



കരയോഗ സ്മൃതി



സത്യം പരം ധീമഹീ

Rs. 6

മാസിക : എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ മുഖപത്രം Pages 52

വാല്യം - 15

ലക്കം - 11

തൂലാം - 1199

നവംബർ 2023



എറണാകുളം കരയോഗം നവരാത്രി ആഘോഷം 2023





എഡിറ്റോറിയൽ

ഉള്ളടക്കം

വാല്യം 15 | ലക്കം 11 | നവംബർ 2023

വനിതാ സംവരണം-വിപ്ലവാത്മകമായ ഒരു ചുവടുവെപ്പ്

2023 സെപ്തംബർ 19 ഭാരതദേശീയതയിൽ അഭിമാനം കൊള്ളുന്ന ഏതൊരു പൗരനും മറക്കാനാവാത്ത ദിനമാണിത്. അന്നാണ് ഭാരതത്തിനുവേണ്ടി ഭാരതീയർ നിർമ്മിച്ച പുതിയ പാർലമെന്റ് മന്ദിരത്തിൽ ആദ്യ സമ്മേളനം നാം ആരംഭിച്ചത്. ജനാധിപത്യത്തിന്റെ മഹത്തായ ആ ശ്രീകോവിലിൽ അവതരിപ്പിച്ച ആദ്യത്തെ ബില്ലും അതി വിശിഷ്ടമായ ഒന്നുമായിരുന്നു. വനിതാസംവരണ നിയമപരമായി അംഗീകരിക്കുന്നതിനുവേണ്ടിയുള്ള സുധീരമായ ഈ കാൽവെപ്പിനെ നിറഞ്ഞ കരഘോഷങ്ങളോടെ ഐക്യകണ്ഠോ നയാണ് രാജ്യസഭ പാസ്സാക്കിയത്. എന്നാൽ സെപ്തംബർ 20ന് ലോകസഭയിൽ ഭരണഘടനയുടെ 128-ാം ഭേദഗതിയായി ഈ ബില്ലു വോട്ടിനിട്ടപ്പോൾ അവിടെയുമുണ്ടായിരുന്നു രണ്ടുപേർ എതിർക്കാൻ. നമ്മൾ തിരഞ്ഞെടുത്തു വിടുന്ന ചില രാഷ്ട്രീയ പാർട്ടികളുടേയും വ്യക്തികളുടേയും ചിന്താഗതി എത്രകണ്ട് ഇടുങ്ങിയതും അനുചിതവും അപരിഷ്കൃതവുമാണെന്ന് ആ രണ്ട് വ്യക്തികളുടെ പ്രവർത്തികൾ നമ്മെ ബോധ്യപ്പെടുത്തുന്നു. ഇതാദ്യമായല്ല, രാജ്യത്തെ നിയമനിർമ്മാണ സഭകളിൽ സ്ത്രീക്കും പുരുഷനും ഒരു പോലെ കടന്നു വരുന്നതിനു വേണ്ടി അവതരിപ്പിച്ച സ്ത്രീ സംവരണത്തെ എതിർത്ത് ഏതോ ഇരുണ്ടയുഗത്തിലെ മനസ്സുമായി ഇന്നും ജീവിക്കുന്ന പിന്തിരിപ്പൻ രാഷ്ട്രീയക്കാരെ നാം കാണുന്നത്.

കഴിഞ്ഞ 27 വർഷങ്ങളിലായി പല പ്രാവശ്യം വനിതകൾക്ക് ഭരണനിർവ്വഹണസഭകളിൽ സംവരണം നൽകുന്നതിനുവേണ്ടിയുള്ള ബില്ലുകൾ അവതരിപ്പിച്ചെങ്കിലും ചില സങ്കുചിതമതരാഷ്ട്രീയ ലോബികളുടെ എതിർപ്പുകൊണ്ട് അത് പാസ്സാക്കിയെടുക്കുവാൻ

എഡിറ്റോറിയൽ	3
സെക്രട്ടറിയുടെ പംക്തി	5
ബാലലോകം	7
വാസ്തു.	8
ക്ഷേത്രങ്ങളിലൂടെ	9
ദ്യക്ക് ദൃശ്യ വിവേകം	12
ഒരമ്മയുടെ കത്ത്	15
ചട്ടമ്പിസ്വാമി തിരുവടികൾ	19
ചന്ദ്രനും ചന്ദ്രയാനങ്ങളും	22
നമ്മൾ ഉയരങ്ങളിലേക്ക്	26
സുഗതകുമാരിക്കവിതകളിലൂടെ	28
ഒരന്വേഷണത്തിന്റെ കഥ	30
ആഗോളതാപനം വീണ്ടും ആശങ്കാജനകം	32
ഏകാന്തതയുടെ അപാരതീരം	38
കുറഞ്ഞ രക്തസമ്മർദ്ദം	45
മാസഫലം	49
മാട്രിമോണിയൽ.	50

പത്രാധിപസമിതി

ആലപ്പാട് മുരളീധരൻ
(മാനേജിംഗ് എഡിറ്റർ)

എം. ശ്രീവല്ലഭൻ നായർ
(എഡിറ്റർ)

പി. രാമചന്ദ്രൻ (വേണു)
കെ.ടി. മോഹനൻ



ആർക്കും കഴിഞ്ഞിരുന്നില്ല. 1999-ൽ സ്ത്രീ സംവരണബിൽ അവതരിപ്പിച്ചപ്പോൾ ബിൽ പിടിച്ചു വാങ്ങി അവിടെ വെച്ചു തന്നെ വലിച്ചു കീറിക്കളഞ്ഞ നികൃഷ്ടവും നാടകീയവുമായ സംഭവവും ഓർക്കേണ്ടതുണ്ട്. സ്വാതന്ത്ര്യലബ്ധിക്ക് എത്രയോ മുൻപ് മുതൽ തുടങ്ങിയതാണ് ഭാരതത്തിലെ ഭരണസംവിധാനങ്ങളിൽ സ്ത്രീകൾക്ക് പുരുഷന്മാരോടൊപ്പം തുല്യ പങ്കാളിത്തം ഉണ്ടാവണമെന്ന ആവശ്യം. 1931ൽ ശ്രീമതി സരോജിനി നായിഡുവിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ഉല്പതിഷ്ണുക്കളായ കുറെ വനിതാ രത്നങ്ങൾ ചേർന്ന് ഭാരതത്തിലെ രാഷ്ട്രീയ ഭരണനിർവ്വഹണരംഗത്ത് സ്ത്രീകൾക്ക് പുരുഷന്മാരോടൊപ്പം തുല്യത ലഭ്യമാക്കണമെന്ന് ആവശ്യപ്പെട്ടുകൊണ്ട് ബ്രിട്ടീഷ് പ്രധാനമന്ത്രിക്ക് നിവേദനം സമർപ്പിക്കപ്പെട്ടു. അന്നു മുതൽ എല്ലാ രംഗത്തും സ്ത്രീപുരുഷതുല്യത ആഗ്രഹിക്കുന്ന എല്ലാവരും ഈ ആവശ്യത്തിനുവേണ്ടി മുറവിളികൂട്ടിയിട്ടുണ്ട്. ഇപ്പോൾ സ്വാതന്ത്ര്യലബ്ധിയുടെ 75-ാം വാർഷികം കഴിഞ്ഞാണ് ഇതിനുവേണ്ടിയുള്ള ഒരു ബില്ലിന് പാസ്സാക്കി എടുക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞത്. ശരിയായി പറഞ്ഞാൽ ഇപ്പോഴത്തെ അവസ്ഥ രാഷ്ട്രീയ ഭരണരംഗങ്ങളിൽ സ്ത്രീകളുടെ സാന്നിദ്ധ്യം വളരെ കുറവാണ്. ഇതാണ്. എന്നാൽ ഇപ്പോൾ ഇതാ അത് സാധ്യമായിരിക്കുന്നു. ലോക്സഭയിലും, നിയമസഭകളിലും വനിതകൾക്കു 33 ശതമാനം സംവരണം നൽകുന്നതിനുവേണ്ടിയുള്ള ബില്ലിന് രാജ്യസഭയിലും ലോക്സഭയിലും പാസ്സായി അത് നിയമമായി കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു.

ഇനി എന്താണ് വനിതാസംവരണം നിയമംകൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്. ലോക്സഭയിലേയും ഭാരതത്തിലെ എല്ലാ സംസ്ഥാനനിയമസഭകളിലേയും സീറ്റുകളുടെ മൂന്നിലൊന്ന് വനിതകൾക്കായി നീക്കിവെയ്ക്കപ്പെടണം. അങ്ങനെ വരുമ്പോൾ നിയമനിർമ്മാണ മണ്ഡലങ്ങളിലെല്ലാം സ്ത്രീയുടെ കയ്യാപ്പ് ചാർത്തപ്പെടുന്നു. അതൊരു വിപ്ലവകരമായ മാറ്റമാണ്. ഈ ബില്ലിന് നിയമമാകുന്നതിന് വേണ്ടി ലോക്സഭയിൽ അവതരിപ്പിച്ചപ്പോൾ അവിടെ മുഴങ്ങി കേട്ട ഒരു ശ്ലോകം ഭാരതത്തിന്റെ സംസ്കാര പൈതൃകത്തെ ഉയർത്തിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ടുള്ളതായിരുന്നു

അത്.

യാദേവി സർവ്വഭൂതേഷു
ശക്തിരൂപേണ സംസ്ഥിതാ
നമസ്തസ്മൈ നമസ്തസ്മൈ
നമസ്തസ്മൈ നമോ നമ:

എന്നായിരുന്നു ഇത് കാണിക്കുന്നത്. കഴിഞ്ഞ കുറെ കാലങ്ങളായി വൈദേശികാധിപത്യത്തിന് കീഴിലും അതിനുശേഷമുള്ള ചില കാലഘട്ടങ്ങളിലുമായി അധഃപതനത്തിലേയ്ക്കു കൂപ്പുകുത്തിക്കൊണ്ടിരുന്ന നമ്മുടെ മഹത്തായ സംസ്കാരത്തിന്റെ ഉയർത്തലും നേല്പും പുനരുജ്ജീവനവുമാണ് ആ സംസ്കാരം പഠിപ്പിക്കുന്നത് സ്ത്രീശാക്തീകരണം പ്രായോഗികതയിലൂടെയാണ് നടപ്പാക്കേണ്ടതെന്നാണ് അല്ലാതെ മൈതാനപ്രസംഗങ്ങളിലൂടെയോ, മതിലുകെട്ടലിലൂടെയോ ഒന്നുമല്ല എന്നാണ്. ഭാരത സംസ്കാരം പഠിപ്പിക്കുന്നത് 'യത്രനാര്യസ്തുപുജ്യന്തേ രമന്തേ തത്ര ദേവതാം' എന്നുമാണ്.

അങ്ങനെ ഭാരതീയ ദർശനങ്ങളുടെ രംഗവേദിയായി മാറുകയായിരുന്നു 128-ാം ഭരണഘടനാ ഭേദഗതി, നാദീശക്തിക്കുവേണ്ടി മൂന്നിലൊന്ന് സംവരണം ചെയ്തുകൊണ്ട് അവതരിപ്പിക്കപ്പെട്ടപ്പോൾ ഉണ്ടായത്. ഇത് കൊണ്ട് സ്ത്രീയെ ആദരിക്കുക മാത്രമല്ല, അവകാശങ്ങളും ഉത്തരവാദിത്വങ്ങളും തുല്യമായി വീതിക്കപ്പെടുകയുമാണുണ്ടായത്. മാത്രമല്ല ഒരു പുരോഗമന സമൂഹത്തിൽ സ്ത്രീപുരുഷന്മാരുടെ തുല്യ പങ്കാളിത്തം അത്യന്താപേക്ഷികമാണെന്നുള്ള വസ്തുതയും ഊട്ടി ഉറപ്പിക്കപ്പെടുകയാണിവിടെ.

ഇതു നടപ്പിൽ വരുന്നതോടുകൂടി സമൂഹത്തിൽ സ്ത്രീകൾക്കുള്ള സ്ഥാനം ഉയർത്തപ്പെടുകയും അതുവഴി കൂടുതൽകൂടുതൽ അധികാരങ്ങൾ കയ്യാളാൻ കഴിയുകയും ചെയ്യുമ്പോൾ പൊതുവേ സ്ത്രീസമൂഹത്തിന്റെ അന്തസ്സ് വർദ്ധിക്കും. അധികാരങ്ങൾ കയ്യാളാനുള്ള അവസരങ്ങൾ വരുമ്പോൾ ആ സ്ഥാനങ്ങളിലേക്ക് എത്തിച്ചേരുവാനുള്ള ഒരു ത്വരവളർന്നു വരുന്ന തലമുറയ്ക്കു ഉണ്ടാകും. ഏതായാലും സ്ത്രീ സമൂഹത്തിന്റെ ഉന്നമനത്തിനും അതു വഴി രാജ്യത്തിന്റെ ഉയർച്ചയ്ക്കും വളർച്ചയ്ക്കും ഏറെ പ്രയോജനം ചെയ്യുന്ന വനിതാ സംവരണബിൽ നിയമം ബിൽ അവതരിപ്പിച്ച കേന്ദ്ര സർക്കാരിനും അത് നിയമമാക്കുവാൻ സർവ്വാത്മനാ പിന്തുണ നല്കിയ എല്ലാ രാഷ്ട്രീയ കക്ഷികൾക്കും ജനപ്രതിനിധികൾക്കും ഞങ്ങളുടെ അഭിനന്ദനങ്ങൾ.



ജനറൽ സെക്രട്ടറിയുടെ പംക്തി

പി. രാമചന്ദ്രൻ (വേണു)

പ്രിയ കരയോഗാംഗങ്ങളേ,

ജാതി, മതം, സമുദായം എന്നിവ തരം തിരിച്ച്, സർക്കാർ തലങ്ങളിലും മറ്റ് സാമൂഹ്യ ഇടപെടലുകളിലും വിദ്യാഭ്യാസം തൊഴിൽ തുടങ്ങി എല്ലാ തലങ്ങളിലും മനുഷ്യത്വരഹിതമായി, മനുഷ്യന്റെ ജീവിത നിലവാരവും ശോച്യാവസ്ഥയും പരിഗണിക്കാതെ, മതത്തിന്റെ പേരിലും ജാതിയുടെ പേരിലും ജനത്തെ വേർതിരിച്ച് ആനുകൂല്യങ്ങൾ നൽകിക്കൊണ്ടുള്ള ഈ നാടിന്റെ പോക്ക് ഏങ്ങോട്ടാണ് എന്ന കാര്യത്തിൽ ഉത്കണ്ഠയുണ്ട്. ചില പ്രത്യേക ജാതികളിൽ ജനിച്ചുപോയി എന്ന ഒറ്റക്കാരണം കൊണ്ട് സർക്കാർ ആനുകൂല്യങ്ങളിൽ നിന്നും, ഉദ്യോഗങ്ങളിൽ നിന്നും, വിദ്യാഭ്യാസമേഖലകളിൽ നിന്നും എല്ലാം അകറ്റി നിർത്തപ്പെടുന്ന പാവങ്ങളായ എത്രയോ പേർ നിസ്സഹായരായി പ്രതീക്ഷയറ്റ്, കഴിഞ്ഞു കൂടുന്നുണ്ട് എന്ന വസ്തുത ഇങ്ങനെ ദുരിതം അനുഭവിക്കുന്ന സമുദായങ്ങളിലുള്ള വരേങ്കിലും ഓർക്കേണ്ടതുണ്ട് ആശാസ്ത്രീയമായ ഇത്തരം നയങ്ങൾകൊണ്ട് പിന്തള്ളപ്പെട്ടു പോയതിൽ മുൻപന്തിയിലുള്ളത് കേരളത്തിലെ മുന്നോക്ക സമുദായത്തിൽ പെട്ടവരാണ്. നവോത്ഥാനത്തിന്റെ പേരുകേട്ട നമ്മുടെ നാട്ടിൽ ചട്ടമ്പിസ്വാമിയും ശ്രീനാരായണഗുരുവും അയ്യങ്കാളിയും കേളപ്പജിയും മന്നത്തുപത്മനാഭനും തുടങ്ങി വെച്ച പ്രവർത്തനങ്ങളും ചിന്തകളും ഇന്ന് വിസ്മരിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

ഒരു കാലത്ത് കേരളത്തിന്റെ സാമൂഹികരാഷ്ട്രീയ മണ്ഡലങ്ങളിൽ നിറഞ്ഞ സാന്നിധ്യമായി നില കൊണ്ടിരുന്നു നായന്മാർ. നമ്മുടെ വാക്കുകൾക്കും പ്രവർത്തികൾക്കും ഒരു വിലയും നിലയുമുണ്ടായിരുന്നു. ആ കാ

ലം നഷ്ടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. സമുദായാംഗങ്ങൾ ഒറ്റയ്ക്കും കൂട്ടായും ചെറിയ ചെറിയ തൂരുത്തുകൾ ആയി മാറുകയും ചെയ്തു. നമ്മൾ ഒന്നാണ് എന്നും നമ്മുടെ സമുദായത്തിനും അതിനുപരി സമൂഹത്തിനും പ്രയോജനപ്രദമായി പ്രവർത്തിക്കുവാൻ നമുക്ക് ബാധ്യതയുണ്ടെന്നുമുള്ള തിരിച്ചറിവ് നഷ്ടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. കാലം നമുക്ക് മാപ്പ് തരില്ല. ഈ സമുദായം സ്വാതന്ത്ര്യാനന്തരകാലഘട്ടത്തിനു മുൻപും അതിനുശേഷവും ചെയ്തുവന്ന സാമൂഹ്യസേവനങ്ങളും വിദ്യാഭ്യാസ പ്രവർത്തനങ്ങളും അതിന്റെയെല്ലാം നേതൃത്വവും ഇന്ന് നഷ്ടപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. അതേ സമയം നമ്മുടെ ഇതരസമുദായ അംഗങ്ങൾ അവരുടെ താൽപര്യങ്ങൾക്കു വേണ്ടി, എല്ലാ കക്ഷിരാഷ്ട്രീയ ചിന്തകളും മാറ്റിവെച്ച് ഒന്നായി ഒരേ ശബ്ദത്തോടെ അവരുടെ അവകാശങ്ങൾക്കു വേണ്ടി പൊരുതുന്നതും നേടിയെടുക്കുന്നതും നാം കണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. നമ്മുടെ നേതൃത്വം ഇതൊന്നും കാണുകയും ശ്രദ്ധിക്കുന്നതുമില്ല എന്നത് വളരെ വേദകരമാണ്. നായർ സമുദായത്തിന്റെ ഉന്നതസ്ഥാനീയർ അടിയന്തിരമായി ഈ കാര്യത്തിൽ ശ്രദ്ധപതിപ്പിക്കുകയും കേരളത്തിന്റെ അകത്തും പുറത്തുമുള്ള എല്ലാ സമുദായ അംഗങ്ങളേയും സംഘടനകളേയും ഒരു കൂടക്കീഴിൽ ഒരുമിച്ച് കൊണ്ടുവരാനുള്ള ശ്രമം ഉടനെ തുടങ്ങുകയും ചെയ്യണം. അല്ലാത്തപക്ഷം ഈ സമുദായത്തെ തെരുവിലിട്ട് അപമാനിക്കുമ്പോഴും അവഹേളിക്കുമ്പോഴും മണിമന്ദിരങ്ങളിൽ ഇരുന്ന് നിസ്സഹായരായി നോക്കി നിൽക്കുവാനേ നിങ്ങൾക്ക് കഴിയൂ. ആചാര്യൻ മന്നത്ത് പത്മനാഭൻ കേരളത്തിൽ അങ്ങോളമിങ്ങോ



ളം സഞ്ചരിച്ച് സമുദായത്തിന്റെ കെട്ടുറപ്പിനും വളർച്ചയ്ക്കും വേണ്ടി നടത്തിയ സേവനങ്ങൾ നാം വിസ്മരിച്ചിരിക്കുകയാണ്. പാവപ്പെട്ട നിർഭയനരായ ധാരാളം സമുദായ അംഗങ്ങൾ ഇന്നും വിദ്യാഭ്യാസത്തിനും തൊഴിലിനും അന്നത്തെ നിത്യവൃത്തിക്കും വേണ്ടി കഷ്ടപ്പെടുന്നു എന്നത് നാം ഓർക്കേണ്ടതുണ്ട്.

ലോകത്തിലുള്ള എല്ലാ നായർ സമുദായ അംഗങ്ങളും സംഘടനകളും ഒത്തൊരുമിച്ച് പ്രവർത്തിക്കുന്ന ഒരു കാലം ഞങ്ങൾ സ്വപ്നം കാണുകയാണ്. തീർച്ചയായും എറണാകുളം കരയോഗം അതിന്റെതായ കഴിവുകൾക്കും പരിമിതികൾക്കുമുള്ളിൽ നിന്നുകൊണ്ട് ഈ കൂട്ടായ്മയിൽ മുൻപന്തിയിൽ നിന്നുകൊണ്ട് പ്രവർത്തിക്കുവാൻ തയ്യാറാണെന്ന് സന്തോഷപൂർവ്വം ഇവിടെ രേഖപ്പെടുത്തട്ടെ.

എറണാകുളം കരയോഗം 2023 നവരാത്രി ആഘോഷം ഒക്ടോബർ 15-ാം തീയതി മുതൽ 24 വരെ സമുചിതമായി ആഘോഷിച്ചു. 1000ത്തിൽ പരം അപേക്ഷകൾ സ്വീകരിച്ച് കൊണ്ട് 34ഓളം ഇനങ്ങൾ 5 ആയി തരംതിരിച്ച്, കഴിഞ്ഞ 2 മാസമായി നടത്തിയ വിവിധ കലാസാഹിത്യസുന്ദരപുരാന, ഇതിഹാസമത്സരങ്ങളിൽ വിജയിച്ചവർക്കും വിദ്യാഭ്യാസ എൻഡോമെന്റുകളും വിതരണം ചെയ്തതും അടക്കം ഈ വർഷം ഏകദേശം 3 ലക്ഷത്തിൽ അധികം രൂപയുടെ 400ഓളം സമ്മാനങ്ങൾ 24-ാം തീയതി നടന്ന സമാപനയോഗത്തിൽ വിതരണം ചെയ്യുകയുണ്ടായി. 50 കൊല്ലം കരയോഗം അംഗത്വം പൂർത്തിയാക്കിയവരേ അനുമോദിക്കുകയും മൊമന്റോ നല്കി ആദരിക്കുകയും ചെയ്തു. അതോടൊപ്പം കരയോഗം അംഗങ്ങളുടെ കൂട്ടികളിൽ ഉന്നതവിദ്യാഭ്യാസം നേടിയവരെ പതിവുപോലെ അഭിനന്ദിക്കുവാനും മറന്നില്ല.

നവംബർ 18-ാം തീയതി മുതൽ 20-ാം തീയതി വരെ മണ്ഡലകാലത്തോടനു

ബന്ധിച്ച് ടി.ഡി.എം ഹാളിൽ രാവിലെ 7.30 മുതൽ അയ്യപ്പഭാഗവതപാരാണം ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതാണ്.

എറണാകുളം കരയോഗം സാഹിത്യയോഗത്തിന്റെ 2023 നവംബർ മാസത്തെ പരിപാടി 19 ഞായറാഴ്ച രാവിലെ 10 മണിക്ക് ടി.ഡി.എം. സരയു ഹാളിൽ എസ് കെ പൊറ്റക്കാടിന്റെ സാഹിത്യ ലോകം എന്ന വിഷയത്തെ അധികരിച്ച് ശ്രീ.എൻ. സുകുമാരമേനോൻ സംസാരിക്കുന്നു

എറണാകുളം കരയോഗവും ബീമും സംയുക്തമായി സംഘടിപ്പിക്കുന്ന പ്രതിമാസ പരിപാടിയിൽ 2023 നവംബർ 21 ചൊവ്വാഴ്ച വൈകുന്നേരം 6.30 ന് സോളോ ഡ്രാമ സുരേഷ് കീഴാറ്റൂർ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

എറണാകുളം കരയോഗം ഹെറിറ്റേജ് ഗ്രൂപ്പിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ നടത്തുന്ന പ്രതിമാസ പൈതൃക യോഗത്തിന്റെ ഭാഗമായി കൊച്ചിയുടെ പക്ഷി ചരിത്രം എന്ന വിഷയം വൈകുന്നേരം 5 മണിക്ക് ടി.ഡി.എം സരയു ഹാളിൽ വിഷ്ണുപ്രിയൻ കർത്താ. കെ. അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

ഡിസംബർ 25-ാം തീയതി എറണാകുളം കരയോഗം സ്ഥാപകദിനവും കുടുംബസംഗമവും പതിവുപോലെ ആഘോഷിക്കപ്പെടുന്നതാണ്. കലാപരിപാടികളിൽ പങ്കെടുക്കാൻ താല്പര്യമുള്ളവർ പ്രൊഫ. സുമംഗലാദേവിയെയോ, ശ്രീമതി ശുഭാ വിജയനേയോ നേരിട്ടോ ഫോണിലോ ബന്ധപ്പെടുക. നമ്പർ: 9447785214, 9446357315.

കൂടുതൽ സജീവമായ പ്രവർത്തനങ്ങളും ഇടപെടലുകളും നിങ്ങളിൽ നിന്ന് ഉണ്ടാകണമെന്നും കരയോഗത്തിന്റെ പരിപാടികളിൽ നിങ്ങളുടെ സഹകരണവും സാന്നിധ്യവും ഉറപ്പാക്കണമെന്നും അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു.

ജനറൽ സെക്രട്ടറി



ബാലലോകം

പറവൂർ രാജഗോപാൽ (ഫോൺ: 9847291483)



ശ്രദ്ധയെന്ന ഗുണം

പ്രിയപ്പെട്ട കുട്ടുകാരേ,

ഒരിക്കൽ ഒരു രാഷ്ട്രീയക്കാരൻ, ഒരു ഗണിതശാസ്ത്ര അദ്ധ്യാപകൻ, ഒരു വിദ്യാർത്ഥി എന്നീ മൂന്നു പേർ വിമാനത്തിൽ കയറി. പറന്നുയർന്ന് ആകാശത്തെ അതിയ നിമിഷം പൈലറ്റ് വിളിച്ചു പറഞ്ഞു.

വിമാനത്തിന്റെ ഒന്നാം എൻജിൻ പൂർണ്ണമായും തകരാറിലായിരിക്കുകയാണ്. രണ്ടാമത്തെ എൻജിനും നിമിഷങ്ങൾക്കകം പ്രവർത്തന രഹിതമാകും. ഈ വിമാനത്തിൽ ആകെ മൂന്ന് പാരച്യുട്ടുകുമാണ് ഉള്ളത്. പ്രാണൻ രക്ഷിക്കണമെന്ന് ആഗ്രഹമുള്ളവർ അതുപയോഗിച്ച് രക്ഷപ്പെട്ടുകൊൾക.

എന്നിട്ട് അതിൽ നിന്ന് ഒരു പാരച്യുട്ട് എടുത്തു കൊണ്ട് പൈലറ്റ് വെളിയിലേക്കു ചാടി.

അന്തംവിട്ട യാത്രികർ എങ്ങനെയും ജീവൻ രക്ഷിക്കുവാൻ വേണ്ടി ശ്രമം തുടങ്ങി.

രാഷ്ട്രീയക്കാരൻ ചിന്തിച്ചു.

ഈ മൂന്നുപേരിൽ ഞാനാണ് പ്രധാനി. ഒരു പക്ഷേ നാളത്തെ പ്രധാനമന്ത്രിവരെ ആകേണ്ടയാളാണ് ഞാൻ. എന്റെ ജീവൻ തന്നെയാണ് മറ്റുള്ളവരുടേതിനേക്കാൾ പ്രാധാന്യമുള്ളത്.

അങ്ങനെ ചിന്തിച്ച് പൈലറ്റിനു പിന്നാലെ അയാളും ചാടി.

അപ്പോൾ അദ്ധ്യാപകൻ വിദ്യാർത്ഥിയോടു പറഞ്ഞു.

മോനേ ഞാൻ ജീവിതം കുറേ അനുഭവിച്ചറിഞ്ഞതാണ്. നീ ജീവിച്ചു തുടങ്ങിയതേയുള്ളൂ. അതുകൊണ്ട് അവശേഷിക്കുന്ന പാരച്യുട്ട് ഉപയോഗിച്ച് നീ വേഗം രക്ഷപ്പെട്ടുകൊള്ളുക.

വിദ്യാർത്ഥി പറഞ്ഞു.

അല്ല സാർ നമുക്ക് രണ്ടുപേർക്കും ചാടി രക്ഷപെടാം.

അദ്ധ്യാപകൻ ചോദിച്ചു.

അതെങ്ങനെ. ഇനി ഒരു പാരച്യുട്ട് മാത്രമല്ലേയുള്ളൂ.

അല്ല സാർ ഇനി രണ്ടു പാരച്യുട്ട് ഉണ്ട്.

അദ്ധ്യാപകൻ ചോദിച്ചു.

അതെങ്ങനെ മൂന്ന് പാരച്യുട്ടുകളിൽ ഒരേണ്ണമല്ലേയുള്ളൂ

അല്ല സാർ ഇനി രണ്ടെണ്ണം കൂടിയുണ്ട്. അവൻ പറഞ്ഞു.

ഗണിതഅദ്ധ്യാപകനായ എന്നെയാണോ നീ കണക്കു പഠിപ്പിക്കുന്നത്. മൊത്തം മൂന്ന് പാരച്യുട്ടുകൾ. ഒന്ന് പൈലറ്റ് എടുത്തു. മറ്റൊന്ന് ആ രാഷ്ട്രീയക്കാരനും. പിന്നെ ഒന്നേയുള്ളൂ.

വിദ്യാർത്ഥി അപ്പോഴും പറഞ്ഞു.

അല്ല സാർ, രണ്ടുണ്ട്

അദ്ധ്യാപകൻ ചോദിച്ചു

അതെങ്ങനെ

വിദ്യാർത്ഥി പറഞ്ഞു.

സാർ, ആ രാഷ്ട്രീയക്കാരൻ ചാടിയത് എന്റെ സ്കൂൾ ബാഗും എടുത്തുകൊണ്ടാണ്.

അശ്രദ്ധ എല്ലായ്പ്പോഴും പരാജയം സമ്മാനിക്കും. ഞാൻ എന്ന അഹങ്കാരബുദ്ധിയുള്ളവരിൽ ശ്രദ്ധ എന്ന സവിശേഷ ഗുണം ഉണ്ടായിരിക്കില്ല.

ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം ശ്രവിച്ച കാര്യങ്ങൾ യുക്തിയുള്ളതാണെങ്കിൽ മാത്രമേ നാം അംഗീകരിക്കാവൂ. അതിന് ശ്രവിച്ച കാര്യങ്ങൾ നാം ശരിക്കും മനനം ചെയ്യണം. ശരി തെറ്റുകളും ഗുണദോഷങ്ങളും, നന്മതിന്മകളും അപ്പോൾ തിരിച്ചറിയാനാവും. അങ്ങനെ മനനം ചെയ്തു ശരിയായതിനെ തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നതാണ് ജ്ഞാനാർജ്ജനത്തിന്റെ ഒരു പടി.

ശ്രദ്ധയുണ്ടായിരിക്കണമെങ്കിൽ ഭക്തിയുണ്ടാവണം. ശ്രദ്ധയും ഭക്തിയും വിഭിന്നമല്ല. ഭക്തി അഥവാ ശ്രദ്ധയുള്ളവർക്കു മാത്രമേ ജീവിതവിജയവും ആനന്ദവും ഉണ്ടാവുകയുള്ളൂ.

ആഴിയും, ആകാശവും നീലനിറം. അടുത്തു ചെന്നുനോക്കിയാലോ? കടൽ ജലം കൈയിലെടുക്കു. ഒരു നിറവുമില്ല.

കാളിദേവി കറമ്പിയാണോ?

ദൂരെയായതു കൊണ്ടു തോന്നുന്നതാണ്. അടുത്തറിയുമ്പോൾ അങ്ങനെയവില്ല.

കുർമ്മം ആമയാണ്. ഈ ജീവി കടലിലെ ജലത്തിൽ കഴിയുന്നു. മുട്ടയിടുന്നതു കരയിൽ. എന്നിട്ട് കടലിൽ വെള്ളത്തിൽ സഞ്ചരിച്ചുകൊണ്ട് സദാ മുട്ടയെപ്പറ്റി ചിന്തിച്ച് വിരിയിക്കും. ഇതുപോലെ ഗുരുക്കന്മാരും സദാ ശിഷ്യരെപ്പറ്റി ചിന്തിക്കുന്നു.

കൂടം ഉണ്ടാക്കുന്ന കുലാലൻ (കുശവൻ) ആയുസ്സു മുഴുവൻ കൂടം ഉണ്ടാക്കി ഇരിക്കുന്നു. ബ്രഹ്മാവ് ആയുസ്സ് ഒടുങ്ങും വരെ സൃഷ്ടി തുടരുന്നു.

കർമ്മം തന്നെയാണ് വിധി. എല്ലാവരും കർമ്മം ചെയ്തുകൊണ്ടേയിരിക്കണം. കൂട്ടികളായ നിങ്ങളുടെ കർമ്മം പഠിക്കുക എന്നതാണ്. പഠിച്ച് പഠിച്ച് വലിയവരായി ഉയരങ്ങളിലെത്തുക.

നിത്യകർമ്മംപോലെ എന്നും ചെയ്യേണ്ടതാണ് പറമ്പും. മക്കളെ ഓർമ്മയിലിരിക്കട്ടെ ഇത്.

കാഴ്ചകൾ ഒളിമങ്ങിയും, തെളിഞ്ഞും വിടരുന്നു. കാണുന്നതൊക്കെ സത്യമെന്ന് നാം കണ്ണടച്ച് വിശ്വസിക്കുന്നു.

ആകാശത്തു കാണുന്ന നിറച്ചാർത്തുകൾ, ആരുടെ സൃഷ്ടിയാണ്.? അതിനപ്പുറമുള്ള ഹൃദയഹാരിയായ നിറക്കൂട്ടുകൾ ആർക്കാണ് മെന്നയാൻ സാധിക്കുക?. ചിന്തിച്ചു നോക്കൂ



വാസ്തുശാസ്ത്രം

ശ്രീ. പ്രഭാകരമേനോൻ പര്യടത്ത്, റിട്ടയേർഡ് എഞ്ചിനീയർ, വാസ്തു വിദഗ്ദ്ധൻ (ഫോൺ: 9447032434)

ഓഫീസിന്റെ സ്ഥാനം

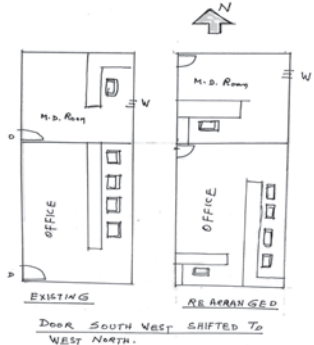
ഇന്നലെപോയ ഒരു സ്ഥലത്ത് നല്ല രീതിയിൽ എല്ലാത്തരം ഫർണിച്ചറും ഉണ്ടാക്കി വിറ്റുകൊണ്ടിരുന്നതാണ്. നല്ല നിലയിൽ പ്രവർത്തിച്ചിരുന്ന സ്ഥാപനം ഓരോ ദിവസം കഴിയുന്നോടും പല തരത്തിലുള്ള പ്രശ്നങ്ങൾ തുടങ്ങി. പരിശോധിച്ചതിൽ താഴത്തെ നിലയിൽ സാധനങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുകയും, പ്രദർശിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. കോണി കയറിമുകളിലെത്തിയാൽ M.D. Room, Cash, Office എന്നിവയാണ്. M.D. ഇരിക്കുന്നത് വടക്കു കിഴക്കെ മൂലയിൽ Cabin ഉണ്ടാക്കി പടിഞ്ഞാറോട്ടു തിരിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. കോണികയറി വരുന്ന ആൾക്കാരെ കാണാൻ പാകത്തിനാണ് ഇരിക്കുന്നത്. ക്യാഷിയർ, മാനേജർ, അക്കൗണ്ടന്റ് എല്ലാവരും കോണികയറി വരുന്ന ആളുകളെ കാണാൻ പാകത്തിനാണ് ഇരിക്കുന്നത്. എം.ഡി. ഇരിക്കുന്ന മുറിയുടെയും, ഓഫീസിന്റെയും വാതിലുകൾ പടിഞ്ഞാറ് തെക്കേമൂലയിലാണ്.

എതു സ്ഥാപനമായാലും അവിടുത്തെ എം.ഡി സി ഇ ഒ, ചെയർമാൻ, പ്രസിഡണ്ട്, അക്കൗണ്ട്സ് ഓഫീസർ, മാനേജർ തുടങ്ങി പ്രധാനപ്പെട്ട ആളുകൾ ഇരിക്കുന്ന സ്ഥലവും എവിടേക്കു തിരിഞ്ഞിരിക്കുന്നു എന്നുള്ള സ്ഥലവും വളരെ പ്രധാനപ്പെട്ടതാകുന്നു. ശരിയായ സ്ഥലത്ത്, ശരിയായ ദിശയിൽ ഇരുന്നാൽ മാത്രമേ ശരിയായ തീരുമാനങ്ങൾ എടുക്കുവാൻ സാധിക്കുകയുള്ളൂ. പലപ്പോഴും തീരുമാനങ്ങൾ എടുക്കുന്നതിലും, നടപ്പാക്കുന്നതിലുമുള്ള താമസം മൂലം സ്ഥാപനങ്ങൾ പൂട്ടേണ്ടി വരുന്നു. എല്ലാ മുറികളിലും ഏതെങ്കിലും ഒരു സ്ഥലം നല്ലതായിരിക്കും. സാധാരണയായി വടക്കോട്ടോ, കിഴക്കോട്ടോ തിരിഞ്ഞ് മുറിയുടെ തെക്കു പടിഞ്ഞാറുഭാഗത്ത്

ഇരിക്കാവുന്നതാണ്. മുറിയിലേക്ക് കടക്കുന്നു വാതിൽ മുറിയുടെ വടക്കുകിഴക്കോ, കിഴക്കു വടക്കോ, പടിഞ്ഞാറുവടക്കോ ആകാം. ചില സ്ഥലങ്ങളിൽ വടക്കും, കിഴക്കും ഉയർന്ന കെട്ടിടങ്ങളാകാം. പല മാതൃകകളിലും ഓഫീസ് തെക്കു പടിഞ്ഞാറെ മൂലയിൽ വരാറുണ്ട്. അങ്ങനെ വന്നാൽ തെക്കുപടിഞ്ഞാറെ മുറിയിൽ പടിഞ്ഞാറോട്ടു തിരിഞ്ഞും ഇരിക്കാം. മുറിക്ക് പടിഞ്ഞാറ് വടക്ക് വാതിൽ ഉണ്ടായിരിക്കണം. പടിഞ്ഞാറോട്ട് ജനൽ വേണം. പടിഞ്ഞാറ് വീതിയുള്ള റോഡും ഉണ്ടായിരിക്കണം. ഏത് ഓഫീസായാലും സ്ഥാപനമായാലും എല്ലാ മുറികളുടെയും വടക്ക് കിഴക്കു ഭാഗത്ത് ഭാരമുള്ള സാധനങ്ങൾ വരാതെ നോക്കണം.

എറണാകുളത്തെ പരിസരത്തെ കരയോഗമെമ്പർമാർ നടത്തുന്ന സ്ഥാപനങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും തരത്തിൽ പ്രശ്നം തോന്നിയാൽ സൗജന്യമായി സ്ഥലത്ത് വന്ന് പരിശോധിച്ച് മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശങ്ങൾ കൊടുക്കുന്നതായിരിക്കും. വാഹന സൗകര്യം ഏർപ്പാടു ചെയ്യണം.

ഞാൻ പോയി പരിശോധിച്ച സ്ഥലത്തിന്റെ പഴയതും, മാറ്റിയതും ഇതിനോടുകൂടി ചേർക്കുന്നു.



