



# കരയോഗ സൗഹൃദം



സത്യം പരം ധീമഹി

Rs. 6

മാസിക : എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ മുഖപത്രം

Pages 68

വാല്യം - 13

ലക്കം - 5

മേടം - 1196

മെയ് 2021



# 2021 വിഷു വിപണനമേള



എറണാകുളം കരയോഗം - പി എസ് ഗോപിനാഥൻ നായർ 13-ാമത് പരിസ്ഥിതി അവാർഡ് ബഹു. ജസ്റ്റിസ് മുരളി പുരുഷോത്തമൻ 'ജലമനുഷ്യൻ' എന്നറിയപ്പെടുന്ന സി കുഞ്ഞമ്പുവിന് 2021 ഏപ്രിൽ 22 ഭൗമദിനത്തിൽ ടി ഡി എം ഹാളിൽ വച്ച് സമ്മാനിച്ചു.





# അഭിനന്ദനങ്ങൾ

ഇനാധിപത്യ ഭരണ സംവിധാനത്തിൽ ജനങ്ങളുടെതാണല്ലോ അന്തിമ വിധി. ആ വിധി പുറത്തു വന്നിരിക്കുന്നു. നാല്പത്തിയാറുണ്ടുകൾക്കു ശേഷം കേരളത്തിൽ ഭരണത്തുടർച്ച ഉണ്ടായിരിക്കുന്നു. ഭരണത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന അതേ ഇടതുപക്ഷ മുന്നണി തന്നെ വീണ്ടും അധികാരത്തിലെത്തിയിരിക്കുന്നു. ഏതായാലും വീണ്ടും അധികാരത്തിലെത്തിയിരിക്കുന്ന ഇടതു പക്ഷജനാധിപത്യമുന്നണിക്കും അതിന്റെ സാരഥിയായ ശ്രീ. പിണറായി വിജയനും ഞങ്ങളുടെ അഭിനന്ദനങ്ങൾ.

കുറ്റങ്ങളും കുറ്റവൃക്കളും ആരോപണങ്ങളുമെല്ലാം ഇനിയൊരാളും കേൾക്കാം. എന്തെല്ലാം ആരോപണങ്ങൾ ഉന്നയിച്ചാലും ജനഹിതം ഏതെന്ന് ബോധ്യമായാൽ , തെളിയിക്കപ്പെട്ടാൽ അത് അംഗീകരിക്കുക എന്നുള്ളതാണ് ജനാധിപത്യ മര്യാദ. തെരഞ്ഞെടുപ്പിൽ പരാജയം ഉണ്ടായി കഴിയുമ്പോൾ തന്റേയും തന്റെ പാർട്ടിയുടെയും പോരായ്മ കൊണ്ടാണ് തോൽക്കേണ്ടിവന്നതെന്ന യാഥാർത്ഥ്യത്തെ മറച്ച് വച്ച് മറ്റുള്ളവരുടെ മേൽ കുറ്റം ചാർന്ന ഒരു പ്രവണത കാലങ്ങളായി നാം കണ്ടുവരുന്നതാണ്. ഇത് ശരിയല്ല ആദ്യം അവർ സ്വയം വിമർശനം നടത്തണം എന്തെങ്കിലും പറഞ്ഞ് ജനങ്ങളുടെ കണ്ണിൽ പൊടിയിടാൻ ശ്രമിക്കുന്നത് ആത്മവഞ്ചനയാണ്. അവിടെ അവർ സ്വയം അപഹാസ്യരാവുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. നമ്മുടെ കേരളത്തിലെ 140 നിയോജകമണ്ഡലങ്ങളിലെ ഭൂരിപക്ഷം മണ്ഡലങ്ങളിലും തൃക്കോണമ്തസരമായിരുന്നല്ലോ നടന്നത്. ഇവിടെ പരാജയപ്പെട്ട ഇരുമുന്നണികളും ഈ തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ നിന്നും ഒരു പാഠം ഉൾക്കൊള്ളേണ്ടതുണ്ട്. ഭരണപക്ഷത്തായാലും പ്രതിപക്ഷത്തായാലും ജനങ്ങൾക്കുവേണ്ടി പ്രവർത്തിക്കാതെ, ഏതെങ്കിലും തരത്തിലുള്ള പ്രവർത്തനം കാഴ്ച വെയ്ക്കുന്നവരെ വിമർശിക്കുകമാത്രം ചെയ്തുകൊണ്ട് നടന്നാൽ ജനം നിങ്ങളെ അംഗീകരിക്കില്ല. പ്രതിപക്ഷത്തിന്റെ ജോലി ഭരണപക്ഷത്തിന്റെ എല്ലാ പ്രവർത്തികളേയും എതിർക്കുക എന്നുള്ളതല്ല. നല്ലതിനെ പിന്താങ്ങുകയും കൂടെ നില്ക്കുകയും ചെയ്യുക. തെറ്റുകളോ അഴിമതിയോ സജനപക്ഷപാതമോ ജനാധിപത്യ വിരുദ്ധ പ്രവർത്തനങ്ങളോ ഭരണപക്ഷത്തുനിന്നും ഉണ്ടായാൽ അത് തിരുത്തുവാനും തിരുത്തിക്കുവാനും ജനാധിപത്യപരമായ രീതിയിൽ വേണ്ട ഇടപെ

## ഉള്ളടക്കം

വാല്യം 13 | ലക്കം 5 | മെയ് 2021

എഡിറ്റോറിയൽ	3
സെക്രട്ടറിയുടെ പംക്തി	5
ബാലലോകം	6
രാഗപരിചയം	10
വാസ്തു	11
ക്ഷേത്രങ്ങളിലൂടെ	13
ഭഗവത്ഗീത	16
ഹരിസുധാലഹരി	20
പാതഞ്ജലയോഗദർശനം	23
രസതന്ത്രം	24
കോവിഡ് വാക്സിൻ	
എത്രത്തോളം ഷല്പ്രദമാണ്?	26
ഒരു അമേരിക്കൻ യാത്ര	28
നാഡീവ്യൂഹവ്യവസ്ഥ	33
ദൈവം ഒന്നാണ് എന്നാൽ	
ദൈവത്തെക്കുറിച്ചുള്ള	
ആശയങ്ങൾ അനവധിയുണ്ട്.	39
സംഘകളി	48
അതിതീവ്ര കാലാവസ്ഥാ വ്യതിയാനങ്ങൾ	
കരുതലോടെയിരിക്കുക!	
ഉറുകുന്നൂ ഹിമാലയൻ മഞ്ഞുരലുകൾ	51
ഇന്ത്യയിലെ അഭിപ്രായ സ്വാതന്ത്രത്തെ	
വിയോജിപ്പ്- വിഘടനവാദമാകാതെയിരി	
കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.....	59
മേഘങ്ങളുടെ മരണം (കവിത)	61
മാസഷലം	62
മാട്രിമോണിയൽ	63-66

## പത്രാധിപസമിതി

- കെ.പി. കൃഷ്ണമേനോൻ (മാനേജിംഗ് എഡിറ്റർ)
- എം. ശ്രീവല്ലഭൻ നായർ (എഡിറ്റർ)
- പി. രാമചന്ദ്രൻ (വേണു)
- കെ.ടി. മോഹനൻ
- എ. മുരളീധരൻ





ടലുകൾ നടത്തുക എന്നുള്ളതാണ് നിങ്ങളുടെ ധർമ്മം. പ്രസംഗം മാത്രം പോരാ, പ്രവർത്തിയും ഉണ്ടാവണം. നിങ്ങൾ ജനങ്ങൾക്കു വേണ്ടി നിലക്കൊള്ളുന്നു എന്ന് ജനങ്ങൾക്ക് ബോധ്യം വരണം. അതിന് ജനങ്ങളുടെ ഇടയിൽ ഇറങ്ങി പ്രവർത്തിക്കണം, കഷ്ടപ്പാടിലും ദുരിതത്തിലും അവരോടൊപ്പം നിലക്കണം ഏത് വിപത്തിനേയും നേരിടാനുള്ള ധൈര്യം പകർന്ന് കൊണ്ട് തോളോട് തോൾ ചേർന്ന് അവരോടൊപ്പം നിൽക്കുക. അവർക്കുവേണ്ട സഹായങ്ങൾ എത്തിക്കുക, അവരെ കൈപിടിച്ചുയർത്തി മറ്റുള്ളവർക്കൊപ്പം നിലക്കാൻ അവസരം ഒരുക്കുക എല്ലാം ഭരണത്തിലുള്ളവർ അല്ലെങ്കിൽ സർക്കാർ ചെയ്തുകൊള്ളും എന്ന് പറഞ്ഞ് മാറി നിന്നാൽ ഉണ്ടാവുന്ന അനുഭവമാണ് ഈ തെരഞ്ഞെടുപ്പിൽ കണ്ടത്, നിങ്ങൾക്കു രണ്ടു കൂട്ടർക്കും ഉണ്ടായ തോൽവിയുടെ കാരണവും അതുതന്നെയാണ് മാത്രമല്ല താഴെ തട്ടിലേയ്ക്ക് ഇറങ്ങിച്ചെന്നുള്ള പ്രവർത്തനത്തിന്റെ പോരായ്മ, അത് നിങ്ങളെ രണ്ടു കൂട്ടരുടെയും പരാജയത്തിന്റെ ശരിയായ കരാണങ്ങളിലൊന്നാണ്. ഇടതുപക്ഷ ജനാധിപത്യമുന്നണിയും അവരുടെ വിവിധ ഉപസംഘടനകളും പ്രത്യേകിച്ച് മാർക്സിസ്റ്റ് പാർട്ടിയുടെ വിവിധ ഉപസംഘടനകളിലൂടെ ജനങ്ങളുടെ ഇടയിൽ എങ്ങനെ വേരുറപ്പിക്കുന്നു എന്നുള്ളത് കണ്ടു പഠിക്കേണ്ടതാണ്. അതിനു പകരം പ്രസ്കോൺഫറൻസും മൈതാന പ്രസംഗങ്ങളും മാത്രമായി നടന്നാൽ ഇതു തന്നെ അനുഭവം ഉണ്ടാകുക.

കേരളത്തിലെ തെരഞ്ഞെടുപ്പിൽ ജാതി മതസ്വാധീനമില്ല എന്നൊന്നുമുള്ള അഭിപ്രായം ഞങ്ങൾക്കില്ല. ചിലർ ജാതിയുമായും മതപരമായും സംഘടിച്ച് ചില പ്രത്യേക വ്യക്തികളേയും സംഘടനകളേയും പിൻതാങ്ങാറുണ്ട്. അങ്ങനെ രാഷ്ട്രീയസ്വാധീനവും ഭരണസ്വാധീനവും ഉറപ്പുവരുത്തുന്നുണ്ട് എന്നുള്ളത് ശരിയാണ്. പക്ഷെ അത് ഒരു വശത്ത് മാത്രമല്ല എല്ലാമുന്നണികളിലുമുണ്ട്. കേരളത്തിൽ ഇന്ന് അത് സർവ്വസാധാരണമാണ് താനും. എങ്കിലും ഒരു വിഭാഗത്തിന്റെ പ്രത്യേക രാഷ്ട്രീയ ലക്ഷ്യങ്ങളോടു കൂടിയുള്ള രാഷ്ട്രീയ കരുനീക്കങ്ങളെ കണ്ടില്ല എന്ന് നടിച്ച് കൂടാ. ദേശവിരുദ്ധതയെക്കുറിച്ചെ ജാഗ്രതകരായിരിക്കുക.

ഇന്ന് നമ്മുടെ സംസ്ഥാനവും നമ്മുടെ രാജ്യവും നേരിട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന കൊറോണഭീതിയിൽ നിന്ന് ജനങ്ങളെ രക്ഷിക്കുവാൻ വേണ്ടി സർക്കാർ കൈക്കൊള്ളുന്ന എല്ലാ നടപടികളും അഭംഗുരം തുടരട്ടെ. എത്രയും വേഗം സംസ്ഥാനവും രാജ്യവും രോഗമുക്തമാകുവാൻ ഒന്നിച്ച് സഹകരിച്ച് അശ്രാന്തം പരിശ്രമിക്കാം.

അടുത്ത അഞ്ചു വർഷംകൊണ്ട് കേരളത്തെ പട്ടിണിയും പരിവട്ടവും ഇല്ലാത്ത, സമ്പദ്സമൃദ്ധമായ ഒരു സംസ്ഥാനമായി മാറ്റിയെടുക്കുവാൻ സർക്കാരിന് കഴിയട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു. ശാന്തിയും സമാധാനവും നിറഞ്ഞതായിരിക്കട്ടെ വരും നാളുകൾ.

ജനക്ഷേമമായിരിക്കട്ടെ പുതിയ സർക്കാരിന്റെ ലക്ഷ്യം.

**എറണാകുളം കരയോഗം**

**ആയുഷ്യം പോളിക്ലിനിക്കിലെ ഡോക്ടർമാരുടെ സേവനം ഓൺലൈനായി അത്യാവശ്യഘട്ടങ്ങളിൽ ഉപയോഗപ്പെടുത്തുക.**

Name	Phone No.	Time to Contact
<b>ALLOPATHY WING</b>		
Dr. Prasanna Kumar - MBBS, DMR (T&D)	9847083626	9.00 Am To 12 Noon
Dr. Sundari. G. Menon - MD (Medicines & Diabetology)	6282601159	9.00 Am To 12.00 Noon
<b>HOMEO WING</b>		
Dr. Parvathy	9497791093	4.00 Pm To 6.00 Pm
Dr. Saritha Govind	9495957462	4.00 Pm To 6.00 Pm

**ഞായറാഴ്ച ഒഴികെ മറ്റൊല്ലാ ദിവസങ്ങളിലും മുകളിൽ പറഞ്ഞ സമയങ്ങളിൽ ഡോക്ടേഴ്സിനെ ഫോണിലൂടെ ബന്ധപ്പെടാവുന്നതാണ്.**



# ജനറൽ സെക്രട്ടറിയുടെ പംക്തി

പി. രാമചന്ദ്രൻ (വേണു)

പ്രിയ കരയോഗാംഗങ്ങളേ,

എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ കോവിഡ് 19 ന്റെ നിയന്ത്രണങ്ങൾക്ക് വിധേയമായി പരിമിതപ്പെടുത്തിയിരിക്കുകയാണ് എന്നിരുന്നാലും വളരെ കുറച്ച് ജീവനക്കാരുമായി ആവശ്യക്കാർക്ക് ചെറിയ തോതിൽ സേവനം നൽകിവരുന്നു. 2020 ൽ എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ 95-ാം വാർഷിക പൊതുയോഗവും ആ വർഷം നടത്തേണ്ടിയിരുന്ന തെരഞ്ഞെടുപ്പും Lock Down പശ്ചാത്തലത്തിൽ നടത്താൻ കഴിഞ്ഞിരുന്നില്ല. 2021 ൽ വീണ്ടും കോവിഡ് 19 ന്റെ രണ്ടാം ഘട്ടം രൂക്ഷമായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഇതിന്റെയെല്ലാം പശ്ചാത്തലത്തിൽ 8-ാം തീയതി വൈകുന്നേരം 6 മണിക്ക് Online ആയി ഒരു വിശേഷാൽ പൊതുയോഗം കൂടുകയാണ് ആയതിനുള്ള നോട്ടീസ് കരയോഗാംഗങ്ങൾക്ക് നിയമാവലി പ്രകാരം തപാലിൽ അയച്ചിട്ടുണ്ട്.

