ഗാന്ധിജി വിഭാവനം ചെയ്ത പഞ്ചായത്ത് രാജ് എന്ന വിപ്ലവകരമായ ആശയം ബാഹ്യമായ ഒരു പരിവർത്തനമെന്നതിലുപരി ആന്തരികമായ ഒന്നാണ്. ആചാര്യ വിനോബ ഭാവെ മുന്നോട്ടു വച്ച നവസമൂഹരചന എന്ന ആശയത്തിന്റെയും അടിസ്ഥാന ലക്ഷ്യം ഇതു തന്നെയാണ്. ഒരു കുടുംബത്തിലെ അംഗങ്ങളെപ്പോലെ എല്ലാവരും എല്ലാ കാര്യങ്ങളിലും ഒരുപോലെ സഹകരിച്ച് സമ്പത്ത് ഒരു പോലെ അനുഭവിച്ച് സമത്വത്തോടെയും സാഹോദര്യത്തിലൂടെയും കഠിനാധ്വാനത്തിലൂടെയും കഴിയുന്ന സമൂഹത്തിന്റെ രചനയാണ് പഞ്ചായത്ത് രാജ് ലക്ഷ്യമിടുന്നത്. കാര്യശേഷിയുള്ളവരും നിഷ്പക്ഷമതികളും ആയവർ തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെടുമ്പോഴേ ഇതിന് ഉപയുക്തമായ ഭരണം ലഭിക്കൂ. നഗരത്തിന്റെ വികസനവും ഐശ്വര്യവും മാത്രം ലക്ഷ്യമിട്ടുകൊണ്ട് എ

ല്ലാവിധ താൽപര്യങ്ങളും ഒഴിവാക്കി ഭരിക്കുവാൻ അംഗങ്ങൾ ശ്രമിക്കുമ്പോൾ വിജയം സുനിശ്ചിതം ആയിരിക്കും. ഇതിനുള്ള ഇഹരാശക്തി കൗൺസിലിലെ അംഗങ്ങൾക്കുണ്ടെങ്കിൽ കൊച്ചി സ്മാർട്ടാകുമെന്നതിന് സംശയമില്ല.



(കവിത)

രമ. പി. നായർ

നാദപ്രപഞ്ചമേ നമോവാകാ

അകലെ അകലെ നിന്നതോ കിളികൾ തൻ കിലുകിലാരവം കരളിൽ കുളിർക്കവേ,
 ഇലകൾ തൻമർമ്മരം പേറിവന്നെത്തുന്നോ
 രനിലനോ സാന്ത്വനമോതിപ്പുണരവേ,
 ദൂരത്ത് നിന്നും പുഴയുടെ കളനാദ
 മേതോ വഴിയിലുടുള്ളിലണയവേ,
 പൂക്കൾ ചൊരിയുന്ന മന്ദഹാസങ്ങളും
 ആര്യമാ ചൊരിയുന്നൊരുഷ്മളഭാവവും
 ശിതളസുന്ദര ചന്ദ്രബിംബത്തിന്റെ
 കാന്തിയെപ്പേറും നറുനിലാവു
 താരകജാലവും ആകാശഗംഗയും
 ജീവന്റെയോരോ തുടുതുടുപ്പും
 നീന്തിക്കുളിക്കാനീ നറുഗംഗയുള്ളപ്പോൾ
 വേറൊന്നും തേടുവാനില്ലെനിക്ക്!
 നാദപ്രപഞ്ചമേ നിന്നെപ്പുണരുവാൻ
 ആയിരം കയ്യുകളുണ്ടെനിക്ക്!
 നിന്നടുത്തേക്കൊന്ന് വീശിയുയരുവാൻ
 എത്ര ചിറകുകൾ ഉണ്ടെനിക്ക്!
 അടിമുടിയാകെ പുണർന്നുനിന്നീടുന്ന
 നാദപ്രപഞ്ചമേ നിനക്കെന്റെ കുപ്പുകൈ!



ഭാരതീയ പൈതൃക സന്ദേശം



ഡോ. എൻ ഗോപിനാഥൻ നായർ

പതിനാറ് ഉത്തമ ഗുണങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ഉത്തമ പുരുഷനായ രാമന്റെ കഥയാണ് വാത്മീകി രാമായണത്തിൽ മഹർഷി പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത്. അദ്ധ്യാത്മ രാമായണത്തിൽ ഉത്തമ പുരുഷൻ മാത്രമല്ല മഹാവിഷ്ണുവിന്റെ അവതാര പുരുഷൻ കൂടിയാണ് ദശരഥ പുത്രനായ ശ്രീരാമൻ.

അനേകരാൽ രചിക്കപ്പെട്ട അനേക രാമായണകഥകൾ ഭാരതത്തിൽ വിവിധ ഭേദങ്ങളിൽ വിവിധ ഭാഷകളിൽ നിലവിലുണ്ട്. അവയിൽ ചിലതാണ് കമ്പരാമായണം, തുളസീദാസ രാമായണം, അരുത രാമായണം, അദ്ധ്യാത്മരാമായണം, രാമചരിതമാനസ് തുടങ്ങിയവ. ഒരേ സമയം ആത്മീയപന്ഥാവും ധർമികപന്ഥാവും സ്വീകരിച്ച് മനുഷ്യജീവിതം എത്രത്തോളം പ്രാവർത്തികമാക്കാൻ സാധിക്കുമെന്നറിയാനാണെങ്കിൽ ശ്രീരാമന്റെ ജീവിതശൈലി മനസ്സിലാക്കണം. രാമായണത്തിൽ പറയുന്നത് ഒരു മനുഷ്യന് ധർമമാർഗ്ഗ കഥ മോക്ഷപ്രാപ്തി എങ്ങനെ സാധ്യമാക്കാമെന്നതാണ്.

ഏഴ് കാണങ്ങളിലായി 547 അദ്ധ്യായങ്ങളിൽ രാമായണ കഥ രൂപപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

1) ബാലകാണ്ഡം:

നാരദമഹർഷി വാത്മീകിക്ക് നൽകുന്ന രാമകഥാവിവരണം, തമസാനദീതീരത്ത് അമ്പെയ്തു വീഴ്ത്തിയ ക്രൗഞ്ച മീഥുനദർശനം, രാമായണ കഥ വിവരിച്ചെഴുതാൻ ബ്രഹ്മാവ് വാത്മീകിക്ക് നൽകുന്ന ഉപദേശം, ദശരഥ മഹാരാജാവിന്റെ പുത്രകാമേഷ്ടി യാഗം, രാമലക്ഷ്മണ ഭരതശത്രുഘ്ന ജനനവും ബാല്യ കാല ജീവിതവും, വിശ്വാമിത്രന്റെ യാഗരക്ഷ, ജനക പുത്രിയായ സീതയുമായുള്ള വിവാഹ നിശ്ചയം, കൂലഗുരു വായ വസിഷ്ഠന്റെ അനുഗ്രഹം, യാത്രയിൽ പരശുരാമ ദർശനം.

2) അയോദ്ധ്യാകാണ്ഡം:

ശ്രീരാമ പട്ടാഭിഷേക തീരുമാനം മന്ദരയുടെ പ്രേരണയാൽ കൈകേയി തടസ്സം സൃഷ്ടിക്കുന്നതും തുടർന്ന് ശ്രീരാമന്റെ വനവാസ യാത്രയും, ഗംഗാനദി കടന്ന് ദക്ഷിണ ഭേദത്തേക്കുള്ള യാത്രയുടെ സവിസ്തര വിവരണം, ഭരതന്റെ വരവും കൈകേയിയുമായുള്ള സംവാദവും,

വേർപാട് മൂലം പുത്ര ദുഃഖത്താൽ ദശരഥ

ന്റെ മരണം, ഭരതൻ നടത്തുന്ന അന്ത്യകർമ്മങ്ങൾ, ഗുഹൻ, വസിഷ്ഠൻ, ഭരദാജൻ എന്നിവരോടൊത്ത് ഭരതന്റെ ചിത്രകൂട പ്രവേശനം, രാമപാദുകവുമായി ഭരണം നടത്താൻ ഭരതന്റെ മടക്കയാത്ര, ചിത്രകൂടത്തിൽ നിന്നും രാമ ലക്ഷ്മണൻമാർ ദണ്ഡകാരണ്യത്തിലേക്ക് പ്രവേശിക്കുന്നു.

3) ആരണ്യകാണ്ഡം :

അഗസ്ത്യമുനി ദർശനം, പഞ്ചവടിയിൽ ആശ്രമം നിർമ്മിച്ച് വസിക്കുന്നു, ലക്ഷ്മണൻ ശൂർപ്പണഖയുടെ മൂക്കും, ചെവിയും മുറിച്ചതിനാൽ രാക്ഷസൻമാരുടെ അക്രമണവും അവരുടെ വധവും അകമ്പനാർ എന്ന രക്ഷപ്പെട്ട രാക്ഷസനിൽ നിന്നും സീതയുടെ സൗന്ദര്യത്തെ കുറിച്ച് അറിഞ്ഞ രാവണൻ മാതൃപിതൃ സഹായത്താൽ സീതയെ അപഹരിക്കുന്നു. എതിർത്ത ജഡായുവിന്റെ പതനം ആകാശ മാർഗ്ഗം സീതയെ ലങ്കയിലെത്തിച്ച് കാവലിൽ വയ്ക്കുന്നു. സീതയുടെ അശോകവനത്തിലെ ഏകാന്തവാസം, സീതാവിരഹത്താൽ ദുഃഖിതനായ ശ്രീരാമന്റെ ജഡായു ദർശനം, കബന്ധ രാക്ഷസൻ നൽകുന്ന ലങ്കയുടേയും രാവണന്റെയും വിവരണം, പമ്പാ തീരത്ത് രാമലക്ഷ്മണൻമാർക്ക് ശബരി നൽകുന്ന സ്വീകരണവും ഉപദേശവും.

4) കിഷ്കിന്ധാകാണ്ഡം:

സുഗ്രീവ ദർശനാർത്ഥം രാമലക്ഷ്മണൻമാരുടെ കിഷ്കിന്ധ യാത്ര, സുഗ്രീവന്റെ മൈത്രി ബന്ധം, ബാലി സുഗ്രീവ വൈരത്തിന്റെ കഥ, ശ്രീരാമന്റെ അനുവാദത്തോടെ ബാലിയുമായുള്ള യുദ്ധവും ബാലിവധവും, സുഗ്രീവ പട്ടാഭിഷേകം, സീതാബോധണത്തിനായി സമുദ്രം മറികടക്കാൻ ജാംബവാൻ ഹനുമാന് നൽകുന്ന പ്രോത്സാഹനം.

5) സുന്ദരകാണ്ഡം:

ഹനുമാന്റെ ലങ്കയിലേക്കുള്ള ആകാശ യാത്ര, കടലിൽ നിന്നും ഉയർന്നു വന്ന മൈനാക പർവ്വതത്തിൽ വിശ്രമിക്കാനുള്ള അപേക്ഷ നിരസിക്കുന്നു, സുരസയും സിംഹികയും സൃഷ്ടിച്ച മാർഗ്ഗതടസ്സം നീക്കി ഹനുമാൻ ലങ്കയിൽ പ്രവേശിക്കുന്നു. രാവണൻ സീതയെ ഭാര്യയാക്കാൻ സീതയുടെ സമ്മതം തേടിയുള്ള അഭ്യർത്ഥന, ഇന്ദ്രജിത്ത് ഹനുമാനെ ബന്ധിച്ച് രാവണന്റെ മുമ്പിൽ ഹാജരാക്കുന്നു. ലങ്കാദഹനത്തിന്റെ സുദീർഘ വിവരണം, സീതാസന്ദേശവുമായി ഹ



നൂമാൻ തിരിച്ച് രാമസന്നിധിയിൽ എത്തുന്നതിന്റെ വിവരണം.

6) യുദ്ധകാണ്ഡം:

സുഗ്രീവന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ വാനര സേനയേയും കൊണ്ട് ലങ്കയിലേക്കുള്ള യാത്ര, സേതുബന്ധനം, അഭയം തേടിവന്ന വിഭീഷണന്റെ സ്വീകരണം, രാമസൈന്യത്തിന്റെ ലങ്കാപ്രവേശനം, രാവണ സേനയുമായുള്ള യുദ്ധവിവരണം, ബ്രഹ്മാസ്ത്രത്താൽ മോഹലാസ്യപ്പെട്ട രാമസൈന്യത്തെ ഉണർത്തുവാൻ ഹനുമാൻ ഹിമാലയത്തിൽ നിന്നും ഔഷധം എത്തിക്കുന്നത്, ഇന്ദ്രജിത്ത്, കുന്ദകർണൻ തുടങ്ങിയവരുടേയും തുടർന്ന് രാവണന്റെയും വധം. ലങ്കയിലെ രാജാവായി വിഭീഷണന്റെ പട്ടാഭിഷേകം, സീതയുടെ അഗ്നിപരീക്ഷണം, പൃഷ്ഠപകവിമാനത്തിൽ അയോദ്ധ്യയിലേക്കുള്ള യാത്ര, ഭരദാജാശ്രമത്തിൽ ഭരതനുമുയുള്ള സമാഗമം, പൃഷ്ഠപകവിമാന യാത്രയുടെ സുദീർഘമായ വിവരണം, അയോദ്ധ്യ പ്രവേശനം, ശ്രീരാമ പട്ടാഭിഷേകം, ശ്രീരാമൻ ഭരണഭാരം ഏറ്റെടുത്തതിന് ശേഷമുള്ള അയോദ്ധ്യാനഗരിയുടെ വിവരണം.

7) ഉത്തരകാണ്ഡം:

അയോദ്ധ്യയിലേക്ക് വന്ന അനേകം ഋഷിമാർക്ക് ശ്രീരാമൻ നൽകിയ സ്വീകരണം, ഋഷിമാർ വിവരിക്കുന്ന പ്രദേശങ്ങളും, കഥകളും, രാവണന്റെയും ഇന്ദ്രജിത്തിന്റെയും പൂർവ്വകാല ചരിത്രം, രാവണ യമയുദ്ധം, യക്ഷ രാവണ യുദ്ധം, സൂർപ്പക കുന്ദകർണ ചരിതം, ബാലി രാവണ ദർശനം, ഹനുമാൻ ചരിതം.

സീതയെക്കുറിച്ചുള്ള അപവാദ ശ്രവണം, സീതയെ വനത്തിൽ ഉപേക്ഷിക്കുന്നത്, സീതയുടെ വാത്മീകി ആശ്രമവാസം, ശത്രുഘ്നൻ ലവണാ

സൂര ചക്രവർത്തിയെ വധിക്കുന്നതും ലവണ രാജ്യത്തിന്റെ അധിപനാകുന്നതും, രാമന്റെ അഗസ്ത്യ ദർശനം, അശ്വമേധയാഗം നടത്തുവാനുള്ള തീരുമാനം ലോഹം കൊണ്ട് നിർമ്മിച്ച സീതയുടെ സാന്നിധ്യത്തിൽ അശ്വമേധയാഗാരംഭം, യാഗാശ്വത്തെ ലവകുശൻമാർ വാത്മീകി ആശ്രമപരിസരത്ത് ബന്ധിക്കുന്നതും, യാഗശാലയിൽ ലവകുശൻമാരുടെ രാമായണ കഥാലാപനവും, യജ്ഞശാലയിൽ സീതയുടെ രാമദർശനവും ഭൂമി പിളർന്ന് സീതയുടെ അന്തർധാനവും, ഋഷിമാരുടെ രാമസാന്ത്വനം, താപസ രൂപത്തിൽ ശ്രീരാമ സാന്നിധിയിലേക്ക് മൃത്യു ദേവനായ കാലന്റെ ആഗമനവും സംവാദവും, ആ സമയം ദ്വാരപാലകനായ ലക്ഷ്മണന്റെ നിർദ്ദേശം വക്രവയ്ക്കാതെ രാമദർശനത്തിനായി ദുർവാസാവ് മഹർഷിയുടെ പ്രവേശനം, ഋഷിശാപം ഭയന്ന് ലക്ഷ്മണന്റെ സംവാദ സഭ പ്രവേശനം, താപസൻ (കാലൻ) നൽകിയ വാഗ്ദാനം പാലിക്കാൻ ലക്ഷ്മണ വധത്തിന് പകരം ലക്ഷ്മണ പരിത്യാഗം, തുടർന്ന് സരയൂനദിയിൽ ലക്ഷ്മണന്റെ ദേഹത്യാഗം. അന്ത്യത്തിൽ സരയൂ നദിയിൽ ശ്രീരാമന്റെ ദേഹത്യാഗം (ജലസമാധി), രാമായണ ഇതിഹാസ ശ്രവണഫലം.

വാത്മീകി രാമായണ കഥാവിഷയത്തിലും വിവരണത്തിലും ദേശകാലാടിസ്ഥാനത്തിൽ ചെറിയ മാറ്റം സംഭവിച്ചിട്ടുണ്ട്. രാമായണത്തിലെ പ്രസക്തമായ പല ഭാഗങ്ങളും പുരാണങ്ങളിൽ വിവരിക്കുന്നുണ്ട്. രാമായണ കഥയുടെ സമ്പൂർണ്ണ സംക്ഷിപ്തം മഹാഭാരതത്തിലും വരുന്നുണ്ട്. ഈ വിവരണങ്ങൾ പലതും വാത്മീകി രാമായണത്തിൽ നിന്നും ഭിന്നതയുള്ളതായി കാണുന്നു.

പരസ്യങ്ങൾ



ഉണ്ണി വാരിയത്ത്

വിവിധ മാതൃകയിലുള്ള പാദരക്ഷകളുടെ ചിത്രത്തോടൊപ്പം ഒരു കമ്പനിക്കാർ എഴുതിയ പരസ്യവാചകം അയാൾ ശ്രദ്ധിച്ചു

ഓരോ കൊല്ലവും കൂടുതൽ കൂടുതൽ വില്ക്കപ്പെടുന്ന വിശിഷ്ട പാദരക്ഷകൾ ഞങ്ങളുടെ മുഖമുദ്ര.

ഒരു സാധനത്തിന് ഈടില്ലാത്തതുകൊണ്ടല്ലേ ഓരോ കൊല്ലവും വീണ്ടും വാങ്ങേണ്ടി വരുന്നത്? അയാൾ പിറുപിറുത്തു.

കലഹത്തിന് ഒരു കാരണം കിട്ടാൻ കാത്തിരുന്നതു പോലെ ഭാര്യ മുറു മുറുത്തു.

ഈടില്ലാത്തതുകൊണ്ടല്ല പുതുമ നഷ്ടമാകുന്നതുകൊണ്ടാണ് പുതിയതു വാങ്ങുന്ന

ത്.

ഇക്കണക്കിന് പഴകിപ്പോയതിന്റെ പേരിൽ എനിക്കു നിന്നെയും, നിനക്ക് എന്നെയും ഉപേക്ഷിക്കാമല്ലോ. യാതൊരു ബാധ്യതയും കൂടാതെ?

പുതിയ സാധ്യതയുണ്ടെങ്കിൽ ബന്ധം കൂടാനെന്നപോലെ മുറിയാനും ഒരു പരസ്യം മതി എന്നു പറയുന്നതും പരസ്യമാണല്ലോ.



പാദകണ്ടകം

(HEAL SPUR or ALCAMAL SPUR)



ഡോ. ദേവിദാസ് വെള്ളോടി



കാലിന്റെ മടമ്പ് കുത്തി നടക്കാൻ പ്രയാസം. അമർത്തുമ്പോൾ മുളളു തറക്കുന്ന പോലെ വേദന. പക്ഷെ മുളളു കാണാനില്ല. വിശ്രമിച്ചാൽ കുറയും. കൂടുതൽ നടന്നാൽ വേദന കൂടും. വല്ല വാതത്തിന്റെയും തുടക്കമാണെന്ന് കരുതി കൂഴമ്പ് പുരട്ടി നോക്കി, കുറവ് കാണുന്നില്ല. തൊട്ടയൽവാസി പറഞ്ഞതു കാരണം രക്തത്തിൽ യൂറിക് ആസിഡ് കൂടിയതാണോ എന്ന് പരിശോധിച്ചു. രക്തത്തിൽ കൂഴപ്പൊന്നും കാണുന്നില്ല. വേദന കൂടി വരുന്നുണ്ടോ എന്ന് സംശയം.

മുകളിൽ പറഞ്ഞ ലക്ഷണങ്ങൾ പാദകണ്ടകം (Heal Spur) എന്ന അവസ്ഥയുടെ ലക്ഷണങ്ങളായി സാമ്യമുണ്ട്. ശരിയായ രീതിയിൽ ചികിത്സിച്ചാൽ പരിപൂർണ്ണമായി മാറുന്ന രോഗമാണിത്.

എന്താണ് പാദകണ്ടകം (Heal Spur)

പേരിൽ തന്നെ അതിന്റെ ലക്ഷണമുണ്ട്. കാൽ പാദത്തിൽ മുളളു തറച്ചപോലെ അനുഭവപ്പെടുക. കാലിന്റെ മടമ്പിന്റെ അസ്ഥിയിൽ കാത്സ്യം (Calcium) അടിഞ്ഞുകൂടി മുളളുപോലെ ആകൃതിയിൽ രൂപപ്പെടുന്നതിനെ പാദകണ്ടകം (Heal Spur) എന്ന് പറയാം. അമിതവണ്ണമുള്ളവരിലും കാൽ പരന്നിരിക്കുന്നവരിലും (Flat Footed), High Heal ചെരുപ്പ് സ്ഥിരമായി ഉപയോഗിക്കുന്നവരിലും പ്രമേഹ രോഗികളിലും ഇത് ഉണ്ടാകാനുള്ള സാധ്യത കൂടുതലാണ്.

ലക്ഷണങ്ങൾ

പാദകണ്ടകം കാലിലെ മടമ്പിലെ അസ്ഥിയിൽ മുകളിലേക്കോ താഴേയ്ക്കോ മുളളുപോലെ വളരുന്നതിനനുസരിച്ച് വേദന ഏറ്റക്കുറച്ചിലുണ്ടാകും. താഴേയ്ക്ക് വളരുമ്പോഴാണ് കൂടുതൽ വേദന അനുഭവപ്പെടുക, മടമ്പിലും ചുറ്റും

മായി ശക്തിയായ വേദന, രാവിലെ എഴുന്നേറ്റു നടക്കുമ്പോൾ കൂടുതൽ വേദന തോന്നുക, കുറെ സമയം വിശ്രമിച്ചു കഴിഞ്ഞ് നടക്കുമ്പോൾ മടമ്പ് വേദന തോന്നുക. മടമ്പ് കുത്തി നിൽക്കാൻ പറ്റാത്ത വിധം വേദന തോന്നുക, മടമ്പിന് ചുറ്റും മായി ചെറിയ തോതിൽ നീർ എന്നിവ ലക്ഷണങ്ങളാണ്. ചെറുപ്പക്കാരേക്കാൾ മധ്യവയസ്കരിലാണ് പാദകണ്ടകം കൂടുതലായി കണ്ടുവരുന്നത്.

കാരണങ്ങൾ

കാത്സ്യം അടിഞ്ഞുകൂടി മുളളുപോലെ വളരുന്നതാണെന്ന് നേരത്തെ സൂചിപ്പിച്ചുവല്ലോ. കുറെക്കാലം കൊണ്ട് മാത്രമാണ് ഇങ്ങിനെ ഒരവസ്ഥയിലേക്കെത്തുന്നത്. കാലിലെ പേശികൾക്കുണ്ടാകുന്ന ചതവ്, തരുന്നാസ്ഥി (Ligments)കൾക്കുണ്ടാകുന്ന ക്ഷതം, കൂടുതൽ വ്യായാമം ചെയ്യുന്നവരിലും അല്പദൂരംകൂടും ഈ Heal Spur വരുവാനുള്ള സാധ്യത കൂടുതലാണ്. Planter fasciitis എന്ന സന്ധികളിൽ നീർക്കെട്ട് വരുന്ന അവസ്ഥയിലും പാദകണ്ടകം കണ്ടുവരുന്നുണ്ട്.

പാദകണ്ടകത്താലുണ്ടാകുന്ന പ്രയാസങ്ങൾ (Risk Factors)

ശരിയായ രീതിയിൽ നടക്കാൻ പറ്റാതിരിക്കുക. അമർത്തി നടക്കാത്തതിനാൽ കാലിന്റെ പേശികൾക്കും തരുന്നാസ്ഥികൾക്കും ഉണ്ടാകുന്ന ക്ഷതം (Strain), ഓടാൻ കഴിയാതിരിക്കുക. ഷൂസ് തേഞ്ഞു പോയതാണെങ്കിൽ വേദന കൂടും. നടക്കാൻ പറ്റില്ല. അമിതവണ്ണം ഉള്ളവരിൽ കൂടുതൽ പ്രയാസമുണ്ടാകും. പ്രായമായവരിൽ കൂടുതൽ പ്രയാസം ഉണ്ടാകും. മടമ്പിലെ അസ്ഥിയുടെ സംരക്ഷണ കവചം (Protective fat pad) ശോഷിക്കുന്നതിനാൽ പ്രായമായവരിൽ വേദന കൂടും. പ്രമേഹരോഗികളിൽ വേദന വർദ്ധിച്ചതായി കാണാം. ഒരു കാലിന് കൂടുതൽ ഊന്നി നിൽക്കുന്നതു കാരണം പ്രയാസമുണ്ടാകും.

രോഗനിർണ്ണയം (Diagnosis)

കാലിലെ മടമ്പിന്റെ ഭാഗത്തെ എക്സറേ (XRay) പരിശോധനയിൽ ഇത് കൃത്യമായി കണ്ടുപിടിക്കാം. രക്തത്തിൽ യൂറിക് ആസിഡ് കൂ



ടുമ്പോൾ കാൽപാദത്തിൽ ദേവനയും വീക്കവു മുണ്ടാകുന്നതിനാൽ രക്തത്തിൽ യൂറിക് ആസിഡിന്റെ അളവ് പരിശോധിക്കുന്നതും നല്ലതാണ്. ചികിത്സ

ശരിയായ രീതിയിൽ ചികിത്സിച്ചാൽ പരിപൂർണ്ണമായി മാറ്റിയെടുക്കാമെന്ന് നേരത്തെ പറഞ്ഞുവല്ലോ. പക്ഷെ അതിനുള്ള ചികിത്സയും സങ്കീർണ്ണമാണ്. വിശ്രമിച്ചതു കൊണ്ട് വേദന കുറയുന്നില്ല. കാത്സ്യം അടഞ്ഞു കൂടി അസ്ഥി വളർച്ച പോലെയായിത്തീരുന്നതിനാൽ അത് പെട്ടെന്ന് അലിഞ്ഞ് ഇല്ലാതാവാനുപയോഗമാണ്. കാലിന് ശരിയായ വ്യായാമം കൊടുക്കുക. ശരിയായ ചെറുപ്പോ ഷുവോ ഉപയോഗിക്കുക, ഷുവിൽ മൃദുവായ ഒരു പാഡ് വയ്ക്കുക, ഫിസിയോ തെറാപ്പി എന്നിവ ചെയ്തു നോക്കണം. വേദന സംഹാരികൾ വേണമെങ്കിൽ കഴിക്കുന്നത് തൽക്കാലത്തേക്ക് ആശ്വാസം നൽകും.

ചില ചികിത്സകൾ

1. ചുടുവെള്ളത്തിൽ ഉപ്പിട്ട് അതിൽ കാലിന്റെ മടമ്പ് മുക്കി അരമണിക്കൂർ ദിവസേന ഇരിക്കുക. വേദന കുറയുന്നതായി കാണാം.

അഭ്യംഗം

വേദനാസംഹാരികളായ കർപ്പൂരാദി തൈലം, മുറിവെണ്ണ തുടങ്ങിയ തൈലങ്ങളിൽ ചെറുതായി മൃദുവായി മസാജ് ചെയ്യുന്നത് വേദന കുറയ്ക്കും.

കിഴി പിടിക്കൽ

ചുടു പിടിക്കുക എന്നത് വളരെ ഗുണം ചെയ്യുന്നതായി കാണുന്നു. നീർക്കെട്ടു കുറയ്ക്കുന്ന കൊട്ടം ചുക്കാദി ചൂർണം, ജഡാമയാദി ചൂർണം തുടങ്ങിയ പൊടികൾ കിഴിക്കെട്ടി മടമ്പിൽ ചുടു പിടിക്കുന്നത് വേദന, നീർക്കെട്ട് എന്നിവ കുറയ്ക്കും. കാത്സ്യം അടഞ്ഞുകൂടിയത് നേർത്തു വരുന്നതായും കാണാം. തവിട്ട്, മണൽ, ഉപ്പ് എന്നിവയും കിഴിപിടിക്കുന്നതിനായി ഉപയോഗിക്കാറുണ്ട്.

പുളിയിലക്കിഴി

പുളിയില, ശതകുപ്പ, ചെറുനാരങ്ങ ചെറുതാക്കി നൂറുകിയത് തേങ്ങചിരവിയത് എന്നിവ വാട്ടി കിഴിക്കെട്ടി യുക്തമായ തൈലത്തിൽ മുക്കി കിഴി പിടിക്കുന്നത് വേദന ശമിപ്പിക്കും.

ലേപങ്ങൾ

കറുത്തമർമ്മാണി ലേപം പുരട്ടിയാൽ നീർക്കെട്ട് കുറയുന്നതായി കാണാം. കാലിന്റെ മടമ്പിൽ ആവി പിടിക്കുന്നത് വേദന കുറയ്ക്കും കുറച്ചു കാലം തുടർച്ചയായി ചികിത്സ വേണ്ടി വരും.

വേദന കുറഞ്ഞു തുടങ്ങിയാൽ ദിവസേന വ്യായാമം ചെയ്തു തുടങ്ങണം.

ഒരു മാസത്തിനുള്ളിൽ വേദന കുറഞ്ഞില്ലെങ്കിൽ വൈദ്യ നിർദ്ദേശം തേടണം. ആയുർവ്വേദ

മരുന്നുകളാലും ചികിത്സയാലും അസുഖം മാറിക്കിട്ടും.

ശസ്ത്രക്രിയ

തൊണ്ണൂറു ശതമാനം പേരിലും മരുന്നിലും മറ്റു ഫിസിയോ തെറാപ്പി ചികിത്സയാലും അസുഖം ഭേദമാകാറുണ്ട്. ചിലർക്ക് മുഴുവനായി സുഖപ്പെടാൻ പ്രയാസം കാണുന്നുവെങ്കിൽ ശസ്ത്രക്രിയ വേണ്ടി വരും. കാത്സ്യം അടഞ്ഞു കൂടി ഉണ്ടായ അസ്ഥിപോലുള്ള മുളളിന്റെ ആകൃതിയിലുള്ള വളർച്ച എടുത്തു കളയുക എന്നതു തന്നെയാണ് അവസാന വഴി.

രോഗം വരാതിരിക്കാൻ

കാലിന് പറ്റിയ ചെറുപ്പോ ഷുവോ ഉപയോഗിക്കുക. കൂടുതൽ അധ്വാനിക്കുന്നവരിലും അത്ലറ്റുമാർക്കും പാദകണ്ടകം വരാനുള്ള സാധ്യതയുള്ളതിനാൽ കാൽപാദങ്ങളിൽ തൈലം പുരട്ടി മസാജ് ചെയ്യുന്നത് ശീലിക്കുന്നത് നല്ലതാണ്. അമിതവണ്ണം കുറയ്ക്കണം. പ്രമേഹം നിയന്ത്രണത്തിലായിരിക്കണം. ലക്ഷണങ്ങൾ കാണുമ്പോൾ തന്നെ വൈദ്യനിർദ്ദേശം തേടുക.

ശ്രദ്ധിക്കുക : എന്ത് അസുഖമായാലും രോഗം നിർണ്ണയം നടത്താൻ മടിക്കരുത്. രോഗനിർണ്ണയം നടത്തി ചികിത്സ ഏത് വേണമെന്ന് നിങ്ങൾക്ക് തെരഞ്ഞെടുക്കാം. പക്ഷെ സ്വയം ചികിത്സിക്കരുത്. ഹീൽ കൂടുതലുള്ള ഷു നല്ലതല്ല.

ജീവനക്കാരെ ആവശ്യമുണ്ട്

1. റിസപ്ഷനിസ്റ്റ്
2. പെയിന്റർ
3. പ്ലമ്പർ, ഇലക്ട്രീഷ്യൻ
4. ഹെൽപ്പർ
5. കൂക്ക് (പ്രമ്പരാഗത ശൈലിയിലുള്ള 5 വർഷത്തെ സമ്പദ് ഭക്ഷണ പാചകപരിചയം)

താല്പരമുള്ളവർ ബയോഡാറ്റ, ഫോട്ടോ സഹിതം 10 ദിവസത്തിനുള്ളിൽ അപേക്ഷിക്കുക.

General Secretary
Ernakulam Karayogam
TDM Hall Complex
D.H.Road, Kochi-682016
Ph: 0484 2361160, Ext.35,38,34
Email : ekmkgm@gmail.com
web: www.ernakulamkarayogam.com



(സാഹിത്യരംഗം)

ഇടയ്ക്കിറങ്ങിപ്പോയൊരാൾ



ശ്രീകുമാർ ശ്രീമംഗലം

പാർവണശശി പാരിടത്തെ പാലലക്കടലാക്കു കയാണ്.... കുളിർപൊയ്കയോ; രാഗലോല യാൾ! ഉൾക്കുളിരണിഞ്ഞ്, പൊൻതിരച്ചുണ്ടു മന്ദമായ് വിടർത്തിയിന്ദുരശ്മിയെ ചുംബിക്കാനെന്നുകയാണ്.....

അന്ന്, വന്നു പിറന്നതാണ് കവി ഇടപ്പള്ളി രാഘവൻപിള്ള!

റൊമാന്റിസിസത്തിന്റെ ശുഭ്രതാരകമെന്നപോലിന്നും.....

മോടികുടിച്ചുമലയമലർ
വാടിയിലിരുന്നീവിധം
ഓതുകയാണു മുഗ്ദ്ധയായത
നോമനയോടക്കാമുകൻ
ഞസാരസാസന സൃഷ്ടികൗശല
സാരസർവ്വസ്വകേന്ദ്രമേ
കണ്ണുനീരാൽ നനച്ചുനേടിയ
പുണ്യ കർമ്മവിപാകമേ....!
മജ്ജയക്കൊടി, യൊന്നു നീ നിന്റെ
ലജ്ജയെപ്പുറത്താക്കുക!

അങ്ങു വന്നതിരേലക്കാതെ ആവാതെ ചുഴലവും വിങ്ങിയീയുലയിൽ ഞാനും.....

മരണമേ! മമ സ്വാഗതം! ഭൂവിൽ മേലമരണമെന്നതാശിപ്പതില്ല ഞാൻ!
ധരണിയാമിരുൾ കുണ്ടിൽ
നിന്നെന്നേയ്ക്കും
ശരണമേകുക ശാശ്വതാനന്ദമേ....!

മരണം ശാശ്വതാനന്ദമെന്നും ശരണമെന്നും കവേ, നീ പറഞ്ഞമരുന്നൂ. വികൃതമാകുന്ന മൂൺ മയീ ഗാത്രം ചെറുകൃമികൾക്കുമാഹാരമാകട്ടെ, യെന്നു നീ നണ്ണുന്നു...!

നിന്റെ പ്രണയലതിക തളിർക്കുവാൻ മരണശാഖയിൽ തന്നെ പടരണമെന്നു നീ വിചാരപ്പെടുന്നു. ഒടുവിൽ നീ പറഞ്ഞൊടുക്കുന്നു.. കരൾ തകർന്നു ഞാൻ മണ്ണടിഞ്ഞാലൊരു കരിയിലപോലുമില്ല കരയുവാൻ....

ഇല്ല കവേ, 1936 ജൂലൈ 5 ന് അങ്ങ് വിടപറഞ്ഞു പോയതു തൊട്ടിതേവരെ കവനകൈരളി കണ്ണീർ വാർക്കുകയാണ്.... ആ വിധോഗവ്യമ അത്രയ്ക്കു ഗാധമാണ്.

എങ്കിലും, ഒന്നുണ്ട് ഒക്കെയും മടങ്ങി വരുന്നുണ്ട്. ഓർത്തു മുറിയുന്നവർ വച്ചു നീട്ടുന്ന പ്രസാ

ദങ്ങളിലേക്ക്... ഒന്നോർത്താൽ, അന്നം പോലുള്ള അമൃതാക്ഷരങ്ങളെ ചമർത്താതിനേദൃങ്ങളും ചേർത്ത് ഹൃദയകമലത്തിലൊതുങ്ങാത്ത വലിയൊരുമുളയാക്കി പിതൃതർപ്പണത്തിനായ് സാഹിത്യഭൂമികയുടെ സജലതീർത്ഥക്കരൈ ഈയുള്ളവനിരുന്നൂ കൈകൊട്ടി വിളിച്ചാൽ

അദ്ദേഹം മടങ്ങിവരും..!
വിഭവങ്ങളുടെ ബാഹുല്യമല്ല വിളമ്പുന്നവന്റെ കരുതലും കരുണയുമാണ് വിരുന്നുകളുടെ രുചി തീർക്കുന്നതെന്ന്, അദ്ദേഹത്തിനറിയാം..

ഒരു കൂട്ട നിറയെ ചോറുണ്ടിട്ടും പാക്കനാർക്കു വിശക്കുന്നു. ഒരരവറ്റ് അതിൽ നിന്നു കണ്ടെത്തി അയാളുടെ നാവിൻ തുമ്പിൽ വച്ച് ജ്യേഷ്ഠൻ പറഞ്ഞു: അനുജാ നീ ഉണ്ണ്....

നിറമിഴികളോടെ അയാൾ പറഞ്ഞു ഇപ്പം വയറു നിറഞ്ഞു. ഇപ്പം മാത്രം... !

ഇവനുറപ്പുണ്ട്, കേവലം ഇരുപത്തേഴുവയസ്സുവരെ മാത്രം ജീവിച്ച് ആശാപാശത്തിന്റെ മുറുക്കങ്ങളിൽ പെട്ട് അക്കരകടന്നുപോയ ആ, യവനന് അക്കഥ അറിയാമെന്ന്....

കാവ്യ ജീവിതത്തിൽ മുനിഞ്ഞുകത്തി, കരിന്തിരിയായ് കെട്ടുപോയതല്ല, മറിച്ച് അഭദ്രീപ്തിയായ് ആളിക്കത്തി പന്തമെന്നപോലുജ്ജ്വലിച്ചുല്ലസം കടന്നുപോയ തരുണജീവിതം സ്വപ്ന സന്നിഭം...!

ഒരിക്കലേങ്കിലും ആത്മഹത്യചെയ്യാൻ തോന്നിയിട്ടില്ലാത്തവൻ ജീവിച്ചിരിക്കുവാനർഹനല്ല എന്ന വോൾട്ടയറുടെ (Vulture) അഭിപ്രായം സാരവത്തുതന്നെ. എന്നാൽ തല്ക്കാലം അവയെ പൊറുക്കുവാൻ നാം ശക്തരായിരുന്നെങ്കിൽ പിന്നീട് പതുക്കെ ഹൃദയത്തിനു പൂർവ്വാധികം കരുത്തുണ്ടുവരും.

ദൗർഭാഗ്യഹതനായ ഇടപ്പള്ളി തന്റെ ആത്മഹത്യ നിശ്ചയത്തെ ഓരോ ചെറുഗാഥകൊണ്ട് കേരളത്തിലെ തെക്കും, വടക്കുമായുള്ള രണ്ടു പ്രധാന പത്രങ്ങളെ മലയാള രാജ്യത്തെയും, മാതൃഭൂമിയെയും അറിയിക്കുകയുണ്ടായി. എന്നിട്ടും, ധർമ്മത്തിനും നിയമത്തിനും വിരുദ്ധമായ ഈ ക്രൂരകർമ്മത്തിൽ നിന്നും അദ്ദേഹത്തെ തടയുവാൻ അനുകമ്പയുടെ ഒരു കൈയും നീളുകയുണ്ടായില്ല! കാരണം ലോകമത്രക്കു അനുകമ്പാ ശൂന്യമായി എന്നതുതന്നെ.



മരണപ്പിറ്റേന്നു (1936 ജൂലൈ 6 ന്) പുറത്തിറങ്ങിയ മാതൃഭൂമി ആഴ്ചപ്പതിപ്പിൽ മണിനാദം അച്ചടിച്ചു വന്നു. മലയാള മനോരമ ഉൾപ്പെടെയുള്ള ദിനപത്രങ്ങളിൽ മരണവാർത്ത വന്നതും അന്നായിരുന്നു. നാളത്തെ പ്രഭാതവുമായി മലയാള രാജ്യം ജൂലൈ 7 ന് പുറത്തിറങ്ങി.

എന്നിട്ടും ഒരു മരണവും നമ്മളെ ഒന്നും പഠിപ്പിക്കാത്തതെന്താണ്?

യക്ഷൻ, യുധിഷ്ഠിരനോടു ചോദിക്കുന്നു ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ അത്ഭുതമെന്താണെന്ന്... യുധിഷ്ഠിരൻ പറയുന്നു ഓരോ ദിവസവും എണ്ണിയാലൊടുങ്ങാത്ത ജീവജാലങ്ങൾ മരിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ ശേഷിക്കുന്നവർ കരുതുന്നു, തങ്ങൾക്കു മരണമില്ലെന്ന്. തങ്ങൾ മാത്രം ഈ ഭൂമിയിൽ സ്ഥിരമായി ഉണ്ടായിരിക്കണമെന്ന് ഇതു തന്നെയാണ് ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ ആശ്ചര്യം!