വാസ്തു സംബന്ധമായ എല്ലാ സംശയങ്ങളും എല്ലാ മാസവും 10-ാം തിയതിക്കു മുൻപ് കരയോഗം ഓഫീസിൽ ലഭിക്കേണ്ടതാണ്. കരയോഗം മെമ്പർമാർക്ക് രാവിലെ 10 മണി മുതൽ 5 മണി വരെ 9447032434 എന്ന നമ്പറിൽ വിളിക്കാവുന്നതാണ്. ഈ സേവനം തികച്ചും സൗജന്യമായിരിക്കും. എല്ലാ മാസവും രണ്ടാം ഞായറാഴ്ച എഞ്ചിനീയർ പ്രഭാകരമേനോൻ എറണാകുളം കരയോഗം ഓഫീസിൽ രാവിലെ 9.30 മുതൽ 1 മണി വരെ ഉണ്ടായിരിക്കും. അദ്ദേഹത്തെ കാണുന്നതിന് മുൻകൂർ പേർ രജിസ്റ്റർ ചെയ്തിരിക്കണം.



ക്ഷേത്രങ്ങളിലൂടെ

ചേലാമറ്റം ശ്രീകൃഷ്ണസ്വാമിക്ഷേത്രം

ഇന്ദിരാഭായി ഫോൺ : 8078552892



തുടർച്ച

സാമ്പത്തിക ആശ്രമത്തിൽ നിന്നും ഗുരുകുല വിദ്യാഭ്യാസം പൂർത്തിയാക്കി മടങ്ങുന്ന സമയം ശ്രീകൃഷ്ണൻ ഗുരുവിന് ഗുരുദക്ഷിണ നൽകാൻ നിശ്ചയിച്ചു. ഭഗവാൻ ഗുരുവിനോട് എന്താണ് ഗുരുദക്ഷിണയായി അങ്ങേക്കു നൽകേണ്ടത്. അങ്ങയുടെ ഇച്ഛാനുസരണം ദക്ഷിണ നൽകുന്നതിനായിട്ടാണ് ചോദിക്കുന്നത്. എനിക്ക് യാതൊന്നിലും ആഗ്രഹമില്ല എന്ന് മഹർഷി ശ്രീകൃഷ്ണനെ അറിയിച്ചു. ശിഷ്യന്റെ നിർബന്ധം മൂലം ഗുരുദക്ഷിണ വാങ്ങാം എന്നു അദ്ദേഹം സമ്മതിച്ചു. ഗ്രഹണസമയത്ത് തീർത്ഥസ്നാനത്തിനിടയിൽ സമുദ്രതീലകപ്പെട്ടു മരണമടഞ്ഞതന്റെ പുത്രനെ തിരികെ തന്നാൽ വളരെ സന്തോഷം എന്നു ഗുരു ശിഷ്യനെ അറിയിച്ചു. തന്റെ ശിഷ്യന്മാർ (ശ്രീകൃഷ്ണബലരാമന്മാർ) അമാനുഷിക ശക്തിയുള്ളവരാണെന്ന് ഗുരു മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നു. ഭഗവാൻ സമുദ്രരാജാവായ വരുണനോട് ഗുരുപുത്രനെ നൽകാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടു. തനിക്ക് ഇക്കാര്യത്തിൽ ഒരു അറിവുമില്ല. സമുദ്രത്തിന്റെ അടിത്തട്ടിൽ ക്രൂരനും നരഭോജിയുമായ പഞ്ചജൻ എന്ന അസുരൻ വസിക്കുന്നുണ്ട്. പഞ്ചജനായിരിക്കും ഈ ദുഷ്പ്രവൃത്തി ചെയ്തത് എന്ന് വരുണൻ ശ്രീകൃഷ്ണനെ അറിയിച്ചു. ഭഗവാൻ സമുദ്രത്തിന്റെ അടിത്തട്ടിലെത്തി പഞ്ചജനെ നിഗ്രഹിച്ച് ശംഖ് കൈവശപ്പെടുത്തി. ഗുരുപുത്രന്റെ ആത്മാവ് യമപുരിയിലുണ്ട്, എന്നു മനസ്സിലാക്കിയ ഭഗവാൻ യമപുരിയിലെത്തി യമധർമ്മരാജാവിനോട് ഗുരുപുത്രനെ വിട്ടു തരണമെന്നാവശ്യപ്പെട്ടു. യമധർമ്മരാജാവ് ഗുരുപുത്രനെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടു വരുവാൻ കിങ്കരന്മാരെ അയച്ചു. അവർ മടങ്ങി വരുന്നതുവരെ ഭഗവാൻ അവിടെ കാത്തിരുന്നു. ഗുരുപുത്രനെ

കാത്തിരുന്ന അത്രയും സമയം ഭഗവാന്റെ സാന്നിധ്യം യമപുരിയിൽ ഉണ്ടായതിനാൽ ആ സമയം യമപുരിയിലുണ്ടായിരുന്ന എല്ലാ ആത്മാക്കളും മോക്ഷം പ്രാപിച്ചു. ഗുരുപുത്രനെ കാത്തിരുന്ന ആ സമയത്തെ ഭഗവാന്റെ ഭാവചൈതന്യമാണ് ചേലാമറ്റം ശ്രീകൃഷ്ണസ്വാമി ക്ഷേത്രത്തിൽ പ്രതിഷ്ഠിച്ചിരിക്കുന്നത്. അതുകൊണ്ടു തന്നെ ഈ ക്ഷേത്രം പിതൃക്കൾക്ക് മോക്ഷപ്രാപ്തിക്കുള്ള പുണ്യസങ്കേതമാണ്.

ക്ഷേത്രനിർമ്മാണകാലത്ത് സാമ്പത്തിക ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ കാരണം ക്ഷേത്ര ഭാരവാഹികൾ അന്നത്തെ രാജാവായിരുന്ന ശക്തൻ തമ്പുരാനെ സമീപിച്ച്, ക്ഷേത്ര പ്രതിഷ്ഠക്കുള്ള ഒരു ശിലാവിഗ്രഹം നിർമ്മിച്ച് നൽകണമെന്ന് അപേക്ഷിച്ചു. അദ്ദേഹം അവരുടെ ആവശ്യം അംഗീകരിച്ചു. ശക്തൻ തമ്പുരാന്റെ കാലത്തു നിർമ്മിച്ചതാണ് ചേലാമറ്റം ശ്രീകൃഷ്ണസ്വാമിക്ഷേത്രത്തിൽ പ്രതിഷ്ഠിച്ചിരിക്കുന്ന വിഗ്രഹം. ചേലാമറ്റത്തേക്കും തിരുനാരായണപുരം ക്ഷേത്രത്തിലേക്കും കൂടി രണ്ടു വിഗ്രഹങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുവാൻ നിശ്ചയിക്കുകയും, രണ്ടു ക്ഷേത്രങ്ങളിലും ഒരേ ദിവസം പ്രതിഷ്ഠാകർമ്മങ്ങൾ നടത്തുവാനും തമ്പുരാൻ തീരുമാനിച്ചു. തിരുനാരായണപുരം ക്ഷേത്രത്തിലേക്കുള്ള വിഗ്രഹം കൂടുതൽ ശ്രദ്ധയോടും മനോഹാരിതയോടും നിർമ്മിക്കണം എന്ന് തമ്പുരാൻ നിർമ്മാതാക്കളെ അറിയിച്ചിരുന്നു. വിഗ്രഹങ്ങളുടെ പണി പൂർത്തിയായി, ആചാരപ്രകാരം രണ്ടു വിഗ്രഹങ്ങളും കൊടുത്തു വിടുകയും ചെയ്തു. എന്നാൽ കൂടുതൽ മനോഹാരിതയുള്ള വിഗ്രഹം ചേലാമറ്റത്താണ് എത്തിയത്. ഭഗവാന്റെ ഇച്ഛ അതായിരിക്കും, ഇനി മാറ്റേണ്ട, ആ വിഗ്രഹം തന്നെ അവിടെ പ്ര



തിഷ്ഠിച്ചുകൊള്ളുവാൻ ശക്തൻ തമ്പുരാൻ അനുവദിക്കുകയും ചെയ്തു.

ചേലാമറ്റം നിവാസികൾ ചേലാമറ്റത്തപ്പനെ സർവ്വേശ്വരദായകനും സംരക്ഷകനും മോക്ഷദാതാവുമായി കരുതുന്നു. ഇതിനു ദാഹരണമായി പല ഐതിഹ്യങ്ങളും പ്രചാരത്തിലുണ്ട്. ഒരിക്കൽ ദേശവാസിയും ക്രിസ്തു മതവിശ്വാസിയുമായ ഒരാൾ ആലുവായിൽ കാളക്കച്ചവടം കഴിഞ്ഞ് രാത്രി വളരെ വൈകി മടങ്ങി വരുമ്പോൾ ചേലാമറ്റം ക്ഷേത്രപരിസരത്തെത്തിയപ്പോൾ ഇരുട്ടിൽ എന്തോ കണ്ട് ഭയന്നു. അദ്ദേഹം ചേലാമറ്റത്തപ്പാ എന്നുറക്കെ ഉറക്കെ വിളിച്ചു. പെട്ടെന്ന് ക്ഷേത്രത്തിൽ നിന്നും ഒരു നമ്പൂതിരി ഇറങ്ങി വരുന്നതുകണ്ടു. അദ്ദേഹത്തോട് നമ്പൂതിരി ചോദിച്ചു എന്താ അസമയത്ത് ഈ രാത്രിയിൽ ഒറ്റക്ക് വെളിച്ചം പോലുമില്ലാതെ വരുന്നത് എന്ന് ആലുവായിൽ കാളക്കച്ചവടം കഴിഞ്ഞു വരികയാണ് തിരുമേനി. നേരം ഒരു പാടു വൈകിപ്പോയി എന്നയാൾ പറഞ്ഞു. ഇരുട്ടിൽ പാടത്തു കൂടി പോകേണ്ടതല്ലേ? വരു ഞാൻ ചൂട്ടുകത്തിച്ച് തരാം എന്നു നമ്പൂതിരി പറഞ്ഞു. ഒരു ഓലമടൽ ഒടിച്ചു ചൂട്ടുകറയാക്കി കത്തിച്ച് നമ്പൂതിരി അയാൾക്കു കൊടുത്തു വിട്ടു. ചൂട്ടിന്റെ വെളിച്ചത്തിൽ അയാൾ വീട്ടിലെത്തിയപ്പോൾ കാഞ്ഞൂർ പള്ളിയിൽ നിന്നും 12 മണിക്കുള്ള പള്ളിമണി മുഴങ്ങി കേട്ടു. പിറ്റേന്നു രാവിലെ അർദ്ധരാത്രി തനിക്ക് വെളിച്ചം നൽകി സഹായിച്ച് നമ്പൂതിരിയെ കണ്ടു നന്ദിവാക്കു പറയുവാൻ വേണ്ടി അയാൾ ക്ഷേത്രത്തിലെത്തി, നമ്പൂതിരിയെ അന്വേഷിച്ചു. അവിടെ അങ്ങനെയൊരു നമ്പൂതിരിയില്ല എന്ന് ക്ഷേത്രത്തിലുള്ളവർ അദ്ദേഹത്തെ അറിയിച്ചു. ആ നമ്പൂതിരിയുടെ വേഷത്തിൽ വെളിച്ചം നൽകി വഴികാട്ടിയായത് ചേലാമറ്റത്തപ്പനായിരുന്നു എന്ന് അദ്ദേഹത്തിനു മനസ്സിലായി. അന്നു മുതൽ ചേലാമറ്റത്തപ്പൻ മാർഗ്ഗദർശിയായി, വെളിച്ചമായി കൂടെയുണ്ട് എന്ന് വിശ്വാസം, ദേശവാസികളിലും ദൃഢമാ

യി. ഇങ്ങനെ പല അനുഭവകഥകളും ദേശവാസികൾക്കിടയിൽ പ്രചാരത്തിലുണ്ട്.

ഏതു ദുരിതഭാവത്തിലുള്ള പിതൃക്കൾക്കും, ഈ ക്ഷേത്രത്തിലെത്തി തിലഹവനാദി, നമസ്കാരാദികർമ്മങ്ങൾ ചെയ്താൽ സായുജ്യം ലഭിക്കും. അതുകൊണ്ടുതന്നെ 'എവിടെയിരിക്കാത്തതും, ചേലാമറ്റത്തിരിക്കും' എന്നു നൂറ്റാണ്ടുകൾ പഴക്കമുള്ള ചൊല്ലിനെവിശ്വസിക്കാം. ഇവിടുത്തെ പ്രധാനവഴി പാടാണ് നമസ്കാരം വഴിപാട്. പ്രതിഷ്ഠാകർമ്മം കഴിഞ്ഞ് ആദ്യമായി തന്ത്രി നിശ്ചയിച്ചതാണ് നമസ്കാരം വഴിപാട്. ഏറെ പ്രാധാന്യത്തോടുകൂടി ഇന്നും നമസ്കാരം വഴിപാട് നടത്തപ്പെടുന്നു. കൊടുങ്ങല്ലൂർ കുഞ്ഞുകുട്ടൻ തമ്പുരാൻ ഈ ക്ഷേത്രത്തിൽ ദർശനത്തിനെത്തിയപ്പോൾ തിരുനടയിൽ നിന്ന് ഭാഗവാനെ സ്തുതിച്ചു പാടിയ വരികളിൽ നിന്നും നമസ്കാരം വഴിപാടിന്റെ പ്രാധാന്യം നമുക്ക് മനസ്സിലാകും.

നമസ്കാര പ്രിയനാകും ദാമോദരൻ
ജഗന്നാഥൻ
മനപ്രീതി വരുത്തിക്കൊണ്ടനർത്ഥം
തീർക്കും

ചേലാമറ്റം നിവാസികൾ എന്തു കാര്യത്തിനു തയ്യാറെടുക്കുമ്പോഴും ഭഗവാന് നമസ്കാരം വഴിപാടു നടത്തുന്ന പതിവ് ഇന്നും തുടർന്നു പോരുന്നു.

പൂർവ്വീകർക്കുവേണ്ടി ഭഗവാനോടു പ്രാർത്ഥിച്ച് വേണ്ട പൂജാദികൾ നടത്തുമ്പോൾ ആത്മാക്കൾ തൃപ്തരാകുന്നു. അവർക്കു വേണ്ടി ചെയ്യുന്ന കർമ്മങ്ങൾ ജീവിച്ചിരിക്കുന്നവർക്ക് അനുഗ്രഹദായകങ്ങളാണ്. അതുമനസ്സിലാക്കി നാം ചെയ്യുന്ന കർമ്മങ്ങളാൽ പിതൃക്കൾക്ക് മോക്ഷം ലഭിക്കുന്നു. പരേതാത്മാക്കൾ ചേലാമറ്റത്തപ്പന്റെ തിരുസന്നിധിയിൽ സംതൃപ്തരാണ്. ഈ ക്ഷേത്രത്തിലെത്തി തൊഴുതു പ്രാർത്ഥിച്ച് ഭഗവാന്റെയും സദ്ഗതിപ്രാപ്തരായ പിതൃക്കളുടേയും അനുഗ്രഹം നേടാൻ എല്ലാ ഭക്തരേയും ശ്രീകൃഷ്ണഭഗവാൻ അനുഗ്രഹിക്കുമാറാകട്ടെ.



രവിപുരം ശ്രീകൃഷ്ണസ്വാമി ക്ഷേത്രത്തിലെ 1199 (2023)-മാണ്ടത്തെ

ഏകാദശിവിളക്ക് മഹോത്സവം

രവിപുരം പൗരസമിതി ടെമ്പിൾ ട്രസ്റ്റിന്റേയും കൊച്ചിൻ ദേവസ്വം ബോർഡിന്റേയും സംയുക്താഭിമുഖ്യത്തിൽ നവംബർ 22, 23 (വൃശ്ചികം 6, 7) തീയതികളിൽ ആഘോഷിക്കപ്പെടുന്നു



22.11.2023 ബുധൻ (ദശമി)

രാവിലെ 8.30 മുതൽ 9 വരെ

നവകം, പഞ്ചഗവ്യാഭിഷേകം

വൈകീട്ട് 6.00ന് നിറമാല, ചുറ്റുവിളക്ക് (നെയ് വിളക്ക്), ദീപാരാധന

6.30 മുതൽ ഭജന- അവതരണം - തിരുവാതിരസമാജം

23-11-2023 വ്യാഴം

ഏകാദശിവിളക്ക്

ഉദയാസ്തമനപൂജ

രാവിലെ 5.30 മുതൽ ഹരിനാമകീർത്തനം

രാവിലെ 7 മുതൽ നടക്കൽ പഠ

8.00 മുതൽ 11 വരെ ശിവേലി, പഞ്ചാരിമേളം

കലാമണ്ഡലം രതീഷ്, കടവൂർ അവിൽ

11.00 മുതൽ 12.00 വരെ ശ്രീമദ് ഭഗവദ്ഗീതാപാരായണം

വൈകീട്ട് 4 മുതൽ 7 വരെ കാഴ്ചശിവേലി

പഞ്ചാരിമേളം

7 മുതൽ 7.30 വരെ ദീപാരാധന, ചുറ്റുവിളക്ക്, പഞ്ചവാദ്യം

രാത്രി 7.30ന് **തായമ്പക**

പുതുക്കോട്ട് ഉണ്ണിക്കൃഷ്ണൻ

രാത്രി 10.00 മുതൽ **ഏകാദശിവിളക്ക്**

അയ്യപ്പ ഭാഗവത പാരായണം

2023 നവംബർ മാസം 18-ാം തീയതി മുതൽ 20-ാം തീയതി വരെ മണ്ഡല കാലത്തോടനുബന്ധിച്ച് ശ്രീമതിമാർ പി.പി. വത്സലയുടെയും ഇന്ദിരാഭായിയുടെയും നേതൃത്വത്തിൽ, ടി.ഡി.എം. ഹാളിൽ രാവിലെ 7.30 മുതൽ അയ്യപ്പ ഭാഗവത പാരായണം ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതാണ്. എല്ലാ ഭക്തജനങ്ങളേയും സ്വാഗതം ചെയ്യുന്നു. ജനറൽ സെക്രട്ടറി



ദൃക്ക്ദൃശ്യ വിവേകം(*6*)

സി. നാരായണൻ- 9819456012

രണ്ട് , മൂന്ന് , നാല് ശ്ലോകങ്ങളിൽ ദൃശ്യം എന്ന വിഭാഗത്തിൽ പെടുന്നവയേയും അഞ്ചാമത്തെ ശ്ലോകത്തിൽ ദൃക്ക് എന്ന സാക്ഷിയേയും പറ്റി പറഞ്ഞു. സാക്ഷിയെ ചിതി എന്ന നാമത്താലാണ് പ്രതിപാദിക്കപ്പെട്ടത്. ചിതിയുടെ ലക്ഷണങ്ങളായി പറഞ്ഞതിൽ നിന്ന് അത്, സത് ചിദ് ആനന്ദമായ ബ്രഹ്മമാണെന്നു മനസ്സിലാക്കാം. ബ്രഹ്മമെന്നാൽ 'ഞാൻ' തന്നെയാണല്ലോ.

ഇത്തരുന്നത്തിലാണ് എല്ലാ ചിന്തകന്മാരും നേരിടുന്ന സങ്കീർണ്ണമായ ഒരു പ്രശ്നമുദിക്കുന്നത്. വേദാന്തമല്ലാതെ മറ്റൊരുതത്വസംഹിതയും അതിനു മറുപടി പറയുന്നില്ലതാനും. ചോദ്യം ഇതാണ്, ലോകത്തിലെ എല്ലാത്തിനേയും ദൃക്ക് എന്നും ദൃശ്യമെന്നുമുള്ള രണ്ടു വിഭാഗമായി തരം തിരിച്ചല്ലോ. മൂന്നാമതൊരു വിഭാഗമില്ലാത്ത സ്ഥിതിക്ക്, ദുഃഖരൂപമായ സംസാരം ആർക്കാണ്? ചിന്തിക്കുമ്പോൾ രണ്ടു വിഭാഗത്തിനും സംസാരമുണ്ടാവാൻ വയ്യ.

ദൃശ്യവിഭാഗത്തിലുള്ളവ ജഡമായതിനാൽ അവയ്ക്ക് ദുഃഖമോ സുഖമോ, ഒന്നും അനുഭവിക്കാനുള്ള കഴിവില്ല. ദൃക്ക് എന്ന സാക്ഷി ബ്രഹ്മം തന്നെയാകയാൽ അതിൽ പ്രപഞ്ചത്തിന്റെ സ്പർശം പോലുമില്ലതാനും. പിന്നെയാർക്കാണ് സംസാരം ?

സംസാരം ദുഃഖയോനിയാവുന്നത് അതിനു ഉത്ഭവവും നാശവുമുള്ളതു കൊണ്ടാണ്. നാമൊരു വസ്തുവിനെ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. അത് പ്രാപ്തമായിത്തീരുന്നതു വരെ അതു ദുഃഖകാരണമാണ്. പക്ഷേ പ്രാപ്തമായി ഭവിച്ചാലും കാലാന്തരത്തിൽ അതു നശിക്കും. ആ നാശവും ദുഃഖത്തിനു കാരണമായിത്തീരുന്നു. നാശമെന്നു പറഞ്ഞത് ആ വസ്തുവിന്റെ പു

ർണ്ണമായ നാശമായിക്കൊള്ളണമെന്നില്ല. നാം ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന വസ്തുവിന്റെ ഒരവസ്ഥ നശിക്കുന്നതും ദുഃഖകാരണമാവാം. ഉദാഹരണത്തിന് സ്വന്തം മകന്റെ 'പ്രീതികരം' എന്നവസ്ഥ മാറി തികച്ചും ജുഗുപ്സാവഹമാകുന്നത് കാണാനുള്ളതാണല്ലോ. രണ്ടാം വയസ്സിൽ വാത്സല്യം ജനിപ്പിച്ചിരുന്ന മകൻ പതിനെട്ടാം വയസ്സിൽ ഭീതി ജനിപ്പിക്കാൻ സാധ്യതയുണ്ട്.

മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നതൊന്നും പരമാർത്ഥത്തിലുള്ളതല്ല. മൂന്നു കാലത്തും മാറാതെ നിൽക്കുന്നതു മാത്രമേ സത്യമായിട്ടുള്ളൂ. ഇപ്പോളുള്ളതും എന്നാൽ ഇന്നലെയും നാളെയും ഇല്ലാതിരിക്കുന്നതുമായ വസ്തു മിത്ഥ്യയാണ്. ആ മിത്ഥ്യയോടു താദാത്മ്യത്തോടെ വർത്തിക്കുന്ന ആർക്കും ദുഃഖം നിശ്ചിതമാണ്. ദൃശ്യത്തിന് സംസാരമുണ്ടാവാൻ വയ്യ എന്നു പറയാൻ കാരണം അതു ജഡമായതിനാലാണല്ലോ. അങ്ങനെയാണെങ്കിൽ , ജഡവസ്തുക്കളിൽ ഏതെങ്കിലുമൊന്നിന് താത്ക്കാലികമായി കൃത്രിമമായി സചേതനത്വം ലഭ്യമായാൽ ആ വസ്തുവിന് സംസാരമുണ്ടാകാൻ വിരോധമില്ലെന്നു വരുന്നു. അതാണു സംഭവിക്കുന്നതു താനും. സചേതനത്വം ദൃക്കിന്റെ സ്വഭാവമാണെങ്കിലും, ദൃശ്യവിഭാഗത്തിൽ പെട്ട ചില പ്രത്യേക വസ്തുക്കൾക്ക് സചേതനത്വവും, ദൃക്ക് പദവിയും കിട്ടുന്നുണ്ട്. ആ വസ്തു പ്രാഥമികമായി ജഡമായതിനാൽ, സചേതനമാണെങ്കിലും ജഡത്തിന്റെ ധർമ്മങ്ങൾ അതു കാണിക്കുകയും ചെയ്യും. അന്തഃകരണമാണ് സചേതനത്വം താത്ക്കാലികമായി കടമെടുക്കുന്ന ആ ദൃശ്യപദാർത്ഥം. അത് നിർമ്മിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത് പഞ്ചമഹാഭൂതങ്ങളെക്കൊണ്ടാണെങ്കിലും, അതിന്റെ മൂല



ങ്ങളായ ഭൂതങ്ങൾ സ്ഥൂലീകരണത്തിനു മുൻപുള്ളവയാണ്.

അതായത്, പഞ്ചീകരണം എന്ന പ്രക്രിയക്കു മുമ്പുള്ളവ. അപഞ്ചീകൃതവും സത്യാഗുണപ്രധാനവുമായ ഭൂതങ്ങളാൽ നിർമ്മിക്കപ്പെട്ടതുമായതിനാൽ അന്തഃകരണം അത്യന്തം നിർമ്മലമാണ് അതിൽ ബ്രഹ്മചൈതന്യം പതിക്കുമ്പോൾ ഒരു ചിദാഭാസൻ എന്ന പ്രതിബിംബം ജനിക്കുന്നു. അത് ബ്രഹ്മചൈതന്യം തന്നെയാണെങ്കിലും അന്തഃകരണത്തിൽ ജനിച്ചതായതിനാൽ അന്തഃകരണത്തിലെ ധർമ്മങ്ങളേയും ഒപ്പം വഹിക്കുന്നു. ഈ ജഡചൈതന്യ സംഘാതമാണ് സംസാരഭൂമിക്ക് അധികാരിയായ ജീവൻ എന്ന വ്യക്തി. അവൻ സ്ഥൂലസൂക്ഷ്മശരീരാദിമാനിയായതിനാൽ, ആ ശരീരങ്ങളുടെ ക്ലേശങ്ങൾ തന്റെ ക്ലേശങ്ങളാണെന്നു ഭ്രമിക്കുന്നു. ചുരുക്കത്തിൽ അവൻ സംസാരിയായിത്തീരുന്നു. ഈ ജീവൻ ദൃശ്യജഗത്തിൽ സ്വയം താദാത്മ്യം കല്പിക്കുന്നതിനാൽ അവൻ ബദ്ധനാണ്. ജീവനെ ബന്ധങ്ങളിൽ നിന്ന് മോചിപ്പിക്കലാണ് വേദപ്രമാണങ്ങളുടെ ലക്ഷ്യം. 'ദൃക്ദൃശ്യവിവേകം' എന്ന ഈ ഗ്രന്ഥവും ലക്ഷ്യമാക്കുന്നത് ജീവന്മാരായ നമ്മെ സംസാരബന്ധത്തിൽ നിന്ന് മോചിപ്പിക്കൽ തന്നെയാണ്. തന്റെ സത്യം 'ദൃക്'യ സാക്ഷിയാണെന്നും, ബാഹ്യമായി ദൃശ്യധർമ്മങ്ങളുണ്ടെന്നു തോന്നുന്നത് ഭ്രാന്തമുലമാണെന്നും വ്യക്തമാണ്. ജീവനെ മനസ്സിലാക്കലാണ് ഈ ഗ്രന്ഥത്തിന്റേയും ഉദ്ദേശ്യം

ഇവിടെ വെച്ച് ഇതു രചിച്ച ആചാര്യർ, സത്യത്തിൽ ആനന്ദസ്വരൂപനായ ഞാൻ എന്തു കൊണ്ടാണ് മിക്കവാറും ദുഃഖിതനായിരിക്കുന്നത് എന്നും എങ്ങനെയാണ് ആ ദുഃഖത്തിൽ നിന്ന് മുക്തമാകുക എന്നും വിവരിക്കാൻ തുടങ്ങുകയാണ്. അതിനായി അന്തഃകരണത്തെയും അതിലെ ചൈതന്യപ്രതിഫലനമായ ചിദാഭാസനേയും പരി

ചയപ്പെടുത്തുന്നു. ഇതു രണ്ടും ചേർന്നാണ് സർവ്വാനർത്ഥകരമായ സംസാരവും അതനുഭവിക്കുന്ന സംസാരിയുമുണ്ടാവുന്നത്.

ചിദാഭാസനാണ് നമ്മുടെ അന്തഃകരണത്തിൽ വിഷയങ്ങളുടെ അറിവ് വെളിപ്പെടുത്തുന്നത്. എന്താണ് അറിവിന്റെ രസതന്ത്രമെന്നാൽ, അന്തഃകരണം ഇന്ദ്രിയങ്ങളിലൂടെ പുറത്തേക്കു പോയി ജേതയവസ്തുവിന്റെ രൂപമെടുക്കുന്നു. ആ രൂപം ഒരന്തഃകരണവ്യത്തിയാണ്. ആ പ്രക്രിയയെ സാങ്കേതികഭാഷയിൽ 'വ്യത്തിവ്യാപ്തി' എന്നു പറയുന്നു. ഈ അന്തഃകരണവ്യത്തി ജഡമാണ്. അതിന് സ്വയം അറിവായിത്തീരാനുള്ള സാമർത്ഥ്യമൊന്നുമില്ല. ആ വ്യത്തിയെ ചേതനനായ ചിദാഭാസൻ പ്രകാശിപ്പിക്കുമ്പോഴാണ് ആ വിഷയം 'അറിയപ്പെടുന്നത്'. ആ പ്രക്രിയയെ ഫലവ്യാപ്തിയെന്നും പറയും.

ഇവിടെ ഒരു കാര്യം ശ്രദ്ധയോടെ മനസ്സിലാക്കേണ്ടതുണ്ട്. ലോകത്തിൽ 'അറിയാനുള്ള കഴിവ് ബ്രഹ്മത്തിനു മാത്രമേയുള്ളൂ എന്നിരിക്കേ എങ്ങനെയാണ് ചിദാഭാസൻ വസ്തുവിന്റെ ബോധമുണ്ടാക്കുന്നത് ?

അതിനുത്തരം, വസ്തുവിനെ അറിയുന്നത് ബ്രഹ്മചൈതന്യത്താൽ തന്നെയാണ്, പക്ഷേ അത് ഇന്ന വസ്തുവാണെന്ന വിശേഷജ്ഞാനം, വിശേഷചൈതന്യമായ ചിദാഭാസനാലാണുണ്ടാവുന്നതെന്നു മാത്രം. ബ്രഹ്മം അഖണ്ഡവും നിർവിശേഷമായ ജ്ഞാനമാണ്. അതിൽ വിശേഷജ്ഞാനം സ്വതവേയില്ല. അത് കൃത്രിമമായി ഉണ്ടാക്കണം.

ആ ക്രിയ ചെയ്യുന്നത് ചിദാഭാസചൈതന്യമാണ്.

ഉദാഹരണത്തിനു 'ഘടത്തെ അറിഞ്ഞു' എന്നു ബ്രഹ്മത്തിന്റെ അനുഗ്രഹത്താലും

'ഇതു ഘടമാണ്' എന്ന വിശേഷജ്ഞാനം ചിദാഭാസന്റെ പ്രവൃത്തിയാലും ഉണ്ടാവുന്നു.

ഗ്രന്ഥത്തിലെ ആറാമത്തെ ശ്ലോകത്തിൽ ചിദാഭാസനേയും ചിദാഭാസന്റെ മേച്ചിൽ സ്ഥലമായ അന്തഃകരണത്തേയും പ്രതി



പാദിക്കുന്നത്

‘ചിച്ഛായാവേശതോ ബുദ്ധൗ ഭാനം

ധീസ്തു ദിധാ സ്ഥിതാ ഏകാഹംകൃതിരന്യാ സ്യാദ് അന്തഃകരണരൂപിണീ ‘ (6)

വാക്കുകളുടെ അർത്ഥം : ചിച്ഛായാവേശിതഃ=ചിച്ഛായ (ചിദാഭാസൻ) യാൽ പുരിതമായ

ബുദ്ധൗ = അന്തഃകരണത്തിൽ

ഭാനൗ = വസ്തുബോധം

ധീ = അന്തഃകരണത്തിൽ

തു = ശരിക്കും

ദിധാ = രണ്ടായി

സ്ഥിതാ = നില നിലനിൽക്കുന്നു

ഏകാ = അതിലൊന്ന്

അഹംകൃതി = ഞാനെന്നറിയുന്ന എന്ന

അഹങ്കാരം

സ്യാദ് = ആകുന്നു

അന്യാ = മറ്റേത്

അന്തഃകരണരൂപിണീ =

അന്തഃകരണരൂപം

വാച്യാർത്ഥം

‘ചിച്ഛായ (ചിദാഭാസൻ) യുമായി ചേരുമ്പോളാണ് അന്തഃകരണം വിഷയങ്ങളെ അറിയാൻ പ്രാപ്തമാകുന്നത്.

അഹങ്കാരം അന്തഃകരണം , എന്നിങ്ങനെ അന്തഃകരണത്തെ രണ്ടായി തരം തിരിക്കാം. ‘

ബാഹ്യങ്ങളായ കർമ്മേന്ദ്രിയങ്ങളിൽ നിന്നുള്ള വ്യത്യാസം വ്യക്തമാക്കാനാണ്

അന്തഃകരണമെന്ന ശബ്ദം ഉപയോഗിക്കുന്നത്. അത് വൃത്തികളുടെ രൂപത്തിലാണ് പ്രവർത്തിക്കുന്നത്.

അതിലെ വ്യത്യസ്ത വൃത്തികളുടെ സ്വഭാവമനുസരിച്ച് അന്തഃകരണത്തെ നാലായാണ് വേദാന്തഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ പൊതുവെ വിഭജിച്ചു കാണാറുള്ളത്.

അവ, മനസ്സ്, ബുദ്ധി, അഹങ്കാരം, ചിത്തം എന്നിവയാണ്. ഇതെല്ലാം വൃത്തികൾ തന്നെയാണെങ്കിലും പ്രകൃതത്തിൽ ചെറിയ വ്യത്യാസങ്ങളുണ്ട്. മനസ്സ് സങ്കല്പ വികല്പാത്മകവും , ബുദ്ധി നിശ്ചയസ്വഭാവാത്മകവും , അഹങ്കാരം കർത്തൃത്വസ്വഭാവിയും ചിത്തം അനുസന്ധാനസ്വഭാവിയുമാണ്.

ഇവിടെ, ആചാര്യർ സൗകര്യത്തിന് അന്തഃകരണത്തെ രണ്ടായി കാണാനാണ് പറയുന്നത്. ഒന്ന് അഹംകൃതി, മറ്റേത് മനസ്സ്. അഹംകൃതിയിൽ ബുദ്ധിയും മനസ്സിൽ ചിത്തവും ഉൾപ്പെടുമെന്നു ധരിച്ചാൽ, ആദ്യം പറഞ്ഞ നാലിനും വ്യവസ്ഥയായല്ലോ. ആദ്യവിഭാഗത്തിലെ രണ്ടെണ്ണം കർത്താവും രണ്ടാമത്തേത് കരണവുമാണ് ഉദ്ദേശിക്കുന്നതെന്നു മനസ്സിലാക്കിയാൽ മതി. ചിദാഭാസനോടു ചേർന്ന അഹംകൃതിക്കാണ് ഞാനാണ് കർത്താ എന്ന സംസാരകാരണമായ കർത്തൃത്വ ബുദ്ധി. കർത്തൃത്വ ബുദ്ധിയുള്ളിയിടത്ത് ഭോക്തൃത്വബുദ്ധിയും ഉണ്ടാവാതെ തരമില്ലല്ലോ. ഇവ രണ്ടും തന്നെയാണ് ജീവത്വത്തിനും സംസാരപ്രതീതിക്കും ആധാരം.

(തുടരും)

അറിയിപ്പ് /കരയോഗാംഗങ്ങളുടെ ശ്രദ്ധയ്ക്ക്

കരയോഗ നിയമാവലി 7(iii) പ്രകാരം എല്ലാ കരയോഗാംഗങ്ങളും ചാരിറ്റി ഫണ്ടിലേക്ക് പ്രതിവർഷം 120 രൂപ നൽകേണ്ടതാണ്. മുൻവർഷങ്ങളിൽ തുക അടക്കാത്തവർ കൂടിശ്ലീക സഹിതം അടയ്ക്കേണ്ടതാണ് എന്ന് ഓർമ്മപ്പെടുത്തുന്നു. 2000 രൂപ ഒറ്റത്തവണയായി അടച്ചാൽ പ്രസ്തുത അംഗത്തിന് ആജീവനാന്തം തുക അടയ്ക്കേണ്ടതില്ല എന്ന് അറിയിക്കുന്നു. അതുപോലെ തന്നെ ഏതെങ്കിലും ഇനത്തിൽ കരയോഗത്തിലേക്ക് അടയ്ക്കേണ്ടതായ തുക കൂടിശ്ലീക വരുത്തിയിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ ആയതുകൂടി നൽകുവാൻ വിനീതമായി അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു.

ജനറൽ സെക്രട്ടറി



ഒരമ്മയുടെ കത്ത്

[പ്രീത ജയകുമാർ - 8319638274

തുടർച്ച

എനിക്കിതൊന്നും ശീലമില്ല. എനിക്കി വിടത്തെ ഒന്നും പിടിക്കുന്നില്ല. ഒരു നിയമവും മനസ്സിലാകുന്നില്ല. എനിക്ക് എന്റെ അമ്മയുടെ മോരിൽ കൂഴച്ച ചോറും കടുമാങ്ങയും മാത്രം മതി. എനിക്കിവിടം തീരെ പിടിക്കുന്നില്ല. ഈശ്വരാ..ഞാൻ എന്ത് ചെയ്യും?

ക്ലാസുകൾ പിറ്റേ ദിവസം മുതലേ തുടങ്ങൂ. കുട്ടികൾക്ക് എത്തിച്ചേരാൻ വൈകുന്നേരം വരെ സമയമുണ്ട്. ഇനി മൂന്നുമണിവരെ കിടന്നുറങ്ങാനുള്ള സമയമാണ്. ക്ലാസ്സിലെ കുട്ടികളുടെ കൂടെ ഞാനും കോട്ടേജിലേക്കു (അങ്ങനെയാണ് ഡോർമെറ്റികളെ വിളിച്ചിരുന്നത്) നടന്നു. ഉച്ചയുറക്കം എനിക്ക് പണ്ടേ ശീലമില്ല. ഈ പുതിയ സ്ഥലത്തു എനിക്കുറക്കം രാത്രിപോലും ഇന്നുണ്ടാവില്ല. അമ്മയുടെ സാമീപ്യമില്ലാതെ ഇന്നുവരെ ഞാൻ ഉറങ്ങിയിട്ടില്ല. എല്ലാവരും ചെയ്യുന്ന പോലെ കണ്ണടച്ച് ഞാനും കിടന്നു.

മൂന്നുമണിയായപ്പോൾ മണിയടിച്ചു. ഡൈനിങ്ങ് ഹാളിലേക്ക് ആരൊക്കെയോ എന്നെ കുട്ടികൊണ്ടുപോയി. അവർ ശർക്കരയിൽ നനച്ചതും പഴവും. കൂടെ കാപ്പിയും ചായയും അല്ലാത്ത ഒരു പാനീയം. അതിന്റെ വാസന മനം പുരട്ടുന്നതായിരുന്നു.

വീട്ടിലെ തണുത്താറിയ ചായ ഓർമ്മയിലോടിയെത്തി. എനിക്കതായിരുന്നു പ്രിയം. ഉണ്ടാക്കി വെച്ച ശേഷം ഞാൻ കുടിക്കുമ്പോഴേക്കും അത് തണുത്തിരിക്കും. അതിന് അമ്മമ്മ പറഞ്ഞുകൊണ്ടേയിരിക്കും, കുട്ടികളായാൽ ഇത്തിരി ചൊടിയും ചുണ്ഡയും വേണം എന്നൊക്കെ. പിന്നെ ഒരു ഉപദേശവും, 'ഇലക്കു മുമ്പേ, പടക്ക് പിമ്പേ'

എന്ന്. അമ്മമ്മ ഞങ്ങളെ ശകാരിക്കാറില്ല. അതൊക്കെ ഓർത്തപ്പോൾ എനിക്ക് കരച്ചിൽ വന്നു.

ഇവിടെ ഒരു ഭക്ഷണവും കളയാൻ പറ്റില്ല. കർശനമായ നിയമമാണ് അതെന്നു ഞാൻ കുട്ടികൾ പറഞ്ഞറിഞ്ഞു. എന്റീശ്വരാ... ഞാൻ ഇവിടെ എങ്ങനെ ജീവിക്കും? ഒരു ഭക്ഷണവും എനിക്ക് വേണ്ട. നിയമം തെറ്റിച്ചാൽ അവരെനെ പറഞ്ഞു വിടുമോ? എന്റെ മനസ്സിൽ ഒരു മോഹമുദിച്ചു.