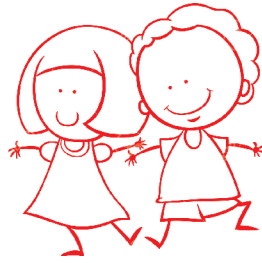
2021 ലെ 96-ാം വാർഷിക പൊതുയോഗം ജൂൺ 27-ാം തീയതി Online ആയി നടത്തുന്നതിന് ആവശ്യമായ നിയമാവലി ഭേദഗതികളും അതോടൊപ്പം 95-ാം വാർഷിക പൊതുയോഗവും ഒരുമിച്ച്

നടത്തുകയെന്ന ഉദ്ദേശത്തോടുകൂടിയാണ് പ്രസ്തുത വിശേഷാൽ പൊതുയോഗ നിയമാവലി ഭേദഗതിക്കായി Online ആയി കൂടുന്നത് അതോടൊപ്പം കഴിഞ്ഞ വർഷം നടത്തേണ്ടിയിരുന്ന ഭരണസമിതിയിലേക്കുള്ള തെരഞ്ഞെടുപ്പിന് ആവശ്യമായ നിയമാവലി ഭേദഗതികളും ഈ വിശേഷാൽ പൊതുയോഗത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയാണ് അംഗങ്ങൾക്ക് നോട്ടീസ് അയച്ചിട്ടുള്ളത്. 8-ാം തീയതി വൈകുന്നേരം 6 മണിക്ക് Online ആയി കൂടുന്ന വിശേഷാൽ പൊതുയോഗത്തെ സംബന്ധിച്ച് കൂടുതൽ വിവരങ്ങളും യോഗതീരുമാനങ്ങളും അടുത്തലക്കം കരയോഗ സൗഹൃദത്തിലൂടെ അറിയിക്കുന്നതായിരിക്കും. ഏപ്രിൽ 14 വിഷുവിനോടനുബന്ധിച്ച് എറണാകുളം കരയോഗം നടത്തിയ വിപണനമേള ഭംഗിയായി നടത്തുവാൻ കഴിഞ്ഞുവെന്ന വിവരം അറിയിക്കുന്നു. എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ പ്രതിമാസ പരിപാടികൾ എല്ലാം തന്നെ താൽക്കാലികമായി നിർത്തിവെച്ചിരിക്കുന്ന വിവരവും ഇതിനാൽ അറിയിച്ച് കൊള്ളുന്നു.

**2021 ജൂൺ 27 -ാം തീയതി എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ 96-ാമത് വാർഷിക പൊതുയോഗവും കഴിഞ്ഞ വർഷം നടത്തേണ്ടിയിരുന്ന തെരഞ്ഞെടുപ്പും 95-ാമത് വാർഷിക പൊതുയോഗത്തിന്റെ നടപടിക്രമങ്ങളും നടത്തുവാനാണ് തീരുമാനിച്ചിട്ടുള്ളത്. കോവിഡ് 19 ന്റെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ മെയ് 8-ാം തീയതി കൂടുന്ന ഓൺലൈൻ വിശേഷാൽ പൊതുയോഗത്തിന്റെ തീരുമാനത്തിനു വിധേയമായി മാത്രമേ 96-ാമത് വാർഷിക പൊതുയോഗത്തെ സംബന്ധിച്ചുള്ള വിവരം അംഗങ്ങളെ അറിയുകുവാൻ കഴിയുകയുള്ളൂ എന്ന് ഇതിനാൽ അറിയിച്ചുകൊള്ളുന്നു.**

**ജനറൽ സെക്രട്ടറി**





# ബാല ലോകം പ്രകൃതിയെന്ന പുസ്തകം

പറവൂർ രാജഗോപാൽ (ഫോൺ: 9847291483)

പ്രിയപ്പെട്ട ചങ്ങാതിമാരെ,

**വി**ഷുവൊക്കെ ആഘോഷമാക്കിയില്ലേ? മത്താപ്പം പൂത്തിരിയും മേശപ്പുവു മൊക്കെ കത്തിച്ച് ചന്തം പകർന്നില്ലേ? പടക്കത്തിന് തീ കൊളുത്തി, കാതുരണ്ടും വിരൽ കൊണ്ട് അടച്ചു പിടിച്ച് കണ്ണുകൾ പൂട്ടി പൊട്ടിത്തൊരി ആസ്വദിച്ചു നിന്നില്ലേ? കൈനീട്ടുകൊണ്ട് കൈയ്യും കരളും നിറഞ്ഞില്ലേ? വിഷുക്കണിയുടെ സുകൃതം നെഞ്ചേറ്റിയില്ലേ? വിഷുക്കാലം ഓർമ്മയിലെന്നും നിറയട്ടെ!

പ്രകൃതിയിൽ നിന്നു പിറക്കുകയും പ്രകൃതിയിൽ പരിലസിക്കുകയും പ്രകൃതിയിലേക്കുതന്നെ മടങ്ങി പോകുകയും ചെയ്യുന്ന മറ്റേതൊരു ജീവിയേയുംപോലെയാണ് നമ്മൾ മനുഷ്യരും. എന്നാൽ മനുഷ്യപ്രവൃത്തികൾ ഇരിക്കുന്ന കൊമ്പുമുറിക്കും പോലെയാണ്. നാടിന്റെ നന്മകൾ മുഴുവൻ നശിപ്പിക്കപ്പെടുകയാണ്. അവ സംരക്ഷിക്കാൻ കടപ്പെട്ടവർ തന്നെ അന്തകരാകുന്ന കാലം.

പ്രകൃതിയുടെ ചുവട്ടിൽ വയ്ക്കുന്ന കോടാലി അവനവന്റെ കാലിൽ തന്നെ വയ്ക്കുന്ന കോടാലിയാണെന്ന് മനുഷ്യൻ അറിഞ്ഞാ അറിയാതെയോ വിസ്മരിക്കുന്നു എന്നതാണ് ഇന്നത്തെ ദുരവസ്ഥ. നമ്മുടെ മണ്ണും വായുവും ജലവും അതേ പവിത്രതയോടെ വീണ്ടെടുക്കുവാൻ ഓരോ വ്യക്തിയും ഭൂമിയോളം വലുതാകേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. അല്ലാത്ത പക്ഷം കേരളം മാലിന്യങ്ങളുടെ സ്വന്തം നാടായി അധഃപതിക്കുന്ന കാലം വിദൂരമല്ല.

പണ്ട് മണ്ണായിരുന്നു മതം. കർമ്മം വഴികാട്ടിയ അധാനമായിരുന്നു ദൈവം. നഗരവഴികളിൽ വലിയ

കെട്ടിടപ്രൗഢിയൊരുക്കി നമ്മൾ കൃഷി മറന്നു. കൃഷി സ്ഥലങ്ങൾ കൈയേറി സിമന്റുകെട്ടിടങ്ങൾ - കൊട്ടാരങ്ങൾ തീർത്തു. ജലവഴികളും പുഴയൊഴുക്കുകളും മലിനമാക്കി. കുന്നുകളും മലകളും നിഷ്ക്കരുണം ഇടിച്ചു നിരത്തി തൂക്കി വിറ്റു. ലാഭം.....ലാഭം.....എന്ന് ഉറക്കെ മുറവിളിയിട്ടാർത്തു. പ്രകൃതിയെയും പ്രപഞ്ചത്തെയും മറന്നു.

കൃഷി പകർന്നു നൽകിയ അടിസ്ഥാനപാഠമാണ് മനുഷ്യജീവിതത്തിന്റെ ആകെത്തുക. കൃഷിനിലങ്ങൾ ഭൂമിയുടെ ചിന്തയും കാന്തിയുമാണ്.

മണ്ണിന്റെ ധന്യതയാണ് നാം വിളയിക്കുന്ന ധാന്യം. മണ്ണുടരുകളിൽ ഉറങ്ങിയുണരുന്ന ശ്വാസനിശ്വാസങ്ങളിലാണ് ഞാനീയെഴുതുന്ന ഭാഷ പോലും സംക്രമിക്കുന്നത്.

യാതനയുടെ അലകടൽ ചുറ്റും ഇരമ്പിയാർക്കുമ്പോഴും സുഖത്തിന്റെ കൊച്ചുകൊച്ചു തുരുത്തുകളിൽ നാം സൂരക്ഷിതരായി ഇരിക്കുന്നു എന്ന് സങ്കല്പിക്കാനുള്ള മനുഷ്യഭാവനയുടെ വൈഭവമാണ് ജീവിതത്തെ നയിക്കുന്നത്. മഹാദുഃഖങ്ങളുടെ തിരയടിക്കുമ്പോഴും തന്റെ ജീവിതത്തെ അതുബാധിക്കില്ലെന്ന് കരുതാനായില്ലെങ്കിൽ നമുക്ക് ജീവിതം തന്നെ ബാക്കിയുണ്ടാവില്ല.

യക്ഷൻ യുധിഷ്ഠിരനോടു ചോദിക്കുന്നു - ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ അത്ഭുതമെന്താണ്?

യുധിഷ്ഠിരൻ പറയുന്നു.

‘ഓരോ ദിവസവും എണ്ണിയാലൊടുങ്ങാത്ത ജീവജാലങ്ങൾ മരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ, ശേഷിക്കുന്നവർ കരുതുന്നു തങ്ങൾക്കു മരണമില്ലെന്ന്.





തങ്ങൾ മാത്രം ഈ ഭൂമിയിൽ സ്ഥിരമായി ഉണ്ടായിരിക്കുമെന്ന്. ഇതു തന്നെയാണ് ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ ആശ്ചര്യം.'

ഹൃസ്വമായ ജീവിതത്തെ സ്വർഗ്ഗതുല്യമാക്കി മാറ്റുവാനുള്ള ഏക വൈകാരിക ഭാവമാണ് സ്നേഹം. ഈ യാഥാർത്ഥ്യം തിരിച്ചറിയപ്പെടാത്തതാണ് കുടുംബത്തിന്റെയും, വ്യക്തിയുടെയും സമകാലവിനാശത്തിനു നിമിത്തമാകുന്നത്.

അതുകൊണ്ട് കുഞ്ഞുങ്ങളേ ലോകത്തെ അനുകമ്പയോടെ നോക്കൂ. ലോകത്തെ അനുകമ്പയോടെ നോക്കിയാൽ സ്നേഹം കിട്ടും.

ആരെന്ത് നന്മ ചെയ്താലും അതിലിത്തിരി തിന്മ കലക്കി ഒഴിച്ചിട്ടുണ്ടെന്ന് പറയുന്നതിന്റെ ഒരു കേമത്തജാട എന്തുകൊണ്ടോ പലരിലും ഇന്ന് വിളങ്ങി കാണുന്നുണ്ട്.

ശരി ചെയ്യുന്നവരെ സമൂഹം പിന്തുണയ്ക്കുന്നുണ്ടോ? ഇല്ലെന്നു വേണം പറയാൻ. ശരി ചെയ്യുന്നവരെ സമൂഹം പിന്തുണയ്ക്കണം. അല്ലെങ്കിൽ എങ്ങനെയാണ് നാട്ടിൽ ശരികളുണ്ടാകുന്നത്.!

ഏതൊരനുഭവവും അതേത്ര സന്തോഷം പകർന്നാലും ഇത്തിരി കഴിയുമ്പോൾ അകന്നു പോകും. വീണ്ടും വീണ്ടും സന്തോഷം ലഭിക്കാനുള്ള കാര്യത്തിൽ നാം ഏർപ്പെട്ടു കൊണ്ടിരിക്കും. നിലനിൽപ്പിന്റെ തുടർച്ചയെ സുഗമമാക്കാനുള്ള ആ യാത്ര മരണംവരെ തുടരും.

മനുഷ്യജീവിതം എവിടെ വെച്ചാണ് വഴിതിരിഞ്ഞു പോവുക എന്നറിയില്ല. ഗുണത്തിനുവേണ്ടി ചെയ്ത കാര്യംപോലും അപ്പോൾ നമ്മെ തിരിഞ്ഞു കൊത്തും.

നാം ജീവിതത്തിൽ ലക്ഷ്യമാക്കി വെക്കുന്നത് വിജയങ്ങളെയാണെങ്കിൽ അത് പലപ്പോഴും പരാജയങ്ങളെയുമാവും സമ്മാനിക്കുക. നാം പോലുമറിയാതെ വലിയൊരു കുരുക്കിൽ കൊണ്ടുപെടുത്തുന്ന പ്രഹേളികയാണ് ജീവിതത്തിന്റെ വിജയം വിജയങ്ങളിലാണെന്ന് ഉറച്ചുപോയ നമ്മുടെ മനസ്സ്.