മരണത്തെ ഒരിരുൾ താഴ്വരയെന്നൊക്കെ വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത് ധ്യാനത്തിന്റെ അസാന്നിദ്ധ്യം കൊണ്ടാണ്. അതുവെളിച്ചത്തിന്റെ ഉത്സവമാണ് അന്നാകരേണീനായിലെ അന്നയുടെ മരണം ലിയോടോൾസ്റ്റോയ് (Leo Tolstoy) വിവരിക്കുന്നത് ഇങ്ങനെയാണ്.

വളരെ പെട്ടെന്നു യൂറോപ്പിലെമ്പാടും ആത്മീയതയുടെ പര്യായമായി മാറിയ സ്വാമി വിവേകാനന്ദൻ പേരിന്റെയും പെരുമയുടെയും യൗവ്വനത്തിൽ തന്നെ അതെല്ലാം വേണ്ടുന്നുവെന്ന് തന്റെ ഗ്രാമത്തുള്ള പുഴയോരവീട്ടിൽ ഒരുങ്ങി കൂടി, ഒളിച്ചു താമസിക്കും പോലെ. വിദേശപത്രക്കാർ അയാളെത്തേടിവന്നു. ഇവിടെ നിങ്ങൾ എന്തെടുക്കുകയാണ് എന്നു ചോദിച്ചു. അവരോടായി സ്വാമികൾ ശാന്തമായി പറഞ്ഞു. Me I am Preparing for my death.....

എങ്കിലും കവേ ഹൃദയമൊരുങ്ങാതെ... മെരുങ്ങാതെ ഒക്കെയും ബാക്കിവെച്ചു....

അപകടത്തിൽ മരിച്ച ചങ്ങാതിയുടെ സംസ്കാരത്തിന് വയനാട്ടിൽ എത്തിയ ഒരാൾ. അയാളെത്തുമ്പോഴേക്കും സുഹൃത്തിനെ ചിതയിലേക്കുവെച്ചിരുന്നു. സന്ധ്യയായി. കോട മഞ്ഞിറങ്ങുന്നേരം തണുപ്പുകറ്റാൻവേണ്ടി ബന്ധുക്കൾ അതേ ചിതയ്ക്കു ചുറ്റുമിരുന്ന് തീകായുന്നു. അയാൾക്ക് വല്ലാത്ത ക്ഷോഭം തോന്നി. ഇങ്ങനെയും മനുഷ്യർ.. രാത്രിയായി തണുപ്പ് കടുത്തു. പിന്നെ അയാളും ചെന്നു തീ കാഞ്ഞു... ചിതയ്ക്കരികിലിരുന്ന് തണുപ്പിനെയോർത്ത് വ്യാകുലപ്പെടുന്ന നമ്മൾ!

ഓരോ മരണത്തിനുശേഷവും എല്ലാം സാധാരണ താളത്തിലേക്കെത്തുന്നു....!

മണിമുഴക്കം ! മരണദിനത്തിന്റെ
മണിമുഴക്കം മധുരം! വരുന്നുഞാൻ!
അന്നുനയിക്കുവാനെത്തുമെൻകൂട്ടരോ

ടരുളിടട്ടെയെന്നന്ത്യയാത്രാമൊഴി...
പിരികയാണിതാ, ഞാനൊരധകൃതൻ
കരയുവാനായ് പിറന്നോരുകാമുകൻ !
ഇരുളിലാരുമറിയാതെയെത്രനാൾ
കരളുനൊന്നുഞാൻ കേഴുമനർഗ്ഗളം..?

മരിക്കുന്നതിനും ഏതാനും മണിക്കൂറുകൾക്കുള്ളിൽ ആ നാദ തന്ത്രികൾ പൊട്ടി നിർഗ്ഗളിച്ചതാണിത്. മധുരമല്ലാത്ത തന്റെ മൗനഗാനത്തിൽ വിലയം പ്രാപിച്ചു നില്ക്കുന്ന മദതരളമാം മാമരകൂട്ടത്തൊടും, യെന്തിലും സഹകരിക്കുന്ന ശാരദാകാശത്തോടും കവനലീലയിലുറ്റതോഴനാം കനകത്തുലികയോടുമൊക്കെ കവി യാത്ര ചോദിക്കുന്നു.

കൊല്ലത്തുവെച്ച് (21.11.11) എഴുതിയ ആത്മഹത്യ ചെയ്യുന്നതിനുമുമ്പ് എഴുതിയ കത്തിലെ ഏതാനും വാക്യങ്ങൾ നമ്മെ വല്ലാതെ ഉലയ്ക്കുന്നു. ഞാൻ ഒന്നുറങ്ങിയിട്ട് ദിവസങ്ങൾ അല്ല മാസങ്ങൾ ആയിരിക്കുന്നു. വളരെ കഠിനമായി ഹൃദയവേദന! ഇങ്ങനെ അല്പാല്പം മരിച്ചു കൊണ്ട് എന്റെ അവസാന ദിവസത്തെ പ്രതീക്ഷിക്കുവാൻ ഞാനശക്തനാണ്. ഒരു കർമ്മധീരനാകുവാൻ നോക്കി. ഒരു ഭ്രാന്തനായ് മാറുവാനാണ് ഭാവം. സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനു കൊതി, അടിമത്തത്തിനു വിധി. മോചനത്തിനായുള്ള ഓരോ മരിച്ചിലും ഈ ചരടിനെ കൊടുംപിരികൊള്ളിക്കുക മാത്രമാണ് ചെയ്യുന്നത്. എനിക്കു പാടുവാൻ ആഗ്രഹമുണ്ട്. എന്റെ മുരളി തകർന്നുപോയി കൂപ്പുകൈ!

എങ്കിലും കവേ,
ചന്ദനം പോലെ അരഞ്ഞ്, അകിൽപോലെ പുകഞ്ഞ് എന്നും അന്യർക്കായി നീ സുഗന്ധമാകുകയായിരുന്നു...

ഒറ്റ തെട്ടിൽ വിടർന്നു സൗരഭം മുറ്റിടും രണ്ടു പൂക്കൾ, എന്നു ഇടപ്പള്ളിക്കവികളെപ്പറ്റി പറയാം. ചങ്ങമ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ളയും ഇടപ്പള്ളി രാഘവൻ പിള്ളയും നിഷ്കളങ്കലാവണ്യത്തിന്റെ നിലാ നെൽക്കതിരുകൾ...! അവർ സതീർത്ഥ്യർ ചിത്തത്തിന്റെ ചിരിക്കാലൊച്ചകൾ..! മുത്തത്തിന്റെ മുരിക്കിൻ പൂക്കളുമായി കവനകൈരളി അവരെ സ്വീകരിച്ചു. 1084 ഇടവം 17 നായിരുന്നു രാഘവൻ പിള്ളയുടെ ജനനം.

Come, lovely and soothing Death,
Undulate round the world.
Serenely arriving, arriving
In the day, In the night to all, to each
Sooner or later, delicate Death

വാൾട്ട് വിറ്റമാൻ, (Walt Witman) ഇങ്ങനെ മരണത്തെ ഉപാസിക്കുന്നു. ഇടപ്പള്ളിയുടെ അതേ മാനസിക തരംഗദൈർഘ്യം തന്നെ. സമ വിഷാദിയായ മറ്റൊരുകവിയുണ്ട്. റഷ്യയിൽ മയക്കോവ്സ്കിയാണ് ആ കവി. താൻ ആത്മഹത്യ ചെയ്



യുന്നതിനു മുമ്പ് ഇങ്ങനെ എഴുതി:

എന്നെ വിചാരിച്ചു വ്യസനിക്കരുത്. ആ രീതി സ്വീകരിക്കരുതെന്നു ഞാൻ നിങ്ങളെ ഉപദേശിക്കുന്നു. എന്നാൽ എന്നെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം എനിക്കു മറ്റൊരു മാർഗ്ഗവുമില്ല. എന്റെ പ്രണയവഞ്ചി നമ്മുടെ ജീവിതത്തിൽ ആഞ്ഞിടിച്ച് ഉടഞ്ഞു പോയിരിക്കുന്നു. അതിന്റെ പിന്നാലെ യാത്ര ചെയ്യുവാൻ ഞാൻ പോകുന്നു. വാസ്തവത്തിൽ ഞങ്ങളുടെ വിലാപങ്ങൾ, നൈരാശ്യങ്ങൾ ഞങ്ങളന്യോന്യം നൽകിയിട്ടുള്ള മുറിവുകൾ എന്നിവയെ എടുത്തു പറഞ്ഞിട്ട് കാര്യമുണ്ടോ നിങ്ങൾ എല്ലാവർക്കും അപൂർണ്ണമായ യാത്ര ഉണ്ടാവട്ടെ . ഇടപ്പള്ളിയുടെ അന്ത്യസന്ദേശത്തിലും പ്രസിദ്ധ അന്ത്യകവിതയായ മണിനാദത്തിലും കാണുന്ന മനുസ്ഥിതിയല്ല മയക്കോവ്സ്കിയുടെ അന്ത്യസന്ദേശത്തിലും അന്ത്യകവിതയിലും സ്പർശമാകുന്നത്.

അഖിലം പൂർണ്ണമാണഖിലം ശാന്തമാണവിടെയാനിത്യസുരലോകേ,
ശരിയെന്നാൽ മന്നിൽ മഹിതപുഷ്പങ്ങൾ

പരിപൂർണ്ണം നിത്യം മരണമെന്നാൽ എന്ന്, ഇടപ്പള്ളി പറഞ്ഞുവെങ്കിലും, പ്രസ്ഥാനപരമായി റൊമാന്റിസിസത്തിൽ പെടുന്ന കവികൾക്ക് കുറച്ചധികം ശക്തിയുണ്ടെന്നുവേണം കരുതാൻ. റൊമാന്റിസിസമെന്നാൽ സ്നേഹം+സാഹസികത (Romanticism = Love + Adventure) ജർമ്മനിയിലെ ഷില്ലറും റിൾക്കെയും, ഫ്രാൻസിലെ വിക്ടർ ഹ്യൂഗോയും, ഇംഗ്ലണ്ടിലെ വേഡ്സ് വർത്തും, യീറ്റ്സും, റഷ്യയിലെ പുഷ്കിനുമാണ് റൊമാന്റിസിസത്തിന്റെ ശില്പികൾ. ഫ്രാൻസിലെ ബോർലെയറും റിംബോയും വെർലെയിനും റൊമാൻ റൊളാണ്ടും, സ്വീഡനിലെ സ്ട്രീൻഡ് ബർഗ്ഗും നോർവ്വെയിലെ ഇബ്സനും സ്വെഡിനിലെ ബരോജയും, ഇംഗ്ലണ്ടിലെ ടി.എസ്. ഇലിയഡും ഹാർഡിയും ബർണാഡ്ഷായും ഇറ്റലിയിലെ ലിയോപാർഡിയും പിനൽ ദല്ലോയും റഷ്യയിലെ ദസ്തേവ്സ്കിയും ചെക്കോവും ആൻഡ്രയ്വും ജർമ്മനിയിലെ ടോല്ലറും കൈസറും അമേരിക്കയിലെ ഒന്നിലും തുടങ്ങിയ പാശ്ചാത്യലോകത്തിലെ സർഗ്ഗ പ്രതിഭകൾ റൊമാന്റിസിസത്തിന്റെ വക്താക്കളാണ്. ജെയിംസ്ജോയിസ് എന്ന ഇംഗ്ലീഷ് നോവലിസ്റ്റും പാൾഎല്ലാർ എന്ന ഫ്രഞ്ചു കവിയും അവിടുത്തെ സർറിയലിസ്റ്റിക് പ്രസ്ഥാനക്കാരാണ്. പുരോഗമന പ്രസ്ഥാനക്കാരിൽ പ്രമുഖർ, ഗോർക്കി, മയക്കോവ്സ്കി, ഓഡൻ, ഡെലവിസ് എന്നിവരുമാണ്.

ഭാരതത്തിലേക്കു തിരിഞ്ഞാൽ, ടാഗോർ ഒരു റൊമാന്റിക് കവിയും, മുൽക്ക് രാജ് കർണ്ണാടക സാഹിത്യ പ്രസ്ഥാനക്കാരനും, കാരന്ത് എന്ന നോവലിസ്റ്റ് പുരോഗമന പ്രസ്ഥാനക്കാരനും

മാകുന്നു. ഇതു വെച്ചു നോക്കിയാൽ മലയാള ഭാഷാ സാഹിത്യത്തെ മാത്രം പിടികൂടിയിട്ടുള്ള തല്ല, റിയലിസ്റ്റിക് സർറിയലിസ്റ്റിക്, റൊമാന്റിക്, പുരോഗമന പ്രസ്ഥാനങ്ങളെന്നുസാരം.

എങ്കിലും ചവിട്ടേല്ക്കുന്നോടും കൂടുതൽ മുളയുണ്ടാകുന്ന വാഴവിത്തുപോലെയാണു ജീവിതം എന്നിട്ടുമെന്തേ, ഈ കവി.....?

Sir help, help others to smile before they die കൂടെ നിൽക്കുന്നവരുടെ ചിരിയെ വീണ്ടെടുക്കാൻ സഹായിച്ചില്ലെങ്കിൽ പ്രസ്ഥാനവാദികളുടെ സ്ഥാനമെവിടെ...? ബക്കറ്റ് ലിസ്റ്റ് എന്നൊരു ചലച്ചിത്രമുണ്ട് (BucketList), ഒരാതുരാലയത്തിൽ ഒരേ മുറി പങ്കിടുന്ന രണ്ടുരോഗികൾ. ഒരാൾ ധനികനും അപരൻ ദരിദ്രനും. ദരിദ്രൻ എന്തൊക്കെയോ ഒരു പേപ്പറിൽ കുത്തിക്കുറിച്ച് വേസ്റ്റ് ബിന്നിലേക്കു വലിച്ചെറിയുന്നത് അയാൾ ശ്രദ്ധിച്ചു. അതു പരതി നോക്കിയ ധനവാന്റെ കണ്ണു നിറഞ്ഞൊഴുകി. താൻ പൂർത്തിയാക്കാതെ മടങ്ങിപ്പോകുന്ന ആഗ്രഹങ്ങളുടെ പട്ടികയായിരുന്നു അത്! അതിലാദ്യത്തേത് ഒരു ബർഗർ കഴിക്കണം ! ആരും വിചാരിക്കരുത് വല്ലുകാര്യങ്ങൾ സമ്മാനിച്ചാണ് ചുറ്റിലുമുള്ളവരുടെ ചിരിയെ നമ്മൾ വീണ്ടെടുക്കാൻ പോകുന്നതെന്ന്. വളരെ ചെറിയ കരുതൽ പോലും പുഞ്ചി റിയുടെ അടുത്തുതെത്ത വീണ്ടെടുക്കുന്നതു കാണുന്നില്ലേ.....

എന്നിട്ടുമെന്തേ,
തോൽവിതന്നശോപരിയേറിന്താൻ
വിജയത്തിൽ,
തോളെത്തിപ്പിടിപ്പോളും
തെല്ലിട വിശ്രമിക്കാ....

സ്വാതന്ത്ര്യം തെരഞ്ഞെടുത്ത കവി മരണം തെരഞ്ഞെടുത്തു. പാരതന്ത്ര്യത്തെ നിരാകരിക്കാനായ് ആത്മഹത്യ! ആത്മഹത്യ ഒരു നിരാകരണമാണെന്നു, അൽബേർ കമ്യൂ പറയുന്നു. (Suicide is a repudation The myth of sisyphus by Albert Kamew)

മുത്യോ, നിൻനാമം സ്മരിക്കുമ്പോളെന്താണെൻ

ചിത്തമിതേറ്റം തുടിച്ചിടുന്നു.....?
ആതകസിന്ധുവിലാണ്ടുപോമീയെനിക്കാലംബം നീയല്ലാതാരുവേറെ....!?

തനിക്കുമേലെ ഒരു കവചം പോലെ ആത്മഹനന വാങ്ച ചുമന്നുനടന്ന, ഇടപ്പള്ളിക്കു സമവിഷാദിയായ ഒരു കവയിത്രിയുണ്ട് സിൽവിയായപ്പാത്ത്.

വിശ്വസാഹിത്യത്തിൽ അഭൗമമായ വിദ്യുൽതരംഗങ്ങൾ തീർത്ത സർഗ്ഗ പ്രതിഭ. ഒരു മാസ്റ്റർ പിസ് വർക്ക് ചെയ്യുന്നുവെന്ന രീതിയിലായിരുന്നു ആത്മഹത്യക്ക് അവർ ശ്രമിച്ചിരുന്നത്. പലവട്ടം പല രീതികൾ, പലതും പരാജയം. ഒടുവിൽ അടുത്ത മുറിയിൽ കുട്ടികളെ ഉറക്കിക്കി



ടത്തി ഓവനിൽ തലകയറ്റി മുറുകി കാർബൺ മോണോക്സൈഡു വിഷം ശ്വസിച്ചു അന്ത്യശ്വാസം വലിച്ചു. കവി, നോവലിസ്റ്റ്, ചെറുകഥാകൃത്ത് എന്നീ നിലകളിൽ അതിപ്രശസ്തയായിരുന്നു സിൽവിയാപ്ലാത്ത്. മരണസമയത്ത് ഈ അനശ്വര പ്രതിഭയ്ക്കു മുപ്പതുവയസ്സായിരുന്നു!

നിലവിളികളൊന്നടങ്കം വന്ന് നെഞ്ചിൻകുടു നിറച്ച് അങ്ങിനെ ശ്വാസംമുട്ടി മരിച്ചുപോകുന്നതാണോ ആത്മഹത്യ...?

അറിയില്ല

അഖിലം പൂർണ്ണമാണഖിലം ശാന്തമാണവിടെയാനിത്യസുരലോകേ, ശരിയെന്നാൽ മണിൽ

മഹിതപുഷ്പങ്ങൾ പരിപൂർണ്ണം നിത്യം മരണത്താൽ....

എന്ന് ഇടപ്പള്ളിയെങ്കിൽ,

കാലമതിന്റെ കനത്തകരം കൊണ്ടു ലീലയാലൊന്നു പിടിച്ചുകുലുക്കിയാൽ പാടേ പതരിക്കാഴിഞ്ഞുപോം

ബ്രഹ്മാണു

പാദപപുക്കളാം താരങ്ങൾ കുടിയും...

എന്നുവള്ളത്തോൾ പറയുന്നത് ഈ സമവേഷാദ കവികളെ ഓർത്തിട്ടായിരിക്കുകയില്ല. എങ്കിലും കണ്ണ് നിറഞ്ഞുപോകയും, ഹൃദയം ആർദ്രമാകു ന്നതുമായ എന്തോ ഒന്ന്.....

കവേ,

ഇന്നിവിടെയെല്ലാർക്കും തെരക്കൊള്ള ജീവിതം. ധൃതിയാണ് ആചാരം. മാത്സര്യം പഠിപ്പിക്കുന്നു. മാത്സര്യത്തിന്റെ ശരീരഭാഷയാണു തെരക്ക്. ഇവിടെ പ്രണയമില്ല ഈ വാഴ്വിൽ കിനാവുകളുമില്ല.

വത്സരങ്ങളാം വൻതിരമാലകൾ

മത്സരിച്ചാർത്തു മുന്നോട്ടുപായുന്ന

സങ്കടജലസമ്പൂർണ്ണമായുള്ള

വൻകടലാകും കാലം

ഭയങ്കരം!

എന്നു നീ തിരിച്ചറിഞ്ഞു അതുമാത്രമോ...?

ആളുകൾ തന്റെ കണ്ണീരിനാലതിൽ

നാളുകൾ തോറുമുപ്പും കലർന്നുപോയ്...!

പക്ഷെ, ഒന്നോർത്താൽ പൂക്കളും കിളികളും കാണുന്ന കിനാവിന്റെ പേരാണ് ആകാശം. വരും കാലത്തേക്കെങ്കിലും നമ്മുടെ കവിതകളെയും കുട്ടികളെയും ആകാശം കാട്ടി വളർത്തേണ്ടതുണ്ട്. അങ്ങിനെയെങ്കിൽ മാത്രമേ സ്വന്തം നിസ്സാരതയും, പരാശക്തിയുടെ അപാരതയും തിരിച്ചറിയാൻ വരും കാലകവികൾക്ക് പ്രാപ്തി വരുള്ളൂ. ഇല്ലെങ്കിൽ ഇങ്ങനെ ആത്മഹത്യയ്ക്കു

ആഭയേറ്റ് പ്രലപിക്കതന്നെ ചെയ്യും.

കനലേതിർച്ചുടുവെയിലേറ്റു നിൽക്കും

പനിനീരലർ സമം മദീയജൻമം

പ്രദോഷവേളതൻ പ്രഭനേശിക്കുമ്പോൾ പിടഞ്ഞു വീണതു കൊഴിഞ്ഞ

മണ്ണാകും.

ദുഃഖതമമായ വികാരങ്ങളിൽ നിന്നു മധുരോദാരമായ കവിത ജനിക്കുന്നുവെന്ന് പറഞ്ഞു വച്ചത് സമവേഷാദിയായ പി.ബി.ഷെല്ലിയാണ് വ്യഥപോലറിവോതിടുന്ന സദ്ഗുരുമർത്യന്നു വേറെയില്ലെന്നു ഇങ്ങു മലയാള കവിയും.

ഒന്നോർത്താൽ എത്രകാലം എന്നതിനെക്കാൾ എത്രവെട്ടത്തിലായിരുന്നുവെന്നതാണ് പരമപ്രധാനം. ഒരു മണ്ണെണ്ണ വിളക്കു കത്തുന്ന പോലല്ല, ഒരു മേഘജ്യോതിസുപോലെ ക്ഷണനേരം കൊണ്ട് എല്ലാറ്റിനെയും പ്രകാശിപ്പിച്ച്...

It is not the number of breathes you take that gives you life, but how many moments take your breath away

ആരുമെന്തു ജീവൻ എന്നിൽ നിന്നെടുക്കുന്ന തല്ല, ഞാൻ സ്വയമേ നൽകുന്നതാണെന്നും.... മറ്റും ക്രിസ്തു പറഞ്ഞു. ഇടപ്പള്ളിയുടെ കാര്യത്തിലും ഒക്കെയും എടുക്കാതെ ചെന്നു കൊടുത്ത പോലെ....

അങ്ങുവന്നതിരേല്ക്കാതെ ചുഴലവും

നീങ്ങുമീയിരുൾക്കുള്ളിൽ വീണു ഞാൻ

വിലപിപ്പൂ..!

തെല്ലൊരു വെളിച്ചമില്ലോമനേ, യിതായെന്റെ പൂല്ലുമാടവും കത്തിച്ചെത്തുകയായി ദാസൻ...!

എന്നിരുന്നാലും ഉറക്കിടുന്നു മറ്റും ഭുവനൈക ശില്പി മനുഷ്യഹൃത്താം കനകത്തെയേതോ, പണിത്തരത്തിനുപയുക്തമാക്കാൻ എന്നായിരുന്നില്ലേ... അശരീരി! എന്നിട്ടുമെന്തേ വിഷാദ കവി ചെവിക്കെടുത്തമർന്നില്ല...? ഒക്കെയും നിയോഗത്തിന്റെ ഒരിക്കലും കാണപ്പെടാത്ത ശിരോലിഖിതങ്ങൾ....!

Heaven s light for ever shines, earths shadows Life, like a dome of many coloured glass

Stains the white radiance of eternity until death tamples it to fragments.....

എന്നു ഷെല്ലിയോടൊപ്പം, ഇവനും.....

ഒരേയൊരു ചോദ്യം കൊണ്ടു ഒരു ബുദ്ധഗുരു തിരക്കേറിയ നഗരത്തെ നിശ്ശബ്ദമാക്കി. ഒന്നാം ദിവസമയാൾ കണ്ടുമുട്ടിയവരോടൊക്കെ ചോദിച്ചു എങ്ങോട്ടുപോകുന്നു...? അതിനൊക്കെ വൈവിധ്യമാർന്ന ഉത്തരങ്ങൾ. കുട്ടികൾ സ്കൂളിലേക്ക് തൊഴിലാളി പണിശാലയിലേക്ക്. വീട്ടമ്മ ചന്തയിലേക്ക്...

രണ്ടാം ദിവസവും ഗുരു ചോദ്യമാവർത്തിച്ചു. അതോടെ അവർ പരുങ്ങലിലായി. മൂന്നാം ദിവസവും ആ ചോദ്യമാവർത്തിച്ചു നഗരം നിശ്ശബ്ദമായി.

ഒടുവിൽ സ്വന്തം ഉൺമയുടെ പൊരുൾ തിരഞ്ഞാവണം ആരവങ്ങൾ പൊഴിക്കാതെ, പൂർണ്ണമായ യാത്രയ്ക്ക് കവി പോയത്..!



ബാലുശ്ശേരി കോട്ട വേട്ടയ്ക്കൊരു മകൻ ക്ഷേത്രം

കുറമ്പനാട് എന്ന പഴയ നാട്ടുരാജ്യത്തിന്റെ തലസ്ഥാനമായി അറിയപ്പെട്ടിരുന്ന ബാലുശ്ശേരിയിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന അതിപ്രശസ്തമായ ക്ഷേത്രമാണ് ശ്രീ വേട്ടയ്ക്കൊരുമകൻ ക്ഷേത്രം.

ശ്രീ പരമേശ്വരാനുഗ്രഹത്തിനായി തപസ്സനുഷ്ഠിച്ച അർജ്ജുനന്റെ മുമ്പിൽ കിരാത വേഷധാരിയായിട്ടാണല്ലോ ഭഗവാൻ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടത്. അർജ്ജുനനെ അനുഗ്രഹിച്ച ശേഷം അതേ വേഷത്തിൽ തന്നെ വേട്ടയാടുന്നതിനായി വനത്തിലേയ്ക്കുപോയ ദേവിദേവൻമാർക്ക് അവിടെ വെട്ടുണ്ടായ മകനാണ് വേട്ടയ്ക്കൊരു മകൻ. വേട്ടയാടുന്നതിനിടയിൽ ജനിച്ച മകനായതുകൊണ്ടാണ് ശിവസുതൻ ആ പേര് ലഭിച്ചതെന്ന് പറയപ്പെടുന്നു. മൂന്ന് ലോകങ്ങളിലുള്ള ആർക്കും പരാജയപ്പെടുത്തുവാൻ സാധിക്കാത്ത വിധത്തിലുള്ള ശക്തിയും അനുഗ്രഹവും നൽകി കുട്ടിയെ അവിടെ തന്നെ ഉപേക്ഷിച്ചിട്ട് ദേവീ സമേതനായി ഭഗവാൻ കൈലാസത്തിലേയ്ക്ക് മടങ്ങി. കുട്ടി വലുതായി, കാട്ടിലും നാട്ടിലും ആരാലും തോല്പിക്കപ്പെടാതെ സ്വൈര്യവിഹാരം നടത്തിയപ്പോൾ ദേവൻമാർ പോലും ഭയചകിതരായി. അവർ മഹാവിഷ്ണുവിന്റെ അടുത്ത് സഹായാഭ്യർത്ഥന നടത്തിയതിന്റെ ഫലമായി, അവരുടെ രക്ഷക്കായി മഹാവിഷ്ണു ഒരു ബ്രാഹ്മണ വേഷത്തിൽ കൈയ്യിൽ ഒരു സ്വർണ്ണചുരികയുമേന്തി വേട്ടയ്ക്കൊരുമകന്റെ മുമ്പിലെത്തി, ചുരികയിൽ ആ കൃഷ്ണനായ വേട്ടയ്ക്കൊരു മകൻ ബ്രാഹ്മണനോട് ചുരിക തനിക്കു തരണമെന്ന് അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു. ചുരിക തരാം, പക്ഷെ തന്നു കഴിഞ്ഞാൽ പിന്നെ തിരികെ വാങ്ങുന്നതുവരെ കൈമാറി പിടിക്കുകയോ, താഴെ വയ്ക്കുകയോ പാടില്ല, എന്ന ഉറപ്പ് തരണമെന്ന് ബ്രാഹ്മണൻ പറഞ്ഞപ്പോൾ അതു സമ്മതിച്ച് വലുതുകൈ കൊണ്ട് ചുരിക വാങ്ങിയ വേട്ടയ്ക്കൊരുമകൻ ഒരു കയ്യിൽ അമ്പും വില്ലും മറ്റെ കയ്യിൽ ചുരികയുമായി യുദ്ധം ചെയ്യാൻ പറ്റാത്ത അവസ്ഥയിലായി. ബ്രാഹ്മണ രൂപം പെട്ടെന്ന് അപ്രത്യക്ഷമാവുകയും ചെയ്തു. തനിക്ക് പറ്റിയ അമളി മനസ്സിലാക്കിയ ശിവ പൂത്രൻ വേഗം തന്നെ കൈലാസത്തിലെത്തി. ശ്രീ പരമേശ്വരന്റെ അടുത്ത് സങ്കടം ഉണർത്തിച്ചു.

മകനെ സമാധാനിപ്പിച്ച് ഈ ചുരിക ദുഷ്ടനിഗ്രഹത്തിനായും, ശിഷ്ടപരിപാലത്തിനുമായി ഉപയോഗിക്കുക എന്ന നിർദ്ദേശം നൽകി നാട്ടിലേയ്ക്കു മടക്കി അയ്ക്കുന്നു. അദ്ദേഹം ഗുഡല്ലൂരിലെ നമ്പുമൂലയിൽ വന്ന് പാർക്കുന്നു. ശത്രുശല്യത്താൽ ക്ഷീണിതനായിരുന്ന കുറമ്പനാട് രാജാവ് തളിപ്പറമ്പ് രാജരാജേശ്വര ക്ഷേത്രത്തിൽ തപസ്സനുഷ്ഠിക്കുവേ ഒരു ദിവസം അദ്ദേഹത്തിന് നമ്പുമൂലക്കോട്ടയിൽ ചെന്ന് വേട്ടയ്ക്കൊരു മകനെ പ്രസാദിപ്പിച്ചാൽ രാജ്യസുരക്ഷ ഉറപ്പാക്കാമെന്ന് സ്വപ്ന ദർശനമുണ്ടായി. അതനുസരിച്ച് രാജാവ് തപസ്സ് ചെയ്ത് വേട്ടയ്ക്കൊരു മകനെ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുത്തി. സംപ്രീതനായ ഭഗവാൻ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ട അദ്ദേഹത്തെ അനുഗ്രഹിക്കുകയും, താൻ വേഷപ്രച്ഛന്നനായി കോട്ടയ്ക്കുള്ളിൽ എത്തുമെന്നും തിരിച്ചു പോയി അരി അളവ് നിശ്ചയിച്ചു കൊള്ളാനും പറഞ്ഞതനുസരിച്ച് കോട്ടയിലെത്തി രാജാവ് അരി അളവ് തീരുമാനിച്ചു. സന്യാസി വേഷത്തിലെത്തിയ ഭഗവാൻ വഴി പറഞ്ഞു കൊടുത്ത നായരെ അനുഗ്രഹിച്ച് അദ്ദേഹത്തെ തന്റെ കോമരമാക്കി. ഭഗവാൻ കോട്ടയിലെത്തിയപ്പോൾ സമയം ഉച്ചയായിരുന്നു. പതിവുപോലെ ഭിക്ഷക്കാർക്കുള്ള അരി അളവ് നടക്കുന്ന സമയമായിരുന്നു അത്. രണ്ട് നാഴി അരി വെച്ചായിരുന്നു അളവ്. തനിക്ക് അല്പം അരി കൂടുതൽ വേണമെന്ന് സന്യാസി ശഠിച്ചെന്നും, അതല്ല ഊണ് സമയമായതിനാൽ തനിക്ക് അരിയല്ല ഊണ് തന്നെ വേണമെന്നും ശഠിച്ച് അരി ഉപേക്ഷിച്ച് പോയി എന്നും പറയപ്പെടുന്നു. കാര്യസ്ഥൻ വിവരം രാജാവിനോടുണർത്തിച്ചു. പിന്നെ പോയ സന്യാസി വേട്ടയ്ക്കൊരുമകനാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കിയ രാജാവ് ഭഗവാനെ തിരിച്ച് വിളിച്ചു കൊണ്ടു വരുവാൻ കുട്ടിപട്ടരെ നിയോഗിച്ചു. യാത്രാമദ്ധ്യേ ഭഗവാൻ പന്നിയം വള്ളി ഇല്ലത്തു ചെന്നു. അവിടുത്തെ അമ്മ ഭഗവാനെ സ്വീകരിച്ച് പാലും പഴവും നല്കി ഭഗവാൻ തൃപ്തിയായി. അവിടെത്തെ പുരുഷൻമാരെ തന്റെ തന്ത്രിമാരായി നിയമിച്ചു. ഭഗവാനെ അന്വേഷിച്ച് നടന്ന കുട്ടിപ്പട്ടർ തൃക്കുറ്റിശ്ശേരിയിലെ ആൽ

(പേജ് 31ൽ തുടരും)



ഡെങ്കിപ്പനി (Dengue Fever)



സരിതാ രമേഷ്

അർബോ വൈറസ് എന്ന ഒരിനം ഫ്ലാവി വൈറസ് മൂലമുണ്ടാകുന്ന ഡെങ്കിപ്പനി പരത്തുന്നത് ഈഡിസ് ഈജിപ്റ്റി എന്ന ഒരിനം കൊതുകുകളാണ്. നമ്മുടെ നാട്ടിൽ കാണപ്പെടുന്ന വരയൻ കൊതുകുകളാണ് ഇവ. കെട്ടിക്കിടക്കുന്ന ശുദ്ധജലത്തിൽ മുട്ടയിട്ടു വളരുന്ന ഈ കൊതുകുകൾ പകൽ സമയം മനുഷ്യരെ കടിക്കുന്ന സ്വഭാവക്കാരാണ്. മഴവെള്ളം കെട്ടി നിൽക്കുന്ന ഒഴിഞ്ഞ പാത്രങ്ങൾ, ചീരട്ടകൾ, തുടങ്ങി പുച്ചട്ടികൾ വരെ അവയ്ക്കു പെരുകുവാനുള്ള വേദിയൊരുക്കുന്നു. രോഗമുള്ള ഒരാളെ കടിക്കുമ്പോൾ വൈറസുകൾ കൊതുകിന്റെ ഉമിനീർ ഗ്രന്ഥിയിലെത്തുകയും പിന്നീട് ആരോഗ്യമുള്ള മറ്റൊരാളെ കടിക്കുമ്പോൾ ഉമിനീർ വഴി രക്തത്തിൽ കലർന്ന് രോഗമുണ്ടാവുകയും ചെയ്യുന്നു. ഒന്നു മുതൽ മൂന്നാഴ്ച വരെ ഈ വൈറസുകൾ കൊതുകിന്റെ ഉമിനീർ ഗ്രന്ഥിയിൽ നിലനിൽക്കും. കൊതുകിന്റെ സഹായമില്ലാതെ രോഗമുള്ളവരിൽ നിന്നും ഡെങ്കിപ്പനി നേരിട്ട് പകരുന്നില്ല.

രോഗലക്ഷണങ്ങൾ:

ഡെങ്കിപ്പനിയുടെ ലക്ഷണങ്ങൾ സാധാരണ വൈറൽപ്പനിയിൽ നിന്ന് വളരെയാണെന്നും വ്യത്യസ്തമല്ല. അതിനാൽ പലപ്പോഴും ഡെങ്കിപ്പനി തിരിച്ചറിയാൻ വൈകുന്നു. മുതിർന്നവരെയും കുട്ടികളെയും ഈ രോഗം ഒരുപോലെ ബാധിക്കുന്നു.

പെട്ടെന്ന് കനത്ത പനിയോടെ തുടങ്ങുന്ന

രോഗത്തിന്റെ ആരംഭത്തിൽ തലവേദന, പേശിവേദന, വിശപ്പില്ലായ്മ, മനം മറിച്ചിൽ, ഛർദ്ദി, ക്ഷീണം, തൊണ്ട വേദന, ചെറിയ ചുമ, മുതലായ ലക്ഷണങ്ങൾ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നു. മേൽപ്പറഞ്ഞ രോഗലക്ഷണങ്ങൾ എല്ലാം തന്നെ സാധാരണ പനിയോട് സാമ്യമുള്ളവയാണ്. അതിശക്തമായ നടുവേദന, കണ്ണിനു പുറകിലുള്ള വേദന എന്നിവ ഡെങ്കിപ്പനിയുടെ പ്രത്യേകതയാണ്.

കടുത്ത രോഗമുള്ളവരിൽ രക്തസമ്മർദ്ദം താഴുകയോ, രക്തത്തിലെ പ്ലേറ്റ്‌ലറ്റുകളുടെ എണ്ണം അതിൽ വരുന്ന കുറവുമൂലം മൂക്ക്, മലദാറം തുടങ്ങിയവയിൽ നിന്ന് രക്തസ്രാവമുണ്ടാകുകയോ ത്വക്കിനടിയിലും കണ്ണിനുള്ളിലും രക്തം കിനിഞ്ഞ് കട്ട പിടിക്കുകയോ ചെയ്യാം.

രോഗം പരത്തുന്ന കൊതുകുകളെ നിയന്ത്രിക്കുകയാണ് ഏറ്റവും പ്രധാനം. കൊതുകുകൾ മുട്ടയിട്ട് വളരാനിടയുള്ള ജല ശേഖരങ്ങളെല്ലാം നശിപ്പിക്കുകയോ അവിടെ മണ്ണെണ്ണ മുതലായ രാസപദാർത്ഥങ്ങൾ തളിക്കുകയോ ചെയ്യാം. വെള്ളം സൂക്ഷിക്കുന്ന സംഭരണികൾ എല്ലാം തന്നെ അടച്ചു വെയ്ക്കണം.

കിണറുകൾ ക്ലോറിനേറ്റ് ചെയ്യുക. കൊതുകുവലകൾ ഉപയോഗിക്കുക. വീടിനു ചുറ്റുമുള്ള ചീരട്ട, ടിൻ തുടങ്ങിയ സാധനങ്ങളിൽ വെള്ളം കെട്ടിനിർത്താതിരിക്കുക.

(പേജ് 30ൽ നിന്ന് തുടർച്ച)

ത്തറയിൽ വെച്ച് ഭഗവാനെ കണ്ട് വളരെയേറെ നിർബന്ധിച്ച് കോട്ടയിലേക്ക് കൊണ്ടുപോയി. പട്ടരുടെ ഭക്തിയിൽ സംപ്രീതനായി ഭഗവാൻ അദ്ദേഹത്തിന് നമസ്കാരപ്പട്ടർ എന്ന പദവി നൽകി.

ഭഗവാൻ കോട്ടയ്ക്കകത്തെത്തിയപ്പോൾ അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്ന ഭഗവതി എഴുന്നേറ്റു നമസ്കരിച്ചു. എന്നാൽ ദേവിക്കൊപ്പം ഉണ്ടായിരുന്ന കരിയാത്തൻ ഭഗവാനെ വന്ദിക്കാതെ അഹങ്കാരഭാവത്തിൽ അവിടെത്തന്നെ നിന്നു. ഭഗവാൻ കരിയാത്തനെ അവിടെ നിന്ന് വലിച്ചെറിഞ്ഞു. കരിയാത്തൻ ചെന്ന് വീണ പാറയാണ് കരിയാത്തൻ പാറ. ദേവിക്ക് ക്ഷേത്രത്തിനുള്ളിൽ തന്നെ സ്ഥാനവും നൽകി. തന്നെ ആരാധിക്കേണ്ടത് എ

ങ്ങനെയെല്ലാമാണെന്ന് വേട്ടയ്ക്കൊരുമകൻ തന്നെ രാജാവിനും, തന്ത്രിക്കും, യോഗക്കാരും വിശദീകരിച്ചു കൊടുത്തു. എല്ലാ നിർദ്ദേശങ്ങളും നൽകിയ ശേഷം ഭഗവാൻ ശ്രീ കോവിനുള്ളിൽ വിലയം പ്രാപിച്ചതായി പറയപ്പെടുന്നു. ഭക്തിപുരസ്കാരം വേട്ടയ്ക്കൊരുമകനെ പ്രാർത്ഥിച്ചാൽ എല്ലാ വിഷമതകളും മാറിക്കിട്ടുമെന്ന ഉറച്ച വിശ്വാസത്തോടെ ജനസഹസ്രങ്ങൾ നിയ്യേന ഈ പുണ്യസന്നിധിയിലെത്തുന്നു; പ്രാർത്ഥനാനിരതരായി ഭഗവദ് ദർശന സായുജ്യം നേടി സംതൃപ്തരായി മടങ്ങുന്നു. കാലങ്ങളായി ഇത് തുടരുന്നു. കാലാന്തക സുതാനുഗ്രഹത്തിനായി ലോകാവസാനം വരെ ഇത് തുടരുകയും ചെയ്യും.