ഒരുവിധത്തിൽ വിളമ്പിയ അവർ അകത്താക്കി, വീണ്ടും ഹോസ്റ്റലിലേക്ക് നടന്നു. കുട്ടികളുടെ വരവ് ഇനിയും നിലച്ചിട്ടില്ല. അച്ഛനും അമ്മയും കൊണ്ടാക്കി മടങ്ങി പോകുന്നു. അവരാറെങ്കിലും എന്നെ എന്റെ അമ്മയുടെ അടുത്തെത്തിക്കുമോ?

വൈകുന്നേരമായപ്പോഴേക്കും പ്രാർത്ഥനക്കുള്ള ബെല്ലടിച്ചു. ഇവിടെ എല്ലാത്തിനും ബെല്ലാണ്. അതിന്റെ മാറ്റൊലികൾ മനസ്സിൽ അനേകം പ്രതിധ്വനികൾ സൃഷ്ടിച്ചു. എല്ലാവരും അവരവരുടെ മതപ്രകാരം പ്രാർത്ഥനക്കായി ഓരോരോ മുറികളിലേക്ക് ഗമിച്ചു. എനിക്ക് പ്രാർത്ഥനയൊന്നും അറിയില്ല. നാമം ജപിക്കാനും ചില സ്ത്രോത്രങ്ങളും മാത്രം അറിയാം. അതും അമ്മയുടെ കൂടെ. പുതിയതായ ആ പ്രാർത്ഥനാരീതിയിൽ എന്റെ മനസ്സ് ഉറച്ചില്ല. ഞാൻ എന്റെ മനോലോകത്തു മാത്രം വ്യാപരിച്ചു. അതിനു ശേഷം കുറച്ചു നേരം മൗന പ്രാർത്ഥന. എനിക്കെന്റെ സഹനശക്തി നഷ്ടമായി തുടങ്ങി. ആരെങ്കിലും വന്നു എന്നെ അവിടെനിന്നും രക്ഷപ്പെടുത്തിയെങ്കിൽ!! ഇത്തവണ ഞാൻ ആത്മാർത്ഥമായി പ്രാർത്ഥിച്ചു.

വീണ്ടും ഊൺമുറിയിലേക്ക് അത്താഴ



ത്തിനായി എത്തി. ഭക്ഷണം പോലും എനിക്ക് കിട്ടിയിട്ടില്ല. കിട്ടിയിട്ടില്ലെന്ന് പറയാൻ പറ്റാത്ത നിലയിലാണ്...

എന്തൊക്കെയോ കഴിച്ചെടുത്തു വരുത്തി കോട്ടേജിലേക്കു നടന്നു. ഇറക്കി... ഉറക്കം വരണേ ... രാത്രിയെ ഓർത്തു എനിക്ക് ചിന്തയായി. ക്ലാസ് തുടങ്ങാത്തതു കാരണം അന്ന് പഠിക്കാൻ ഒന്നുമുണ്ടായിരുന്നില്ല. എല്ലാവരും നേരെ പോയി കിടന്നു. ഓടുമേഞ്ഞ മേൽക്കൂരയിൽ കണ്ണുനട്ട് എത്ര നേരം കിടന്നു എന്നറിയില്ല. അമ്മയെ ഓർത്തു സങ്കടം കൊണ്ട് കരഞ്ഞു തളർന്നു എപ്പോഴോ ഞാൻ ഉറങ്ങിപ്പോയി.

രാവിലെ ആറുമണിയോടെ വെല്ലു കേട്ടാണ് ഞാൻ ഉണർന്നത്. മറ്റു കുട്ടികളെ നോക്കി പ്രഭാതകർമ്മങ്ങൾ കഴിച്ചു ക്ലാസ്സിലെത്തി. എല്ലാം വേഗം വേഗം ചെയ്യാൻ എനിക്ക് കഴിയുന്നില്ല. ഇനി ഒരുമണിക്കൂർ പഠിക്കാനാണത്രെ. പരിപൂർണ്ണ നിശ്ശബ്ദത വേണം. വീട്ടിലായിരുന്നെങ്കിൽ ഞാൻ എന്തു ചെയ്യുകയാവും? അമ്മ വീട്ടിലെത്തിയിട്ടുണ്ടാകും. പാവം. എന്ത് ചെയ്യുകയാണാവോ?

എന്തൊക്കെയോ ആലോചിച്ചു ഒരു മണിക്കൂർ കഴിഞ്ഞു. ഇനി ഡൈനിങ് ഹാളിൽ എത്തണം. പ്രാതൽ കഴിക്കാനാണ്. ചെന്നപ്പോൾ പുട്ടും കടലയും. എനിക്കിഷ്ടമുള്ള പലഹാരം. പക്ഷെ ഇവിടുത്തെ പുട്ടിനോടും കടലയോടും എനിക്കൊരടുപ്പവും തോന്നിയില്ല. എന്തൊക്കെയോ പെറുക്കി തിന്ന് അവിടം വിട്ടു.

ഇന്ന് പുതിയ അധ്യയന വർഷം തുടങ്ങുന്നു. വീട്ടിൽ നിന്നും വരുന്ന കുട്ടികളെയും കൊണ്ട് രണ്ടു ബസ്സുകൾ സ്കൂളിന്റെ മുമ്പിലെത്തി. ബസ്സിൽ നിന്നിറങ്ങുന്ന കുട്ടികളെ കണ്ടപ്പോൾ കൊതി തോന്നി. അവർക്കെന്തു സുഖമാണ്, എന്നും വീട്ടിൽ പോകാമല്ലോ. തന്റെ ദുരവസ്ഥയിൽ സ്വയം ദുഃഖിച്ചു.

അസ്സംബ്ലിക്കായുള്ള മണിയടിച്ചപ്പോൾ

മറ്റുകുട്ടികളുടെ കൂടെ ഞാനും നിന്നു. എന്റെ സ്കൂളിലെ അസ്സംബ്ലി എത്ര വലുതായിരുന്നു! വലിയ സ്കൂളായിരുന്നു അത്.

അസ്സംബ്ലിയും കഴിഞ്ഞു ക്ലാസ്സു തുടങ്ങി. ഒന്നും ശ്രദ്ധിക്കാൻ പറ്റുന്നില്ല. ഇവിടെ ചേരുന്നതിനു മുമ്പേ, അവധിക്കാലത്തു അമ്മ പാഠങ്ങൾ മുൻകൂട്ടി പഠിപ്പിച്ചു തന്നിരുന്നു. ഇവരുടെ മലയാളഭാഷ തന്നെ എനിക്ക് മനസ്സിലാവുന്നില്ല. ഒരു വിധത്തിൽ ഉച്ചവരെ കഴിച്ചു കൂട്ടി. ഉച്ചഭക്ഷണവും കഴിഞ്ഞു ഇനിയുണ്ട് ക്ലാസ്.

എങ്ങനെയോ നാലുമണിയാക്കി. ചായയും പലഹാരവും ഉണ്ടെങ്കിലും പേരിനു ഒരുപൊട്ടു പഴംപൊരി കഴിച്ചു വിശപ്പടക്കി. ഉച്ചക്കും ഒന്നും കഴിച്ചിരുന്നില്ല. രണ്ടുരുള കഷ്ടപ്പെട്ട് അകത്താക്കിയതാണ്. ഇവരുടെ കഠിനതയും ഒരു രുചിയുമില്ല. ഡൈനിങ് ഹാളിൽ നിന്ന് നേരെ കോട്ടേജിൽ പോയി കട്ടിലിൽ കയറി ഒരേ ഇരുപ്പ്. കുളിക്കാനുള്ള പുറപ്പാടാണ് മറ്റുള്ളവർ. എനിക്ക് തന്നത്താൻ കുളിക്കാൻ അറിയില്ല. അമ്മ തലതോർത്തി തരണം. ഞാൻ എങ്ങനെ കുളിക്കും?

ചിറകു പക്ഷിയെ പോലെ ഞാൻ നിസ്സഹായായി ഇരുന്നു. ഇവിടെ തുടരാൻ എന്നെക്കൊണ്ട് സാധ്യമല്ല. എനിക്ക് വിശപ്പില്ല, ഉറക്കമില്ല, പഠിക്കാനാവുന്നില്ല, തനിച്ചൊന്നും ചെയ്യാൻ ആകുന്നില്ല.

ഞാൻ ശ്വാസം മുട്ടി ചാവുമെന്നു തോന്നി. എന്തെങ്കിലും ചെയ്തേ പറ്റൂ. അമ്മയുടെ മോഹങ്ങൾ ഒരു വശത്ത്, എന്റെ നിസ്സഹായ വസ്ഥ മറുവശത്ത്.

എന്റെ ചിന്തയിൽ ചില കണക്കുകൂട്ടലുകൾ രൂപപ്പെട്ടു തുടങ്ങി.

ഒരാഴ്ച എങ്ങനെയോ തള്ളി നീക്കി. ഇതിനകം കൂട്ടുകാരെന്ന് പറയാൻ ആരെയും കിട്ടിയില്ല. 'ഡേ സ്കോളർസ്' നോടായിരുന്നു എനിക്ക് പ്രിയം. അവർ എന്നും വീട്ടിൽ പോകുന്നതുകൊണ്ടാവും.

അന്നൊരു ഞായറാഴ്ച ആയി



രുന്നൂ. ബോർടിങ്ങിൽ വന്നശേഷമുള്ള ആദ്യത്തെ ഞായറാഴ്ച. തലേന്ന്, ശനിയാഴ്ച അമ്മ വന്ന് എന്നെ കണ്ട് പോയതേയുള്ളൂ, ചെറിയമ്മയോടൊപ്പം. ഒരു ദിവസം പോലും എന്നെ പിരിഞ്ഞിരിക്കാത്ത അമ്മ ഒരാഴ്ച എങ്ങനെ തള്ളിനീക്കിയോ ആവോ? അമ്മക്കും ഇരിക്കപ്പൊറുതിയുണ്ടായിട്ടുണ്ടാവില്ല. അതാണ് എന്നെ കാണാൻ വേഗം വന്നത്. കുറേനേരം എൻറൊയൊപ്പം ചിലവഴിച്ചു. എന്നെ അവിടുന്ന് കൊണ്ടുപോകാൻ ഞാൻ കരഞ്ഞു പറഞ്ഞു. പക്ഷെ അമ്മ കേട്ടില്ല. സ്വന്തം മനസ്സിൽ വിതുവൽ ഉള്ളിലൊതുക്കാൻ അമ്മ പാടുപെടുന്നത് എനിക്ക് മനസ്സിലാക്കാൻ പ്രയാസമുണ്ടായിരുന്നില്ല. കണ്ടു തിരിച്ചു പോകുമ്പോൾ ഒരുപാട് ഉപദേശിച്ചാണ് പോയത്. എൻറെ മനസ്സിൽ എൻറെ അമ്മ കൈയെത്താദൂരത്തിലുണ്ടായിരുന്നു അപ്പോൾ.

ഈ സന്ദർഭം വിട്ടുകൂടാ. എൻറെ ബുദ്ധി അതിവേഗം പ്രവർത്തിക്കാൻ തുടങ്ങി. എനിക്കൊരു ലക്ഷ്യബോധമുണ്ടായി.

അന്ന് ഞാൻ ആറുമണിക്ക് തന്നെ എഴുന്നേറ്റു. വർധിച്ച ഉത്സാഹത്തോടെ പ്രഭാതകൃത്യങ്ങളൊക്കെ കഴിച്ച്, ധൃതിയിൽ കോട്ടേജിനു പുറത്തു കടന്നു. കുട്ടികളാരും എഴുന്നേറ്റിട്ടില്ല. വേഗം നടന്ന് ഡൈനിങ് ഹാളിൻറെ അരികുവശത്തെ കമ്പിവേലി ആരും കാണാതെ നുഴഞ്ഞിറങ്ങി അപ്പുറത്തേക്കെത്തി. ഡൈനിങ് ഹാളിനോട് തൊട്ടതാണ് അടുക്കള.

വെളുപ്പിനെ എഴുന്നേറ്റു കുട്ടികൾക്കുള്ള ഭക്ഷണം തയ്യാറാക്കുന്ന തിരക്കിലാണ് ചേട്ടത്തിമാർ.

ഇതുതന്നെ അവസരം. ആരും പുറത്തില്ല. കമ്പിവേലിക്കരികിലെ നെല്ലിമരത്തിൻറെ ഓരം പറ്റി ഞാൻ നടന്നു നീങ്ങി.

എത്രയും പെട്ടെന്ന് മെയിൻ ഗേറ്റിൽ എത്തണം. ഗേറ്റിൽ നിന്നും രണ്ടായിപിരിയുന്ന റോഡിൻറെ രണ്ടുവശവും സപ്പോട്ടമരങ്ങളാ

ണ്. നടന്നു നീങ്ങുമ്പോഴാണ് എതിരെ ആരോ വരുന്നത് ശ്രദ്ധയിൽ പെട്ടത്. പാൽക്കാരനാണെന്നു തോന്നുന്നു, സൈക്കിളിൽ ആണ്. മിന്നൽവേഗത്തിൽ ഒരു സപ്പോട്ട മരത്തിൻറെ പിന്നിലേക്കു ഞാൻ വലിഞ്ഞു. ഭാഗ്യം! അയാളെന്നെ കണ്ടില്ല.

വലിഞ്ഞു നടന്ന് ഗേറ്റിനു പുറത്തെത്തി. എന്ത് ചെയ്യണം, എങ്ങോട്ടു പോകണം എന്നൊരു പിടിയും ഇല്ല.

എൻറെ മുമ്പിൽ ഒരേ ഒരു ലക്ഷ്യം മാത്രം. എൻറെ അമ്മ! ഞാൻ നേരെ നടന്നു. ഈശ്വരൻ തോന്നിച്ച വഴിയിലൂടെ മുമ്പോട്ട് നീങ്ങി. കഴിയുന്നത്ര വേഗത്തിൽ നടന്നു. എനിക്കെൻറെ ലക്ഷ്യത്തിൽ എത്തണം. അമ്മയെ കാണണം. കുറച്ചു നടന്നപ്പോൾ ഒരു കവലയെത്തി. മെയിൻ റോഡ് രണ്ടു വശത്തേക്കുമായി നീണ്ടുകിടക്കുന്നു. ഇനി ഞാൻ എന്ത് ചെയ്യും? കണ്ണടച്ച്, ശരിയെന്ന് തോന്നിയ വശത്തേക്ക് തിരിഞ്ഞു നടപ്പു തുടർന്നു. അമ്മയുടെ അടുത്തെത്തണമെന്നല്ലാതെ മറ്റൊന്നും എനിക്ക് പ്രാർത്ഥിക്കാനുണ്ടായിരുന്നില്ല. കുറെ നടന്നപ്പോൾ കുറച്ചു തിരക്കുള്ള ഒരു നിരത്തിലെത്തി. പോകുന്നതിനിടയിൽ ഇത്തിരി പ്രായം കൂടിയ ഒരു സ്ത്രീ എന്നെ കണ്ട തും കൂടെ നടന്നു ഓരോന്ന് ചോദിയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. എൻറെ ഉത്തരങ്ങൾ സംതൃപ്തി നൽകാത്തത് കൊണ്ടോ എന്തോ അവർ അടുത്ത കണ്ട ആരോടോ എന്തോ പറയാൻ തുടങ്ങി. ഞാനാ കട്ടെ, അപകടം മണത്തറിഞ്ഞു എൻറെ നടത്തത്തിന് പരമാവധി സ്പീഡ് കൂട്ടി. ഒരുവിധത്തിൽ പറഞ്ഞാൽ, ഞാൻ ഓടുകയായിരുന്നു, അവരിൽ നിന്നും രക്ഷനേടാൻ. എൻറെ ഗതി മുമ്പോട്ട് തന്നെ എന്നെ നയിച്ചു. നടന്നു നടന്നു ഞാനൊരു പ്രധാന നിരത്തിലെത്തി. ബസ്സുകളും മറ്റു വാഹനങ്ങളും നിരത്തിൽ നിറഞ്ഞു കഴിഞ്ഞിരുന്നു. ഞാൻ സ്കൂളിൽ നിന്നും പോന്നിട്ടു നേരം കുറച്ചായി കാണണം, വെയിലിനു കരുത്തേറിയിരുന്നു.



ഞാൻ നിർത്താതെ നടത്തം തുടർന്നു. പിന്നിൽ നിന്നാരോ വിളിച്ചുവോ? അതോ തോന്നിയതോ? അല്ല, എന്നെ തന്നെയാണ് വിളിച്ചത്. പരിചയമുള്ള ശബ്ദം. കൂടാതെ, എതിരെ വന്ന ഒരാൾ എന്നോട് പിന്നിലേക്ക് ചൂണ്ടി , ആരോ വിളിക്കുന്നു എന്ന് പറഞ്ഞു. തിരിഞ്ഞു നോക്കിയപ്പോൾ അമ്മ! ഷോക്കേറ്റുപോലെ സ്തബ്ധയായിനിൽക്കുന്നു. ചെറിയമ്മയുമുണ്ട് കൂടെ. എന്റെ ലക്ഷ്യം എന്നെ തേടിവന്ന പോലെ ചെറിയമ്മ തിരിച്ചു നാട്ടിൽ പോകുന്നതിനു മുമ്പ് എന്നെ വീണ്ടും കാണാൻ വരികയായി രുന്നു അവർ! ബസ്സിന്റെ ജനലയിലൂടെ ചെറി യമ്മയാണ് എന്നെകണ്ടത്. സംശയം തോന്നിയ ഉടൻ അവരിറങ്ങി. എന്നെക്കണ്ടതും നടക്കത്തോടെ അവർ കാര്യങ്ങൾ ചോദിച്ചറിഞ്ഞു. അമ്മ ആകെ ബോധക്ഷയത്തിന്റെ വക്കിലായിരുന്നു. മറ്റൊന്നും ആലോചിക്കാതെ, തളർന്ന

മാനസികാവസ്ഥയോടെ അവർ എന്നെ തിരിച്ചു സ്കൂളിൽ കൊണ്ട് പോയി, ഹെഡ്മിസ്ട്രസിന്റെ കൈകളിൽ ഏൽപ്പിച്ചു. സ്കൂളിലോ, ആകെ പരിഭ്രാന്തി പടർന്നിരുന്നു. അന്വേഷണ സംഘം നാലു ദിക്കിലേക്കും എനിക്കായി തിരച്ചിൽ ആരംഭിച്ചിരുന്നു. എന്നെ കാണാഞ്ഞു എന്ത് ചെയ്യണമെന്നറിയാതെ പ്രയാസപ്പെട്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു എല്ലാവരും. ഹെഡ്മിസ്ട്രസ് എന്നെ അമ്മയുടെ പക്കൽ നിന്നും ഏറ്റുവാങ്ങി, ചേർത്ത് നിർത്തി. ഞാൻ അലമുറയിട്ടു കരഞ്ഞു. അമ്മയുടെ സാരി തുന്ദുവിടാതെ ഞാൻ നിന്ന് കെഞ്ചി. ഹൃദയം കല്ലാക്കി അമ്മ തിരിഞ്ഞു നടന്നു.

ആരൊക്കെയോ എന്നെ അകത്തേക്ക് എടുത്തു കൊണ്ടുപോയി. അമ്മയും ചെറിയമ്മയും എന്റെ മുഖിൽ നിന്ന് അപ്രത്യക്ഷരായി.

പിന്നെ കുറെ നാൾ അമ്മ എന്നെ കാണാൻ വന്നില്ല. പയ്യപ്പയ്യെ ഞാൻ ആ സ്ഥലവുമായി ഇണങ്ങി. പതിയെ പൊരുത്തപ്പെട്ടുതുടങ്ങി.

എന്നാലും പണ്ട് പഠനത്തിൽ കാ

ണിച്ചിരുന്ന ശുഷ്കാന്തി തിരിച്ചു കിട്ടിയില്ല. കാരണം പഠിപ്പിക്കാൻ അമ്മ അടുത്തില്ല എന്നതുതന്നെ.

അങ്ങനെ, ഡാൻസും പാട്ടും കളിയും പഠിത്തവും ഒക്കെയായി ഒരുവർഷം പോയതിന്തില്ല. കൊല്ലപരീക്ഷ കഴിഞ്ഞു വീട്ടിൽ പോകാൻ ഒരുങ്ങി നിൽക്കുന്ന എന്നോട് ' സ്കൂൾ മാറണോ ' എന്ന് ഹെഡ്മിസ്ട്രസ് ചോദിച്ചപ്പോഴേക്കും ഞാൻ അവിടം ഇഷ്ടപ്പെട്ടു തുടങ്ങിയിരുന്നു. പിന്നെ നാലു വർഷം കൂടി ഞാനവിടെ ചെലവിട്ടു. ഒടുവിൽ പത്താം ക്ലാസ്സ് നന്നായി പാസ്സായി ഞാൻ എന്റെ വിദ്യാലത്തിനോട് വിട പറഞ്ഞു.

മകളേ, ഞാനിന്ന് ജീവിതത്തിൽ എന്തെങ്കിലുമൊക്കെ ആയിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അത് ആ വിദ്യാലത്തിന്റെ ദാനമാണ്. നല്ല സംസ്കാരത്തോടെയും സ്വഭാവത്തോടെയും അവർ കുട്ടികളെ വളർത്തി വലുതാക്കി. ഒരുപക്ഷെ ഇന്നത്തെ തലമുറയിൽ ഇല്ലാത്തതും അതാണ്. എന്റെ ജീവിതത്തിന് ശക്തമായ അടിത്തറ പാകിയത് ആ അഞ്ചു വർഷങ്ങളാണ്.

നിന്നെ ഹോസ്റ്റലിൽ ആക്കി മടങ്ങുമ്പോൾ ഒരു ഛായാചിത്രം പോലെ എന്റെ മനസ്സ് ഫ്ളാഷ്ബാക്കിലൂടെ സഞ്ചരിക്കുകയായിരുന്നു. നിന്നോട്, എന്തോ ഇതെല്ലാം പങ്കുവെക്കണമെന്ന് തോന്നി. നീ എനിക്ക് മകൾ മാത്രമല്ല, സൗഹൃദം കൂടിയാണല്ലോ. നീ മിടുക്കിയാണ്. ഇന്നത്തെ തലമുറയുടെ സന്തതിയും. കാര്യങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കാനും പഠിച്ചെടുക്കാനും പ്രാപ്തിയുള്ളവരുണ്ടാണെന്ന് നിങ്ങൾ.

നന്മ നേരുന്നു, കൂഞ്ഞേ..
ഒരു മഴ പെയ്തു തീർന്ന പ്രതീതി..
കത്ത് ചുരുക്കുന്നു. സൗകര്യം പോലെ മറുപടി തരൂ.
എന്ന് സ്നേഹപൂർവ്വം അമ്മ.



ചട്ടമ്പിസ്വാമി തിരുവടികൾ - 7

എം.ആർ.എസ് മേനോൻ - 9037126220

ചട്ടമ്പിസ്വാമികളുടെ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ - 1

വിവിധ മേഖലകളിൽ അഗാധപാണ്ഡിത്യമുള്ള വ്യക്തിയായിരുന്നു ചട്ടമ്പിസ്വാമികൾ. വിദ്യാധിരാജൻ എന്ന് നാമം അമ്പർത്ഥമാക്കുന്നതായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ അറിവിന്റെ മേഖലകൾ. ഗ്രന്ഥരചന ഗൗരവമായി എടുത്തിരുന്ന ഒരു വ്യക്തിയായിരുന്നില്ല അദ്ദേഹം. പല ഭവനങ്ങളിലും വെച്ച് പല ലേഖനങ്ങളും കുറിച്ചിട്ടും. ചിലപ്പോൾ അതു നഷ്ടപ്പെട്ടുപോകും. അദ്ദേഹത്തിന്റെ രചനകളിൽ ഏറെയും നഷ്ടപ്പെട്ട് പോയിട്ടുണ്ട്. പലതും ഈ അടുത്ത കാലത്താണ് ലഭിച്ചത്.

ആദ്ധ്യാത്മിക വിഷയങ്ങളെപ്പോലെ സ്വാമികൾക്ക് ഇഷ്ടപ്പെട്ട ഒരു മേഖലയായിരുന്നു. ചരിത്രപഠനം. ജാതിവ്യവസ്ഥയിൽ അധിഷ്ഠിതമായ ഒരു ജീവിതക്രമമായിരുന്നു അന്ന് കേരളത്തിൽ നിലനിന്നിരുന്നത്. മനുഷ്യസമത്വത്തിലുന്നിയതായിരുന്നു സ്വാമിയുടെ ദർശനം. കുട്ടിക്കാലം മുതൽ ജാതിക്കതീതമായ ഒരു നിലപാടാണ് സ്വാമി സ്വീകരിച്ചിരുന്നത്. ആ രംഗത്ത് വിപ്ലവകരമായ ഒന്നായിരുന്നു സ്വാമികൾ രചിച്ച വേദാധികാര നിരൂപണം.

വേദാധികാര നിരൂപണം.

വേദം പഠിക്കാൻ ഉള്ള അധികാരവും ബ്രാഹ്മണർക്ക് മാത്രമാണ് ഉണ്ടായിരുന്നത്. ക്ഷേത്രപൂജകളും ബ്രാഹ്മണർക്ക് മാത്രമേ വിധിച്ചിരുന്നുള്ളൂ. ബ്രാഹ്മണരോട് അടുത്ത് നിന്നിരുന്നതിനാൽ നായർ സമുദായത്തിന് ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ പ്രവേശിക്കുന്നതിനുള്ള അധികാരം ഉണ്ടായിരുന്നുവെങ്കിലും ഈഴവർ തുടങ്ങിയ മറ്റു ജാതിക്കാർ പൊതു ആരാധനാസ്ഥലങ്ങളിൽ നിന്നു വിലക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. വേദം അറിവാണെന്നും അറിവ് നേടാനുള്ള അവകാശം എല്ലാ മനുഷ്യർക്കുമുണ്ടെന്നും സ്വാമി വേദാധികാര നിരൂപണം എന്ന കൃതി

യിലൂടെ സ്ഥാപിച്ചു. 1913ൽ രചിച്ച ഈ കൃതി കേരളീയ സമൂഹത്തിൽ സമൂലമായ പരിവർത്തനത്തിന് തുടക്കം കുറിച്ചു. വേദോപനിഷത്തുകളിൽ നിന്നും അനേകം പ്രമാണങ്ങൾ ഉദ്ധരിച്ചിട്ടാണ്. ഈ ഗ്രന്ഥം രചിച്ചിട്ടുള്ളത്. വേദം അപൗരുഷേയം അല്ല മനുഷ്യനിർമ്മിതമാണെന്നും വേദസൂക്തങ്ങൾ മനുഷ്യരായ ജ്ഞിമാരാൽ രചിക്കപ്പെട്ടതാണെന്നും സ്വാമി സ്ഥാപിച്ചു. മനുഷ്യന് ഭക്ഷണമെന്ന പോലെ ജ്ഞാനവും അവകാശമാണെന്ന് അദ്ദേഹം സമർത്ഥിച്ചു. കൂപക്കരമഠത്തിലെ ഗ്രന്ഥ ശേഖരത്തിൽ നിന്ന് ക്ഷേത്രപ്രതിഷ്ഠപൂജ തുടങ്ങിയ വിഷയങ്ങളെപ്പറ്റി പഠിച്ച സ്വാമി തന്റെ ശിഷ്യനായ നീലകണ്ഠതീർത്ഥപാദരെക്കൊണ്ട് ദേവാർച്ചനാപദ്ധതി ആചാരപദ്ധതി തുടങ്ങിയ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ രചിപ്പിച്ചതും ഇതേ ലക്ഷ്യത്തോടാണ്. ശ്രീനാരായണഗുരുദേവന് ക്ഷേത്രപ്രതിഷ്ഠാദികൾ നടത്തുന്നതിന് വേണ്ട പ്രചോദനം ചട്ടമ്പിസ്വാമികളുടെ ഈ ഗ്രന്ഥമായിരുന്നു. വേദാധികാരനിരൂപണം നിത്യചൈതന്യ യതി ഡോ. നടരാജഗുരുവിനെ വായിച്ച് കേൾപ്പിച്ചപ്പോൾ ഈ കൃതി നിരോധിക്കപ്പെടാതിരുന്നത് നമ്മുടെ ഭാഗ്യം എന്നാണ് പറഞ്ഞത്.

പ്രാചീന മലയാളം

കേരളത്തിന്റെ ചരിത്രത്തെപ്പറ്റി സ്വാമികളുടെ പഠനത്തിന്റെ ഫലമാണ് പ്രാചീന മലയാളം. പരശുരാമൻ ബ്രഹ്മഹൃത്യാപാപം തീർക്കാനായി മഴുവെറിഞ്ഞ് കടലിൽ നിന്ന് സൃഷ്ടിച്ച് ബ്രാഹ്മണർക്കു ദാനം ചെയ്തതാണ് കേരളമെന്ന കള്ള കഥയെ ചരിത്രരേഖകൾ ഉദ്ധരിച്ച് സ്വാമികൾ ഖണ്ഡിച്ചു. കേരളം സമുദ്രം നീങ്ങി താനെ ഉണ്ടായ ഭൂമിയാണെന്നും മലയപർവ്വതത്തോടടുത്ത് സമുദ്രം നീങ്ങിയ സ്ഥലത്ത് താമസമാക്കിയത് നാഗന്മാർ



ആണെന്നു. അദ്ദേഹം തന്റെ ഗ്രന്ഥത്തിലൂടെ തെളിയിച്ചു. ആ നാഗന്മാരുടെ പിൻഗാമികളാണ് അറുപത്തിനാലു ഗ്രാമങ്ങളായി, കേരളം ഭരിച്ചിരുന്ന നായന്മാരെന്നും സ്വാമി തന്റെ ഗ്രന്ഥത്തിലൂടെ വ്യക്തമാക്കി. ഇങ്ങിനെയുള്ള നായന്മാരുടെ സ്വരൂപം നിരവധി പ്രാചീന രേഖകളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ സ്വാമി വ്യക്തമാക്കി. പിൽക്കാലത്ത് വന്ന് കയറിയ ബ്രാഹ്മണർ നായന്മാരുടെ ജീവിതം ശുചിത്വത്തിലും ആചാരാദികളിലും ബ്രാഹ്മണരോടു തുല്യരാണെന്നും കേരളക്കരയുടെ ആധിപത്യം അവർക്കാണെന്നും മനസ്സിലാക്കി. അവരുമായി ബ്രാഹ്മണർ വിവാഹബന്ധത്തിലും ഏർപ്പെടുകയുണ്ടായി. ആര്യബ്രാഹ്മണർ ആചരിച്ചു വന്ന വർണ്ണാശ്രമ വ്യവസ്ഥയിലെ ബ്രാഹ്മണർ ക്ഷത്രിയർ വൈശ്യർ തുടങ്ങിയവർക്ക് ഉപനയനാദി സംസ്കാരം ഉണ്ട്. പുണ്യം ഇല്ലാത്തതിനാൽ അവരെ ശുദ്രശബ്ദത്തിൽ വ്യവഹരിച്ചെങ്കിലും നായർ സ്ത്രീകളെ വിവാഹം കഴിച്ചിരുന്നതിനാലും ശുദ്രസ്ത്രീയെ പ്രാപിക്കുന്ന ബ്രാഹ്മണൻ ചണ്ഡാലനെക്കാൾ പതിതനായിത്തീരുമെന്ന് സ്മൃതി അനുശാസിച്ചിരുന്നതിനാലും നായർ സ്ത്രീകളെ ശുദ്രരായി കരുതിയിരുന്നില്ലെന്ന് വ്യക്തം. ശുദ്രശബ്ദം സംസ്കൃതപദമാണ്. പുരാതന രേഖകളിലൊന്നും ശുദ്രശബ്ദം നായരെ കുറിക്കുന്നതിനായി കാണുന്നില്ല. ദൈവികചിന്തയിലും ധാർമ്മിക ജീവിതത്തിലും യോഗസിദ്ധികളിലും ധീരതയിലും സ്ത്രീജനങ്ങളുടെ സമരപാടവത്തിലും പ്രാചീന കേരളത്തിലെ നായന്മാർ മുൻപന്തിയിലായിരുന്നു. ഈ ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ മൂന്ന് ഭാഗങ്ങൾ രചിച്ചിരുന്നതായി കാണുന്നുണ്ട്. ഇന്ന് ഒന്നാം ഭാഗം മാത്രമേ ലഭ്യമുള്ളൂ. കേരളോല്പത്തി സഹ്യാദ്രികാണ്ഡം തുടങ്ങിയവ ബ്രാഹ്മണർ കെട്ടിച്ചമച്ച കള്ളക്കഥകളാണെന്നായിരുന്നു സ്വാമിയുടെ അഭിപ്രായം.

ആദിഭാഷ

സംസ്കൃതം, മലയാളം, തമിഴ് എന്നീ മൂന്ന് ഭാഷകളിൽ അഗാധപാണ്ഡിത്യം ഉള്ള വ്യക്തിയായിരുന്നു സ്വാമികൾ. തമിഴിലാണ്

ആദിഭാഷ രചിച്ചത്. സ്വാമികളുടെ അഭിപ്രായത്തിൽ ആദിഭാഷ തമിഴാണ്. അക്കാലത്ത് ഭാഷാ ശാസ്ത്ര ഗവേഷണം മലയാളത്തിൽ ആരംഭിച്ചിട്ട് പോലുമില്ലായിരുന്നു. മോഹഞ്ചദാരോവിലും ഹാരപ്പയിലും ഗവേഷണം നടത്തിയ സർ ഡോൺ മാർഷൽ എന്ന പുരാവസ്തുഗവേഷകൻ അതിപ്രാചീനമായ ദ്രാവിഡസംസ്കാരമാണ്. ആദിമ സംസ്കാരമെന്ന് തെളിയിക്കുന്നതിന് എത്രയോ നാൾമുമ്പ് തന്നെ ഈ സിദ്ധാന്തം ചട്ടമ്പിസ്വാമികൾ അവതരിപ്പിച്ചിരുന്നു. ആദിഭാഷയിൽ സ്വാമി മലയാളത്തിന്റെ പെറ്റമ്മ തമിഴാണെന്നും അതിലുപരി സംസ്കൃതത്തിന്റെയും ആദിഭാഷ തമിഴാണ് എന്നുമാണ് സ്ഥാപിച്ചിരുന്നത്. രണ്ടു ഭാഷകളുടെയും വ്യാകരണവും ചരിത്രവും പഠിച്ച ശേഷം ആർക്കും ഖണ്ഡിക്കാൻ വയ്യാത്ത വിധം ആധികാരികമായിട്ടാണ് സ്വാമി ഈ ഗ്രന്ഥം രചിച്ചിട്ടുള്ളത്. 1998ലാണ് പെരുമ്പാവൂർ ശ്രീനാരായണപിള്ളയുടെ ശേഖരത്തിൽ നിന്ന് ഡോ. കെ. മഹേശ്വരൻനായർ ഈ ഗ്രന്ഥം കണ്ടെടുത്തത്.

കേരളത്തിലെ ദേശനാമങ്ങൾ

കേരളത്തിലെ സ്ഥലനാമങ്ങളെപ്പറ്റിയുള്ള പഠനം ആരംഭിച്ചത്. വാസ്തവത്തിൽ ചട്ടമ്പി സ്വാമികളാണ് (1874-ൽ നീഘണ്ടുവിന് വേണ്ടി ഗുണ്ടർട്ടിന്റെ പരിശ്രമങ്ങൾ വിസ്മരിച്ചിട്ടില്ല). സ്ഥലനാമങ്ങൾ രൂപപ്പെടുന്നതിന് ഭൂമിയുടെ സ്വഭാവവിശേഷങ്ങളും അതിന്റെ ഭൗതികലക്ഷണങ്ങളും ക്ഷേത്രങ്ങളും ദൈവങ്ങളും കാരണമായിത്തീരുന്നുവെന്നാണു സ്വാമിയുടെ നിഗമനം. കേരളത്തിലെ പ്രസിദ്ധങ്ങളായ പല സ്ഥലനാമങ്ങളുടെയും മൂലകാരണങ്ങൾ സ്വാമി ശാസ്ത്രീയമായി കണ്ടെത്തിയിട്ടുണ്ട്.

കേരളചരിത്രവും തച്ചുടയകൈമളും

ഇരിങ്ങാലക്കുട കൂടൽമാണിക്യം ക്ഷേത്രത്തിന്റെ ഉടമസ്ഥരായിരുന്നു തച്ചുടയകൈമളുമാർ എന്ന നായർ പ്രഭു കുടുംബം. കേരള ചരിത്രവും, കൂടൽമാണിക്യ ക്ഷേത്രവും, തച്ചു



ടയ കൈമളുമായുള്ള ബന്ധവും, കേരളത്തിലെ ബുദ്ധജൈന വിഗ്രഹങ്ങളെപ്പറ്റിയുള്ള പഠനങ്ങളും ചേർന്നതാണ് ഈ ഗ്രന്ഥം. കേരളത്തിലെ ആരാധനാലയങ്ങളുടെ ആദ്യത്തെ ഉടമസ്ഥർ അബ്രാഹ്മണർ ആയിരുന്നുവെന്നതിന്റെ തെളിവായി സ്വാമി ഈ ബന്ധത്തെ കാണുന്നു.

ജീവകാരുണ്യനിരൂപണം

അഹിംസാ സിദ്ധാന്തത്തിന്റെ മൂലതത്വങ്ങളെ ശാസ്ത്രീയമായി പ്രതിപാദിക്കുന്ന ഒന്നാണ് ഈ ഗ്രന്ഥം. അഹിംസയാണ് പരമമായ ധർമ്മമെന്ന ബുദ്ധന്റെ ആശയം പ്രവർത്തിപഥത്തിൽ കൊണ്ടുവരികയും പ്രചരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്ത വ്യക്തിയായിരുന്നു ചട്ടമ്പിസ്വാമികൾ. മാംസാഹാരികൾ മുന്നോട്ടു വരുന്ന ന്യായങ്ങളെ ഇവിടെ യുക്തിയുക്തമായി സ്വാമി ഖണ്ഡിക്കുന്നു. പ്രസിദ്ധരായ കാർഡിനൽ ന്യൂമൻ പൈത്ഗോറസ് മിൽട്ടൺ, ഐസക് ന്യൂട്ടൻ സെന്റ് പീറ്റർ സെന്റ് മാത്യു തുടങ്ങിയവരുടെ അഭിപ്രായങ്ങൾ സ്വാമി പഠനവിധേയമാക്കിയിട്ടുണ്ട്. മാസംഭക്ഷണം ശരീരത്തിന് വിവിധരോഗങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നവയാണെന്ന് നിരവധി പ്രസിദ്ധ പാശ്ചാത്യദീക്ഷഗരന്മാരെ പ്രമാണങ്ങൾ സഹിതം ഉദ്ധരിക്കുന്നുണ്ട്. മനുഷ്യന്റെ ശരീരഘടന സസ്യാഹാരത്തിന് അനുയോജ്യമായതാണ്. മാസാഹാരികളായ മൃഗങ്ങളുടെ സ്വാഭാവിക ഭക്ഷണമാണ് മാംസം. അവ വിശക്കുമ്പോൾ കാത്തിരുന്ന കിട്ടുന്ന മൃഗങ്ങളെ ഭക്ഷിക്കുന്നു. മനുഷ്യനാകട്ടെ നേരിട്ട് മാംസം കഴിക്കാൻ നിവൃത്തിയില്ല. അവയെ വളർത്തിയിട്ടോ ബലാൽക്കാരമാ

യോ വിലക്കുവാങ്ങിയോ മോഷ്ടിച്ചോ കൊണ്ടുവന്ന് പട്ടിണിക്കിട്ടു വേലയെടുപ്പിച്ച് കഷ്ടപ്പെടുത്തിയ ശേഷം കൊന്നു തിന്നുകയാണ്. മൃഗങ്ങളെ ദുഷ്ടമൃഗങ്ങളെ എന്ന വിളിക്കാമെങ്കിൽ മനുഷ്യന് ദുഷ്ടദുഷ്ട എന്ന വിശേഷണമാണ് ചേർക്കേണ്ടതു എന്നായിരുന്നു സ്വാമിയുടെ അഭിപ്രായം.