വിധിക്കൊരു കൺകെട്ടു കളിയുണ്ട്. നാം നോക്കിയിരിക്കുമ്പോൾ ചിരിച്ചു കളിക്കാൻ അവസരം തരും. ഉന്മത്തരായി സ്വയം മറന്ന് അതിൽ ആറാടുമ്പോഴാണ് വിധിയുടെ അലംഘനീയമായ പാശം നമ്മെ കെട്ടി വരിഞ്ഞു മതിഭ്രമത്തിൽ നിന്നുണർത്തുന്നത്.

അതുകൊണ്ട് കരുതിയിരിക്കുക. ആരെങ്കിലും നിങ്ങളെയും അനുകരിച്ചെന്നു വരാം. അവർക്കു വേണ്ടിയെങ്കിലും നിങ്ങൾ നമ്മുടെ വഴി തിരഞ്ഞെടുക്കുക.

കേട്ടിട്ടില്ലേ നിങ്ങൾ -

മുമ്പേ ഗമിച്ചിടുന്ന ഗോവുതന്റെ

പിമ്പേ ഗമിക്കും ബഹുഗോക്കളെല്ലാം.

വെളിച്ചത്തു ചെയ്യുന്നതും ഇരുട്ടിൽ ചെയ്യുന്നതും രണ്ടാണെങ്കിൽ അതു തെറ്റെന്നു മനസ്സിലാക്കി ശരിയിലേക്കു വരാൻ നമുക്കു കഴിയണം.

പരിസ്ഥിതിയും മണ്ണും വെയിലും മഴയും ജീവജാലങ്ങളുമൊക്കെ അവരുടെ ജീവിതത്തോട് ചേർന്ന് നിൽക്കട്ടെ. ആകാശത്തിലൂടെ പറക്കാനും ചന്ദ്രനിലേക്ക് കുതിക്കാനും പഠിച്ച നമ്മൾക്ക് മനുഷ്യനായി ജീവിക്കാൻ കഴിയുന്നില്ലെങ്കിൽ , സമൃദ്ധിയായി ജീവിതം ആസ്വദിക്കാൻ കഴിയുന്നില്ലെങ്കിൽ മറ്റൊരാളോട് വ്യർത്ഥമല്ലേ?

അഗ്നി ജ്വലിക്കുന്നത് മക്കൾ ശ്രദ്ധിച്ചിട്ടുണ്ടോ? അതുപോലെ ജലം ഒഴുകുന്നത് നോക്കി കണ്ടിട്ടുണ്ടോ?

അഗ്നിജ്വലിക്കുന്നത് മുകളിലേക്കാണ്. ജലം ഒഴുകുന്നത് താഴേയ്ക്കാണ്. വളരെ ഉയരത്തിൽ നിന്നു വീഴുന്ന പാറ തുണ്ടുകളായി ചിതറിപ്പോകും. എന്നാൽ ശക്തിയേറിയ വെള്ളച്ചാട്ടം ഒരേ സമയം ശക്തിയും സൗന്ദര്യവും പ്രദാനം ചെയ്യുന്നു.

ഈ പ്രപഞ്ചത്തിലെ നന്മ ഉൾക്കൊള്ളാൻ കൊച്ചുകുട്ടുകാർക്ക് കഴിയണം.

വൈദ്യുതി ഉദ്പാദിപ്പിക്കുന്ന അതേ ജലകണികയുടെ മനോഹരമായ മറ്റൊരു വശമാണ് മഴവില്ല്.

ഞാൻ ആരോ ആണെന്ന ഭാവം നിങ്ങളെ വലിയ കരിങ്കല്ലാക്കും. ഞാൻ ആരുമല്ല എന്ന അറിവ് നിങ്ങളെ താഴേക്കു മാത്രം ഒഴുകുന്ന ജലം പോലെ വിനയാനിതനാക്കും. ആരുമല്ലെങ്കിലും ഞാൻ എല്ലാമാണ് എന്ന അന്താനം നിങ്ങളെ മഴവില്ല് സൃഷ്ടിക്കാൻ കഴിയുന്ന നീരാവിപോലെയാക്കി മാറ്റും. ഉണരു.....ഈ നിമിഷം നിങ്ങളെ അറിയൂ.

ഈ ജീവിതം ഒരു കളിയാണ് കുഞ്ഞുങ്ങളേ. ഭഗവാന്റെ ലീലയാണ്. വിടർന്നു കൊഴിയുന്ന പുഷ്പം പോലെയാണ്. ഓരോ സാഹചര്യവും തരണം ചെയ്തു കഴിയുമ്പോൾ അത് മറക്കുകയാണ് നല്ലത്.





പർവ്വതങ്ങളെ ഓർത്തു നോക്കൂ. പർവ്വതങ്ങൾ ദൈവത്തിന്റെ സ്പർശമറിയുന്നു. അവ അത്ര കണ്ട് വിപുലമാണ്. വിമുക്തമാണ്. അജയ്യമാണ്. ആ വ്യപ്തിയുമായുള്ള ആഭിമുഖ്യത്തിൽ ഞാൻ എന്ന ഭാവങ്ങൾ നഷ്ടമാവുന്നു.

ആവശ്യത്തിന് മാത്രം പണം കൈയിൽ കരുതുക. ഒരിക്കലും പണത്തിന്റെയും പ്രശസ്തിയുടെയും പിന്നാലെ പോകരുത് നിങ്ങൾ മറ്റുള്ളവരുടെ സാമ്പത്തിക അവസ്ഥയുമായി ഒരിക്കലും താരതമ്യപഠനം നടത്തരുത്. നിങ്ങളുടെ കൈയിൽ രണ്ടു പണമുണ്ടെന്നു വിചാരിക്കുക. ഒന്നുകൊണ്ട് അപ്പുവാങ്ങണം രണ്ടാമത്തേതുകൊണ്ട് ഒരു പുവും വാങ്ങുക.

ഉള്ളതിൽ തൃപ്തിയുള്ളവരാണ് ധനികന്മാർ. ആർത്തിയുള്ളവർ ദരിദ്രന്മാരാണ്. ഇപ്പോൾ അൽപം ടൈറ്റിലാണെന്ന് ഏറ്റവും കൂടുതൽ പറയുന്നവർ ഉള്ളവരാണ്.

സന്തോഷമായി ജീവിക്കാൻ പഠിക്കുക. ഭാരതത്തിന്റെ മഹത്തായ പൈതൃകം മനസ്സിലാക്കാൻ ധാരാളം യാത്ര ചെയ്യുക.

പ്രപഞ്ചമെന്ന മഹാരചനയ്ക്കു മുന്നിൽ മനുഷ്യൻ എത്ര നിസ്സാരനാണെന്നോ ? വളരെ കുറഞ്ഞ കഴിവുകളെ ദൈവം നമുക്ക് കനിഞ്ഞു നൽകിയിട്ടുള്ളു. കാണാനും കേൾക്കാനും മണക്കാനും രുചിക്കാനും നീന്താനുമെല്ലാം വളരെ പരിമിതമാണ് മനുഷ്യന്റെ കഴിവുകൾ.

എന്നാൽ മറ്റു ജീവികളെ നോക്കൂ. പല ചെറിയ ജീവികൾക്കും നമ്മളെക്കാൾ എത്രയോ കൂടുതൽ കഴിവുകളുണ്ട്. നായയുടെ കേൾവി ശക്തി നമുക്കില്ല. പുച്ചയുടെ കാഴ്ചശക്തി നമ്മളെക്കാൾ എത്രയോ കൂടുതലാണ്. കൊറ്റിയുടെ ക്ഷമയെപ്പറ്റി കൊച്ചുകുട്ടുകാർക്കറിയാമോ? അത്രയും ക്ഷമിച്ചിരിക്കാൻ നമുക്കു സാധ്യമല്ല. തേനീച്ചകളുടെ കഠിനാധ്വാനത്തെപ്പറ്റി ചിന്തിച്ചു നോക്കൂ.

മറ്റു ജീവികൾക്ക് കാണാവുന്ന പല വസ്തുക്കളും നമുക്കു കാണാൻ സാധ്യമല്ല. അധികസമയം നീന്തുവാനുള്ള ശക്തി നമുക്കില്ല. ചെറുതും വലുതുമായ പല ശബ്ദങ്ങളും നമുക്കു കേൾക്കാനാവില്ല. ചുരുക്കിപ്പറഞ്ഞാൽ നിസ്സാരന്മാരെന്ന് നാം കരുതുന്ന പല ചെറുജീവികൾക്കും ദൈവം കനിഞ്ഞുനൽകിയ കഴിവുകൾ മനുഷ്യന് നൽകിയിട്ടില്ല.

എന്നാലും നമ്മുടെ അഹങ്കാരത്തിന് കുറവൊന്നുമില്ല. മറ്റു ജീവികളെ നിസ്സാരന്മാരെന്ന് നാം കരുതും. കഷ്ടപ്പെടുത്തും. കഴിയുന്നത്ര വേദനിപ്പിക്കും.

അപ്പൊഴൊക്കെ ഒന്നു നാം ഓർക്കണം. നമ്മേക്കാളും എത്രയോ കൂടുതൽ നന്മയും കഴിവുകളും ഉള്ളവരാണ്. മാത്രമല്ല പ്രകൃതിക്ക് നമ്മളെക്കാൾ പ്രയോജനമുള്ളവരും.

എല്ലാ മനുഷ്യജന്മത്തിനും എന്തെങ്കിലും നന്മകൾ ലോകത്തിന് നൽകുവാനുണ്ടാകും. ലോകമംഗളാർഹമാണ് ഓരോ ജന്മവും എന്നാണ് വിശ്വാസം.

ചുള്ളിക്കമ്പിലെ കിളിയെപ്പോലെയാവണം നമ്മൾ. കിളി ചുള്ളിക്കമ്പിലിരുന്ന് തിന്നും ഉറങ്ങും. പക്ഷേ അത് ഏതു നിമിഷവും പറന്നുയരാൻ തക്ക ജാഗ്രതയിലായിരിക്കും. കാരണം ഏത് നിമിഷവും ആ ചുള്ളിക്കമ്പ് ഒടിയാം എന്ന് അതിനറിയാം. ഈ ലോകവും ഉണക്കച്ചുളിക്കമ്പുപോലെയാണ്. ഏതു നിമിഷവും അത് നമ്മെ കൈവിടാം. കൈവെടിയാം.

അതുപോലെ, ഏതു സുരക്ഷിതസാഹചര്യത്തിലും നിങ്ങൾ ജാഗ്രത ഉപേക്ഷിച്ചു കൂടാ!

ധൈര്യമായിരിക്കുക, ഒരിടത്തും മക്കൾ തളർന്നു പോകരുത്. ഒരു കാര്യം ശ്രദ്ധിക്കുക; എവിടെയും നിങ്ങളെ ഇഷ്ടമാവുന്ന പ്രവൃത്തി ചെയ്യുക. നിങ്ങളെ പിരിയുമ്പോൾ അവർ കണ്ണു തുടയ്ക്കണം.

അകാരണമായൊരസാമ്പ്യം ചില നേരങ്ങളിൽ നമ്മെയൊക്കെ തീണ്ടി തോൽപ്പിക്കും പോലെ പരീക്ഷിക്കാറില്ലേ? അത്തരം അവസരങ്ങളിൽ ഒരു മാറ്റത്തിലേക്ക് നാം മാറിയേ പറ്റൂ.

അങ്ങനെ അർത്ഥവത്തായ ഒരു മാറ്റത്തിലേക്ക് നിങ്ങൾക്ക് സ്വയം പോകേണ്ടി വരുമ്പോൾ

വെറുതെ നോക്കിയിരിക്കുക- ഒരു നക്ഷത്രത്തെ, ഒരു പുവിനെ, ഒരു പക്ഷിയെ, വീഴുന്ന ഒരിലയെ, ഒരു കല്ലിനെ, നോക്കുക, കേൾക്കുക, മണക്കുക, സ്പർശിക്കുക, രുചിക്കുക. മുഖ്യാനാത്തതുപോലെ ഒരു നൃത്തം കാണുക. അന്നന്നത്തെ ചെറിയ സംഭവങ്ങളെപ്പറ്റി ഓർത്തു നോക്കുക. അപ്രകാരം ജീവിതത്തിൽ നിന്ന് ഉൾക്കാഴ്ച നേടുക. മനസ്സിന്റെ സാധാരണത്വമത്രെ ശരിയായ മാർഗ്ഗം. നല്ലത്, ചീത്ത, ഉള്ളത്, ഇല്ലാത്തത്, ലാഭം, ചേതം, സുന്ദരം, വിരുപം, ഞാൻ, നീ - എല്ലാം മനസ്സിന്റെ സൃഷ്ടിയാണ്. പ്രകൃതിയാണ് ഏറ്റവും വലിയ പാഠപുസ്തകം!





# കുഷായത്തിന്റെ വില

പറവൂർ  
രാജഗോപാൽ.  
ഫോൺ: 9847291483

നാടുചുറ്റി, ഊരു താണ്ടി ഒരു നാടോടി അക്ബർ ചക്രവർത്തിയുടെ രാജസഭയിലെത്തി. അന്ന് ചക്രവർത്തി തിരുമനസ്സിന്റെ പിറന്നാളായിരുന്നു. അതുകൊണ്ടു തന്നെ അന്ന്, അക്ബർ ചക്രവർത്തി അവിടെ കൂടിയിട്ടുള്ളവർക്കെല്ലാം പുതുവസ്ത്രങ്ങൾ സമ്മാനിക്കുകയുണ്ടായി. വളരെ വിലപിടിച്ച, മോടിയുള്ള വസ്ത്രങ്ങളായിരുന്നു ചക്രവർത്തി ഓരോരുത്തർക്കും നൽകിയിരുന്നത്. പട്ടുപോലെ മിനുസമുള്ള മുദുവായ വസ്ത്രങ്ങളും കുപ്പായങ്ങളും ലഭിച്ചവർക്കൊക്കെ വളരെ സന്തോഷമായി. അവരെക്കെ പരസ്പരം ചക്രവർത്തിയെ പ്രകീർത്തിച്ച് അടക്കം പറയുന്നുണ്ടായിരുന്നു. പലപ്പോഴും ആ പ്രകീർത്തനങ്ങൾ ഉച്ചത്തിലാവുന്നുണ്ടായിരുന്നു. എല്ലാം കേട്ട് അക്ബർ ചക്രവർത്തി മതിമറന്ന് ഇരിക്കെ, നാടോടി അദ്ദേഹത്തെ ചെന്നു കണ്ടു.