വയോജനങ്ങളും യുവതലമുറയും



എം. രാജലക്ഷ്മി

ദൈവത്തിന്റെ സ്വന്തം നാട്ടിലെ അറബിക്കടലിലെ റാണിയായ എറണാകുളം നഗരം ഇന്ന് മഹാനഗരമായി മാറിയിരിക്കുന്നു. ഈ റാണിയുടെ മടിത്തട്ടിൽ വളർന്ന നമ്മുടെ തറവാടും നമ്മളും എത്ര ഭഗ്യവാൻമാരാണ്! അതിന് നമ്മുടെ പൂർവ്വികർക്കും ജഗദീശ്വരനും നന്ദി പറയട്ടെ. നമ്മുടെ പൂർവ്വികരിൽ നിന്നും ലഭിച്ച പൈതൃക സംസ്കാരം, വിനയം, സ്നേഹം, ക്ഷമ, നിസ്വാർത്ഥത, ത്യാഗം, സർവ്വോപരി നന്മയുടെയും പ്രതീക്ഷയുടെയും പിൻഗാമികളാണ് നാം ഏവരും.

ഇന്ന് നാം ജീവിക്കുന്നത് നിരവധി അണുക്കുടുംബങ്ങൾ അടങ്ങുന്ന ഒരു സാമൂഹ്യവ്യവസ്ഥയിലാണ്. പഴയ കുടുംബം പോയി അച്ഛനും അമ്മയും ഒന്നോ രണ്ടോ കുട്ടികളും അടങ്ങിയ അവസാനം അച്ഛനോ അമ്മയോ മാത്രമായി അവശേഷിക്കുന്ന അണുക്കുടുംബമായി മാറി കഴിഞ്ഞു. ഞാൻ, എന്റെ ഭാര്യ, എന്റെ ഭർത്താവ്, മക്കൾ എന്നതുമാത്രമായ എന്റെ വീട് എന്ന ഇടങ്ങിയ ചിന്താഗതിയിലാണ് ഇന്നത്തെ തലമുറ വളരുന്നത്. പഴയ തറവാടുകൾ ഒരു ഏക്കർ അല്ലെങ്കിൽ അതിലധികം ഏക്കറുള്ള സ്ഥലത്താണ് സ്ഥിതി ചെയ്തിരുന്നത്. ആ വീട്ടിൽ പത്തിലധികം അംഗങ്ങൾ ഒത്തൊരുമയോടെ, ആദരവോടെ, സ്നേഹത്തോടെ, സംതൃപ്തിയോടെ, ലാളനയോടെ, കെട്ടുറപ്പോടെ താമസിച്ചിരുന്നു. അന്ന് ഭരണകാര്യങ്ങളിൽ അന്തിമ തീരുമാനം കാരണവരുടെ അഥവാ കാരണവത്തിയുടെ ആയിരുന്നു. തിരുവായ്ക്ക് എതിർ വായ് ഇല്ല. ഇന്ന് വയസ്സായവർ വെറും നോക്കുകുത്തികൾ മാത്രം.

അണുക്കുടുംബ പ്രയാണത്തിൽ ഇന്നത്തെ തലമുറയ്ക്ക് നഷ്ടപ്പെട്ടത് കൊച്ചു കൊച്ചു പുരാണകഥകളിലൂടെ വ്യക്തിത്വവും സന്മാർഗ്ഗ ആദർശ ജീവിതവും, അതുവഴി സാമൂഹ്യജീവിതം എങ്ങിനെ നയിക്കണമെന്ന ഗുണപാഠങ്ങളിലേക്ക് നയിച്ചിരുന്ന മുത്തച്ഛൻമാരെയും, മുത്തശ്ശിമാരെയുമാണ്. എന്റെ കുട്ടിക്കാലത്ത് ഉറങ്ങുന്നതിന് മുമ്പ് പുരാണകഥകൾ, അതിലെ ഗുണപാഠങ്ങൾ കേട്ടാണ് വളർന്നത്. അതിന് പകരം ഇന്നത്തെ തലമുറ ആശ്രയിക്കുന്നത് ഇന്റർനെറ്റും, മാധ്യമങ്ങളെയും മറ്റുമാണ്. പരസ്യങ്ങളും, മൊബൈലും, നെറ്റും, പാശ്ചാത്യ സംസ്കാരവും കുട്ടികളെ അന്ധതയിലേക്ക്, വഴിപിഴച്ച ലോകത്തിലേക്ക് നയിക്കുന്നു.

“മാതാ, പിതാ, ഗുരു, ദൈവം” കുട്ടിക്കാലം മുതൽ കേട്ട് പഠിച്ച വചനം. ഞങ്ങളുടെ കുട്ടിക്കാലത്ത് മുതിർന്നവരെ കാല് തൊട്ട് വന്ദിക്കുമായിരുന്നു. അവരുടെ മുന്നിൽ ആദരവോടെ നിൽക്കുകയെ ഉള്ളൂ, ഇരിക്കില്ല. ഇന്നത്തെ തലമുറ അതിനോട് യോജിക്കില്ല. എന്നോടു കാല് വാരാൻ പറയരുതെന്ന് പറയും. അതിരാവിലെ എഴുന്നേറ്റ് പുജാമുറി വൃത്തിയാക്കി, വിളക്ക് കൊളുത്തി പ്രാർത്ഥിക്കുമായിരുന്നു. ഭൂമിദേവിയെ തൊട്ട് വന്ദിച്ചാണ് എഴുന്നേൽക്കുക. കുറെ മുറ്റമുണ്ടാകും. അതെല്ലാം അടിച്ചു ചാണക വെള്ളം കൊണ്ട് തളിക്കണം. കുളിക്കാൻ കുളമുണ്ട്. കുടിക്കാൻ കിണറിൽ നിന്നും വെള്ളം കോരണം. അമ്പലത്തിൽ പോയി തൊഴാതെ അമ്മ ഭക്ഷണം തരില്ല. തൊഴുത്ത് വൃത്തിയാക്കണം. പശുവിനെ കുളിപ്പിച്ച് പാൽ കുറിക്കണം. തൈർ കടഞ്ഞ് വെണ്ണ എടുക്കണം. അത് വെള്ളത്തിലിട്ട് സൂക്ഷിക്കും. അന്ന് ഫ്രിജോ, ഫാനോ, ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. റാന്തൽ വിളക്ക് വച്ചാണ് പഠിക്കുക. രാത്രി മുട്ട വിളക്ക് ചുമരിൽ വക്കും.

പാടങ്ങളുള്ളതിനാൽ നെല്ല് കൊയ്ത്ത് കറ്റ മെതിച്ച് നെല്ല് പുഴുങ്ങി, കുത്തി, ഉമി ചേറ്റിക്കളഞ്ഞ് അരിയാക്കിയാണ് അറയിൽ സൂക്ഷിക്കുക. എല്ലാ തറവാടുകളിലും വലിയ പത്തായമുണ്ടാവും. “പത്തായം പെറും, ചക്കി കുത്തും, അമ്മ വെയ്ക്കും, ഞാനുണ്ണം” ഇതാണല്ലോ നമ്മൾ വളരെ കാലമായി ചെയ്തു പോന്നിരുന്നത്. ഇന്നത്തെ തലമുറയ്ക്ക് അതൊക്കെ പുരാവസ്തുക്കളാണ്. ഇന്ന് ഈ ജോലികളെല്ലാം യന്ത്രങ്ങൾ ഏറ്റെടുത്തു. ഒരിയ്ക്കൽ പാടത്തു പണിക്കാർ കൊയ്ത്തു സമയത്ത് സമരത്തിലേർപ്പെട്ടു. ആ സമയം ഞങ്ങളെല്ലാവരും അരിവാളും കത്തിയുമായി പാടത്തിറങ്ങി. ഒരു വിധത്തിൽ കുറെ ഭാഗം കറ്റ കൊയ്തെടുത്തു. അപ്പോഴാണ് മനസ്സിലാകുന്നത് ഇത് അത്ര എളുപ്പമല്ലയെന്ന്. അതിലും ബുദ്ധിമുട്ടാണ് കാല് കൊണ്ട് മെതിക്കുക എന്നത്. ഞങ്ങൾ കറ്റ വടികൊണ്ട് അടിച്ചിട്ട് ഒരു കണക്കിന് നെല്ല് വേറിട്ടെടുത്തു. അതോടെ ആ പണിമതിയാക്കി. അപ്പോൾ മക്കൾ പറയുകയാണ്, അമ്മേ അരിക്ക് ഇത്ര വില കിട്ടിയാൽ പോരാ എന്ന്. പരിചയമില്ലാത്തപണി ആയതിനാൽ എല്ലാവരും കൈകാൽ മുറിഞ്ഞ് ക്ഷീണിച്ച് അവശരായി.

അന്ന് വിറകുപ്പിൽ വേവിച്ച് എടുക്കുന്ന ഭ



ക്ഷണത്തിന്റെ രൂപി, അതും കൽച്ചട്ടിയിൽ വേ വിച്ചുടുക്കുന്ന വിഷമയമില്ലാത്ത കറിയുടെ സ്വാദ് ഒന്ന് വേറെ തന്നെയായിരുന്നു. പച്ചക്കറി തൊടിയിൽ നിന്നും അപ്പപ്പോൾ പറിച്ചെടുക്കാം. കൊപ്ര ആട്ടിയ വെളിച്ചണ്ണ. കാശു കൊടുത്തു വാങ്ങുന്നത് ഉപ്പ്, ഉലുവ, കടുകു, കൊല്ലമുളക് മാത്രം. ഉഴുന്നും പയറുവർഗ്ഗങ്ങളെല്ലാം പാടത്ത് വിളയിക്കും. അരി കുത്തി പൊടിച്ചെടുക്കുന്ന പൂട്ട്, ആട്ടുകല്ലിൽ ആട്ടിയെടുക്കുന്ന മാവ്, തിരുകല്ലിൽ പൊടിച്ചെടുക്കുന്ന ഗോതമ്പ് പൊടി, ഗോതമ്പ് നൂറുക്ക്, എന്തൊരു രൂപിയാണ് അന്നത്തെ ഭക്ഷണം. ഇന്ന് ഈ ജോലികളെല്ലാം തന്നെ യന്ത്രങ്ങൾ ഏറ്റെടുത്തതോടുകൂടി നമ്മൾ അലസരായി, വ്യായമമില്ലാത്തവരായി, പല രോഗങ്ങൾക്കും അടിമകളായി മാറി ഇന്നത്തെ തലമുറ. ഇന്ന് കുട്ടികൾ ടി.വി. ലാപ്ടോപ്പ്, കമ്പ്യൂട്ടർ, വാട്ട്സ് അപ്പ്, ഫേസ് ബുക്ക്, മൊബൈൽ മുതലായവക്ക് അടിമകളാണ്. അവർക്ക് ആരെയും ശ്രദ്ധിക്കാൻ സമയമില്ല.

ഇന്ന് യുവാക്കളെക്കാൾ വ്യഭജനങ്ങൾ പെരുകി. അവരെ മൂന്നായി തരം തിരിച്ചിരിക്കുന്നു. 60 നും 70 നും ഇടയ്ക്കുള്ളവർ യുവ വൃദ്ധർ 70 നും 80 നും ഇടയ്ക്കുള്ളവർ വൃദ്ധർ. 80ന് മേലെ യുള്ളവർ പടുവൃദ്ധൻമാർ. കൗമാര പ്രായം കുറങ്ങൻമാരെ പോലെയും, യൗവന കാലം കുതിരകളെപോലെയും, വിവാഹാനന്തരം മക്കളായാൽ കഴുതകളെപോലെ ചുമട് ചുമന്നും, പേരക്കുട്ടികളായാൽ നായയെ പോലെ അനുസരണയുള്ള കാവൽക്കാരായും, അതിനു മപ്പുറം വയസ്സായാൽ മക്കൾ എന്ത് പറയുന്നുവോ അത് കേട്ട് പ്രതികരിക്കാതെ, ഒരക്ഷരം പോലും ഉരിയാടാതെ ഉം, ഉം മുളി മുങ്ങിയ പോലെയും ജീവിതം നയിക്കുന്നവരാണ് ഇന്നത്തെ വയോജനങ്ങൾ. നിങ്ങൾ പോമറയ്ൻ ആണോ, അൾസേഷ്യനാണോ? എന്ന് ചോദിക്കും. മക്കളുടെ കൂടെ എല്ലായിടത്തും പോകുന്നവർ പോമറയ്നും, വീട്ടിൽ കാവൽ ഇരിക്കുന്നവർ അൾസേഷ്യനാണ്. വയസ്സാകുന്നോടും ഏകാന്തതയും വിഷാദവും, വിഷമതകളും, പരാതികളും, പരിഭവങ്ങളും ധാരാളമുണ്ടാകും. പിന്നിലേക്ക് കണ്ണോടിക്കുമ്പോൾ അവർക്ക് പലതും പറയാനുണ്ടാകും. പക്ഷെ അത് കേൾക്കാൻ ഇന്നത്തെ തലമുറയ്ക്കെവിടെ സമയം? സാമ്പത്തിക ശേഷിയുണ്ടെങ്കിലും മക്കൾ അവരെയും ഭാഗം വയ്ക്കുന്നു. ചിലർ അവരെ വൃദ്ധ സദനങ്ങളിലാക്കുന്നു. അവർ അവിടെ തടവറയിൽ ജീവിക്കുന്നു. മറ്റു ചില മക്കൾ വിദേശങ്ങളിൽ ജോലിക്ക് പോകുമ്പോൾ മാതാപിതാക്കളുടെ കൂടെ കൊണ്ടുപോകുന്നു. എന്തിനാണെന്നോ? സ്വന്തം മക്കളെ സംരക്ഷിക്കാൻ, വേലക്കാരുടെ പ്രശ്നം പരിഹരിക്കാൻ. ചില മകനോ, മകൾക്കോ അവരെ കൂടെ താമസിപ്പിക്കണമെന്ന ആഗ്രഹം

മുണ്ടെങ്കിലും സ്വാതന്ത്ര്യം നഷ്ടപ്പെടുമോ എന്ന സ്വാർത്ഥ താൽപര്യത്തിന് വേണ്ടി അവരെ കൂടെ താമസിപ്പിക്കുവാൻ എതിർക്കും. ഇവരിൽ ഒരാൾ ചരമമടഞ്ഞാൽ ചിറകു പക്ഷിയെപ്പോലെയാകും. രോഗം ബാധിക്കുകയോ കാഴ്ചശക്തിയോ കേൾവി ശക്തിയോ, ക്ഷയിച്ചാൽ ജീവിതം പരിതാപകരവും, നരകതുല്യവുമാകുന്നു. വയോജനങ്ങൾക്ക് വീട്ടിലെ ചടങ്ങുകളിൽ മുൻകൈ എടുക്കാനോ, പങ്കെടുക്കാനോ, പുറത്ത് പോകാനോ അനുവാദമില്ല. മുൻഭാഗത്ത് ഇരിക്കാൻ പാടില്ല. ടി.വി. കാണാൻ പാടില്ല, പേപ്പർ വായിക്കാൻ എടുത്താൽ അതുപോലും മറ്റുള്ളവർ തട്ടി എടുക്കും. പെൻഷൻ പോലും മക്കൾ കൈക്കലാക്കി മരുന്നു പോലും മേടിച്ച് കൊടുക്കില്ല. മാതാ പിതാക്കൾ കൂടെ ഉണ്ടെന്നറിഞ്ഞാൽ ഇന്നത്തെ തലമുറ വിവാഹത്തിന് പോലും എതിർക്കുന്നു. തങ്ങൾ മക്കൾക്ക് അധികപറ്റാണെന്ന സംഘർഷം അവരെ വിഷാദരോഗങ്ങൾക്കും, ശാരീരിക രോഗങ്ങൾക്കും കാരണമാകുന്നു. ആത്മഹത്യാ പ്രവണതയിലേക്ക് നയിക്കുന്നു.

"As you sow so will you reap" താൻ അളന്ന കോലുകൊണ്ടു തന്നെ കാലം തന്നെയും അളക്കും. തന്റെ മാതാപിതാക്കളോട് കാണിച്ച അനുഭവം തന്നെ തന്റെ മക്കളും തിരിച്ച് കാണിക്കുമ്പോൾ മാത്രമാണ് തിരിച്ചറിവും കുറ്റബോധവും ഉണ്ടാവുക. പക്ഷെ എന്ത് ഫലം? കഴിഞ്ഞ കാലം ഓർത്തും, ഇല്ലാത്തതിനെ ഓർത്തും എന്തിന് ദുഃഖിക്കണം? നമ്മളിലുള്ള അഹന്തയും, വാശിയും, വിദ്വേഷവും, അസഹിഷ്ണുതയും, കോപവുമാണ് നമ്മുടെ ശത്രുക്കൾ. ആ ശത്രുക്കളെ ഉപേക്ഷിക്കണം, കീഴടക്കണം. കിടപ്പാകുമോ എന്ന ഭയം ഒരു ഭാഗത്ത്, മരണഭയം മറ്റൊരു ഭാഗത്ത്. അവയെ വിട്ടുകളയൂ. ഭീരു പല പ്രാവശ്യം മരിക്കും. ധീരൻ ഒരു പ്രാവശ്യമെ മരിക്കൂ. പ്രശ്നങ്ങളെയും പ്രതിസന്ധികളെയും ധൈര്യപൂർവ്വം നേരിടാൻ പഠിക്കണം. യുവതലമുറയ്ക്ക് പരിജ്ഞാന സമ്പത്ത്, അനുഭവസമ്പത്ത് അടുത്ത തലമുറയ്ക്ക് പകർന്നു കൊടുത്ത് പ്രകാശം പരത്തുവാൻ വയോജനങ്ങൾക്ക് കഴിയണം. സ്നേഹവും ആദരവും പിടിച്ച് പഠിക്കേണ്ടതല്ല, മറിച്ച് നന്മകൾ ചെയ്തു നേടേണ്ടതാണ്. മരണശേഷമേ സ്വത്ത് ഭാഗം വയ്ക്കാവൂ. മക്കൾ സ്വത്ത് കൈക്കലാക്കിയാൽ മാതാപിതാക്കളെ ഉടൻ പുറത്താക്കും.

വാർദ്ധക്യ കാലത്ത് മക്കളിൽ നിന്നും പരിപൂർണ്ണ സംരക്ഷണം ലഭിക്കേണ്ടത് മാതാ പിതാക്കളുടെ അവകാശമാണെന്നും, അത് ആരുടെയും ഔദാര്യമല്ലെന്നും ഈ ചുമതല നിർവ്വഹിക്കാത്ത മക്കളുടെ പേരിൽ ക്രിമിനൽ കുറ്റം ചുമത്തി ശിക്ഷ നൽകാമെന്നും നിയമം അനുശാസിക്കുന്നു. എന്നാൽ നിയമങ്ങളെയെല്ലാം കാ



റ്റിൽ പറത്തി വയോജനങ്ങളെ വഴിയോരത്തോ, വൃദ്ധസദനത്തിലോ നടതള്ളുന്ന ഇന്നത്തെ യുവതലമുറയ്ക്ക് പരിജ്ഞാനം നൽകി പ്രകാശമാനമായ ജീവിതം നയിക്കുവാനും നമുക്ക് നഷ്ടപ്പെട്ട

ട്ട പൈതൃകവും മൂല്യവും, സംസ്കാരവും, സംതൃപ്തിയും സന്തോഷവും, സമാധാനവും വീണ്ടെടുക്കുവാനും വയോജനങ്ങൾക്ക് സാധിക്കുമാറാകട്ടെ.

(പാഠം : 30)

വദന്തു സംസ്കൃതം

(സംസ്കൃതം പറയൂ)



കിരൺ കുമാർ. ആർ

ശാകാപണഃ - പച്ചക്കറികട

- | | | |
|------------------------------|---|------------------------------|
| വരു എന്താ വേണ്ടത്? | - | ആഗമരതു, കിം ആവശ്യകം? |
| പച്ചക്കറി വേണം | - | ശാകാനി ആവശ്യകാനി |
| എല്ലാം പുതിയതാണ് | - | സർവ്വം നൂതനം |
| ഇപ്പോ, വന്നേ ഉള്ളൂ | - | ഇദാനിം ആഗതം ഏവ |
| വില അധികം ആണോ? | - | മൂല്യം അധികം വാ? |
| കുറച്ച് കുറഞ്ഞിട്ടുണ്ട് | - | കിഞ്ചിത് ന്യൂനം ജാതം ഭവതി |
| ഒരു കിലോ ഉരുളകിഴങ്ങ് തരൂ | - | ഏക കിലോ ആലുകം ദദാതു |
| കുമ്പളങ്ങി എന്താ വില? | - | കുശ്മാണ്ടസ്യ കതി രൂപ്യകാണി? |
| കാരറ്റ് നല്ലതല്ല | - | ഗൃണ്ജനകം സമ്യക് നാസ്തി |
| അരകിലോ മാങ്ങ തരൂ | - | അർദ്ധകിലോ ആമ്രം ദദാതു |
| കറിവേപ്പില വേണ്ടേ | - | കൃഷ്ണനിംബാ ആവശ്യകം കില |
| നല്ല കോളിഫ്ളവർ വന്നിട്ടുണ്ട് | - | ഉത്തമം പുഷ്പശാകം ആഗതം അസ്തി |
| എന്നാൽ ഒരു കിലോ തരൂ | - | തർഹി ഏകകിലോ ദദാതു |
| ഇവിടെ മോർ കിട്ടുമോ? | - | അത്ര തക്രം മിലതി വാ? |
| ഉണ്ട് തൈരും ഉണ്ട് | - | ആം ദധി അപി അസ്തി |
| അരക്കിലോ പാവക്കയും | - | അർദ്ധകിലോ കാരവേലം ച |
| കുറച്ച് പച്ചമുളകും വേണം | - | കിഞ്ചിത് മരീചികാ അപി ആവശ്യകം |
| ഇനി എന്താ വേണ്ടത് | - | ഇതോപി കിം ആവശ്യകം |
| ഇപ്പോ ഇത്രയും മതി | - | ഇദാനീം ഏതാവത് പര്യാപ്തം |
| പ്ലാസ്റ്റിക് കവർ വേണ്ട | - | പ്ലാസ്റ്റിക് കവർ മാസ്തു |
| സഞ്ചിയിൽ ഇട്ടോ | - | സ്യുതേ സ്ഥാപയതു |
| ആകെ എത്ര ആയി? | - | ആഹത്യ കിയത് അഭവത്? |
| 150 രൂപ | - | സാർദ്ധ ഏകശതം |

നൂതനപദാനി

- | | | | | | |
|-------------|---|-------------|------------|---|------------|
| ആലുകം | - | ഉരുളകിഴങ്ങ് | ശാകം | - | പച്ചക്കറി |
| കാരവേലം | - | പാവക്ക | മരീചികാ | - | മുളക് |
| കൃഷ്ണ നിംബം | - | കറിവേപ്പില | തക്രം | - | മോർ |
| ഗൃണ്ജനകം | - | കാരറ്റ് | ദധി | - | തൈർ |
| ആമ്രം | - | മാങ്ങ | സ്യുത; | - | സഞ്ചി/ബാഗ് |
| | | | അർദ്ധ കിലോ | - | അരക്കിലോ |



(തുടർച്ച)

പ്രമേഹം



ഡോ. കല്യാണി മേനോൻ

ഭക്ഷണക്രമീകരണങ്ങളും, ആരോഗ്യകരമായ ജീവിത ശൈലിയും ശരീര തൂക്കനിയന്ത്രണവും പ്രമേഹ ചികിത്സയുടെ അടിത്തറയാണ്. ഇവ കൊണ്ടു മാത്രം Control ചെയ്യാൻ സാധിക്കാതെ യാവുമ്പോൾ അഥവാ മറ്റ് Complications ഉണ്ടാകുമ്പോഴും മരുന്നുകൾ ഉപയോഗിക്കേണ്ടി വരുന്നു.

പ്രധാന ചികിത്സ വിധികൾ

- 1) ഇൻസുലിൻ കുത്തിവയ്പ്പ്
- 2) ഗ്ലൂക്കോസിന്റെ അളവ് കുറക്കാൻ ഗുളികകൾ OHA(Oral Hypoglycemic Agents)
- 3) Bariatric Surgery.
പൊണ്ണത്തടി കുയ്ക്കാൻ വയർ/കുടൽ ശസ്ത്രക്രിയകൾ.
ഇൻസുലിൻ കുത്തിവയ്പ്പ് ആവശ്യം വരുന്നത്

- 1) ഇൻസുലിൻ ഇല്ലാത്തതു കൊണ്ട് ഉണ്ടാവുന്ന Type I DMന് ഇൻസുലിൻ തന്നെ ആവശ്യമാണ്.
- 2) OHF Failure ഗുളികകൾ കൊണ്ടുമാത്രം നിയന്ത്രണം സാധിക്കാതെ വരുന്ന അവസ്ഥ Stress Situations ൽ ആ അവസ്ഥ Normalise ആവുന്നതു വരെ ഗർഭാവസ്ഥയിൽ ഉണ്ടാവുന്ന Gestational DM, ശസ്ത്രക്രിയകൾ Heart attack, Stroke, Infections etc.
- 4) പ്രമേഹമോ, മറ്റു രോഗങ്ങളോ വ്യക്തമായും കരളിന്റെയും പ്രവർത്തനത്തെ ബാധിക്കുമ്പോൾ.

പ്രവർത്തനമനുസരിച്ച് പല തരത്തിലുള്ള ഇൻസുലിൻ ലഭ്യമാണ്. Onset and Duration of Action അനുസരിച്ച് Short, Ultra Short, Rapid, Intermediate, Mixed, Basal Insulins. ഓരോ രോഗിയുടെയും ആവശ്യമനുസരിച്ച് Type, Dose Frequency Individualise ചെയ്യുന്നു.

പ്രമേഹരോഗികൾ, പ്രത്യേകിച്ച് ഇൻസുലിൻ എടുക്കുന്നവർ, Glucometer ഉപയോഗിച്ച് തന്നെത്തന്നെ രക്തത്തിലെ ഗ്ലൂക്കോസ് ലെവൽ വീട്ടിൽ തന്നെ സ്വയം ചെയ്യുന്നത് വളരെ ഉപകാരപ്രദമാണ്.(Self Monitoring of Blood Glucose SMBG).

Level അനുസരിച്ച് Dose ൽ ചെറിയ വ്യത്യാസങ്ങൾ വരുത്താൻ ചികിത്സിക്കുന്ന ഡോക്ടറുടെ

നിർദ്ദേശമനുസരിച്ച് അവർക്ക് ചെയ്യാൻ സാധിക്കും. ഗ്ലൂക്കോസിന്റെ അളവ് കുറയുന്ന അവസ്ഥകളിൽ പ്രത്യേകിച്ച് Extra Activities, ഭക്ഷണസമയത്തെ മാറ്റങ്ങൾ, യാത്രകൾ, പനി, ശർദ്ദി, വയറ്റിളക്കം) അളവ് നോക്കി Dose Adjust ചെയ്യാനും വേണ്ടി വന്നാൽ ഗ്ലൂക്കോസ്റ്റോ പഞ്ചസാരയോ കഴിച്ച്, Hypoglycemia ഒഴിവാക്കാനും സാധിക്കും.

പ്രമേഹത്തിനുള്ള ഗുളികകൾ

ORAL Hypoglycemic Agents(OHA)

ഇവ പലതരത്തിലും പ്രവർത്തിക്കുന്നു. Beta കോശങ്ങളെ ഇൻസുലിൻ ഉണ്ടാക്കാൻ ഉത്തേജിപ്പിക്കുന്നവ. ഇൻസുലിന്റെ Sensitivity കൂട്ടുന്നവ. ഇൻസുലിന്റെ ഉത്പാദനം കുറയ്ക്കുന്നവ, കുടലിൽ നിന്ന് Glucose ന്റെ Absorbition കുറയ്ക്കുന്ന OHA Groupൽ പെട്ടവ, കഴിക്കാവുന്നതും, കഴിക്കാൻ പാടില്ലാത്ത തുമായ പല Conditions ഉള്ളതുകാരണം ഡോക്ടറുടെ നിർദ്ദേശമനുസരിച്ച് മാത്രമേ കഴിക്കാൻ പാടുള്ളൂ. ഒരാൾക്ക് ഫലപ്രദമാവുന്നത് മറ്റൊരാൾക്ക് ഫലിക്കണമെന്നില്ല.

പ്രമേഹത്തിന്റെ Complications നിന്ന് ഹൃദയത്തെയും വൃക്കകളേയും Protect ചെയ്യുവാനും മരുന്നുകൾ കൊടുക്കുന്നു. Aspirin, Clopidogrel, ACEI, ARB, Statins എന്നിവ ഇതിൽ പെടും.

Hypoglycemia രക്തത്തിൽ

ഗ്ലൂക്കോസിന്റെ അളവ് കുറയുന്ന അവസ്ഥ തലച്ചോറിന്റെ പ്രവർത്തനത്തിന് ആവശ്യമായ പ്രധാന ഊർജ്ജം ഗ്ലൂക്കോസ് ആണ്. 70mg/dl ൽ കുറയുന്നത് അടികാമ്യമല്ല. 60mg/dl ൽ കുറയുമ്പോൾ അത് തലച്ചോറിന്റെ പ്രവർത്തനത്തെ സാരമായി ബാധിക്കുന്നു. 50mg/dl ആവുമ്പോഴേക്കും Hypoglycemic Coma യിലേക്ക് പോകുന്നു. പലപ്പോഴുമായി Sugar കുറയുന്ന അവസ്ഥ (Recurrant Episodes) Intellectual Deterioration ഉണ്ടാക്കുന്നു.

പ്രമേഹമുള്ളവർക്ക് പല കാരണങ്ങൾ മൂലം ഗ്ലൂക്കോസ് Level കുറയാം. അസുഖങ്ങൾ കാരണമോ, മറ്റു കാരണങ്ങൾ മൂലമോ ഭക്ഷണം കഴിക്കാതിരിക്കുന്നത്, ശർദ്ദി, വയറ്റിളക്കം, Physical or Mental Strain, മദ്യപാനം മുതലായവയാണ്

(പേജ് 36ൽ തുടരും)



ഒരു ഭ്രാന്തിക്കഥ



പറവൂർ രാജഗോപാൽ

കരുണേട്ടൻ വന്നപ്പാടെ നീണ്ട കാലൻ കൂട ജനൽക്കമ്പിയിൽ തൂക്കി ഹാളിലെ സെറ്റിയിൽ ഇരുന്നു. അച്ഛന്റെ പഴയ മുറുക്കാൻ ചെല്ലം അരികിലേക്കു നീക്കി വെച്ചു കുശാലായി ഒന്നു ചവച്ചു. അച്ഛനെ ശ്രദ്ധിച്ചു. മുറ്റത്തേക്കു നീട്ടിത്തുപ്പി ഒന്നു ചുമച്ച് കണ്ഠശുദ്ധി വരുത്തി.

അഭിമുഖം കിടന്ന സോഫയിൽ നിവർത്തിയ പത്രത്തിനു പിന്നിലൊളിച്ച അച്ഛൻ മെല്ലെ തലയുയർത്തി നോക്കി.

അല്ല ചേട്ടനോ, പ്രത്യേകിച്ച്.....?

'ഒക്കെയുണ്ട്. ആട്ടെ നിന്റെ മോന്റെ കല്യാണക്കാര്യം എന്തുവരായി?

അച്ഛൻ പത്രത്തിൽ നിന്നു കണ്ണെടുക്കാതെ പറഞ്ഞു.

'ഒന്നുമങ്ങ് ശരിയാകുന്നില്ല ചേട്ടാ

ഒും എവ്ടെയാ പ്രശ്നം?

മുഖ്യപ്രശ്നം ജാതകവശാൽത്തന്നെ. ഗണപ്പെരുത്തം, രാശിപ്പെരുത്തം.... അതൊക്കെ യങ്ങ് ഒക്കുമ്പോ മറ്റു കാര്യങ്ങൾ തൃപ്തി യാവില്ല.

ചേട്ടൻ തലചൊറിഞ്ഞു.

ഒക്കെസ്സംബന്ധം. ഗണപ്പെരുത്തം. മണ്ണാങ്കട്ട. ഗ്രഹങ്ങൾക്ക് എവിടേലും നിൽക്കേണ്ടേ? നിനക്ക റിയോ, ഞാനും സരസും രണ്ടാഗണം. എന്നിട്ടോ ഞാനെന്ന് ഉറക്കെ വിളിച്ചാമതി അസുരഗണം ഉടുത്തതീമൂത്രിക്കും.

കരുണേട്ടൻ ഉറക്കെ ചിരിച്ചു.

അച്ഛൻ പത്രം മടക്കിവെച്ചു. പുറത്തേക്കു നോക്കി. നല്ല മഴക്കാറുണ്ട്. മഴക്കാലം തുടങ്ങു കയാവും. സന്ധ്യയ്ക്കു മുമ്പ് മഴ തീർച്ച.

വീണ്ടും തേച്ചു പിടിപ്പിച്ച വെറ്റില മടക്കി വായ്ക്കുള്ളിലേക്കു തിരുകുന്നതിനിടെ ചേട്ടൻ ചോദിച്ചു.

ഇനി ഏതുതരം കേസ്സുവേണം ന്നാ?.

എല്ലാം ചേട്ടന് അറിയുന്നതുതന്നെ. മകന് തെല്ലകലെ ഒരു കമ്പിനിയിലാണു ജോലി. പ്രൊബേഷൻ പിരീഡ്. അടുത്ത് സ്ഥിരപ്പെടുമ്പോൾ നല്ല പോസ്റ്റിംങ്ങ്. ഒറ്റ മകൻ. അരിച്ചു പെറുക്കി മോശമല്ലാതെ സ്വരൂപിച്ചിട്ടുള്ളതെല്ലാം അവനു മാത്രം വേണ്ടി.

പെൺകുട്ടി അവനുചേരണം. സാമാന്യ വിദ്യാഭ്യാസം വേണം. അതായത് ചുരുങ്ങിയത് ഒരു ബി.എ.യെങ്കിലും പാസ്സായിരിക്കണം. നല്ല കുടുംബക്കാരാവണം. സാമ്പത്തികമായി ആരും കുറ്റം പറയരുത്.

അച്ഛൻ എല്ലാം ഒരാവർത്തികൂടി വിവരിച്ചു നിർത്തി.

ഡിമാന്റ് വല്ലതും സ്വർണ്ണം....?

ഇക്കാലത്ത് അതൊക്കെ മോശല്ലേ ചേട്ടാ. പിന്നെ അവരുടെ കുട്ടി. എന്താ കൊടുക്കാന് അവർ തീരുമാനിക്കട്ടെ. നാലാള് കണ്ട് മുക്കത്ത് വെരലുവെയ്ക്കാതെ പെൺകുട്ടിയെ പന്തലിലേയ്ക്ക്

(പേജ് 35ൽ നിന്ന് തുടർച്ച)

പ്രമേഹം

സാധാരണ കാരണങ്ങൾ.

ലക്ഷണങ്ങൾ

മയക്കം, തലചുറ്റ്, ക്ഷീണം, വിശപ്പ്, വിയർക്കൽ, Anxiety, Irritability, തലവേദന, കൈകാൽ മരവിപ്പ്, Confusion മുതലായവ Abnormal Behavior ന് ഒരു പ്രധാന കാരണം Hypoglycemia ആണ്. മദ്യപിച്ചപ്പോലെയോ, മാനസിക രോഗികളെപ്പോലെയോ ഉള്ള പെരുമാറ്റം ഉണ്ടാവാം. (സ്ഥലകാലബോധമില്ലാതെയും പെരുമാറ്റം) FITS (ജനി)

Coma എന്നിവക്കും ഒരു പ്രധാന കാരണം ആണ്.

പ്രമേഹമില്ലാത്തവർക്കും മറ്റു പല അസുഖങ്ങൾ കാരണം ഈ അവസ്ഥ ഉണ്ടാകാം.

(വയറ്റിലെ Tumours, വൃക്ക, കരൾ രോഗികൾ, Thyroid, Adrenal ഗ്രന്ഥികളുടെ പ്രവർത്തനക്കുറവ് മദ്യപാനികൾ വയറിന്റെയും കൂടലിന്റെയും ശസ്ത്രക്രിയകൾക്ക് വിധേയരായവർ) ഇത്തരക്കാരിൽ ഉണ്ടാവുന്ന Hypoglycemia അതിന്റെ കാരണം അനുസരിച്ച് ചികിത്സിക്കുന്നു.



ക്കിറക്കണം.

കരുണേട്ടൻ ഒന്നുമർത്തി മുളി. മുരിനിവർന്നു. അമ്മ കൊണ്ടുവച്ച ആവി പറക്കുന്ന ചുടുചായ ഒരിറക്കു മോന്തിക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

ആട്ടെ നീ ജുബ്ബയിട്. ഒന്നു കറങ്ങിയേച്ചു വരാം.

എവ്ടെ? ചായക്കപ്പു കാലിയാക്കി അമ്മയെ ഏൽപ്പിക്കുന്നതിനിടെ അച്ഛൻ സംശയിച്ചു.

എടാ നിനക്കറിയില്ല. അവർ നല്ല കുടുംബക്കാരാ ജി. ആർ. സി. യെ. സ്വത്തോ; ഒന്നും പറയണ്ടാ. അയാള് കസ്സംസിലാ. എന്തൊക്കെയോ അവിടത്തെ സാധനങ്ങള്. ടി.വി., വീസിയാറ്,.... കൊണ്ടു കുട്ടിയിരിക്കയല്ലേ. നിന്റെ മോനു വേണേൽ നൂറ്റിയൊന്നു പവൻ തരും.

കിളച്ചൊരുക്കിയ വയലിൽ മഴ തുടങ്ങുന്നതിനു മുമ്പ് ഏതൊക്കെ കൃഷിയിറക്കാമെന്ന് ആലോചിക്കുകയായിരുന്നു അച്ഛൻ. ചേട്ടനെ നോക്കി ബദ്ധപ്പെട്ടു ചിരിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു.

“ചിരിക്കണ്ട മുത്തമോൾക്ക് അന്നമനടെ കൊട്ടാരം പോലൊരു വീടാ പണിതു കൊടുത്തിരിക്കുന്നേ. ഇവന് ആലുവായിൽ ഒരു വീടു വെച്ചു കൊടുക്കണമെന്നു ഞാൻ പറയാം.”

ചേട്ടൻ പിന്നെയും എന്തൊക്കെയോ പറഞ്ഞു കൊണ്ടിരുന്നു.

ഏതാണ്ട് ഒരു മാസം മുമ്പ് ഇക്കാര്യം പറഞ്ഞ് ചേട്ടൻ മറ്റൊരു ഇടനിലക്കാരിയുമായി വന്നിരുന്നത് അച്ഛൻ ഓർത്തു. ഉമ്മറത്ത് കോലായിൽ തുണും ചാരിനില്ക്കുകയായിരുന്ന അമ്മയെ നോക്കി.

“നിങ്ങൾ ഒന്നു പോയിട്ടു വരു. ചേട്ടൻ എത്രനാൾ കൊണ്ട് പറയുന്ന കാര്യം.”

“അല്ല അനിയത്തി, അവർക്കൊക്കെ പെരുത്തു കാര്യം. അല്ലെങ്കി ഇക്കാലത്ത് ഒരു സിഗരറ്റു കൂടി രുചിക്കാത്ത ചെറുപ്പക്കാരണോന്നാ പെണ്ണിന്റെ തള്ള ചോദിക്കുന്നേ! ഞാനിവന്റെ ഗുണഗണങ്ങളൊക്കെയങ്ങ്, പറഞ്ഞു. അവർക്ക് പയ്യനെ കേട്ടിടം കൊണ്ട് തൃപ്തിയാ!” ചേട്ടൻ നീണ്ട താടിരോമങ്ങൾ ഉഴിഞ്ഞു കൊണ്ട് ഏറെ നേരം ചിന്താമഗ്നനായി ഇരുന്നു. പിന്നെ നീണ്ട കാലൻ കൂടയും കൈയ്യിലേന്തി മുമ്പേ പടിയിറങ്ങിയ അച്ഛനു പിന്നിൽ ചുമച്ചു തുപ്പിക്കൊണ്ടു നടന്നു.

ബസ്സിൽ തൊട്ടുതൊട്ടിരിക്കെ, ഏതോ സ്വകാര്യമായ ചില ഓർമ്മകളിൽ അച്ഛന്റെ മുഖം പൊടുന്നനേ തുടക്കുന്നതും കണ്ണുകൾ തിളങ്ങുന്നതും ചേട്ടൻ കണ്ടു.

ഇനി ഒരു കാര്യം. ഞാൻ നിന്റെ ചേട്ടനാണെന്ന വസ്തുത തല്ക്കാലം നീ പറയേണ്ടാ. ഒക്കെ വഴിയേ ഞാൻ തന്നെ അറിയിക്കാം. ബസ്സിൽ നിന്നിറങ്ങി നടക്കുമ്പോൾ ഗൂഢസ്ഥിതത്തോടെ ചേട്ടൻ പറഞ്ഞു.

ചേട്ടൻ സാമ്പത്തികമായി ഇന്ന് അല്പം പരുങ്ങലിലാണ്. അതുകൊണ്ടു മാത്രം ചേട്ടനല്ലാതെ വരുമോ?

അതല്പം ബുദ്ധിമുട്ടു തന്നെയാ. അച്ഛൻ പറഞ്ഞു.

എടാ കാര്യങ്ങൾ നടക്കട്ടെ. ഇപ്പോൾ ഞാൻ വെറും ഇടനിലക്കാരനെന്നേ വരാവൂ.