അദ്ദേഹം എല്ലാ ജീവജാലങ്ങളോടും അങ്ങേയറ്റം മൈത്രി പുലർത്തിയിരുന്ന വ്യക്തിയായിരുന്നു എന്ന് സ്വാമിജിയുടെ ജീവിതകഥയുടെ മുൻഅദ്ധ്യായങ്ങളിൽ നാം കണ്ടുകഴിഞ്ഞു.

ഒരു പീഡയെറുമിനും വരുത്തരതെന്നുള്ളനുകമ്പയും സദാകരുണാകര നൽകുകുകളിൽ നിൻതിരുമെയ് വിട്ടകലാതെ ചിന്തയും എന്നു തുടങ്ങുന്ന അനുകമ്പാദശകം എന്ന കൃതിയിൽ ഇതേ ആശയം ശ്രീനാരായണഗുരുദേവനും മുന്നോട്ട് വരുന്നു.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ഹിംസയെ ന്യായീകരിക്കാൻ ഇടയുള്ള ചോദ്യങ്ങളെ സ്വാമി മുൻകൂട്ടി കണ്ട് ഖണ്ഡിക്കുന്നു.

തമിഴകം

ദ്രാവിഡ സംസ്കാരത്തിന്റെയും തമിഴിന്റെ മഹത്വത്തെ വിവരിക്കുന്ന ഒരു ഗ്രന്ഥമാണ് തമിഴകം. ഇതിൽ ഒരു ലേഖനം മാത്രമാണ് ഇന്ന് ലഭ്യമായിട്ടുള്ളത്.

ഗൗരവമായ നിരവധി രചനകൾ സ്വാമികളുടേതായി ലഭ്യമാണ്. അവയെപ്പറ്റി അടുത്തലക്കത്തിൽ തുടരാം.

(തുടരും)



- മാനസിക സംഘർഷമനുഭവിക്കുന്നവർ
- ഏകാന്തതയനുഭവിക്കുന്നവർ
- ജീവിതം അവസാനിപ്പിക്കണമെന്ന് തോന്നുന്നവർ
- നിങ്ങളുടെ വിഷമംപങ്കുവയ്ക്കാൻ ഫോണിൽ ബന്ധപ്പെടുക:

0484 2361161
ചൈത്രത്തിലെ സേവനം തികച്ചും സൗജന്യവും സ്വകാര്യവുമാണ് ഉച്ചയ്ക്ക് 2 മണി മുതൽ 5 മണി വരെ



ബഹിരാകാശ ദൗത്യങ്ങളുടെ കഥകൾ - 1

ചന്ദ്രനും ചന്ദ്രയാനങ്ങളും

സി. രാമചന്ദ്രൻ - 9995820684

സൂര്യചന്ദ്രാദി ഗോളങ്ങൾ മനുഷ്യന് അപ്രാപ്യമാണ് എന്ന ധാരണ മാറി വന്നത് വെറുമൊരു നൂറ്റാണ്ടിനിപ്പുറമാണ്. മനുഷ്യന്റെ ബൗദ്ധിക വിപ്ലവം ആദ്യമായി നടക്കുന്നത് അൻപതിനായിരം വർഷങ്ങൾക്കുമുൻപ് ഭാഷയുണ്ടാകുമ്പോഴും രണ്ടാമതായി അത് പതിനായിരം വർഷങ്ങൾക്കു മുൻപ് കാർഷിക വിപ്ലവം ആരംഭിക്കുമ്പോഴുമായിരുന്നു. അഞ്ഞൂറുവർഷങ്ങൾക്കു മുമ്പുണ്ടായ വൈജ്ഞാനിക വിപ്ലവത്തിനും ശാസ്ത്രവിപ്ലവത്തിനും ശേഷമാണ് പ്രപഞ്ചവീക്ഷണത്തിൽ സമൂല മാറ്റങ്ങൾ വരുന്നത്. പരന്ന ഭൂമി ഉരുണ്ടതും ഉറച്ചഭൂമി ചലിച്ചതും ചലിച്ച സൂര്യൻ നിലച്ചതും അതിന്റെ പ്രത്യഘാതമായിരുന്നു.

ദൂരദർശിനികൾ വിശാലമായ ഒരു പ്രപഞ്ചത്തെ നമ്മുടെ മുന്നിലേക്കാനയിച്ചു. അതുപോലെ തന്നെ സൂക്ഷ്മദർശിനികൾ മറ്റൊരു സൂക്ഷ്മപ്രപഞ്ചം തന്നെ നിലനില്ക്കുന്നു എന്ന യാഥാർത്ഥ്യവും മനുഷ്യന്റെ വിജ്ഞാനപ്രപഞ്ചത്തെ ധന്യമാക്കി. ഇതിന്റെയെല്ലാം പൊരുൾ എങ്ങിനെ എന്നും എന്തുകൊണ്ടെന്നുകൊണ്ടെന്നും അന്വേഷിക്കുന്നതിനുള്ള ത്വര മനുഷ്യനിലുണ്ടാകുന്നു. അന്നു വരെയുണ്ടായിരുന്ന അന്വേഷണത്തിന്റെ രീതി ശാസ്ത്രം പോലും മാറിമറിയുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ആത്മനിഷ്ഠമായ അന്വേഷണരീതി വസ്തുനിഷ്ഠമായ പുതിയൊരു ശാസ്ത്രചിന്താപദ്ധതിയിലേക്ക് പരിണാമപരമായി വിന്യസിക്കപ്പെട്ടു. വ്യാവസായിക വിപ്ലവത്തിന്റെയും ആധുനിക ലോകത്തിന്റെയും പുതിയൊരു ജീവിതക്രമത്തിന് അതു വഴി വച്ചു.

മനുഷ്യരാശിയുടെ യാത്രവേഗത പത്തുകിലോമീറ്ററിൽ നിന്ന് ആയിരമായി ഉയർന്നു. വാർത്താവേഗത മുപ്പതുകിലോമീറ്ററിൽ നിന്ന് നൂറ്റിപത്തുകോടി കിലോമീറ്ററായി ഉയർന്നു. മന്ദ്രവടി വീശിയാണെന്ന വണ്ണം രംഗമാകെ ചടുലമായ ദൃശ്യവിസ്മയങ്ങൾക്കും ശ്രാവ്യവിസ്മയങ്ങൾക്കും സാക്ഷിയായി.

മനുഷ്യന്റെ പരാധീനതകൾക്കു പിരിയിയില്ല എന്നും തിരിച്ചറിയാനായി എന്നതാണ് ശാസ്ത്രവിപ്ലവത്തിന്റെ മറ്റൊരു പരിണതഫലം. നമുക്കു കാണാനാവുന്ന വെളിച്ചവും കേൾക്കാനാവുന്ന ശബ്ദവും തുലോം പരിമിതമാണ്. അതിനപ്പുറവും കാണാനും കേൾക്കാനുമുള്ള ഉപകരണങ്ങളുടെയും വരവാണ് കഴിഞ്ഞ നൂറ്റുവർഷങ്ങളായി നാം കാണുന്നത്. ആണവ ഊർജ്ജവും ഇലക്ട്രോണിക് കമ്പ്യൂട്ടറും മനുഷ്യഭാവനയുടെ ഭാവിയെക്കുറിച്ചുള്ള സങ്കല്പങ്ങളെ തകർത്തറിഞ്ഞു. ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ പകുതിക്കു ശേഷമുണ്ടായ ബഹിരാകാശഗവേഷണമാകട്ടെ മറ്റൊരു വൈജ്ഞാനിക വിപ്ലവത്തിനാണ് കളമൊരുക്കിയത്. നമുക്കു ഭൂമിയിൽ നിന്നു നേരിട്ടു കാണാനാകാത്ത പ്രപഞ്ച വിസ്മയങ്ങളുടെ സുതാര്യ കവാടങ്ങളെ ഒന്നൊന്നായി തുറന്നുകൊണ്ടു അത് വിജ്ഞാന വിഹായസ്സിനെ നിരന്തരം വികസനമാക്കിക്കൊണ്ടേയിരിക്കുന്നു.

മനുഷ്യൻ ചന്ദ്രനിലിറങ്ങിയിട്ട് 54 വർഷം കഴിഞ്ഞു. മനുഷ്യചരിത്രത്തിലെ ഒരു വലിയ കാൽവയ്പായിരുന്നു അത്. ഭൗതികമായ ഒരു നേട്ടം എന്നതിനുപരി മനുഷ്യനെ അവന്റെ ബൗദ്ധിക ഭാവനാ പരിമിതികൾ ഭേദിച്ച് ഭാവ



നകൾ വിശാലമാക്കുവാൻ അതു സഹായിച്ചു. യാഥാസ്ഥിതികരുടെ അപവാദങ്ങൾക്ക് മറുപടി പറയാതെ തന്നെ അതെല്ലാം താനേ കരിഞ്ഞു കൊഴിഞ്ഞു പോകുന്നതും നാം കണ്ടു.

അനവധി ഗണിതപ്രക്രിയകൾക്കൊടുവിലാണ് ഒരു വിക്ഷേപണപദ്ധതി രൂപപ്പെടുത്തുന്നതും വാഹനം രൂപകല്പന ചെയ്യപ്പെടുന്നതും. പടിഞ്ഞാറു നിന്ന് കിഴക്കോട്ട് ഏകദേശം മണിക്കൂറിൽ 1600 കി.മീ വേഗതയിൽ ഭൂമി തിരിയും. അതേസമയം ഭൂമി 365 കാൽ ദിവസംകൊണ്ട് സൂര്യനെ ഒരു വട്ടം ചുറ്റുന്ന വേഗത 108000 കി. മീറ്ററാണ്. അങ്ങിനെ അതിവേഗം തിരിയുകയും ചുറ്റുകയും ചെയ്യുന്ന ഒരു തരയിൽ നിന്നുവേണം വാഹനം വിക്ഷേപിക്കുവാൻ. വിക്ഷേപണം കിഴക്കൻ തീരങ്ങളിൽ നിന്നായിരിക്കും. കാരണം ഒന്നാമതായി ഭൂമിയുടെ തിരിയൽ വേഗതകൂടി വാഹനത്തിന് പരമാവധി വേഗത പെട്ടെന്ന് ആർജ്ജിക്കാൻ കഴിയുന്നതിലൂടെ ഇന്ധനം ദുർവ്യയം ചെയ്യേണ്ടിവരില്ല. രണ്ടാമതായി കത്തിക്കഴിഞ്ഞ് ആവശ്യമില്ലാതായി മാറുന്ന ഭാഗങ്ങൾ വേർപെടുത്തുമ്പോൾ അത് കടലിൽത്തന്നെ പതിക്കുകയും ചെയ്യും.

ചന്ദ്രൻ ഭൂമിയിൽ നിന്ന് ഏകദേശം 4 ലക്ഷം കി.മീറ്റർ അകലെ ഭൂമിയെ ചുറ്റുന്ന ഏകഗോളമാണ്. ചന്ദ്രൻ ഒരു ഗ്രഹമല്ല ഉപഗ്രഹം മാത്രമാണെന്ന് ഓർമ്മിക്കണം. ചന്ദ്രനും ഏതാണ്ട് 5 1/2 മീറ്റർ വേഗതയിൽ സ്വന്തം അച്ചുതണ്ടിൽ ചലിക്കുന്നുണ്ട്. കൂടാതെ നാലായിരത്തിനടുത്തു കി.മീറ്റർ വേഗതയിലാണ് ഭൂമിയെ ചന്ദ്രൻ വലം വയ്ക്കുന്നത്. അതിവേഗം ചലിക്കുന്ന ഒരു തരയിൽ നിന്ന് അതിവേഗം, ചലിക്കുന്ന ഒരു ലക്ഷ്യത്തിലേക്ക് കൃത്യമായി ഒന്നിനെ എത്തിക്കണമെങ്കിൽ വേണ്ടിവരുന്ന ഗണിതം ആലോചിക്കുക. ഓടുന്ന പട്ടിയെ എറിയുന്ന ഗണിതവും, അർജ്ജുനൻ സ്വയംവര വേദിയിൽ കറങ്ങുന്ന

പക്ഷിയെ അമ്പെയ്ത ഗണിതവുമെല്ലാം ഇതിനെ അപേക്ഷിച്ച് എത്രയോ നിസ്സാരമാണ്. ഈ ഗണിതം പിഴച്ചതുകൊണ്ടാണ് സോവിയറ്റ് യൂണിയന്റെയും നാസയുടെയും ആദ്യചാന്ദ്രപര്യവേഷണങ്ങൾ പരാജയപ്പെട്ടത്. എന്നാൽ നമ്മുടെ ആദ്യ ദൈത്യം ചന്ദ്രയാൻന്റെ സമ്പൂർണ്ണവിജയത്തിന്റെ ഒരു കാരണം നമുക്ക് സോവ്യറ്റ് യൂണിയന്റെയും നാസയുടെയും ആദ്യപരാജയകാരണങ്ങൾ അറിയുമെന്നതുകൊണ്ടു കൂടി ആണ്.

ചന്ദ്രപര്യവേഷണങ്ങൾ എന്തിന് എന്ന പ്രസക്തമായ ഒരു ചോദ്യമുണ്ട്. ഇത്രയും ഭീമമായ തുക ചില വഴിക്കുന്നതിന് നീതീകരണമെന്ത് ഒന്നാമതായി മനുഷ്യർ ഒരു അന്വേഷകനാണ് എന്നതാണ്. സാഹസികമായ കപ്പൽയാത്രകളും വനാന്തരയാത്രകളും മരുഭൂമിയാത്രകളും ധ്രുവയാത്രകളും മനുഷ്യർ നടത്തിയത് ലാഭത്തെ ഉദ്ദേശിച്ചല്ല. വരുമാനം വഴിയേ വരുന്നതാണ്. രണ്ടാമതായി ചന്ദ്രന്റെ പിറവിയെക്കുറിച്ചുള്ള പഠനത്തിനു തെളിവുതേടുകയാണ്. ചന്ദ്രന്റെ പിറവി പിറകോട്ട് ഭൂമിയുടെ പിറവിയിലേക്കും സൗരയൂഥത്തിന്റെ പിറവിയിലേക്കും നീണ്ടു ചെല്ലും. മൂന്നാമതായി ചന്ദ്രന്റെ പ്രതലത്തെക്കുറിച്ചും ധാതുക്കളെക്കുറിച്ചും ഉൽക്കാമ്പിനെക്കുറിച്ചും ധ്രുവങ്ങളെക്കുറിച്ചും പഠിക്കുക എന്നതാണ്. നാലാമതായി, ഭാവിയിൽ മനുഷ്യന് അവിടെ ഒരു താവളമുണ്ടാക്കാനാവുമോ, ആവുമെങ്കിൽ അതെങ്ങിനെയാണെന്നും മറ്റുള്ള അന്വേഷണം അഞ്ചാമതായി, ചന്ദ്രനിൽ നിന്ന് ഗ്രഹാന്തരയാത്രകൾക്കുതകുന്ന ഒരു വിക്ഷേപണത്തരയുണ്ടാക്കാനാകുമോ എന്നതാണ്. നാസ, ഈസ ഇസ്രോ സിൻസ, ജെക്സ എന്നിങ്ങനെ അമേരിക്ക, യൂറോപ്പ്, ഇന്ത്യ, ചൈന, ജപ്പാൻ എന്നീ രാജ്യങ്ങളുടെ ഗവേഷണസ്ഥാപനങ്ങൾ ഇക്കാര്യത്തിൽ സജീവമാണ്.



ചന്ദ്രയാൻ 3 എന്നത് ഇന്ത്യയുടെ ഇന്ദ്രോ യുടെ മൂന്നാമത്തെ ദൗത്യമാണ്. ആദ്യത്തെത് ചന്ദ്രയാൻ 1 2008 നവംബറിലാണ് വിക്ഷേപിച്ചത്. വിജയകരമായ ഒരു ദൗത്യമായിരുന്നു അത്. ചിത്രങ്ങളെടുത്ത് അറ്റ്ലസ് തയ്യാറാക്കുക. ഉപരിതലത്തിലെ ധാതുക്കളെയും മൂലകങ്ങളെയും തിരിച്ചറിയുക തുടങ്ങിയ ദൗത്യങ്ങളാണ് അതിനു നിർവ്വഹിക്കാനുണ്ടായിരുന്നത്. അതിനാവശ്യമായ ക്യാമറകൾ, സ്പെക്ട്രോസ്കോപ്പുകൾ എക്സറേസ്പെക്ട്രോസ്കോപ്പ് തുടങ്ങിയ ഉപകരണങ്ങളാണിതിലുണ്ടായിരുന്നത്. ഇതുകൂടാതെ മുൻ ഇംപാക്റ്റ് പ്രോബ് എന്ന 35 കി. ഭാരമുള്ള ഒരു യാത്രിക സംവിധാനം ചന്ദ്രന്റെ നൂറുകിമീറ്റർ ഉയരെ നിന്ന് ചന്ദ്രോപരിതലത്തിലേക്ക് ഇടിച്ചിറക്കി. വീഴുമ്പോഴുള്ള ആഘാതത്തെക്കുറിച്ചു പഠിക്കുക എന്നതാണ് ലക്ഷ്യം. പതനത്തോടൊപ്പം പ്രതലത്തെ പഠിക്കുവാനും സംവിധാനമുണ്ടായിരുന്നു. ഭാവി ദൗത്യങ്ങളിൽ സ്വീകരിക്കേണ്ട മുൻകരുതലുകളെക്കുറിച്ചുള്ള വിവരങ്ങളും ഇതിലൂടെ സ്വീകരിക്കേണ്ടതായിട്ടുണ്ടായിരുന്നു.

ഇന്ത്യയുടെ ഉപകരണങ്ങൾ കൂടാതെ നാസയുടെയും ഈസയുടേയും ബൾഗേറിയയുടെയും ഉപകരണങ്ങൾ അവരുടെകൂടി പഠനാവശ്യങ്ങൾക്കായി ചന്ദ്രയാൻ 1 ൽ ഘടിപ്പിച്ചിരുന്നു. ചന്ദ്രയാൻ 1 പരിപൂർണ്ണ വിജയമായിരുന്നു. മൂന്നുറ്റിപതിനഞ്ചു ദിവസം അത് കൃത്യമായി പ്രവർത്തിക്കുകയും എൽപിച്ച ജോലികൾ കൃത്യമായി നിർവ്വഹിക്കുകയും ചെയ്തും.

ചന്ദ്രയാൻ 2 എന്നത് കുറേക്കൂടി വലിയതും സങ്കീർണ്ണവുമായിരുന്നു. ചന്ദ്രയാൻ 1 വിക്ഷേപിച്ച പിഎസ്എൽവി എന്ന വാഹനത്തേക്കാൾ വലിയ, ബാഹുബലി എന്ന വിളിപ്പേരുള്ള ജിഎസ്എൽവി mk 2 എന്ന റോക്കറ്റാണ്

ഇതിനായി വിനിയോഗിച്ചത്. ചന്ദ്രയാൻ 1ന് ചന്ദ്രനെ വലം വയ്ക്കുന്ന ഒരു ഉപഗ്രഹമായി പ്രവർത്തിക്കുകയേ വേണ്ടിയിരുന്നുള്ളൂ. ചന്ദ്രയാൻ 2 നാകട്ടെ ഓർബിറ്റിൽ നിന്ന് ലാന്റർ എന്ന ഒരു സംവിധാനത്തെ ചന്ദ്രനിലേക്ക് സാവധാനം വിക്ഷേപിക്കേണ്ടിയിരുന്നു. അങ്ങിനെ അതു താണിറങ്ങിക്കഴിഞ്ഞാൽ ലാന്ററിൽ നിന്ന് റോവർ എന്ന ഉപകരണം സാവധാനം ചന്ദ്രോപരിതലത്തിലേക്ക് ഉരുണ്ടിറങ്ങി പരീക്ഷണങ്ങൾ നടത്തുക എന്നതാണ് പരിപാടി. എന്നാൽ പണി പാളി. നിയന്ത്രണം നഷ്ടപ്പെട്ട് ലാന്റർ ചന്ദ്രൻ്റെ ഉപരിതലത്തിൽ ഇടിച്ചു വീണുതകർന്നു. പക്ഷെ ചന്ദ്രനെ വലംവയ്ക്കുന്ന ചന്ദ്രയാൻ 2 ഓർബിറ്റർ ഇന്നും പ്രവർത്തിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഇപ്പോഴത്തെ ചന്ദ്രയാൻ 3ന്റെ സംവേദന സംവിധാനങ്ങളെ അതു സഹായിക്കുകയും ചെയ്തു. ചന്ദ്രയാൻ പ്രവർത്തനം തുടരുകയായിരുന്നെങ്കിൽ അത് തുടർന്നും കടമ നിർവ്വഹിച്ചേനെ. ചന്ദ്രയാൻ 2ന്റെ ഒരു ഭാഗികപരാജയം മാത്രമായിരുന്നു.

ചന്ദ്രനെക്കുറിച്ചു ഒന്നുരണ്ടു കാര്യങ്ങൾ കൂടി നാം ഇതിനിടെ അറിഞ്ഞിരിക്കണം. ചന്ദ്രന്റെ ഒരു വശം മാത്രമേ നമുക്കു ഭൂമിയിൽ നിന്നു കാണാനാകൂ. ചന്ദ്രൻ ഭൂമിയെ വലം വയ്ക്കുമ്പോൾ അതിന്റെ ഒരു വശം മാത്രം ഭൂമിക്കു നേരേ മുഖ കാണും വിധമാണ് ചലനം. മറുവശം നാം കാണുന്നത് ഉപഗ്രഹങ്ങൾ മുഖേന മാത്രമാണ്. എന്നാൽ ചന്ദ്രനെ വലം വച്ചു സഞ്ചരിച്ച് ഇരുപത്തിനാലു യാത്രികർ അതു കണ്ടിട്ടുണ്ട്. അവരെല്ലാം അവിടെ നിന്ന് ഭൂമി എന്ന മനോഹരഗോളത്തെയും കണ്ടിട്ടുള്ള ഭാഗ്യവാന്മാരാണ്.

ചന്ദ്രനിൽ സൂര്യനുദിച്ചാലസ്തമിക്കുന്നത് പതിനഞ്ചുദിവസത്തോടടുക്കുമ്പോഴാണ്. പിന്നെ ഉദിക്കുവാൻ പതിനഞ്ചോളം ദിവസം



മെട്രിക്കും. ചുരുക്കത്തിൽ പതിനഞ്ചു ദിവസം പകലും പതിനഞ്ചും ദിവസം രാത്രിയും സൂര്യ താപം തുടർച്ചയായി വീഴുകമൂലം പകൽ ഊഷ്മാവ് 125 ഡിഗ്രി സെൽഷ്യസ് വരെ വരും. വെള്ളമുണ്ടെങ്കിൽ തിളച്ച് ആവിയാകും. തുടർച്ചയായി വെയിൽ ലഭിക്കാൻകൂലും രാത്രിയിൽ മൈനസ് 175 ഡിഗ്രി വരെ ഊഷ്മാവ് താഴും. ചുരുക്കത്തിൽ താപത്തിന്റെ വ്യതിയാനം 300° യാകും. ഒരു വസ്തുവിന്റെ ഭൗതികസ്വഭാവത്തിൽ വലിയമാറ്റം വരുത്തുവാൻ ഇതു കാരണമാകും. അതുകൊണ്ട് ഉപയോഗിക്കുന്ന വസ്തുക്കളുടെ സ്വഭാവം വളരെ പ്രധാനമാണ്. പതിനഞ്ചു ദിവസത്തെ പ്രവർത്തനത്തിനുശേഷം ഉറങ്ങിപ്പോയ ലാൻറും റോവറും ഉണരതായതിന്റെ കാരണവും നമുക്കിവിടെ കണ്ടെടുക്കാം.

ചന്ദ്രയാൻ 2ന്റെ ലാൻറർ വീണുതകർന്നതിന്റെ കാരണം പഠിച്ചുപരിഹരിച്ചുകൊണ്ടാണ് ചന്ദ്രയാൻ 3 വിക്ഷേപിക്കുകയുണ്ടായത്. വിക്ഷേപണവാഹനത്തിന്റെ പേര് ജിഎസ്എൽ വി എംകെ 3 എന്നതിൽ നിന്ന് LVM-3 എന്നായി മാറി. ചന്ദ്രയാൻ 2 വിന്റെ ഓർബിറ്ററിൽ ഉണ്ടായിരുന്നതിന്റെ അളവ് പുനക്രമീകരിച്ച് സുരക്ഷിത ഇറക്കത്തിനു പ്രയോജനകരമാം വിധം പരിഷ്കരിച്ചു. അതു കൊണ്ട് ചന്ദ്രയാൻ 3 ന് ഓർബിറ്റർ വേണ്ടെന്നു വച്ചു. ആ സ്ഥാനത്ത് പ്രൊപ്പൽഷൻ മോഡ്യൂൾ എന്ന മാതൃപേടകസംവിധാനം മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. ഇറങ്ങേണ്ട സ്ഥലം തീരുമാനിക്കുന്ന A 1 ക്യാമറകളുടെ പ്രാപ്തി വർദ്ധിപ്പിച്ചു എന്നു മാത്രമല്ല ഇറങ്ങേണ്ട സ്ഥലം ഏതെന്നതിന്റെ വ്യാപ്തിയും വർദ്ധിപ്പിച്ചു. നിയന്ത്രണ സംവിധാനത്തെ കൂടുതൽ കാര്യക്ഷമമാക്കുകയും അതിനാവശ്യമായി വരുന്ന അധിക ഇന്ധനം കരുതുകയും ചെയ്തു. അതുകൂടാതെ കാലുകളുടെ പാദങ്ങൾക്കും കൂടുതൽ വിസ്തീർണ്ണം വരുത്തി. ഒരു ഉദാഹരണം പറഞ്ഞാൽ

കാളയുടെതുപോലുള്ള പാദത്തിൽ നിന്നും ഒട്ടകത്തിന്റേതുപോലുള്ള പാദഘടനയിലേക്ക് പരിഷ്കരിച്ചു. ഒരു പരാജയത്തിൽ നിന്ന് ശാസ്ത്രം എങ്ങിനെയാണ് പാഠം പഠിക്കുന്നതെന്നും ശാസ്ത്രീയമായി എങ്ങിനെയാണ് പരിഹരിക്കുന്നതെന്നും കണ്ടു പഠിക്കേണ്ടതാണ്. ചെയർമാൻ സോമനാഥ് ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു. കഴിഞ്ഞ പ്രാവശ്യം ചന്ദ്രയാൻ 2 വിജയിപ്പിക്കാൻ നാം ശ്രമിച്ചു. പക്ഷെ ഭാഗികമായി പരാജയപ്പെട്ടു. എന്നാൽ ഇത്തവണ ഒട്ടും തന്നെ പരാജയപ്പെടാതിരിക്കാനാണ് നാം ഉദ്യമിക്കുന്നത്. ആ ഉദ്യമത്തിൽ നാം വിജയിക്കുകയും ചെയ്തു.

സുഗമമായി പറന്നിറങ്ങി നിൽക്കൽ എന്നത് വലിയൊരു കാര്യമാണ്. ഒരു പരുന്ത് പറന്നിറങ്ങുന്നതുപോലെയോ ഒരു വിമാനം റൺവേയിൽ ഇറങ്ങുന്നതുപോലെയോ ഹെലികോപ്കടർ താണിറങ്ങുന്നതുപോലെയോ അത് ചന്ദ്രനിൽ സാധ്യമല്ല. കാരണം ചന്ദ്രനിൽ വായുവില്ല. അതുകൊണ്ട് പാരച്യുട്ടുകൊണ്ടും കാര്യമില്ല. ലാൻറിനുമേൽ രണ്ടു ബലങ്ങൾ പ്രവർത്തിക്കുന്നുണ്ട്. ഒന്ന് അത് ചന്ദ്രനെ ചുറ്റി വരുന്ന വേഗത കൊണ്ടുള്ള മൊമന്റം. മൂമ്പിൽനിന്ന് പിറകോട്ട് നിയന്ത്രിത റോക്കറ്റുപയോഗിച്ച് തള്ളുക എന്നതാണ്. നിയന്ത്രിക്കുവാനുള്ള മാർഗ്ഗം രണ്ടാമത്തേത് ചന്ദ്രന്റെ ഗുരുത്വാകർഷണബലം കീഴോട്ടു പ്രവർത്തിക്കുന്നതാണ്. നിയന്ത്രിത റോക്കറ്റ് താഴേ നിന്നു മുകളിലേക്കും തള്ളൽ മർദ്ദം നൽകിയാണ്. അതിന്റെ നിയന്ത്രണം സാധ്യമാക്കുന്നത്. ഈ രണ്ടു നിയന്ത്രണവും കൃത്യമായില്ലെങ്കിൽ ഓടുന്ന തീവണ്ടിയിൽ നിന്നു ചാടുന്നതുപോലെയാകും. ഇത്തവണ നാമതിൽ വിജയിച്ചു. ഇന്ത്യയ്ക്കെത്തു നിന്നും പുറത്തുനിന്നും അംഗീകാരവും ലഭിച്ചു.

തുടരും.



നമ്മൾ ഉയരങ്ങളിലേക്ക്

വി.കെ. വേണുഗോപാൽ - 9287349876

നമ്മൾ ഇന്ന് ജീവിക്കുന്ന നമ്മുടെ ഈ നാട്ടിൽ ജനാധിപത്യത്തിന്റെ ആരംഭകാലത്ത് ആറും എട്ടും പത്തും മക്കളുള്ള ധാരാളം കുടുംബങ്ങൾ ഓല മേഞ്ഞ വീടുകളിൽ വീടിനു ചുറ്റും വേലിക്കെട്ടുമായി ഗൃഹനാഥൻ ജോലിക്കു പോയി കൊണ്ടുവന്നിരുന്ന വരുമാനം കൊണ്ട് ജീവിച്ചിരുന്നു. ഗൃഹനാഥന്റെ ഭാര്യ വിറക് കൊണ്ടുള്ള അടുപ്പിൽ ഭക്ഷണം പാകം ചെയ്തും ഒരു കുടുംബത്തിൽ തന്നെ പല സ്വഭാവക്കാരും ഉണ്ടായിരുന്നതിനാൽ അതിന്റെ ദോഷങ്ങൾ അനുഭവിച്ചും കുട്ടികളെ വളർത്തിയും ജീവിച്ചിരുന്നു. ഓല കൊണ്ടുള്ള മറപ്പുരക്കുള്ളിലും, കുളങ്ങളിലും, തോടുകളിലും, പുഴകളിലും അന്ന് അവർ കുളിക്കുകയും തുണികൾ അലക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു. വീട്ടിനുള്ളിലെ ചാണകം മെഴുകിയ തറയിൽ നിലത്ത് പായോ പലകയോ ഇട്ട് ഭക്ഷണം കഴിച്ചിരുന്നു. വീടിനോടു ചേർന്നോ വീടിനകത്തോ ടോയ്‌ലെറ്റ് നിർമ്മിക്കുന്നതിനെ പറ്റി അന്ന് സങ്കല്പിക്കാൻ പോലും സാധിച്ചിരുന്നില്ല. ഓലമേഞ്ഞ വീടുകളും വേലിയുമെല്ലാം കൊല്ലം തോറും പുതിയ ഓല ഉപയോഗിച്ച് പുതുക്കിയില്ല എങ്കിൽ ജീർണ്ണിച്ചു പോകുമായിരുന്നു. മരം കൊണ്ട് മേൽക്കൂര ഉണ്ടാക്കി ഓടുമേഞ്ഞ വീടുകളും കെട്ടിടങ്ങളും കുറവായിരുന്നു. കോൺക്രീറ്റ് കെട്ടിടങ്ങൾ ഒന്നും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. വസൂരി, മന് മുതലായവ പകരുന്നതും, അന്ന് ചികിത്സ ഇല്ലാതിരുന്ന പല രോഗങ്ങളും ജനങ്ങളെ കഷ്ടപ്പെടുത്തിയിരുന്നു. അന്ന് വിദ്യാലയങ്ങൾ വളരെ കുറവായിരുന്നു. ജീവിക്കാൻ വേണ്ടി രാവിലെ മുതൽ സന്ധ്യവരെ കഷ്ടപ്പെട്ട് പണിയെടുത്തിരുന്ന പലരും ഒരു ചാൺ വയറിനുവേണ്ടിയാണ് കഷ്ടപ്പെടുന്നതെന്ന് പറയുമായിരുന്നു. പണത്തിന് ഗുരുതരമായ ക്ഷാമം ഉണ്ടായിരുന്ന ആ കാലത്ത് ഭക്ഷണത്തിനും ഉടുക്കാൻ വസ്ത്രത്തിനു പോലും ആവശ്യത്തിനു പണമില്ലാത്ത കു

ടുംബങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. അന്ന് പണമില്ലാത്തതുകൊണ്ടുള്ള കഷ്ടതകൾ വളരെ വലുതായിരുന്നു. ജനാധിപത്യത്തിന്റെ വളർച്ചയോടുകൂടി സാമ്പത്തികമായി വളരാൻ തുടങ്ങി. കുടുംബങ്ങളിലെ അംഗസംഖ്യ രണ്ടും മൂന്നുമായി കുറഞ്ഞതോടെ ആളോഹരി സ്വത്തും ആളോഹരി വരുമാനവും വർദ്ധിച്ചു. കുടുംബത്തിലെ എല്ലാവരും പഠിക്കാനും ജോലിക്കു പോകാനും തുടങ്ങി. കോൺക്രീറ്റ് വീടുകളും കെട്ടിടങ്ങളും ഒരു പാട് തലമുറകൾക്ക് ഉപയോഗിക്കാമെന്ന സ്ഥിതി വന്നു. പുകയുള്ള വിറകുപ്പിനു പകരം പുകയും കരിയുമില്ലാത്ത ഗ്യാസ് അടുപ്പ് വന്നു. കുളിമുറിയും ടോയ്‌ലറ്റുമെല്ലാം വീടുകൾക്കകത്തും കെട്ടിടങ്ങൾക്കകത്തുമായി. കുടിക്കുന്നതിനും കുളിക്കുന്നതിനുമുള്ള വെള്ളം വീടിനകത്തു തന്നെ കിട്ടാൻ തുടങ്ങി. സ്കൂളുകളും കോളേജുകളും ധാരാളമായി. വീടുകളിൽ മൺചട്ടിയും മൺകലവും അലുമിനിയം പാത്രവും ചെമ്പ് പാത്രവുമുണ്ടായിരുന്ന സ്ഥാനത്ത് തലമുറകളോളം കേടുവരാതെ ഉപയോഗിക്കാവുന്ന സ്റ്റീൽ പാത്രങ്ങൾ വന്നു. എല്ലാ റോഡുകളും ടാറിട്ടതിന്റെ ഫലമായി സ്വന്തം വാഹനങ്ങളിൽ യാത്ര ചെയ്യുന്നവരുടെ എണ്ണം ഗണ്യമായി വർദ്ധിച്ചു. വ്യായാമം ഗണ്യമായി കുറയാനും ജീവിതശൈലി രോഗങ്ങൾ വർദ്ധിക്കാനും അതിനനുസരിച്ച് നൂതന സൗകര്യങ്ങളോടു കൂടിയ വൻ ആശുപത്രികളുടെ എണ്ണം വർദ്ധിക്കാനും തുടങ്ങി. അന്ന് ഉരലും ഉലക്കയും ഉപയോഗിച്ച് നെല്ല് കുത്തി അരിയാക്കി ആ തവിടുള്ള അരി ചോറിനും പലഹാരങ്ങൾക്കും ഉപയോഗിച്ചിരുന്നു. പണ്ട് കലാപരിപാടികൾ നടക്കുന്ന സ്ഥലത്ത് പോയി കലാപരിപാടികൾ ആസ്വദിച്ചിരുന്നവർ വീട്ടിൽ തന്നെ ഇരുന്ന് ടി.വി.യിലൂടെയും മൊബൈൽ ഫോണിലൂടെയും കലകൾ ആസ്വദിക്കാൻ തുടങ്ങി. ഉന്നതവിദ്യാഭ്യാസ



വും വീട്ടിലിരുന്ന് ഓൺലൈനിലൂടെ ആകാമെന്ന സ്ഥിതി വന്നു. അകലെയുള്ളവരെ കത്തുകളിലൂടെ വിവരമറിയിച്ചിരുന്നവർക്ക് ഇപ്പോൾ ലോകത്തുള്ള ആരുമായും വീട്ടിലിരുന്ന് മൊബൈൽ ഫോണിലൂടെ കണ്ട് സംസാരിക്കാമെന്ന സ്ഥിതി വന്നു.

ജനാധിപത്യം കുടുംബങ്ങളിലേക്ക് വന്ന തോടുകൂടി സ്വാതന്ത്ര്യവും സമത്വവും കുടുംബങ്ങളിലേക്കും എത്തി. കുടുംബത്തിൽ അച്ഛനും അമ്മയും മക്കളും സ്വതന്ത്ര്യരും തുല്യരും ആയി. ആർക്കും ആരെയും നിയന്ത്രിക്കാനാവാത്ത സ്ഥിതി വന്നു. ഓരോരുത്തരും അവരവരുടെ അമ്പീഷ്യൻ നടപ്പിലാക്കാൻ തുടങ്ങിയതോടെ കുടുംബ ബന്ധങ്ങൾ ശിഥിലമായി. ഒരാൾക്കു ഏറ്റവും വലുത് അയാളുടെ കുടുംബമാണെന്നും അവനവന്റെ കുടുംബത്തിലെ എല്ലാവർക്കും ആരോഗ്യവും സന്തോഷവും വേണമെന്നും കുടുംബമില്ലാതെ ഒറ്റപ്പെട്ടു പോയാൽ ജീവിതം സുരക്ഷിതമല്ലാതാകുമെന്നും അറിയാവുന്നവർ ഇല്ലാതായ്ക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. കോൺക്രീറ്റ് വീടുകളും വീടിനു ചുറ്റും മതിലുകളും മതിലുകൾക്കുള്ളിൽ മുറ്റം മുഴുവൻ ടൈൽസും വിദ്യാലയത്തിലേക്കുള്ള വാഹനത്തിലുള്ള പൊക്കും വരവും, വിദ്യാലയ മുറ്റത്തെ ടൈൽസും, വിദ്യാർത്ഥികളെ കൊല്ലങ്ങളോളം വ്യായാമമില്ലാത്തവരാക്കി. പണ്ട് പഴംകഞ്ഞിയും കപ്പ പുഴുക്കും, ചോറും, കറികളും, ഇഡ്ഡലിയും, ദോശയും കഴിച്ചിരുന്നവർ ഇപ്പോൾ ആരോഗ്യത്തിനു ദോഷകരമായ ബേക്കറി സാധനങ്ങളും, ഫാസ്റ്റ് ഫുഡും കഴിക്കാൻ തുടങ്ങി. നാടിന്റെ വികസനത്തിനും, മനുഷ്യന്റെ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ വർദ്ധനവിനനുസരിച്ചും മൂല്യങ്ങൾ പഠിപ്പിക്കാത്ത

തിന്റെ ഫലമായി പുതിയ തലമുറ മൂല്യങ്ങൾ ഇല്ലാത്തവരായി വളരുന്നു. പണം കൊണ്ട് എല്ലാ ഭൗതിക വസ്തുക്കളും എല്ലാ സേവനങ്ങളും നേടാമെന്നു വന്നപ്പോൾ മനുഷ്യനും മനുഷ്യനും തമ്മിലുള്ള സ്നേഹവും സഹകരണവും കുറഞ്ഞു. രാജ്യം മുഴുൻ റേഷൻകടകൾ നല്ല രീതിയിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നതുകൊണ്ട് പണ്ടത്തെ പോലെ പട്ടിണി മരണത്തിനുള്ള സാധ്യത ഇല്ലാതായി. നമ്മുടെ നാട് ഇനിയും സാമ്പത്തികമായി ഉയരങ്ങളിലേക്ക് പോയിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. അനാഥാലയങ്ങളും വൃദ്ധസദനങ്ങളുമെല്ലാം ഉല്ലാസകേന്ദ്രങ്ങളാക്കി മാറ്റേണ്ട സമയമായിരിക്കുകയാണ്. വിദേശരാജ്യങ്ങളിലേക്ക് പോകുന്നവരും കേരളത്തിലേക്ക് പണമയക്കാൻ തുടങ്ങുന്നു. സുന്ദരമായ ഭൂപ്രകൃതിയും കാലാവസ്ഥയും ഉള്ള ഈ നാട്ടിലേക്ക് വലിയ സമ്പത്തുമായി അവരിൽ കുറേപേർ തിരിച്ചുവരികയും ചെയ്യും.