അദ്ദേഹം ഉടൻ അയാൾക്ക് പരുത്തികൊണ്ടുള്ള ഒരു കുപ്പായം സമ്മാനിച്ചു.  
ഇതാ, ഇതിരിക്കട്ടെ!

- വിനയാന്വിതനായി, നാടോടി ചക്രവർത്തിയെ വണങ്ങി കുപ്പായം സ്വീകരിച്ചു.

എന്നിട്ട് അവിടെ കൂടിയിരുന്നവരോടായി പറഞ്ഞു.

നോക്കൂ, ചക്രവർത്തി നിങ്ങളുടെതാണെങ്കിലും അദ്ദേഹത്തിന് എന്നോടാണ് കൂടുതൽ ഇഷ്ടം.

എല്ലാവരും അത്ഭുതത്തോടെ അയാളെത്തന്നെ ശ്രദ്ധിച്ചു.

നാടോടി തുടർന്നു. -  
കാരണം ചക്രവർത്തി തിരുമനസ്സ് നിങ്ങൾക്കൊക്കെ വിലപിടിച്ച വസ്ത്രങ്ങളും കുപ്പായങ്ങളും നൽകിയപ്പോൾ അദ്ദേഹം എനിക്കു തന്നെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കുപ്പായമാണ്. ചക്രവർത്തി ധരിക്കുന്ന, തിരുമനസ്സിന്റെ സ്വന്തം കുപ്പായം. ഇതിന് വില മതിക്കാനാവില്ല. അഥവാ ഇതിന് പൊന്നും വില തന്നെയാണ്. !

നാടോടിയുടെ വാക്കുകളിൽ പ്രസന്നനായ അക്ബർ ചക്രവർത്തി അയാൾക്ക് ധാരാളം സമ്മാനങ്ങൾ നൽകി.

**കാരുണ്യാപാംഗലീലാ പരിഹൃതവിനതാ-  
ശേഷസന്താപജാലാ  
ലാവണ്യസ്യേകശാലാ ത്രിഭുവനരചനാ-  
രക്ഷണാപായമൂലാ  
സംസാരാഭോധിവേലാ സ്മരമഥനമനോ-  
ഹാരിശൃംഗാരഹേലാ  
ലോകാംബാ പുണ്യശീലാ ഭവതു മമ സദാ  
വാഞ്ചരിതാർത്ഥാനുകൂലാ  
കടത്തനാട്ടു വാസുനമ്പി**

കാരുണ്യം നിറഞ്ഞ കടാക്ഷങ്ങൾകൊണ്ട് തന്നെ നമിച്ചവരുടെ എല്ലാ സന്താപങ്ങളെയും പരിഹരിച്ചവളും സൗന്ദര്യത്തിന്റെ ഒരേയൊരു ഭവനവും മൂന്നു ലോകത്തിന്റെയും സൃഷ്ടിസ്ഥിതി സംഹാരങ്ങൾക്കു കാരണവും സംസാരസാഗരത്തിന്റെ മറുകരയും (തരണം ചെയ്യുവാൻ സഹായിക്കുന്നവളും) കാമനെ ദഹിപ്പിച്ചവ (ശിവ) ന്റെ മനസ്സിനെ ആകർഷിക്കുന്ന ശൃംഗാരഭാവങ്ങളോടുകൂടിയവളും ലോകമാതാവും പുണ്യശീലയുമായ ദേവി എപ്പോഴും എന്റെ ആഗ്രഹങ്ങൾ സാധിച്ചുതരട്ടെ.





രാഗപരിചയം



# ശുദ്ധധന്യാസി

ഡോ. ജയലക്ഷ്മി നന്ദകുമാർ

22-ാമത്തെ മേളകർത്താ രാഗമായ ഖരഖരപ്രിയയുടെ ജന്മരാഗമാണ് ശുദ്ധധന്യാസി. പ്രസന്നതയേറിയതും ആകർഷകവുമായ രാഗമാണിത്. ഉദയരവിചന്ദ്രിക എന്നും ശുദ്ധധന്യാസി അറിയപ്പെടുന്നു. ശുദ്ധധന്യാസിയും ഉദയരവിചന്ദ്രികയും ഒരു രാഗമാണെന്നും അല്ലെന്നും സംഗീതജ്ഞർ സ്വന്തം താല്പര്യപ്രകാരം കരുതി പോരുന്നു.

ആരോഹണം : സ ഗ മ പ നി സ

അവരോഹണം : സ നി പ മ ഗ സ

സ്വരസ്ഥാനങ്ങൾ : ഷഡ്ജം, സാധാരണ ഗാധാരം, ശുദ്ധമദ്ധ്യമം, പഞ്ചമം, കൈശികി നിഷാദം.

അഞ്ചു സ്വരങ്ങൾ വരുന്നതിനാൽ ഇത് ഒരു ഔഡവ രാഗമാണ്. രിഷഭം, ധൈവതം എന്നീ സ്വരങ്ങൾ ഈ രാഗത്തിൽ ഇല്ല. ചെറിയ രാഗമാണെങ്കിലും മൂന്നു സ്ഥായികളിലും സഞ്ചാരവും മനോ

ധർമ്മസാധ്യതയും ഉള്ള രാഗമാണിത്. തെക്കൻ അമേരിക്കയിലെ നാടോടി സംഗീതത്തിൽ ശുദ്ധധന്യാസിയോടു സമാനമായ ഈണം ഉണ്ടെന്നു പറയപ്പെടുന്നു. സംഗീതസാരാമ്യം എന്ന തുളുജ മഹാരാജാവിന്റെ ഗ്രന്ഥത്തിൽ പരാമർശം ഉണ്ട്.

ശുദ്ധധന്യാസി ഒരു സർവ്വകാലിക രാഗമാണ്. ഈ രാഗത്തെ എങ്ങനെ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നു എന്നതനുസരിച്ച് ഭക്തി, ശൃംഗാരം എന്നീ ഭാവങ്ങൾ പ്രകടമാകും. ഗൗണ്ടഗിരി എന്ന ഹിന്ദു സ്ഥാനി രാഗവുമായി അതീവ സാമ്യം ഉണ്ട്. വിഷമങ്ങളെ അകറ്റാനും സന്തോഷം പ്രദാനം ചെയ്യുവാനും ഞരമ്പുകൾക്ക് ഉണർവ്വു നൽകുവാനും ഈ രാഗം കേൾക്കുന്നതിലൂടെ സാധിക്കുമെന്ന് സംഗീതചികിത്സകർ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു. സംഗീത സംവിധായകർ ചലച്ചിത്രങ്ങളിൽ നന്നായി ഉപയോഗിച്ചുവരുന്ന ഒരു രാഗവുമാണിത്.

### ഈ രാഗത്തിലുള്ള കൃതികൾ

- |                     |             |                       |
|---------------------|-------------|-----------------------|
| 1. എന്തനേർച്ചിനാ    | ആദി         | ത്യാഗരാജസ്വാമി        |
| 2. സുബ്രഹ്മണ്യേന    | ആദി         | മുത്തുസ്വാമി ദീക്ഷിതർ |
| 3. ഭാവമുലോന         | ആദി         | അന്നമാചാര്യ           |
| 4. ഹിമഗിരി തനയേ     | ആദി         | മുത്തയ്യ ഭാഗവതർ       |
| 5. സാമോദം ചിന്തയാമി | മിശ്രചാപ്പ് | സ്വാതിതിരുനാൾ         |

### ചലച്ചിത്രഗാനങ്ങൾ

- |                             |                 |
|-----------------------------|-----------------|
| 1. എന്തിനു വേറൊരു സുര്യോദയം | മഴയെത്തും മുൻപേ |
| 2. മന്ദാരച്ചെപ്പുണ്ടോ       | ദശരഥം           |



വാസ്തു

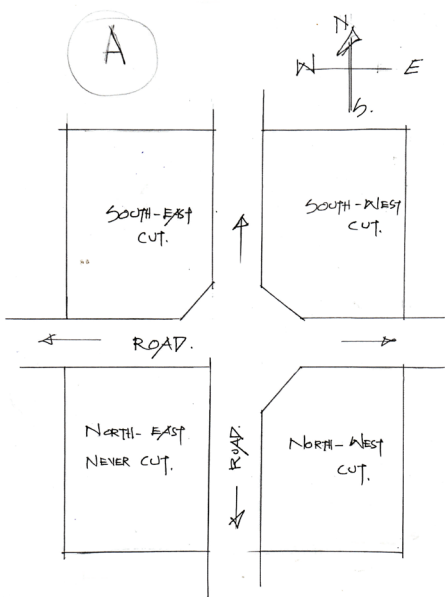


# വാസ്തുശാസ്ത്രത്തിൽ കോണുകളും ദിക്കുകളും

ശ്രീ.പ്രഭാകരമേനോൻ പര്യാടത്ത്, റിട്ടയേർഡ് എഞ്ചിനീയർ, വാസ്തു വിദഗ്ദ്ധൻ (ഫോൺ: 9447032434)

വാസ്തുശാസ്ത്രത്തിൽ കോണുകൾക്ക് വളരെ പ്രാധാന്യമുണ്ട്. രണ്ടു ദിക്കുകൾക്ക് ഇടയിലുള്ള സ്ഥലത്തിന് മൂല, കോൺ, ഖണ്ഡം എന്നൊക്കെയാണ് പറയുക. കിഴക്കിനും, വടക്കിനും ഇടയ്ക്കുള്ള സ്ഥലത്തിന് ഈശാനം എന്നും, കിഴക്കിനും, തെക്കിനും ഇടയ്ക്കുള്ള സ്ഥലത്തിന് ആശേയം എന്നും, പടിഞ്ഞാറിനും, തെക്കിനും ഇടയ്ക്കുള്ള സ്ഥലത്തിന് നൈരൂതി എന്നും പടിഞ്ഞാറിനും, വടക്കിനും ഇടയിലുള്ള സ്ഥലത്തിന് വായു എന്നും പറയുന്നു.

കോണുകളെക്കുറിച്ചുള്ള ചിത്രം കാണുക.

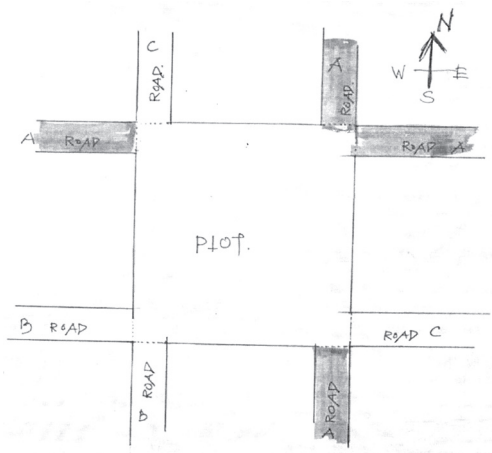
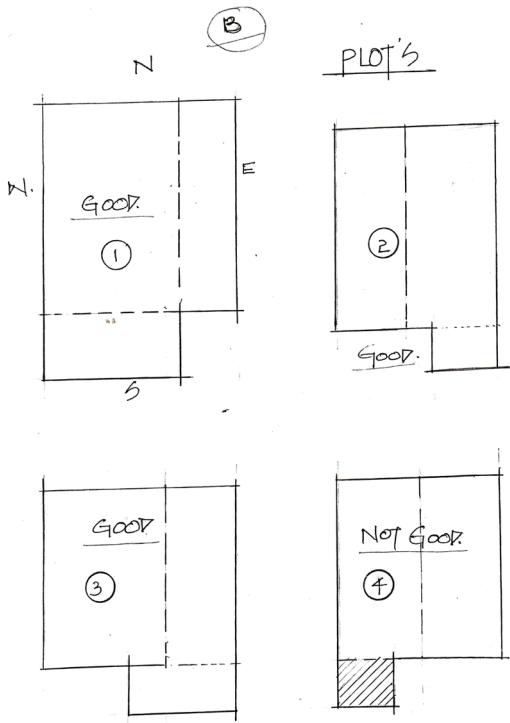


രണ്ടു ദിക്കുകൾ കൂടി ചേർന്നുള്ള കോണുകൾ വളരെ പ്രധാനമാണ്. ദിക്കുകളുടെ ഗുണങ്ങളുടെ സമ്മേളനമുണ്ടാകുന്നതിനാൽ കോണുകൾക്ക് ഒട്ടേറെ ശക്തിയുണ്ട്. അതു കാറ്റിനെയും, ഉദയാസ്തമയങ്ങളെയും നിയന്ത്രിക്കും.

സ്ഥലം വാങ്ങുമ്പോൾ കോണുകളുടെ കാര്യം ശ്രദ്ധിക്കണം. പണ്ടൊക്കെ ഒരു വീടു പണിയുവാൻ ചുരുങ്ങിയത് 10 സെന്റിനടുത്ത വാങ്ങാറുണ്ട്. ഇപ്പോൾ 2 സെന്റിലും, 4 സെന്റിലും നല്ല വീടുകൾ പണിയാൻ തുടങ്ങി. വലിയ പ്ലോട്ടുകളിൽ കോണുകളും, വളവുകളും ശരിയാക്കുന്നതുപോലെ ചെറിയ പ്ലോട്ടുകളിൽ ശരിയാക്കുവാൻ കഴിയില്ല. സ്കെച്ച് - അ നോക്കുക. ഒരു ഹൗസിംഗ് കോളനിയിലെ രണ്ടു റോഡുകൾ യോജിക്കുന്ന നാലു പ്ലോട്ടുകൾ കാണുക. വടക്കുവശത്ത് രണ്ടു പ്ലോട്ടുകൾ ഉള്ളതിന്റെ ഒന്നിന്റെ തെക്കുപടിഞ്ഞാറും, മറ്റിന്റെ തെക്കു കിഴക്കും മുറിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. തെക്കുവശത്തുള്ള രണ്ടു പ്ലോട്ടുകളിൽ ഒന്നിന്റെ വടക്കു പടിഞ്ഞാറും മുറിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. തെക്കുപടിഞ്ഞാറുള്ള പ്ലോട്ടിന്റെ ഒരു ഭാഗവും മുറിഞ്ഞിട്ടില്ല. ഈ പ്ലോട്ടിന്റെ വടക്കുകിഴക്കു മുറിഞ്ഞാൽ ഒരിക്കലും ഉപയോഗിക്കുവാൻ പാടില്ല. വലിയ പ്ലോട്ടായിരുന്നെങ്കിൽ വടക്കു വശമോ, കിഴക്കുവശമോ മാറ്റിയിട്ട് വടക്കുകിഴക്കെ മൂല ചതുരമാക്കാൻ പറ്റും.