ഒരു ചെറിയ വാർക്കവീട്. അച്ഛൻ അർത്ഥഗർഭമായി ചേട്ടനെ നോക്കി. അതു ശ്രദ്ധിക്കാതെ ചേട്ടൻ നടന്നു ചെന്ന് കോളിംഗ്ബെല്ലിൽ വിരലമർത്തി.

തെല്ലിട തലമുണ്ഡനം ചെയ്ത തടിച്ചൊരു മനുഷ്യൻ വന്നു കതകു തുറന്നു.

മിസ്റ്റർ ജി. ആർ.സി.നായർ...? അച്ഛൻ ചോദിച്ചു.

“എന്റെ അച്ഛനാ. അച്ഛൻ വണ്ടൻ മോടാ. അമ്മ ചേച്ചിയെ കാണാൻ പോയിരിക്കുന്നു. അന്നമനടയിൽ ചേച്ചി വാടക വീട്ടിലാ താമസം.”

അച്ഛൻ ഏറെ നേരം കരുണേട്ടനെത്തന്നെ നോക്കി ഇരുന്നു മറ്റുകാര്യങ്ങൾ ചേട്ടൻ തന്നെ പറഞ്ഞു. അതിനിടെ ചായയുമായി പെൺകുട്ടി വന്നു.

“എന്താ പേര് മോൾടെ?” അച്ഛൻ ചോദിച്ചു.

“മഞ്ജുഷ.” പെൺകുട്ടി ചിരിച്ചു.

“ഏത് കൊല്ലാ ബി.കോം. പാസ്സായത്?”

“ബി.കോം. ഫെയിൽഡാ. 85 ശ്. എക്കൗണ്ടൻ സി കിട്ടില്ല.”

“അത് കിട്ടാനും ബുദ്ധിമുട്ടുതന്നെ. എല്ലാവർക്കും അതാവും പ്രയാസം.”

ഇളം തവിട്ടു നിറമുള്ള ചായ മൊത്തിക്കുടി കുന്നതിനിടെ അച്ഛൻ എങ്ങിനെയോ പറഞ്ഞു നിർത്തി.

വിവരം അറിയിക്കാമെന്നു പറഞ്ഞു ഇറങ്ങി നടക്കുമ്പോൾ ചേട്ടൻ ചേദിച്ചു.

“എങ്ങനെ എല്ലാം കൊണ്ടും....?”

അച്ഛൻ ധൂതിയിൽ നടക്കുകയായിരുന്നു.

ചുണ്ടുകൾ കൈകൊണ്ടു കുട്ടിത്തരുമ്മി കരുണേട്ടൻ പറഞ്ഞു.

“അല്ലെടാ ഞാനിത്രേം പറഞ്ഞെ, ഇത് നടന്നാ എനിക്കയാളോട് ഒർ നാലയായിരം രൂപ വാങ്ങാനു കരുതി ബ്രോക്കർ ഫീസായി. മഴക്കാലത്ത് വീട് ചോരുന്നു. അടുത്തള്ളൊരു വീട് പൊളിക്കുന്നുണ്ട്. അതിന്റെ ഓടും മറ്റൊക്കെ വാങ്ങി മഴ നനയാതെ കിടക്കാനുവെച്ചു.”

എന്തെങ്കിലും സംസാരിക്കുന്നതിനു പകരം അച്ഛൻ ജുബ്ബയുടെ പോക്കറ്റിൽ പരതി ഒരു നൂറുരൂപനോട്ട് ചേട്ടനു നേരെ നീട്ടി.

“ഇതിരിക്കട്ടെ ചേട്ടാ. നല്ലകാര്യം വരട്ടെ.” എന്തുവേണമെന്നറിയാതെ ചേട്ടൻ രൂപ വാങ്ങുമ്പോൾ അച്ഛൻ മടക്കയാത്രയ്ക്ക് അടുത്തു വരുന്ന ബസ്സിനു നേരെ കൈ കാണിച്ചു.



ലവണരാജാവിന്റെ സാങ്കല്പിക രാജസൂയ യജ്ഞം



ഹരിദാസൻ മതിലക്കത്ത്

യോഗവാസിഷ്ടത്തിൽ വസിഷ്ഠ മൂന്നി ശ്രീ രാമനോട് മനസ്സിന്റെ മാധ്യമമായ അവസ്ഥയെ കുറിച്ച് പറയുന്നതിനിടയിലാണ് ലവണന്റെ ഈ മിഥ്യാനുഭവം വിവരിക്കുന്നത്. പ്രപഞ്ചം മിഥ്യായാണെന്നും മനുഷ്യൻ ഈ സത്യം ഉൾക്കൊള്ളാൻ തയ്യാറല്ലെന്നുമുള്ള വാസ്തവം ശ്രീരാമനെ ബോധ്യപ്പെടുത്താൻ വേണ്ടി വിവരിച്ചതാണ് ഈ കഥ.

കഥ ഇങ്ങനെ ആരംഭിക്കുന്നു.

ഉത്തരപാണ്ഡവരാജ്യം ഭരിച്ചിരുന്ന ലവണരാജാവ് തന്റെ രാജ്യഭരണപാടവവും യുദ്ധപാടവവും കൊണ്ട് ലോകപ്രശസ്തനായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന് ധർമ്മശാസ്ത്ര പ്രമാണങ്ങളിൽ അഗാധമായ പാണ്ഡിത്യമുണ്ടായിരുന്നു. മറ്റു രാജ്യങ്ങളിലെ മിക്ക രാജാക്കന്മാരും തങ്ങളുടെ വിധേയത്വം പ്രഖ്യാപിച്ചപ്പോൾ തനിക്കും പിതാമഹനായ ഹരിശ്ചന്ദ്രനെപ്പോലെ രാജസൂയം നടത്തി യശസ്സ് വർദ്ധിപ്പിക്കണമെന്ന ആഗ്രഹമുണ്ടായി. എങ്കിലും ഒരു വർഷം നീണ്ട മഹായജ്ഞത്തിന് തുനിയാതെ തന്റെ മനസ്സിന്റെ ഏകാഗ്രത കൊണ്ട് ഒരു സാങ്കല്പിക രാജസൂയ യജ്ഞം നടത്താൻ തീരുമാനിച്ചു. അപ്രകാരം ഏകാഗ്ര ചിത്തനായി ധ്യാനത്തിലിരുന്ന അദ്ദേഹം ഒരു വർഷം നീണ്ടു നിൽക്കുന്ന രാജസൂയ യജ്ഞം തന്റെ മനസ്സിന്റെ സാങ്കല്പിക ലോകത്ത് ആരംഭിച്ചു. യജ്ഞത്തിന് നിഷ്കർഷിച്ചിട്ടുള്ള എല്ലാവിധ ആചാരങ്ങളും അനുഷ്ഠാനങ്ങളും ദാനപ്രക്രിയകളും കടുകിട പോലും തെറ്റാതെ അനുവർത്തിച്ച് സൂര്യാസ്തമനത്തിനു മുമ്പ് തന്നെ യജ്ഞം പൂർത്തിയാക്കണമെന്ന ഉദ്ദേശ്യത്തോടെ അദ്ദേഹം ചടങ്ങുകളിൽ വ്യാപൃതനായി. ഏകാഗ്രചിത്തനായി ഒരു പകൽ സമയം മനസ്സിനെ തന്റെ പരിപൂർണ്ണ നിയന്ത്രണത്തിൽ കൊണ്ടു വന്ന് ഒരു വർഷം നീണ്ടു നിൽക്കുന്ന സംരംഭം അങ്ങിനെ അദ്ദേഹം ഒരു പകൽ കൊണ്ട് സഫലീകരിച്ചു. സാങ്കല്പിക രാജസൂയ യജ്ഞം അദ്ദേഹത്തിന് പിന്നീട് ഒരു അസംഭവ്യ സ്വപ്നമായിട്ടു മാത്രമേ ഓർമ്മിക്കാൻ സാധിച്ചുള്ളൂ.

രാജസൂയം ചെയ്യുന്ന രാജാക്കന്മാർ പന്ത്രണ്ടു വർഷം പലവിധ കഷ്ടതകളും ദുഃഖങ്ങളും അനുഭവിക്കാൻ വിധിക്കപ്പെട്ടവരാണ്. അതിനാൽ മനസ്സുകൊണ്ടാണെങ്കിലും രാജസൂയം നടത്തിയ ലവണനും ഈ കഷ്ടതകൾ ഉളവാക്കുന്നതി

ന് ഇന്ദ്രൻ തന്റെ ദൂതനെ ഒരു ഇന്ദ്രജാലക്കാരന്റെ വേഷത്തിൽ ലവണന്റെ രാജസന്നിധിയിലേക്ക് അയച്ചു.

കഥ ഇങ്ങിനെ തുടരുന്നു.

രാജസദസ്സിലെത്തിയ ഐന്ദ്രജാലികൻ രാജാവിനെ വണങ്ങിയശേഷം തന്റെ മാന്ത്രിക വിദ്യയിലുള്ള പാടവം പ്രകടിപ്പിക്കാനുള്ള അനുമതി തേടി. പ്രഭോ! ഞാൻ കാണിക്കാൻ പോകുന്ന ഈ ഇന്ദ്രജാലവിദ്യ അങ്ങേക്ക് ഒരിക്കലും മറക്കാനാവില്ല എന്ന് പറഞ്ഞുകൊണ്ട് തന്റെ കൈയ്യിലെ മയിൽപ്പീലിക്കെട്ടെടുത്ത് രാജാവിന്റെ മുഖത്തുഴിഞ്ഞു. ആ പീലിക്കെട്ട് വിവിധ വസ്തുക്കൾ സൃഷ്ടിക്കാൻ ശക്തിയുള്ളതായിരുന്നു. അതിൽ നിന്നും മിന്നി മിന്നി പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ട രശ്മികൾ രാജാവിനെ ഒരു സ്വപ്നലോകത്തെത്തിച്ചു. അതേ തുടർന്ന് സിന്ധു രാജാവിന്റെ ഒരു സാമന്തൻ സൗമ്യവും ഗതിവേഗമേറിയതുമായ ഒരു കുതിരയുമായി രാജസന്നിധിയിലെത്തി ഇപ്രകാരം ബോധിപ്പിച്ചു. ഉച്ചശ്രവസ്സിനോടു കിടപിടിക്കാൻ കെൽപ്പുള്ള ഈ കുതിരയെ അങ്ങേക്ക് സമ്മാനമായി നൽകാൻ സിന്ധുഭൂപൻ തന്നെച്ചാണ്. സാമന്തന്റെ ഈ വാക്കുകൾ കേട്ടപാടെ ഐന്ദ്രജാലികൻ രാജാവിനോട് ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു. പ്രഭോ ! സാമന്തൻ പറഞ്ഞപോലെ ഈ കുതിര അസാമാന്യ മാഹാത്മ്യമുള്ളതാണ്. ഇതിനെ വാഹനമാക്കി അങ്ങ് ഭൂവനങ്ങളിലെല്ലാം സഞ്ചരിച്ചാലും രാജാവകളെ മോഹനിദ്രയിലകപ്പെട്ടവനെപ്പോലെ നിർന്നിമേഷനായി കുതിരയെത്തന്നെ നോക്കി മണിക്കൂറുകളോളം നിശ്ചലനായി ഇരുന്നു. സദസ്യരും മന്ത്രിമാരും അത്ഭുത പരതന്ത്രരായി രാജാവിന്റെ ഓരോ ചലനവും ഉറ്റുനോക്കി. നാലഞ്ചു മണിക്കൂറുകൾക്കുശേഷം രാജാവ് ഉറക്കത്തിൽ നിന്നും ഉണർന്നപ്പോലെ സദസ്യരെ നോക്കി ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു കഴിഞ്ഞ കുറച്ചു സമയം എനിക്ക് ഉണ്ടായ അനുഭവം നിങ്ങളെല്ലാവരും അറിഞ്ഞിരിക്കണം. ഇന്ദ്രജാലക്കാരന്റെ കയ്യിലിരുന്ന മയിൽപ്പീലിക്കെട്ട് നോക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ എനിക്ക് ഒരു തരം മാനസിക ഭ്രമം അനുഭവപ്പെട്ടു. ഈ കുതിരപ്പുറത്തു കയറി നായാട്ടിനു പോയാൽ കൊള്ളാമെന്നു തോന്നി. അതനുസരിച്ച് നായാട്ടിന് പുറപ്പെട്ട എന്ന കുതിര വഴിതെറ്റിച്ച് അതിവേഗം ഭയങ്കരമായ ഒരു കാട്ടിൻ നടുവിലേക്ക് കൊണ്ടു പോയി.



വളരെ ദൂരം യാത്ര ചെയ്ത ഞാൻ ശാരീരികമായും മാനസികമായും തളർന്നിരുന്നു. എന്നാൽ കുതിരയുടെ വേഗതയ്ക്ക് ഒരു കുറവും സംഭവിച്ചിരുന്നില്ല. കുതിരയുടെ പെരുമാറ്റത്തിൽ അപകൃത തോന്നിയ ഞാൻ കുതിര മുന്നോട്ട് നീങ്ങവേ ഒരു മരത്തിൽ നിന്ന് കീഴ്പ്പോട്ട് ഞാനു കിടക്കുന്ന ഒരു വള്ളി കണ്ട ഉടൻ മറ്റൊന്നും ആലോചിക്കാതെ അതിൽ തൂങ്ങിപ്പിടിച്ചു. കുതിരയാകട്ടെ അതിവേഗം മുന്നോട്ടു ഓടി എന്റെ കൺ വെട്ടത്തു നിന്നും മറയുകയും ചെയ്തു. ആ ഘോരവനത്തിലെ കുരിശിൽ അസഹ്യമായ തണുപ്പും സഹിച്ച് ആ വൃക്ഷത്തിലെ വള്ളിയിൽ തൂങ്ങി നിന്ന ഞാൻ കൽപ്പങ്ങളോളം ആ സ്ഥിതിയിൽ തൂങ്ങി നിന്നുവെന്നു തോന്നുന്നു. ദാഹവും വിശപ്പും കൊണ്ട് അവശനായ ഞാൻ താഴെ വീണ് മയങ്ങിപ്പോയിരുന്നു. ഉണർന്നപ്പോഴേക്കും നേരം ഉച്ചയോടടുത്തിരുന്നു. ദാഹവും വിശപ്പും സഹിക്കവയ്യാതെ ഞാൻ പല സ്ഥലത്തും ചുറ്റി നടന്നു നോക്കി. അപ്പോൾ ഒരു ചണ്ഡാള യുവതി കൈയിൽ കുറേ ചോറുമായി പോകുന്നതു കണ്ടു. ആ യുവതിയെ സമീപിച്ച് ഞാൻ കുറച്ച് ഭക്ഷണം ആവശ്യപ്പെട്ടു. അവൾ അത് കേട്ടതായി ഭാവികാതെ മുന്നോട്ടു നടന്നു. ഞാൻ അവളെ പിന്തുടർന്ന് എന്റെ അവശത വീണ്ടും വീണ്ടും അറിയിച്ചു. ഒടുവിൽ അവളുടെ ഭർത്താവായൊരാൾ ഭക്ഷണം നൽകാമെന്ന് ആ യുവതി എന്നോട് പറഞ്ഞു. ദാഹത്തിനും വിശപ്പിനും അടിമയായി തീർന്നിരുന്ന ഞാൻ ഗത്യന്തരമില്ലാതെ ആ യുവതിയുടെ ആവശ്യം അംഗീകരിച്ചു. എന്റെ സമ്മതവാക്ക് കേട്ട് സന്തോഷിച്ച അവൾ തന്റെ അച്ഛനുവേണ്ടി കൊണ്ടുപോകുന്ന ഭക്ഷണത്തിന്റെ പകുതിയും കുടിക്കാനായി നാരങ്ങാ വെള്ളവും എനിക്കു തന്നു. അവളുടെ അച്ഛൻ ഭക്ഷണത്തിനായി വയലിൽ നിന്നു വന്ന യൂടൻ ചണ്ഡാള യുവതി വിവരങ്ങളെല്ലാം അച്ഛനോട് പറഞ്ഞ് അനുവാദം വാങ്ങിയശേഷം എന്നെയും അവരുടെ കുടിലിലേക്ക് കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോയി. അവളുടെ പേര് ഹാരകേയൂരി എന്നാണെന്ന് യാത്രക്കിടയിൽ ഞാൻ മനസ്സിലാക്കി. കുടിലിൽ കണ്ട കാഴ്ചകൾ മനം മടുപ്പിക്കുന്നതായിരുന്നു. ഒരിടത്ത് പന്നി, കോഴി, കാക്ക എന്നിവയുടെ ഇറച്ചി നുറുക്കുന്നു. നനഞ്ഞ കൂടലുകൾ തോരാനിട്ടരിക്കുന്നതിനു മുകളിൽ പക്ഷികൾ കൂട്ടം കൂടിയിരിക്കുന്നു. ഈച്ചകൾ പൊതിഞ്ഞ മാംസക്കഷണങ്ങളുമായി കൂട്ടികൾ ഓടി നടക്കുന്നു. ഇത്രയും മലീമസമായ അന്തരീക്ഷത്തിൽ ഞാനും ഹാരകേയൂരിയുമായുള്ള വിവാഹം അവളുടെ അച്ഛനമ്മമാരുടെ സാന്നിധ്യത്തിൽ ഉടനെ നടത്തി. വിവാഹാനന്തരം ഏഴു ദിവസം നീണ്ടു നിന്ന ആഘോഷങ്ങളും നടന്നു. ഹാരകേയൂരിക്ക് എന്നിൽ ആദ്യം ഒരു പെൺകുഞ്ഞും

പിന്നീട് മറ്റു മൂന്നു സന്താനങ്ങളും ഉണ്ടായി. കുടുംബം പുലർത്തുന്നതിനായി എനിക്ക് പലവിധ ഹീനമായ പ്രവൃത്തികളിലും ഏർപ്പെടേണ്ടിവന്നു. അങ്ങിനെ എന്റെ ജീവിതത്തിൽ വാർദ്ധക്യദശ കടന്നു വന്നപ്പോൾ ഞങ്ങൾ താമസിച്ചിരുന്ന പ്രദേശത്തെ അതികഠിനമായ ഒരു വരൾച്ച ഗ്രസിച്ചു. ഭൂമി വരണ്ടു കൃഷിയോഗ്യമല്ലാതാവുകയും ജലാശയങ്ങൾ വറ്റി വരണ്ടു പോവുകയും ചെയ്തു. സൂര്യതാപമേറ്റ് പലരും മരിച്ചു. എന്റെ ഭാര്യയുടെ പരിതാപകരമായ അവസ്ഥയും പട്ടിണികൊണ്ട് തളർന്ന കുഞ്ഞുങ്ങളുടെ മരണത്തെ മാടിവിളിച്ചുള്ള ദയനീയമായ കിടപ്പും കണ്ടു സഹിക്കാൻ വയ്യാതെ ഞാൻ താഴെയുള്ള ഗർത്തത്തിലേക്ക് ചാടി ആത്മഹത്യ ചെയ്യാനായി ഇരുന്നിടത്തു നിന്നും താഴോട്ടു ചാടി. അതോടെ ഐന്ദ്രജാലകന്റെ മായാവലയത്തിൽ നിന്നും ഞെട്ടിയുണർന്ന ഞാൻ നിങ്ങളുടെ മധ്യത്തിൽ തിരിച്ചെത്തി. രാജാവ് ഇത്രയും പറഞ്ഞു തീർന്നപ്പോഴേക്കും മാന്ത്രികൻ രാജസദസ്സിൽ നിന്നും അപ്രത്യക്ഷനായിരുന്നു.

ലവണരാജാവാകട്ടെ തന്റെ മനോദർപ്പണത്തിലൂടെ കടന്നുപോയ സ്ഥലങ്ങൾ അന്വേഷിച്ച് വിന്ധ്യ പർവതനിരകളിലെ വനങ്ങളിലേക്ക് പുറപ്പെട്ടു. വനത്തിൽ എത്തിയപ്പോഴാകട്ടെ കാട്ടാളന്മാർക്കിടയിൽ പരിചിതമായ പല മുഖങ്ങളും കണ്ടു. ഒടുവിൽ തന്റെ ചണ്ഡാള പത്നിയുടെ കുടിലും കണ്ടെത്തി. അവിടെ ഇരുന്ന ഒരു വൃദ്ധ തന്റെ മകളുടെയും കൊച്ചു മക്കളുടെയും വേർപാടിൽ വിലപിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അവരിൽ നിന്നും വിവരങ്ങൾ ആരാഞ്ഞ ലവണൻ താൻ കണ്ട സ്വപ്നം അതേപടി വൃദ്ധ പറയുന്നത് വിശ്വസിക്കാനാകാതെ വിസ്മയസ്തബ്ധനായി നിന്നു. ഒരു സ്വപ്നം നിമിഷങ്ങൾ മാത്രം നീണ്ട ഒരു മാനസിക പ്രക്രിയയാണ് പക്ഷേ അതിനെ വർഷങ്ങളോളം നീണ്ടുപോകുന്ന ഒരു സംഭവ പരമ്പരയായി കെട്ടിച്ചമയ്ക്കാൻ മനുഷ്യമനസ്സിന് നിഷ്പ്രയാസം സാധിക്കും. ലവണനെ ചണ്ഡാളദേശത്തേക്ക് കൊണ്ടുപോയ കുതിര വാസനയും ലവണൻ കടന്നു പോയ ഓരോ സ്വപ്ന നിമിഷങ്ങളും ഓരോ മനുഷ്യ മനസ്സിനും അതിന്റെ ഭാവനാവിലാസം പോലെ ദിവസങ്ങളോ വർഷങ്ങളോ ആയി സങ്കല്പിക്കാൻ ഉതകുന്നതുമാണ്. ഇങ്ങിനെ നോക്കുകയാണെങ്കിൽ നമ്മുടെ മനുഷ്യായുസ്സിലെ ഓരോ സംഭവങ്ങളും ഓരോ സ്വപ്നമായി കാണുകയല്ലേ നല്ലത്?

ഒരു കൊച്ചുകുട്ടിക്ക് പഠനസമയത്തിനു മുമ്പ് അമ്മ അനുവദിക്കുന്ന കളിക്കാനുള്ള സമയം മണിക്കൂറുകളാണെങ്കിലും ഉല്ലാസകരമായ ചുരുക്കം ചില മിനുട്ടുകൾ പോലെയാണ് കൂട്ടി അത് ആസ്വദിക്കുക. എന്നാൽ ക്രൂര പീഡനങ്ങൾക്ക്

(പേജ് 40ൽ തുടരും)



ദൈവത്തിന്റെ ആൾ രൂപം



ജി. മാധവൻ നായർ

എപ്പോഴോ, ഉറക്കത്തിനിടയിൽ ഓർമ്മ വന്നപ്പോൾ കൃഷ്ണനാമ കണ്ണു തുറന്നു. കണ്ണിനാകെ മൂടലാണ്. വിടർത്തിനോക്കുവാൻ സാധ്യമാകുന്നില്ല. ഇല്ല, കാഴ്ച അസാധ്യമായിരിക്കുന്നു. കണ്ണുകളിൽ ഒന്നിനു വെളിച്ചമുണ്ടായിരുന്നതായിരുന്നില്ല. അതും നഷ്ടപ്പെട്ടു എന്നു തോന്നുന്നു. അടുത്ത് ഒരനക്കം ആരോ വന്ന് സമീപത്ത് നില്ക്കുന്നുണ്ടോ. കേൾവി കുറവാണെങ്കിലും ആ സ്വരം ശ്രദ്ധിക്കപ്പെട്ടു. വന്നയാൾ അത്രയ്ക്ക് സ്വാധീനമില്ലാത്ത കൈകളിൽ കുട്ടിപ്പിടിച്ചു.

അമ്മ പശിക്കിരുന്നോ?

തമിഴ് ചുവയിൽ സംസാരിയ്ക്കുന്നതാരാണ്? തന്റെ വീട്ടിൽ ഇങ്ങിനെ ഒരുത്തി എന്നുവന്നു? മക്കളും പേരക്കുട്ടികളുമായി അനവധി പേരുണ്ടെന്നറിയാം എന്നാലും അവരിൽ നൂതന ദ്രാവിഡ സംസ്കാരം പുലർത്തുന്ന ഒരാൾ ഉണ്ടെന്നറിഞ്ഞിട്ടില്ല.

എന്താ നിനക്ക് വേണ്ടത്

കൈകളിൽ മുറുകെ പിടിച്ചതിന്റെ നൊമ്പരം, മറച്ചു വയ്ക്കാതെ വയസ്സായ സ്ത്രീ ദേഷ്യപ്പെട്ടു.

എന്നെ, തിരിയില്ലയ, നാൻ, താൻ ശിവകാമി അമ്മയുടെ ബസ്സ് ഫ്രണ്ട്.

തന്നെ ശുശ്രൂഷിയ്ക്കുവാൻ നിയുക്തയായ ഒരാളുണ്ടെന്ന് ബോധമണ്ഡലത്തിനു തീപിടിച്ചപ്പോൾ അവി്യക്തമാണെങ്കിൽ കൂടി മനസ്സിലാക്കി.

നീ എനിക്ക് എന്തേ ചോദിക്കാത്തത്? ഭക്ഷണത്തിന്റെ കാര്യത്തിൽ രുചി ഒന്നുമില്ലെങ്കിലും ഓർമ്മയിൽ അത് കഴിച്ചതായി തെളിഞ്ഞു വരുന്നില്ല എന്നാമ്മ ശാതത്തിക്ക് ടൈം ആകയില്ലേ ഇപ്പം ഇസ്സലി തരാം കൊഞ്ചം വൈകു.

പരിചാരിക ഇതുപറഞ്ഞ്, ദേഹത്തിന്റെ അടി

ഭാഗത്ത് വച്ചിരുന്ന ഉറകൾ എടുത്ത് മാറ്റാൻ തുടങ്ങി. വിസർജ്ജ്യങ്ങൾ നിറഞ്ഞിരിക്കുന്ന കെട്ടുകൾ, എടുത്ത മാറ്റിയശേഷം എല്ലാ ശരീരഭാഗവും തുടച്ചു വൃത്തിയാക്കി അതിനുശേഷം പുതിയവ ധരിപ്പിച്ചു.

ഇനി താമസിക്കുന്ന വീട്ടിലെ ചില ജോലികൾ ചെയ്യുവാനുണ്ട്. ആഹാരം മൃഷ്ടാനമായി കഴിക്കണമെങ്കിൽ അവിടുത്തെ യജമാനത്തിയെ അനുസരിക്കണം തന്നെ കുട്ടികാലത്ത് പഠിപ്പിച്ചിരുന്ന ഒരധ്യാപികയെ അവൾക്കോർമ്മ വന്നു. ആ സാമർത്ഥ്യവും, ഇഹാശക്തിയും പകർന്നു കിട്ടിയ പോലുണ്ട്. പ്രായമായ സ്ത്രീ കിടക്കുന്ന അടിയിലത്തെ നിലയുടെ പൂമുഖവാതിലടച്ച്, അവൾ മുകളിലേ, മുറിയിലേയ്ക്കുള്ള ഗോവണികയറി.

വീട് വീണ്ടും ശാന്തമുകമായപ്പോൾ വൃദ്ധ നിദ്രയിലേക്ക് വഴുതിവീണു. ഇപ്പോൾ സ്വപ്നങ്ങൾക്കൊരു കുറവുമില്ല. വർഷങ്ങളായി പരിചിതരായവരുടെ എല്ലാം ദൃശ്യങ്ങൾ കാണുന്നു. പക്ഷേ, എവിടെയോ ഒരു പാകപ്പിഴയുണ്ട്. ഒന്നും കൃത്യമായി, പരസ്പര പൂരിതമായിട്ടല്ല ദർശിക്കുന്നത്. പലപ്പോഴും സർപ്പങ്ങളാണ് മുന്നിൽ വരുന്നത്, അതും ഒറ്റയ്ക്കല്ല കൂട്ടമായി. ഒരുകാലത്ത് അവയെല്ലാം ആരാധിച്ചിരുന്നു. മൂടങ്ങാതെ പൂജ നടത്തിയിരുന്നു. നൂറും പാലും നൽകിയിരുന്നു. ഇപ്പോൾ ഒന്നും ചെയ്യാറില്ല. ആർക്കും അതിൽ വിശ്വാസമില്ല, തല്പര്യവുമില്ല. ഒരുപക്ഷേ അതിന്റെ പ്രതിഷേധമുണർത്തിക്കാനാണോ, ഇവറ്റുകൾ ഒന്നിച്ച് കിനാവിലെ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നത്?

ആ സമയത്ത്, ഭയപ്പാടു കൊണ്ടോ, എന്തോ ഉറക്കെ നിലവിളിക്കാറുണ്ടെന്ന് കൂടെ നില്ക്കുന്ന സംരക്ഷക പറയുന്നു

എന്തോ, അതിൽ ഒരു നിശ്ചയവുമില്ല. ശുശ്രൂ

(പേജ് 39ൽ നിന്ന് തുടർച്ച)

ലവണരാജാവിന്റെ സാങ്കല്പിക രാജസൂയ യജ്ഞം

ഇരയാകുന്ന ഒരാൾക്ക് അത് അനുഭവിക്കുന്ന ഓരോ നിമിഷവും മണിക്കൂറുകളായും കൽപ്പങ്ങളായിത്തന്നെയും തോന്നുമല്ലോ. എല്ലാവരുടെയും മനസ്സ് വ്യാപരിക്കുന്നത് അവരുടെ സങ്കല്പങ്ങളേയും ആസ്വാദനത്തിനേയും ആശ്രയിച്ചാണ്. നമ്മുടെ മനുഷ്യജന്മത്തിലെ ഓരോ നിമിഷ

വും ഒരു ഐന്ദ്രജാലകൻ നിശ്ചയിക്കുന്ന മിഥ്യാനുഭവത്തിനു തുല്യമാണെന്ന് പറയുന്നതിനൊപ്പം 'അഹം ബ്രഹ്മാസ്മി' എന്ന അദ്വൈതസിദ്ധാന്തത്തിന് ഒരു ഊന്നൽ കൊടുക്കുകയുമാണോ ഈ കഥാഖ്യാനം കൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്?.



ഷക വന്ന് ചെവിയിൽ വിളിച്ചപ്പോൾ പെട്ടെന്നു ണർന്നു.

അമ്മ, ഇസ്ലാമി കൊണ്ട് വന്തിറുക്ക് തരലാ മാ സംസാരിക്കുന്നത് അവളുടെ ഭാഷയിലാണെങ്കിലും സഹവാസം കൊണ്ട് മലയാളത്തിന്റെ ശ്രേഷ്ഠത കടന്നു വരുന്നു.

ശരി, അങ്ങിനെയാകട്ടെ രോഗിണിയായ സ്ത്രീ പ്രതിവചിച്ചു.

കൊണ്ടു വന്ന നന്നുത്ത അരി ഉഴുന്നു ചേരുവ പൊടിച്ച ചട്ടിണിയിൽ മുക്കി കുതിർത്ത് ഏതാണ്ട് ജലരൂപത്തിലാക്കി, അവൾ കുറെശ്ശേ വായിലേക്ക് ഇറ്റിച്ചു. കിളി വാ തുറക്കുന്നമാതിരി, അധരങ്ങൾ വീടർത്തി വച്ചിരിക്കുകയാണ്. ദ്രവരൂപത്തിലുള്ളത് കൊടുത്തതിന്റെ പിന്നാലേ, മാംസ്യംശം ധാരാളമുള്ള ഒരു പൊടി നേർപ്പിച്ച പാലിൽ ലയിപ്പിച്ചതും, കരണ്ടിയിൽ കൂടി നൽകി, അമ്മ മുടിച്ച് വിട്ടിരിക്കാൻ

വായ എല്ലാം നന്നായി ടൗവുൽ കൊണ്ട് തുടച്ച് മുഖത്തൊന്ന് തലോടി അവൾ പാത്രങ്ങളെല്ലാ മെടുത്ത് പോകുവാൻ ഭാവിക്കുമ്പോൾ അവർ ചോദിച്ചു

എന്താടി ഇവിടെയാരുമില്ലേ?

ഇല്ലമ്മ എല്ലാരും ടൂർ പോയിരിക്കേ. ഏതോ പെരുമ പെറ്റ സ്ഥലം. മക്കൾ, മരുമക്കൾ എല്ലാം വന്തിരിക്കാൻ. വലിയ വാടക വാനിൽ തന്നെ പോയിട്ടാൻ അവൾ, ആ വീട്ടിൽ ആരും തന്നെയില്ല എന്ന കാര്യം കൃത്യമായി തന്നെ പറഞ്ഞു. കൂടാതെ ഓണക്കാലമാണെന്നും, ആഘോഷത്തിന്റെ ദിവസങ്ങളാണെന്നും കൂടി കൂട്ടിച്ചേർത്തു. വൃദ്ധമനസ്സ് ഏതോ ഭാഗത്ത് നിന്നും നീറി പുകഞ്ഞു. താൻ ഇങ്ങിനെ ജീവച്ഛവമായി കിടക്കുന്നത് ശ്രദ്ധിക്കുവാൻ ആരുമില്ലേ? ഇവൾ മാത്രമേ ഉള്ളോ? ദൈവവും, ഭർത്താവും കനിഞ്ഞു നൽകിയ അനവധി ശ്രേഷ്ഠസന്താനങ്ങളിൽ ഒരാൾ പോലും ഈയവസരത്തിൽ ഇല്ലാതെ പോയല്ലോ! ശതാബ്ദി പിന്നിട്ട , വയോധികയുടെ കാഴ്ചയില്ലാത്ത കണ്ണുകളിൽ നിന്ന് ഉൾക്കാഴ്ചയുടെ പ്രകമ്പനം നിമിത്തം നീർപ്രവാഹമുണ്ടായി. അത് കണ്ട സന്തതസഹചാരിക്ക് സഹിക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. ഏനമ്മ, അഴുതറേൻ. എല്ലാം സൗഖ്യമായിരിക്ക. എല്ലാവരും തായുടെ മക്കൾ താൻ. പടുത്തുകോ, ശുമ്മാ പടുത്തുകോ, എല്ലാം ശരിയായ് വരേൻ. ഇത്രയും പറഞ്ഞ് അവൾ ദേഹമാകെ അവളുടെ ശോഷിച്ച കൈവിരൽ കൊണ്ട് തടവി. ഘനം കുറഞ്ഞ പുതപ്പെടുത്ത്, നെഞ്ചിൽ നിന്നും തുടങ്ങി, കാലുകൾ വരെ എത്തിയശേഷം മുടി. കൊതുകു കടിച്ചാൽ കാലിൽ മുറിവുണ്ടാകും. പിന്നെ അത് പഴുത്ത് വൃണമാകാൻ സാധ്യതയുണ്ട്. ഒരു പഴയ തമിഴ് സിനിമാപാട്ട് മുളികൊണ്ടവൾ മൊബൈൽ ഫോണെടുത്ത് ഡിൻഡിഗലിലുള്ള തന്റെ ഇഷ്ട കാമുകനെ വിളി

ക്കുവാൻ തുടങ്ങി. ഇപ്പോൾ പണിസ്ഥലത്തായിരിക്കും. ചായ കുടിക്കാനുള്ള ഇടനേരമായിക്കുന്നു. അതിനാൽ വൈകിക്കണ്ട.

പെട്ടെന്നു തന്നെ ആയികളയാം. മണിയടി നീളാതെ തന്നെ, അങ്ങേ തലയ്ക്കൽ നിന്ന് കാളി മുത്തുവിന്റെ സ്നേഹമസൃണമായ സ്വരം കേട്ടു. അവൻ കുഞ്ഞുനാൾ മുതൽ ശിവകാമിയെ അറിയാം. ഒരേ ഗ്രാമത്തിന്റെ സന്തതികൾ. വീടുകൾ തമ്മിൽ അകലമുണ്ട്. പട്ടിണിയും, പരിവട്ടവും ആ പ്രദേശത്തിന്റെ മുഖമുദ്രയാണ്. അതിനാലാണ് ജോലിതേടി മിക്കപേരും കേരളത്തിലെത്തുന്നത്.

മൂന്ന് പെൺകുട്ടികളുള്ള ശിവകാമിയുടെ, ഈ ജോലിക്കുള്ള നിയോഗം, കുടുംബദാരിദ്രം തന്നെ. വയോജന സംരക്ഷണം ലാക്കാക്കി പ്രവർത്തിക്കുന്ന ഒരു പ്രസ്ഥാനമാണവളെ ഇവിടെ കൊണ്ടെത്തിച്ചത്. ജോലിസ്ഥലമായതിനാൽ, അവൾ അധിക നേരം സംസാരിച്ചില്ല അടുത്തു തന്നെ നാട്ടിൽ വച്ച് കാണാമെന്ന് പറഞ്ഞവൾ പ്രവർത്തിപ്പിച്ച് കൊണ്ടിരുന്ന യന്ത്രം നിർത്തിവെച്ചു.

ആ സമയത്ത് മുൻവശവാതിലിൽ ഒരു മുട്ട കേട്ടു. അതിനോടൊപ്പം അറിയിപ്പ് മണിയുടെ സ്വരവും മുഴങ്ങി. അവൾ പോയി നോക്കുമ്പോൾ രണ്ടു വീടിനപ്പുറമുള്ള അമ്മയുടെ മറ്റൊരു മകൾ ജാനകിയാണ് മുൻപിൽ നില്ക്കുന്നത്. നിറചിരിയോടെ അമ്മയുടെ ആരോഗ്യസ്ഥിതി തിരക്കിയശേഷം പതുക്കെ കിടപ്പറയിലേക്ക് കടന്നു. അമ്മ നല്ല മയക്കത്തിലാണ്. ഇന്നു കുളിപ്പിക്കേണ്ട ദിവസമാണ് ശിവകാമിയോടായിട്ട് അവർ പറഞ്ഞു.

ശരിയിക്കും നാൻ സുടുവെള്ളം വെയ്ക്കുറേൻ അവൾ കുളിമുറിയിൽ കയറി അവിടെ വെച്ചിട്ടുള്ള അതിന്റെ യന്ത്രം പ്രവർത്തിപ്പിച്ചു. മറ്റൊരു പാത്രത്തിൽ കുഴലിലൂടെ വരുന്ന ജലം പിടിക്കുവാനായി ടാപ്പ് തുറന്നിട്ടു.

ഇതിനിടയ്ക്ക്, അപ്പോൾ ആഗതയായ മകൾ അമ്മയുടെ അടുത്തു ചെന്ന് സ്നേഹവായ്പ്പോടെ ശുഷ്ണിച്ച കൈകളിൽ പിടിച്ച് കണ്ണുനീർ വാർത്തു. സുഷുപ്തിക്ക് വിഘ്നം വന്ന വൃദ്ധത്തെട്ടിയുണർന്ന് ഉറക്കെ ശകാരിക്കുവാൻ തുടങ്ങി. ചുക്കിച്ചുളിഞ്ഞ തൊലിയിൽ സ്പർശിക്കുവാൻ തുടങ്ങുമ്പോഴേക്കും അലറി വിളിച്ചു. നാഡീവ്യൂഹത്തിന്റെ ചാലകശക്തിക്ക് കാര്യമായ കോട്ടം തട്ടിയിട്ടില്ലായിരിക്കും, മറിച്ച് പ്രതികരണശേഷി പൂർവ്വാധികം വർദ്ധിച്ചിരിക്കുന്നതായിട്ടാണ് കാണുന്നത്. അമ്മയുടെ ക്രോധം കുറച്ചുകൊണ്ടുവരുവാൻ തന്നുജ പലതരത്തിൽ ശ്രമിച്ചു. അതിനെ തുടർന്ന് ബോധ മണ്ഡലത്തിനു സ്പഹുലിംഗം ലഭിച്ച മുറയ്ക്ക്, അമ്മ ശാന്തയായി സംസാരിച്ചു.



ശിവകാമി, ഒരു ബക്കറ്റ് നിറയെ ചുടുവെള്ള വുമായെത്തി. ദേഹത്തിട്ടിരിക്കുന്ന വസ്ത്രങ്ങൾ മാറ്റി ചുടുവെള്ളം ഡൗറയിലെടുത്ത്, കട്ടിയും മിനുസവുമുള്ള തുണിയിൽ മുക്കിയശേഷം പിഴിഞ്ഞിട്ട് ശരീരമാകെ അമർത്താതെ തുടച്ചു. മടങ്ങാതിരുന്ന വിരലുകൾ നിവർത്തി അവിടെ കൂടിയിരുന്ന അഴുക്കുകളെല്ലാം മാറ്റി. മുഖവും, കണ്ണുകളും, വായും, നാസാരന്ദ്രങ്ങളും, ചെവിയുമെല്ലാം കുറച്ചൊന്നമർത്തി തന്നെ തുടച്ചു. ജട പിടിച്ച മുടി , വെള്ളത്തിൽ കുതിർത്ത് സ്വതന്ത്രമാക്കിയശേഷം നന്നായി പിഴിഞ്ഞു. ഒട്ടും നന്നായാത്ത തോർത്തു കൊണ്ട് പല പ്രാവശ്യം തുവർത്തി ജല വിമുക്തമാക്കി. ഇതിനുശേഷം സോപ്പു പതപ്പിച്ച്, സംഭരണയിലെ വെള്ളത്തിൽ വീഴ്ത്തിയതിനെ തുടർന്ന് ശരീരമാകെ നേരത്തെ ചെയ്ത പ്രക്രിയകളെല്ലാം വീണ്ടും നിർവ്വഹിച്ചു. ഈ സമയത്ത് വലിയ ഒച്ചപ്പാടുകളില്ലാതെ, മിക്കവാറും ശാന്തയായി കിടന്നിരുന്ന സാധി, പഴയ ചില കീർത്തനങ്ങൾ ആലപിച്ച് അന്തരീക്ഷം സാന്ദ്രമുഖരിതമാക്കി.