ഒറ്റയ്ക്ക് ഈ ലോകത്തേക്കുവന്ന് ഒറ്റയ്ക്ക് ഈ ലോകത്തുനിന്ന് തിരിച്ചു പോകുന്ന ഓരോ മനുഷ്യനും ജീവിക്കാൻ ഭക്ഷണവും വസ്ത്രവും വീടും പ്രകൃതിയുടെയും മറ്റ് മനുഷ്യരുടെയും സഹായവും മതിയെന്ന് മനസ്സിലാക്കി, അമിതമായ സ്വത്തും അമിതമായ മോഹങ്ങളും ടെൻഷൻ വർദ്ധിപ്പിക്കുമെന്ന് തിരിച്ചറിഞ്ഞ്, പ്രകൃതിയെയും മറ്റ് മനുഷ്യരെയും സ്നേഹിച്ച്, സ്വന്തം ജീവിതം അവനവന്റെ നിയന്ത്രണത്തിൽ നിർത്തി ചെറുപ്പം മുതലുണ്ടായിട്ടുള്ള ഉയർച്ചകളെയും നേട്ടങ്ങളെയും മനനം ചെയ്ത് ഇന്ന് നടന്നു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന മാറ്റങ്ങളെ ആസ്വദിച്ച് ജീവിക്കേണ്ടതുണ്ട്.

മിനിക്കഥ

‘അവർ മനുഷ്യർ’

ഉണ്ണി വാരിയത്ത് 9867179480

നിങ്ങളുടെ കൊമ്പുകളിൽ ഊഞ്ഞാൽ കെട്ടി ആടിയതിനും, നിങ്ങൾ വിരിച്ച തണലിന്റെ കുളിരിനും, നിങ്ങൾ നീട്ടിയ ഫലങ്ങൾ ആസ്വദിച്ചതിനും, നിങ്ങൾ പകർന്ന ഊർജ്ജം ഉൾക്കൊണ്ടതിനും, മരങ്ങളേ നിങ്ങളോട് അവർ നന്ദി പറഞ്ഞില്ല.

പറയില്ല. നിങ്ങളെ വെട്ടിവീഴ്ത്തുമ്പോൾ അവർ മാപ്പും പറയില്ല.

അവർ മനുഷ്യരാണ്!



സുഗതകുമാരികവിതകളിലൂടെ

ഡോ. ശാന്തകുമാരി - 04842608624

കവിത ജീവിതമാണ്. മനുഷ്യമനസ്സുകളിൽ നിന്ന് മനുഷ്യമനസ്സുകളിലേക്കാണ് കവിത കടന്നുചെല്ലുന്നത്. ജീവിതത്തിലെ വൈകാരിക നിമിഷങ്ങൾ, ബുദ്ധിയേയല്ല മനസ്സിനെയാണല്ലോ സ്പർശിക്കുക. ഇത്തരത്തിൽ പാവം മാനവഹൃദയത്തെ ത്രസിപ്പിക്കാനുള്ള കഴിവ് സുഗതകുമാരിയുടെ എല്ലാ കവിതകൾക്കും ഉണ്ട്. ഈ കവിതകളിലൂടെ കവയിത്രിയെ കണ്ടെത്തുകയല്ല, കവിതകൾ വായിച്ച് മനസ്സിൽ തങ്ങിനിൽക്കുന്ന സുഗതകുമാരികവിതയെ ഒന്ന് തൊട്ട് നമസ്കരിക്കുക മാത്രമാണിവിടെ. മലയാളത്തിന്റെ ഹരിതഹൃദയത്തുടിപ്പ് നിന്നു പോയല്ലോ? ഓർമ്മകളിലെങ്കിലും അതിനെയൊന്ന് തൊട്ടുനോക്കട്ടെ.

മലയാള കവിതയുടെ സുകൃതമായിരുന്നു അവർ. കവിതകളിലുടനീളം കാണുന്നത് പേരിടാനാവാത്ത ഒരു നൊമ്പരമാണ്. ഈ നൊമ്പരം ശ്രദ്ധിച്ചപ്പോൾ അതിനകത്ത് മന്ദഹാസത്തിന്റെ ഒരു പ്രഭാകിരണവും ഒതുങ്ങിനില്ക്കുന്നതു കാണാം. അതുകൊണ്ടല്ലേ എല്ലാ ഋതുക്കളേയും അവയുടെ ഭാവഭേദങ്ങളേയും തൊട്ടറിയാനും പകർത്താനും കവയിത്രിക്ക് കഴിഞ്ഞത്. എന്നിട്ടും നിശ്ശബ്ദതയുടെ മൺകുടിലിൽ കണ്ണനെകാത്തിരുന്ന ഗോപിക

ആ നിർമ്മമതയ്ക്ക് ചില മാറ്റങ്ങൾ കാലം പിന്നീടു വരുത്തി. അപ്പോൾ പ്രകൃതിയുടെ ഓരോന്നിടത്തും നന്ദി പറയുന്ന കവിതകളായി, പ്രകൃതിയുടെ എല്ലാ ഭാവങ്ങളേയും ജീവിതത്തിന്റെ രസഭേദങ്ങളേയും സാർത്ഥമാക്കിയ കവിയിത്രി അനുഭവങ്ങളുടെ പക്ഷമതി.

ആർത്തനും ദുഃഖിതനും നിരാലംബനും വേണ്ടി അവരുടെ ദുഃഖങ്ങളെ സ്വന്തം ദുഃഖമാക്കിയ എഴുത്തുകാരി. ഏതു ത്യാഗത്തിനും സുഗതകുമാരി തയ്യാറായിരുന്നു വെട്ടി

മാറ്റപ്പെടുകയും ആക്രമിച്ച് കീഴടക്കപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്ന പ്രകൃതിയോടുള്ള ക്രൂരതക്കുമുന്നിൽ ആ ഹൃദയം തേങ്ങി. വ്യക്ഷണാശത്തിൽ കേണു., കാടിന്റെ കൈയ്യേറ്റങ്ങളിൽ മനസ്സുവേദനിച്ചു. പരിസ്ഥിതി സമരത്തിന് നിരന്തരം അവരെ പ്രേരിപ്പിച്ചത് ഈ ഉണങ്ങാത്ത മുറിവുകളായിരുന്നു. സൈലന്റ് വാലി സമരം ഒരുദാഹരണം മാത്രം. ഒരു ചരിത്രസംഭവം തന്നെയായിരുന്നു അത്. ഇതിനെത്തുടർന്നാണ് കവയിത്രി തുടർച്ചയായി പ്രകൃതിഹത്യക്കെതിരെ ശബ്ദമുയർത്തിത്തുടങ്ങിയതും സാംസ്കാരിക നായകന്മാരെയെല്ലാം ഈ ഘട്ടത്തിൽ ഒരുമിച്ചു നിർത്താൻ അവർക്കു കഴിഞ്ഞു. നീണ്ട സമരത്തിനൊടുവിൽ സൈലന്റ് വാലി സംരക്ഷിതവനമായി വനത്തിലെ ഓരോ പുല്ലും പുഴുവും ഇന്ന് അവരുടെ അമ്മയ്ക്കായി കേഴുന്നുണ്ടാകണം അവരുടെ വേർപാടിൽ.

കൃഷിസ്ഥലങ്ങൾ കവയിത്രിക്ക് മക്കളെപ്പോലെയായിരുന്നു. ആറന്മുളയിലൊരു വിമാനത്താവളമുണ്ടാക്കാൻ ശ്രമിച്ചപ്പോഴും കവയിത്രി നിശ്ശബ്ദയായിരുന്നില്ല.

പരിസ്ഥിതിയെപ്പറ്റി ഇത്രമാത്രം വേദനിച്ച ഒരു ജീവിതമുണ്ടാകുമോ? സഹ്യന്റെ വേദനസ്വന്തം വേദന. എല്ലാം മനുഷ്യനന്മയ്ക്കുവേണ്ടി മാത്രം. സ്വാർത്ഥത തൊട്ടു തീണ്ടാത്ത സമരങ്ങൾ വിജയിച്ചതിന്റെ രഹസ്യവും മറ്റൊന്നല്ല തന്നെ. മാത്രമോ തൊഴിലില്ലാതെ കിട്ടാക്കടവുമായി നരകിക്കുന്ന മനുഷ്യർക്കുവേണ്ടി പൊരുതിയപ്പോഴെല്ലാം വിജയലക്ഷ്മി കൈപിടിച്ച് അവരെ നടത്തി അവരുടെ കവിതകളിലുടനീളം മനുഷ്യസ്നേഹമല്ലാതെ മറ്റൊന്നാണ് കാണാൻ കഴിയുന്നത്.? തരളവും മധുരവുമായ മനുഷ്യസ്നേഹം.

മനുഷ്യൻ 'മരക്കവി' എന്ന് വിളിച്ചപ്പോഴും ആ പരിഹാസവും അവർക്ക് പ്രോത്സാഹനം മാത്രമായി. കവയിത്രിയും കവിതയും അവി



ഭാജ്യമാകുന്ന നൂതന കവിതാപ്രതിഭാസം കവിതകളിലുടനീളം ദർശിക്കാം. ഗുരുക്കന്മാരാകട്ടെ എപ്പോഴും ഗാന്ധിജിയും വിവേകാനന്ദനും മാത്രം....

കൂരമായ മനുഷ്യാവകാശലംഘനം കവയിത്രിക്ക് സഹിയ്ക്കാവുന്നതായിരുന്നില്ല. ഇതിന്റെ പരിണതഫലമാണ് 1985ൽ സ്ഥാപിതമായ അഭയ എന്ന സേവനപ്രസ്ഥാനം. മനോരോഗികളുടെ ആശ്രയകേന്ദ്രം. മാനസികാസ്വാസ്ഥ്യമുള്ളവരെ പുനരധിവാസിപ്പിക്കാൻ നാട്ടിലുടനീളെ ശരണാലയങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കാൻ ഈ മനുഷ്യസ്നേഹിയല്ലാതെ മറ്റാരാണാഗ്രഹിക്കുക. രണ്ടു ഗുരുനാഥന്മാരും കവിയിത്രിയെ അനുഗ്രഹിച്ചിട്ടുണ്ടാകണം (ഗാന്ധിജിയും വിവേകാനന്ദനും).

‘ഒരാൾ മുകളിലായി വിളക്കു കാട്ടുന്നു.

ഒരാൾ വടിയുണി നടക്കുന്നു മുന്നിൽ’-കവയിത്രി തുറന്നു പറയുന്നു.

‘ഒളിപ്പോരെയെന്നു പഠിപ്പിച്ചിലവർ തിളച്ചവെയിലത്തേ പയറ്റിയിട്ടുള്ളൂ.’

ഗുരുക്കന്മാരുടെ മഹത്വമിതാകുമ്പോൾ ശിഷ്യ വിമർശനങ്ങളെ പേടിയ്ക്കാനും ആകുലപ്പെടാനുമിടയില്ലല്ലോ.?

സന്ധ്യയുമുള്ള ആ കാൽവെയ്പ്പും ജീവിതയാത്രയും ഈ പശ്ചാത്തലത്തിൽ വേണം കാണാൻ.

മഴ പ്രകൃതിയുടെ കണ്ണീർ, മഴത്തുള്ളി ചിപ്പിയിൽ പതിയ്ക്കുമ്പോൾ സ്വന്തം ഹൃദയം പിളർന്ന് അതിനുള്ളിലേയ്ക്ക് അതിനെ നിറഞ്ഞ മനസ്സോടെ സ്വീകരിക്കുന്നു. അതെങ്ങനെ ഒരു മുത്താകാതിരിയ്ക്കും.? അതെ, മനുഷ്യമനസ്സുകളുടെ വേദനകളും, ഞൊമ്പരങ്ങളും കവയിത്രി എന്ന ചിപ്പി ഏറ്റുവാങ്ങി , ഉറക്കി കവിത ചമയ്ക്കുന്നു. എത്ര ഹൃദ്യം, എത്ര രമണീയം, ആ കവിതകളിലെ രമണീയത്ത ഇതല്ലാതെ മറ്റെന്താണ്.....

അവസാന നാളുകളിൽ ആശിച്ചതോ സ്മരണാർത്ഥം ഒരു ആൽമരമുണ്ടാകാൻ എല്ലാ പക്ഷികളും അഭയം തേടുന്ന വൃക്ഷം. തണൽ വൃക്ഷം, വിശ്രമസങ്കേതം വിനോദസങ്കേതം കുളിർമ്മയുടെ താഴ്വാരം. ചുരുക്കത്തിൽ ഒരു അഭയവൃക്ഷം തന്നെയല്ലേ അത്. അതിന് ഒരു

പരസ്യവും വേണ്ട. അവർ കാണാൻ കൊതിച്ച സ്ഥലവും ‘അഭയ’ തന്നെ. ഈ സ്നേഹാശ്രമത്തിന്റെ പിന്നിൽ, ഇത്തരമൊരു സ്മരണ വൃക്ഷവും, സുഗതകുമാരിയ്ക്കല്ലാതെ, ആ കാവ്യകല്ലോലിനിയ്ക്കല്ലാതെ മറ്റാർക്കാണ് സങ്കല്പിയ്ക്കാനാകുക....

‘ഒരു ചെറിപ്പുവിലൊതുങ്ങും അതിൻ ചിരി കടലിലും കൊള്ളിലതിന്റെ കണ്ണീർ’

ഇത്തരത്തിലാണ് ജീവിതത്തിന്റെ ഉള്ളടക്കത്തെ കവയിത്രി കണ്ടത്. നിർമ്മമായ വീക്ഷണം.!

കാലം ഒരു വലിയ കടലാണ്. ആർക്കും തടഞ്ഞുനിർത്താനോ വലുതാക്കാനോ ചെറുതാക്കാനോ കഴിയാത്ത സത്യം. ഇതിന്റെ തീരത്തെ പ്രകൃതിയെ മനോഹരമായ കര അവിടെ നിശ്ശബ്ദമായ ത്യാഗത്തിന്റെ പ്രതീകമായ നിസ്വാർത്ഥമായ ഗോപികയുടെ തിരുമുറ്റം. അതിന്റെ കോണിൽ കണ്ണനെ കാക്കുന്ന ഗോപിക. ഈ ഗോപികയുടെ മുനിലല്ലെങ്കിൽ പിന്നെ ആരുടെ മുനിലാണ് മുരളീമനോഹരൻ എത്താതിരിക്കുക. മറ്റൊരാൾക്കാണ് ആ രഥചക്രങ്ങളുരുളുക. ഈ പ്രണയനൊമ്പരം, ‘കൃഷ്ണഹൃദയം എങ്ങനെ കാണാതിരിക്കും. കൃഷ്ണാ നീ എന്നെ അറിയില്ല’ എന്ന് പറഞ്ഞു തുടങ്ങിയ ആ കാവ്യനദി ‘കൃഷ്ണാ നീ എന്നെ അറിയും’ എന്നു പറഞ്ഞത് വേദാന്തത്തിന്റെ അനന്തതയെ കുറിച്ചു തന്നെയാണ്. എല്ലാം ആ ക്രാന്തദർശിനി അനുഭവിച്ചറിഞ്ഞിരിക്കണം. ഇതിനെയാല്ലെ ലൗകികതയിൽ നിന്ന് ആദ്ധ്യാത്മികതയിലേക്കുള്ള യാത്ര എന്ന് വിളിക്കേണ്ടത്. ഇതാണോ മോക്ഷപ്രാപ്തി. എങ്കിൽ സുഗതകുമാരി എന്ന അനശ്വര പൃഷ്ഠത്തിനു മുന്നിൽ ഇങ്ങനെ പ്രാർത്ഥിക്കാം.

ഒരു തൈനടാം നമുക്കമ്മയ്ക്കുവേണ്ടി
ഒരു തൈ നടാം കൊച്ചു മക്കൾക്കു വേണ്ടി
ഒരു തൈ നടാം നൂറു കിളികൾക്കു വേണ്ടി
ഒരു തൈ നടാം നല്ല നാളേയ്ക്കു വേണ്ടി
ഇതിലൊതുങ്ങുന്ന പ്രപഞ്ചപ്രേമം, പ്രകൃതിപ്രേമം, ദേശപ്രേമം, സർവ്വോപരി മനുഷ്യപ്രേമം



ഒരന്വേഷണത്തിന്റെ കഥ : കെ.വേണു

പി. ജയരാമൻ - 9847102015

തുടർച്ച

നക്സൽ ബാരിയിൽ പൊട്ടിപ്പുറപ്പെട്ട കർഷക സമരത്തിന് ശേഷം ജൂലൈ 5, നക്സൽബാരി ദിനമായി ആചരിക്കാൻ ആരംഭിച്ചിരുന്നു. സി.പി.എം ഡാർജ്ജലിംഗ് കമ്മിറ്റി അംഗങ്ങളായിരുന്ന ചാരു മജൂംദാർ, കനു സന്യാൽ എന്നിവരായിരുന്നു ആ പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ മുന്നിൽ. പട്ടണങ്ങളിലെ തൊഴിലാളികളും ഗ്രാമങ്ങളിലെ ഭൂരിപക്ഷ ദരിദ്ര കർഷകരുമായിരിക്കണം പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ മുഖ്യശക്തികൾ. അവർ തന്നെയായിരിക്കണം നേതൃസ്ഥാനത്തേക്ക് വരേണ്ടത്. തങ്ങളെ പോലുള്ള പെറ്റിബുർഷുകൾ ഈ അടിസ്ഥാന വർഗ്ഗങ്ങളെ സഹായിക്കുന്ന ജോലിയാണ് ചെയ്യേണ്ടത്. ഒരിക്കലും നേതൃത്വത്തിൽ വരരുത്. അങ്ങിനെ വന്നതുകൊണ്ടാണ് കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പ്രസ്ഥാനങ്ങളുടെ വിപ്ലവ സ്വഭാവം നഷ്ടപ്പെട്ടത്. കേരളത്തിലെ പ്രമുഖ നക്സലൈറ്റ് നേതാവായിരുന്ന അമ്പാടി ശങ്കരൻ കുട്ടി മേനോൻ കോൺഗ്രസ്സ് പാർട്ടിയിൽ ചേർന്ന വാർത്ത (1970 സെപ്തംബറിൽ) വന്നശേഷം വേണുവിനെ കൊൽക്കത്തയിലേക്ക് ക്ഷണിക്കുകയും, ചാരു മജൂംദാറിനെ അവിടെ പോയി കാണുകയും ചെയ്തു. കേരളത്തിലെ എല്ലാ നക്സൽ വിഭാഗങ്ങളെയും ചേർത്ത് ഐക്യമുണ്ടാക്കാൻ ശ്രമിക്കണമെന്നും, അങ്ങിനെയുള്ള യോഗം നടന്നാൽ അതിന്റെ റിപ്പോർട്ട് അയച്ചുകൊടുക്കണമെന്നും ചാരു മജൂംദാർ ആവശ്യപ്പെട്ടു.

6. നക്സലിസത്തിന്റെ ചരിത്രം

റഷ്യയും ചൈനയും അകലാൻ തുടങ്ങിയത്, ആഗോളതല ചരിത്രത്തിലെ വലിയ സംഭവമായിരുന്നു. 1980 കളുടെ അവസാനത്തിലും, 1990 കളുടെ ആരംഭത്തിലുമായി നടന്ന സോഷ്യലിസ്റ്റ് ചേരിയുടെ ആഗോളതല

ചർച്ചയിലേക്ക് നയിച്ച പ്രക്രിയ സൃഷ്ടിച്ച പ്രത്യയശാസ്ത്ര സംവാദമാണ്, റഷ്യയെയും ചൈനയെയും തമ്മിൽ അകറ്റിയത്. സ്റ്റാലിന്റെ കാലത്ത് തന്നെ പ്രകടമായും ആരംഭിച്ചു കഴിഞ്ഞിരുന്ന സോഷ്യലിസ്റ്റ് വ്യവസ്ഥകളുടെ തകർച്ചയുടെ ബഹിർസ്ഫുരണം, 1956 ലെ സോവിയറ്റ് കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പാർട്ടിയുടെ 20-ാം കോൺഗ്രസ്സിലെ ക്രൂഷ്ചേവിന്റെ റിപ്പോർട്ടിലൂടെയാണ് ശക്തി പ്രാപിച്ചത്. സോഷ്യലിസ്റ്റ് വ്യവസ്ഥയിലെ പൊതുമേഖലകളായ കൂട്ടുകൃഷിക്കളങ്ങളിലും, വ്യവസായ ശാലകളിലും തൊഴിലാളികൾ അധ്വാനത്തിൽ വിമുഖരാകുകയും, ഉൽപ്പാദനം കുറയ്ക്കുന്ന ഈ പ്രവണത അപകടമായിത്തീരുകയും ചെയ്തിരുന്നു. അതിന് പരിഹാരമായി കൂടുതൽ അധ്വാനിക്കുന്നവർക്ക് കൂടുതൽ പ്രതിഫലമെന്ന ഭൗതിക പ്രചോദന സിദ്ധാന്തം സ്റ്റാലിൻ വിമർശനത്തോടൊപ്പം, ക്രൂഷ്ചേവ് അവതരിപ്പിക്കുകയുണ്ടായി. ഭൗതിക പ്രചോദനം അല്ലെങ്കിൽ ലാഭേച്ഛ കടത്തിക്കൊണ്ടുവന്നാൽ സോഷ്യലിസ്റ്റ് വ്യവസ്ഥ വളരുകയില്ലെന്നും, മുതലാളിത്തത്തിലേക്ക് തിരിച്ചുപോകുമെന്നും മാവോയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ ചൈനീസ് കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പാർട്ടി വാദിച്ചു. മാവോ, ക്രൂഷ്ചേവിന്റെ ലാഭേച്ഛ സിദ്ധാന്തത്തിന് പകരം ധാർമ്മിക പ്രചോദനം എന്ന സിദ്ധാന്തം ആവിഷ്കരിച്ചു. സമൂഹത്തിന് വേണ്ടി കൂടുതൽ അധ്വാനിക്കാൻ തയ്യാറാവുക എന്നതാണ് അതിന്റെ അന്തഃസത്ത. ഈ സിദ്ധാന്തം ഉപയോഗപ്പെടുത്തി ഫാക്ടറികളിലും, കൂട്ടുകൃഷിയിടങ്ങളിലും ഉൽപ്പാദനം വൽതോതിൽ ഉയർന്നതിന്റെ കഥകൾ സാംസ്കാരിക വിപ്ലവകാലത്ത് (Cultural Revolution) ചൈനയിൽ നിന്ന് പുറത്ത് വന്നുകൊണ്ടിരുന്നു. അതിനോടൊപ്പം കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ്



പാർട്ടി ജനങ്ങൾക്ക് അധികാരം വിട്ടുകൊടുക്കുന്നില്ലെന്ന വിമർശനവും, അതിന് പകരം പാർട്ടിയെ പരസ്യമായി വിചാരണ ചെയ്യാൻ ജനങ്ങൾക്ക് നൽകിയ അനുവാദവും, സാംസ്കാരിക വിപ്ലവത്തിലെ കൂടുതൽ ശ്രദ്ധയാകർഷിച്ച വിഷയങ്ങളായിരുന്നു. ഈ രണ്ട്കാതലായ പ്രശ്നങ്ങളിൽ മുട്ടിയാണ് ലോകസോഷ്യലിസ്റ്റ് വ്യവസ്ഥ കടലാസ് കൊട്ടാരം പോലെ തകർന്നത്. അതിലൂടെ ലോകനിലവാരത്തിലും, ചൈനക്കുള്ളിലും സോഷ്യലിസ്റ്റ് പാതക്കാരും, മുതലാളിത്ത പാതക്കാരും തമ്മിലുള്ള രൂക്ഷമായ ആശയ സമരം വളർന്നുവരികയുണ്ടായി.

ഈ ആശയസമരം ലോകമറിയുന്നത് ചൈനീസ് കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പാർട്ടി, സോവിയറ്റ് പാർട്ടിക്കയച്ച തുറന്ന കത്തുകളിലൂടെയാണ്. ഈ തുറന്ന ആശയ സമരത്തിന്റെ പ്രത്യയ ശാസ്ത്രരേഖകളാണ് ഇന്ത്യയിലെ നക്സലൈറ്റ് പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന മാർഗ്ഗദർശികളായിരുന്നത്. കേരളത്തിൽ കുന്നിക്കൽ നാരായണന്റെ മാർക്സിസ്റ്റ് പബ്ലിക്കേഷൻസ് ആണ് ആദ്യമായി ഈ രേഖകൾ മലയാളത്തിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചത്. അന്ന് മുതൽക്ക് ഈ ആശയ സമരം പൂർണ്ണമായും സൂക്ഷ്മമായും വേണുപിൻതുടർന്നിരുന്നു. അദ്ദേഹം നക്സലൈറ്റ് ആയിരുന്നില്ലെങ്കിൽ ഇന്ന് മനസ്സിലാക്കിയ വിധം തീവ്രമായി ഉൾക്കൊള്ളാൻ കഴിയുമായിരുന്നില്ല. അതുകൊണ്ട് തന്നെ നക്സലൈറ്റ് ആയതിന്റെ പേരിൽ ഒരിക്കലും വേദനിച്ചിട്ടില്ല. ഈ ആഗോള പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ഭാഗമായിട്ടാണ് ഇന്ത്യയിലെ നക്സലൈറ്റ് പ്രസ്ഥാനം ഉടലെടുത്തത്. 1968-ൽ സോവിയറ്റ് യൂണിയൻ ചെക്കോസ്ലോവിക്കയിലെ പരിഷ്കരണവാദികളെ നേരിടാനായി സൈന്യത്തെ അയച്ചുകൊണ്ടുള്ള കടന്നാക്രമണം നടത്തിയതോടെയാണ് ചൈനീസ് ബന്ധം പൂർണ്ണമായും ശത്രുതാപരമായി തീർന്നത്. അതോടുകൂടിയാണ് സോവിയറ്റ് യൂണിയൻ, സോഷ്യൽ സാമ്രാജ്യമായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നു

എന്ന് ചൈനീസ് കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പാർട്ടി പ്രഖ്യാപിച്ചത്.

ഇന്ത്യയിലെ നക്സലൈറ്റ് പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ അടിത്തറയിൽ ഇതൊരു പ്രധാന ഘടകമായിരുന്നു. ഇത്തരം പ്രശ്നങ്ങൾ സി.പി.ഐ നേരിട്ടത് സോവിയറ്റ് പാർട്ടിയെ പൂർണ്ണമായും പിൻതുടർന്നുകൊണ്ടായിരുന്നു. ചെക്കോസ്ലോവാക്കിയയിലെ സംഭവത്തിനുശേഷം അമേരിക്കൻ സാമ്രാജ്യത്വം ഒരുവശത്തും, സോവിയറ്റ് സോഷ്യൽ സാമ്രാജ്യത്വം മറുവശത്തുമായി ലോകമേധാവിത്വത്തിനായി നടത്തുന്ന ശക്തമായ സമരത്തിന്റെ ചരിത്രമാണ് നമ്മുടെ മുൻപിലുള്ളത്. ഇന്ത്യൻ നാഷണൽ കോൺഗ്രസ്സ് അമേരിക്കൻ ചേരിക്കാരും, സോവിയറ്റ് ചേരിക്കാരുമായി പിളർന്ന് കോൺഗ്രസ്സ് 'ഒ' യും കോൺഗ്രസ്സ് 'എ' യുമായി. സോവിയറ്റ് പക്ഷത്ത് നിലയുറപ്പിച്ച ഇന്ദിരാഗാന്ധിയുടെ കൂടെകൂടാൻ സി.പി.ഐ തയ്യാറായി. ഇന്ത്യയിൽ അടിയന്തിരാവസ്ഥ പ്രഖ്യാപിച്ചതിന് സോവിയറ്റ് യൂണിയന്റെ പിന്തുണയുണ്ടായിരുന്നു. സി.പി.എംന്റെ പ്രത്യയ ശാസ്ത്ര ചരിത്രം അൽപ്പം വ്യത്യസ്തമായിരുന്നു. 1964 ലെ പിളർപ്പിന്റെ സമയത്ത് തന്നെ ചൈനീസ് കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പാർട്ടിയുടെ പ്രത്യയ ശാസ്ത്രനിലപാടുകളോട് സി.പി.എം അടുപ്പം പ്രഖ്യാപിച്ചിരുന്നു. എന്നാൽ നക്സാൽബാരി സമരത്തെ ചൈനീസ് കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പാർട്ടി പിന്തുണച്ചതോടെ സി.പി.എംന്റെ നിലപാടിൽ മാറ്റം വരാൻ തുടങ്ങി. സി.പി.എം ഉം പ്രത്യയശാസ്ത്ര പ്രശ്നങ്ങളിൽ സോവിയറ്റ് നിലപാടുകളിലേക്ക് നീങ്ങി. ഇ.എം.എസ് ഇതിൽ ഒരു പ്രമുഖ പങ്ക് വഹിച്ചിരുന്നു. അടിയന്തിരാവസ്ഥയ്ക്കുശേഷം ഇന്ത്യയിൽ നക്സലൈറ്റ് പ്രസ്ഥാനം സജീവമാകുകയുണ്ടായി.

1986 ലെ സോവിയറ്റ് യൂണിയനിലെ മുതലാളിത്ത പുനഃസ്ഥാപനത്തെപ്പറ്റി മാത്രമല്ല, ആ യൂണിയനിലെ വിവിധ രാഷ്ട്രങ്ങൾ ഭിന്നിച്ച് പോകുന്നതിന്റെ സാധ്യതയെക്കുറിച്ച് കൂടി

(ശേഷം പേജ് 44)



ആഗോള താപനം - വീണ്ടും ആശങ്കാജനകം

എൻ. രാജശേഖരൻ -9895550719

1. തോൽക്കാൻ കൂട്ടാക്കാതെ പ്ലാസ്റ്റിക്കുകൾ

ഭൂമിയിലും സമുദ്രത്തിലുമെല്ലാം മാലിന്യ കുമ്പാരങ്ങൾ സൃഷ്ടിച്ച് കഴിഞ്ഞ പ്ലാസ്റ്റിക്കിന്റെ കാര്യമാണ് പറയുന്നത്. 46 കോടി ടൺ പ്ലാസ്റ്റിക് വസ്തുക്കളാണത്രേ ഓരോ വർഷവും ലോകത്തിൽ നിർമ്മിക്കുന്നത്.

നമുക്ക് ഈ വസ്തുവിന്റെ തുടക്കമൊന്ന് പരിശോധിച്ചാലോ 1939ൽ ഇംഗ്ലണ്ടിൽ നോർത്ത് വിച്ച് ആസ്ഥാനമായുള്ള ഇംപീരിയൽ കെമിക്കൽ ഇൻഡസ്ട്രീസ് എന്ന സ്ഥാപനമാണ് ഭക്ഷ്യവസ്തുക്കളും മറ്റും പൊതിയുന്നതിന് വേണ്ടി പോളിത്തീൻ എന്ന വസ്തുവിന്റെ നിർമ്മാണമാരംഭിച്ചത്. പിന്നെ വൈവിധ്യമാർന്ന വസ്തുക്കളുടെ ഉൽപ്പാദനമാണ് നടന്നത്. വൈദ്യുതിയെന്നല്ല ചൂടിയെന്നും കടത്തിവിടാതിരിക്കാനുള്ള കഴിവ്, കടുപ്പവും ബലവും കൂടാതെ തേയ്മാനത്തിന്റെ അഭാവം, ഭാരക്കുറവ്, വിലക്കുറവ് അങ്ങനെ ഗുണഗണങ്ങളുടെ ഒരു വൻനിര തന്നെ ഇവക്കുണ്ടായിരുന്നു. പിന്നെ, ഡ്യൂ പോൺട് എന്ന കമ്പനി വൈവിധ്യമാർന്ന ഉൽപ്പന്നങ്ങളുടെ ഒരു വൻനിരതന്നെയാണ് ലോകത്തിന്റെ മുന്നിൽ അവതരിപ്പിച്ചതും നോൺസ്റ്റിക്ക് പാചകപാത്രങ്ങളുടെ നിർമ്മാണത്തിനിടയാക്കിയ ടെഫ്ലോൺ 1938ൽ കണ്ടെത്തിയതോടെ ഡ്യൂപോൺസ് എന്ന കമ്പനി ഈ രംഗത്ത് വൻ ജൈത്രയാത്ര തന്നെ നടത്തി.

പാൽകുപ്പികൾ മുതൽ ബക്കറ്റ് വരെ നീളുന്ന നിത്യോപയോഗസാധനങ്ങളുടെ എണ്ണമറ്റ ഉൽപ്പന്നങ്ങൾ ഇറങ്ങാൻ പിന്നെ താമസമുണ്ടായില്ല. ഇതിനെ തുടർന്നാവണം ഫിലിപ്പ്സ് പെട്രോളിയം, സ്റ്റാൻഡേഡ് ഓയിൽ എന്നീ അമേരിക്കൻ കമ്പനികൾ കൂടി രംഗത്തിറങ്ങി. ഇതോടെ ഉൽപ്പന്നങ്ങളുടെ വിലയും ഗണ്യമാ

യി കുറഞ്ഞു. ഹെലികോപ്റ്റർ മുതൽ യുദ്ധവിമാനങ്ങൾ വരെ നിർമ്മിക്കാൻ പോളിത്തീൻ ഉപയോഗിക്കാമെന്ന് വന്നു. ചൂട്, വൈദ്യുതി, ആസിഡ്, ആൽക്കലി എന്നിവയെ പ്രതിരോധിക്കുവാനുള്ള പ്ലാസ്റ്റിക്കിന്റെ കഴിവ്, ഭാരക്കുറവ്, എന്നീ ഗുണങ്ങളെല്ലാം പ്ലാസ്റ്റിക്കിനെ അതുല്യവസ്തുവാക്കി മാറുകയാണ് ചെയ്തത്.

പക്ഷേ, ഇന്ന് ഈ അതുല്യവസ്തുവിന്റെ അമിത ഉപയോഗം ലോകമെമ്പാടുമുള്ള ജനങ്ങൾക്ക് കടുത്ത പ്രതിസന്ധിയാണ് സൃഷ്ടിച്ചിരിക്കുന്നത്. 1970കളോടെ തന്നെ മനുഷ്യജീവിതത്തിലെ ഒഴിച്ച് കൂടാൻ വയ്യാത്ത ഒരു വസ്തുവായി പ്ലാസ്റ്റിക് മാറികഴിഞ്ഞിരുന്നു. പ്ലാസ്റ്റിക്കിന്റെ ഗുണത്തെക്കാളുമധികം ദോഷം പ്രദാനം ചെയ്യുന്ന ഈ വസ്തുവിനെ കുറിച്ച് ലോകത്തിന് തിരിച്ചറിവുണ്ടായിട്ട് വളരെ നാളൊന്നുമായിട്ടില്ല. മാത്രമല്ല, ഉൽപ്പാദനവും ഉപഭോഗവും വർദ്ധിക്കുകയാണുണ്ടായത്. കണക്ക് നോക്കാം. 1950നും 2015നും മദ്ധ്യേയുള്ള കാലഘട്ടത്തിനുണ്ടായിരുന്ന 2.3 ദശലക്ഷം ടണിർ നിന്നും 448 ദശലക്ഷ്യം ടൺ ആയി വർദ്ധിക്കുകയാണ് ചെയ്തത്. ഇതിൽ നിന്ന് മനസ്സിലാക്കേണ്ടത് ഇതുവരെ നിർമ്മിച്ച പ്ലാസ്റ്റിക്കുകളുടെ പകുതിയും ഒഴിഞ്ഞ 15 വർഷത്തിൽ ഉൽപ്പാദിച്ചതാണെന്നാണ് സത്യം.

ഇനി പ്ലാസ്റ്റിക്കുകൾ മണ്ണിൽ കുഴിച്ചിട്ട് നോക്കിയാലോ? ചിലവ 400 വർഷം സമയം വരെയാണ് വിഘടനം സംഭവിക്കാതെ മണ്ണിൽ അവശേഷിക്കുന്നത്. വിഘടനം സംഭവിക്കാതെ മണ്ണിൽ കിടക്കുന്നത് കൊണ്ടുള്ള ഫലം, മണ്ണിലേക്കുള്ള വായു സഞ്ചാരം നിലയ്ക്കുകയും വിളകൾ അപ്പാടെ നശിച്ചു പോകുന്നതിനും ഇടയാകുന്നു. അഞ്ചുമില്ലീമീറ്ററിൽ



താഴെ വ്യാസമുള്ള മൈക്രോപ്ലാസ്റ്റിക്കിന്റെ സാന്നിദ്ധ്യം മനുഷ്യരക്തത്തിലും, മുലപ്പാലിലും വരെ കണ്ടെത്തിയിരിക്കുന്നു. കൂടാതെ സമുദ്രത്തിൽ വൻ മലനിരകളാണ് ആഴക്കടലിൽ മൈക്രോപ്ലാസ്റ്റിക്കുകൾ സൃഷ്ടിച്ചിരിക്കുന്നത്.

ഈ ഭയാനക അവസ്ഥയിൽ നിന്നു രക്ഷ നേടാനാണ് ലോകത്തിലെ 175 രാജ്യങ്ങൾ ഒത്തു ചേർന്ന് പ്ലാസ്റ്റിക്കിന്റെ ഉത്പാദനത്തിലും, ഉപയോഗത്തിലും കടുത്ത് നിയന്ത്രണം കൊണ്ടുവരാൻ ആഗോള ഉച്ചകോടി 2024 ൽ നടക്കുകയാണ്. പരിസ്ഥിതിക്കും, മനുഷ്യനും, സമസ്തജീവജാലങ്ങൾക്കും കടുത്ത ഭീണി ഉയർത്തുന്ന പ്ലാസ്റ്റിക്കിനെ പരാജയപ്പെടുത്തുവാൻ സമ്മേശനങ്ങളും, ആഹ്വാനങ്ങളും കൊണ്ട് സാധ്യമാകുമോ കാത്തിരുന്ന് കാണാം.

2. നിലച്ച് പോയേക്കാവുന്ന സമുദ്രജല പ്രവാഹവും പ്രതിസന്ധികളും

സമുദ്രങ്ങളിലുണ്ടാകുന്ന ജലചലനങ്ങളും തന്മൂലമുണ്ടാകുന്ന പ്രതല പ്രവാഹങ്ങളും നമുക്കെല്ലാം അറിയാത്തതല്ല. ഇങ്ങനെയുണ്ടാകുന്ന പ്രതലപ്രവാഹങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കുന്നതിൽ ഭൂമിയുടെ ഭ്രമണവും കാറ്റിന്റെ ഗതിയുമാണ് കാര്യമായ പങ്ക് വഹിക്കുന്നത്. എന്നാൽ, മേൽപ്പറഞ്ഞ പ്രതലപ്രവാഹങ്ങൾ അഥവാ സർഫസ് കറന്റിൽ നിന്നും തികച്ചും വ്യത്യസ്തമാണ് ആഴക്കടലിലുണ്ടാകുന്ന ജല പ്രവാഹങ്ങൾ. ഉഷ്ണമേഖലകളിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന സമുദ്രങ്ങളിലെ ജലത്തിൽ കൂടുതൽ സൂര്യപ്രകാശം ലഭിക്കുന്നതിന് സാധ്യതയുണ്ട്. എന്നാൽ, ശൈത്യമേഖലകളിലെ സമുദ്രജലത്തിൽ സൂര്യപ്രകാശം കുറവായിട്ടാണ് ലഭിക്കുന്നത്. തന്മൂലം, സമുദ്രങ്ങളിലുണ്ടാകാവുന്ന താപമാറ്റങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കാവുന്നത് തന്നെ. ഇതിന്റെ ഫലം സമുദ്രജലം നീരാവിയാവുന്നതിന്റെ അളവ് വ്യത്യസ്തമായിരിക്കുമെന്ന് മാത്രമല്ല ഉയർന്ന താപത്താൽ കടലിൽ നിന്നും കൂടുതൽ ജലം നഷ്ടപ്പെടുന്ന

സ്ഥലങ്ങളിൽ, കടൽ ജലം കൂടുതൽ ഉപ്പുരസമുള്ളതായി മാറുന്നു. എന്നാൽ, സൂര്യപ്രകാശം ലഭിക്കാത്തയിടങ്ങളിൽ ഉപ്പ് സാന്ദ്രത കുറവായിരിക്കും. ഇത്തരം, താപത്താലുണ്ടാകുന്ന ഉപ്പ് രസവ്യത്യാസങ്ങളാണ് ആഴക്കടൽ ജലപ്രവാഹങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കുന്നത്.