സ്കെച്ച് ബി- നോക്കുക





ഈ പ്ലോട്ടുകളിൽ ചുറ്റും റോഡുകൾ ഉണ്ട്

- A. എല്ലാ അടുക്കലുമുള്ള റോഡുകളിലുമായി സമീപം
- B. ഉന്നമിച്ചുവന്നതാണ്
- C. ശേഷിക്കുന്നതാണ്

ഇതിൽ നാലു പ്ലോട്ടുകൾ ഉള്ളതിൽ നാലാം നമ്പർ പ്ലോട്ടിന്റെ തെക്കു പടിഞ്ഞാറ് തെക്കോട്ട് നീണ്ടിരിക്കുന്നു. അതൊഴിവാക്കി പ്ലോട്ട് ഉപയോഗിക്കാം. പ്ലോട്ടു നമ്പർ 3 ന്റെ കന്നിമൂല മുറിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. കന്നിമൂല മുറിഞ്ഞാലും മൂലകൾ ചതുരമായിരുന്നാൽ ഉപയോഗിക്കാം. വീടായാലും, പറമ്പായാലും കന്നി മൂലയിൽ വളവ് പാടില്ല.

സ്കെച്ച് - സി നോക്കുക.

പ്ലോട്ടുകളിലേക്ക് വരുന്ന റോഡുകൾ വളരെ പ്രധാനപ്പെട്ടതാണ്. ഒരു പ്ലോട്ടിലേക്ക് 8 തരത്തിൽ റോഡുവരാവുന്നതാണ്. അ എന്ന് അടയാളപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ള നാലു സ്ഥലത്തും റോഡുകൾ വരാം. ആ എന്ന് അടയാളപ്പെടുത്തിയ സ്ഥലത്ത് ചെറിയ പ്ലോട്ടുകളിൽ റോഡു വന്നാൽ ആ സ്ഥലം ഒഴിവാക്കണം. വലിയ പ്ലോട്ടാണെങ്കിൽ ശരിയാക്കാവുന്നതാണ്. ഇ എന്ന് അടയാളപ്പെടുത്തിയ സ്ഥലത്ത് റോഡു വന്നാൽ ശരിയാക്കി എടുക്കാവുന്നതാണ്.

ചെറിയ പ്ലോട്ടുകൾ വാങ്ങുമ്പോൾ വളരെ യധികം ശ്രദ്ധിക്കണം. യാതൊരു കാരണവശാലും ശരിയാക്കി എടുക്കുവാൻ വളരെ വിഷമമാണ്.

വാസ്തു സംബന്ധമായ എല്ലാ സംശയങ്ങളും എല്ലാ മാസവും 10-ാം തിയതിക്കു മുൻപ് കരയോഗ ഓഫീസിൽ ലഭിക്കേണ്ടതാണ്. കരയോഗ മെമ്പർമാർക്ക് രാവിലെ 10 മണി മുതൽ 5 മണി വരെ 9447032434 എന്ന നമ്പറിൽ വിളിക്കാവുന്നതാണ്. ഈ സേവനം തികച്ചും സൗജന്യമായിരിക്കും. എല്ലാ മാസവും രണ്ടാം ഞായറാഴ്ച എഞ്ചിനീയർ പ്രഭാകരമേനോൻ എറണാകുളം കരയോഗ ഓഫീസിൽ രാവിലെ 9.30 മുതൽ 1 മണി വരെ ഉണ്ടായിരിക്കും. അദ്ദേഹത്തെ കാണുന്നതിന് മുൻകൂർ പേർ രജിസ്റ്റർ ചെയ്തിരിക്കണം.

**സന്തതമിനിച്ചരണാംബുജയുഗം തവ**  
**ചിന്തിക്കായ് വരേണമേ മാനസത്തിനു ഭക്ത്യാ**  
**വാണികൾകൊണ്ടു നാമകീർത്തനം ചെയ്യാകേണം**  
**പാണികൾകൊണ്ടു ചരണാർച്ചനം ചെയ്യാകേണം**  
**ശ്രോത്രങ്ങൾകൊണ്ടു കഥാശ്രവണം ചെയ്യാകേണം.**  
**നേത്രങ്ങൾകൊണ്ടു രാമലീലകൾ കാണാകേണം**  
**ഉത്തമാംഗേന നമസ്കരിക്കായ് വന്നീടേണം-**  
**മുത്തമഭക്തന്മാർക്കു ഭൃത്യനായ് വരേണം ഞാൻ**





ക്ഷേത്രങ്ങളിലൂടെ - തുടർച്ച



# ശ്രീ തൃപ്പയ്യ ത്രിമൂർത്തിക്ഷേത്രം

ഇന്ദിരാഭായി ഫോൺ : 8078552892



പച്ചപ്പുതപ്പണിഞ്ഞ വയലേലകളും വയൽ വരമ്പിനോടു ചേർന്നുള്ള ഹരിതാഭയാർന്ന കൃഷി സ്ഥലങ്ങളും ക്ഷേത്രവും ക്ഷേത്രക്കുളങ്ങളും ചേർന്ന് പ്രകൃതിസൗന്ദര്യസങ്കല്പങ്ങളെല്ലാം നിറഞ്ഞു നില്ക്കുന്ന ഒരു ഗ്രാമം. ഈ ഗ്രാമത്തിന്റെ പേരിൽ പോലും ഒരു ഗ്രാമീണത നിറഞ്ഞു നില്ക്കുന്നു. മനോഹരമായ ആ ഗ്രാമമാണ് തൃശൂർ ജില്ലയിലെ നടവരമ്പ്. ഈ ഗ്രാമത്തിന്റെ ഐശ്വര്യത്തിനും സമ്പൽസമൃദ്ധിക്കും മനോഹാരിതക്കും മാറ്റു കൂട്ടുന്ന ഒരു പുണ്യക്ഷേത്രമാണ് നടവരമ്പ് ശ്രീ തൃപ്പയ്യത്രിമൂർത്തി ക്ഷേത്രം.

കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക തലസ്ഥാനമായ തൃശൂർ ജില്ലയിലെ ഒരു പ്രധാന സാംസ്കാരിക കേന്ദ്രമാണ് ഇരിങ്ങാലക്കുട. തൃശൂരിൽ നിന്നും 22 കി. മീ തെക്കു ഭാഗത്തായി സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന ഭൂപ്രദേശമാണ് ഇരിങ്ങാലക്കുട. വടക്കു ഭാഗത്തായി ചാലക്കുടിപ്പുഴയ്ക്കും തെക്കു ഭാഗത്തുള്ള കറുമാലിപ്പുഴയ്ക്കും ഇടയിലുള്ള പ്രദേശമായതിനാലാണ് ഇരുചാലുക്ക് ഇടൈ എന്ന പേരു വന്നത് എന്നും അത് പിന്നീട് ലോപിച്ച് ഇരിങ്ങാലക്കുടയായി എന്നുമാണ് വിശ്വസിക്കുന്നത്. ഈ രണ്ടു പുഴകളും കൂടൽമാണിക്യം ക്ഷേത്രത്തിന്റെ പടിഞ്ഞാറെ ഗോപുരത്തിനടുത്തുവെച്ച് സന്ധിച്ച് തൊക്കോട്ടൊഴുകി കൊടുങ്ങല്ലൂർ കായലിൽ പതിച്ചിരുന്നു എന്നും കരുതുന്നു. പിൽക്കാലത്ത് പ്രകൃതിക്ഷോഭം മൂലം ഈ രണ്ടു പുഴകളും എടുതിരിഞ്ഞ് ഗതിമാറിപ്പോയി എന്നും

പുഴകളുടെ ആ ഗതിമാറ്റത്തെ സൂചിപ്പിക്കുന്നതാണ് എടുതിരിഞ്ഞി എന്ന സ്ഥലനാമം എന്നും കരുതപ്പെടുന്നു. അതിപ്രശസ്തമായ കൂടൽമാണിക്യം ക്ഷേത്രം സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നത് ഇരിങ്ങാലക്കുടയിലാണ്. കൂടൽമാണിക്യം ക്ഷേത്രത്തിൽ നിന്നും മൂന്നു കിലോമീറ്റർ അകലത്തായി സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന ക്ഷേത്രമാണ് നടവരമ്പ് ശ്രീ തൃപ്പയ്യ ത്രിമൂർത്തി ക്ഷേത്രം. സംഗമേശ്വര സാന്നിധ്യത്താൽ പവിത്രമായ കൂടൽ മാണിക്യ ക്ഷേത്രവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഐതിഹ്യമുള്ള ക്ഷേത്രമാണ് നടവരമ്പ് ശ്രീതൃപ്പയ്യ ത്രിമൂർത്തിക്ഷേത്രം.

ഭക്തിപൂർവ്വം തപസ്സനുഷ്ഠിച്ച് ഭഗവാനിൽ നിന്നും വരപ്രസാദം നേടിയിട്ടുള്ള ധാരാളം മഹർഷിവര്യന്മാരേയും താപസന്മാരേയും പറ്റി നമ്മുടെ പുരാണങ്ങളിൽ പ്രതിപാദിച്ചിട്ടുണ്ട്. എവിടെ നിസാർത്ഥ ഭക്തിയുണ്ടോ അവിടെ ഭഗവാനും ഉണ്ടാകും. ഭഗവാനുണ്ടെങ്കിൽ അവിടെ ഐശ്വര്യവും വേണ്ടുവോളം ഉണ്ടാകും. ക്ഷേത്രാരാധകരായ ഭക്തർ ക്ഷേത്രത്തിലെ ദേവചൈതന്യഭാവത്തെ ഭക്തിപൂർവ്വം ഭജിക്കുമ്പോൾ അവരുടെ മനസ്സുകളിലും ദേവചൈതന്യം നിഴലിക്കും. ഓരോ ദേശത്തിന്റെയും സാംസ്കാരിക പാരമ്പര്യങ്ങളുടെ സിരാകേന്ദ്രങ്ങളാണ് ക്ഷേത്രങ്ങൾ. സാംസ്കാരികമായി ഉന്നതിയുണ്ടായാൽ മാത്രമേ ദേശവാസികൾക്കിടയിൽ ശാന്തിയും സമാധാനവും നിലനിൽക്കുകയുള്ളൂ. ക്ഷേത്രാരാധനക്ക് പ്രാധാന്യം നൽകിക്കൊണ്ട് സാംസ്കാരിക പൈതൃകങ്ങളെ



നിലനിർത്തിപ്പോരുന്ന പ്രദേശങ്ങളിൽ ഐശ്വര്യവും സമ്പൽസമൃദ്ധിയും ഉള്ളതായി കാണാം. ക്ഷേത്രാരാധകരായ നാം എല്ലാവരും ഭഗവാൻ സദാസമയവും നമ്മോടൊപ്പം ഉണ്ടാകേണമേ എന്നു പ്രാർത്ഥിക്കുന്നവരാണ്. എന്നാൽ ക്ഷേത്രദർശനം കഴിഞ്ഞ് മടങ്ങിപ്പോരുമ്പോൾ ക്ഷേത്രദേവചൈതന്യത്തെ കൂടെ കൂട്ടിക്കൊണ്ട് പോകുവാൻ ആഗ്രഹിച്ച ഒരു ഭക്തന്റെ കഥയാണ് നടവരമ്പ് ഗ്രാമത്തിലെ ശ്രീതൃപ്പയ്യത്രിമൂർത്തി ക്ഷേത്രത്തിനുള്ളത്. ഓരോ ക്ഷേത്രത്തിലും ദർശനം നടത്തിയശേഷം ആ ക്ഷേത്രത്തിലെ ദേവചൈതന്യത്തെ താന്ത്രികവിധി പ്രകാരം കൂടെകൂട്ടിക്കൊണ്ടു പോയ ഭക്തന് ത്രിമൂർത്തികൾ മുവരും കൂടി ഒന്നിച്ച് ദിവ്യദർശനം നൽകി അനുഗ്രഹിച്ച പുണ്യസ്ഥലമാണ് നടവരമ്പ് എന്നറിയപ്പെടുന്ന പവിത്രഗ്രാമം. ഈ ഗ്രാമത്തിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന അപൂർവ്വ പ്രത്യേകതയുള്ള ക്ഷേത്രമാണ് ശ്രീതൃപ്പയ്യത്രിമൂർത്തിക്ഷേത്രം. ഇവിടെ സൃഷ്ടികർത്താവായ ബ്രഹ്മാവും സ്ഥിതികാരകനായ വിഷ്ണു ഭാഗവാനും ലയകർത്താവായ ശിവഭഗവാനും സ്വയംഭൂവായി ഒരേ ശ്രീകോവിലിൽ ഒരേ പീഠത്തിൽ ഇരുന്നരുളുന്നു. കേരളത്തിൽ മറ്റൊരു ക്ഷേത്രത്തിലും ഇങ്ങനെയൊരു പ്രത്യേക സങ്കല്പം ഉള്ളതായി കേട്ടിട്ടില്ല. നടുവിൽ പരമശിവനും വലതുഭാഗത്ത് ബ്രഹ്മാവും ഇടതുഭാഗത്ത് മഹാവിഷ്ണുവും എന്ന രീതിയിൽ ത്രിമൂർത്തികൾ മുവരും ഒരേ പീഠത്തിൽ ഒരേ ശ്രീകോവിലിൽ വിരാജിക്കുന്നു.