സ്നാനോത്സവം കഴിഞ്ഞ ശേഷം ശരീരത്തിന്റെ അടിഭാഗത്ത് പ്രത്യേകമായിട്ടുള്ള ആവരണങ്ങൾ വച്ചിട്ട് പുതു വസ്ത്രങ്ങൾ ധരിപ്പിച്ചു. ഇതിനിടയിൽ വിരിച്ചിരുന്ന പഴയ കിടക്ക വിരികളും, തലയിണ ഉറകളുമെല്ലാം മാറ്റി വേറെ വച്ചു സ്പർശന സുഖത്താലും, ജലധാരാ പ്രക്ഷാളനത്താലും നിവൃതികൊണ്ടതിലായിരിക്കാം, താമസിയാതെ പ്രായമേറിയ സ്ത്രീ, നിദ്രയിലേക്ക് വഴുതി വീണു.

പരിചാരികയുമായി, കുറച്ചുനേരം കൂടി ചില വിട്ടശേഷം മകൾ, അടുത്തുള്ള തന്റെ ഗേഹത്തിലേക്ക് അല്പം സ്വാധീനക്കുറവുള്ള കാലുകൾ ചലിപ്പിച്ച് മെല്ലെ നീങ്ങി പോകുന്ന വഴിക്ക്, തന്റെ ഇളയ സഹോദരിയുടെ ഗൃഹത്തിലേക്ക് ഒന്നെത്തി നോക്കി. പരിസരത്തെങ്ങും ആരേയും കാണുന്നില്ല. ഒരുപക്ഷേ, ചില്ലുകൾ കൊണ്ട് മൂടപ്പെട്ട ജനാലയിലൂടെ നിരത്തിലൂടെ പോകുന്നവരെ അവൾ വീക്ഷിക്കുന്നുണ്ടാകാമെന്ന് ജ്യേഷ്ഠത്തി കരുതി.

ശിവകാമി, അന്നത്തെ ഭക്ഷണം ഉണ്ടാക്കാനായി അടുക്കളയിലേക്ക് പ്രവേശിച്ചു. ഗൃഹനായിക ഉള്ളപ്പോൾ ചോറു മാത്രം വച്ചാൽ മതിയായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ കറികൾ ഉൾപ്പെടെ എല്ലാം പാകം ചെയ്യണം. ഒരു തമിഴ് പാട്ട് മുളികൊണ്ടവൾ അലസമായി ഓരോന്നും ചെയ്യുവാൻ തുടങ്ങി.

തൊട്ടടുത്തുള്ള വീട്ടിലെ മറ്റേ മകൾ ജ്യേഷ്ഠത്തി പോയിക്കഴിഞ്ഞു എന്നു മനസ്സിലാക്കി, മതിലിനു സമീപം വന്ന് അവളെ വിളിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അമ്മയ്ക്ക് കൊടുക്കാനുള്ള ആഹാരവുമായിട്ടാണ് അവളുടെ പുറപ്പാട്. ആ ദൗത്യം സ്വ

യം അവൾ ഏറ്റെടുത്തതാണ്. അടുത്തടുത്തായ വീടുകൾക്ക് ഇടയിലുള്ള മതിലിനിപ്പുറം സാധാരണ വരാറില്ലെങ്കിലും അമ്മയ്ക്ക് വേണ്ടുന്ന ഭക്ഷണമെല്ലാം കൃത്യസമയത്ത് എത്തിക്കും. തൊടിയിൽ നിന്ന് , അവൾ ശിവകാമിയെ ഉറക്കെ വിളിച്ചു. അത് കേട്ട് പരിചാരിക ഓടിവന്നു. അവർ പരസ്പരം സ്നേഹപ്രകടനങ്ങൾ നടത്തിയിട്ട്, അല്പനേരം സംസാരിച്ചു നിന്നു. കൊണ്ടുവന്ന ആഹാര സാധനങ്ങൾ എല്ലാം എടുത്തു കൊണ്ട് അമ്മയുടെ നിഴലായ ആ പെൺകുട്ടി അവളുടെ വീട്ടിനകത്തേക്കു വന്ന്, പുറം വാതിലടച്ചു കുറ്റിയിട്ടു.

അമ്മ ഉറക്കത്തിലായതിനാൽ അല്പ സമയം കഴിഞ്ഞ് ഭോജ്യം നൽകാം. ഉണർന്നില്ലെങ്കിൽ വിളിക്കാം അതിനിടയ്ക്ക് പോയി, പെട്ടെന്ന് തന്നെ തുണിയലക്കലും, നീരാട്ടും നടത്താം. അവൾ കുളിമുറിയിലേക്ക് കയറി.

കുളിയെല്ലാം കഴിഞ്ഞ് തിരിച്ചെത്തി, നോക്കുമ്പോൾ വയോധിക ഉണർന്നു കിടക്കുകയാണ്. ഇനി വൈകിക്കേണ്ട കൊണ്ടുവെച്ച ചരരുപത്തിലെ ആഹാരം കുഴമ്പു പാകത്തിലാക്കി അല്പനേരം ഒന്നിളക്കിയിട്ടു, അമ്മയെ വിളിച്ചു. എന്തിനാണെന്നു ധരിച്ചു, വയസ്സായ സ്ത്രീ പക്ഷിക്കുഞ്ഞുങ്ങൾ വായ പൊളിക്കുന്ന പോലെ കാണിച്ചശേഷം ചുണ്ടുകളുകുറി വായ്ക്കുള്ളിൽ വച്ചു വറ്റു മിശ്രിതം വളരെ സാവധാനത്തിൽ ഇറക്കുവാൻ തുടങ്ങി. കുറച്ചധികം സമയം കഴിഞ്ഞെ എടുത്തത് മുഴുവൻ കൊടുക്കുവാൻ സാധ്യമായുള്ളു. തുടർന്നു ഇളം ചുടുള്ള വെള്ളം കൊണ്ട് വായ തുടച്ചു. ചുണ്ടുകളിൽ പറ്റിയിപ്പിടിച്ചിരുന്നതെല്ലാം മാറ്റി, മുഖമാകെ നന്നുത്ത തുണികൊണ്ട് അമർത്തിയിട്ട്, അവൾ അടുക്കള ഭാഗത്തേക്ക് പോയി.

തനിക്കുള്ള ഭക്ഷണം കഴിച്ചിട്ട് , അവൾ പാത്രമെല്ലാം കഴുകുന്നതിനിടക്കാണ് ഫോണിന്റെ മണിനാദമുയർന്നത്. ഈ സമയത്ത് കാളിമുത്തുവല്ലാതെ ആർ വിളിക്കാനാണ്? പക്ഷേ അതവനായിരുന്നില്ല തന്നോടു സ്നേഹം ഭാവിച്ചു നടന്നിരുന്ന ശെൽവനായിരുന്നു അങ്ങേ തലയ്ക്കൽ. അവനിപ്പോൾ എന്താണു വേണ്ടത്? സംസാരത്തിനിടയിൽ അവൻ രോഗം ബാധിച്ച് ആശുപത്രിയിലാണെന്നും, കുറച്ചു കാശു വേണമെന്നുമാണ് സൂചന. ഏതായാലും അവനെ പിണക്കം; ദുഷ്ടനാണ്. ദ്രോഹം ചെയ്യാൻ മടിക്കാത്തവനാണ് പണം അയച്ചു തരാമെന്നു പറഞ്ഞ്, ഫോൺ അടച്ചുവെച്ചു.

വൈകുന്നേരമായപ്പോൾ കാലത്ത് വന്ന അമ്മയുടെ മകൾ വീണ്ടും വന്നു. അമ്മയുടെ അടുത്തിരുന്ന് തൊട്ടുതലോടി സന്തോഷിപ്പിച്ചശേഷം, പോകാൻ നേരത്ത് ചോദിച്ചു.

ഇന്നിവടെ ആരുമില്ല. ഞാൻ വന്ന് കിടക്ക



നോ?

വേണ്ട ചേച്ചി എല്ലാം പൂട്ടി നാനും അമ്മയും പടുത്തോളാം ഭയമേതാവതും ഇല്ലെല്ലെ.

നല്ല, ധൈര്യവതിയായ ശിവകാമി ഉറപ്പു കൊടുത്തു.

അവർ പോയശേഷം, ഓരോന്നാലോചിച്ചപ്പോൾ ആ വലിയ വീടിന്റെ തുറന്നുകിടക്കുന്ന എല്ലാ മുറികളിലൂടെയും നടന്നു. അമ്മയ്ക്ക് വേണ്ടി മാത്രം, ഈ താഴത്തേ നില ഒഴിച്ചിരിക്കുകയാണ്. മകനും, കുടുംബവും മുകളിലത്തെ സൗധത്തിലാണ് താമസം. വലിയ ബുദ്ധി ഒന്നുമില്ലാത്ത ശിവകാമി, ഒരിക്കൽ മുകളിൽ താമസിക്കുന്ന ചേച്ചിയോടു എന്തിനാണ് ഞങ്ങളെ മാത്രം ഇവിടെ ആക്കിയത് എന്ന് ചോദിച്ചതിനു വ്യക്തമായ മറുപടി കിട്ടിയില്ല. അതൊരു സൽക്കർമ്മമായി മറ്റു സഹോദരി സഹോദരന്മാർ കരുതുന്നുണ്ടോ, ആവോ?

ഇരുട്ട് പരക്കുന്നതിനു മുമ്പ് ശിവകാമി തൊടി കടന്ന്, കവാടത്തിലുള്ള വലിയ വാതിൽ അടച്ചു പൂട്ടി. അതിനുശേഷം, പൂമുഖത്ത് വന്ന് അവിടെയുള്ള ഇരുമ്പുവാതായനവും ചേർത്തടച്ച്,

ഓടാനലുകൾ നീക്കിയിട്ടു. ആ സ്ഥിതിയിൽ പുറത്ത് നിന്നും ആർക്കും തുറക്കാനാവില്ല. പിന്നീട് വീട്ടിനുള്ളിൽ കടന്ന്, മനോഹരമായ തേക്കുപാളികളാൽ നിർമ്മിക്കപ്പെട്ട കതക്. കൊട്ടിയടച്ച്, സാധാരണ സാക്ഷ്യം പുറമേ, ഉറപ്പിനുവച്ചിരുന്ന ഇരുമ്പ് ദണ്ഡ് കൂടി കുറുകെ ചേർത്ത് വെച്ച് അതിന്റെ കുർത്ത മുന, കുറ്റിയിലേക്ക് തള്ളി നീക്കി.

എല്ലാം ഭദ്രം! ഇനി അമ്മ കിടക്കുന്നതിനു അടുത്തുള്ള കട്ടിലിലെ കോസടിയിൽ പോയി ശരിക്കാം. കണ്ണടച്ച്, മനസ്സിൽ വരുന്ന ദൈവങ്ങളെ എല്ലാം വിളിച്ച് പ്രാർത്ഥിച്ചിട്ട് അവൾ കണ്ണുതുറന്നു.

ജീർണ്ണിച്ച മരം പോലെ, അടുത്തു കിടക്കുന്ന അമ്മയെ നോക്കി കിടക്കയിൽ നിന്നെഴുന്നേറ്റു വന്ന് അവൾ, ആ വൃദ്ധയുടെ കാൽ തൊട്ടു വന്ദിച്ചു. അവളുടെ ഉള്ളിന്റെയുള്ളിൽ നിന്നൊരു വിളിവന്നു.

നീ താൻ, എൻ കടവുൾ

ഒന്നു കൂടി, ആ വയോധികയെ വണങ്ങിയിട്ട് അവൾ തിരികെ, ശയ്യയിലേക്ക് പോയി.

2016 ജനുവരിമാസം അന്തരിച്ച കരയോഗം അംഗങ്ങൾ



രാധാകൃഷ്ണൻ. സി
എൽ / 2754
46/1316, ടി നെസ്റ്റ്
ഉദയ റോഡ്, വൈറ്റില
തൈക്കുടം, കൊച്ചി 682019



അഡ്വക്കേറ്റ് എം. സി. സെൻ
എൽ / 2082
സി. എസ്. മേനോൻ കോളനി
കളത്തിപറമ്പിൽ റോഡ്, കൊച്ചി 682016



വി. ശങ്കരമേനോൻ
എൽ / 0929
'ശ്രീ'
കാരിക്കാമുറി റോഡ്
കൊച്ചി 682011



ആർ. മാധവൻ നായർ
എൽ / 3053
തിരുനെല്ലൂർ MERRA - 55A
മേനോൻ പറമ്പ് റോഡ്, ഇടപ്പള്ളി
കൊച്ചി - 682 024



(ശാസ്ത്രരംഗം)

മാലിന്യമുക്ത ഊർജ്ജത്തെക്കുറിച്ച് ഒരു വിചാരം



സി. രാമചന്ദ്രൻ

മനുഷ്യൻ ഭാവനയെ ഭൂതകാലത്തിലേക്ക് തിരിച്ചു വിടാൻ ആയേക്കാമെങ്കിലും യഥാർത്ഥത്തിൽ അതു നടപ്പില്ല. പ്രകൃതിയിലേയ്ക്കു തിരിച്ചു പോകുക എന്നത് വാചകത്തിലല്ലാതെ പ്രവൃത്തിയിൽ പ്രായോഗികമല്ല. ഗതാഗതത്തിലും വാർത്താ വിനിമയത്തിലും ആരോഗ്യ പരിപാലനത്തിലും ഉപഭോഗ സംസ്കാരത്തിലുമെല്ലാം ശാസ്ത്ര സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ പ്രസരം, ഒരു നൂറ്റാണ്ടിനു മുൻപ് ഭാവനയിൽ പോലും അസാധ്യമായിരുന്നു. ജീവിത ശൈലിയിൽ ഇനി ഒരു തിരിച്ചു പോക്ക് അപ്രായോഗികമാണ്.

ഊർജ്ജരംഗത്തെക്കുറിച്ച് മാത്രമാണ് ഈ ചെറുകുറിപ്പിലെ പരാമർശം, ഊർജ്ജം ഇന്ന് ഒരു പ്രതിസന്ധിയിലാണ്. ഇന്നത്തെ പ്രധാന ഊർജ്ജ ഉത്പാദനം ഫോസിൽ ഇന്ധനങ്ങളെ (എണ്ണ, കൽക്കരി) ആധാരമാക്കിയാണ്. ഇതു രണ്ടും വറ്റിയും വരണ്ടും ഇല്ലാതാകുന്ന കാലം അതിവിദൂരമല്ല. മാത്രമല്ല അതിന്റെ ഇന്നത്തെ വർദ്ധിത ഉപഭോഗം അന്തരീക്ഷ മലിനീകരണത്തിനും ആഗോള താപനത്തിനും കാരണമാകുകയും കാലാവസ്ഥ വ്യതിയാനം പരമകാഷ്ഠിയിലേയ്ക്ക് എത്തിക്കുകയും ചെയ്യും.

ഈ പരിതസ്ഥിതിയിലാണ് മാലിന്യ മുക്ത ഊർജ്ജസ്രോതസ്സുകൾ ചിന്താവിഷയമാകുന്നത്. ഫോസിൽ ഇന്ധനങ്ങളും ഫിഷൻ ആണവ ഇന്ധനവും മാലിന്യ ജന്യമാകയാൽ ഇതു രണ്ടും ഇന്ന് നിരുത്സാഹപ്പെടുത്തി വരികയാണ്. ജലവൈദ്യുത നിലയങ്ങളാണ് ഇന്ന് മാലിന്യ മുക്തമായി പ്രവർത്തിച്ചു വരുന്നത്. പുതിയ അണക്കെട്ടുകൾക്ക് വിലക്കുകളുണ്ടാകുകയും പഴയതെല്ലാം പ്രായാധിക്യത്തിലേയ്ക്കു കടക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ഇന്നത്തെ സ്ഥിതി മറ്റു മാലിന്യമുക്ത ഊർജ്ജത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ഗവേഷണങ്ങൾ ഊർജ്ജിതമാക്കിയിരിക്കുകയാണ്.

സൗരഊർജ്ജമാണ് ഇന്നു നിലനില്ക്കുന്ന ഒരു ബദൽ സംവിധാനം. ഇന്നത്തെ നിലയിൽ അത് സാമ്പത്തികമായി അത്ര വഴങ്ങുന്ന ഒന്നല്ല. വിശാലമായ ഭൂവിഭാഗവും ഇതിനാവശ്യമാണ്. കൊച്ചി വിമാനത്താവളത്തിന്റെ വിലയേറിയതും വിശാലവുമായ ഭൂമി ഇതിനുവേണ്ടി വി

നിയോഗിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന തായി ഉദാഹരണമായി നമുക്കു കാണാം. കാറ്റാടി വൈദ്യുതിക്കും ഈ പറഞ്ഞതു പോലെ ഉചിതമായ സ്ഥലത്തിന്റേയും സാമ്പത്തികത്തിന്റേയും പരിമിതിയുണ്ട്. നമുക്കൊട്ടെ രണ്ടു തരം ഊർജ്ജ സ്രോതസ്സുകളുടെ ആവശ്യകതയുണ്ട്. ഒന്ന് നിലയങ്ങളിൽ നിന്ന് വിതരണം ചെയ്യുന്ന വൈദ്യുതശൃംഖല. രണ്ട് ഡീസൽ പോലെയും കൽകരി പോലെയും കൊണ്ടു നടക്കാവുന്നതാണ്. ഇതിനു രണ്ടിനും രണ്ടു തരത്തിൽ ഉപയോഗിക്കുവാൻ ഉതകുന്ന ഒരു സൂപ്പർ താരമായി ഹൈഡ്രജൻ മാറുന്ന കാലം വിദൂരമല്ല.

ദ്രവീകരിച്ച ഹൈഡ്രജൻ വാഹനങ്ങളിൽ പകരം ഇന്ധനമായി ഉപയോഗിക്കത്തക്ക വിധം എഞ്ചിനുകൾ രൂപകല്പന ചെയ്യുന്നുണ്ട്. സാമ്പത്തികമായി വഴങ്ങുംവിധം ഹൈഡ്രജൻ ഉത്പാദിപ്പിക്കുവാനും വ്യവസ്ഥ ഉണ്ടായി വരികയാണ്. ഹൈഡ്രജൻ എരിയുമ്പോൾ ജലമാണ് താപത്തിനു പുറമേ ഉണ്ടാകുന്നത് എന്നത് മലിനീകരണമില്ലാത്ത അന്തരീക്ഷം നിലനില്ക്കാൻ സഹായകമാകും. വൈദ്യുത വിശ്ലേഷണത്തിലൂടെ ജലത്തിൽ നിന്ന് ഹൈഡ്രജൻ ഉണ്ടാക്കിയെടുക്കുവാനുള്ള ഊർജ്ജം സൂര്യപ്രകാശത്തിൽ നിന്നു തന്നെ സ്വരൂപിക്കാമെന്നതാണ് പദ്ധതി. അതവിടെ നിലക്കട്ടെ.

ഇന്നു വരെ ലോകം കണ്ടിട്ടുള്ള ഏതൊരു സാങ്കേതികവിദ്യയേയും പതിൻമടങ്ങായി കവച്ചു വക്കുവാനാകുന്ന ഒരു കണ്ടുപിടുത്തത്തിന്റെ വക്കിലേയ്ക്ക് ശാസ്ത്രം നീങ്ങുകയാണ്. ഹൈഡ്രജന്റെ സംലയനത്തിലൂടെ ഊർജ്ജം ഉല്പാദിപ്പിക്കുക എന്നതാണ് കാര്യം. ഹൈഡ്രജൻ ബോംബു പ്രവർത്തിക്കുന്ന അതേ പ്രക്രിയ. ഹൈഡ്രജൻ ആറ്റങ്ങൾ സംയോജിപ്പിച്ച് ഹീലിയവും അതിഭീമമായ തോതിൽ ഊർജ്ജവും ഉണ്ടാകുന്ന ഒരു രാസക്രിയ. ബോംബിനെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ഒരു പൊട്ടിത്തെറിയോടെ അതു തീരും. എന്നാൽ ഇതേ പ്രക്രിയ തന്നെയാണ് സൂര്യനടക്കമുള്ള നക്ഷത്രങ്ങളിൽ നിയന്ത്രിതമായി നടക്കുന്നത്.



നിയന്ത്രിക്കുന്നത് നക്ഷത്രങ്ങളുടെ ഭീമമായ ഗുരുത്വമാണ്. ഭൂമിയിൽ അത്ര കൂടിയ തോതിൽ ഗുരുത്വമുണ്ടാക്കിയെടുക്കുക എന്നതാണ് പ്രശ്നം. സൂര്യനെ മാതൃകയാക്കിക്കൊണ്ട് ഇങ്ങനെ ഊർജ്ജം ഉൽപാദിപ്പിക്കാനുള്ള ഗവേഷണം വികസിത രാജ്യങ്ങളിൽ പലയിടങ്ങളിലും പുരോഗമിച്ചു വരുന്നു. ഏതു നിമിഷവും ഒരു ശുഭവാർത്ത എവിടെ നിന്നും പ്രതീക്ഷിക്കാം.

ഏറ്റവും വലിയ ഒരു പദ്ധതി പുരോഗമിക്കുന്നത് ഫ്രാൻസിന്റെ തെക്കൻ പ്രവേശ്യയിലാണ്. ഇന്റർനാഷണൽ എക്സ് പീരിമെന്റൽ റിയാക്ടർ (ITER) എന്നു പേരു നൽകിയിട്ടുള്ള ഇത് വിവിധ രാജ്യങ്ങളുടെ സാമ്പത്തിക സാങ്കേതിക സഹകരണത്തോടെയാണ് പ്രവർത്തനം പുരോഗതി പ്രാപിക്കുന്നത്. ചൈനയിലും ഇത്തരമൊരു പദ്ധതി വിജയത്തോടടുക്കുകയാണെന്നാണ് അവർ അവകാശപ്പെടുന്നത്. കൂട്ടി സൂര്യൻ' എന്നാണ് അവരുടെ പദ്ധതിയുടെ പേര്. മത്സരത്തിൽ ആദ്യം വിജയിച്ച് ലാഭം കൊയ്യാമെന്ന പ്രതീക്ഷയിൽ വമ്പൻമാർ ഇതിൽ നിക്ഷേപം നടത്തി ഭാഗ്യം പരീക്ഷിക്കുന്നുണ്ട്. ഇതു വിജയിക്കുന്നതോടെ കുറഞ്ഞ ചിലവിൽ കൂടിയ തോതിൽ മാലിന്യമുക്ത ഊർജ്ജം ഉൽപാദിപ്പിക്കാനാകും. പെട്രോളും കൽകരിയും തിരിഞ്ഞു നോക്കാനാളില്ലാത്ത ചരക്കുകളാകും. ഊർജ്ജോത്പാദനത്തിന്റെ പാർശ്വഫലങ്ങളായിട്ടുണ്ടാകുന്ന മലിനീകരണം കാലാവസ്ഥാ വ്യതിയാനം എന്നിവ പഴകമകളായി മാറും.

ഇന്ത്യയിലടക്കം ഇന്നു നിലവിലുള്ള ഫിഷൻ നിലയങ്ങളെക്കുറിച്ച് ആശങ്കകളും ഭീഷണി കളും നിലനിൽക്കുന്നുണ്ടല്ലോ. ത്രീമെൽ ഐലന്റ്

,ചെർണോബിൽ, ഹുക്കുഷിമ തുടങ്ങിയ ഫിഷൻ നിലയങ്ങളിൽ ഉണ്ടായ അപകടങ്ങൾ മനുഷ്യ മനസ്സുകളിൽ നിന്ന് ഇനിയും മാഞ്ഞു പോയിട്ടില്ല. ഈ പരിതസ്ഥിതിയിലാണ് ഫ്യൂഷൻ നിലയങ്ങൾ പ്രതീക്ഷയാകുന്നത്. അതിന്റെ അസംസ്കൃത വസ്തുക്കളിൽ നിന്നായാലും ഉല്പന്നങ്ങളിൽ നിന്നായാലും മാർകകീരണങ്ങൾ വമിക്കുന്നില്ല. മാത്രമല്ല പല മടങ്ങ് കാര്യശേഷിയുമുണ്ട്.

മനുഷ്യന് ആകാശത്ത് പറക്കാൻ കഴിയുമെന്നോ, ചന്ദ്രനിൽ ഇറങ്ങാനാകുമെന്നോ, അമേരിക്കയിൽ നടക്കുന്നത് ഇവിടെയിരുന്ന് തത്സമയം കാണാനാകുമെന്നോ സ്വപ്നേപി വിചാരിക്കാത്ത ഒരു കാലം ഇവിടെ തൊട്ടു മുമ്പു തന്നെ ഉണ്ടായിരുന്നു. വായുവും വെള്ളവും പോലെ സമൃദ്ധമായി ഊർജ്ജവും ഉപയോഗിക്കുവാനാവുന്ന ഒരു കാലം അകലെയല്ല.

മനുഷ്യരാശി നേരിടുന്ന പ്രധാന പ്രശ്നം ജനസംഖ്യ വർദ്ധനവാണ്. ഇന്നത്തെ ജനസംഖ്യയ്ക്ക് ആവശ്യമായ വിഭവങ്ങൾ വേണമെങ്കിൽ ഒരു പകുതി ഭൂമി കൂടി വേണം.

ജനങ്ങളുടെ വരുമാനത്തിൽ വർദ്ധനവുണ്ടാകുന്നതുകൊണ്ട് ഉപഭോഗവും കൂടി വരികയാണ്. ഭൂമിക്കു താങ്ങാവുന്ന ജനസംഖ്യ, ഭൂമിക്കു താങ്ങാവുന്ന ഉപഭോഗം, ഭൂമിക്കു താങ്ങാവുന്ന ഉല്പാദനം എന്നിങ്ങനെ കാര്യങ്ങൾ സമതുലിതമായി നിറുത്തുന്നതിലൂടെ മാത്രമേ മനുഷ്യരാശിയുടെ ഭാവി ശോഭനമാകൂ. പാറപൊട്ടിക്കരുത്, കുന്നിടിക്കരുത്, കാടുവെട്ടരുത് എന്നെല്ലാം ആക്രോശിച്ചതു കൊണ്ടു ഫലമില്ല. അതിനുള്ള സാഹചര്യം ഇല്ലാതായാൽ മാത്രമേ ഉദ്ദേശിച്ച ഫലമുണ്ടാകൂ.

എറണാകുളം കരയോഗം കഥകളി ക്ലബ്ബ്
പുരസ്കാരങ്ങൾക്കുള്ള ശുപാർശകൾ ക്ഷണിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

58 വർഷത്തെ പ്രവർത്തനപാരമ്പര്യമുള്ള എറണാകുളം കഥകളി ക്ലബ്ബിനെ എറണാകുളം കരയോഗമേറ്റെടുത്തിട്ട് 2016 ഏപ്രിൽ മാസത്തോടെ ഒരു വർഷം തികയുകയാണ്. വാർഷികത്തോടനുബന്ധിച്ചുള്ള ചടങ്ങിൽ എറണാകുളം കഥകളി ക്ലബ്ബ് വർഷം തോറും നൽകിവരുന്ന കളഹംസം,(കഥകളി വേഷം) തൗര്യ ത്രികം(ചെണ്ട, മദ്ദളം, പാട്ട്) എന്നീ കഥകളി കലാകാരൻമാർക്കായുള്ള പുരസ്കാരങ്ങൾ തുടർന്നും നൽകുന്നതിനായി തീരുമാനിച്ചിരിക്കുന്നു. 2016 ഏപ്രിൽ മാസം നടക്കുന്ന വാർഷികോത്സവത്തിൽ വെച്ചായിരിക്കും പുരസ്കാരങ്ങൾ സമ്മാനിക്കുക. ആയതിലേക്ക് അർഹരായ കലാകാരൻമാരുടെ പേരുകൾ കലാസ്വാദകരും, സഹൃദയരുമായ ആർക്കും ശുപാർശ ചെയ്യാവുന്നതാണ്. ശുപാർശകൾ 2016 ഫെബ്രുവരി 22-ാം തീയതി വൈകുന്നേരം 4 മണിക്ക് മുമ്പ് ജനറൽ സെക്രട്ടറി, എറണാകുളം കരയോഗം, കൊച്ചി-682016 എന്ന വിലാസത്തിൽ ലഭിക്കേണ്ടതാണ്.



ശ്രീശങ്കരാചാര്യരുടെ ഐതിഹാസിക യാത്രകൾ: ഹിന്ദുമതത്തിന്റെ പുനരുത്ഥാനവും



ആർ. പി. നായർ

ശ്രീശങ്കരൻ ലോകമെമ്പാടും അറിയപ്പെടുന്ന ഭാരതീയ തത്വചിന്തകനാണ്. അദ്വൈത സിദ്ധാന്തത്തിന്റെ പ്രണേതാവും പ്രയോക്താവും.

അദ്വൈത സിദ്ധാന്തത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ആദ്യ പരാമർശം ഋഗ്വേദത്തിലെ നാസാദിയ സൂക്തത്തിലാണ് കാണുന്നത്.

ഭഗവദ്ഗീതയിലെ രണ്ടാം അദ്ധ്യായത്തിൽ, 16-ാം ശ്ലോകത്തിലും ഈ ആശയം പ്രതിഫലിക്കുന്നുണ്ട്.

നാ സതോ വിദ്യതേ ഭാവോ
നാ ഭാവോ വിദ്യതേ സതഃ
ഉഭയോരപിദ്യഷ്ടോന്തഃ
സ്തനയോസ്തത്ത്വദർശിഭിഃ

മലയാളത്തിൽ ഏകദേശസാരം ഇങ്ങനെ: ഇല്ലാത്തത് ഒന്നും ഉണ്ടാകുകയില്ല. ഉണ്ടായതൊന്നും ഇല്ലാതെ പോകുകയുമില്ല.

ശങ്കരാചാര്യരുടെ കൃതികളിൽ നിന്ന് നമുക്ക് അറിയാൻ കഴിയുന്നത് ഇതാണ് എല്ലാത്തിന്റെയും എല്ലാ ജീവജാലങ്ങളുടേയും അടിസ്ഥാനതത്വം ഒന്നുമാത്രമാണ്.

അദ്വൈതസിദ്ധാന്തം ഒന്നുമാത്രമേ യഥാർത്ഥമായുള്ളൂ. ബ്രഹ്മൻ. അത് എല്ലായ്പ്പോഴും ഉള്ളതാണ്. ബാക്കി നാം കാണുന്നതൊക്കെ അവ ഉണ്ടെന്ന് നമുക്കു തോന്നുമെങ്കിലും മായയാണ്.

ബ്രഹ്മനെക്കുറിച്ച് വേദങ്ങൾ എന്തു പറയുന്നു എന്നു നോക്കാം.

ഋഗ്വേദം : മഹാവാക്യം : പ്രജ്ഞാനം ബ്രഹ്മ (Prajnanam Brahma)

(Consciousness is Brahma)

യജുർവേദം: മഹാവാക്യം : അഹം ബ്രഹ്മാസ്മി (Aham Brahmasmi)

(I am Brahman)

സാമവേദം: മഹാവാക്യം : തത്ത്വമസി (Tathvamasi) (Thatthou art is Brahma)

അഥർവ്വവേദം: മഹാവാക്യം : അയമാത്മാ ബ്രഹ്മ (Ayamatma Brahma) (This Atman is Brahma)

ശ്രീ ശങ്കരാചാര്യർ, ഭാരതത്തിന്റെ നാലു കോണുകളിൽ സ്ഥാപിച്ച ശങ്കരപീഠങ്ങളിൽ പഠിപ്പിക്കുന്നത് വേദങ്ങളിലെ മഹാവാക്യങ്ങളെ ആധാരമാക്കിയ വിഷയങ്ങളാണ്. പുരിയിലെ ഗോവർദ്ധനപീഠത്തിൽ ഋഗ്വേദമാണ് പഠിപ്പിക്കുന്നത്. ദ്വാരകാപീഠത്തിൽ സാമവേദവും ജോഷിമഠിൽ അ

ഥർവ്വവേദവും പഠിപ്പിക്കുന്നു.

കാഞ്ചിയിലെ ശങ്കരമഠം ശൃംഗേരി മഠത്തിന്റെ കീഴിലുള്ള ഒരു ശാഖയായിട്ടാണ് പ്രവർത്തിക്കുന്നത്.

അദ്വൈത സിദ്ധാന്തത്തിന്റെ പ്രചരണാർത്ഥം ശ്രീശങ്കരൻ നടത്തിയ ഐതിഹാസിക യാത്രകൾ ക്ഷയിച്ചു നിന്നിരുന്ന ഹിന്ദു മതത്തിന്റെ ഉണർപ്പിനും പുനരുത്ഥാനത്തിനും ഏറെ സഹായിച്ചു. ആ യാത്രകളുടെ യഥാർത്ഥ വിജയം അറിയുന്നതിന് അന്ന് നിലനിന്നിരുന്ന ഭാരത ചരിത്രത്തിന്റെ ഏകദേശരൂപം അറിയു ന്നത് സഹായകമാണ്.

അല്പം ചരിത്ര പശ്ചാത്തലം എട്ടാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ അവസാനം :

ശ്രീശങ്കരൻ ഇന്ത്യയുടെ ആത്മീയ മേഖലയിലേക്ക് കടന്നു വന്നത്, രാജ്യത്തെ രാഷ്ട്രീയ സാമൂഹിക സാംസ്കാരിക രംഗങ്ങളിൽ വിപ്ലവാത്മകമായ വ്യതിയാനങ്ങൾ സംഭവിച്ചു കൊണ്ടിരുന്ന ഒരു കാലഘട്ടത്തിലാണ്.

ഒരിക്കൽ അശോകചക്രവർത്തിയേയും മറ്റ് നിരവധി മൗര്യ ചക്രവർത്തിമാരേയും ആകർഷിച്ച ബുദ്ധമതം ബലഹീനമായി വരുന്ന കാലം.

ബുദ്ധമതത്തെ പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചിരുന്ന ഗുപ്തരാജാക്കന്മാരുടേയും ഹർഷന്റേയും സാമ്രാജ്യങ്ങൾ ഏഴാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ പകുതിയോടെ ക്ഷയിച്ചിരുന്നു.

ശങ്കരന്റെ ഐതിഹാസിക യാത്രകൾ മിക്കവാറും എല്ലാം തന്നെ ക്ഷയോന്മുഖമായ സാമ്രാജ്യങ്ങളിലൂടെയായിരുന്നു. ഗംഗാ സമതലത്തിൽ നിന്ന് ശാന്തത പോയി മറഞ്ഞ കാലഘട്ടം. മദ്ധ്യ ഭാരതം മുഴുവനും കലാപ കലുഷിതം രാഷ്ട്ര കൂടരും ഗർജര പ്രതിഹര ചന്ദേല വംശജരും തമ്മിലുള്ള യുദ്ധങ്ങളും തർക്കങ്ങളും കൊണ്ട് അവിടം നിറഞ്ഞു നിന്നു.

ഇന്ത്യയുടെ വടക്കേ അറ്റത്തുള്ള കാഷ് മീർപോലും അസ്ഥിരത നേരിട്ടു കൊണ്ടിരുന്നു.

ബംഗാളിൽ മാത്രമാണ് കുറച്ചെങ്കിലും രാഷ്ട്രീയ സുസ്ഥിരതയുണ്ടായിരുന്നത് പലാസ് രാജവംശം ഏതാണ്ട് 450 വർഷത്തോളം അവിടെ തുടർച്ചയായി സുസ്ഥിരമായി ഭരണം നടത്തി. അവരുടെ കാലത്ത് നളന്ദ സർവ്വകലാശാലയുടെ പുനരുദ്ധാരണം നടത്തുകയും വിക്രമശില സർവ്വ



കലാശാല സ്ഥാപിക്കുകയും ചെയ്തു.

ദക്ഷിണ ഭാരതത്തിലെ കാഞ്ചി ഭരിച്ചിരുന്ന പല്ലവ രാജാക്കന്മാരായിരുന്നു. ശൃംഗേരി ചാലൂക്യ രാജവംശത്തിന്റെ ഭരണത്തിൻ കീഴിലായിരുന്നു. അവിടങ്ങളിലും രാജവംശങ്ങൾ തമ്മിൽ യുദ്ധങ്ങളും തർക്കങ്ങളും സാധാരണമായിരുന്നു.

ഈ അന്തരീക്ഷത്തിൽ ഉപഭൂഖണ്ഡം മുഴുവനും യുദ്ധങ്ങളുടെ കെടുതിയിൽ അലങ്കോലപ്പെട്ട് കിടന്നപ്പോൾ ശങ്കരന്റെ ജൻമനാടായ കേരളത്തിലെ സ്ഥിതി തികച്ചും ശാന്തമായിരുന്നു.

കേരളം ഭരിച്ചിരുന്ന ചേരരാജാക്കന്മാർക്ക് പല്ലവ പാണ്ഡ്യ ചോളരാജാക്കന്മാരിൽ നിന്ന് ആക്രമണങ്ങൾ നേരിടേണ്ടി വന്നിരുന്നു എങ്കിലും രാജ്യത്ത് സ്ഥിരത നിലനിർത്താൻ കഴിഞ്ഞിരുന്നു. ചേരവംശത്തിന്റെ അവസാന ഘട്ടത്തിലാണ് ചേരമാൻ പെരുമാൾ കേരളം ഭരിച്ചിരുന്നത്. പല ചരിത്ര പണ്ഡിതന്മാരും ചേരമാൻ പെരുമാളിനെ വിവിധ രീതികളിലാണ് വിശേഷിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളത്. ചേരമാൻ പെരുമാൾ ജൈനമത വിശ്വാസിയായിരുന്നു, ക്രിസ്തുമതക്കാരനായിരുന്നു, ശൈവനായിരുന്നു, മുസ്ലീമായിരുന്നു എന്നെക്കെ.

ഈ സമയത്താണ് ബ്രാഹ്മണസമൂഹത്തിന് കേരളത്തിൽ കൂടുതൽ പ്രാധാന്യം

ലഭിക്കാൻ തുടങ്ങുന്നത്. എ.ഡി. 600 നും 1200 നും ഇടക്ക് ഭരിച്ചിരുന്ന രാജാക്കന്മാർ ബ്രാഹ്മണർക്ക് ധന സഹായവും ഭൂപ്രദേശങ്ങളും നൽകി അവരെ ഒരു സമൂഹമായി ജീവിക്കാൻ അനുവദിച്ചു.

ചേരരാജധാനിയായിരുന്ന മഹോദയപുരത്തെ നാലുതളി (രാജസഭ)യിലേക്ക് അംഗങ്ങളെ തിരഞ്ഞെടുത്തിരുന്നത് ഈ സമൂഹങ്ങളിൽ നിന്നായിരുന്നു.

ചേരമാൻ പെരുമാളിന്റെ കാലത്തെ ഐതിഹ്യങ്ങളും കഥകളും പരിശോധിച്ചാൽ അക്കാലത്ത് പുതിയ വിശ്വാസ പ്രമാണങ്ങൾ കേരളതീരത്ത്, പ്രത്യേകിച്ചും മലബാറിൽ, ഉയർന്നത് കാണാം.

ജൈനമതവും ബുദ്ധമതവും മുന്പേ തന്നെ അവിടെ ശക്തി പ്രാപിച്ചിരുന്നു.

സെന്റ് തോമസിന്റെ വരവിനെതുടർന്ന് ക്രിസ്തുമതം ഉടലെടുത്തു. അറേബ്യൻ വ്യാപാരികളിൽ നിന്ന് ഇസ്ലാം മതം സുഗമമായി വ്യാപിക്കാൻ തുടങ്ങി. ഏ.ഡി. 758 ൽ ശങ്കരന്റെ ജനനത്തിന് ഏതാണ്ട് 30 വർഷം മുമ്പ് കൊച്ചിയിൽ ഒരു ജൂതകോളനി തന്നെ ഉയർന്നു വന്നു.

ഇങ്ങനെ വിവിധ മതങ്ങളും മതവിശ്വാസങ്ങളും കേരളത്തിൽ വ്യാപിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ഒരു സാഹചര്യത്തിലാണ് കേരളത്തിലെ പെരിയാർ തീരത്ത് കാലടിയിൽ ശങ്കരൻ ജനിക്കുന്നത്. പിൻ

ക്കാലത്ത് ശങ്കരൻ തന്നെ സ്ഥാപിച്ച ശൃംഗേരി ശാരദാപീഠം നിരവധി ഗവേഷണങ്ങൾക്കുശേഷം ഏതാണ്ട് 105 വർഷങ്ങൾക്കു മുമ്പ് കാലടിയാണ് ശങ്കരന്റെ ജൻമസ്ഥലം എന്ന് സ്ഥാപിക്കുകയുണ്ടായി. മുമ്പ് ശങ്കരന്റെ ജൻമസ്ഥലത്തെക്കുറിച്ച് ചില വിവാദങ്ങൾ നിലനിന്നിരുന്നു.