ഇപ്രകാരമുള്ള ജലപ്രവാഹങ്ങളാണ് അറ്റ്ലാന്റിക് മെറിഡിയണൽ ഓവർടേണിങ്ങ് സർക്കുലേഷൻ ഇവിടെ AMOC പ്രവർത്തിക്കുന്നതെങ്ങനെയെന്ന് പരിശോധിക്കാം. ഉഷ്ണമേഖലാ പ്രദേശങ്ങളിൽ നിന്നും സമുദ്രജലം താപമാർജ്ജിക്കുകയും ഉപരിതലപ്രവാഹമായി വടക്കോട്ട് സഞ്ചരിക്കുകയും വടക്കൻ നോർഡിക് പ്രദേശങ്ങളിൽ ഉഷ്ണജലം എത്തിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. വടക്കോട്ടുള്ള യാത്ര മൂലം ഉപ്പ് രസം വർധിക്കുന്നു. ജലം തണുക്കാനിടയാകുന്നു. തണുപ്പില്ലാത്ത ഉപ്പുവെള്ളം, സാന്ദ്രത കുറയുന്നതിനാൽ ആഴക്കടലിലേക്ക് താഴുകയും ഒരു ശീതജല അന്തർപ്രവാഹമായി ഉഷ്ണമേഖലാ പ്രദേശങ്ങളിലേക്ക് പോകുന്നു.

ഇതിന്റെ ഫലമായി ഉഷ്ണമേഖലാപ്രദേശങ്ങളിൽ അത്യുഷ്ണം ഉണ്ടാകുന്നില്ല. അതുപോലെ ഉത്തരമേഖലാ പ്രദേശങ്ങളിൽ അതിശൈത്യവും ഉണ്ടാകുന്നില്ല. കൂടാതെ മറ്റൊരു ഫലം കടൽജീവികളുടെ പ്രധാന ഭക്ഷ്യവസ്തുവായ ഫൈറ്റോപ്ലാങ്ക്ടോൺ വളർച്ചയെ ത്വരിതപ്പെടുത്തുന്നു എന്നതാണ്. ഇവ നടത്തുന്ന പ്രകാശസംസ്കേഷണ മൂലം അന്തരീക്ഷത്തിലെ കാർബൺ ഇല്ലാതാകാ നിടയാകുന്നു എന്നതാണ്. പക്ഷേ, മറ്റൊരു കാര്യം മുകളിൽ പറഞ്ഞ പ്രകാരം എത്രത്ര കടലിലെ ഫൈറ്റോപ്ലാങ്ക്ടോൺകൾ ശേഖരിക്കുന്ന കാർബൺ ഭൂമിയിലെ വൃക്ഷങ്ങളും മറ്റും വലിച്ചെടുക്കുന്ന കാർബണിന്റെ അളവിനെയുമെല്ലാം നിഷ്പ്രഭമാക്കുന്ന പ്രവർത്തികളാണല്ലോ നാം ഓടിക്കുന്ന കാറുകൾ, ബസ്സുകൾ, ലോറികൾ എന്നിവ പുറത്തേക്ക് വിടുന്നതെന്ന് ഓർക്കുന്നത് നന്ന്.



3. ഫൈറോ പ്ലാങ്ങിടൺ

ഭൂമിയുടെ രക്ഷയ്ക്കു ഇത്രമാത്രം സേവനമരുളുന്ന ഫൈറോപ്ലാങ്കുണുക്കളെപ്പറ്റി സാമാന്യജ്ഞാനമെങ്കിലും ഉണ്ടായിരിക്കുന്നത് നന്ന്. ഫൈറോ പ്ലാങ്ക്സുകൾ ഒരു തരം സൂക്ഷ്മജീവികളാണ്. ഇവ, സാധാരണയായി സമുദ്രജലത്തിൽ പൊങ്ങികിടക്കുകയും, സമുദ്രത്തിലുണ്ടാകുന്ന ജല പ്രവാഹങ്ങൾക്കൊപ്പം ഒഴുകുകയും ചെയ്യുന്നു. കരയിലുള്ള സസ്യങ്ങൾ ചെയ്യാറുള്ളതുപോലെ തന്നെ ഫൈറോപ്ലാങ്കുകളും കാർബൺ ഡൈ ഓക്സൈഡ് സ്വീകരിച്ച് ഓക്സിജനെ പുറത്തേക്ക് വിടുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. അതിനാൽ ഇവയെ സസ്യങ്ങളുടെ ഇനത്തിൽ പെടുത്താവുന്നതാണ്. സമുദ്രജലത്തിൽ മാത്രമല്ല ശുദ്ധജലത്തിലും ഇവയെ വിരളമായി കാണാറുണ്ട്.

സമുദ്രത്തിലെ ഫൈറോപ്ലാങ്ക്സുകൾ എല്ലാതരം സമുദ്രജീവികളുടെയും ഭക്ഷ്യവസ്തുവാണ്. ധാതുക്കളുടെ ലഭ്യത, അനുകൂലമായ താപനില, അനുകൂലമായ പ്രകാശം എന്നിവ മൂലം ഇവയുടെ സാന്നിധ്യം കുറയുകയോ കൂടുകയോ ചെയ്യാം. എന്നാൽ 1899 മുതൽ 2008 വരെയുള്ള ഫൈറോപ്ലാങ്കുകളുടെ വ്യാപനം നിരീക്ഷിച്ച് ശാസ്ത്രജ്ഞരുടെ അഭിപ്രായത്തിൽ ഭൂമിയിലെ 10 സമുദ്രങ്ങളിൽ എട്ടെണ്ണങ്ങളിലും ഇവയുടെ അളവ് വർഷത്തിൽ ഒരു ശതമാനം കുറയുന്നതായി കാണുന്നുണ്ട്. നേരത്തേ പറഞ്ഞ കാലയളവിൽ ഇവയുടെ അളവ് 40 ശതമാനത്തിൽ കുറവാണ് സംഭവിച്ചിരിക്കുന്നത്.

4. പ്രതിസന്ധികൾ

ഹരിതഗ്രഹവാതകങ്ങളുടെ അന്തരീക്ഷത്തിലേക്കുള്ള പുറംതള്ളൽ മൂലം സമുദ്രതാപനില വർദ്ധിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണെന്നാണു കണ്ടുകഴിഞ്ഞു. മറ്റൊരു പരിണത ഫലം, ധ്രുവത്തിൽ അത് ശീഘ്രം സംഭവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന മഞ്ഞു ഉരുകലും തൽഫലമായുണ്ടാകുന്ന മഞ്ഞുരുൾ മൂലം കരയിലുണ്ടാകുന്ന ശുദ്ധജലക്ഷാമമാണ്. കടലിലേക്കുള്ള ശു

ദ്ധജലപ്രവാഹംകൊണ്ട് കടൽ ജലത്തിന്റെ സാന്ദ്രത കുറയാനിടയാകുന്നു.

ഇങ്ങനെയുണ്ടാകുന്ന ലവണ സാന്ദ്രതയിലെ വ്യത്യാസം ശീതജലപ്രവാഹം ഇല്ലാതാക്കുകയും, തൽഫലമായി ശീതജലം കെട്ടി കിടക്കാനിടയാകുകയും ചെയ്യുന്നു. കൂടാതെ, ഉഷ്ണമേഖലാ സമുദ്രങ്ങൾ അമിതമായി ചൂടാവാനിടയാകുന്നു. സമുദ്രജലം അമിതമായി ചൂടാകുന്നതിന്റെ ഫലം ജലത്തിൽ ഒക്സിജൻ അലിഞ്ഞു ചേരാനിടയാവാതെ വരുന്നു എന്നതാണ്. ഇപ്രകാരം സമുദ്രജലത്തിൽ ഒക്സിജൻ അലിഞ്ഞു ചേരാത്തതിനാൽ, പ്ലാങ്ക്ടോണുകൾക്ക് വളരാനാകാതെ വരുന്നു. ഈ പ്രതിഭാസമാകട്ടെ, സമുദ്രത്തിന്റെ കാർബൺ ആഗിരണശേഷി കുറയാനിടയാക്കുകയും, അന്തരീക്ഷത്തിൽ കൂടുതൽ കാർബൺ കെട്ടിക്കിടക്കാനിടയാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇങ്ങനെ വർദ്ധിക്കുന്ന ആഗോളതാപനം സമുദ്രജലത്തെ വീണ്ടും വർദ്ധിക്കാനിടവരുത്തുന്നു. ആഗോളതാപനം അതിവേഗം കൂട്ടിച്ചുയരാനിടയാകുന്ന ഈ പ്രതിഭാസം, മനുഷ്യനുൾക്കയുള്ള സർവ്വജീവജാലകളുടേയും സർവ്വനാശത്തിലെത്തിക്കുക തന്നെ ചെയ്യും.

5. ചത്തടിയുന്ന സമുദ്രജീവികൾ

വടക്കൻ വെയ്ൽസിലെ അംഗൾസിയിൽ പോർച്ചുഗീസ് മാൻ ഓഫ് വാർ എന്ന സമുദ്രജീവി തീരത്തടിഞ്ഞത് ഏറെ സംഭവമുള്ള വാക്കിയ വാർത്തയായിരുന്നു. ഇത് സമുദ്രതാപനിലയിൽ ശ്രദ്ധേയമായ മാറ്റങ്ങൾ വന്നു തുടങ്ങിയതിന്റെ ലക്ഷണമാണ് കാണിക്കുന്നതത്രേ. ബലൂൺ പോലെ തോന്നിക്കുന്ന ഈ ജീവികൾക്ക് നീലയും വയലറ്റും ചേർന്ന നിറമാണുള്ളത്. സമുദ്രത്തിലെ ഉഷ്ണമേഖലാ പ്രദേശങ്ങളിലാണ് ഇവയെ കണ്ടുവരാറുള്ളത്. ബ്രിട്ടന്റെ തീരപ്രദേശങ്ങളിൽ ഇവ കൂടുതലായി വന്നടിയുന്നത് സമുദ്രത്തിന്റെ താപനില ഉയരുന്നതിന്റെ സൂചനയാണ്. ജല്ലിഫിഷ് പോലെ തോന്നിപ്പിക്കുന്ന ഇവ ആയിരം എണ്ണം വരെ അടങ്ങുന്ന കൂട്ടമായിട്ടാണ്



സഞ്ചരിക്കുന്നത്. ചെറിയ മത്സ്യങ്ങൾ, ചെമ്മീനുകൾ എന്നിവയാണ് ഇവയുടെ ഭക്ഷണം. നിറംകൊണ്ടാണ് ഇവയെ പെട്ടെന്ന് തിരിച്ചറിയുവാൻ കഴിയുന്നത്. മനുഷ്യശരീരത്തിൽ പതിച്ചാൽ കഠിനമായ വേദന ഉണ്ടാകാറുണ്ട്. തീരത്ത് അടിയുന്ന സമയത്തും ഇവയെ സ്പർശിച്ചാൽ ദിവസങ്ങളോളം നീണ്ടുനിൽക്കുന്ന വേദന അനുഭവപ്പെടും.

6. കത്തിപ്പടരുന്ന കാട്ടുതീ

ലോകത്തിന്റെ പല ഭാഗങ്ങളിലും നിരന്തരമായി ഉണ്ടായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന കാട്ടുതീ വലിയൊരു ഭീഷണി തന്നെയാണുയർത്തുന്നത്. ഉത്തരധ്രുവമാകെ ഇപ്പോൾ കാട്ടുതീ കത്തിയാളുകയാണ്. ഇങ്ങനെയുണ്ടാകുന്ന കാട്ടുതീ മനുഷ്യന്റെ ശ്വസകോശം, കിഡ്നി എന്നീ അവയവങ്ങളെ മാത്രമല്ല മനുഷ്യമസ്തിഷ്കത്തെയും വളരെ ദോഷകരമായി ബാധിക്കുമെന്ന് കണ്ടെത്തിയിരിക്കുന്നു. സാധാരണഗതിയിലുള്ള അന്തരീക്ഷമലിനീകരണങ്ങൾ തന്നെ നിരവധി ആരോഗ്യപ്രശ്നങ്ങൾക്കാണ് ഇടവരുത്തുന്നത്. ഇതിന് പുറമേയാണ് അടുത്തയിടെ ഉണ്ടായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന വൻതോതിലുള്ള കാട്ടുതീ പ്രത്യക്ഷമായി തന്നെ നിരവധി പ്രത്യാഘാതങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കുന്നത്. കാട്ടുതീ സൃഷ്ടിക്കുന്ന പുകയിൽ 2.5 മൈക്രോമീറ്റർ വലിപ്പമുള്ള സൂക്ഷ്മാംശങ്ങളും മറ്റ് ഹാനികരമായ രാസവസ്തുക്കളും അടങ്ങിയിരിക്കുന്നത്. നാം ശ്വസിക്കുമ്പോൾ ഒക്സിജനിലൂടെ ഇത്തരം വിഷവസ്തുക്കളും രക്തത്തിലൂടെ നേരിട്ട് തലച്ചോറിലെത്തുന്നു. ഈ വിഷവസ്തുക്കൾ ന്യൂറോണുകളെ ബാധിച്ച് ബുദ്ധിപരമായ കഴിവുകളെയാണ് ഇല്ലാതാക്കുന്നത്. ഇത് കൂടുതലും എന്താണ് കത്തിച്ചത് എന്നതിനെ ആശ്രയിച്ചിരിക്കുന്നു.

മരച്ചില്ലുകൾ കത്തിക്കുമ്പോഴുണ്ടാകുന്ന പുക അന്തരീക്ഷ മലിനീകരണം സൃഷ്ടിക്കുന്നതിന് പുറമേ അൽഫിമേസ് ഉൾപ്പെടെയുള്ള മറവിരോഗങ്ങൾക്കിടയാക്കുന്നുവെന്ന് വളരെ വ്യക്തമായി തെളിയിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്.

എന്നാൽ വൻതോതിൽ അപ്രതീക്ഷിതമായി ഉണ്ടാകുന്ന കാട്ടുതീകൊണ്ട് ഉണ്ടാകുന്ന ആരോഗ്യപ്രശ്നങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള പഠനം നടക്കാനിരിക്കുന്നതേയുള്ളൂ.

7. വരുന്ന കൂട്ടവംശനാശം

ഫോസിൽ ഇന്ധനങ്ങൾ കത്തിക്കുന്നതിൽ സാരമായ കുറവ് വരുത്തുന്നില്ലെങ്കിൽ സമീപഭാവിയിൽ മനുഷ്യൻ ഉൾപ്പെടെയുള്ള സസ്തനികൾക്കെല്ലാം കൂട്ടവംശനാശം സംഭവിക്കുമെന്ന് ബ്രിട്ടനിലെ ബ്രിസ്റ്റോ സർവ്വകലാശാലയിലെ ശാസ്ത്രജ്ഞർ കണ്ടെത്തിയിരിക്കുന്നു. ഫോസിലുകളുടെ പഠനത്തിൽ നിന്നാണ് ശാസ്ത്രജ്ഞർക്ക് ഇത്തരമൊരു നിഗമനത്തിലെത്തിച്ചേരാനുള്ള തെളിവുകൾ ലഭിച്ചിട്ടുള്ളത്. നിലവിലുള്ള നാലിൽ മൂന്ന് ഭാഗം ഇല്ലാതാകുമ്പോഴാണ് കൂട്ടവംശനാശമെന്ന് പറയുന്നത്. ജനസംഖ്യയിലുള്ള അഭൂതപൂർവ്വമായ വർദ്ധനവ്, ആവാസവ്യവസ്ഥകളുടെ നാശം, അടിക്കടി ഉയർന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന സമുദ്രതാപനില, ആഗോള താപനം എന്നിവയെല്ലാം കൂട്ടവംശനാശത്തിന് കാരണമാകുന്ന വസ്തുതകളാണ്. ഏറ്റവും പ്രധാനമായ കാരണം മനുഷ്യന്റെ ആർത്തിമൂലമുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങളാണ്. ഇതുതന്നെയാണ് ആന്ത്രോപ്പോസിൽ വംശനാശം എന്ന് വിളിക്കുന്ന വംശനാശത്തിന്റെ മുഖ്യഹേതു. മനുഷ്യനിർമ്മിതമായ ഭൗമയുഗം എന്നാണ് ആന്ത്രോപ്പോസിൽ എന്ന വാക്കിനർത്ഥം.

ആറരകോടി വർഷങ്ങൾക്ക് മുമ്പ് ദിനോസറുകൾ നശിച്ചതിന് ശേഷമുള്ള കൂട്ടവംശനാശമായിരിക്കും ഇനി വരാനിരിക്കുന്ന ആറാം കൂട്ടവംശനാശമെന്ന് പറയപ്പെടുന്നു. ഭൂമിയുടെ ചരിത്രത്തിൽ 5 കൂട്ടവംശനാശങ്ങളാണ് ഉണ്ടായിട്ടുള്ളത്.

1982-ൽ ജാക്ക് സെപ്രോക്സി, ഡേവിഡ് എം റോപ് എന്നീ ശാസ്ത്രജ്ഞരാണ്. ഇതുവരെ നടന്ന 5 കൂട്ടവംശനാശങ്ങളെ തരംതിരിച്ച് എഴുതിയിട്ടുള്ളത്. 44 കോടി വർഷങ്ങൾക്ക് മുമ്പ് നടന്ന ഓർഡോവിഷ്യൻ സിലൂറിയൻ



വംശനാശമാണ് മനുഷ്യരാശിക്ക് അറിയാവുന്ന ആദ്യ വംശനാശം. ആഗോളതാപനവും തന്മൂലമുണ്ടായ ഓക്സിജന്റെ കുറവുമാണ് ഈ വംശനാശത്തിന് കാരണമായത്. അന്നുണ്ടായിരുന്ന ജന്തുക്കളിൽ 85 ശതമാനവും നശിച്ചു പോയി.

രണ്ടാമത്ത് കൂട്ടവംശനാശം 37 കോടി വർഷങ്ങൾക്ക് മുമ്പാണ് നടന്നത്. ഇത് കെൽവാസ്റ്റർ ഇവന്റ് ആണ്. മൂന്നാമത്തെ വംശനാശമാകട്ടെ പെർമിയൻ ട്രയാസിക് എക്സിറ്റിങ്ഷൻ ഇവന്റാണ് 25 കോടി വർഷം മുമ്പാണ് ഇത് നടന്നത്. ചരിത്രത്തിലെ ഏറ്റവും തീവ്രമായ വംശനാശമാണിത്. സമുദ്രജീവികളിൽ 81 ശതമാനവും, കരജീവികളിൽ 70 ശതമാനവും ചത്തൊടുങ്ങി. ട്രൈലോബിറ്റുകൾ എന്ന ജീവി വംശം ഒന്നടങ്കം ഇല്ലാതായി.

ഇരുപത് (20) കോടി വർഷങ്ങൾക്ക് മുമ്പാണ് അതിന് ശേഷമുള്ള നാലാമത്തെ കൂട്ടവംശനാശം സംഭവിച്ചത്. ട്രയാസിക് ജുറാസിക് സംഭവം എന്നറിയപ്പെടുന്ന ഈ കൂട്ട വംശനാശത്തിൽ 75 ശതമാനം ജീവികളും അപ്രത്യക്ഷമായി. ഇതോടെയാണ് ദിനോസറുകൾ കരയിലെ പ്രബല ജീവികളായി മാറിയത്.

ഭൂമിയിലെ ഏറ്റവും പ്രശസ്തമായ കൂട്ടവംശനാശമായ അഞ്ചാമത്ത് വംശനാശം സംഭവിച്ചത് ആരരകോടി വർഷങ്ങൾക്ക് മുമ്പാണ്. ക്രെറ്റേഷ്യസ് പാലിയോജീൻ ഇവന്റ് എന്നാണ് ഇത് അറിയപ്പെടുന്നത്. ക്രെറ്റേഷ്യൻ കാലഘട്ടത്തിൽ സർവ്വാധിപത്യം പുലർത്തി ഭൂമിയിൽ അടക്കി വാണിരുന്ന ദിനോസറുകളുടെ അന്ത്യമാണ് ഇതൊടെ സംഭവിച്ചത്. ചൊവ്വാഗ്രഹത്തിന്റെയും വ്യാഴത്തിന്റെയും ഇടയ്ക്കുള്ള അതിർത്തിയിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന ഛിന്നഗ്രഹമേഖലയുടെ പുറം അതിർത്തിയിൽ നിന്നെത്തിയ ഛിന്നഗ്രഹം മെക്സിക്കോയിലെ യുക്കാടൻ മേഖലയിലെ 145 കിലോമീറ്റർ വിസ്തീർണ്ണമുള്ള ചിക്സുലബ് എന്നയിടത്ത് പതിക്കുകയായിരുന്നു. അതിനാലാവണം ഇതിനെ ചിക്സുലബ് ഛിന്നഗ്രഹമെന്ന് വിളി

ക്കുന്നത്. ഈ ഛിന്നഗ്രഹത്തിന്റെ പതനത്തെ തുടർന്നുള്ള സംഭവവികാസങ്ങൾ, ഭൂമിയിലുള്ള മിക്ക ജീവജാലങ്ങളും നശിക്കുന്നതിനിടയാക്കി. ഛിന്നഗ്രഹത്തിന്റെ പതനത്തിന് ശേഷം അഭൂതപൂർവ്വമായ തോതിലാണ് വാതകങ്ങൾ, പുക, മറ്റ് അവശിഷ്ടങ്ങളടങ്ങിയ പൊടിപടലങ്ങൾ എറിവകൊണ്ട് അന്തരീക്ഷമാകെ നിറയുകയും തുടർന്ന് അതിതീവ്ര കാലാവസ്ഥാ വ്യതിയാനങ്ങളുണ്ടാകുകയും, വൻതോതിലുള്ള നാശത്തിന് വഴിതെളിക്കുകയും ചെയ്തു.

1908ലും സൈബീരിയയിലെ ഗുസ്കയിലും ഒരു ഛിന്നഗ്രഹം പതിക്കുകയുണ്ടായി. അതിനെ തുടർന്ന് പെട്ടെന്നുണ്ടായ താപവർദ്ധനവിൽ എട്ട് കോടി മരണങ്ങളാണ് സംഭവിച്ചത്.

പിന്നീട് 37 വർഷങ്ങൾ കഴിഞ്ഞ് ഹിരോഷിമ, നാഗസാക്കി നഗരങ്ങളിൽ അമേരിക്ക ആക്രമണം നടത്തിയപ്പോൾ ഏകദേശം അഞ്ചുലക്ഷത്തോളം ഏക്കർ ഭൂമിയാണ് നശിച്ചത്. റെയിൻ 20, മെഗാടൺ ടി.എൻ.ടി അളവിലുള്ള ഈ സ്ഫോടനത്തിൽ ഏതാണ്ട് മുഴുവൻ റെയിൻഡീർ മാനുകൾ കൊല്ലപ്പെട്ടു. ഹിരോഷിമയിൽ വീണ അണുബോംബിന്റെ ആറിരട്ടി ശേഷിയുള്ളതായിരുന്നു ഇത്. മനുഷ്യവാസം കുറവായിരുന്നതുകൊണ്ട് മാത്രം മരണമുണ്ടായില്ല. സൈബീരിയയിലെ ജനത, തങ്ങളുടെ ദൈവമായ ഒഗ്ഡി വന്നതെന്നാണ് വിശ്വസിച്ചത്. എന്നാൽ 1927-ൽ ലിയോനിസ് കുലിക് എന്ന സോവിയറ്റ് ശാസ്ത്രജ്ഞനാണ് രഹസ്യങ്ങളുടെ ചുരുളഴിച്ചത്.

2013ൽ റഷ്യയിലെ ചെല്യൂബിൻസ്കിലും ഒരു ഛിന്നഗ്രഹം ഉഗ്രസ്ഫോടനത്തോടെ പതിക്കുകയുണ്ടായി. അതിനെ തുടർന്ന് 1600 പേർക്ക് പരിക്കുകൾ പറ്റുകയും വളരെയധികം കെട്ടിടങ്ങൾക്ക് നാശം സംഭവിക്കുന്നതിനിടയാകുകയും ചെയ്തു.

(തുടരും)



എറണാകുളം കരയോഗം

ടി.ഡി.എം ഹാളിൽ നടത്തുന്ന പ്രതിമാസ കലാ-സാഹിത്യ-സാംസ്കാരിക പരിപാടികൾ

നവംബർ - ഡിസംബർ

1.	09-11-2023 16-11-2023 23-11-2023 30-11-2023 07-12-2023	വ്യാഴം	എറണാകുളം കരയോഗം എൽഡർ സിറ്റിസൺസ് ഫോറം	4.00 p.m. - 6.00 p.m.
2.	19-11-2023	ഞായർ	സാഹിത്യോഗം - എസ്.കെ. ഖെറക്കാടിന്റെ സാഹിത്യ ലോകം	10.00 a.m
3.	21-11-2023	ചൊവ്വ	ബീം- സോളോ ഡ്രാമ	6.30p.m.
3.	22-11-2023	ബുധൻ	ഹെറിറേജ് - കൊച്ചിയുടെ പക്ഷി ചരിത്രം- വിഷ്ണുപ്രിയൻകർത്താ സംസാരിക്കുന്നു	5.00 p.m.
3.	11-11-2023 18-11-2023 25-11-2023 02-12-2023	ശനി	വേദാന്ത പഠന ക്ലാസ്സ് - ആചാര്യൻ കെ.ആർ. നമ്പ്യാർ	10.a.m. - 11.30 a.m.
4.	08-11-2023 15-11-2023 22-11-2023 29-11-2023 06-12-2023	ബുധൻ	ദേവിഭാഗവത ക്ലാസ്സ് - വത്സല.പി.പി	3.00 p.m - 4.30 p.m.

98-ാമത് സ്ഥാപകദിനവും, 2023-ലെ കുടുംബസംഗമവും

എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ 98-ാമത് സ്ഥാപകദിനവും, 2023ലെ കുടുംബസംഗമവും ഡിസംബർ 25 തിങ്കളാഴ്ച രാവിലെ 10 മണിക്ക് ടി.ഡി. എം ഹാളിൽ സമുചിതമായി ആഘോഷിക്കുന്നു.

അന്നേ ദിവസം രാവിലെ 5 മണിക്ക് അഷ്ടദ്രവ്യഗണപതിഹോമം, നവകം, പഞ്ചഗവ്യം, എന്നീ ചടങ്ങുകൾ ക്ഷേത്രതന്ത്രി പുലിയന്നൂർ ശശിനമ്പൂതിരിപ്പാടിന്റെ കാർമ്മികത്വത്തിൽ നടത്തുന്നു.

കുടുംബസംഗമത്തോടനുബന്ധിച്ച് രാവിലെ മുതൽ നടത്തപ്പെടുന്ന വിവിധ കലാ പരിപാടികളിൽ പങ്കെടുക്കുവാൻ താല്പര്യമുള്ള കരയോഗം അംഗങ്ങൾ ഡിസംബർ 15ന് മുൻ പ്രാഥമ. സുമംഗലാദേവിയെയോ, ശ്രീമതി ശുഭാ വിജയനെയോ ഫോണിൽ ബന്ധപ്പെടേണ്ടതാണ്. നമ്പർ: 9447785214, 9446357315.

കുടുംബസംഗമത്തോടനുബന്ധിച്ച് കരയോഗം ഒരുക്കുന്ന സൽക്കാരത്തിൽ പങ്കെടുക്കുന്നതിനുള്ള കുപ്പണുകൾ ഡിസംബർ 15 മുതൽ 22 വരെ കരയോഗം ഓഫീസിൽ നിന്നും ലഭിക്കുന്നതാണ്. കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾക്ക് കരയോഗം ഓഫീസുമായി ബന്ധപ്പെടുക. ഫോൺ: 0484-2361160 Extn: 111, 112

- 10.00 മണി മുതൽ : വിവിധ കലാപരിപാടികൾ
- ഉച്ചയ്ക്ക് 1 മണിക്ക് : ഉച്ചക്ഷണം
- വൈകുന്നേരം 5.30 ന് : അയ്യപ്പൻ പാട്ട്



ഏകാന്തതയുടെ അപാരതീരം

യു.എസ്. രവീന്ദ്രൻ - 9496120978

ഹൈദരാബാദിലെ സഹീർ 2011-ൽ സ്വന്തം പ്രേമഭാജനത്തെ കല്യാണം കഴിച്ചു. സോഫ്റ്റ്‌വെയർ ബിസിനസ് നടത്തിയിരുന്ന സഹീറിന് ജീവിതം സ്വർഗവാസം പോലെ തോന്നി. എന്നാൽ ഒരു വർഷം കഴിഞ്ഞതേയുള്ളൂ. ബിസിനസ്സ് തകർന്നു തുടങ്ങി. ബിസിനസ്സിൽ താങ്ങായിരുന്ന അച്ഛൻ മാനസിക സമ്മർദ്ദം മൂലം ഹൃദയസ്തംഭനം വന്നു മരിച്ചു. കുനിന്മേൽ കുറു എന്ന പോലെ സഹീറിന്റെ ഭാര്യ വഴിവട്ടബന്ധങ്ങളിൽ അകപ്പെട്ട് വേറൊരു വിവാഹം കഴിച്ചു. സഹീറിനെ ഉപേക്ഷിച്ചു. ബന്ധുക്കളുടെയും കൂട്ടുകാരുടെയും പല പല ചോദ്യങ്ങൾക്ക് മുൻപിൽ തല താഴ്ത്തേണ്ടി വന്ന സഹീർ സ്വന്തം ലോകത്ത് ഏകാകിയായി ജീവിച്ചു. സഹീറിന് ശേഷം എന്തു സംഭവിച്ചു എന്ന്, ഈ ലേഖനത്തിന്റെ അവസാനം നൽകിയിട്ടുണ്ട്.

കുടുംബത്തകർച്ചയോ പ്രേമനൈരാശ്യമോ, ജീവിതതോൽവിയോ മറ്റും അഭിമുഖീകരിച്ച് ലജ്ജമൂലമോ, ജീവിതപങ്കാളിയുടെ അപ്രതീക്ഷിതമായ മരണം മൂലമോ ഏകാന്തത അനുഭവിക്കുന്നവർ ഏറെയാണ്. ഒരു രോഗം പോലെ ജാതിഭേദമന്യേ സമൂഹത്തിൽ കുറേപ്പേരെങ്കിലും ഇതു മൂലം അവനവനിലേക്ക് ഉൾവലിഞ്ഞ് സ്വന്തം മാത്രമായ ഏകാന്തലോകത്ത് ജീവിക്കുന്നു. ഇത് പണ്ട് റോബിൻ സൺക്രൂസോക്ക് സംഭവിച്ച പോലെ സമൂഹത്തിൽ നിന്നുള്ള ഒറ്റപ്പെടലല്ല. എന്നാൽ അയൽവാസികളുടെയും, ബന്ധുക്കളുടെയും, ഉറ്റവരുടെയും, internetന്റെയും social media യുടെയും ഇടയിൽ ജീവിക്കുകൊണ്ടു തന്നെയുള്ള ഒറ്റപ്പെടലാണ്. പലരും ജനക്കൂട്ടത്തിൽ ജീവിക്കുകൊണ്ടു തന്നെ ഒറ്റപ്പെട്ടുപോയേക്കാം. ഏകാന്ത

തയെകുറിച്ചുള്ള ഒരു ഗവേഷണ കുറിപ്പിൽ ഇങ്ങനെ പറയുന്നു.

ഇങ്ങനെയുള്ള ഏകാകികൾ പൊതുവെ അവരുടെ ആ അവസ്ഥയെപ്പറ്റി സംസാരിക്കാൻ ഇഷ്ടപ്പെടാത്തവരാണ്. ഒരു പക്ഷേ ലജ്ജകൊണ്ടാകാം. അല്ലെങ്കിൽ അപമാനത്തെ പേടിച്ച്യാകാം, തന്റെ മാനസികാവസ്ഥ തുറന്നു മനസ്സോടെ കേൾക്കാൻ ആരും ഇല്ലാത്തതുകൊണ്ടാകാം. ഒരു മനശാസ്ത്രജ്ഞൻ പറയുന്നതിങ്ങനെയാണ്. ലോകത്തിലാകമാനം നഗരജീവിതം സാമൂഹിക ജീവിതത്തെ വിട്ട് വ്യക്തി ജീവിതത്തിലേക്ക് ചുരുങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഏകാന്തത അതിന്റെ പ്രത്യുൽപ്പന്നമാണ്. ഇക്കാലത്ത് ബന്ധങ്ങൾ എന്നു പറയുന്നത് ക്ഷണികമാണ്. കൂട്ടുകുടുംബം എന്ന സങ്കല്പം ശോഷിച്ചു പോയി. സുഹൃദ് വലയങ്ങൾ ചുരുങ്ങി ചുരുങ്ങി ഇല്ലാതായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

ഒറ്റപ്പെടലിനെ പറ്റിയുള്ള ഗവേഷണങ്ങൾ ഇന്ത്യയിൽ കുറവാണെങ്കിലും വിദേശരാജ്യങ്ങളിലെ കണ്ടെത്തലുകൾ മാർഗ്ഗരേഖയായി സ്വീകരിക്കാവുന്നതാണ്. ഹോളണ്ടിലെ അവസ്ഥ ശ്രദ്ധിക്കൂ. കോളേജിലോ സ്കൂളിലോ പോകുന്ന കുട്ടികളുടെ രക്ഷിതാക്കളിൽ മൂന്നിൽ ഒന്ന് എന്ന കണക്കിന് വീടുകളിൽ ഏകാന്തത അനുഭവപ്പെടുന്നവരാണെന്ന് തെളിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. പ്രായാധിക്യം ഒറ്റപ്പെടലിന് ഒരു കാരണമല്ലെങ്കിലും ന്യൂഡൽഹി ആസ്ഥാനമായ Agewell foundationന്റെ ഒരു പഠനത്തിൽ 60-70 വയസ്സ് ഗ്രൂപ്പിൽപ്പെടുന്ന 78 ശതമാനം ആളുകളും ഏകാന്തത എന്ന വികാരത്തിന് അടിമപ്പെട്ടവരാണ്.

വേറെ പഠനങ്ങളിൽ ഏകാന്തതയും മോശമായ മാനസികാരോഗ്യവും ശക്തമായി



ബന്ധപ്പെട്ടു കിടക്കുന്നു എന്ന് തെളിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. തുടർച്ചയായ ഏകാന്തത ഉന്മാദാവസ്ഥയിലേക്കും തുടർന്ന് ആത്മഹത്യപ്രവണതയിലേക്കും നയിക്കുന്നു. ചുരുക്കത്തിൽ പറഞ്ഞാൽ ഒരു മാനസിക സ്വസ്ഥത ഇല്ലാത്ത അവസ്ഥയിൽ ജീവിതം മുരടിച്ചു നിൽക്കുന്നു.

ചിക്കാഗോ യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിലെ സൈക്കോളജിസ്റ്റ് ജോൺ കാഡിപ്പോ ഈ വിഷയത്തിലുള്ള പഠനത്തിൽ ഇങ്ങനെ കണ്ടെത്തിയിരിക്കുന്നു. ദീർഘകാലം തുടർന്നു കൊണ്ടു പോകുന്ന ഏകാന്തത ഉന്മാദാവസ്ഥയിലേക്കും അത് ആത്മഹത്യപ്രവണതയിലേക്കും മാനസികമായ അസ്വസ്ഥതകളിലേയ്ക്കും നയിക്കുന്നു. ഏകാന്തത ഒരു പകർച്ചവ്യാധിപോലെയാണ്. ഈ വികാരത്തിനടിമപ്പെട്ടവർ സന്തോഷകരമല്ലാത്ത സന്ദേശങ്ങൾ അവരേപ്പോലെയുള്ള അവരുടെ കുട്ടുകാരിലേയ്ക്കും അയക്കുന്നു. അവരും ഏകാന്തതയുടെ ചുഴിയിൽ പെടുന്നു. 2019ൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച അദ്ദേഹത്തിന്റെ പുസ്തകത്തിൽ ഇങ്ങനെ എഴുതിയിരിക്കുന്നു. ഏകാകികളാകുമ്പോൾ മറ്റുള്ളവർക്ക് അവരിലുള്ള വിശ്വാസ്യത കുറയുന്നു. ഇതിന്റെ ഫലമായി സുഹൃത്തുക്കൾ ഉണ്ടാകാനുള്ള സാധ്യതയും കുറയുന്നു.

ഇന്ത്യക്കാരനായ ആഷിഷ്നന്തി എന്ന സാമൂഹികപ്രവർത്തകന്റെ Agewell റിപ്പോർട്ട് ചെയ്തിരിക്കുന്നത് ശ്രദ്ധിക്കുക. കുട്ടുകുടുംബ വ്യവസ്ഥയിലാണെങ്കിലും നഗരജീവിതത്തിൽ 10 ശതമാനത്തോളം വയോധികന്മാർക്ക് ഏകാന്തത അനുഭവപ്പെടുമ്പോൾ ന്യൂക്ലിയർ കുടുംബങ്ങളിൽ ഇത് 88 ശതമാനത്തോളമാണത്രേ.

ഗ്രാമപ്രദേശങ്ങളിലെ വയോധികർ ഇക്കാര്യത്തിൽ ഭാഗ്യവാന്മാരാണ്. നഗരവാസികളേക്കാൾ കൂടുതൽ സാമൂഹികബന്ധങ്ങൾ പുലർത്തുന്നവരാണ് ഇവർ. തന്മൂലം അവർക്ക് ഒറ്റപ്പെടൽ സന്ദർഭങ്ങൾ കുറവാണ്.

വയോധികന്മാർ വയോധികകളെക്കാൾ എളുപ്പത്തിൽ ഏകാന്തതയ്ക്കടിമപ്പെടുന്നു എന്ന് കണ്ടെത്തിയിട്ടുണ്ട്.

ഏകാന്തത അനുഭവിക്കുന്ന ഒരു വ്യക്തിയെ ആ ഏകാന്തത വ്യക്തികളുടെ ശാരീരിക മാനസിക ആരോഗ്യസ്ഥിതി വഷളാകുന്നതിനു മുൻപ് എങ്ങനെ തിരിച്ചറിയാം എന്ന് പല മാനസികാരോഗ്യ വിദഗ്ദ്ധരും രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്.

ഏകാകിയായ ഒരു വ്യക്തിയെ മറ്റുള്ളവർ ബോധപൂർവ്വമായ ഇടപെടലിലൂടെ പൊതു സമൂഹത്തിലേയ്ക്ക് കൊണ്ടുവരേണ്ടതുണ്ട്. ഒരിക്കലും പ്രശ്നം നിസ്സാരവൽക്കരിച്ച് തള്ളിക്കളയരുതെ. മുൻബയിലെ മാനസികാരോഗ്യ വിദഗ്ദ്ധയായ അജ്ഞലി ചാബ്ര്യ പറയുന്നു. വ്യക്തിയുടെ മനോബലത്തിനു പുറമേ സുഹൃത്തുക്കളുടെയും കുടുംബാംഗങ്ങളുടെയും പിൻതുണ ഏകാന്തതമൂലമുള്ള മനോവിഷമങ്ങൾ അകറ്റാൻ സാധിക്കും. പ്രായമുള്ളവർ എളുപ്പം ഏകാന്തതയ്ക്ക് അടിമപ്പെടാമെങ്കിലും യുവാക്കളും കുട്ടികളും ഇങ്ങനെയാവാനുള്ള സാധ്യത തള്ളിക്കയാനാവില്ല.