നടവരമ്പ് ശ്രീതൃപ്പയ്യത്രിമൂർത്തിക്ഷേത്ര ഉത്ഭവത്തെപ്പറ്റിയുള്ള ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ട ഏതിഹ്യം ഒരു ബ്രാഹ്മണശ്രേഷ്ഠനുമായി ബന്ധപ്പെട്ടുള്ളതാണ്. ഓരോ ദേശങ്ങളിലും സഞ്ചരിച്ച് അവിടെയുള്ള ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ ദർശനം നടത്തുകയും തന്റെ കയ്യിലുള്ള ശംഖിൽ ദേവശക്തിയെ താന്ത്രികവിധിപ്രകാരം ആവാഹിച്ചെടുക്കുകയും ചെയ്തിരുന്ന ആ ബ്രാഹ്മണശ്രേഷ്ഠൻ അദ്ദേഹം ദേവചൈതന്യങ്ങളെ ആവാഹിച്ചു കൊണ്ടുവന്ന ശംഖുമായി ഇരിങ്ങാലക്കുട കൂടൽമാണിക്യം സംഗമേശ്വരക്ഷേത്രത്തിലെത്തി. അവിടെവെച്ച് അദ്ദേഹത്തിന്റെ കയ്യിലുണ്ടായിരുന്ന ദേവചൈതന്യം നിറഞ്ഞ ശംഖ് മണ്ഡപത്തിൽ വീണ് ഉടഞ്ഞുപോയി. എല്ലാ ദേവചൈതന്യങ്ങളേയും ആവാഹിച്ചെടുക്കുക എന്നത് ജീവിതാഭിലാഷമായി കരുതിയിരുന്ന അദ്ദേഹം വളരെയധികം ദുഃഖിതനായി. പിന്നീട് ആ ബ്രാഹ്മണൻ സംഗമേശ്വരക്ഷേത്രത്തിൽ നിന്നും നിരാശനായി മടങ്ങിപ്പോയി. കൂടൽമാണിക്യക്ഷേത്രത്തിൽ സകലദേവചൈതന്യ സാന്നിദ്ധ്യവും ഉണ്ട് എന്ന സങ്കല്പത്തിനു പിന്നിലെ ഐതിഹ്യമായും ഈ സംഭവത്തെ കണക്കാക്കുന്നുണ്ട്. കൂടൽമാണിക്യക്ഷേത്രസന്നിധിയിൽ നിന്നും നിരാശനായി കൊടുങ്ങല്ലൂരിലേക്കു മടങ്ങിയ ബ്രാഹ്മണശ്രേഷ്ഠൻ യാത്രാമദ്ധ്യേ ഇരിങ്ങാലക്കുട ഗ്രാമ

ത്തോടു ചേർന്നു കിടക്കുന്ന അതിവിശാലമായ നെൽവയലുകളുടെ വരമ്പിലൂടെ നടന്നു പൊയ്ക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഈ സമയം ആ ഭക്തന്റെ നിരാശയെ മാറ്റിക്കൊടുക്കണം എന്ന് ദേവന്മാർ നിശ്ചയിച്ചു. എല്ലാ ദേവന്മാരും ചേർന്ന് ത്രിമൂർത്തിരൂപത്തിൽ നെൽവയലിലെ നടവരമ്പിലൂടെ നടന്നു പോകുന്ന ബ്രാഹ്മണനു ദിവ്യദർശനം നൽകി അനുഗ്രഹിച്ചു. ത്രിമൂർത്തികൾ ബ്രാഹ്മണനു ദിവ്യദർശനം നൽകിയ വയലും നടവരമ്പും ഉൾപ്പെടുന്ന സ്ഥലം നടവരമ്പ് എന്ന പുണ്യസ്ഥലമായി അറിയപ്പെടുകയും ചെയ്തു. ത്രിമൂർത്തി സാന്നിദ്ധ്യം ഉണ്ടായ സ്ഥലത്ത് പിന്നീട് ക്ഷേത്രം നിർമ്മിക്കുകയും ചെയ്തു.

ത്രിമൂർത്തിസാന്നിദ്ധ്യത്താൽ പവിത്രമായ ഈ പുണ്യസ്ഥാനം നടവരമ്പ് ശ്രീതൃപ്പയ്യത്രിമൂർത്തി ക്ഷേത്രമായി പരിലസിക്കുന്നു.

നടവരമ്പ് ശ്രീതൃപ്പയ്യത്രിമൂർത്തിക്ഷേത്രത്തിലെ അപൂർവ്വമായ തൂമൂർത്തി സംഗമസാന്നിദ്ധ്യസന്ദർഭത്തെപ്പറ്റിയും ഐതിഹ്യത്തിലൂടെ സൂചിപ്പിച്ചിരുന്നു.. ഇതിഹാസകഥാപാത്രമായ അനസൂയയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടതാണ് ആ ഐതിഹ്യം. പാതിവ്രത്യത്തിൽ ഏറ്റവും മികച്ചവൾ താനാണ് എന്ന ഒരു മിഥ്യാഭിമാനം സരസ്വതിദേവികും ലക്ഷ്മീദേവികും ശ്രീപാർവ്വതിദേവികും ഉണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ പാതിവ്രത്യത്തിൽ ഏറ്റവും മികവ് നിങ്ങളിലാർക്കുമല്ല, കേവലം ഒരു മനുഷ്യസ്ത്രീയായ അനസൂയക്കാണ് എന്ന് നാരദമുനി അവരെ അറിയിച്ചു. ദേവിമാർ അത് അംഗീകരിക്കാൻ തയ്യാറായില്ല. തങ്ങളുടെ പത്നിമാരെ ഈ സത്യം ബോധ്യപ്പെടുത്തണം എന്ന് ബ്രഹ്മാവും മഹാവിഷ്ണുവും പരമശിവനും കൂടി തീരുമാനിച്ചു. അവർ അനസൂയയെന്ന സതീരത്നത്തെ പരീക്ഷിച്ചു കാണിക്കുവാൻ തന്നെ നിശ്ചയിച്ചു. ബ്രഹ്മവിഷ്ണുമഹേശ്വരന്മാർ മുവരും ചേർന്ന് വൃദ്ധതാപസന്മാരുടെ വേഷത്തിൽ അനസൂയയുടെ ആശ്രമത്തിലെത്തി. താപസവേഷത്തിൽ തന്റെ ആശ്രമത്തിലെത്തിയ ത്രിമൂർത്തികളെ അനസൂയ സ്വീകരിച്ചിരുന്നു. സർവ്വസംഗപരിത്യാഗികളായ സന്യാസിമാരുടെ വേഷത്തിലെത്തിയ ത്രിമൂർത്തികൾ അസാധാരണമായ ആവശ്യമാണ് അനസൂയയോട് അതിഥി പുജാവേളയിൽ ആവശ്യപ്പെട്ടത്. യുവത്വം വിടപറഞ്ഞിട്ടില്ലാത്ത അനസൂയയോട് വിവസ്ത്രയായി തങ്ങൾക്ക് ഭക്ഷണം നൽകണം എന്നാണ് സന്യാസി വേഷധാരികൾ ആവശ്യപ്പെട്ടത്. അതിഥിയെ ഈശ്വരനായി കരുതണം എന്ന ഭാരതീയ ആദർശം അല്പനേരത്തേക്ക് അനസൂയയെ കൃഷ്ണി എങ്കിലും ഈ പരീക്ഷണഘട്ടത്തെ സന്ധ്യയും നേരിടാൻ തന്നെ അനസൂയ നിശ്ചയിച്ചു. അനസൂയ സന്യാസിമാരുടെ ആവശ്യം നിറവേറ്റാമെന്ന് സമ്മതിച്ചു. അവർ തന്റെ പാതിവൃത്യശക്തിയാൽ സന്യാസിമാരെ മൂന്നു പേരെ





യും നവജാതശിശുക്കളാക്കി മാറ്റി. അതിനുശേഷം ഒട്ടും ലജ്ജക്കവകാശമില്ലാതായ ആ അമ്മ അടക്കാനാവാത്ത മാതൃഭാവത്തിൽ മുഴുകി ശിശുക്കൾക്ക് വാത്സല്യപൂർവ്വം മുലപ്പാൽ നൽകി. ഈ സമയം തങ്ങളുടെ ഭർത്താക്കന്മാരെ തേടി ലക്ഷ്മിദേവിയും സരസ്വതിദേവിയും ശ്രീപാർവ്വതിദേവിയും കൂടി അവിടെയെത്തി. നിങ്ങളുടെ ഭർത്താക്കന്മാരാണ് ഇവർ, അവരെ പ്രാപിച്ചാലും എന്ന് അനസൂയ ദേവിമാരെ അറിയിച്ചു. ഭർത്താക്കന്മാരെ ശിശുക്കളുടെ രൂപത്തിൽ കണ്ട് ദേവിമാർ അത്ഭുതപ്പെട്ടു. ഓരോ ദേവിമാർ മുഖവും തങ്ങളുടെ ഭർത്താക്കന്മാരെ തിരിച്ചറിയാൻ പറ്റാതെ വിഷമിച്ചു. അനസൂയയുടെ പാതിവ്രത്യത്തിലും ഭക്തിയിലും സംപ്രീതരായ ത്രിമൂർത്തികൾ അവരുടെ യഥാർത്ഥ രൂപത്തിൽ അവിടെ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ട് അനസൂയയെ അനുഗ്രഹിച്ചു. ദേവിമാർക്കും അനസൂയയുടെ പാതിവ്രത്യമികവ് മനസ്സിലാവുകയും ചെയ്തു. ത്രിമൂർത്തികൾ തൃപ്തയുമായി അനുഗ്രഹം ചൊരിയുന്ന ഈ സന്ദർഭത്തെ ന്യായമാണ് തൃപ്തയുക്തത്തിലെ ത്രിമൂർത്തി സാന്നിധ്യത്തിനാധാരം. നടവരമ്പ് ശ്രീതൃപ്തയുക്തമൂർത്തികേന്ദ്രത്തിൽ ത്രിമൂർത്തികൾ നിഷ്കാമ ഭക്തിക്കു മുന്നിൽ അനുഗ്രഹാശിസുകൾ നിസ്കാമ ഭക്തിക്കു മുന്നിൽ അനുഗ്രഹാശിസുകൾ വർഷിച്ചുകൊണ്ട് ഒരേ പീഠത്തിൽ വിരാജിക്കുന്നു.

ത്രിമൂർത്തികളിൽ പരമശിവനെ മുഖ്യദേവനായി സങ്കല്പിച്ചു കൊണ്ടാണ് ഇവിടുത്തെ ആരാധനാ ക്രമങ്ങളും പുജാവിധികളും ചിട്ടപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളത്. എന്നാൽ പുജാദികർമ്മങ്ങളെല്ലാം മൂന്നു പേർക്കും പ്രത്യേകം പ്രത്യേകം നടത്തപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നുണ്ട്. കേരളക്കരയിലെ പ്രധാനപ്പെട്ട അറുപത്തിനാല് ബ്രഹ്മണശേരമങ്ങളിൽ മുൻനിരയിൽ തന്നെ നിലനിന്നിരുന്ന ഇരിങ്ങാലക്കുടശ്രാമത്തിൽപ്പെട്ട നാല് ഇല്ലക്കാരാണ് ഈ ക്ഷേത്രത്തിന്റെ ഊരാൻമക്കാർ. പ്രത്യുതിഭംഗി നിറഞ്ഞു നില്ക്കുന്ന ശാന്തസുന്ദരമായ നടവരമ്പ് എന്ന ഗ്രാമത്തിന്റെ ഐശ്വര്യപ്രതീകമാണ് ഈ ക്ഷേത്രം. പരമ്പരാഗത വാസ്തുശില്പകലാശൈലി അനുസരിച്ച് പണി കഴിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള ഒരു ക്ഷേത്രമാണിത്. ശ്രീകോവിലിന്റെ പ്രധാന വാതിലിന്റെ ഇരുവശങ്ങളിലും കരിങ്കല്ലിൽ തീർത്ത മനോഹരമായ ദ്വാരപാലകശില്പങ്ങൾ കാണാം. ശ്രീകോവിലിനോടു ചേർന്നു തന്നെ വലതുഭാഗത്തായി പ്രത്യേക ശ്രീകോവിലിൽ ഗണപതിഭഗവാനെ പ്രതിഷ്ഠിച്ചിരിക്കുന്നു. മുഖമണ്ഡപത്തിൽ നന്ദിവിഗ്രഹവും പ്രതിഷ്ഠിച്ചിട്ടുണ്ട്. ചുറ്റമ്പലത്തിനുള്ളിൽ തന്നെ തിടപ്പള്ളിയും കാണാം. ചുറ്റമ്പലത്തിനു പുറത്ത് ബലിക്കല്ലും, ബലിക്കൽപ്പുരയും ബലിക്കൽപ്പുരയുടെയും നടപ്പന്തലിന്റേയും മദ്ധ്യത്തിൽ ക്ഷേത്രധ്വജവും സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നു. പടിഞ്ഞാറെ നടയിൽ നിന്ന് ചുറ്റമ്പലത്തിലേക്ക് നോക്കുമ്പോൾ ശ്രീകോവിലിനു

പുറത്ത് ശ്രീപാർവ്വതിപ്രതിഷ്ഠ സ്ഥാപിച്ചിരിക്കുന്നതും കാണാം. സരസ്വതി, മഹാലക്ഷ്മി സങ്കല്പങ്ങളും ഇവിടെയുണ്ട്. ഇവിടുത്തെ പ്രധാന ഉപദേവസ്ഥാനം ശാസ്താവിനാണ്. കന്നിമൂലയിലെ പ്രത്യേക ശ്രീകോവിലിൽ ശാസ്താവിന്റെ കൃഷ്ണശിലാ വിഗ്രഹം പ്രതിഷ്ഠിച്ചിരിക്കുന്നു. ശാസ്താവിന്റെ ശ്രീകോവിലിനു പിന്നിലായി ഗണപതിയുടെയും രക്ഷസ്സിന്റെയും സ്ഥാനങ്ങളുണ്ട്. വടക്കു കിഴക്കു ഭാഗത്തായി നാഗദേവതകളേയും ബ്രഹ്മരക്ഷസ്സിനേയും പ്രതിഷ്ഠിച്ചിരിക്കുന്നു.