അപ്പോൾ കാലടി വെറുമൊരു സാധാരണ സ്ഥലമല്ലെന്നും, വേദിക് സംസ്കാരത്തെ അല്ലെങ്കിൽ സനാതന ധർമ്മത്തെ ഊട്ടിയുറപ്പിച്ച ഒരു ആദ്ധ്യാത്മിക വിപ്ലവത്തിന്റെ തുടക്കം കുറിച്ച പുണ്യസ്ഥലം കൂടിയാണെന്ന് പറയാം.

ജനനം: ഒരു സ്വപ്നസാക്ഷാത്ക്കാരം ശങ്കരന്റെ ജനനം ഒരു സ്വപ്നത്തിന്റെ സാക്ഷാത്ക്കാരമായിരുന്നു എന്നാണ് ഐതിഹ്യം.

എട്ടാം നൂറ്റാണ്ടിൽ കാലടിയിലുള്ള ഒരു ദേവീ ക്ഷേത്രത്തിലെ പൂജാരി ആയിരുന്ന ഒരു നമ്പൂതിരി ശിവഗുരുവും ഭാര്യ ആര്യാംബയും തങ്ങൾക്ക് ഒരു കുട്ടിയുണ്ടാകാനുള്ള പ്രാർത്ഥനയുമായി തൃശൂർ വടക്കുന്നാഥ ക്ഷേത്രത്തിൽ നിരന്തരം പ്രാർത്ഥനകളും പൂജകളും നടത്തിവന്നു.

ഒരു രാത്രി ശിവഗുരുവിന് ഒരു സ്വപ്നമുണ്ടായി. ഉറക്കത്തിൽ ശിവൻ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു എന്നും രണ്ട് അനുഗ്രഹങ്ങൾ നൽകിയിട്ട് അവയിലൊന്ന് സ്വീകരിക്കാമെന്നും പറഞ്ഞു.

അനുഗ്രഹങ്ങൾ ഇവയായിരുന്നു:

അതിബുദ്ധിമാനും ദൈവികസിദ്ധികളുമുള്ള ആയുസ്സു കുറഞ്ഞ കുട്ടിയെ വേണോ ദീർഘായുസ്സുള്ള ഒരു സാധാരണ കുട്ടിയെ വേണോ?

ശിവഗുരു ആദ്യത്തേത് സ്വീകരിച്ചുവത്രേ! അധികം താമസിയാതെ അവർക്ക് ഒരു ആൺ കുഞ്ഞ് ജനിച്ചു.

ശിവന്റെ അനുഗ്രഹത്താൽ പിറന്ന കുട്ടിയായതുകൊണ്ട് കുട്ടിക്ക് ശങ്കരൻ എന്നു പേരിട്ടു.

ഈ കുട്ടി ജനിച്ചത് എ.ഡി. 788 ലാണ് എന്ന് ചരിത്രകാരന്മാർ പറയുന്നു.

കുഞ്ഞായിരിക്കുമ്പോൾ തന്നെ ശങ്കരൻ ബുദ്ധി കൂർമ്മതയും പ്രതിഭയും സിദ്ധികളും തെളിയിച്ചു തുടങ്ങി. മൂന്നു വയസ്സായപ്പോഴേക്കും സംസ്കൃത ഭാഷ പഠിച്ചു. ശ്ലോകങ്ങൾ ഹൃദിസ്ഥമാക്കി.

പിതാവിന്റെ മരണശേഷം ശങ്കരൻ ഗുരുകുലത്തിൽ അന്തേവാസിയായി. അവിടെ വച്ച് വേദങ്ങളും ശാസ്ത്രങ്ങളും ഉപനിഷത്തുകളും അതിവേഗം പഠിച്ചെടുത്തു. ശങ്കരന്റെ അടങ്ങാത്ത ജ്ഞാനതൃഷ്ണ ഗുരുക്കന്മാരെ പ്പോലും അത്ഭുതപ്പെടുത്തിയിരുന്നു.

അക്കാലത്തെ ഗുരുകുല പാഠ്യപദ്ധതിയിൽ പഠിക്കേണ്ടിയിരുന്ന വിഷയങ്ങൾ ഇവയായിരുന്നു.

നാലു വേദങ്ങൾ



ആറു വേദാംഗങ്ങൾ ഉപനിഷത്തുകൾ ആറു ദർശനങ്ങൾ ശങ്കരന്റെ കഴിവുകളെക്കുറിച്ചും സിദ്ധി കളെക്കുറിച്ചും അത്ഭുതവാർത്തകൾ ആ പ്രദേശത്ത് പരന്നു.

ഒരുദിവസം ബ്രഹ്മചാരികൾക്ക് പതിവുള്ള ഭിക്ഷാ ടനത്തിനു പോകവേ ഒരു ദരിദ്ര കുടുംബത്തിലാണ് ശങ്കരൻ എത്തിപ്പെട്ടത്. ശങ്കരൻ വീട്ടമ്മയുടെ മുന്നിലേക്ക് ഭിക്ഷാപാത്രം നീട്ടി. പാത്രത്തിൽ വീണത് ആ അമ്മയുടെ കണ്ണു നീരായി രുന്നുവത്രെ!.

ബ്രഹ്മചാരിക്ക് ഭിക്ഷ നൽകാൻ ദാരിദ്ര്യം മൂലം കഴിയാതിരുന്നതിന്റെ ദുഃഖമായിരുന്നു അവർക്ക്. ഒടുവിൽ അവർ വീട്ടിനകത്തു പോയി കയ്യിൽ കിട്ടിയതുമായി തിരിച്ചു വന്ന് ശങ്കരന് നൽകി. ഉപ്പിലിട്ടിരുന്ന ഒരു നെല്ലിക്ക ആയിരുന്നു അത്.

ആ അമ്മയുടെ കടുത്ത ദാരിദ്ര്യവും എന്നാൽ ഉദാരമായ ദാനശീലവും കണ്ട് മനസ്സു ലിഞ്ഞ ശങ്കരൻ ഐശ്വര്യദേവതയായ മഹാ ലക്ഷ്മിയെ സ്തുതിച്ചുകൊണ്ട് ഒരു സ്ത്രോത്രം രചിച്ചു ചൊല്ലി. ആ അമ്മയെ അനുഗ്രഹിക്കാ നുള്ള പ്രാർത്ഥനയോടെ രചിച്ച സ്ത്രോത്രമാണ് പ്രസിദ്ധമായ കനകധാരാസ്ത്രോത്രം .

ശങ്കരന്റെ തീവ്രമായ പ്രാർത്ഥനയിൽ സന്തുഷ്ട യായ ദേവി ആ അമ്മയുടെ വീട്ടിൽ സ്വർണ്ണ നെല്ലിക്കകൾ വർഷിച്ചു എന്ന് ഐതിഹ്യം. ആ വീട്ടിലെ പിൻതലമുറക്കാർ സ്വർണ്ണത്തു മന്ന എന്ന പേരിൽ ഇപ്പോഴും കാലടിക്കടുത്ത് താമസിക്കുന്നുണ്ട് എന്നറിയുന്നു.

കാലടിയും ശങ്കരനുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് അറിയപ്പെടുന്ന രണ്ട് ഐതിഹ്യങ്ങൾ വേറെയു മൂണ്ട്. ഒന്ന്, ശങ്കരന്റെ പ്രാർത്ഥനമാനിച്ചു കൊണ്ട് ഗ്രാമവാസികൾക്ക് ദുരിതമൊഴിവാക്കാനായി പെരിയാർ ഗതിമാറി ഒഴുകി തുടങ്ങിയത്രേ!

മറ്റൊന്ന്, ശങ്കരൻ സന്യാസം സ്വീകരിക്കുന്നതുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

ഏഴുവയസ്സായപ്പോഴേക്കും ശങ്കരൻ സന്യാസം സ്വീകരിക്കാൻ തയ്യാറായി. പക്ഷേ, അമ്മ അനുവദിച്ചില്ല. അമ്മയുടെ അനുവാദം കിട്ടാനായി മറ്റൊരു അത്ഭുതം കൂടി വേണ്ടിവന്നു. പെരിയാറ്റിലെ മുതല ആക്രമണത്തിൽ നിന്ന് ശങ്കരൻ രക്ഷപ്പെടാൻ സന്യാസം സ്വീകരിക്കാനുള്ള അപേക്ഷക്ക് അമ്മ സമ്മതിക്കേണ്ടി വന്നു. ഇതിനുള്ള കടപ്പാടെന്നോണം അമ്മയുടെ അന്ത്യകാലത്ത് അടുത്തെത്തിക്കൊള്ളാമെന്നും വേണ്ട കർമ്മങ്ങൾ ചെയ്തുകൊള്ളാമെന്നും ശങ്കരൻ വാക്കുകൊടുത്തു.

(തുടരും)

വിശേഷദിവസങ്ങൾ

2016 ഫെബ്രുവരി 15 മുതൽ മാർച്ച് 14 വരെ

ഫെബ്രുവരി	18	ഏറ്റുമാനൂർ ആറാട്ട്
	20	ഗുരുവായൂർ കൊടിയേറ്റ്, തിരുവല്ല ശ്രീവല്ലഭ ക്ഷേത്രത്തിൽ ആറാട്ട്
	21	കരയോഗം ശ്രീമദ് ഭാഗവത സപ്താഹ യജ്ഞം ആരംഭം
	23	ആറ്റുകാൽ പൊങ്കാല, ചോറ്റാനിക്കര മകം
	25	മന്നം ചരമദിനം
	28	കരയോഗം ശ്രീമദ് ഭാഗവത സപ്താഹ യജ്ഞം സമാപനം, തൃപ്പൂണിത്തുറ ശ്രീപൂർണ്ണത്രയീശ ക്ഷേത്രത്തിൽ പറയുത്സവം കൊടിയേറ്റ്
	29	ഗുരുവായൂർ ആറാട്ട്
മാർച്ച്	1	വൈക്കത്തഷ്ടമി, തൃപ്പൂണിത്തുറ പറയുത്സവം ആറാട്ട്
	7	ശിവരാത്രി
	8	വനിതാദിനം
	10	ശ്രീരാമകൃഷ്ണ ജയന്തി
	12	പൂന്താനദിനം, രവിപുരം ശ്രീകൃഷ്ണസ്വാമി ക്ഷേത്രത്തിൽ കൊടിയേറ്റ്, ശബരിമല കൊടിയേറ്റ്
	13	കുറുഭ ഭരണി



എൽ. ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ നായർ

കാലത്തിന് വഴികാട്ടിയ കർമ്മയോഗി

ശ്രീ. മന്നത്ത് ആചാര്യനെ ശരിക്കു മനസ്സിലാക്കിയാൽ അദ്ദേഹത്തിന് കാലം മാറ്റിമാറിച്ച് കർമ്മയോഗി എന്ന പേരിനേക്കാൾ അധഃപതനത്തിലേക്ക് നീങ്ങിയ സമൂഹത്തേയും, സമുദായത്തേയും നന്മയിലേക്ക് നയിച്ച കർമ്മയോഗിയാണ് എന്ന് ആർക്കും ബോദ്ധ്യമാവും. 20-ാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ആദ്യദശകങ്ങളിൽ നായർ സമുദായം വിവരണങ്ങൾക്കതീതമായി ചെളി കുണ്ടിൽ മുങ്ങി താണുകൊണ്ടിരുന്ന അവസ്ഥയിലായിരുന്നു. കാലഹരണപ്പെട്ട കുടുംബസമ്പ്രദായം നായർ സമുദായത്തിന്റെ അപചയങ്ങളുടെ ആക്കം കൂട്ടി. നായർ എന്നാൽ നശിച്ചവൻ എന്ന നാമമാണ് കൂടുതൽ ഉചിതമായി തോന്നുക. മിക്ക നായർ കുടുംബങ്ങളും സാമൂഹികമായും സാമ്പത്തികമായും അധഃപതിച്ച അവസ്ഥ. മതം മാറ്റത്തിനും സാമൂഹിക തിന്മകൾക്കും നായർ സമുദായം ഗങ്ങൾ വഴിപ്പെട്ട് പോകുന്ന സാഹചര്യം. ആർഭാടങ്ങളും ആഘോഷങ്ങളും പലകുടുംബാംഗങ്ങളേയും ക്ഷയിപ്പിച്ചു. മരുമക്കത്തായം കുടുംബ ഭാഗവെയ്പ്പുകളിൽ സഹോദരങ്ങൾ തമ്മിൽ ആയുധമെടുക്കുന്നതിൽ എത്തിച്ചു. ആജീവനാന്ത ശത്രുതയും അനൈക്യവും പരസ്പര മത്സരവും വ്യക്തികളേയും, കുടുംബത്തേയും സമുദായത്തേയും നാശോന്മുഖമാക്കി.

ഭൂമിയിൽ ധർമ്മം ക്ഷയിച്ച് അധർമ്മം കൊടികുത്തി വാഴുമ്പോൾ കാലാകാലങ്ങളിൽ അവതാരമെടുക്കുന്ന യുഗപുരുഷൻമാർക്ക് പിൻഗാമി എന്നത് പോലെ മന്നത്ത് പത്മനാഭനും ഇവിടെ ജന്മമെടുത്തു. 1914 ഒക്ടോബർ 31ന് സന്ധ്യാസമയത്ത് മന്നം ഭവനത്തിന്റെ പൂമുഖത്ത് മന്നത്ത് പാർവ്വതിയമ്മ കൊളുത്തിവെച്ച നിലവിളക്കിന് മുമ്പിൽ 14 സുഹൃത്തുക്കളോടൊത്തു ചേർന്ന് നായർ സമുദായ ഭൂതൃ ജനസംഘത്തിന് തുടക്കം കുറിച്ചപ്പോൾ സേവനസന്നദ്ധതയും ആത്മവിശ്വാസവും മാത്രമായിരുന്നു കൈ മുതൽ.

നായർ സമുദായ ഭൂതൃ ജനസംഘത്തിന്റെ തുടക്കം സമുദായത്തിൽ മാത്രമല്ല കേരളത്തിലാകെയും ഒരു പുതിയ സാംസ്കാരിക ഉന്നമനത്തിന്റെ നിശ്ചിത വിപ്ലവത്തിന്റെ തുടക്കമായി അന്ന് നിലനിന്നിരുന്ന അനാചാരങ്ങൾക്കും അന്ധവിശ്വാസങ്ങൾക്കും എതിരെ പോരാടാൻ സമുദായ അംഗങ്ങളെ നിരന്തരം ഓർമ്മിപ്പിച്ചപ്പോഴും അവർണ്ണ സവർണ്ണ വിവേചനം തുടച്ചു നീക്കുവാനും അദ്ദേഹം നിരന്തരം ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നു. സമുദായം ഗങ്ങൾക്ക് ഐക്യത്തിന്റേയും ഉണർവിന്റേയും വീര്യം പകർന്ന് നൽകി സംഘടനാശക്തി ഗ്രാമങ്ങളും നഗരങ്ങളും കടന്ന് വ്യാപിപ്പിച്ച് ലോകത്തെ അറിയിച്ച മന്നം കേരള ജനതക്ക് ഒരിക്കലും മറക്കാനാവാത്ത യുഗപുരുഷനാണ്. സമുദായ ഉന്നമനത്തിന് ജലിക്കുന്ന അഗ്നി തേജസ്സായി വർത്തിച്ചപ്പോഴും ലാളിത്യത്തിന്റേയും സ്നേഹത്തിന്റേയും കാരൂണ്യത്തിന്റേയും മുഖമായിരുന്നു മന്നത്തിന്റേത്.

കർമ്മം ചെയ്യുന്നതിലുണ്ടാകുന്ന ചെറിയ വീഴ്ചപോലും ക്ഷമിക്കാൻ മന്നം തയ്യാറായിരുന്നില്ല. വീടും കുടുംബവുമെല്ലാം സമുദായത്തിന്റെ ഭാഗമായി മാത്രം കണ്ട് സമുദായ വളർച്ചക്ക് ജീവതം ഉഴിഞ്ഞു വെച്ചപ്പോൾ തനിക്ക് സമൂഹം നൽകുന്ന ആദരവുകൾ സമുദായത്തിനുള്ളതാണെന്നും അവർ തരുന്ന സംഭാവനകൾ സമുദായ കാര്യത്തിനായി മാത്രം വിനിയോഗിച്ചും അദ്ദേഹം പിൽകാലസാരഥികൾക്ക് മാതൃക കാട്ടി. ഇന്ന് ആളും അർത്ഥവും കൈവന്ന സംഘടന സാംസ്കാരിക കേരളത്തിന്റെ അവഗണിക്കാനാവാത്ത ശക്തിയായി മാറിയതിൽ സമുദായാചാര്യന്റെ ദീർഘവീക്ഷണമുള്ള കാഴ്ചപ്പാടുകളായിരുന്നു മുതൽകൂട്ട്.

അധഃപതനത്തിന്റെ ഇരുളടഞ്ഞ വഴിയിൽ അദ്ദേഹം ജീവതം പകർന്ന് നൽകി ജലിപ്പിച്ച ഏഴ് തിരിയുള്ള നിലവിളക്ക് ഇന്ന് സമുദായത്തിനും സമൂഹത്തിനും നന്മയുടേയും പുരോഗതിയുടേയും വെളിച്ചം കാട്ടുന്നു. ആ വിളക്കിലെ അണയാത്ത ദീപത്തിനായി സമുദായ സേവയിലൂടെ നമുക്കും എണ്ണ പകർന്ന് നൽകാം.



ഘനം കുറഞ്ഞ നിമിഷങ്ങൾ



യു. എസ്. രവീന്ദ്രൻ

1) ഒരാൾ ക്ഷേത്രത്തിലെ കൗണ്ടറിൽ 10 രൂപ കൊടുത്തിട്ടു പറഞ്ഞു ഒരു പുഷ്പാലത്തലി, ഒരു ധാര, ഒരു നെയ് വിളക്ക്, ഒരു ഗണപതി ഹോമം..... കൗണ്ടറിൽ ഇരിക്കുന്ന ജീവനക്കാരൻ ഇനി എന്തെങ്കിലും ചെയ്യണോ ബാക്കിയുള്ള പണം കൊണ്ട് ശ്രീകോവിലിൽ സ്വർണ്ണം പൂശിയേക്കട്ടേ?.

2) വളരെ പഴയനോട്ടുകൾ റിസർവ്വ് ബാങ്ക് തിരിച്ചു വാങ്ങി പകരം പുതിയ നോട്ടുകൾ കൊടുക്കുന്ന സമ്പ്രദായമുണ്ടല്ലോ. അങ്ങിനെ വളരെ പഴയതായി കീറിതുടങ്ങിയ ഒരു രൂപ നോട്ടും, ഒരു അഞ്ഞൂറുരൂപാനോട്ടും റിസർവ് ബാങ്കിന്റെ ഗോഡൗണിൽ വെച്ച് പരസ്പരം അവരുടെ അനുഭവങ്ങൾ പങ്കു വയ്ക്കുകയായിരുന്നു. ഒരു രൂപ നോട്ടു പറഞ്ഞു ഞാൻ വളരെ ഭാഗ്യവാനായിരുന്നു എന്നു തോന്നുന്നു. ഇന്ത്യയിലെ മിക്ക വാറും എല്ലാ അമ്പലങ്ങളും ഞാൻ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. മിക്കവാറും എല്ലാ പുജാരിമാരുടെയും കരസ്പർശമേൽക്കാനുള്ള ഭാഗ്യമുണ്ടായിട്ടുണ്ട്. പല മഹാൻമാരേയും ഉഴിയുവാനുള്ള ഭാഗ്യമുണ്ടായിട്ടുണ്ട്. വൈഷ്ണോവിക്ഷേത്രം സന്ദർശിക്കണമെന്ന ഒരു ആഗ്രഹം കൂടിയുണ്ടായിരുന്നു. പക്ഷേ സാധിച്ചില്ല. അതിന് മുമ്പ് ഇവിടെ വന്നു ചേർന്നു. ഇതുകേട്ട അഞ്ഞൂറുരൂപയുടെ പഴയ നോട്ടു പറഞ്ഞു . എന്റെ കാര്യം കേൾക്കണോ, ഞാൻ എല്ലാം സ്റ്റാർ ഹോട്ടലുകളും കണ്ടിട്ടുണ്ട്. മിക്കവാറും എല്ലാ ബാറുകളും കണ്ടിട്ടുണ്ട്. പല മന്ത്രി മാരുടെയും വളരെ രഹസ്യമായ നോട്ടെണ്ണൽ യന്ത്രങ്ങൾ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. പല സുന്ദരിമാരുടെയും പഴ്സുകളിൽ ഉറങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. പക്ഷേ ഒരു സംശയം ചോദിച്ചോട്ടെ ഈ അമ്പലം, ക്ഷേത്രം എന്നു പറയുന്നതെല്ലാം എന്താണ്?.

3) ഭർത്താവിന്റെ വളരെ ദുർഘടം പിടിച്ച ഹൃദയശസ്ത്രക്രിയക്കു ശേഷം അത് വളരെ വിജയകരമായി പൂർത്തിയാക്കിയ ഡോക്ടറെ കാണാൻ ഭാര്യ തിരക്കുകയായിരുന്നു. വാർഡിലും ഓപ്പറേഷൻ തീയേറ്ററിലും, കാന്റീനിലും, ഡോക്ടറെ തേടി നടന്ന ഭാര്യ അവസാനം ഡോക്ടറെ കണ്ടുപിടിച്ചു. ഭാര്യ ഡോക്ടറോട് ചോദിച്ചു. എന്റെ ഭർത്താവ് എപ്പോഴും പറയാറുണ്ട് പ്രിയേ ഞാൻ ഹൃദയത്തിന്റെ ശ്രീ കോവിലിൽ പ്രതിഷ്ഠിച്ചാരാധിക്കുന്ന ദേവതയാണ് നീ എന്നാക്കെ, പറയൂ ഡോക്ടർ ഭർത്താവിന്റെ ഹൃദയം ഡോക്ടർ തുറന്നപ്പോൾ വല്ല ഉപപ്രതിഷ്ഠയും കണ്ടുവോ?.

4) ഷോപ്പിങ്ങിനിടയിൽ സൂപ്പർ മാർക്കറ്റിൽ വെച്ച് ഭാര്യയെ കാണാതായി. ഭർത്താവ് എല്ലായിടങ്ങളിലും നടന്നു നോക്കിയെങ്കിലും ഭാര്യയെ കാണാനായില്ല. അവസാനം ഒരു സുന്ദരിയായ സ്ത്രീയോട് പറഞ്ഞു മാഡം കുറച്ചു സമയം എന്റെ കൂടെ ചിലവഴിക്കാമോ, നമുക്ക് എ

ന്തെങ്കിലും സംസാരിച്ചു നിൽക്കാം, ദയവു ചെയ്ത്..... ആ സുന്ദരി ദേഷ്യപ്പെട്ടുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു ചേര മനുഷ്യം, നിങ്ങൾക്കു നാണമില്ലേ വേറെ സ്ത്രീകളോട് ഇങ്ങനെ സംസാരിക്കാൻ. നിങ്ങൾക്ക് ഭാര്യയില്ലേ, അവരോട് പോയി സംസാരിച്ചു കൂടെ?.

വിനയപൂർവ്വം ഭർത്താവ് പറഞ്ഞു എന്റെ ഭാര്യയെ കാണാതായി. ഞാൻ ഏതെങ്കിലും സുന്ദരിയായ സ്ത്രീയോട് സംസാരിക്കുമ്പോൾ എവിടെനിന്നെങ്കിലും ഭാര്യ ഓടി എത്താറുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് പറഞ്ഞതാണ്. തെറ്റിദ്ധരിക്കരുത്.

5) രണ്ടു സുഹൃത്തുക്കൾ അവരുടെ ജീവിതത്തിലെ ചില പ്രധാന നിമിഷങ്ങളെപ്പറ്റി സംസാരിക്കുകയായിരുന്നു. ആദ്യത്തേയാൾ ഏറ്റവും നന്നായി ഓർമ്മയിൽ വെച്ചിട്ടുള്ള സംഭവങ്ങൾ പറഞ്ഞശേഷം രണ്ടാമത്തേയാളോടു പറഞ്ഞു ഇനി തന്റെ കാര്യങ്ങൾ പറയൂ

എനിക്ക് ജീവിതത്തിൽ ഏറ്റവും ഒരു പ്രത്യേക ദിവസമായിരുന്നു ഒരു കൊതുക് എന്റെ ഭാര്യയുടെ കവിളത്തക്ക വന്നിരുന്ന ആ ദിവസം അതെങ്ങിനെ?

അന്നു ഞാൻ ആദ്യമായി എന്റെ ഭാര്യയുടെ കവിളത്ത് ഒരടി അടിച്ചു അതെന്താ ഇത്ര ഓർമ്മിക്കാൻ?

അതോ മറ്റു ദിവസങ്ങളിൽ തിരിച്ചാണ് സംഭവിച്ചാകുമല്ലോ

6) പുകവലിക്ക് അടിമപ്പെട്ട് ആരോഗ്യം തകരാറിലായ ചില രോഗികൾക്ക് വേണ്ടി ഒരു സ്വാമി അദ്ധ്യാത്മിക പ്രഭാഷണം നടത്തുകയായിരുന്നു. നിങ്ങളുടെ ശരീരം ഒരു ക്ഷേത്രം പോലെയാണ്. അത് എപ്പോഴും ശുചിത്വത്തോടെ സൂക്ഷിക്കണം. പുകവലി ശരീരത്തെ അശുദ്ധമാക്കും. സ്വാമി പ്രഭാഷണം തുടർന്നു കൊണ്ടിരിക്കെ ഒരു പ്രേക്ഷകന് ഒരു സംശയം അമ്പലത്തിൽ കാലത്ത് ഗണപതി ഹോമം ഉണ്ടാകാറുണ്ടല്ലോ. അതുകൊണ്ട് ദിനകൃത്യങ്ങൾ സുഗമമാക്കാൻ കാലത്ത് ഒരു സിഗ്റ്റ് വെച്ചുകൊണ്ട് ദിവസം തുടങ്ങിക്കൂടെ? .

7) സ്വാമി അദ്ധ്യാത്മിക പ്രഭാഷണം നടത്തുകയായിരുന്നു. ലോകത്തിലെ എല്ലാ സൃഷ്ടികളും മഹത്തരമാണ്. ഓരോ പ്രവൃത്തി ചെയ്യുമ്പോഴും വളരെ ഉദാത്തമായ ഭാവനയോടും കൂടി വേണം ചെയ്യാൻ. ഒരു ഓറഞ്ച് തിന്നുമ്പോൾ അതിനോട് പറയണം ഓറഞ്ചേ നീ നശിക്കുന്നില്ല. മധുരമുള്ള വാക്കുകളായി അത് എന്നിൽ നിന്നും പുറത്തുവരും . ഇത് കേട്ടുകൊണ്ടിരുന്ന പ്രേക്ഷകരിൽ ഒരാൾക്ക് ഒരു സംശയം സ്വാമി ചിക്കൻ



കഴിക്കുമ്പോൾ ചിക്കനോട് എന്താണ് പറയേണ്ടത്?

8) സ്വർഗ്ഗത്തിൽ വെച്ച് ഡോക്ടർ അബ്ദുൾ കലാമും, കുഞ്ഞുണ്ണി മാസ്റ്ററും തമ്മിൽ പരിചയപ്പെട്ടു. അബ്ദുൾകലാം ചോദിച്ചു മാഷേ മാഷിന്റെ കുടുംബമൊക്കെ?

ഞാൻ കല്യാണവും കഴിച്ചിട്ടില്ല കുഞ്ഞുണ്ണി മാസ്റ്റർ പറഞ്ഞു.

എന്തേ കല്യാണമൊക്കെ വേണ്ടെന്നു വെച്ചത്?

ഒരു കഷണം പൂട്ടുതിന്നാൻ എന്തിനാണൊരു പപ്പടം, കുഞ്ഞുണ്ണി മാസ്റ്റർ പറഞ്ഞു. സാറിന്റെ കുടുംബമോ?

ഞാനും കല്യാണം കഴിച്ചിട്ടില്ല അബ്ദുൾകലാം പറഞ്ഞു.

എന്തേ പരീക്ഷണങ്ങൾക്കിടയിൽ കല്യാണത്തെ പറ്റി മറന്നുപോയോ? കഞ്ഞുണ്ണി മാസ്റ്റർ ചോദിച്ചു.

വലിയ ഒരു ശൂന്യകാശം പുറത്തുള്ളപ്പോൾ വീട്ടിൽ എന്തിനാണൊരു ശൂന്യം അബ്ദുൾകലാം തിരിച്ചിട്ടു.

9) ഭാര്യ അടുക്കളയിൽ സാമ്പാർ ഉണ്ടാക്കുകയായിരുന്നു. അടുത്ത് ചെന്ന് ഭർത്താവ് പറഞ്ഞു മല്ലിയും മുളകും വറുത്തരക്കാൻ മറക്കണ്ട അത് ചെയ്തിട്ടുണ്ട് ഭാര്യ പറഞ്ഞു

പുളി പിഴിഞ്ഞ് ചേർക്കണം

അതും ചെയ്തിട്ടുണ്ട് സാധാരണ ഞാൻ ചെയ്യാറുള്ളതല്ലേ?

ഒരുനുള്ള കായവും ചേർത്തേക്കണം നിങ്ങൾക്കെന്തൊ വട്ടാണോ, ഞാൻ സാമ്പാർ ആദ്യമായിട്ടല്ലല്ലോ ഉണ്ടാക്കുന്നത് പിന്നെന്താ അത് ചേർക്കണം ഇത് ചേർക്കണം എന്ന് പറഞ്ഞു ശല്യപ്പെടുത്തുന്നത്? .

ഞാൻ കാർ ഡ്രൈവ് ചെയ്യുമ്പോൾ അടുത്തിരുന്ന് ഇങ്ങനെയൊക്കെ തന്നെയാണ് നീയും ചെയ്യാൻ ഹോണടിക്കൂ, ബ്രേയ്ക്കിടൂ, ഇൻഡിക്കേറ്റർ ഇടൂ സിഗ്നൽ ചുവപ്പാണ് എന്ന് അറിയാതെ.

10) കുരുക്ഷേത്രയുദ്ധത്തിൽ ശരശയ്യയിൽ കിടക്കുന്ന ഭീഷ്മാചാര്യന് ഒരു പാട്ടു കേൾക്കണമെന്ന് തോന്നി. അർജ്ജുനനോട് പറഞ്ഞു ശിഷ്ടാ ഒരു പാട്ടു കേട്ടാൽ കൊള്ളാമെന്നുണ്ട്. യുദ്ധം കൊടുമ്പിരി കൊള്ളുകയാണ് ഒരു ഗാനം ആലപിക്കാനുള്ള മാനസികാവസ്ഥയിലല്ലായിരുന്നെന്ന് അർജ്ജുനൻ ശരവർഷം തുടരുന്ന എങ്കിലും പിതൃ തുല്യനായ ഗുരുവിനു വേണ്ടി അർജ്ജുനൻ പാടി

പിന്നെയും പിന്നെയും Arrow

പിതാവിന്റെ തൊലിതുളഞ്ഞെത്തുമ്പോൾ മൃദുനൊമ്പരം

പിന്നെയും പിന്നെയും Arrow

പിതാവിന്റെ തൊലി തുളഞ്ഞെത്തുമ്പോൾ ഹൃദി നൊമ്പരം

പിന്നെയും പിന്നെയും Arrow.....

Arrow..... Arrow.....

3-ാം
ചരമവാർഷികം
20. 02. 2016



ഇല്ലിക്കൽ കൃഷ്ണമേനോൻ
കൃഷ്ണപ്രസാദം
ആലപ്പാട് ക്രോസ് റോഡ്
രവിപുരം, കൊച്ചി 682016

- സന്തപ്ത കുടുംബാംഗങ്ങൾ

6-ാം
ചരമവാർഷികം
07.02.2016



പി. പ്രവീൺകുമാർ
(അപ്പു)
ശ്രീശക്തി
ഇൗസ്റ്റ് ആലപ്പാട് ഹൗസ്
ആലപ്പാട് ക്രോസ് റോഡ്
കൊച്ചി 682016

- സന്തപ്ത കുടുംബാംഗങ്ങൾ



മാസഫലം



ഓം ഹരിഃ ശ്രീ ഗണപതയനമഃ
അവിഷ്ണുമസ്തുഃ
ഓം സുര്യാഭി സർവ്വഗ്രഹേഭ്യോം നമഃ
ശ്രീ ഗുരുഭ്യോ നമഃ

ജ്യോതിഷാചാര്യ വിജയമേനോൻ

Tel : TDM -2361160,
Mob : 9447696190, 9447354306

മേടക്കൂറ് (അശ്വതി, ഭരണി, കാർത്തിക കാൽ) ഈ കുറുകാർക്ക് ധനലാഭവും, വസ്തു, ഗൃഹലാഭവും പ്രതീക്ഷിക്കാം. സന്താനങ്ങൾക്കു വേണ്ടിയുള്ള പരിശ്രമങ്ങൾ ഫലപ്രാപ്തിയിൽ എത്തും. പിതൃജനങ്ങൾക്ക് അത്യാഹിതങ്ങൾ സംഭവിക്കാം അതുമൂലം വിഷമിക്കേണ്ടി വരും. സാഹിത്യ സാംസ്കാരിക രാഷ്ട്രീയ രംഗങ്ങളിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നവർക്ക് ശ്രേയസ്കരമായ അനുഭവങ്ങൾ വന്നുചേരും. ദാവത്യസുഖം കുറയും. ദോഷങ്ങൾ കുറയ്ക്കുവാനായി മഹാവിഷ്ണുവിനെ ഭജിക്കുക.

ഇടവക്കൂറ് (കാർത്തിക മുക്കാൽ, രോഹിണി, മകയിരം പകുതി) ഈ രാശിക്കാർക്ക് ഔദ്യോഗിക രംഗത്തുള്ളവർക്ക് സ്ഥാനക്കയറ്റം കിട്ടിയേക്കാം. ജോലിക്കു ശ്രമിക്കുന്നവർക്ക് സർക്കാർ തലത്തിൽ ജോലി സാദ്ധ്യത കാണുന്നു. അപ്രതീക്ഷിതമായി വിവാഹ സാദ്ധ്യതയും കാണുന്നുണ്ട്. വിദേശയാത്രാ പരിശ്രമം ധനനഷ്ടത്തിന് ഇടയാക്കും. ഉദ്ദിഷ്ടകാര്യ ലാഭവും വസ്തുലാഭവും കാണുന്നുണ്ട്. കൃഷ്ണ ഭജനവും ദേവീപ്രീതിയും വരുത്തിയാൽ ദോഷകാഠിന്യം കുറയും.

മിഥുനക്കൂറ് (മകയിരം പകുതി, തിരുവാതിര, പുണർതം മുക്കാൽ) ഈ കുറുകാർക്ക് വീഴ്ച മുതലായ ആപത്തുകൾക്ക് സാദ്ധ്യത. വാഹനാപകടവും പിതൃജനങ്ങൾക്ക് അരിഷ്ടതകളും വന്നുചേരും. ആരോഗ്യസ്ഥിതി മെച്ചമാകും. മനസസ്ഥത കുറയും. വാഹന സംബന്ധമായി ധനനഷ്ടം വന്നുചേരും. സാമ്പത്തിക ഇടപാടുകളിൽ അനുകൂലമായ മാറ്റങ്ങൾ പ്രതീക്ഷിക്കാം. ശിവഭജനം മാനസിക ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ കുറയ്ക്കും.

കർക്കിടകക്കൂറ് (പുണർതം കാൽ, പുയം, ആയില്യം) ഈ രാശിക്കാർക്ക് വിവാഹ തീരുമാനങ്ങൾ ആഗ്രഹത്തിനൊത്ത് നടന്നു കിട്ടും. ശത്രുക്കളിൽ നിന്നും വിരോധികളിൽ നിന്നും എതിർപ്പുണ്ടാകും. രാഷ്ട്രീയത്തിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നവർക്ക് പ്രത്യേക അംഗീകാരം ലഭിക്കും. ധനവരവുണ്ടാകും. ഭൂമി സംസ്ഥമായ വ്യവഹാരങ്ങളിൽ തീർപ്പുണ്ടാകും. വിദ്യാ തടസ്സം നേരിടാം. കൂടും ബദേവതാ പ്രീതി വരുത്തുക. ദോഷങ്ങൾ മാറിക്കിട്ടും.

ചിങ്ങക്കൂറ് (മകം, പുരം, ഉത്രം കാൽ) ഈ കുറുകാർക്ക് ദാവത്തിക ക്ലേശങ്ങളും യാത്രകളിൽ ബുദ്ധിമുട്ടും പ്രതീക്ഷിക്കാം. സർക്കാർ ജോലി ശ്രമിക്കുന്നവർക്ക് ഫലപ്രാപ്തിയുണ്ടാകും. സാമ്പത്തിക വ്യാപാര മേഖലകൾ വിപുലപ്പെടുത്തും. പുതിയ സ്ഥലങ്ങളിലേക്ക് ഇവ വ്യാപിപ്പിക്കും. പിതൃബന്ധുക്കളുടെ വേർപാട് മനസ്സിനെ ദുഃഖത്തിലാക്കും. പ്രമേഹം അലട്ടാം. ശിവപഞ്ചാക്ഷരി ജപവും വിഷ്ണു ഭജനവും ദോഷങ്ങൾ കുറയ്ക്കാം.

കന്നിക്കൂറ് (ഉത്രം മുക്കാൽ, അത്തം, ചിത്തിര പകുതി) ഈ രാശിക്കാർക്ക് ഔദ്യോഗിക രംഗത്ത് പുതിയ തീരുമാനങ്ങൾ കൈ കൊള്ളുകയാൽ പ്രസിദ്ധി നേടും. വ്യവഹാരങ്ങളിൽ വിജയ പ്രതീക്ഷ. ഗുരുസ്ഥാനീയരുടെ വേർപാടു നിമിത്തം ദുഃഖിക്കും. ദുരദേശത്ത് ജോലി ചെയ്യുന്നവർ സ്വന്തം നാട്ടിലേക്ക് തിരിച്ച് വരും. ശത്രുക്കളെ എതിർത്തു തോൽപിക്കും. രോഗശാന്തിയുണ്ടാകും, എങ്കിലും ചെറിയ മുറിവുകളോ ചതവുകളോ ഉണ്ടാ

വാം. വ്യാഴാഴ്ചകളിൽ വിഷ്ണുക്ഷേത്ര ദർശനവും വിഷ്ണുസഹസ്രനാമ ജപവും ദോഷങ്ങൾ കുറയ്ക്കും.

തുലാക്കൂറ് (ചിത്തിര പകുതി ചോതി, വിശാഖം മുക്കാൽ) ഈ കുറുകാർക്ക് മനക്ലേശത്തിനുള്ള വക കാണുന്നു. വാക്കുകൾ സൂക്ഷിച്ചുപയോഗിച്ചില്ലെങ്കിൽ ദുഃഖിക്കേണ്ടി വരും. സുഖ സൗകര്യങ്ങൾ വർദ്ധിപ്പിക്കുവാനായി കൂടുതൽ അലയേണ്ടിവരും. സഹായികൾ തക്ക സമയത്ത് പ്രയോജനപ്പെടാതെ വരാം. ഇരുമ്പ് യന്ത്രങ്ങൾ തുടങ്ങിയ വ്യാപാരങ്ങളിൽ ബന്ധപ്പെട്ടു കഴിയുന്നവർക്ക് ഉയർച്ചയുണ്ടാകും. ദേവിഭജനം, ശാസ്താഭജനം ഇവ അനിർവാ

വൃശ്ചികക്കൂറ് (വിശാഖം കാൽ, അനിഴം, തൃക്കേട്ട) ഈ രാശിക്കാർക്ക് മാതൃജനവിരോധം ദുഃഖത്തിലാഴ്ത്തും. പിതൃതുല്യരായവരുടെ വേർപാടുമുണ്ടാകാവുന്നതാണ്. വിനോദയാത്രകൾ സന്തോഷപ്രദമാകും. സ്വയം വരുത്തിവെച്ച വിനകളാൽ ഉന്നതപദവിയും അംഗീകാരവും നഷ്ടപ്പെട്ടേക്കാം. അതുമൂലം ശിക്ഷണനടപടിയും അനുഭവിക്കേണ്ടിവരാം. ശനി പ്രീതി വരുത്തുക. ജന്മശ്ശരിക്കാലമായതിനാൽ ശനിയാഴ്ചവ്രതം എടുക്കുക.

ധനുക്കൂറ് (മൂലം,പുരാടം,ഉത്രാടംകാൽ) ഈ കുറുകാർക്ക് ഏഴര ശനിക്കാലം. കഷ്ടനഷ്ടങ്ങൾ പ്രതീക്ഷിക്കണം. വാതരോഗമുണ്ടാകും. സ്വജനങ്ങൾക്ക് അത്യാഹിതം സംഭവിക്കുക നിമിത്തം വിഷമിക്കേണ്ടിവരും. വ്യവസായം പുഷ്ടിപ്രാപിക്കും. ഭൃത്യ ജനങ്ങളുടെ സഹായ സഹകരങ്ങളുണ്ടാകും. ആത്മമിത്രങ്ങൾ ശത്രുക്കളെ പോലെ പെരുമാറും. വീട്ടിൽ മംഗളകർമ്മങ്ങൾ നടക്കും. ശനി ഭജനവും വിഷ്ണു ഭജനവും ദോഷം കുറയ്ക്കാം.