അല്പന ശർമ്മ ഡൽഹിയിലെ ഒരു യുവ അഭിഭാഷകയാണ്. പുനയിലേക്ക് പുതിയ ജോലി കിട്ടി താമസം മാറ്റി. പല കമ്പനികളുടെയും ലീഗൽ അഡ്വൈസറായി ജോലി ചെയ്യുന്നു. പുനയിൽ ഒരു ഫ്ളാറ്റിൽ ഒറ്റയ്ക്കാണ് താമസം. ഡൽഹിയിൽ നല്ലൊരു സുഹൃദലയമുണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ പുനയിലെ പുതിയ അന്തരീക്ഷത്തിൽ അതിനുള്ള സാഹചര്യം ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. 'എന്തെങ്കിലും മൊക്കെ ആരെങ്കിലും മൊക്കെ പറയണമെന്നുണ്ടായിരുന്നു. വികാരവിചാരങ്ങൾ മനസ്സിൽ ഒതുക്കിക്കൂട്ടി ശ്വാസം മുട്ടൽ പോലെ തോന്നി തുടങ്ങി. ചിലപ്പോൾ തളർന്നു വീഴുമെന്നു പോലും തോന്നി.' അല്പനശർമ്മയുടെ കുറിപ്പിൽ പറയുന്നു. എന്നാൽ ഇന്റർനെറ്റും



ചാറ്റുകളും ബോറിംഗ് ക്വേ ആശ്വാസമേകി. വായനയ്ക്ക് കൂടുതൽ സമയം കണ്ടെത്തിയ ടിവിയിൽ സിനിമകൾ കാണാൻ തുടങ്ങി. മെഡിറ്റേഷൻ പരിശീലിച്ചു. ഒരു കൊല്ലം അങ്ങനെ തള്ളി നീക്കി. ഭാഗ്യമെന്നു പറയട്ടെ കമ്പനിയിൽ പുതുതായി ചേർന്ന ഒരു വനിതാ സൗഹൃത്തുമായി ഫ്ലാറ്റ് പങ്കുവെച്ചപ്പോൾ എന്തെങ്കിലുംമൊക്കെ പറയാൻ ഒരു സൗഹൃത്തായി. ഏകാന്തത ഇപ്പോൾ അടിമപ്പെടാറില്ല.

ചെന്നൈയിലെ ഒരു മനോരോഗവിദഗ്ദ്ധൻ നാഗസ്വാമി പറയുന്നു. ചെറുപ്പക്കാരിൽ ഇപ്പോൾ സമൂഹത്തിൽ നിന്നും ഉൾവലിയുന്നവരുടെ എണ്ണം കൂടി വരികയാണ്. ചുറ്റുപാടും ജനക്കൂട്ടം ഉണ്ടെങ്കിലും ആത്മസൗഹൃത്തുക്കളായി ബന്ധപ്പെടാൻ ആരുമില്ലെങ്കിൽ ഏവരും ഏകാകിയായി മാറും. കൗമാരക്കാരിൽ കൂടുതൽ കൂട്ടുകാരെ കണ്ടെത്താനുള്ള ആഗ്രഹമേറും. അതിനു സാധിച്ചില്ലെങ്കിൽ അവർ മുകതയിൽ സ്വന്തം മനോരാജ്യത്തേക്ക് മടങ്ങും. ഒറ്റപ്പെട്ടവനാണെന്നുള്ള സത്യം വെളിപ്പെടുത്താനുള്ള ലജ്ജ മൂലം അവർ പറയും എനിക്കങ്ങനെ കൂട്ടുകൂടി നടക്കാൻ ഇഷ്ടമല്ല.

നല്ല പിൻതുണയുള്ള കുടുംബാംഗങ്ങൾ ഇല്ലെങ്കിൽ കുട്ടികളിലും ഒറ്റപ്പെടൽ കാണാറുണ്ട്. ചൈൽഡ് ലൈൻ ഫൗണ്ടേഷന്റെ മുംബൈ പ്രാദേശികമേധാവിയായിരുന്ന മാധവി മന്ത്രയുടെ കുറിപ്പാണിത്. മുംബെയിൽ 24 x 7 പ്രവർത്തിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഹെൽപ്പ് ലൈനിൽ ഒരോ മാശവും കുട്ടികൾക്ക് വേണ്ടി സഹായം ആവശ്യപ്പെട്ടുകൊണ്ട് 20000 ത്തിലേറെ കോളുകൾ വരാറുണ്ടത്രേ ഞങ്ങൾക്ക് ആരുമില്ല. ഞങ്ങളുടെ കാര്യങ്ങൾ നോക്കാൻ ആരുമില്ല. സഹായിക്കൂ എന്നിങ്ങനെ ദിവസത്തിൽ 700 പരം കോളുകൾ വരാറുണ്ടത്രേ.

ബാംഗ്ലൂരിലെ നാഷണൽ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്

ഓഫ് മെന്റൽ ഹെൽത്ത് ആന്റ് ന്യൂറോസയൻസിലെ ശിശുവിഭാഗത്തിലെ മനോരോഗവിദഗ്ദ്ധൻ ശേഖർ പറയുന്നു. കുട്ടികൾക്ക് രണ്ടു വയസ്സു മുതൽക്കേ ഏകാന്തത അനുഭവപ്പെടാൻ തുടങ്ങുന്നു. ഒരു ശിശുവിന് വൈകാരിക സൗഖ്യങ്ങൾ പൂർത്തിയാക്കിയാൽ പോയാൽ ഉറക്കെ കരയാനും കാലിട്ടിക്കാനും തുടങ്ങും. ശേഖർ തുടരുന്നു. ഒരു ശിശു ശകാരിക്കപ്പെടുകയോ കളിയാക്കപ്പെടുകയോ ചെയ്യപ്പെട്ടാലോ ഗൗനിക്കപ്പെടാതെ ഇരുന്നാലോ, മറ്റുകുട്ടികളുടെ കൂടെ കളിക്കാൻ സൗകര്യം കിട്ടാതിരുന്നാലോ ആകുട്ടി സാമൂഹികമായി പിൻതള്ളപ്പെടുന്നു. അങ്ങിനെയുള്ള കുട്ടികൾ സമൂഹത്തിൽ മറ്റു കുട്ടികളേപ്പോലെയുള്ള കുശലത ഇല്ലാത്തതുകൊണ്ട് ശ്രദ്ധിക്കപ്പെടാതെ പോകുകയും അതിന്റെ ഫലമായി അവരിൽ അരക്ഷിതാ ബോധവും സാമൂഹിക ഒറ്റപ്പെടലും വർദ്ധിക്കുന്നതായി തോന്നുകയും ചെയ്യുന്നു. കാലക്രമേണ അവർ മൗനത്തിലേയ്ക്കും ഏകാന്തതയിലേയ്ക്കും എത്തിപ്പെടുന്നു.

അറിയിക്കപ്പെട്ട ലൈംഗികാതിക്രമക്കേസ്സുകളേക്കാൾ കൂടുതൽ അറിയിക്കപ്പെടാത്തവയായിട്ടുണ്ട്. ഇരയായിട്ടുള്ള കുട്ടികൾ വിശ്വാസവഞ്ചിക്ക് അധീനപ്പെട്ടവരാണ്. ആരെയാക്കെ വിശ്വസിക്കാം എന്നവർക്കറിയില്ല. ഇങ്ങനെയുള്ള കുട്ടികൾ വളർന്നു വരുമ്പോൾ സുദൃഢമായ ബന്ധങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കിയെടുക്കാൻ അവർ ബുദ്ധിമുട്ടും സാമ്പത്തിക അനിശ്ചിതത്വം, ഉന്മാദം, പല ലൈംഗികപ്രശ്നങ്ങൾ എന്നിവ അവരെ അലട്ടുന്നു. ഇതിനോടു ബന്ധപ്പെട്ട മാനസികപ്രശ്നങ്ങൾ അവരെ ഏകാകികളാക്കി മാറ്റുന്നു. രക്ഷിതാക്കളും അധ്യാപകന്മാരും കുട്ടികളിലെ മൂന്നതയും ഏകാന്തതയും ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതാണ്. നാഗസ്വാമികളുടെ കുറിപ്പുകളാണിവ. ഏകാകികളെ പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിച്ച് അവരുടെ കഴിവുകളെ പുറത്തുകൊണ്ടുവരുവാനും വികസിപ്പിക്കാനും



ശ്രമിക്കേണ്ടതാണ്. കഴിവുകൾ പുറത്തു വരുമ്പോൾ അവരുടെ ആത്മവിശ്വാസം വർദ്ധിക്കുകയും മുഖധാരയിലേക്ക് വരികയും ചെയ്യുന്നു.

ഏകാന്തത എന്താണ്

ഒരാൾ ഏകാകിയാണെന്ന് സ്വയം തോന്നുന്നത് വ്യക്തിപരം മാത്രമാണ്. അത് വളർന്നു വരുന്ന സംസ്കാരത്തിന്റെ സംഭാവന കൂടിയാണ്. കുടുംബവ്യവസ്ഥയിൽ നിന്നും ഉരുത്തിരിഞ്ഞുവരുന്ന സംസ്കാരം ഇന്ത്യയിൽ വ്യക്തിപരമായ സംസ്കാരത്തിനുപരി ഏകാന്തതയിലേക്ക് നയിക്കാൻ അനുകൂലമാണെന്നാണ് അല്പനശർമ്മയുടെ അഭിപ്രായം. അതുകൊണ്ടാണ് അല്പനശർമ്മയ്ക്ക് ആദ്യ മാദ്യം പുനെയിൽ അസഹനീയമായ ഏകാന്തത അനുഭവപ്പെട്ടതത്രേ. 13 യൂറോപ്യൻ രാജ്യങ്ങളിലെ പഠനങ്ങളിൽ നിന്നും മനസ്സിലാക്കിയത് ചില രാജ്യങ്ങളിൽ ജനങ്ങൾ അനുഭവിക്കുന്ന ഏകാന്തതയുടെ കാഠിന്യം മറ്റു രാജ്യങ്ങളിലേക്കാൾ കൂടുതലാണെന്ന് റിപ്പോർട്ട് ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ഉദാഹരണത്തിന് ഹോളണ്ടിലും, സ്വീഡനിലുമുള്ള 3ശതമാനം പേർ മാത്രം ഏകാന്തത അനുഭവിക്കുമ്പോൾ ഗ്രീസിൽ അത് 36% ആണത്രേ.

യൂറോപ്പിന്റെ തെക്കേഭാഗത്തുള്ള കുടുംബാധിഷ്ഠിതജീവിതത്തിനു പ്രാധാന്യം കൊടുക്കുന്ന സംസ്കാരമുള്ള രാജ്യങ്ങളിൽ വ്യക്തിഗതജീവിതത്തിനു പ്രാധാന്യമുള്ള മറ്റു രാജ്യങ്ങളേക്കാൾ ജനങ്ങൾ കൂടുതൽ ഏകാന്തത അനുഭവിക്കുന്നു എന്ന് റിപ്പോർട്ട് ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ഡച്ച് പ്രൊഫസർ ജെന്നി ഹെയർ വെൽഡ് ഏകാന്തതയുടെ വിവിധ വശങ്ങളേയും അനന്തരഫലങ്ങളേയും പറ്റി പഠനം നടത്തിയ ആളാണ്. ഇറ്റലിയിൽ മുതിർന്ന അമ്മമാരെ മക്കൾ ആഴ്ചയിൽ ഒരു തവണ സന്ദർശനം നടത്തുന്നത് പതിവാണ്. മക്കൾക്ക് ഈ സന്ദർശനം ഏതെങ്കിലും കാരണവശാൽ സാധ്യമായില്ലെങ്കിൽ വിഷമമാണ്. എന്നാൽ ഫിൻലാന്റിലെ സംസ്കാരസമ്പ്രദായമനുസരിച്ച് മക്കൾ അച്ഛനമ്മമാരെ കൊല്ലത്തിൽ രണ്ടു തവണ കണ്ടില്ലെങ്കിൽ മാത്രമേ വിഷമിക്കാൻ കാരണമുള്ളൂ. പ്രായമായവർക്ക് വളരെ ദൂരെയുള്ള മക്കളുടെ സന്ദർശനം നീണ്ടകാലയളവിലേ പ്രതീക്ഷിക്കുന്നുള്ളൂ. അതുകൊണ്ട് മനസ്സിന്റെ ഒറ്റപ്പെടൽ എന്ന വികാരം അതിനനുസരിച്ച് ക്രമീകരിച്ചു കഴിഞ്ഞു.

ഇന്ത്യയിൽ പൊതുവെ എല്ലാവരും ഉറവുമായി നല്ല സമ്പർക്കം പുലർത്തുന്നവരാണ്. എന്നാൽ ജോലി സമ്മർദ്ദങ്ങൾ മൂലം സന്തോഷപ്രദമായ നല്ല സമയം ഒരുമിച്ച് ചെലവഴിക്കാൻ കിട്ടാറില്ല. പട്ടണങ്ങളിൽ അടുത്ത ഫ്ലാറ്റിൽ താമസിക്കുന്നവരോടു കൂടി പോലും ഇക്കാരണം കൊണ്ടു തന്നെ ഒന്നു നേരിട്ട് സംസാരിക്കാൻ സമയം കണ്ടെത്താനാ വുന്നില്ല. ഡോക്ടർ നാഗമണിയുടെ ലേഖനത്തിൽ നിന്നെടുത്ത വരികളാണിവ.

ഒറ്റപ്പെട്ടജീവിതം നയിക്കുന്നതുകൊണ്ടാണ് ഏകാന്തത അനുഭവപ്പെടുന്നത് എന്ന ധാരണ തെറ്റാണ്. മനസ്സിനകത്തെ ചില നിഗമനങ്ങളാണേ ഏവരേയും ഏകാന്തതയിൽ കൊണ്ടെത്തിക്കുന്നത്. ലജ്ജാ അരക്ഷിതാ ബോധം എല്ലാ കാര്യങ്ങൾക്കും മുൻവിധി എന്നീ സ്വഭാവമുള്ളവർക്ക് എളുപ്പത്തിൽ ഏകാന്തത അനുഭവപ്പെട്ടേക്കാം. 64 വയസ്സുള്ള ശ്യാംകുമാർ പറയുന്നു 'കുട്ടിക്കാലം തൊട്ടേ എനിക്ക് ആരോടും കൂട്ടുകൂടാൻ ഇഷ്ടമില്ലായിരുന്നു. മറ്റുകുട്ടികളേപ്പോലെ അച്ഛന്റേയോ അമ്മയുടെയോ കൂടെ കിടന്ന് ഉറങ്ങാൻ എനിക്ക് ഇഷ്ടമില്ലായിരുന്നു. ഒറ്റക്ക് കിടക്കുന്നതായിരുന്ന എനിക്കിഷ്ടം. ഇപ്പോഴും ഒറ്റക്കിരിക്കുന്നതാണെന്നിരിക്കിഷ്ടം'.

പുതിയ ഗവേഷണങ്ങൾ പറയുന്നത് ചില വ്യക്തികളിലെ ഏകാകിയാകാനുള്ള ആഗ്രഹം ഒരു ജനിതക വിശേഷതയാണെന്നാണ്. ഇരട്ട കുട്ടികളിൽ ഒരാൾ ഏകാകി സ്വഭാവക്കാരനാണെങ്കിൽ മറ്റേയാളും ഏകാകിയാകാനുള്ള സാധ്യ കൂടുതലാണ്. എന്നാൽ ജനിതക



വിശേഷകത എല്ലാത്തിനും കാരണവുമല്ല, ഒരു ഘടകം മാത്രമാണ്. നിംഹാംസിലെ മനശാസ്ത്രജ്ഞൻ ശ്രീ സന്തോഷ് ചതുർവേദിയുടെ അഭിപ്രായമാണ്. അദ്ദേഹം പറയുന്നു 'ഒരാൾ ജനിച്ചു വളർന്ന സാഹചര്യം അയാളുടെ വ്യക്തിത്വത്തെ സാരമായി രൂപപ്പെടുത്തുന്നു. ഏകാന്തതക്ക് എളുപ്പത്തിൽ വിധേയരാകുന്ന വരെ നല്ല മനസ്ഥിതിയുള്ള കുട്ടികാരും വീട്ടിൽ കാര്യമായ ശ്രദ്ധയുമുണ്ടെങ്കിൽ മാറ്റി എടുക്കാവുന്നതാണ്.'

ചിലഹരിഹാരങ്ങൾ

ഒരു വ്യക്തിയുടെ ഏകാന്തത പരിപൂർണ്ണമായി ഭേദമാക്കാൻ സാധിക്കുകയില്ലെങ്കിലും കുറച്ചെങ്കിലും മെച്ചപ്പെടുത്താൻ ചിലവഴികളുണ്ട്. ഏകാന്തത ഒഴിവാക്കാൻ മനസാന്നിദ്ധ്യമില്ലാത്ത എന്തെങ്കിലും പണികളിൽ ഏർപ്പെടരുത്. മുംബെയിലെ മനശാസ്ത്രവിദഗ്ദ്ധയായ ലോറവാസ് പറയുന്നു. ജീവിതത്തിൽ പലഘട്ടങ്ങളിലും പല കാരണങ്ങൾകൊണ്ടും ഏകാന്തത അനുഭവപ്പെട്ടേക്കാം. ഏകാന്തത ആസ്വദിക്കാനുള്ള ഒറ്റവഴി സ്വയം ബഹുമാനിക്കപ്പെടുകയും സ്നേഹിക്കപ്പെടുകയും ചെയ്യലാണ്. എന്നെ ഒന്നിനും കൊള്ളില്ല, എന്നെ ആർക്കും സ്നേഹമില്ല എന്ന മനോഭാവമാണ് ഏകാന്തതയിലേക്ക് നയിക്കുന്നത് അതുകൊണ്ട് സ്വന്തം ആത്മാഭിമാനത്തെ വളർത്തിയെടുക്കലാണ് പ്രഥമദൗത്യം. വ്യക്തിയുടെ ക്രിയാത്മകതകളെ കണ്ടെത്തി പ്രവർത്തിപഥത്തിലേക്ക് നയിച്ച് നേട്ടങ്ങളിൽ അഭിമാനമുണ്ടാക്കിക്കൊടുക്കലാണ് രക്ഷപ്പെടുത്താനുള്ള മാർഗ്ഗം. ചില സന്ദർഭങ്ങളിൽ ലജ്ജമൂലമോ ആളുകൾ അഭിമുഖീകരിക്കുവാനുള്ള ധൈര്യക്കുറവു മൂലമോ ഉൾവലിയുകയാണെങ്കിൽ തെറാപ്പി ആവശ്യമായിവരും. വീടുകളിൽ നിന്നും അധികം പുറത്തുപോകാത്തവർ മറ്റുള്ളവരുമായി സമ്പർക്കം പുലർത്താനുള്ള സാധ്യത കുറവാണ്. കുറച്ചുനേരമെങ്കിലും മറ്റുള്ളവരെ കാണാനും

ഒപ്പം കുറച്ചു സമയം ചെലവഴിക്കാനും നീക്കിയെടുക്കുക. ശ്രീജെയിൻ ഡൽഹി സ്കൂളിൽ 38 വർഷം ടീച്ചറായിരുന്നു. പ്രിൻസിപ്പലായി റിട്ടയർ ചെയ്തതിനുശേഷം സ്വസ്ഥമായി വീട്ടിൽ ഇരിക്കാൻ കൂട്ടാക്കിയില്ല. ദരിദ്രരും ആരോഗ്യമില്ലാത്തവരോടും ജയിനു സ്നേഹമായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ അങ്ങനെയുള്ളവരുടെ നന്മയ്ക്കു പ്രവർത്തിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി പ്ലാൻ തയ്യാറാക്കി നടത്തിവരുന്നു. അദ്ദേഹം വ്യഭയാർക്കുവേണ്ടി ഒരു സൗജന്യ ഡിസ്പെൻസറി നടത്തുന്നു. ദരിദ്രരായ കുട്ടികൾക്കുവേണ്ടി സൗജന്യ സ്കൂൾ നടത്തുന്നു. അദ്ദേഹം പറയുന്നു റിട്ടയർമെന്റ് എന്നിൽ ഒരു ശൂന്യത സൃഷ്ടിച്ചിട്ടില്ല. മറിച്ച് ഞാൻ ഇപ്പോൾ പണ്ടേതേക്കാൾ തിരക്കുള്ള മനുഷ്യനാണ്. Age well foundation സ്ഥാപകൻ ഹിമാംഷു പറയുന്നു ഏകാന്തത ഒഴിവാക്കാൻ എന്തെങ്കിലും മൊക്കെ ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുക. പ്രായം ഗൗനിക്കേണ്ട ഇതുപോലെ തന്നെയുള്ള ഒരു വ്യക്തിയാണ് മലയാളിയായ ജയന്തികാമത്ത്, വിവാഹശേഷം കേരളത്തിലെ കുടുംബാംഗങ്ങളേയും കൂട്ടുകാരേയും വിട്ട് മുംബെയിൽ ഭർത്താവിന്റെ ജോലി സ്ഥലത്ത് താമസിക്കേണ്ടി വന്നപ്പോൾ അനുഭവപ്പെട്ട ഒറ്റപ്പെടൽ പറഞ്ഞറിയിക്കാൻ വയ്യാത്തതായിരുന്നത്രേ. ഓരോരുത്തരും അവരവരുടെ ജോലിയും കാര്യങ്ങളും മാത്രം നോക്കി ജീവിച്ചു പോകുന്നു. ജയന്തികമ്മത്തിനാണെങ്കിൽ ഹിന്ദിഭാഷ വശമില്ല. എന്നാൽ ഇന്റർനെറ്റ് സാധാരണയായ ശേഷം കാര്യങ്ങൾ മാറി പലപല ഗ്രൂപ്പുകളിലായി നാട്ടിലുള്ള പല സുഹൃത്തുക്കളോടും ഇന്റർനെറ്റ് ബന്ധം സ്ഥാപിച്ചു. അതോടെ ഏകാന്തതമാറി, ഭക്ഷണം, പ്രകൃതിശാസ്ത്രം, ആത്മീയത, സ്ത്രീകൾ നേരിടുന്ന പ്രശ്നങ്ങൾ എന്നിവ പ്രതിപാദിക്കുന്ന പല പല സൈറ്റുകൾ സന്ദർശിക്കുകയും അഭിപ്രായങ്ങൾ രേഖപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്തപ്പോൾ കുറേയേറെ സുഹൃത്തുക്കളെ കിട്ടി



ഇപ്പോൾ ലോകം എന്റെ കളിപ്പാട്ടമാണ് ജയത്തി പറയുന്നു. എന്നാൽ എല്ലാവർക്കും ജയത്തിയേപ്പോലെയോ ജയിന്നിനേപ്പോലെയോ ആകാൻ സാധിക്കുകയില്ല. മുംബൈയിലെ മനോരോഗ ചികിത്സാ വിദഗ്ധയായ അജ്ഞലി ചാബ്ര്യ പറയുന്നു ചിലരുടെ ഏകാന്തത അവരുടെ സ്വാർത്ഥതയുടെ ഉപ്പോൽപന്നമാകാനും വഴിയുണ്ട്. ഒറ്റക്ക് കഴിയുവാൻ മനപൂർവ്വമായി ചിലർ തെരഞ്ഞെടുക്കുന്നു. ചിലർ ബന്ധങ്ങൾക്ക് വില കല്പിക്കാറില്ല. അവർക്ക് എന്തെങ്കിലും ആവശ്യം വരുമ്പോൾ മാത്രം മറ്റുള്ളവരുമായി ഇടപഴകുന്നു. അങ്ങനെയുള്ളവർക്ക് ജീവിതത്തിലെ നല്ല നിമിഷങ്ങളും അവരെ പിന്താങ്ങുന്ന നല്ല കുടുംബസാമൂഹികബന്ധങ്ങളും നഷ്ടപ്പെട്ടുപോകുന്നു. ഡോക്ടർ ചാബ്ര്യ ഏകാന്തതയോട് പൊരുതാൻ രണ്ടു സ്വയംസഹായ ഗ്രൂപ്പുകൾ ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുണ്ട്. ഡോക്ടർ ചാബ്ര്യയുടെ ഗ്രൂപ്പിലുള്ള ഒരു വനിതയുടെ അഭിപ്രായം നോക്കുക. ഞാൻ എന്റെ ഭർത്താവിന്റെ മരണത്തെ തുടർന്നുള്ള ഏകാന്തതയിൽ നിന്നും രക്ഷപ്പെടാൻ ഡോക്ടർ ചാബ്ര്യയുടെ ഗ്രൂപ്പിൽ ചേർന്നതായിരുന്നു. കൂടെയുള്ള രണ്ടു പെൺമക്കൾക്ക് അവരുടെ ജോലിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് എപ്പോഴും തിരക്കായിരുന്നു. ഒരു കുട്ടിനു വേണ്ടി വളരെയധികം ആഗ്രഹമുണ്ടായിരുന്നു. ചിലപ്പോൾ മരുന്നുകളേയും ഉറക്കഗുളികകളേയും ആശ്രയിക്കേണ്ടി വന്നിട്ടുണ്ട്. ഡോക്ടർ ചാബ്ര്യയുടെ ഗ്രൂപ്പിൽ ചേർന്നശേഷം എനിക്ക് ഒരു പാട് സുഹൃത്തുക്കളെ കിട്ടി. മരുന്നുകളും ഉറക്കഗുളികകളും ഉപേക്ഷിച്ചു. ഏല്ലാ വ്യാഴാഴ്ചയും ഗ്രൂപ്പിലുള്ളവർ മീറ്റിങ് കൂടാറുണ്ട്. ഞങ്ങളുടെ പ്രശ്നങ്ങൾ പങ്കുവയ്ക്കാറുണ്ട്. പുസ്കങ്ങളെപറ്റി ചർച്ച ചെയ്യാറുണ്ട്. പാടാറുണ്ട്, ഡാൻസ് ചെയ്യാറുണ്ട്, പിക്നിക്കുകൾ പോകാറുണ്ട്. മനസ്സു തുറന്ന് ആരോടൊക്കെ എങ്കിലുമൊക്കെ പറയാൻ അവസരങ്ങൾ കിട്ടിയതോടെ ഏകാന്തത എന്റെ ജീവിതത്തിൽ

നിന്നും വിട്ടു പോയി. ക്ലബ്ബുകളും അയൽക്കൂട്ടങ്ങളും ഇങ്ങനെയുള്ള സംവിധാനങ്ങൾ രൂപീകരിക്കണം. ഭരതിന്റെ ഭാര്യ നാലുവർഷം മുൻപ് മരിച്ചു പോയി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ 23 വയസ്സു പ്രായമുള്ള മകനുമായി യോജിച്ചുപോകാൻ ബുദ്ധിമുട്ടാണെന്ന് തോന്നി തുടങ്ങി. അതുവരെ അയൽവാസികളുമായി വലിയബന്ധമൊന്നും പുലർത്താതിരുന്ന ഭരത് അവരുമായി സമ്പർക്കം പുലർത്താൻ തുടങ്ങി. അദ്ദേഹം റോട്ടറിക്കബിൻ അംഗത്വമെടുത്തു റോട്ടറിക്കബിനുമായി ചേർന്ന് ഗ്രാമങ്ങളിൽ 20 ഓളം തെരുവുവിളക്കുകൾ സ്ഥാപിച്ചു. സ്കൂളുകളിൽ ഊഞ്ഞാലുകളും സിസോകളും സ്ഥാപിച്ചു കൊടുത്തു. അദ്ദേഹം പറയുന്നു ഇപ്പോൾ ഏകാന്തത എന്നെ അലട്ടാറില്ല. ഈ ലേഖനം തുടങ്ങിയത് സഹീറിന്റെ കഥയോടു കൂടിയാണ്. ബിസിനസ് പൊളിഞ്ഞു. അച്ഛൻ മരിച്ചു, ഭാര്യ ഉപേക്ഷിച്ചു പോയി. അതിനുശേഷം അദ്ദേഹം ഡൽഹിയിൽ ജോലി തേടി പോയി. എന്നാൽ അല്പന ശർമ്മയ്ക്കോ, ജയന്തികാമത്തിനോ സംഭവിച്ച പേറാലെ ഏകാന്തത സഹീറിനെ അലട്ടിയില്ല. ഡൽഹിയിലെ ജീവിതം സഹീറിനെ ആകെ മാറ്റി. പുതിയ അന്തരീക്ഷത്തിൽ പഴയ കാലചിന്തകൾ എല്ലാം മറന്നു. പുതിയ ആൾക്കാർ പുതിയ അന്തരീക്ഷം, പുതിയ കാഴ്ചകൾ, പുതിയ ശബ്ദങ്ങൾ പുതിയ വെല്ലുവിളികൾ എല്ലാമായപ്പോൾ എന്റെ എല്ലാ ദുഃഖങ്ങളും പമ്പ കടന്നു. ജീവിതം എന്ന ബിസിനസ്സിൽ കൂടുതൽ വ്യാപൃതനായി. ദിവസേന ധ്യാനം മനസ്സിന്റെ ചിന്തകളെ സമ്പൂർണ്ണമാക്കുന്നു. കയ്പേറിയ പഴയ കാലകഥകളിൽ നിന്നും മനസ്സിനെ മോചിപ്പിച്ചു. ചിന്തകൾക്ക് കൂടുതൽ വ്യക്തത വന്നു. സഹീർ പറയുന്നു. ഇപ്പോൾ സഹീർ ഹിന്ദികവിതകൾ എഴുതാറുണ്ട്. ഒരു കല കരസ്ഥമാക്കുന്നതിൽ കവിഞ്ഞ ഒരു സന്തോഷമില്ല. ചില നിമിഷങ്ങളിൽ ഭൂതകാലത്തേക്ക് സഞ്ചരിയ്ക്കാറുണ്ട്.



എന്നാൽ കവിത എഴുതുമ്പോഴും ഒഫീസിൽ പോകുമ്പോഴും കൂട്ടുകാരുമായി ഇടപഴകുമ്പോഴും ഞാൻ ഒരു പുതിയ വ്യക്തിയാണ്.

എങ്ങനെ ഒറ്റപ്പെടാതിരിക്കാം

1. മറ്റുള്ളവരെ സഹായിക്കുക. വൃദ്ധസദനങ്ങൾ സന്ദർശിക്കുക. അവരെ സഹായിക്കുക. അംഗവൈകല്യം വന്നവരെ സഹായിക്കുക. അവർക്ക് ഒരു കൈത്താങ്ങാകുക.
2. ആശയ വിനിമയ പാടവം വളർത്തിയെടുക്കുക. മറ്റുള്ളവർ പറയുന്നത് ശ്രദ്ധയോടെ കേൾക്കുക. വിമർശനാത്മകമായ അല്ലെങ്കിൽ ഹാസ്യാത്മകമായ ഒരു സമീപനം ഉണ്ടാക്കാതിരിക്കുവാൻ ശ്രമിക്കുക.
3. നല്ല സുഹൃത്തുക്കളെ കണ്ടു പിടിക്കുക.

4. പുതിയ താല്പര്യങ്ങൾ വളർത്തിയെടുക്കുക, എഴുത്ത് വായന, കേടുവന്ന ഗഹോപകരണങ്ങൾ നന്നാക്കൽ തുടങ്ങിയവ ശീലിക്കുക.

5. സന്തോഷവാനായിരിക്കുക
6. ഒന്നിൽ നിന്നും ഒളിച്ചോടാതിരിക്കുവാൻ ശ്രമിക്കുക. അധികമായ ഉറക്കം, അമിതമായ ഭക്ഷണം കൂടുതൽ നേരം ടിവി കാണൽ, ദിവാസ്വപ്നങ്ങൾ എന്നിവ !വിവാക്കുക.
5. ഒരു ഡയറി സൂക്ഷിക്കുക. ദൈനംദിന വിചാരങ്ങൾ കുറിച്ചു വയ്ക്കുക.
6. വളർത്തു മൃഗങ്ങളെ പരിപാലിക്കുക
- 7 അയൽവക്കക്കാരുമായി കുശലപ്രശ്നങ്ങളിലും സംഭാഷണങ്ങളിലും ഏർപ്പെടുക. എകാന്തതയുടെ തീരം അപാരമല്ല.

2023 ഒക്ടോബർ മാസം അന്തരിച്ച കരയോഗാംഗങ്ങൾക്ക് ആദരാഞ്ജലികൾ



പി. കേശവൻ
L/0525 G 62, ELDERS
FORUM ROAD
PANAMPILLY NAGAR



ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, എ.
L/2468 മേയ്ക്കാട്ട്
വീട്ടിൽ, കെ.പി.
വള്ളോൻ റോഡ്,
കടവന്ത്ര-20



സരോജിനി മേനോൻ
L/1442 പാർവ്വതി നിവാസ്
ദിവാൻസ് റോഡ്,
കൊച്ചി-16



ബി.ശ്രീധരൻ സുഭദ്ര അമ്മ
L/1444 കളത്തിൽ പരമ്പിൽ
ലായം റോഡ്,
കൊച്ചി - 11

(പേജ് 31 ന്റെ തുടർച്ച)
മാതൃഭൂമി ആഴ്ചപ്പതിപ്പിൽ വേണു എഴുതിയപ്പോൾ പരേതനായ സി.പി.ഐ നേതാവ് ഉണ്ണിരാജ താൻ അമേരിക്കൻ പ്രചാരണം ഏറ്റെടുത്തിരിക്കുകയാണെന്ന് അധികേഷ പി ക്കുകയുണ്ടായി. പക്ഷേ, നാലുവർഷം തികയേണ്ടി വന്നില്ല അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രവചനം യാഥാർത്ഥ്യമാകാൻ. സോവിയറ്റ് യൂണിയനിലെ അധികാര വർഗ്ഗത്തിൽ ഒരു വിഭാഗം ഉദ്യോഗസ്ഥ മേധാവികളും ഫാസിസ്റ്റ് സ്വഭാവമുള്ള

ബുർഷ്വാ വർഗ്ഗവും, മറ്റു വിഭാഗം ലിബറൽ ബുർഷ്വകളുമാണെന്ന് വിലയിരുത്തിയിരുന്നു. ആദ്യത്തെ കുട്ടർ സൈനിക അട്ടിമറിക്ക് ശ്രമിക്കുമെങ്കിലും അന്തിമമായി രണ്ടാമത്തെ കുട്ടർ വിജയിക്കുമെന്ന് പ്രവചിക്കുകയും, അതേപടി തന്നെ സംഭവിക്കുകയും ചെയ്തു. ആഗോളതലത്തിൽ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പ്രസ്ഥാനം നേരിട്ടുകൊണ്ടിരുന്ന പ്രതിസന്ധികൾ നക്സലൈറ്റുകളെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം നിലനിൽപ്പിന്റെ ജീവൻ മരണ പ്രശ്നങ്ങളായിരുന്നു. (തുടരും)



കുറഞ്ഞ രക്തസമ്മർദ്ദം (LOW BLOOD PRESSURE)

ഡോ. ദേവീദാസ് വെള്ളോടി - 9747480903

സാധാരണയായി ഉയർന്ന റീഡിങ് (സിസ്റ്റോളിക്) മെർക്കുറിയുടെ (MMHG) 90 മില്ലിമീറ്ററിൽ താഴെയോ താഴെയുള്ള റീഡിങ് (ഡയസ്റ്റോളിക്) 60 MMHG യോ ഉള്ള രക്തസമ്മർദ്ദത്തെ കുറഞ്ഞ രക്തസമ്മർദ്ദമായി കണക്കാക്കപ്പെടുന്നു.

ഒരാൾക്ക് കുറഞ്ഞ രക്തസമ്മർദ്ദം എന്ന് കരുതുന്നത് മറ്റൊരാൾക്ക് ശരിയായേക്കാം (NORMAL). കുറഞ്ഞ രക്തസമ്മർദ്ദം പ്രകടമായ ലക്ഷണങ്ങളൊന്നും ഉണ്ടാകണമെന്നില്ല, അല്ലെങ്കിൽ അത് തലകറക്കത്തിനും ബോധക്ഷയത്തിനും കാരണമായേക്കാം.

കുറഞ്ഞ രക്തസമ്മർദ്ദത്തിന്റെ കാരണങ്ങൾ നിർജ്ജലീകരണം മുതൽ ഗുരുതരമായ മെഡിക്കൽ അവസ്ഥകൾ വരെയാണ്. കുറഞ്ഞ രക്തസമ്മർദ്ദത്തിന് കാരണമാകുന്നത് എന്താണെന്ന് കണ്ടെത്തേണ്ടത് പ്രധാനമാണ്, ആവശ്യമെങ്കിൽ അത് ചികിത്സിക്കാൻ കഴിയും.

രക്തസമ്മർദ്ദം അളക്കുന്നതിന് രണ്ട് അളവുകൾ ആണുള്ളത്.

സിസ്റ്റോളിക് (മുകളിലെ നമ്പർ): ഇത് നിങ്ങളുടെ ഹൃദയമിടിപ്പിന്റെ സമയത്തു നിങ്ങളുടെ ധമനികളിലെ സമ്മർദ്ദമാണ്.

ഡയസ്റ്റോളിക് (ചുവടെയുള്ള നമ്പർ): ഹൃദയമിടിപ്പുകൾക്കിടയിൽ ഉള്ള നിങ്ങളുടെ ധമനികളിലെ രക്ത സമ്മർദ്ദമാണ്

സാധാരണയായി, നിങ്ങളുടെ ശരീരത്തിന് നിങ്ങളുടെ രക്തസമ്മർദ്ദം സ്വയമേവ നിയന്ത്രിക്കാനും അത് വളരെയധികം കുറയുന്നത് തടയാനും കഴിയും. ഇത് കുറയാൻ തുടങ്ങിയാൽ, നിങ്ങളുടെ ഹൃദയമിടിപ്പ് വേഗത്തിലാക്കുകയോ രക്തക്കുഴലുകൾ ഇടുങ്ങിയതാക്കുകയോ ചെയ്തുകൊണ്ട് നിങ്ങളുടെ

ശരീരം അത് പരിഹരിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നു. രക്തസമ്മർദ്ദം കുറയുന്നത് നിങ്ങളുടെ ശരീരത്തിന് നികത്താൻ കഴിയാതെ വരുമ്പോഴാണ് ഹൈപ്പോടെൻഷന്റെ ലക്ഷണങ്ങൾ ഉണ്ടാകുന്നത്.

കുറഞ്ഞ രക്ത സമ്മർദ്ദം പലതരത്തിലുണ്ട്

1. ഓർത്തോസ്റ്റാറ്റിക് ഹൈപ്പോടെൻഷൻ (പോസ്റ്ററൽ ഹൈപ്പോടെൻഷൻ).

ഇരിപ്പിടത്തിൽ നിന്നോ കിടക്കുമ്പോഴോ പെട്ടെന്ന് രക്തസമ്മർദ്ദം കുറയുന്നതാണ് ഇത്. നിർജ്ജലീകരണം, ദീർഘകാല ബെഡ് റെസ്റ്റ്, ഗർഭധാരണം, ചില മെഡിക്കൽ അവസ്ഥകൾ, ചില മരുന്നുകൾ എന്നിവയാണ് കാരണങ്ങൾ. പ്രായമായവരിൽ ഇത്തരത്തിലുള്ള താഴ്ന്ന രക്തസമ്മർദ്ദം സാധാരണമാണ്.