ധാര, കുറുകഹോമം, മൃത്യുഞ്ജയഹോമം, രാഹുപുജ, വേളിയോത്ത്, നെടുമംഗല്യപുജ, ഉമാമഹേശ്വരപുജ, അഭിഷേകങ്ങൾ, നിറമാല, ചുറ്റുവിളക്ക് എന്നിവ ശ്രീതൃപ്തയുക്തമൂർത്തികേന്ദ്രത്തിലെ പ്രധാന വഴിപാടുകളാണ്. നവരാത്രി, മണ്ഡലക്കാലം, ശിവരാത്രി, ധനുമാസ തിരുവാതിര, കർക്കിടകത്തിലെ രാമായണമാസാചരണം, കന്നിമാസ ആയില്യപുജ, വിനായകചതുർത്ഥി എന്നിവയും ഈ ക്ഷേത്രത്തിൽ വിപുലമായി ആഘോഷിക്കാറുണ്ട്. മേടമാസത്തിലാണ് കൊടിയേറി ഉത്സവം നടത്തപ്പെടുന്നത്. തിരുവാതിര ആറാട്ടായി ഉത്സവം സമാപിക്കുന്നു. മീനമാസത്തിലെ അത്തം നാൾ പ്രതിഷ്ഠാദിനമായി ആഘോഷിക്കുന്നു. അപൂർവ്വമായി മാത്രം ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ നടത്താറുള്ള സുകൃതഹോമം ഈ ക്ഷേത്രത്തിൽ പതിവായി എല്ലാ വർഷവും കർക്കിടകമാസത്തിലെ ഒരു ദിവസം നടത്തി വരുന്നു.

ഊരാണക്കാർ, ശാന്തിക്കാർ, കഴകക്കാർ, ഭക്തജനങ്ങൾ, ഈ നാലു വിഭാഗക്കാരുടേയും ഒത്തൊരുമയോടെയുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾ മൂലം ഈ ക്ഷേത്രം നാൾക്കുനാൾ അഭിവൃദ്ധിയിലേക്കുയർന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ക്ഷേത്രക്ഷേമസമിതിയുടെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ കലാരംഗത്തേയും വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്തേയും സാമൂഹ്യരംഗത്തേയും പ്രതിഭകളെ വേണ്ടത്ര പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുവാനും ആദരിക്കുവാനും അനുമോദിക്കുവാനും പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിക്കുന്നുണ്ട്.

പ്രകൃതിരമണീയമായ നടവരമ്പുദേശത്തിന്റെ ഐശ്വര്യപ്രതീകമായ ശ്രീതൃപ്തയുക്തമൂർത്തികേന്ദ്രസന്നിധിയിലെത്തി ത്രിമൂർത്തിദർശനപുണ്യം നേടുവാൻ സാധിക്കുക എന്നത് ഒരു ഭാഗ്യമാണ്. ഈ അപൂർവ്വ ദർശന സൗഭാഗ്യം നേടുവാൻ എല്ലാ ഭക്തജനങ്ങളേയും ത്രിമൂർത്തികൾ അനുഗ്രഹിക്കു മാറാകട്ടെ.

- ഗുരുർ ബ്രഹ്മാ ഗുരുർ വിഷ്ണു :
- ഗുരുർദ്രേവോ മഹേശ്വര :
- ഗുരു : സാക്ഷാത് പരബ്രഹ്മ
- തസ്സൈ ശ്രീ ഗുരുവേ നമ :





# ഭഗവദ്ഗീത കർമ്മയോഗം

ഡോ: രാജേശ്വരികുഞ്ഞമ്മ. ഫോൺ : 9388382009

**(ഭഗവദ്ഗീത അഞ്ചാമദ്ധ്യായം (കർമ്മസംന്യാസ യോഗം)**

**അ**ഞ്ചാമദ്ധ്യായം തുടങ്ങുന്നത് അർജ്ജുനന്റെ സംശയത്തോടെയാണ്. കർമ്മസംന്യാസമോ കർമ്മയോഗമോ ഏതാണ് ശ്രേഷ്ഠമെന്നറിയാനുള്ള ആഗ്രഹം. അർജ്ജുനൻ മനസ്സിലാക്കിയിരിക്കുന്നത് കർമ്മം ചെയ്യുകയെന്നാൽ യാഗം ഹോമം തുടങ്ങിയ കർമ്മങ്ങളെന്നായിരിക്കണം. ശ്രീകൃഷ്ണനെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം അധർമ്മികതയെ ചേറുത്തുതോൽപ്പിക്കുകയെന്നതാണ് കർമ്മം. അതിനു തയാറാകാതിരുന്ന അർജ്ജുനനെ പ്രാപ്തനാക്കുന്നതിനുവേണ്ടി കൃഷ്ണൻ മൂന്നും നാലും അദ്ധ്യായങ്ങളിൽ കർമ്മയോഗവും കർമ്മസംന്യാസയോഗവും പറഞ്ഞു കൊടുത്തു. പക്ഷെ അർജ്ജുനന്റെ സംശയം ഇവ രണ്ടും ഒരേ സമയത്ത് എങ്ങനെ ചെയ്യുവാൻ കഴിയും എന്നതാണ്, ഏതാണ് കൂടുതൽ നല്ലതെന്നാണ് അർജ്ജുനൻ ചോദിക്കുന്നതും. അർജ്ജുനൻ തന്റെ വൈഷ്ണവ്യത്തിൽ നിന്നും കുറച്ച് മാറിയെന്നു തോന്നിയപ്പോൾ കൃഷ്ണൻ പറഞ്ഞു:

സന്യാസ കർമ്മ യോഗശ്ച  
നിശ്രേയസകാവുഭൗ  
തയോസ്തു കർമ്മസന്യാസാത്  
കർമ്മയോഗോ വിശിഷ്യതേ

കർമ്മയോഗം കൊണ്ടും കർമ്മസംന്യാസയോഗം കൊണ്ടും മുക്തി ലഭിക്കുന്നതാണ്, എന്നാൽ കർമ്മസംന്യാസത്തേക്കാൾ കർമ്മയോഗം ശ്രേഷ്ഠമാണ്.

പല മനുഷ്യരും കർമ്മം ചെയ്യുന്നില്ല. അതുമൂലം അവനാഗ്രഹങ്ങളില്ല. ആഗ്രഹമുണ്ടാകുമ്പോൾ പ്രവർത്തിയുണ്ടാകും. ശ്രീകൃഷ്ണൻ മനുഷ്യനെ പഠിപ്പിക്കുന്നത് പ്രായോഗികവേദാന്തത്തേയാണ്. ആഗ്രഹമെന്നു പറയുന്നത് പൂർണ്ണതയ്ക്കു വേണ്ടിയുള്ളതാ

ണ്. ആഗ്രഹങ്ങൾ മാത്രമായാൽ പ്രശ്നങ്ങൾ കൂടും. സുഖവും ദുഃഖവും നമ്മുടെ ഗുരുക്കന്മാരാണെന്നു ചിന്തിക്കൂ. ഇവക്കൊക്കെ അതീതനായി നിൽക്കുന്ന ആളാണ് കർമ്മയോഗി. അർജ്ജുനൻ ഭഗവാനോടു ചോദിക്കുന്നത് കർമ്മയോഗവും കർമ്മസംന്യാസയോഗവും താരതമ്യപ്പെടുത്തിയാണ്. കർമ്മയോഗം ഇല്ലാതെ കർമ്മസംന്യാസം പ്രാപിക്കാൻ കഴിയില്ല. കർമ്മയോഗത്തിലായ വ്യക്തി ഇന്ദ്രിയാനുഭവങ്ങളിൽ നിന്നും മുക്തിനേടിയ, അവയെ ജയിച്ച ആളായിരിക്കും. കർമ്മവുമായി കെട്ടുപിണഞ്ഞു കിടക്കുന്ന ഒരു വ്യക്തി അതിൽനിന്നും മുക്തനാകാൻ ഫലേശ്വകൂടാതെ കർമ്മം ചെയ്യണം. അവർ ശരീരംകൊണ്ടും മനസുകൊണ്ടും ബുദ്ധികൊണ്ടും കർമ്മം ചെയ്യുമ്പോൾ തനിക്കല്ലായെന്ന ചിന്തയോടുകൂടി കർമ്മം ചെയ്യണം. കോപവും ആഗ്രഹങ്ങളും കുറയ്ക്കണമെങ്കിൽ മനസ്സു ശുദ്ധി വരുത്തണം. ശ്രീരാമകൃഷ്ണപരമഹംസർ പറയുന്നത് മനസ്സ് കടുക്ക കവറിലിട്ടിരിക്കുന്നതുപോലെയാണ്. താഴെ വീണ് അത് ചിതറിപ്പോയാൽ കൂട്ടിയെടുക്കാൻ പ്രയാസമാണ്. സംന്യാസം യോഗം കൂടാതെ കിട്ടുകയില്ല. എന്നാൽ യോഗനിഷ്ടനായ മുനി ബ്രഹ്മതത്ത്വം സാക്ഷാൽ കരിക്കുന്നു. സ്വാർത്ഥതയില്ലാതെ നാം എന്തു ചെയ്യുന്നുവോ അതെല്ലാം നല്ല ഫലം കിട്ടുന്നതിനുപകരിക്കുന്നു. സമൂഹനന്മക്കായി കർമ്മം ചെയ്യുമ്പോൾ മനശാന്തി ലഭിക്കുന്നു.

ആരാണ് നിത്യസംന്യാസി എന്ന ചോദ്യത്തിനുത്തരമായി കൃഷ്ണൻ പറയുന്നു  
ജേതയഃ സ നിത്യസന്യാസി  
യോന ദേഷ്ടിന കാംക്ഷതി  
നിർദ്ദന്ദോ ഹി മഹാബാഹ  
സുഖം ബന്ധാത് പ്രമുച്യതേ  
ആരാണ് ദേഷിക്കാതെയും യാതൊന്നും ആഗ്ര







ഹിക്കാതെയും ഇരിക്കുന്നു അയാൾ നിത്യസന്യാസി. കാരണം ബന്ദാതീതനായവൻ ബന്ധത്തിൽനിന്ന് എളുപ്പം മുക്തനായിത്തീരും. സന്യാസം യോഗം കൂടാതെ പ്രാപിക്കാൻ പ്രയാസവുമാണ്.

ഭഗവാൻ പറയുന്നു:  
യോഗയുക്തോ വിശുദ്ധാത്മാ  
വിജിതാത്മാ ജിതേന്ദ്രിയ  
സർവ്വ ഭൂതാത്മ ഭൂതാത്മാ  
കൂർവൻഅപിന ലിപ്യതേ

മനശുദ്ധി വരുത്തി മനസിനെ കീഴടക്കി ഇന്ദ്രിയങ്ങളെ എല്ലാം ജയിച്ചു വന്ന് സർവ്വ ഭൂതങ്ങളുടെയും ആത്മാവായി സ്വന്തം ആത്മാവിനെ കാണുന്നതോടെ ദേഹംകൊണ്ട് കർമ്മം ചെയ്യുന്നുണ്ടെങ്കിലും കർമ്മ ബന്ധനായി തീരുന്നില്ല.

യോഗയുക്തനായ ജ്ഞാനി കാണുമ്പോഴും കേൾക്കുമ്പോഴും നടക്കുമ്പോഴും കർമ്മേന്ദ്രിയങ്ങൾ പ്രവർത്തിക്കുന്നുവെന്നു മനസിലാക്കിയാലും താനൊന്നും ചെയ്യുന്നില്ല എന്നറിയുന്നു.

അങ്ങനെ ഇന്ദ്രിയ മനോബുദ്ധി തലങ്ങളിൽ സംയമനം വരുമ്പോൾ ധ്യാനനിഷ്ഠ കൈവരും. ആരും അന്യരല്ലായെന്ന ബോധം ഉടലെടുക്കുമ്പോൾ സഹജീവികളോട് തോന്നുന്ന പെരുമാറ്റം ഉത്കൃഷ്ടമായിരിക്കും. ഇങ്ങനെയുള്ള വ്യക്തിത്വത്തെ കർമ്മഫലം പിടികൂടില്ല. ദൈവീകതയുടെ അംശം ലഭിക്കുമ്പോൾ കർമ്മം ബാധിക്കുന്നില്ല. ആസക്തി വെടിഞ്ഞ് കർമ്മം ചെയ്യുന്നവരെ ഒന്നും സ്പർശിക്കില്ല. അത് താമരയിലയിലെ വെള്ളംപോലെ നിൽക്കും. സിതപുരുഷന്മാർക്ക് താനാണ് കർമ്മം ചെയ്യുന്നതെന്ന തോന്നലില്ല. ഇന്നത്തെ ലോകത്തിൽ സ്വയം ചെയ്യാത്തതുപോലും തങ്ങളുടെ പേരിൽ അറിയപ്പെടാനാഗ്രഹിക്കുന്നവർ മനസിലാക്കേണ്ടകാര്യം ഇതാണ്. താൻ വെറും ശരീരം മാത്രമാണെന്ന ചിന്ത വരുമ്പോൾ മാത്രമാണ് താനാണു പ്രവർത്തിക്കുന്നതെന്നു തോന്നുക. പക്ഷെ ആത്മാവാണു താനെന്ന സത്യം മനസ്സിലാക്കുമ്പോൾ എല്ലാത്തിനേയും ദൂരനിന്നു മാത്രമേ നമുക്കു കാണാൻ കഴിയൂ.

സാധാരണക്കാരുടെ ജ്ഞാനം അജ്ഞാനം കൊണ്ട് മറഞ്ഞിരിക്കുന്നതുകൊണ്ട് മോഹങ്ങളുമായി കഴിയുന്നു. നമ്മൾ അറിവിനെ ഉണ്ടാക്കുകയല്ല മറിച്ച് അജ്ഞാനത്തെ അകറ്റുകയാണ്. ഇരുട്ട് വെളിച്ചത്തിലേക്കല്ല വരുന്നത്, മറിച്ച് വെളിച്ചം ഇരുട്ടിലേക്ക് കയറുകയാണ്. നമ്മളുടെ ശരിയായ അറിവ് നാമാരാണെന്ന ബോധം സത്ത മനസ്സിലാക്കാത്തവരാണ് ഈ ലോകത്തിൽ ദുരിതങ്ങളുമായി കഴിയുന്നത്.