മകരക്കൂറ് (ഉത്രാടം,മുക്കാൽ,തിരുവോണം , അവിട്ടംപകുതി) ഈ രാശിക്കാർക്ക് വ്യവസായ രംഗത്ത് പുതിയ സംരംഭങ്ങൾ തുടങ്ങും. സംഘടന നേതൃത്വത്തിൽ എത്തിപ്പെടാം. മത്സരപരീക്ഷകളിൽ വിജയിക്കും. പർവ്വതാരോഹണം തുടങ്ങിയ യാത്രകൾക്ക് സാദ്ധ്യത. മനോദുഃഖവും ഗൃഹത്തിൽ അനൈക്യവും നേരിടും. ഈശ്വരാധീനക്കുറവു ഇതിനാൽ സർവ്വേശ്വരനായ വിഷ്ണുവിനെ ഭജിക്കുക.

കുംഭക്കൂറ് (അവിട്ടം പകുതി, ചതയം, പുരൂരുട്ടാതി മുക്കാൽ) ഈ രാശിക്കാർക്ക് യാത്രക്ലേശങ്ങളും ശരീരാസ്വാസ്ഥ്യവും നേരിടും. വ്യവസായരംഗത്ത് മാന്ദ്യം അനുഭവപ്പെടും. അത്യാഹിതങ്ങളിൽ നിന്ന് അത്ഭുതകരമായി രക്ഷപ്പെടും. ഉദ്യോഗതലത്തിൽ സ്ഥാനഭ്രംശവും സംഭവിക്കാം. ശിവപഞ്ചാക്ഷരി ജപിക്കുക. ശാസ്താപ്രീതിവരുത്തുക.

മീനക്കൂറ് (പുരൂരുട്ടാതി കാൽ, ഉത്യട്ടാതി, രേവതി) ഈ കുറിൽ ജനിച്ചവർക്ക് പുതിയ കച്ചവട സ്ഥാപനങ്ങൾ തുടങ്ങുവാൻ അവസരമുണ്ടാകും. സൈനികജോലി കാത്തിരിക്കുന്നവർക്ക് ആഗ്രഹപൂർത്തിയുണ്ടാകും. സാമ്പത്തിക നഷ്ടവും പതനഭയവും കാണുന്നു. കരാർ അടിസ്ഥാനത്തിലുള്ള വാസസ്ഥലം മാറേണ്ടി വരും. കഫസംബന്ധമായ രോഗങ്ങൾക്ക് സാദ്ധ്യത. വിഷ്ണു പ്രീതി വരുത്തുക. ദേവീക്ഷേത്രത്തിൽ അർച്ചന നടത്തുക.

ശുഭമസ്തു
ശംഭോമഹാദേവ! എറണാകുളത്തപ്പൻ തുണ!



വരനെ ആവശ്യമുണ്ട്



MANGALYAM MATRIMONIAL

Nair Girl, 26/152, Anizham, Fair, MBBS, Pref: Professionally qualified, well placed, Suitability of horscope, Ph: 0484 2839034, Mob: 9446271534, Reg No.20090

Email: drsankarannair@gmail.com
Date of Birth: 07/09/1989 (08.04 AM)
Sishta Dasa: Sani 14.11.25.03.

	ശിമാ	ബു	ല
			ശു
സ	ഗ്രഹനില		
	&		
	അംശകം	ശി	ച
		കു	മ
മ	ച	മാ	ല
		ബു	ശു
കു	രസ		ശു

Contact Address:
DR.C.K.SANKARAN NAIR
SANKARA MANGALAM
ERUMATHALA.P.O.
ALUVA
ERNAKULAM-683112

Nair Girl, 27/172, Pooram, Medium, Doing MSc Nursing, Pref: Working Abroad, Ph: 0484 2318209, Mob: 9446867014, Reg No.20092.

Email:
Date of Birth: 04.11.1988(10.19AM)
Sishta Dasa: Shukra 12.03.20

ര	ശു	ശു	മ
കു		ശു	
സ	ഗ്രഹനില		
	&		
	അംശകം	ച	ല
		ശി	കു
ല	മ	മാ	ര
		ബു	ശു
		ബു	ശി
		ച	

Contact Address:
MR. N. SOMANADHA KURUP
SREERANGAM
THOTTUMGATHRA ROAD
KADAVANTHRA.P.O.
KOCHI -682020

Nair Girl, 25/159, Visakhm, Fair, M Tech (Electronics & Communication), Doing Internship, Pref: Engineers, Mob: 9447521151, Reg No.20093.

Email: paunni@gmail.com
Date of Birth: 09.05.1990(09.40PM)
Sishta Dasa: Guru 12.0.12

	ച		ല
ശു	രമാ		ശു
	ബു		
കു	ഗ്രഹനില		സ
	&		ശി
	അംശകം		കു
സ	മ		
ല		ച	
			ശു
ശു	രമാ		
	ബു		

Contact Address:
MR. P.A.UNNIKRISHNAN
KRISHNA PADAM
V.P. MARAKKAR ROAD
EDAPPALLY NORTH.P.O.
KOCHI -682024

Nair Girl, 25/168, Pooradam, Wheatish, MBBS from Govt Medical college Trivandrum, Preparing for Post Graduation MD, Pref: Boy should preferably 5'10" and above, Boy should have passed his MBBS from Govt. Medical College, Boys studying for PG clinical preferred, Mob: 9446049744, Reg No: 20095

Email: usaabu1965@yahoo.com
Date of Birth: 20/3/1990 (2.40 PM)
Sishta Dasa: Sukra : 18.2.15

ര	കു	മാ	ശു
ബു			ശു
			മാ
	ഗ്രഹനില		ല
	&		ശി
	അംശകം		
കു	ശു		
ശി	സ		
ച			
മ			
ശു			ല
			ബു

Contact Address:
MR. U.S. AJAYAKUMAR
DEVELOPMENT OFFICER(LIC)
SREE LAKAM
VELIYATHUKADAVU ROAD
CHALAKUDY
THRISSUR-680307

Nair Girl, 27/5'2", Pooradam, Wheatish, B Tech, ME (Environmental Eng), Teaching, Pref: well qualified, Ph: 0484 2575288, Mob: 9497458895, Reg No.20097.

Email: prempranavam88@gmail.com
Date of Birth: 11.12.1988(02.27AM)
Sishta Dasa: Shukra 16.02.11

	ബു		ശു	മ
	കു		ശു	
സ	ഗ്രഹനില			
	&			
	അംശകം	ശി	ച	
		മാ	ശി	
ച	ബു	ര	ശു	ല
മ				ല
				മാ
				കു

Contact Address:
DR.A.VIJAYAKUMAR
PRANAVAM, MNRA 130
MAVELI NAGAR
CHANGAMPUZHA NAGAR.P.O.
KOCHI-682033

Nair Girl, 28/5'6", Makam, Fair, BA, LLB, PGDM, (IIM-Lucknow), Professionally (MKTG) with MNC, Pref: Equally Qualified Professional, Ph: 022-21645200, Mob: 09892551133, Reg No: 20098

Email: aum1787@rediffmail.com
Date of Birth: 01/07/1987 (12.20 PM)
Sishta Dasa: Ketu : 1.6.7

	ശി		
മാ	ല	ശു	
ബു	സ	ശു	ശു
			ര
	ഗ്രഹനില		കു
	&		കു
	അംശകം		ച
	മ		മാ
			ല
			ശി
			ശു
			സ

Contact Address:
MR. C.R. MENON
D-203, CYPRESS
VASANT GARDEN
MULUND-IN
MUMBAI-400080



വരനെ ആവശ്യമുണ്ട്



MANGALYAM MATRIMONIAL

■ Nair Girl, 24/161, Ayilyam, Medium, B.Tech (IT), Software Engineer in Accenture Bangalore, Pref: Alliance from Central & North Kerala, Ph: 0484 2442809, Mob: 09243466825, 09036621001, Reg No: 20099
 ■ Email: muraleedharankp53@gmail.com
 ■ Date of Birth: 4/10/1991 (11.12 AM)
 ■ Sishta Dasa: Budha : 1.0.26

ല	ച	ശി	മാ	ശു	ര	
					ശി	ബു
മ		ഗ്രഹ	നില		ച	ശു
		&				
മ		അംശ	കം		ശു	ശു
സ	ല	മാ			ര	ബു
					കു	കു
					സ	കു

Contact Address:
 ■ MR. K.P. MURALEEDHARAN
 ■ KAIVALYAM
 ■ PERUVARAM TEMPLE WEST
 ■ NORTH PARAVOOR-683513

■ Nair Girl, 25/159, Atham, Wheatish, B.Tech, M.Tech, Preparing for Competitive Exams, Pref: with the spouse prepared to go abroad, Comparable Education, Hailing from upper/middle class. Ph: 0471-2725745, Mob: 9447125745, Reg No: 20103
 ■ Email: s.padmagayathri@gmail.com
 ■ Date of Birth: 20/9/1990 (2.55 AM)
 ■ Sishta Dasa:

		ച	സ	കു	മാ	
				കു		
		ഗ്രഹ	നില		ല	ശു
		&			ശി	
ര	സ	അംശ	കം		ബു	ശു
					മാ	ശു
മ					ര	ച
					ല	മാ
					ശു	ശി

Contact Address:
 ■ MR. T. SUKUMARAN NAIR
 ■ RTD CHIEF ENGINEER
 ■ #5, SUPRABHA
 ■ SOORYA GARDENS
 ■ SASTHAMANGALAM
 ■ TRIVANDRUM-695010

■ Nair Girl, 25/5'1", Chithira, Medium, M Tech, (Bio Technology), BITS (GOA), Ph: 0251 2608670, Mob: 09960555982, Reg No.20104.
 ■ Email: vijaymen@hotmail.com
 ■ Date of Birth: 04.02.1991 (04.05PM)
 ■ Sishta Dasa: Kuja 05.0.01

		ല	കു			
				കു	ല	മാ
മ	ശു	ഗ്രഹ	നില		ശു	ശി
ബു	ശു	&				
മാ	ബു	അംശ	കം			ശി
	സ					
						ച

Contact Address:
 ■ MR. VIJAYAN B MENON
 ■ 103 MAY FLOWER
 ■ SHIVSHRISTI COMPLEX
 ■ SAI SECTION, AMBARNATH (EAST)
 ■ THANE (DIST)
 ■ MAHARASHTRA-421501

■ Nair Girl, 22/165, Aswathy, White, Studying for M Tech (Communication Eng), Pref: M Tech, CA, PhD, or Similar Profession, Preference to EKM, Thrissur, Natives, Ph: 0484 2653012, Mob: 9447753012/8589053012, Reg No.20107.
 ■ Email: drkaajithkumar@gmail.com
 ■ Date of Birth: 22.04.1993 (03.41AM)
 ■ Sishta Dasa: Kethu 03.02.06.36

		ശു	ല	ച	ര	
	ബു	ശു	മാ	ച	ര	ശി
	ല	ഗ്രഹ	നില		കു	ശി
		&				
സ		അംശ	കം			കു
		സ				ശു

Contact Address:
 ■ DR.K.A. AJITHKUMAR
 ■ ELANJICKAL PUTHEN HOUSE
 ■ KEEZHILLAM.P.O.
 ■ ERNAKULAM-683541

■ Nair Girl, 23/5'8", Chathayam, Fair, Masters in Textile Design, Employed in Chennai in a Pvt Firm, Pref: Post Graduates, Professionals, Preference from Calicut, Thrissur, Palakkad, Ernakulam, Ph: 0484-2785176, Mob: 9847292354, Reg No: 20108
 ■ Email: vinramcool@yahoo.co.in
 ■ Date of Birth: 24/05/1992 (11.05 PM)
 ■ Sishta Dasa: Rahu : 12.4.26

		ശു	മാ	ര	ല	സ
		കു		ര	ബു	ശി
	ച	ഗ്രഹ	നില			ശു
		&				
കു	ച	അംശ	കം		ശു	മാ
മ	ല					
സ						

Contact Address:
 ■ MRS. VINEETHA RAMKUMAR
 ■ J.4.D, KAIVALLYAM
 ■ ROYAL GARDENS
 ■ REFINERY ROAD
 ■ TRIPUNITHURA-682301

■ Nair Girl, 24/5'5", Anizham, Wheatish, BSL, LLB, Lawyer, Pref: Doctor, Lawyer, Ph: 7760898410, Reg No: 20112
 ■ Email: girishks_1962@yahoo.com
 ■ Date of Birth: 08/11/1991 (9.35 AM)
 ■ Sishta Dasa: Sani : 7.8.2

		മ	ശി	കു	ല	
						ശി
ശു		ഗ്രഹ	നില			
		&				
മാ	മ	അംശ	കം		ശു	
സ	ല	ച	ബു	ര	കു	ശു
		മാ				

Contact Address:
 ■ MR. SABARI GIRISH. K
 ■ 225/5, GOLDEN JUBILEE COMPLEX
 ■ AIR FORCE OFFICERS ECLAVE
 ■ AGRAM
 ■ BANGALORE-560007



വരനെ ആവശ്യമുണ്ട്



MANGALYAM MATRIMONIAL

■ Nair Girl, 24/5'3", Moolam, Wheatish, B.Com, M.Sc HR Management & IR from Manchester Business School UK, Assistant Manager-HR with Cholamandalam Investments & Finance Co. Ltd at Chennai, Ph: 044-26600571, Mob: 9444050657, 944908386, Reg No: 20113
 ■ Email: theashoks3@gmail.com
 ■ Date of Birth: 07/12/1991 (1.23 AM)
 ■ Sishta Dasa: Ketu : 4.11.16

മ ശി മാ ച

ല			ശി
ബു	ഗ്രഹനില		
ര	അംശകം	ശു	ല
ച സ	ര	ശു	
മാ	കു	ശു	
ശു	കു	ശു	

■ Contact Address:
 ■ MR. K. ASHOK SANKAR
 ■ 4 A, GEM OF ORIENT NO: 36
 ■ ASPIRIN GARDEN 1ST STREET
 ■ KILPAUK
 ■ CHENNAI-600010

■ Nambiar Girl, 27/5'3", Pooram, Fair, B Tech, IT Firm in Trivandrum, Pref: B Tech, from Malabar, Ernakulam, Thrissur, Mob: 9895620818, Reg No.20115.

■ Email: obcmadhu@gmail.com
 ■ Date of Birth: 01.12.1988 (04.00 PM)
 ■ Sishta Dasa: Shukra 13.10.20

മാ

കു	ല	ശു	
സ	ഗ്രഹനില		
മാ	അംശകം	ച	ല
മ	ര	ശു	
ര	ബു	ശു	
ര	ബു	കു	ച

■ Contact Address:
 ■ MR. MADUSOODHANAN.P.V.
 ■ C-3, GALAXY CLIFFORD,
 ■ CHILAVANNOOR
 ■ KADAVANTHRA
 ■ ERNAKULAM-682020

■ Nair Girl, 26/5'4", Pooradam, Fair, MBBS, Pref: Comparable Level, Mob: 0750672 3308/09969229181, 9447126689 Reg No.20117.

■ Email: premambuj@gmail.com
 ■ Date of Birth: 24.05.1989 (05.39 PM)
 ■ Sishta Dasa:

ബു കു ല ശി

		ശു	ര	കു
ര		ഗ്രഹനില		കു
സ	ഗ്രഹനില			ശു
	അംശകം	ശി	മാ	
ച	മ	ല		മ
ച	മ	ല		മ

■ Contact Address:
 ■ MR. S.A.NAIR
 ■ C-3-73- ONGC COLONY
 ■ BANDRA RECLEMATION
 ■ BANDRA WEST
 ■ MUMBAI - 400050

■ Nair Girl, 21/153, Pooram, Average Wheatish, B Com (Passed) Doing CA Artcleship, Pref: Groom age not above 28 years, Job Preferred- Eng, CA, ICWA, CS, Bank Job, MBA (in and Abroad), Mob: 9497282910, Reg No.20118.

■ Email: santhoshkumar1961@yahoo.in
 ■ Date of Birth: 25.03.1994 (06.58 PM)
 ■ Sishta Dasa: Shukra 18.07.25

ശു കു ല

ശു	കു	ശി	
ബു	കു	ഗ്രഹനില	
മ		അംശകം	ച
ശി			ച
മാ	സ	ശു	ല
		ര	മാ

■ Contact Address:
 ■ MR.S.SANTHOSH KUMAR
 ■ GROUND FLOOR-D, ROYAL
 ■ MANOR APTS, ELAMANA JETTY
 ■ ROAD, AMBILI NAGAR,
 ■ TRIPUNITHURA
 ■ ERNAKULAM-682301

■ Nair Girl, 26/160, Anizham, Wheatish-Brown, M.Tech, Software Engineer Accenture Chennai, Pref: B.Tech and Above, Ph: 0484 2776651, Mob: 9447706651, Reg No: 20120

■ Email: rajeevpp123@gmail.com
 ■ Date of Birth: 27/3/1989 (6.59 AM)
 ■ Sishta Dasa: Sani : 18.9.0

ശു കു ശി

ര	ബു	കു	ശി
ശു	ല	ശു	
മാ	സ	ഗ്രഹനില	മാ
ല		അംശകം	ശി
മ	ച		
സ		ര	ശു

■ Contact Address:
 ■ MR. RAJEEV. P.P
 ■ MRA-14
 ■ ARACKAL HOUSE
 ■ IRUMPANAM.P.O
 ■ THIRUPUNITHURA
 ■ ERNAKULAM-682309

■ Nair Girl, 23/150, Aayilyam, Fair, M.Tech (Final Sem), Pref: B.Tech or Equalent, Bank, IT, Any Professional Job for PSU/ Pvt. Age 29 or below, Ph: 0484 2535041, Mob: 9447035041, Reg No: 20121

■ Email: rajanairb@gmail.com
 ■ Date of Birth: 23/09/1992 (1.00 PM)
 ■ Sishta Dasa: Budha : 9.2.4

ര മാ സ ബു മ

			കു	ശി
		ഗ്രഹനില		ച
ച	കു	അംശകം		
സ	ല	മാ	ശു	ര
ല	മാ	ശു	ര	ബു
		ശു	ശി	

■ Contact Address:
 ■ MR. RAJASEKHARAN NAIR
 ■ 605, SUNNY PALACE
 ■ EDAPPALLY
 ■ ERNAKULAM-682024



വരനെ ആവശ്യമുണ്ട്



MANGALYAM MATRIMONIAL

Nair Girl, 23/163, Punartham (1 1/2 Papam), Fair, M.Sc Zoology IV th Semester, Student, Prof: Lecturers, Engineers, Doctors, Govt./ Bank Officers, Mob: 9387904942, Reg No: 20122

Email:venugopalps@corpbank.co.in
Date of Birth:05/02/1993 (01.45 PM)
Sishta Dasa:Guru : 4.3.18

ശു	മാ	ശി	ച	ല
കു	ബു	ഗ്രഹനില & അംശകം	ശു	മാ
ര	മ	സ	ശു	മാ

Contact Address:
MR. VENUGOPAL. P.S
50/643 A1, VENUS
L.B.S CROSS ROAD
PONEKKARA, AIMS. P.O
ERNAKULAM-682041

Nair Girl, 24/5'2", Pooradam, Very Fair, B.Com, MBA (Finance) Schooling was in Kendriya Vidyalaya, Earliar worked as Internal Auditor, Pursuing for Coaching classes now, Prof: Boys from Bank/ Govt Sector or Professionals, Ph: 9447144971, 9495317007, Reg No: 19859

Email:asok21chn@rediffmail.com
Date of Birth:17/9/1991 (6.26 PM)
Sishta Dasa:Sukra: 13.0.9

ശു	മാ	ശി	കു	ശു
ല	മാ	ഗ്രഹനില & അംശകം	ശു	മാ
ര	മ	സ	ശു	മാ

Contact Address:
MR. ASHOK KUMAR.C
GOKULAM, KTN-238
KOTHAKULANGARA
ANGAMALY.P.O
ERNAKULAM-683572

Nair Girl, 24/154, Karthika, Fair, MA, M.Phil (UGC NET), Research Fellow, Prof: Asst. Professor, Bank Officers, Engineers, Employed in India, Ph: 0468-2364586, Mob: 9447256927, Reg No: 20123

Email:unnik567@yahoo.in
Date of Birth:22/11/1991 (10.23 AM)
Sishta Dasa:

ബു	ച	മാ	ശി
മ	ശി	ച	ശി
ല	ല	അംശകം	ശു

Contact Address:
DR. K. UNNIKRISHNAN
GANGOTHRI
MALAKKARA.P.O
EDAYARANMMULA
PATHANAMTHITTA-689532

Nair Girl, 23/5', Pooram, Fair, BA-Literature, Working as SWO in SBT, Prof: Graduation, Govt/Business, Ph: 0484 2677203, Mob: 9562828621, 9895152061, Reg No. 20124.

Email:geethaplavada@gmail.com
Date of Birth:14/04/1992(10.50 AM)
Sishta Dasa:Shukra 07.11.26

കു	ര	ശി	ല
ബു	ശു	ഗ്രഹനില & അംശകം	മാ
ശി	മ	സ	മാ

DR. GEETHA C NAIR
PLAVADA HOUSE
MARAMPILLY.P.O.
ALUVA-5

Nair Girl, 26/158, Makayiram, (Papa Jathakam) Fair, BTech, Prof: Employment, Mob: 9495017514, Reg No.20126.

Email:tnmohan2013@gmail.com
Date of Birth:13/12/1989 (07.45 AM)
Sishta Dasa:

ശു	മാ	ച	ശു
ര	മാ	ഗ്രഹനില & അംശകം	ശി
ശി	സ	ല	മാ

Contact Address:
MR. MOHANAN.T.N.
SREYAS
KURUPPAM KULANGARA.P.O.
CHERTHALA SOUTH
ALAPPUZHA

Nair Girl, 26/158, Pooram, fair. B.Tech, Now Pursuing MBA(Final Year) at IMT Ghaziabad, Selected for placement with Pw C(Posting Preferably Bangalore/Chennai) Sr. Software Engineer TCS Hyderabad from 2010 to 2014 Now Doing MBA as stated above, Prof: B.Tech plus MBA from Top Colleges, Ph: 0484 2332184, Mob: 9349415937, 9745333406, Reg No: 19848
Email:pcmchandra54@gmail.com
Date of Birth:25/01/1989 (2.04 AM)
Sishta Dasa:

ര	ബു	കു	ശു
സ	ഗ്രഹനില & അംശകം	ശി	ല
ശു	മാ	ല	മാ

Contact Address:
MR. P. CHANDRASEKHARA - MENON
DEEPAM, VLRA-44
VYLOPILLY LANE
VATTAPPARAMBU ROAD
AZAD ROAD
KALOOR-682017



വരനെ ആവശ്യമുണ്ട്



MANGALYAM MATRIMONIAL

Nair Girl, 24/170, Makayiram, Fair, BDS, Doing House Surgency, Pref: Professionaly Employed and well settled boys with good family background, Ph: 0484 2701399, Mob: 9446868586, 9496225583, Reg No: 20129

Email: lalithaunnikrishnanp@gmail.com
Date of Birth: 23/02/1991 (11.03 PM)
Sishta Dasa: kuja : 1.3.8

ശു	കു	ച	
ര	ഗ്രഹനില & അശങ്ക	ശി	ശി
മ	മാ	ല	മാ
ച	ബു	ശു	ശു

Contact Address:
MR. P. UNNIKRIISHNAN
PALAYIL HOUSE
PORT AVENUE
PANANGAD
ERNAKULAM-682506

Ezhuthachan (intercast) Girl, 26/5'3", Chithira, Wheatish, B.Com, M.Com - Final appeared, CA Continued...Bank Professional (Nationalized Bank), Pref: Banks/ Accounts/Administration/ HR/ Engineering/ IT, Ph: 0484 2356417, Mob: 9847424194, Reg No: 20131

Email: gopinathan1953@gmail.com
Date of Birth: 17/05/1989 (3.35 PM)
Sishta Dasa: Kuja : 5.10.7

കു	ശു	ല	ശി
ര	ഗ്രഹനില & അശങ്ക	ശി	ച
മ	മാ	ല	ച
സ		മ	

Contact Address:
MR. GOPINATHAN. N
10 B HARBOUR POINT
KURISUPALLY ROAD
RAVIPURAM
PERUMANOOR. P.O
KOCHI-682016

Nair Girl, 23/164, Pooradam, Fair, B.Tech (ECE), Cognizant (10 Months) Currently Resigned, Pref : Post Graduate, Ph: 0484 2706640, Mob: 9847447359, Reg No: 20132

Email: archana_d10@yahoo.in
Date of Birth: 10/08/1992 (11.50 AM)
Sishta Dasa: Sukran : 10.9.18

കു	ശു		
ര	ഗ്രഹനില & അശങ്ക	ശി	മ
മ	മാ	ല	ച
ച	ബു	ശു	ച

Contact Address:
MR. S. DILEEP KUMAR
ARCHANA, SRRA-24 A
KUNDUVELIL LANE
SOCIETY ROAD
MARADU
ERNAKULAM-682304

Nair Girl, 24/5'2", Uthram, Fair, MSC, NET/JRF, Pref: Teacher, Lecture, Govt Employee, Engineer, Ph: 0484 2767041, Mob: 9447226831, Reg No. 20137.

Email: vsdilipkumar@gmail.com
Date of Birth: 27.12.1991 (04.00 AM)
Sishta Dasa:

മാ	ബു	ശി	ര
മ	ഗ്രഹനില & അശങ്ക	ച	ശു
ര	കു	ശു	
ശി	ല	മാ	

Contact Address:
MR. DILIPKUMAR.V.S.
VAZHAKUZHAKKAL HOUSE
NORTH MAZHUVANNOOR
ERNAKULAM - 686669

Nair Girl, 24/5'2" Vishakam, Fair, B.Tech (Computer Science, NIT Calicut), Development Engineer MNC Hydrabad (Transferable), Pref: B.Tech or Higher Qualification with B.Tech, Well Qualified and employed boys up to 30 years , Ph: 0491 2557049, Mob: 9497632268, Reg No: 20139

Email: vpskn04@yahoo.com
Date of Birth: 10/10/1991 (2.25 PM)
Sishta Dasa: Guru : 12.4.2

ച	ശി	ല	ശു
മ	ഗ്രഹനില & അശങ്ക	ശി	ര
ല	മാ	ച	ര
സ	മാ	ച	ബു
മാ		കു	ബു

Contact Address:
DR. SUKUMARAN NAIR. V.P
SURAMYA
ENGG. COLLEGE ROAD
DHONI.P.O
PALAKKAD-678009

Nair Girl, 24/155, Anizham, Fair, B Tech, (Electronics & Communication), UST Global Technopark, TVM, Since 03/10/2013, Pref: Professional Qualified, Doctor, Engg., CA, Advocate, Bank & Insurance Officer, Ph: 0484 2625687, Mob: 9447913651, Reg No. 20141

Email: sudheerpanicker@yahoo.com
Date of Birth: 21/07/1991 (11.05 PM)
Sishta Dasa: Sani 09.07.21

ബു	ശി		
ല	ഗ്രഹനില & അശങ്ക	ര	കു
മ	മാ	ച	ര
സ	ച		
ല	സ	ച	മാ

Contact Address:
MR. SUDHEER PANICKER
ANASWARA XII /509
RESIDENCY LANE
OPP. LIC
ALUVA-683101



വരനെ ആവശ്യമുണ്ട്



MANGALYAM MATRIMONIAL

Nair Girl,24 /165, Aayilyam, Fair, B.Tech in Electrical Engineering, Tata Consultancy Service (TCS) Kochi, Pref: B.Tech, M.Tech, MBA, MBBS, IT Professional, Doctor, Bank Employee, Govt.Employee Ph: 9037546175, 8129037283, Reg No: 20142
 Email:aparnasnair91@gmail.com
 Date of Birth:26/03/1991 (12.55 PM)
 Sishta Dasa:Budha : 11.4.3

ബു	ല	മ	
ര	ബു	ശു	ല
		ഗ്രഹനില	ച
		&	ശി
ച	മ	അശങ്ക	മാ
			ശു

രകു ശു

Contact Address:
 MR. SOMASEKHARAN NAIR
 ASHADOM, MERRA-69
 MENONPARAMBU ROAD
 EDAPPALLY
 COCHIN-682024

Nair Girl,27/155, Moolam, Wheatish, B.Com/MBA (Finance), Pvt Sector, Pref: US Based Grooms Only, Ph: 040-65195701, Mob: +919849092151, Reg No: 20144
 Email:kanilvarma@yahoo.com
 Date of Birth:17/10/1988 (5.51.30 AM)
 Sishta Dasa:Ketu : 0.11.16

സ	ശു	മ	ബു
കു		ശു	
സ	ഗ്രഹനില		ച
	&	ശു	ല
	അശങ്ക	ശി	
ച		ര	ല
മ			ബു

ശുര കുശി

Contact Address:
 MR. ANIL VARMA
 6-3-132, 5TH CROSS
 HASTINAPURI
 SAINIKPURI.P.O
 SECUNDERABAD-500094

Nair Girl,29/153, Revathy, Fair, MSc (Psychology (UK), MSc in Social Research (UK), Procurment Officer in Copenhagen, Resident visa with work permanent (PR) (Denmark), Working boys in Europe, UK, US & Canada, Australia, Ph: 00968 99310581, Local : 9846022925, Reg No: 20146
 Email:ammavu@gmail.com
 Date of Birth:10/12/1986 (2.11.4 PM)
 Sishta Dasa:Budha : 14.8.15

ല	ച		
ര	ബു	ശു	ശി
കു	ശു	ഗ്രഹനില	
മാ		&	
		അശങ്ക	

ച മ ബു

Contact Address:
 MR. V. VIJAYAKUMAR
 HOUSE NO: 34/2342
 SREERAGAM
 KANNAYATH 1ST CROSS ROAD
 MAMANGALAM
 PALARIVATTOM
 KOCHI-682025

Nair Girl,24/165, Revathy, Fair, MBBS, Doing House Surgency, Pref : Only Doctors, Ph: 0478 2815241, Mob: 9567446537, 9497787872, Reg No: 20147
 Email:
 Date of Birth:08/02/1992 (5.54 PM)
 Sishta Dasa:

ച			ശി
ശി	മാ	ഗ്രഹനില	ല
		&	ബു
	ര	അശങ്ക	ശു
	മ		
	ബു		
ച	കു		
ല	ശു		

കുമാ ശു ശു

Contact Address:
 MR. B.S. NANADKUMAR
 SREELAKSHMI HOUSE
 MARUTHORVATTOM. P.O
 CHERTHALA
 ALAPPUZHA-688539

Nair Girl,24/158, Moolam, White, B.Com, CS Intermediat Passed, CS Internal Ship doing, Pref: CS, CA, ICWAI, M.Com, M.Tech, B.Tech, Govt. Servants, Public Sector employees, Mob: 9745171013, 9745215655, Reg No: 20148
 Email:
 Date of Birth:16/09/1991(7.13.45AM)
 Sishta Dasa:Ketu : 6.7.26

ശു	ച	കു	ശു
	ല		ശി
		ഗ്രഹനില	ശു
മാ		&	
	മ	അശങ്ക	ര
	മാ		ബു
ച	സ		കു
			ല

ര സ

Contact Address:
 MR. REGHUNANDANAN
 MAPPATH HOUSE
 THIRUVANKULAM.P.O
 THIRUPUNITHURA-682305

Nair Girl, 24/157, Moolam, (7th Chowa) Fair, B.A.M.S. (Doctor), House Surgency, Pref: Professional, Ernakulam, Palaghat Thrissur Dist Preferred, Ph: 0484 2479523, Mob: 9495603152, Reg No.20153.
 Email:
 Date of Birth:03.05.1991 (10.20PM)
 Sishta Dasa:

ബു	ര		കു
		ഗ്രഹനില	ശു
		&	ല
	മ	അശങ്ക	ച
	മാ		
ല	ച		മാ
സ			ര

സ ശു

Contact Address:
 MR.V.N.SATHYANATHAN
 VAZHAPPILLIL HOUSE
 KUNNUKARA.P.O.
 ALUVA
 ERNAKULAM - 683578



വരനെ ആവശ്യമുണ്ട്



MANGALYAM MATRIMONIAL

■ Nair Girl, 24/164, Thriketta, Fair, B com,
 ■ Doing CA Final, Pref: CA, Doctor,
 ■ Engineer, Mob: 9048655620, Reg
 No. 20154.

■ Email: madhuks@msn.com
 ■ Date of Birth: 26.02.1992 (04.14 AM)
 ■ Sishta Dasa: Budha 13.0.09

കു ബുശു മ

			ശി
ര	ശ്രഹനില		സ
ബു	&		
ല	അംശകം	ശു	ശു
കു			
ശി			
സ	ച		

ച മാ

■ Contact Address:
 ■ MR. MADHUSUDHANAN
 ■ MADHAVAM
 ■ MANNAM.P.O.
 ■ NORTH PARAVUR
 ■ ERNAKULAM - 683520

■ Nair Girl, 26/160, Pooyam, Fair, M Tech,
 ■ Railway, Pref: Govt. Employees, PSU,
 ■ Mob: 9567667231, Reg No, 20156.

■ Email: ushadeviea@fedo.com
 ■ Date of Birth: 06.07.1989 (06.15 AM)
 ■ Sishta Dasa: Sani 18.06.01

ശി

		ര	ശു
ബു	ശ്രഹനില	കു	കു
സ	&		
	അംശകം	ശി	മാ
		മാ	ല
മ			

ശു സ മ

■ Contact Address:
 ■ MR. RAVINDRAN.K.P.
 ■ KOCHUPARAMBIL, HARIDEEPAM
 ■ C.K.ROAD, MANJUMMEL.P.O.
 ■ UDYOGAMANDAL - 683501

■ Nair Girl, 25/147, Chithira, (Slight
 Dosham), Fair, MBBS (Doing House
 Surgency), Pref: Doctor, MD/MS/MBBS,
 ■ Ernakulam, Kottayam, Thrissur Dist
 ■ Preferred, Ph: 0485 2272186,
 ■ Mob: 946912186, Reg No. 20157.

■ Email: binitha186@gmail.com
 ■ Date of Birth: 04.03.1991 (07.01 AM)
 ■ Sishta Dasa: Kujja 03.05.14

ര മ ബു ല

ശു		കു	
ല	ശ്രഹനില	ശു	കു
ര	&	ശി	കു
ബു	അംശകം	മാ	ശി
സ			മാ
മ			
		ച	

ശു ച ശു

■ Contact Address:
 ■ MR. HARIKUMAR.P.S.
 ■ NEELAMBARI
 ■ MAMMALASSERY.P.O.
 ■ RAMAMANGALAM(VIA)
 ■ ERNAKULAM - 686663

■ Nair Girl, 24/5'4", Ayilyam, White, MBA,
 ■ Management Trainee Marriot Hotel at
 ■ LULU Mall, Pref: Eng Graduate, MBA,
 ■ PG, EKM, Alappuzha, Kottayam, Kollam,
 ■ Pathanamthitta, Trichur Dist Preferred,
 ■ Mob: 8089149459, 9605791088, Reg
 No. 20158.

■ Email: madhu_minu@ymail.com
 ■ Date of Birth: 24.12.1991 (01.40 PM)
 ■ Sishta Dasa: Budha 13.11.15

മാ മ ല ര ശു

മാ	ല		ശി
കു	ശ്രഹനില	ച	
ശി	&		
മ	അംശകം	ശു	സ
ര	ബു	ശു	
സ	കു		

ച ബു ശു

■ Contact Address:
 ■ MR.V.C.MADHU
 ■ B.3 UNITAC SANDRAM APTS
 ■ THAMMANAM ROAD
 ■ NEAR PALIPADI
 ■ PALARIVATTOM
 ■ KOCHI - 682025

■ Nair Girl, 23/5'5", Moolam, Dusky,
 ■ B Tech, Now Pursuing MBA at IIM Indore,
 ■ Student, Pref: Tall, Highly Educated Boy,
 ■ having MBA, M Tech or M.S. from Top
 ■ College, Ph: 0484 2774548, Mob:
 ■ 9447602215, 9446868675, Reg No. 20160.

■ Email: pknair.adv@gmail.com
 ■ Date of Birth: 26.03.1992 (06.05 AM)
 ■ Sishta Dasa: Kethu 01.02.25.20

ശു മാ

ര	മാ	ശി
ബു		
ല	ശ്രഹനില	ശു
കു	&	ല
ശി	അംശകം	ശു
മ		
സ		
ച		

കു ര ബു

■ Contact Address:
 ■ MR.P.K. BABU
 ■ THRIPPADAM
 ■ ULLAS NAGAR
 ■ THEKKUMBHAGOM
 ■ TRIPUNITHURA-682301

■ Nair Girl, 24/160, Ayilyam, Fair, BA,
 ■ PG Diploma in Public Relations, Asst.
 ■ Manager, Vijaya Bank, Pref: Post
 ■ Graduate & Above, Suitable Proposals
 ■ Invited, Ph: 0484 2337883, Mob:
 ■ 9446043783, Reg No. 20161.

■ Email: tnballa@yahoo.com
 ■ Date of Birth: 10.08.1991 (10.17 AM)
 ■ Sishta Dasa: Budha 06.09.18

മ ശു

		ശി
ച	ശ്രഹനില	ര
ര	&	ച
മ	അംശകം	ബു
		മാ
സ		ശു
		കു
		ല

സ കു

■ Contact Address:
 ■ MR. T.N.BALAKRISHNAN
 ■ LAKSHMI, 49/1183G, CRA-120
 ■ PARTHASARATHY LANE
 ■ PONEKKARA ROAD
 ■ EDAPPALLY - 682024



വരനെ ആവശ്യമുണ്ട്



MANGALYAM MATRIMONIAL

■ Nair Girl, 23/5'10", Avittam, Fair, MBA, Presently Working, Pref : EKM , Trissur Dist Preferred, Mob: 9746243841, 895013054, Reg No.20162.

■ Email: muraleekokkayil@gmail.com
 ■ Date of Birth: 17/07/1992 (07.12 AM)
 ■ Sishta Dasa: Kujja 05.05.14.

	സ	മാ	
	കു		ശി
ബു	ഗ്രഹനില	ബുല	ര
	&	ര ശു	മ
ച മ	അശങ്ക	മാ	ശു
			ച
കു	സ		
	ല	ശി	ശു

■ Contact Address:
 ■ MR.MURALEEDHARAN.K.
 ■ RADHA VIHAR
 ■ TEMPLE ROAD
 ■ KADAVANTHRA
 ■ KOCHI - 682020

■ Nair Girl, 26/165, Anizham, Very Fair, BSC (Bio Tech)(, PGDCA, Pref: B Tech or Similar Qualification, Ph: 0484 2444576, Mob: 9497774865, Reg No.20163.

■ Email: pj8990@gmail.com
 ■ Date of Birth: 22/01/1990 (05.52 AM)
 ■ Sishta Dasa: Sani 06.05.15.36

	ര	മാ	കു	
				ശു
ശി		ഗ്രഹനില		ശി
		&		
ശു	ശുര	അശങ്ക		ബു
	സ			സ
	ലബു	ച		മാ
	കുമ			
	ശു	ല	മ	ച

■ Contact Address:
 ■ MR.S.JAYACHANDRAN NAIR
 ■ SOWPARNIKA
 ■ PALLANTHURUTHU ROAD
 ■ NORTH PARUR
 ■ ERNAKULAM - 683513

■ Nair Girl, 30/5'2", Pooruruttathi, Fair, Post Graduation, Journalist, Pref: Post Graduation, Mob: 9446535790, Reg No.20164.