2. പോസ്റ്റ് പ്രാണ്ടിയൽ ഹൈപ്പോ ടെൻഷൻ (Postprandial hypotension):

ഭക്ഷണത്തിനു ശേഷമുള്ള കുറഞ്ഞ രക്തസമ്മർദ്ദം

ഭക്ഷണം കഴിച്ച് 12 മണിക്കൂർ കഴിഞ്ഞ് രക്തസമ്മർദ്ദത്തിൽ ഈ കുറവ് സംഭവിക്കുന്നു. പ്രായമായവരെ, പ്രത്യേകിച്ച് ഉയർന്ന രക്തസമ്മർദ്ദം അല്ലെങ്കിൽ പാർക്കിൻസൺസ് രോഗം പോലെയുള്ള ഓട്ടോണമിക് നാഡീവ്യവസ്ഥയുടെ രോഗങ്ങളുള്ളവരെ (AUTO IMMUNE DISORDERS) ഇത് ബാധിക്കാൻ സാധ്യതയുണ്ട്. ചെറിയ അളവിൽ കാർബോഹൈഡ്രേറ്റ് അടങ്ങിയ ഭക്ഷണം കഴിക്കുന്നതും കൂടുതൽ വെള്ളം കുടിക്കുന്നതും മദ്യം ഒഴിവാക്കുന്നതും രോഗലക്ഷണങ്ങൾ കുറയ്ക്കാൻ സഹായിക്കും

3. ന്യൂറൽ മീഡിയേറ്റഡ് ഹൈപ്പോടെൻഷൻ.

ദീർഘനേരം എഴുന്നേറ്റു നിന്നതിന് ശേഷം സംഭവിക്കുന്ന രക്തസമ്മർദ്ദം കുറ



യുന്ന അവസ്ഥയാണിത്. ഇത്തരത്തിലുള്ള താഴ്ന്ന രക്തസമ്മർദ്ദം കൂടുതലും ചെറുപ്പക്കാരെയും കുട്ടികളെയും ബാധിക്കുന്നു. ഹൃദയവും മസ്തിഷ്കവും തമ്മിലുള്ള തെറ്റായ ആശയവിനിമയത്തിന്റെ ഫലമായി ഇത് സംഭവിക്കാം

4. ഓർത്തോസ്റ്റാറ്റിക് ഹൈപ്പോടെൻഷനോടുകൂടിയ മൾട്ടിപ്പിൾ സിസ്റ്റം അട്രോഫി.

ഷൈഡ്രോഗൽ സിൻഡ്രോം എന്നും വിളിക്കപ്പെടുന്ന ഈ അപൂർവ രോഗം രക്തസമ്മർദ്ദം, ഹൃദയമിടിപ്പ്, ശ്വസനം, ദഹനം തുടങ്ങിയ അനിയന്ത്രിതമായ പ്രവർത്തനങ്ങളെ നിയന്ത്രിക്കുന്ന നാഡീവ്യവസ്ഥയെ ബാധിക്കുന്നു. കിടക്കുമ്പോൾ ഉയർന്ന രക്തസമ്മർദ്ദവുമായി ഇത് ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

5. കുറഞ്ഞ രക്തത്തിന്റെ അളവ്: ഗുരുതരമായ പരുക്കുകളിൽ നിന്നുള്ള രക്തനഷ്ടം കുറഞ്ഞ രക്തസമ്മർദ്ദത്തിന് കാരണമാകും. നിർജ്ജലീകരണം രക്തത്തിന്റെ അളവ് കുറയുന്നതിനും കാരണമാകും

രക്ത സമ്മർദ്ദം കുറഞ്ഞാലുള്ള ലക്ഷണങ്ങൾ:

മങ്ങിയതോ മങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നതോ ആയ കാഴ്ച, തലകറക്കം അല്ലെങ്കിൽ തലചുറ്റൽ, ബോധക്ഷയം, ക്ഷീണം, ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിക്കുന്നതിൽ പ്രശ്നം, ഛർദ്ദി, ഓക്കാനം എന്നിവയിൽ രണ്ടിൽ കൂടുതൽ ലക്ഷണങ്ങൾ ഉണ്ടാകാം.

ചില ആളുകൾക്ക്, താഴ്ന്ന രക്തസമ്മർദ്ദം ഒരു അടിസ്ഥാന ആരോഗ്യാവസ്ഥയുടെ അടയാളമായിരിക്കാം, പ്രത്യേകിച്ചും അത് പെട്ടെന്ന് കുറയുകയോ അല്ലെങ്കിൽ ലക്ഷണങ്ങളോടെ സംഭവിക്കുകയോ ചെയ്യുമ്പോൾ. രക്തസമ്മർദ്ദം പെട്ടെന്ന് കുറയുന്നത് അപകടകരമാണ്. വെറും MMHG യുടെ മാറ്റം 110 സിസ്റ്റോളിക്കിൽ നിന്ന് 90 MMHG സിസ്റ്റോ

ളിക്കിലേക്കുള്ള ഇടിവ്, ഉദാഹരണത്തിന് തലകറക്കത്തിനും ബോധക്ഷയത്തിനും കാരണമാകും. അനിയന്ത്രിതമായ രക്തസ്രാവം, കഠിനമായ അണുബാധകൾ അല്ലെങ്കിൽ അലർജി പ്രതിപ്രവർത്തനങ്ങൾ എന്നിവ പോലുള്ള കുറവ് ഉടനെ വൈദ്യസഹായം വേണ്ടവയാണ്.

വളരെ കുറഞ്ഞ രക്തസമ്മർദ്ദം ഷോക്ക് എന്നറിയപ്പെടുന്ന ഒരു അവസ്ഥയിലേക്ക് നയിച്ചേക്കാം. ഷോക്കിന്റെ ലക്ഷണങ്ങൾ ഇനി പറയാം.

ആശയക്കുഴപ്പം, പ്രത്യേകിച്ച് പ്രായമായവരിൽ, ചർമ്മത്തിന് തണുപ്പ്, ചർമ്മത്തിന്റെ നിറം കുറയുന്നു (വിളർച്ച), വേഗത്തിലുള്ള, ആഴം കുറഞ്ഞ ശ്വസനം (SHORT BREATH),

ദുർബലവും വേഗത്തിലുള്ളതുമായ നാഡി (പൾസ്) എന്നിവ ഷോക്കിന്റെ ലക്ഷണങ്ങൾ ആണ്.

മിക്ക വൈദ്യന്മാരും രക്തസമ്മർദ്ദം വളരെ കുറവാണെന്ന് കണക്കാക്കുന്നത് രോഗലക്ഷണങ്ങൾ ഉണ്ടായാൽ മാത്രം ആണ്. ഇടയ്ക്കിടെ ചെറിയ തലകറക്കം ഉണ്ടാകുന്നത് വെയിലിലോ ഹോട്ട് ടബിലോ കൂടുതൽ സമയം ചെലവഴിക്കുന്നത് പോലെയുള്ള പല കാരണങ്ങളാലും ആകാം. ശരിയായ രോഗനിർണ്ണയം നടത്താൻ ഒരു വൈദ്യ സഹായം തേടുക തന്നെ വേണം.

നിങ്ങൾക്ക് സ്ഥിരമായി കുറഞ്ഞ രക്തസമ്മർദ്ദം ഉണ്ടെങ്കിലും മറ്റു പ്രയാസങ്ങൾ ഒന്നും ഇല്ലെങ്കിൽ, നിങ്ങളുടെ ഡോക്ടർ പതിവ് ആരോഗ്യ പരിശോധനകളിൽ നിങ്ങളെ നിരീക്ഷിച്ചേക്കാം. നിങ്ങളുടെ രോഗലക്ഷണങ്ങൾ, അവ എപ്പോൾ സംഭവിക്കുന്നു, ആ സമയത്ത് നിങ്ങൾ എന്താണ് ചെയ്യുന്നത് എന്നിവ രേഖപ്പെടുത്തുന്നത് കാരണം കണ്ട് പിടിക്കാൻ സഹായകമാകും.

കുറിപ്പടി മരുന്നുകൾ: ഉയർന്ന രക്തസമ്മർദ്ദം, ഹൃദയസ്തംഭനം, ഉദ്ധാരണക്കുറവ്,



ന്യൂറോളജിക്കൽ പ്രശ്നങ്ങൾ, വിഷാദം എന്നിവയും അതിനു ചികിത്സിക്കുന്ന മരുന്നുകളിൽ നിന്നും ഹൈപ്പോടെൻഷൻ സംഭവിക്കാം. നിങ്ങളുടെ ഡോക്ടർ നിർത്താൻ നിങ്ങളോട് പറയുന്നില്ലെങ്കിൽ നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടുള്ള ഏതെങ്കിലും മരുന്ന് കഴിക്കുന്നത് നിർത്തരുത്.

മദ്യം അല്ലെങ്കിൽ ഉത്തേജക മരുന്നുകൾ: മദ്യം പോലെ (കുറച്ച് സമയത്തേക്ക്) ഉത്തേജക മരുന്നുകൾക്ക് നിങ്ങളുടെ രക്തസമ്മർദ്ദം കുറയ്ക്കാൻ കഴിയും. ചില ഹെർബൽ സപ്ലിമെന്റുകൾ, വിറ്റാമിനുകൾ അല്ലെങ്കിൽ വീട്ടുവൈദ്യങ്ങൾ എന്നിവയും നിങ്ങളുടെ രക്തസമ്മർദ്ദം കുറയ്ക്കും. അതുകൊണ്ടാണ് നിങ്ങൾ ഏത് മരുന്നുകളാണ് കഴിക്കുന്നതെന്ന് നിങ്ങളുടെ ഡോക്ടറോട് പറയുമ്പോൾ നിങ്ങൾ എപ്പോഴും ഇവ ഉൾപ്പെടുത്തണം

കുറഞ്ഞ രക്തസമ്മർദ്ദം എങ്ങനെയാണ് ചികിത്സിക്കുന്നത്?



കുറഞ്ഞ രക്തസമ്മർദ്ദം ചികിത്സ സാധാരണയായി ആരംഭിക്കുന്നത് എന്തുകൊണ്ടാണ് ഇത് സംഭവിക്കുന്നതെന്ന് കണ്ടെത്തുന്നതിലൂടെയാണ്. ഒരു ഡോക്ടർക്ക് ആ കാരണത്തെ നേരിട്ട് ചികിത്സിക്കാൻ കഴിയുമെങ്കിൽ, ഹൈപ്പോടെൻഷൻ സാധാരണയായി സ്വയം മെച്ചപ്പെടും. ഉദാഹരണത്തിന്, പരിക്കും രക്തനഷ്ടവും കാരണം ഹൈപ്പോടെൻഷൻ

സംഭവിക്കാം. ആ മുറിവ് ഉണക്കുകയും നഷ്ടപ്പെട്ട രക്തത്തിന് പകരം രക്തം നൽകുകയും ചെയ്യുന്നത് ഈ പ്രശ്നത്തിന് പരിഹാരം ആണ്.

ഹൈപ്പോതൈറോയ്ഡ്:

നിങ്ങളുടെ ഹൈപ്പോ തൈറോയ്ഡ് പ്രവർത്തനക്ഷമമായ മരുന്ന് ഉപയോഗിച്ച് നിങ്ങൾ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നില്ലെങ്കിൽ, കുറഞ്ഞ രക്തസമ്മർദ്ദം രക്തപ്രവാഹവും ഓക്സിജനും കുറയുമ്പോഴുണ്ടാകുന്ന പ്രശ്നങ്ങൾ വർദ്ധിപ്പിക്കും.

ചില പരിഹാര മാർഗങ്ങൾ:

സാധാരണയായി എപ്പോഴും രക്തസമ്മർദ്ദം കുറഞ്ഞവരിൽ പ്രത്യേകിച്ച് ഒന്നും ചെയ്യേണ്ട ആവശ്യമില്ല. ശരീരത്തിൽ ജലത്തിന്റെ അളവ് കുറയുന്നത് കൊണ്ട് ഉണ്ടാകുന്ന കുറഞ്ഞ രക്ത സമ്മർദ്ദത്തിൽ ഉപ്പിട്ട് മോർ വെള്ളം കുടിക്കുന്നതും നാരങ്ങാ വെള്ളം കുടിക്കുന്നതും ഗുണം ചെയ്യും.

ഇവർ ഇടക്കിടക്ക് ചെറുതായി വിശ്രമിക്കുന്നത് നല്ലതാണ്. രക്തത്തിൽ ഹീമോഗ്ലോബിൻ കുറവുണ്ടെങ്കിൽ വൈദ്യനിർദ്ദേശാനുസരണം മരുന്ന് കഴിക്കണം.

നല്ല കട്ടിയുള്ള പുതപ്പുകൊണ്ട് പുതച്ചുകിടക്കുന്നത് ശരീര താപം നിലനിർത്താൻ സഹായിക്കും.

കൂടുതൽ ഇലക്കറികൾ, പയറ്റ് വർഗ്ഗങ്ങൾ എന്നിവ ഭക്ഷണത്തിൽ ഉൾപെടുത്തുക.

ധാരാളം വെള്ളം കുടിക്കുക, മുസംബി ജ്യൂസ് കുടിക്കുക

മുന്തിരി, ഉരുമാമ്പഴം, ബദാം എന്നിവ ദിവസേന ഭക്ഷണത്തിൽ ഉൾപെടുത്തുക

കൃത്യമായി ഉറങ്ങുക

ഗോരോചനാദി ഗുളിക 2 വീതം 3 നേരം കഴിക്കുന്നത് കൂടുതൽ ഊർജ്ജം നൽകും

രക്ത സമ്മർദ്ദം വളരെ കുറഞ്ഞാൽ വൈദ്യസഹായം തേടുക തന്നെ വേണം.



ഗാന്ധിസൂക്തം

മാതൃകാ പുരുഷൻ

ഹൃദയത്തെ മമിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന പല ആഗ്രഹങ്ങളും തൃജിച്ച് ആത്മസംതൃപ്തി നേടിയ വ്യക്തിയേയാണ് സ്ഥിരപ്രജ്ഞൻ അഥവാ സമചിത്തൻ എന്നു വിളിക്കുന്നത്. സന്തോഷത്തിൽ അയാൾ മതിമറക്കാറില്ല. പ്രതികൂല സാഹചര്യത്തിൽ തളരാറുമില്ല. സുഖവും ദുഃഖവും നാമനുഭവിക്കുന്നത് പഞ്ചേന്ദ്രിയങ്ങളിൽ കൂടിയാണ്. അതിനാൽ അയാൾ ആമ പുറംതോടിനുള്ളിലേക്ക് ഉൾവലിയുന്നതുപോലെ, തന്റെ പഞ്ചേന്ദ്രിയങ്ങളെ ബാഹ്യലോകത്തുനിന്നും ഉള്ളിലേക്ക് വലിക്കുന്നു. ആമ തല ഉള്ളിലേക്കു വലിക്കുന്നത് അപകടം മണത്തറിയുമ്പോഴാണ്. എന്നാൽ ഭൗതിക വസ്തുക്കൾ എപ്പോഴും അപകടകരം തന്നെ. ഏതു സമയവും ഇന്ദ്രിയങ്ങളെ നിയന്ത്രിക്കേണ്ടതുണ്ട്. ഇതാണ് യതാർത്ഥ സംഘർഷം. ചിലർ ആത്മപീഡനം നടത്തിയും ഉപവാസം കഴിച്ചും ഒക്കെ ഇന്ദ്രിയങ്ങളെ നിയന്ത്രിക്കാൻ ശ്രമിക്കാറുണ്ട്. ഒരു പരിധിവരെ വിജയിക്കാറുമുണ്ട്. ഉപവാസം നടത്തുന്നിടത്തോളം കാലം ഇന്ദ്രിയങ്ങളെ അടക്കാൻ കഴിയും. എന്നാൽ വിഷയങ്ങളോടുള്ള മനസ്സിന്റെ കാമന ഉപവാസം കൊണ്ടുമാത്രം ഇല്ലാതാക്കാൻ കഴിയില്ല. ഉപവാസം മുറിയുമ്പോൾ മനസ്സിന്റെ മോഹം വീണ്ടും ഉണർന്നെന്നും വരും. ഈശ്വരാനുഗ്രഹം ഇല്ലാതെ ഇന്ദ്രിയ നിഗ്രഹം സാധ്യമല്ല. വികാരങ്ങൾക്ക് വീര്യമുണ്ട്. സൂക്ഷിച്ചില്ലെങ്കിൽ അവ നമ്മെ ഏതു നിമിഷവും കീഴടക്കും. ഇക്കാര്യത്തിൽ നാം സദാ ജാഗ്രത പുലർത്തണം. സ്വന്തം ആത്മാവിൽ കൂടിയിരിക്കുന്ന ഈശ്വര ചൈതന്യത്തെ തിരിച്ചറിയുകയും, ആരാധന നടത്തുകയും ചെയ്ത് നമുക്കീ ലക്ഷ്യം നേടാനാവും. ഈശ്വരനെ തന്റെ ലക്ഷ്യമായി കാണുകയും സ്വന്തം ഇന്ദ്രിയങ്ങളെ നിയന്ത്രിച്ച് ഈശ്വരനു മുന്നിൽ ആത്മസമർപ്പണം ചെയ്യുകയും ചെയ്യുന്ന വ്യക്തിയെയാണ് യോഗി എന്നു വിളിക്കുക. നേരേമറിച്ച് സ്വന്തം വികാരങ്ങളുടെ അടിമയായി ഭൗതിക വസ്തുക്കളെല്ലാം അറിഞ്ഞും ആസ്വദിച്ചും കഴിയുന്ന ഒരാൾക്ക് മറ്റൊന്നും തന്നെ ചിന്തിക്കാൻ സാധ്യമല്ല. ഭൗതികവസ്തുക്കളോടുള്ള അടുപ്പിൽ നിന്നുണ്ടാവുക ആഗ്രഹങ്ങളാണ്, ആഗ്രഹം സാധിക്കാതെ വരുമ്പോൾ അയാൾക്ക് അസ്വസ്ഥതയും കോപവും ഉണ്ടാവുന്നു. കോപം മനുഷ്യനെ ഭ്രാന്തനാക്കുന്നു. തിരിച്ചറിവുള്ള കഴിവ് നഷ്ടപ്പെടുന്നു. അവന്റെ ഓർമ്മശക്തി നശിച്ച് സ്ഥിരബുദ്ധിയില്ലാതെ ദുരന്തത്തിലേക്കു നീങ്ങുന്നു. തോന്നുംപടി ജീവിക്കുന്ന ഒരു മനുഷ്യൻ ദിശാബോധമില്ലാത്ത ഒരു കപ്പൽ പോലെയാണ്. തിരമാലകളിൽ ചാഞ്ചാടി ഏതെങ്കിലും പാറക്കൂട്ടത്തിൽ ചെന്ന് ഇടിച്ചു തകരാനാവും വിധി. മനുഷ്യൻ ആഗ്രഹങ്ങളെ ഉപേക്ഷിക്കുകയും വികാരങ്ങളെ നിയന്ത്രിക്കുകയും വേണം. കണ്ണുകൾ കാണേണ്ടത് പവിത്ര വസ്തുക്കളാണ്. കാതുകൾ കേൾക്കേണ്ടത് ദേവസ്തുതകളാണ്. അഥവാ നിസ്സാഹരുടെ നിലവിളിയാണ്. കൈകാലുകൾ മനുഷ്യസേവനത്തിനുള്ളവയാണ്. സത്യത്തിൽ ഇന്ദ്രിയങ്ങളും അവയവങ്ങളും എല്ലാം കർമ്മം ചെയ്യാനുള്ളതാണ്. ഈശ്വരാനുഗ്രഹം നേടാൻ യത്നിക്കുകയാണ് അവയുടെ ധർമ്മം. ഈശ്വരകാരുണ്യം നേടിയാൽ പിന്നെ ദുഃഖങ്ങളില്ല. ഇളവെയിൽ മഞ്ഞുരുക്കുന്നതുപോലെ ഈശ്വരകാരുണ്യത്തിൽ വേദനകൾ അപ്രത്യക്ഷമാകുന്നു. സ്ഥിരബുദ്ധി ലഭിക്കുന്നു.

- ഗീതാ വ്യാഖ്യാനം



ജ്യോതിഷചാര്യൻ: ജി.കെ. മേനോൻ

Ernakulam Karayogam 0484 - 2361160,

8848036518, 9645683491



1999 വൃശ്ചികമാസഫലം

ഹരി ശ്രീ ഗണപതയെ നമഃ അവിഷ്നമസ്തു

(മേടക്കൂർ - അശ്വതി, ഭരണി, കാർത്തിക ആദ്യ പാദം) തല വേദന അലർജി സംബന്ധമായ പ്രശ്നങ്ങൾക്ക് ആശ്വാസമാകും. ധനഇടപാടുകളുമായി ബന്ധപ്പെട്ടവരും സ്ത്രീസുഹൃത്തുക്കളും പ്രതികൂലമായി പ്രവർത്തിക്കാം. ക്രമേണ സാമ്പത്തിക പ്രശ്നങ്ങൾക്ക് ആശ്വാസം കിട്ടും. ഡിസംബർ 12,13 തീയതികൾ അഷ്ടമരാശി നക്ഷത്രങ്ങളായതിനാൽ പുതിയ സംരംഭങ്ങളുടെ ആരംഭം ഒഴിവാക്കുന്നത് നല്ലതാണ്. ഭദ്രകാളി പ്രീതികമായ വഴിപാടുകൾ നടത്തുന്നതും മന്ത്രജപം നടത്തുന്നതും നല്ലതാണ്.



(ഇടവക്കൂർ - കാർത്തിക അവസാന മുൻ പാദം, രോഹിണി, മകയിരം ആദ്യ പകുതി) വിവാഹത്തിന് ശ്രമിക്കുന്നവർക്ക് സന്തോഷകരമായ അനുഭവങ്ങൾ ഉണ്ടാകാം. ഉന്നത പഠനത്തിന് വേണ്ടി വിദേശത്തേക്ക് പോകാൻ ശ്രമിക്കുന്നവർക്ക് അനുകൂലമായ സാഹചര്യങ്ങൾ ഒരുങ്ങും. ഡിസംബർ 14, 15 തീയതികൾ അത്ര അനുകൂലമാരിരിക്കില്ല. ആയതിനാൽ മാറ്റി വെക്കാൻ പറ്റുന്ന പ്രധാന കാര്യങ്ങൾ ഈ ദിവസങ്ങളിൽ ഒഴിവാക്കുന്നത് നല്ലതാണ്. മഹാലക്ഷ്മി പ്രീതികരമായ വഴിപാടുകൾ നടത്തുക.



(മിഥുനക്കൂർ - മകയിരം അവസാന പകുതി, തിരുവാതിര, പുണർതം ആദ്യ മുൻ പാദം) വീട് പുതുക്കി പണിയാൽ വേണ്ടി ധനവിനിയോഗം ഉണ്ടാകും. പ്രവൃത്തി മണ്ഡലത്തിൽ നിന്നും ധനലഭം പ്രതീക്ഷിക്കാം. ഉദരസംബന്ധമായ പ്രശ്നങ്ങൾ ഉള്ളവർക്ക് അത് മുർച്ഛിക്കാം. നവംബർ 19, 20 ദിവസങ്ങൾ പുതിയ കാര്യങ്ങൾക്ക് സ്വീകരിക്കാതിരിക്കുന്നത് നല്ലത്. ശിവക്ഷേത്രദർശനവും മന്ത്രജപവും നടത്തുന്നത് നല്ലതാണ്.



(കർക്കിടകക്കൂർ - പുണർതം അവസാന പാദം, പുയം, ആയില്യം) പുതിയ തൊഴിൽ തേടുന്നവർക്ക് ആഗ്രഹം സഫലമാകും. കർമ്മരംഗത്തെ പ്രതിസന്ധി നീങ്ങി കിട്ടും. കുട്ടികളുടെ കാര്യത്തിൽ അമിതമായ ഉത്കണ്ഠ ഉണ്ടാകും. പങ്കാളികൾ തമ്മിൽ അകന്നിരിക്കാം. നവംബർ 21,22 ദിവസങ്ങൾ ശുഭകരമായിരിക്കില്ല. ശാസ്താ ക്ഷേത്രദർശനം നടത്തി നീരാഞ്ജന വിളക്ക് കത്തിക്കുകയും പ്രാർത്ഥിക്കുകയും ചെയ്യുന്നത് ഗുണകരമാകും.



(ചിങ്ങക്കൂർ - മകം, പുരം, ഉത്രം ആദ്യ കാൽ ഭാഗം) ഈശ്വരാനുകൂല്യം കൊണ്ട് പല കാര്യങ്ങളും അനുകൂലമായി നടക്കും. ക്രമേണ വിവാഹ കാര്യത്തിൽ തീരുമാനമാകും. ധനപരമായും വിദ്യാപരമായും ചില പ്രതിസന്ധികൾ ഉണ്ടാകാം. നവംബർ 23,24 തീയതികൾ അഷ്ടമ രാശിക്കുറിലെ നക്ഷത്രങ്ങളായതിനാൽ നല്ല സംരംഭങ്ങൾക്ക് സ്വീകരിക്കാതിരിക്കുക. ഗണപതി ഹോമം ലക്ഷ്മി പുജ എന്നിവ നടത്തുന്നതും ക്ഷേത്രത്തിൽ ദർശനം നടത്തുന്നതും നല്ലതാണ്.



(കന്നിക്കൂർ - ഉത്രം അവസാന പാദം, അത്തം, ചിത്തിര ആദ്യ പകുതി) കർമ്മരംഗത്ത് കഠിന പ്രയത്നം വേണ്ടിവരും. പ്രണയ വിഷയങ്ങളിൽ അനുകൂലമായ ചില തീരുമാനങ്ങൾ ഉണ്ടാകും. ദമ്പതികൾ തമ്മിൽ കലഹിക്കാതിരിക്കാൻ ശ്രമിക്കുക. അകന്ന് കഴിയേണ്ടി വരുന്ന സന്ദർഭങ്ങൾ ഉണ്ടാകാം. നവംബർ 25, 26 ദിവസങ്ങൾ അനുകൂലമല്ല. വിഷ്ണു ക്ഷേത്ര ദർശനവും ഭഗവാൻ പ്രീതികരങ്ങളായ വഴിപാടുകളും മന്ത്രജപവും നടത്തുകയും ചെയ്യുക.



(തുലാക്കൂർ - ചിത്തിര അവസാന പകുതി, ചോതി, വിശാഖം ആദ്യ മുൻ പാദം) വിദ്യാപരമായി മികവു പുലർത്താനും ഭാഗ്യാനുഭവങ്ങൾ ഉണ്ടാവാൻ കായികരംഗത്ത് ശോഭിക്കാനും സാധിക്കും. ദാവത്യപരമായി ചില അസന്മതകൾക്ക് സാധ്യത ഉള്ളതിനാൽ ശ്രദ്ധിക്കുക. നവംബർ 27, 28 ദിവസങ്ങൾ പ്രായേണ ഗുണം കുറഞ്ഞതായിരിക്കും. ഭദ്രകാളി ക്ഷേത്രദർശനവും മന്ത്രജപവും നടത്തുന്നതും യഥാശക്തി വഴിപാടുകൾ നടത്തുന്നതും നല്ലതാണ്.



(വൃശ്ചികക്കൂർ - വിശാഖം അവസാന പാദം, അനിഴം, തൃക്കേട്ട) പങ്കാളികളാലും വിദേശത്തു നിന്നും ധനലഭം പ്രതീക്ഷിക്കാം. ചെറിയ കാര്യങ്ങൾ പോലും മനസ്സിനെ അസന്മത പെടുത്തും. അനാവശ്യ വാശി ഒഴിവാക്കണം. ശിരോരോഗ സാധ്യതയെ കഠിനമായിരിക്കണം. നവംബർ 29, 30 തീയതികൾ അഷ്ടമ രാശിക്കൂർ നക്ഷത്രങ്ങളായതിനാൽ ശുഭകരമല്ല. വ്യാഴാഴ്ച ദിവസങ്ങളിൽ വിഷ്ണു പ്രീതികരങ്ങളായ വഴിപാടുകളും ജപങ്ങളും നടത്തുന്നത് നല്ലതാണ്.



(ധനു - മൂലം, പുരാടം, ഉത്രാദം ആദ്യ പാദം) വിദ്യാഭ്യാസ കാര്യങ്ങൾക്കും യാത്രക്കും ആയി ധനം ചിലവഴിക്കും. വിദേശത്തത് തൊഴിൽ ചെയ്യുന്നവർക്ക് ചില പ്രതിസന്ധിക്ക് സാധ്യത ഉള്ളതിനാൽ ശ്രദ്ധയോടെ കാര്യങ്ങൾ ചെയ്യുകയും വിവാദവിഷയങ്ങളിൽ നിന്നും വിട്ടു നിൽക്കുകയും ചെയ്യുക. ഡിസംബർ 2,3 തീയതികൾ ശുഭകാര്യാരംഭത്തിന് സ്വീകാര്യമല്ല. തികളാഴ്ച ദിവസങ്ങളിൽ ശിക്ഷേത്ര ദർശനവും മന്ത്രജപവും ദേവിക്ക് മാല ചാർത്തലും നടത്തുന്നത് നല്ലതാണ്.



(മകരം - ഉത്രാടം അവസാന മുൻ പാദം, തിരുവോണം, അവിട്ടം ആദ്യ പകുതി) ധന വിഷയത്തിലും പഠന കാര്യങ്ങളിലും പ്രായേണ പരിഹാരം ഉണ്ടാകും. വീട് നിർമ്മാണ പ്രവർത്തനത്തിലെ തടസ്സങ്ങൾ മാറികിട്ടും. ശത്രുക്കൾ നിമിത്തം സമാധാനക്കേട് ഉണ്ടാവാം. ഡിസംബർ 4,5 ദിവസങ്ങൾ അനുകൂലമായിരിക്കില്ല. ലാസ്താവിനും, സർപ്പത്തിനും പ്രീതികരങ്ങളായ വഴിപാടുകൾ നടത്തുകയും ക്ഷേത്ര ദർശനം നടത്തുകയും ചെയ്യുന്നത് നല്ലതാണ്.



(കുറം - അവിട്ടം അവസാന പകുതി, ചതയം, പുരുട്ടാതി ആദ്യ മുൻ പാദം) വിവിധ തരത്തിലുള്ള കർമ്മരംഗങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് പ്രവർത്തി ചെയ്യേണ്ടതായി വരാം. വാക്കും ധനവും ശ്രദ്ധയോടെ കൈകാര്യം ചെയ്യണം. സന്താന വിഷയത്തിലെ ആകുലത മനസ്സന്മത നഷ്ടപ്പെടുത്തും. ഡിസംബർ 6,7 തീയതികൾ പ്രായേണ ഗുണം കുറയും. വൈഷ്ണവ ക്ഷേത്ര ദർശനം നടത്തുന്നതും ലക്ഷ്മി നാരായണ പുജ നടത്തുന്നതും മന്ത്രജപം നടത്തുന്നതും നല്ലതാണ്.



(മീനം - പുരുട്ടാതി അവസാന പാദം, ഉത്രട്ടാതി, രേവതി) ധനലാഭവും വിദ്യാലാഭവും പ്രതീക്ഷിക്കാം. അനാവശ്യമായ ചില കൂട്ടുകെട്ടുകൾ വിട്ടു പോകാം. അലർജി സംബന്ധമായും കാലിലെ ഞെരമ്പ് സംബന്ധമായ പ്രശ്നങ്ങൾ അസന്മത സൃഷ്ടിക്കാം. ഡിസംബർ 9, 10 തീയതികൾ അനുകൂലമായിരിക്കില്ല. സർപ്പ ക്ഷേത്ര ദർശനം നടത്തി യഥാശക്തി വഴിപാടും സർപ്പപ്രീതികരങ്ങളായ മന്ത്രജപവും നടത്തുന്നത് നല്ലതാണ്.



ശുഭമസ്തു ശംഭോമഹാദേവ! എറണാകുളത്തപ്പൻ തുണ!



MANGALYAM MATRIMONIAL



വരനെ ആവശ്യമുണ്ട്

Nair Girl, 27yrs / 165cm, Aswathy, MBBS, MS(on going), Ophthalmology, Prof: Doctor/Engineerings working in India, Mob:7025054418, 9446881045

Email:asokkumar_k@yahoo.com
Date of Birth: 15-5-1996(10.22pm)
Sishta Dasa: 1-7-15

മ	ച	ര	ശു
ശി	മാ	ബു	
	ഗ്രഹനില & അംശകം		
ശു			സ
ല			

Contact Address:
MR.ASOKKUMAR
KIZHAKKEMADATHATTU HOUSE
MEKKAD P O
MEKKAD
ERNAKULAM

Nair Girl, 39yrs/164cm, Choithi, Bachelors - German Honours, HRBP, Working in Bangalore, Prof: Well-educated -open minded Mob:9567664801

Email:devi22.m@gmail.com
Date of Birth:22-2-1984
Sishta Dasa:

ര	ല		സ
			മാ
ബു	ഗ്രഹനില & അംശകം		
ശു			
ശി	ച		
	മാ	കു	

Contact Address:
MR.MOHAN
CHERRY BLOSSOM APTS
PUTHIYA ROAD
VENNALA
KOCHI - 682028

Nambiar - Nair Girl, 30/157 cm, Thiruvonam, MBBS, MD, Pediatrician, Prof: Doctor/CA/SR Govt/ Officers/ Engineers, Mob:9495810382, 8281670624

Email:drnamithaped@gmail.com
Date of Birth:30-10-2023(11.58am)
Sishta Dasa: Moon: 6-2-4

	സ	ശു	ച	ല	കു	മ
			ശി			കു
ര	മാ	ഗ്രഹനില & അംശകം				
ശു	ച					
	മാ					
	ല	ബു	സ	ര	ശു	
		ശു				

Contact Address:
SMT.PREETHA P
PUTHENPURAYIL
ANUGRAHA
CHEMBRA PARAL POST
MAHE - 673310

വരനെ ആവശ്യമുണ്ട്

Nair Girl, 28/160cm, Revathy, B.Tech (Electronics & Communication), Private job (Research Associate), Native Place - Ernakulam, Prof:- Ernakulam district or with in 60km from Kochi corporation, Mob:- 9847803788

Email: sasipmundolil@yahoo.co.in
Date of Birth:12-09-1995 (03.29 am)
Sishta Dasa:Buda - 01-01-16.18

	ശി		മാ	മ
ച	ച	ശി	മാ	
		ഗ്രഹനില & അംശകം		ബു
ശു				ര
കു		ശു	കു	ബു
		സ	ശു	

EDAPPALLY
KOCHI - 682024

വധുവിനെ ആവശ്യമുണ്ട്

Nair Boy, 34yrs/180cm,Uthrattathi, MBA Supply Chain, Assistant Vice President-Procurement, Mob: 9037282976

Email:sankar.meleth@gmail.com
Date of Birth:2-5-1989(12am)
Sishta Dasa:Mercury 0-8--0

ബു	ല	ശു	മാ	ശി
ച	ര	ശു	ബു	കു
		ഗ്രഹനില & അംശകം		
കു	മ			
സ				

Contact Address:
MR.M.P.SUKUMARAN
THEKKEMELETH HOUSE
SHREYAS 51,
SREEVILASOM LANE END
ANJUMANA, EDAPPALLY P O
ERNAKULAM -682024

Nair Boy, 29/172cm,Makam, BTech, Mech, Educational Professional, Naipunya School, Prof: Graduate/Post Graduate, Mob:9495774946

Email:srikr99@gmail.com
Date of Birth:15-6-1994(1.45pm)
Sishta Dasa:Ketu:1-1-2

	മ		സ
	കു		ര
ബു	മ	ഗ്രഹനില & അംശകം	
ശു			ച
			മാ
ശി		ശു	സ
		ല	

Contact Address:
MR.SREEKUMAR
PUTHALATH
EDAPPALLY
MANIMALA ROAD
ERNAKULAM -682024

www.karayogammangalyam.com

എന്ന വെബ്സൈറ്റ് വഴി
എറണാകുളം കരയോഗം മാംഗല്യത്തിൽ രജിസ്റ്റർ ചെയ്യൂ,
ഉത്തമ പങ്കാളിയെ കണ്ടെത്തൂ.

www.karayogammangalyam.com

എന്ന വെബ്സൈറ്റ് വഴി എറണാകുളം കരയോഗം
മാംഗല്യത്തിൽ രജിസ്റ്റർ ചെയ്യൂ, ഉത്തമ പങ്കാളിയെ കണ്ടെത്തൂ.

കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾക്ക്:- Ph: 0484 2361160 (Extn.115),

നല്ല കുട്ടാൻ കട



എറണാകുളം കരയോഗം നല്ല കുട്ടാൻ കടയിൽ നിന്നും
വിവിധതരം പ്രഥമനുകൾ, ഉപ്പേരികൾ, കൊണ്ടാട്ടങ്ങൾ,
കൂട്ടാനുകൾ, പലഹാരങ്ങൾ, അച്ചാനുകൾ
എന്നിവ ലഭിക്കും.

കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾക്ക് - 9778410765

ഹോം ഡലിവറിക്ക് വിളിക്കുക
ദിനകരൻ - 9847900608

ഗുരുവായൂർ രാധേയം ഗസ്റ്റ് ഹൗസ്



എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ ഗുരുവായൂർ രാധേയം ഗസ്റ്റ് ഹൗസിൽ
സൗകര്യപ്രദമായ 38 മുറികൾ, വിശാലമായ പാർക്കിംഗ് സൗകര്യം,
വിവാഹാവശ്യങ്ങൾക്കും മറ്റുമായി വിശാലമായ രണ്ടു ഹാളുകൾ

ഗുരുവായൂർ രാധേയം ഗസ്റ്റ് ഹൗസ്

തെക്കേ നട, കാരക്കാട്ട് റോഡ്, ഗുരുവായൂർ - 680101



ബുക്കിങ്ങിനായി വിളിക്കുക. - 0487-2504700, 8547871161, 9446365116

RNI NO. KERMAL/2008/23515
REGISTERED NEWSPAPER

REGISTERED NO. KL/EKM/761/2022-24
LICENSE NO. KL/CR/EKM/WPP-7/2022-24
LICENSED TO POST WITHOUT PREPAYMENT

Volume No. 15

NOVEMBER 2023

Issue No. 11

ബീം നവംബർ മാസ പരിപാടി

**സോളോ ഡ്രാമ
സുരേഷ് കിഴാറ്റൂർ**

2023 നവംബർ 21 ചൊവ്വാഴ്ച
വൈകുന്നേരം 6.30ന് ടി.ഡി.എം. ഹാളിൽ



ഹോം ഡലിവറി ആവശ്യമുള്ളവർ ആയുഷ്യം
മെഡിക്കൽസുമായി ബന്ധപ്പെടുക

ഫോൺ - 9446488833

എറണാകുളം കരയോഗം

ഹെറിറ്റേജ് ഗ്രൂപ്പ്

2023 നവംബർ 22 ബുധനാഴ്ച വൈകീട്ട്
5ന് ടിഡിഎം ഹാളിൽ



കൊച്ചിയുടെ പക്ഷി ചരിത്രം

എന്ന വിഷയത്തെ അധികരിച്ച് സംസാരിക്കുന്നത്
കൊച്ചിൻ നാച്യുറൽ ഹിസ്റ്ററി സൊസൈറ്റിയുടെ
സെക്രട്ടറി, കേരളസ്റ്റേറ്റ് ബയോഡൈവേഴ്സിറ്റി
ബോർഡ് മെമ്പർ, ഡിസ്ട്രിക്റ്റ് പ്ലാനിങ്ങ് സെൽ സ്ഥിരം
ക്ഷണിതാവ് എന്നീ നിലകളിൽ പ്രവർത്തിച്ചുകൊണ്ടിരി
ക്കുന്ന ശ്രീ. വിഷ്ണുപ്രിയൻകർത്താ. കെ. ആണ്.

ഏവർക്കും സ്വാഗതം.

If undelivered please return to:
Karayoga Souhridam
T.D.M Hall Complex, D.H. Road,
Kochi 682016, Kerala

The Views expressed in this journal are those of the authors and need not necessarily reflect the policies and views of Ernakulam Karayogam
Printed by M. Sreevallabhan nair Published by M. Sreevallabhan Nair on behalf of Ernakulam Karayogam, TDM Hall complex, Durbar Hall Road,
Kochi-682016, Ph : 0484 -2361160, E mail : ekmkgm@gmail.com, Website : www.ernakulamkarayogam.com and Printed at Sterling Print House (P)
Ltd., Door.No.49/1849, AIMS Ponekkara P.O, Kochi-682041, Ph: 0484-2802522, 2800406 for Murali Industries, Babu Cottage, Alappat extn.Road,
Behind Ravipuram Temple, Kochi-682016 and Published at Ernakulam Karayogam, TDM Hall Complex, Durbar Hall Road, Kochi-682016. Editor:
M. Sreevallabhan Nair- Mob: 9947736071.