■ Email: sheelagopan@gmail.com
 ■ Date of Birth: 27/09/1985 (10.07 PM)
 ■ Sishta Dasa: Guru 08.09.10.48

	ശി	ര	ബു	ശു
			ല	ച
	സ	ല		
ച	ഗ്രഹനില		മാ	ശു
	&			മാ
ശു	അശങ്ക		കു	ശു
	മ	ശി	ര	ബു
				കു

■ Contact Address:
 ■ MRS. SHEELA GOPAKUMAR
 ■ ASANS
 ■ NEAR SOUTH OVERBRIDGE
 ■ VALANJAMBALAM
 ■ KOCHI-682016

THOTTEKKAT DIWANS' MEMORIAL HALLS

- TDM HALL - GANGA a/c (FIRST FLOOR)
- TDM HALL - PERIYAR (GROUND FLOOR)
- TDM HALL - KAVERI a/c (SECOND FLOOR)
- TDM HALL - SOORYA a/c (SECOND FLOOR)
- TDM HALL - PAMBA (SECOND FLOOR)
- TDM HALL - YAMUNA a/c (FIRST FLOOR)
- TDM HALL - NILA a/c (GROUND FLOOR)
- TDM HALL - NARMADA a/c (SEMINAR HALL FIRST FLOOR)
- TDM HALL - KRISHNA a/c (EXHIBITION HALL GROUND FLOOR)
- TDM HALL - GODAVERY a/c (BOARD ROOM)
- TDM HALL - SARASWATHY



വധുവിനെ ആവശ്യമുണ്ട്



MANGALYAM MATRIMONIAL

■ Nair Boy, 28/180, Chithira, White,
 ■ Diploma in Engineering, Instrument
 ■ Technician, Pref : Ernakulam & Trichur
 ■ Dist. only, Ph: 0484 2449814, Mob:
 ■ 9446748575, Reg No: 20089

■ Email:
 ■ Date of Birth:18/02/1987 (8.04 AM)
 ■ Sishta Dasa:Kuja : 6.4.22

ബു കുമാ			
ഗു	കു	മാ	
സ			
മ	ര	ബു	ശ്രീ
സ	ല	ശ്രീ	ച
		&	ശി
		അശകം	ശു
ശു	മ		ച
			ശി
ര ല ശു			

■ Contact Address:
 ■ MR. D. GOPALAKRISHNAN NAIR
 ■ 14/XIX, KATHAPPILLIL HOUSE
 ■ NANTHIATTUKUNNAM
 ■ NORTH PARAVOOR. P.O
 ■ ERNAKULAM-683513

■ Nair Boy, 26/167, Chathayam, Medium,
 ■ B.Tech Computer Science, Software
 ■ Engineer Infosys TVM, Pref: Atleast
 ■ graduate and well employed with good family
 ■ background, Ph: 0484 2763381, Mob:
 ■ 9447988176, Reg No: 20091

■ Email:sreekanth.vadassery.s@gmail.
 ■ com
 ■ Date of Birth:14/09/1989 (7.05 AM)
 ■ Sishta Dasa:Rahu : 16.6.14

ല ശി ബു മാ			
			ശു
ശു	ച	ശ്രീ	
	സ	&	
കു		അശകം	ര
			ശി
			മ
മ		ശു	ബു
		മാ	ല
			കു
ച ര ശു			

■ Contact Address:
 ■ MR. V.R. SANKARANKUTTY
 ■ VADASSERY HOUSE
 ■ KARUKAPPILLY.P.O
 ■ KOLENCHERY (VIA)
 ■ ERNAKULAM- 682311

■ Nair Boy, 30/177, Pooram, (Sudha Jathakam),
 ■ Fair, B.Tech, MBA, Senior Associate
 ■ Consultant Infosys TVM, Currently in UK
 ■ till Feb. Pref: Professionals / Educated girls
 ■ from reputed Family, Ph: 0471 2317766,
 ■ Mob: 9447461912, Reg No: 19740

■ Email:drunniusha@gmail.com
 ■ Date of Birth:03/04/1985 (2.35 PM
 ■ Delhi)
 ■ Sishta Dasa:Sukran : 9.8.8

ല ശി മാ ശു			
ര	ബു	കു	മാ
ശു	സ		
	ശ്രീ		ല
ബു	ശു	&	ച
ശു		അശകം	മ
	മ	ശി	
ര സ ച കു			

■ Contact Address:
 ■ DR. S. UNNIKRISHNAN
 ■ VRINDAVAN
 ■ C.P.G.P. LANE
 ■ SASTHAMANGALAM
 ■ TRIVANDRUM-695010

■ Nair Boy, 29/176, Anizham, Wheatish (Fair),
 ■ BE (Mech Eng), MBA, Senior Analyst
 ■ Cognizant (CTS), Pref: Professionally well
 ■ qualified and employed girls, Mob:
 ■ 9446595333/8547772782, Reg No.
 ■ 20094.

■ Email:nairkrm@gmail.com
 ■ Date of Birth:23/05/1986 (09.10PM)
 ■ Sishta Dasa:Sani 16.04.10

ര ബു മാ ഗു സ			
	സ	ര	ശു
	ബു		
ഗു	ശ്രീ		
മാ	ല	&	
		അശകം	ല
			ച
ല	ച	ശി	
കു	കു	മ	
ശു	ശി	മ	

■ Contact Address:
 ■ MR. MADHUSUDANAN NAIR
 ■ HOUSE NO.68, MADHAVAM
 ■ GURUKRIPA NAGAR
 ■ GURUKRIPA ROAD
 ■ PERUMBAVOOR
 ■ ERNAKULAM - 683542

■ Nair Boy, 28/5'11", Uthratthathi, Slim,
 ■ Fair, B Tech, (EEE), Electrical Engineer,
 ■ Dubai, Pref: Graduate, Mob: 9349742093/
 ■ 9497102093, Reg No. 20096.

■ Email:sureshvkumar@gmail.com
 ■ Date of Birth:29/03/1987(06.07PM)
 ■ Sishta Dasa:Sani.03.0.14

ല ബു ശി			
മ	ര	കു	
	ശു		
	ബു	ശ്രീ	
	ശു	&	
കു		അശകം	മാ
ശു	മ		ല
സ			ശി
ര ച ഗു മാ			

■ Contact Address:
 ■ MR. V.S.SURESH KUMAR
 ■ VALIYAVEETTILL, 49/915 B
 ■ SUBHASH NAGAR CROSS ROAD
 ■ EDAPPALLY.P.O.
 ■ KOCHI-682024

■ Nair Boy. 31/180, Thiruvonam (Sudha
 ■ Jathakam), White, B.Com, MBA, LLB,
 ■ Lawyer & Legal Professional, Ph:
 ■ 04923222192, Mob: 9048822005, Reg
 ■ No: 20101

■ Email:suseelmeno@gmail.com
 ■ Date of Birth:17/06/1984 (10.29 AM)
 ■ Sishta Dasa: 6.0.4.30

കു സ ല ച			
		ബു	ര
		സ	ശു
മ		ശ്രീ	
		&	
ച		അശകം	ല
ഗു	ശി	കു	മ
	മാ		
ര ശു ശി മാ			

■ Contact Address:
 ■ MR. MADHAVA MENON
 ■ CHERIYA YEZHUVATH HOUSE
 ■ CHITTUR.P.O
 ■ PALAKKAD-678101



വധുവിനെ ആവശ്യമുണ്ട്

MANGALYAM MATRIMONIAL



Nair Boy, 29/180, Punartham, Medium, B.Tech, Engineer, Pref: Good Looking Engineer girl or any other Professionals, Ph: 0484 2576839, Mob: 9746322328, Reg No: 20102

Email:
Date of Birth:14/05/1986 (12.05 AM)
Sishta Dasa:Guru : 13.9.21

	ച	ശു	സ	ല
	ര	ബു	ശു	ച
ശു	ഗ്രഹനില & അംശകം			
ല				
കു	മ	ശി	മാ	
ര	കുശി മ മാ			ശു

Contact Address:
SMT. RAJALEKSHMY. T.S
SAKETHAM
KAILAS NAGAR
THRIKKAKARA
COCHIN-682021

Nair Boy, 27/168, Chothi, White Fair, BE, MBA, Officer on Media, Solutions in Mathrubhoomi, Pref: Ernakulam, Thrissur/Palakkad, Ph: 0484 2702737, Mob:9847614974, Reg No.20100.

Email:
Date of Birth:06.12.1988(12.30PM)
Sishta Dasa:Rahu 05.11.0

	ല	ശു	മ	
	കു	മാ		ശു
സ	ല	ഗ്രഹനില & അംശകം		
ച	ശു			
ര			ശി	ശി
	മ	ര	ബു	ച
			ശു	
				കു

Contact Address:
MR. ARAVINDAKSHAN.L.P.
SREELAKSHMI
KANNAMPILLY
KUMBALAM
KOCHI-682506

Nair Boy, 37/5'10", Aswathi, Fair, Graduate, Fashion Design, Creative Supervisor, American Based IT Firm-Infopark, Pref: Graduate Girl, Employed, Good looking, Fair, Ph: 0484 2319280, Mob: 8606363876, Reg No.20105

Email:
Date of Birth:02.06.1978(11.02AM)
Sishta Dasa:Kethu 03.01.26

		മ	കു	ച
സ	ശി	ച	ര	ബു
ശു		ഗ്രഹനില & അംശകം	ല	ര
ബു			കു	
ശു				
			സ	ശി

Contact Address:
MR. V.S.BHASKARAN PILLAI
SITHARA, 28/786
CHERUPARAMBATH ROAD
SAMTHRIPATHI LANE
KADAVANTHRA
KOCHI - 682020

Nair Boy, 27/5'11", Rohini, Fair, PhD in Engineering, UK (Research Engineer), Ph: 0484 2550087, Mob:9847734635/9895155962, Reg No.20106.

Email:bindu.hari@hotmail.com
Date of Birth:23.03.1988(08.45AM)
Sishta Dasa:Chandra 06.03.12

		ച	ശു	മ
ര	ല	ച	മാ	സ
ബു	ഗ്രഹനില & അംശകം			
സ			ശി	ല
കു				ര
				ശി
				ശു

Contact Address:
MR. G HARI
DEEPTHI
KARIPPAI ROAD
N.KALAMASSERY
ERNAKULAM-683104

Nair Boy, 40/170, Aswathy, Medium, Degree Completed, Working in Small Scale Industries Dept, Govt of Kerala at Alapuzha, Ph: 0477 2263410, Mob: 9446578688,9447977636, Reg No.20109.

Email:sreekumar.wpl@gmail.com
Date of Birth:31/07/1975 (07.35 AM)
Sishta Dasa:Kethu 01.05.25

	ല	ശു	മാ	
	കു	ച	ശി	
ശി	ഗ്രഹനില & അംശകം		ര	ബു
			ല	ശു
	സ		മാ	ശു
				കു

Contact Address:
MR.T.S.JAYACHANDRAN
MUTHIRAPARAMBU
PAZHAVEEDU.P.O.
ALAPPUZHA-688009

Nair Boy, 29/176, Makayiram, Wheatish, MBA CFA Level III Candidate, Research Analyst, Pref : Any, Ph: 0251 2473015, Mob: 9867259584, Reg No: 20110

Email:rohit.natarajan@gmail.com
Date of Birth:12/05/1986 (12.11 PM)
Sishta Dasa: Kuja : 2.3.22

	മ	ശു	സ	
	ര	ബു	ശു	ച
ശു	ഗ്രഹനില & അംശകം		ല	
				ബു
ല				ശു
	കു	മ	ശി	മാ
				ര

Contact Address:
MR. P.S. NATARAJAN
A-1, SAMEER SAGAR
ROAD NO: 4
PENDSE NAGAR
DOMBIVLI EAST
THANE, MAHARASTRA - 421201



വധുവിനെ ആവശ്യമുണ്ട്



MANGALYAM MATRIMONIAL

■ Nair Boy, 30/176, Chothy, Fair, SSLC+ Electrical Course, Driver C.R.P.F, 2nd Marriage, Legally Divorced, No Liability, Ph: 9446380082, 9497381082, Reg No: 20111

■ Email:nanchelloor@gmail.com
 ■ Date of Birth:21/8/1985 (7.40 PM)
 ■ Sishta Dasa:

	ശി	മാ	ര	ഗു	ല
		സ			ശു
കു	ല	ഗ്രഹനില & അംശകം	കുമാ	ബു	ശു
ച	ഗു		ര		
		ച	ശി	മ	
	ബു			സ	

■ Contact Address:
 ■ SMT. RENUKA KUMARI
 ■ ROOM NO: 12 A
 ■ SNV SADANAM WORKING - WOMENS HOSTEL
 ■ CHITTOOR ROAD
 ■ KOCHI-682016

■ Nair Boy, 28/5*11", Ayilyam (Sudha Jadhakam), Normal Fair, B .Tech, MBA, Cognizant Business Consulting, Pref: B .Tech, MBA, Postgraduation, Age 21 - 26, Mob: 9495254257, Reg no. 20114.

■ Email:sarisugee@gmail.com
 ■ Date of Birth:06.10.1988 (01.12 AM)
 ■ Sishta Dasa:Budha 07.11.24

	സ	ഗു	മ	ര	ശു
	കു		ഗു		
ച	സ	ഗ്രഹനില & അംശകം	ല	ച	
			ശു	ശി	ല
	മ		ബു	ര	കു
		മാ	ബു		ശി

■ Contact Address:
 ■ MRS. SARITHA SUGEETH
 ■ GOLDEN DEW VILLA
 ■ VILLA NO.24
 ■ NEAR ST.MATHEWS CHURCH
 ■ VENNALA.P.O.
 ■ ERNAKULAM- 682028

■ Nair boy, 30/168, Pooradam, Medium, M.Tech, Assistant Professor, Pref: Any Degree or Post Graduation Ph: 9746332235, Reg No: 20119

■ Email:vimal.kvg@gmail.com
 ■ Date of Birth:30/07/1985 (05.16 AM)
 ■ Sishta Dasa:Sukran : 11.9.0

	ബു	ശി	മാ	ല
		സ		ല
	മാ	ഗ്രഹനില & അംശകം	ര	കു
	ഗു		ബു	
ച		മ	ശി	
	ശു	ര	ച	കു

■ Contact Address:
 ■ SMT. SUJATHAKUMARI. T. S
 ■ SREEMOOLAM
 ■ LIVRA 102, LINK VALLEY
 ■ KUSUMAGIRI.P.O
 ■ KAKKANAD
 ■ KOCHI-682030

■ Nair Boy, 51/6', Pooruruttathi,Fair, Divorcee, B Tech, M.S., MBA, PE from USA, Business, Pref: Graduate, Ph: 0495 2740696, Mob: 9495922366, Reg No.20125.

■ Email:
 ■ Date of Birth:03.03.1965 (06.07 PM)
 ■ Sishta Dasa:

	ഗു	സ	
ര	ച	ബു	ശു
മാ	ഗ്രഹനില & അംശകം	ല	കു
	ശി		

■ Contact Address:
 ■ MR.SANJIV.P.S.
 ■ ANUPAMA GARDENS
 ■ CALICUT- 4

■ Nair Boy, 25 1/2, 168, Chithira(Sudha Jathakam), Fair, B.Tech, Graduate Diploma in Logistic Management from WAIKATO University Newzeland, Cardinal Logistic Co- Aukland Newzeland, Pref: Engineering IT/Civil/Paramedical BSc Nursing, Fair with Good Family Background, Ph: 0484 2349447, Mob: 9995071324, 9895391445, Reg No: 20127

■ Email:ravinath1952@gmail.com
 ■ Date of Birth:24/08/1990 (3.18 PM)
 ■ Sishta Dasa:Chowa : 6.8.6.36

	സ	മാ	ര
		കു	
	ഗ്രഹനില & അംശകം	ഗു	ശി
കു	സ	അംശകം	ര
	ല	മ	ച
ശു			മാ
	ബു	മ	ശി
			ഗു

■ Contact Address:
 ■ MR. K. RAVINDRANATH
 ■ RENJINI
 ■ MENON PARAMBU ROAD
 ■ EDAPPALLY
 ■ COCHIN-682024

■ Nair Boy, 27/170, Punartham, Fair, B.Tech Software Engineer, Pref: IT/Bank/Hardware Engg. Any Professional, Working in Bangalore or Transferable to Bangalore, Ph: 9446046482, 08867152600, Reg No: 20128

■ Email:tkskumar1958@gmail.com
 ■ Date of Birth:22/04/1988 (4.36 PM)
 ■ Sishta Dasa:Guru : 13.3.17.12

	ച	ര	കു	മ
	ര	ബു	ശു	മാ
ല	സ	ഗ്രഹനില & അംശകം	ച	സ
	കു		ശി	ബു
	മ		ല	ശു
				ഗു

■ Contact Address:
 ■ MR. SREEKUMAR. T.K
 ■ FF 105, PASSION ELITE 1
 ■ DODDATHUGUR ROAD
 ■ OPP. VELANKANNY TECH PARK
 ■ E. CITY
 ■ BANGALORE-100



വധുവിനെ ആവശ്യമുണ്ട്

MANGALYAM MATRIMONIAL



Nair Boy, 28/ 5'10", Aswathy,(Chandral 7th Chowa) White, B.Tech Computer Science &Engineering, Software Engineer Working at Ernakulam, Financially very Sound, Ph: 0484 2800326, Mob: 9895580326, Reg No: 20130
 Email:
 Date of Birth:29/12/1987 (9.19 AM)
 Sishta Dasa: Ketu : 4.6.1

മ	ശു	മാ	ല
ശു	ച	മാ	കു
സ	മാ		
	ശ്രഹനില		ര
	&		ബു
ശു	ല	അശകം	സ
ശി	മ	കു	ശി

Contact Address:
 MR. P.P. PANICKER
 PALLAVI
 EDAPPALLY NORTH
 AIMS PONEKKARA.P.O
 COCHIN-682041

Nair boy, 29/170, Thiruvonam, Wheatish Brown, B.Tech, MBA, Coe of Family Owned Tourism Business, Ph : 0484 2533087, Mob: 8606229314, Reg No: 20133
 Email:krishnakumarhemalatha@gmail.com
 Date of Birth:08/11/1986 (6.55 PM)
 Sishta Dasa:Chandra : 3.11.26

ശു	ശു	ര	ച
ല	സ	ല	
	ശു	ശ്രഹനില	മാ
	ച	അശകം	ബു
	ബു	ര	ശി
	മ	ശു	ശി

Contact Address:
 MR. S.KRISHNAKUMAR
 VRIDAVAN, 39/2523,
 SOUTH JANATHA ROAD
 RESERVE BANK LANE,
 PALARIVATTOM-682025

Nair Boy, 26/185, Uthrattathi, Fair, B Tech (NIT Calicut), I.I.M. Bangalore, (MBA Completion in Feb 2016), MNC, Placed in Bangalore, Pref: B Tech, M Tech, MBA, CA, MCA, BDS, Good looking, Homely, Mob:9895191816, 9447611333 Reg No.20134.
 Email:lethajanaki@gmail.com
 Date of Birth:14.10.1989 (05.55 AM)
 Sishta Dasa:Sani 02.05.27

ബു	ശു		
ശി	ച		ശു
	ശ്രഹനില	ശി	കു
	&	മാ	ല
സ	അശകം		മ
മ	ശു	ര	ബു
		കു	ര

Contact Address:
 MR. ANIL KUMAR.G
 V.C BANGALOW
 CUSAT
 S.KALAMASSERY
 KOCHI -682022

Nair Boy, 33/164, Thriketta, Fair, Commerce Graduate, Manager (Reliance Capital Ltd), Ph: 0484 2342525, Mob:9846342525, Reg No.20135
 Email:
 Date of Birth:04.07.1982 (02.10 AM)
 Sishta Dasa:Budha 11.0.14

ര	ശു		
മാ	ല	ബു	ര
		ശു	സ
	ശ്രഹനില		കു
	&		മ
ച	അശകം		
ശി	ച	ശു	കു
		മ	ല

Contact Address:
 MR.K.K.VENUGOPAL
 PRABHA NIVAS
 FRIENDSHIP NAGAR
 SOUTH JANATHA ROAD
 PALARIVATTOM
 ERNAKULAM - 682025

Nair Boy, 26/173, Vishakhham, Wheatish, Mechanical Engineer, SSM Executive, Pref: CA ,B Tech, Medicine, Law etc. Good looking and willing to work outside kerala, Mob: 09542283355, 9447014848, Reg No.20136.
 Email:rpjayc@gmail.com
 Date of Birth:10.08.1989 (10.42 AM)
 Sishta Dasa:Guru 04.10.15

	ശി	ച	
			ശു
ര	സ	ശ്രഹനില	ര
		&	ബു
		അശകം	ശി
			ശു
മ		ച	ല
	ശു	സ	ല

Contact Address:
 MR. R.JAYACHANDRAN
 BUNGLOW NO.6
 HARBOUR PARK
 VISHAKHAPATANAM-530003

Nair Boy, 32/5'10", Pooyam, Medium, BE, MBA, Advertising Professional, Pref: Educated, Well Mannered Girl from Good family, Should be willing to work, Great if interested in Dance or Music etc. Mob: 9847070840, Reg No.20138.
 Email:rohith4evr@gmail.com
 Date of Birth:18.01.1984 (11.45 PM)
 Sishta Dasa: Sani : 13.1.9

	ശു	മ	ശു
			സ
ര		ശ്രഹനില	ച
		&	ബു
കു	ര	അശകം	ല
	ബു	ശു	കു
	ശു	മ	ല
	ശി		ച

Contact Address:
 MR. ROHIT.R.PILLAI
 VILLA 24, MANJOORAN'S
 ORCHID MEADOWS , ATHAANI,
 KAKKANAD
 ERNAKULAM



വധുവിനെ ആവശ്യമുണ്ട്



MANGALYAM MATRIMONIAL

■ Samantha Kshatriya Boy, 29/178, Rohini,
 ■ Fair, MBA (Hospitality&Tourism), IHM
 ■ Chennai, Central Govt Group A Officer,
 ■ Ph: 0484 2782904, Mob: 9446720883,
 ■ 9400782904, Reg No: 20140

■ Email:673ram@gmail.com
 ■ Date of Birth:17/3/1986 (12.05 AM)
 ■ Sishta Dasa:Chandra: 9.3.14

	ച	കു	സ	
ര	ബു	സ	ച	
ശു				ര
ല	ഗു	ഗ്രഹനില		മാ
ഗു		&		ബു
		അംശകം		
കു	ല	മ	ശി	
	മാ			
ശി	മ	ശു		

■ Contact Address:
 ■ MR. RAMA VARMA. P
 ■ SREERAGAM
 ■ MLA ROAD
 ■ PUTHIYAKAVU
 ■ TRIPUNITHURA-682301

■ Nair Boy, 29/5'6", Avittam, Fair, MBA,
 ■ Working at Kuwait, Pref: Below 24 Yrs
 ■ and Post Graduate Final Year preferred,
 ■ Ph: 0484 2449904, Mob: 7293421027,
 ■ Reg No: 20143

■ Email:venurijil@com
 ■ Date of Birth:10/08/1987 (10.55 AM)
 ■ Sishta Dasa:

സ	ഗു		
ച	ഗ്രഹനില	ര	കു
	&	ബു	ശു
	അംശകം		
മാ	മ	ല	ശി

■ Contact Address:
 ■ MR. VENUGOPAL
 ■ ANUGRAHA MANGATTU
 ■ POOSARIPPADY
 ■ KIZHAKKAPURAM
 ■ NORTH PARAVOOR-683513

■ Nair Boy, 27/183, Anizham, Fair, B.Tech,
 ■ MBA, Business Analyst Wipro, Pref :
 ■ Graduation, B.Tech, MBBS or Any other
 ■ Equivalent Qualification, Ph: 09446342789,
 ■ Reg No: 20145

■ Email:arunrkumar@yahoo.co.in
 ■ Date of Birth:06/04/1988 (6.50 PM)
 ■ Sishta Dasa:

	ശു	മാ	സ	മ
ര	ബു	ഗു	ശു	
ല	സ	ഗ്രഹനില		ശു
കു	മാ	&		
		അംശകം	ശി	
മ	ച		ല	
ശി		ച	ബു	

■ Contact Address:
 ■ MR. R. KRISHNAKUMAR
 ■ ATHIRA, MMRA-E-71
 ■ MUTTAMPARAMBU LANE
 ■ SREEKARYAM
 ■ TRIVANDRUM-695017

■ Nair Boy, 40/186, Punartham, Very Fair, B.Com,
 ■ CCNA, CNE, MCSC&MCP, Executive (Sales)
 ■ in Microsoft, Pref :IT, Banking, ENg. Services,
 ■ Boy is a Divorcee, No issues in First Marriage
 ■ which Lasted Only 2 months, Ph: 0484
 ■ 2304147, Mob: 9846398164, Reg No: 20149

■ Email:
 ■ Date of Birth:02/09/1975 (10.20 AM)
 ■ Sishta Dasa:Guru : 9.0.0

	ബു	ഗു	മാ	ശു	ച	കു
		ഗു	കു	ശി	ച	
		ഗ്രഹനില			മ	സ
		&				ര
ശി		അംശകം				മാ
						ശു
മാ	സ	ല	ബു			
		ല				

■ Contact Address:
 ■ MR. V. VIJAYAN
 ■ TRISHNA, 29/1091
 ■ JANATHA ROAD
 ■ LANE NO: 7
 ■ VYTTILA
 ■ COCHIN-682019

■ Nair boy, 30/188, Avittam, White,
 ■ B.Tech, Own Business Plantation, Pref:
 ■ Degree, Ph: 0481 2456253, Mob:
 ■ 9946850163, Reg No: 20150

■ Email:
 ■ Date of Birth:15/04/1985 (3.54 AM)
 ■ Sishta Dasa:

	ല	ര	ശി	ശു
മാ	ബു	ര	കു	
	ശു	സ		
	ല	ച	ഗ്രഹനില	മ
			&	
	ഗു		അംശകം	
		മ	ശി	
		മാ		
കു		ബു	ച	
	ശു	സ		

■ Contact Address:
 ■ MR. DEEPU. V
 ■ VAKAPARAMBIL HOUSE
 ■ VAZHOOR. P.O
 ■ KODUNGOOR
 ■ KOTTAYAM -686504

■ Nair Boy, 26/181, Moolam, (Papa
 ■ Jathakam),Fair, B Com, Indian Navy,
 ■ Government of India, Pref: Papajathakam,
 ■ Tall, Slim, Also prefer a Science/Maths
 ■ Stream Graduate/PG, Mob: +918754549464,
 ■ 9486520925, Reg No.20151.

■ Email:kalakollethe@gmail.com
 ■ Date of Birth:23/05/1989 (01.38 AM)
 ■ Sishta Dasa:

	ര	ബു	ച	കു	ശി	മാ
			ര	ബു	കു	
			ശു	ഗു		
സ	ല	ഗ്രഹനില				ശു
		&				ശു
		അംശകം	ശി			
ച	മ					മ
മാ						
		സ				

■ Contact Address:
 ■ MR.HARSHA VARDHAN
 ■ RAGHUNATH
 ■ 57/58, RETTAIMEDU SALAI
 ■ MSR GARDENS, GUMMIDIPOONDI
 ■ THIRUVALLUR,
 ■ TAMILNADU-601201



വധുവിനെ ആവശ്യമുണ്ട്



MANGALYAM MATRIMONIAL

Nair Boy, 34/173, Vishakam, White, MSC, CCNA, CCSP, SCNP, Security, Net Work Engineer, Ph: 0484 2306696, Mob:9995780688, Reg No.20152.

Email:haipremji@gmail.com
Date of Birth:28/10/1981(10.00PM)
Sishta Dasa:

ശു	ച	മാ	
			ല
ല		ഗ്രഹനില & അംശകം	സ
ര	ശി	അംശകം	കു
ശു	ര	ച	ബു
	ശു	ര	ച
	ശു	ര	ച

Contact Address:
MR.RAVINDRAN PILLAI
10/34 PREM NIVAS
MARADU.P.O.
ERNAKULAM - 682304

Nair boy, 27/167, Pooyam, White, B Com, Synthite Industriess Ltd, Mob: 9961503964, 9747833009, Reg No. 20155

Email:
Date of Birth:29/02/1988 (10.17 AM)
Sishta Dasa:Sani 11.06.23

ശു	ശു	മ	
ശു	സ	ല	
ര		ഗ്രഹനില & അംശകം	ച
ബു		അംശകം	മാ
കു	മ		ശി

Contact Address:
MR.SREEKANTH.M.V.
MADATHIMYALIL HOUSE
THIRUVANIYOOR.P.O.
ERNAKULAM - 682308

Nair Boy, 29/180, Poruruttahi, Fair, Master Degree (MCA), Software Industry - Performance Test, Engineer, Techno Park, TVM, Pref: Emakulam Dist Preferred or near to EKM (Thrissur, Alappuzha, Kottayam, Ph: 0484 2775141, Mob: 9895531507, Reg No. 20159

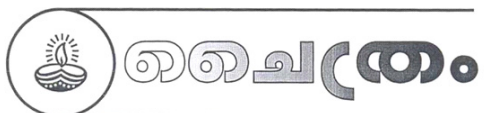
Email:midhun_jinjo@yahoo.com
Date of Birth:27/06/1986 (03.40 PM)
Sishta Dasa:

ച	സ	ര	
	സ		ര
ച	ശു	ഗ്രഹനില & അംശകം	ബു
		അംശകം	ശു
കു	കു	ല	ശി

Contact Address:
MRS.PRASANNA KUMARI
MIDHUNAM HOUSE
OPP THOTTAVADI SCHOOL
KANNANKULANGARA
TRIPUNITHURA - 682301

മാംഗല്യത്തിൽ രജിസ്റ്റർ ചെയ്യുന്നവരുടെ ശ്രദ്ധയ്ക്ക്

എറണാകുളം കരയോഗം മാംഗല്യത്തിൽ രജിസ്റ്റർ ചെയ്യുന്നതിന് 2500/- രൂപ ഫീസ് നൽകേണ്ടതാണ്. 6 മാസക്കാലം വരെ 75 ഡെറ്റു ഓൺലൈനിൽ നിന്നും പ്രിന്റർടുക്കു വാങ്ങുന്ന സൗകര്യം ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതാണ്. രജിസ്ട്രേഷൻ കാലാവധി രജിസ്ട്രേഷൻ ചെയ്ത ദിവസം മുതൽ 6 മാസക്കാലമായിരിക്കും. കാലാവധിക്കുശേഷം 1500/- രൂപ അടച്ച് ഒരു പ്രാവശ്യം മാത്രമേ രജിസ്ട്രേഷൻ പുതുക്കുന്നതിനുള്ള സൗകര്യമുണ്ടായിരിക്കുകയുള്ളൂ. കരയോഗം മാംഗല്യത്തിൽ രജിസ്റ്റർ ചെയ്തവരുടെ പരസ്യം കരയോഗ സെക്രട്ടറിയുടെ മേൽപ്പട്ടികയിൽ രജിസ്ട്രേഷൻ ചെയ്ത തീയതി മുതൽ 60 ദിവസത്തിനുള്ളിൽ ഒരു പ്രാവശ്യം സജ്ജമായി പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതായരിക്കും. വീണ്ടും പരസ്യം ചെയ്യുന്നതിന് 750 രൂപ വീതം നൽകേണ്ടതാണ്.



- മാനസിക സംഘർഷമനുഭവിക്കുന്നവർ
- ഏകാന്തതയനുഭവിക്കുന്നവർ
- ജീവിതം അവസാനിപ്പിക്കണമെന്ന് തോന്നുന്നവർ

നിങ്ങളുടെ വിഷമം പങ്കുവയ്ക്കാൻ നേരിട്ടും ഫോണിലും ബന്ധപ്പെടാം
ഫോൺ : 0484 2361161
ചൈത്രത്തിലെ സേവനം തികച്ചും സജ്ജവും സ്വകാര്യവുമാണ്

ഉച്ചയ്ക്ക് 2 മണി മുതൽ 5 മണി വരെ



ESTD. 1925

EKNM POLY CLINIC

നിങ്ങളുടെ ആരോഗ്യം പതിവായി നിരീക്ഷിക്കൂ.
ആരോഗ്യത്തോടെയിരിക്കൂ.



നിങ്ങൾക്ക് വേണ്ടി പ്രത്യേകം
തയ്യാറാക്കിയ
ഹെൽത്ത് ടെസ്റ്റ്
പാക്കേജുകൾ

ERNAKULAM KARAYOGAM NAVATHI MEMORIAL POLY CLINIC RATES FOR INVESTIGATIONS

HEALTH TEST PACKAGES

PACKAGE I ₹ 500/-

GLUCOSE (F)

LIPID PROFILE :- (Cholesterol, Triglycerides, HDL Cholesterol, LDL Cholesterol, VLDL)

SGOT | SGPT | UREA | CREATININE
BLOOD ROUTINE | URINE ROUTINE

PACKAGE II ₹ 750/-

GLUCOSE (F)
GLUCOSE (PP)

LIPID PROFILE :- (Cholesterol, Triglycerides, HDL Cholesterol, LDL Cholesterol, VLDL)

LIVER FUNCTION TEST :- (Bilirubin Total, Bilirubin Direct, SGOT, SGPT, Alkaline Phosphatase, Total Protein, Albumin, Globulin, A/G Ratio)

UREA | CREATININE | URIC ACID
BLOOD ROUTINE | URINE ROUTINE | TSH

PACKAGE III ₹ 1000/-

GLUCOSE (F) | GLUCOSE (PP) | HBA1c

LIPID PROFILE :- (Cholesterol, Triglycerides, HDL Cholesterol, LDL Cholesterol, VLDL)

LIVER FUNCTION TEST :- (Bilirubin Total, Bilirubin Direct, SGOT, SGPT, Alkaline Phosphatase, Total Protein, Albumin, Globulin, A/G Ratio)

UREA | CREATININE | URIC ACID | CALCIUM
THYROID FUNCTION TESTS :- (T3, T4, TSH)
BLOOD ROUTINE | URINE ROUTINE

Sl. No.	TEST NAME	₹
1	Blood Sugar (FBS PPBS RBS)	20.00
2	Lipid Profile	250.00
3	Cholesterol	60.00
4	Triglycerides	80.00
5	HDL Cholesterol	120.00
6	Liver Function Test	220.00
7	Bilirubin (Total & Direct)	60.00
8	SGOT	60.00
9	SGPT	60.00
10	Alkaline Phosphatase	60.00
11	Protein Total	30.00
12	Albumin	30.00
13	Urea	60.00
14	Creatinine	50.00
15	Calcium	70.00
16	Uric Acid	70.00
17	Complete Blood Count	150.00
18	Blood Routine (Hb, TC, DC, ESR)	120.00
19	Urine Routine	50.00
20	Blood Group & RH	70.00
21	PCV	60.00
22	Platelet Count	60.00
23	BT	30.00
24	CT	30.00
25	Urine Acetone	20.00
26	HBA1c	250.00
27	Urine Pregnancy Test	70.00
28	HB	30.00
29	TC	50.00
30	DC	50.00
31	ESR	20.00
32	CRP	150.00
33	VDRL	100.00
34	RA Factor	220.00
35	ASO	220.00
36	HIV (Rapid)	150.00
37	HBs Ag (Rapid)	100.00
38	HCV (Rapid)	200.00
39	TSH	125.00
40	PSA (Prostate Specific Antigen)	250.00

Ernakulam Karayogam Navathi Memorial Poly Clinic

Door No. 62/725A, Diwans Road, Kochi - 682 016

Phone : 0484 2366160, Fax : 0484 2369589

e-mail: ekmkgm@gmail.com / web: www.ernakulamkarayogam.com

Working Hours - 7.00 am to 7.00 pm

Sunday - 7.00 am to 12.00 Noon

സേവനം ജീവിത സാഹചര്യം

എറണാകുളം കരയോഗം കഥകളി ക്ലബ്ബ് ജനുവരി മാസം ടി.ഡി.എം. ഹാളിൽ അവതരിപ്പിച്ച രാവണവിജയം കഥകളിയിൽ നിന്ന്



NB: എറണാകുളം കരയോഗം കഥകളി ക്ലബ്ബിന്റെ പ്രതിമാസ കഥകളി സ്പോൺസർ ചെയ്യുവാൻ താല്പര്യമുള്ളവർ കരയോഗം ഓഫീസുമായി ബന്ധപ്പെടുക. Ph : 0484 2361160

എറണാകുളം കരയോഗം കഥകളി ക്ലബ്ബ്

ഫെബ്രുവരി മാസ കഥകളി

കഥ : കച്ചവേയാനി

കർത്താവ് : താഴവന ഗോവിന്ദനാശാൻ

കഥാസാരം : ദേവരക്ഷയ്ക്കായി ദേവൻമാർ ഗുരു സുതനായ കച്ചനെ ഉപായത്തിൽ ശുക്രമഹർഷിയിൽ നിന്ന് മുതസഞ്ജീവനി കരസ്ഥമാക്കാനായി അയയ്ക്കുന്നു. കച്ചൻ മഹർഷിയിൽ നിന്നും വിദ്യകൾ പഠിച്ച് താമസിക്കുമ്പോൾ, മഹർഷിയുടെ പുത്രിയായ ദേവയാനി കച്ചനിൽ അനുകരണയാകുന്നു. കച്ചൻ സഹോദരിയെപ്പോലെ മാത്രമേ ദേവയാനിയെ കണ്ടിരുന്നുള്ളൂ. ഒരു ദിവസം കാലികളെ മേയ്ക്കാനായി കാട്ടിൽപോയ കച്ചനെ സുകേതു എന്ന അസുരൻ വെട്ടിക്കൊന്ന് മദ്യത്തിൽ കലക്കി ശുക്രമുനിക്ക് സമ്മാനിക്കുന്നു. സന്ധ്യയായിട്ടും കച്ചനെ കാണാതെ ദേവയാനി വിഷമിക്കുന്നു. അപ്പോൾ മദ്യം കഴിച്ച കാര്യം ഓർത്ത മഹർഷി കച്ചൻ തന്റെ വയറ്റിൽ ഉണ്ടെന്ന് ഓർക്കുന്നു. ദേവയാനി കച്ചനേയും വേണമെന്ന് നിർബന്ധം പിടിക്കുന്നു. മഹർഷി വയറ്റിൽ കിടക്കുന്ന കച്ചന് മുതസഞ്ജീവനി മന്ത്രം ഉപദേശിക്കുന്നു. ശുക്രന്റെ വയർ പിളർന്ന് കച്ചൻ പുറത്തേക്ക് വരുന്നു. കച്ചൻ ഗുരുദക്ഷിണയായി മന്ത്രം ഗുരുവിൽ പ്രയോഗിക്കുന്നു. കച്ചൻ അവിടെ നിന്നും പോകാൻ തുടങ്ങുമ്പോൾ പാണിഗ്രഹണ കാര്യം ദേവയാനി പറയുന്നു. പക്ഷെ കച്ചൻ സഹോദരിയെപ്പോലെയെന്ന് നീ എന്നും എന്ന് ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നു. എന്നാൽ പഠിച്ച വിദ്യകൾ വിഫലമാകട്ടെ എന്ന് ദേവയാനിയും ബ്രഹ്മകുലത്തിൽ പിറന്ന ആര്യം നിന്നെ വിവാഹം ചെയ്യുകയില്ലെന്ന് കച്ചൻ തിരിച്ച് ദേവയാനിയെയും ശപിക്കുന്നു. അങ്ങിനെ ഏകോദരസഹോദരൻമാരെ പോലെ പെരുമാറിയിരുന്ന ആ യുവമിഥുനങ്ങളുടെ വേർപാട് ഉണ്ടാകുന്നു.



2016 ഫെബ്രുവരി 23-ാം തീയതി, ഫെബ്രുവരി 6.15 ന് ടി.ഡി.എം. ഹാൾ ഗംഗയിൽ

- കച്ചൻ : ശ്രീ. കലാമണ്ഡലം കൃഷ്ണകുമാർ
- ദേവയാനി : ശ്രീ. കുടമാളൂർ മുരളികൃഷ്ണൻ
- ശുക്രൻ : ശ്രീ. ആർഎൽവി ഗോപി
- സുകേതു : ശ്രീ. ഫാക്സ് ബിജു ഭാസ്കർ
- പാട്ട് : ശ്രീ. കലാമണ്ഡലം ഹരിഷ് ചന്ദർട്ടി
- ചെണ്ട : ശ്രീ. കലാനിലയം രതീഷ്
- മദ്യം : ശ്രീ. കലാമണ്ഡലം ഹരിഭാസ്
- ചുട്ടി : ശ്രീ. സരണം സജി
- അണിയറ : ശ്രീ. സുരേന്ദ്രൻ, രാമചന്ദ്രൻ, അരുൺ.

ബീം ജനുവരിമാസ പരിപാടികളിൽ നിന്ന്



നമ്പ്യാർകുത്ത്

യേ സിന്ദഗി ഉസി കീ.....



ബീം ഫെബ്രുവരിമാസ പരിപാടി - പ്രോഗ്രാം - 401

ബീം ഫെബ്രുവരി മാസ പരിപാടി - പ്രോഗ്രാം - 401

കേരള സംഗീത നാടക അക്കാദമി സംഘടിപ്പിച്ച സംസ്ഥാനനാടക മത്സരത്തിൽ നിരവധി സാമ്രാജ്യങ്ങൾ നേടിയ നാടകം

ചില്ലറ സമരം

അവതരണം : ലിറ്റിൽ എർത്ത് സ്കൂൾ ഓഫ് തിയേറ്റർ, മലപ്പുറം വികസനത്തിന്റെ പേരിൽ നടക്കുന്ന മനുഷ്യത്വപരിതാപ കടന്നുകൂടലങ്ങൾക്കെതിരെ സാധാരണ മനുഷ്യർ നടത്തുന്ന ചെറുത്തുനിൽപ്പിന്റെ ഗാഥ 19.02.2016 ഫെബ്രുവരി 6.30 p.m ടി.ഡി.എം. ഹാൾ (B/C) എറണാകുളം



The Views expressed in this journal are those of the authors and need not necessarily reflect the policies and views of Ernakulam Karayogam

Printed by M. Sreevallabhan Nair Published by M. Sreevallabhan Nair on behalf of Ernakulam Karayogam, TDM Hall complex, Dubar Hall Road, Kochi - 682016, Ph: 0484- 2361160, E mail : ekmkgm@gmail.com, Website: www.ernakulamkarayogam.com and Printed at: Sterling Print House Pvt. Ltd, Ponekkara - Cheranelloor Road, AIMS Ponekkara.P.O., Cochin - 682041, 9497722797, for Murali Industries, Babu Cottage, Alappat extn. Road, Behind Ravipuram Temple, Kochi - 682016 and Published at Ernakulam, Ernakulam karayogam, TDM Hall Complex, Durbar Hall Road, Kochi-682016. Editor : M.Sreevallabhan Nair.