ജ്ഞാനേന തു തദജ്ഞാനം  
യേഷാം നാശതി മാത്മനഃ  
തേഷാമാദിത്യ വജ്ജ്ഞാനം  
പ്രകാശയതി തത്പരം

ആത്മജ്ഞാനംകൊണ്ട് അജ്ഞാനം അകറ്റുന്നവരുടെ അറിവ് സൂര്യൻ ഇരുട്ടിനെ അകറ്റി വസ്തുക്കളെ കാണാൻ സാധിപ്പിക്കുന്നതുപോലെ പരമമായ ബ്രഹ്മതത്വത്തെ പ്രകാശിപ്പിക്കുന്നു. ജീവന്റെ യഥാർത്ഥ രൂപം ശുദ്ധമായ അറിവാണു്. ഇങ്ങനെ പരമാത്മാവിനെ അറിഞ്ഞ് ആ പരമാത്മാവ് താനാണെന്നു മനസിലാക്കിയ യോഗി പരമപദത്തെ പ്രാപിക്കുന്നു. അറിവില്ലായ്മയിൽനിന്നും അഹങ്കാരം ഉണ്ടാകുന്നു. ആത്മസാക്ഷാത്കാരമാണ് അന്തിമ ലക്ഷ്യമെന്നും ജീവൻ ഇവിടെ പരിപൂർണ്ണനാവുമെന്നുള്ള തത്ത്വമാണിവിടെ വിവരിക്കുന്നതും. ആത്മജ്ഞാനി എല്ലാവരിലും സമദൃഷ്ടി കാണുന്നു. എല്ലാം ബ്രഹ്മമായി കാണുമ്പോൾ ഒന്ന് മറ്റൊന്നിൽനിന്ന് ഭിന്നമല്ലായെന്നു വരുന്നു. ആധുനികലോകത്തിന് കിട്ടേണ്ട ഏറ്റവും മഹത്തായ സോഷ്യലിസ്റ്റ് ചിന്താഗതിയല്ലേ ഈ സമസൃഷ്ടിഭാവന. നാം പരസ്പരം നോക്കിക്കാണുമ്പോൾ വ്യത്യസ്തരാണ്. എന്നാൽ ചൈതന്യം എല്ലാവരിലും ഒരൂപോലെയാണ്. ആത്മജ്ഞാനി എല്ലാവരിലും ഒരേ ചൈതന്യം ദർശിക്കുന്നു. ഇന്നത്തെ കലുഷിതമായ ജാതിചിന്തയുടേയും സാമ്പത്തിക അസമത്വങ്ങളുടേയും നടുവിൽ നട്ടംതിരിയുന്ന മനുഷ്യന് ഈ സമദൃഷ്ടിസിദ്ധാന്തം ഉപകാരപ്രദമായി മാറും.

വിദ്യാ വിനയ സമ്പന്നേ  
ബ്രാഹ്മണേ ഗവി ഹസ്തിനി  
ശൂനീ ചൈവ ശ്വപാകേ ച  
പണ്ഡിതാഃ സമദർശിനഃ

വിദ്യാഭ്യാസമുള്ളതും വിനയമുള്ളതുമായ ബ്രാഹ്മണനേയും ആനയേയും പട്ടിയേയും ചണ്ഡാലനേയും ബ്രഹ്മജ്ഞാനികൾ തുല്യമായി കാണുന്നു.

ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന കാര്യങ്ങളിൽ സന്തോഷിക്കുകയോ ഇഷ്ടമില്ലാത്തതിൽ ദുഃഖിക്കുകയോ ജ്ഞാനികൾ ചെയ്യുന്നില്ല. കൂടാതെ ഇന്ദ്രിയങ്ങളും വിഷയങ്ങളും ചേർന്നുണ്ടാകുന്ന സുഖങ്ങൾ ദുഃഖപ്രദങ്ങളാണ്. ക്ഷോഭത്തെ നിയന്ത്രിക്കുന്നവനാണ് യോഗി. അങ്ങനെയുള്ളവൻ ബ്രഹ്മനിർവ്വാണം പ്രാപിക്കുന്നു. ശ്വേതോ ഉപനിഷത്തിൽ പറയുന്നു, അഴുക്കു പുരണ്ട സ്വർണ്ണം ശുദ്ധീകരിക്കുമ്പോൾ പ്രകാശിക്കുന്നതുപോലെ ബ്രഹ്മവുമായി ഒന്നാകുന്നയാൾ ദുഃഖത്തിൽനിന്നും മോചിതനാകുന്നു. സർവ്വ വസ്തുക്കളുടേയും



യഥാർത്ഥ അവസ്ഥ മനസിലാക്കി അവർക്കുവേണ്ടി ജീവിക്കുമ്പോഴും ബ്രഹ്മനിർവ്വാനം ലഭിക്കുന്നു. മനസിനെ ഏകാഗ്രമാക്കുമ്പോഴും ബ്രഹ്മനിർവ്വാനം പ്രാപിക്കുന്നു. ഈ അദ്ധ്യായം അവസാനിക്കുന്നത്

- ഭോക്താരം യജ്ഞതപസാം
- സർവലോകമഹേശ്വരം
- സുഹൃദം സർവഭൂതാനാം
- ജ്ഞാത്യാ മാം ശാന്തിമുച്ഛതി

യജ്ഞതപസുകൾ അനുഭവിക്കുന്നവനും മഹേശ്വരനും സർവ്വഭൂത പരമകാരണികനുമായ സുഹൃത്തുമാണ് ഞാൻ എന്നറിയുന്നവൻ പരമമായ ശാന്തി കൈവരിക്കുന്നു. കർമ്മസംന്യാസ യോഗമെന്ന അഞ്ചാം അദ്ധ്യായം ഇവിടെ അവസാനിക്കുന്നു.

**ഭഗവദ്ഗീത ആറാമദ്ധ്യായം**  
**(ആത്മ സംയമ യോഗം)**

ഒരു വ്യക്തിയെന്ന പ്രതിഭാസത്തെ വളർത്തി ഒരുപാടു ഗുണാംശങ്ങൾ അയാളിൽ വളർത്തപ്പെടുമ്പോഴാണ് അയാളിലെ വ്യക്തിത്വം വികസിതമായ മനുഷ്യരാശിയിലേക്കെത്തുന്നത്. മനുഷ്യത്വത്തിലെത്തിയ ഒരാൾക്ക് പ്രശ്നങ്ങളില്ല, പരിഭവമില്ല. അയാൾ വെറും സാക്ഷിയായി നിന്നുകൊണ്ട്, അതായത് ആസക്തനാകാതെ പരമതത്ത്വത്തെ പ്രാപിക്കുവാൻ കഴിവുള്ളവനാകുന്നു. ഈ പരിണാമത്തിന് സൽസംഗം ആവശ്യമാണ്. വിഷമിച്ചിരിക്കുന്ന മനസ്സിന് വേദാന്തം ആവശ്യമില്ല. ഇവിടെ രോഗം ബാധിച്ച മനസ്സിന് രോഗത്തെ ഇല്ലാതാക്കണമെങ്കിൽ അയാളുടെ രോഗത്തെ ശരിയായ രീതിയിൽ അളന്ന് മാറ്റങ്ങൾ വരുത്തി സ്വയം പര്യാപ്തതയിലേക്കെത്തിക്കുകയെന്ന ദൃഷ്ടകരമായ പ്രവർത്തിയാണ് വേണ്ടത്. മനോബുദ്ധിതലങ്ങളെ വളർത്തിയെടുത്ത് പരമാത്മാവിന്റെ സത്വത്തെ മനസിലാക്കിക്കുന്ന കർമ്മം ചെയ്യണമെന്നും കർമ്മം സംന്യാസമാണെന്നും പഠിപ്പിച്ചു. പിന്നീട് കർമ്മം ചെയ്താലും അതിന്റെ പിടിയിൽ ആസക്തനാകാതെ സമൂഹനന്മക്കായി അർപ്പണമനോഭാവത്തോടെ കർമ്മം ചെയ്യുന്നതെങ്ങനെയെന്നു മനസ്സിലാക്കി ഞാൻ എല്ലാം ചെയ്യുന്നുവെന്നും ഫലത്തെക്കുറിച്ച് ആകുലപ്പെടാതെ ഇരിക്കുവാനുള്ള മാർഗ്ഗങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കി മനസ്സിനെ പാകപ്പെടുത്തുവാൻ ഭഗവാൻ തന്റെ ശിഷ്യനെ പഠിപ്പിച്ചു. ആത്മസംയമനയോഗം അല്ലെങ്കിൽ ധ്യാനയോഗം ആണ് ആറാമദ്ധ്യായത്തിൽ. കർമ്മഫലത്തെ ആശ്രയിക്കാതെ നമ്മുടെ കർത്തവ്യമായ കർമ്മം ചെയ്യുന്നയാളാണ് സംന്യാസി. ഒരു മനുഷ്യൻ അവന്റെ തലങ്ങളിലോരോന്നും പൂർണ്ണമായും മനസ്സിലാക്കി

അടുത്ത തലത്തിലേക്കു പോകുകയാണ് ചെയ്യേണ്ടത്. അതുകൊണ്ട് ജ്ഞാനകർമ്മ സംന്യാസം പഠിപ്പിച്ചു. കർമ്മസംന്യാസയോഗം അഞ്ചാമദ്ധ്യായത്തിൽ പഠിപ്പിച്ചു. അങ്ങനെ മനസിനെ നിയന്ത്രണത്തിലെത്തിച്ച ശേഷം മാത്രമാണ് ധ്യാനയോഗം വിവരിക്കുന്നത്. ആവശ്യമില്ലാത്ത സങ്കല്പങ്ങളെ ത്യജിക്കുവാൻ ഭഗവാനാവശ്യപ്പെടുകയാണ്. കാരണം എപ്പോഴും ആടിയുലയുന്ന മനസ്സിനെ നിയന്ത്രിക്കണമെങ്കിൽ ദൃഢമായ ലക്ഷ്യബോധം ആവശ്യമാണ്. ദിവസവും ലക്ഷ്യവും മാറ്റി മാറ്റി എന്നും പുതിയകാര്യങ്ങളെ മാത്രം തേടിപ്പോകുന്ന മനുഷ്യന് ഇത്തരം ചിന്ത ശരിക്കും പഠനവിയേയമാക്കേണ്ടതാണ്. ഫലേച്ഛ കൂടാതെ ഒരുവനും യോഗിയായി തീരുന്നില്ല.

- യം സംന്യാസമിതി പ്രാഹുർ
- യോഗം തം വിദ്ധി പാണ്ഡവ
- ന ഹ്യസംന്യസ്തസങ്കല്പോ
- യാഗീ ഭവതി കശ്ചന

ഏതിനേയാണോ സംന്യാസമെന്നു പറയുന്നത് അതാണ് നിഷ്കാമകർമ്മയോഗം. സങ്കല്പങ്ങളെ സംന്യസിക്കാത്ത ഒരുവനും യോഗിയാകുന്നില്ല. കർമ്മഫലത്തിൽ ആഗ്രഹമുള്ളവൻ കർമ്മയോഗിയല്ല.

ഏതൊരാളാണോ താനെന്ന ഭാവത്തെ ഉപേക്ഷിക്കുന്നത് അയാൾ സംന്യാസി. സംന്യാസഭാവമില്ലെങ്കിൽ യോഗമില്ല. ഏതു കർമ്മം ചെയ്യുന്നവനും രണ്ടുതരം ഫലം ലഭിക്കും. ഒന്ന് ഉടൻ കിട്ടുന്നതും മറ്റൊന്ന് കാഴ്ചക്കപ്പുറം ലഭിക്കുന്നത്. എല്ലാ മനുഷ്യരും അവരുടെ നന്മക്കും നാശത്തിനും ഉത്തരവാദികളാണ്. ഒരു കാര്യം മനുഷ്യൻ ചെയ്യേണ്ടത്, സങ്കല്പങ്ങളല്ല വേണ്ടത്, എന്നുൾക്കൊള്ളുകയാണ്. ദൃഢമായ യജ്ഞഭാവമാണ് വേണ്ടത്. ഏകാഗ്രമായ മനസാണാവശ്യം. ഇന്ദ്രിയവിഷയങ്ങളിൽ ആസക്തിയില്ലാതാകുമ്പോൾ സർവ്വ സങ്കല്പങ്ങളേയും അയാളുപേക്ഷിക്കും. ആ വ്യക്തിയെ യോഗാരുഢനെന്നു വിളിക്കും. മനുഷ്യൻ ശ്രമിക്കേണ്ടത് യഥാർത്ഥ്യത്തെ മനസിലാക്കുകയാണ്. ആധുനികമനശാസ്ത്രത്തിന്റെ പ്രധാന ഉദ്ദേശം തന്നെ ഒരുവനെ അയാളുടെ യഥാർത്ഥ്യം അതായത് അയാൾ വർത്തമാനകാലത്തിലാരാണെന്ന അവബോധം ഉണ്ടാക്കുകയാണ്. മനോവിഭ്രാന്തിയിൽ വിഷമിക്കുന്ന മനസിനെ യഥാർത്ഥ്യത്തിലൂടെ ഉയർത്തി ദൃഢമാക്കണം. അവിടെ ചെറിയ ചെറിയ സുഖങ്ങളല്ല അന്വേഷിക്കേണ്ടത്. യഥാർത്ഥ്യബോധത്തോടെ വസ്തുതകളെ നേരിടുന്നവനാണ് യഥാർത്ഥ മനുഷ്യനെന്നു പറയുന്നത്. കാണുന്നതിനും കേൾക്കുന്നതിനു മപ്പുറമു





ഉളവസ്തുതകളെ മനസിലാക്കുകയാണ് വേണ്ടത്. അതുകൊണ്ടാണ് ഗീതയിൽ കൃഷ്ണൻ പറയുന്നത്,

ഉദ്ധരേദാന്തനാത്മാനം  
നാത്മാനമവസാദയേത്  
ആത്മൈവ ഹ്യാത്മനോ ബന്ധു  
രാത്മൈവ രിപുരാത്മനഃ

ആത്മാവിനേ ആത്മാവിനേക്കൊണ്ടു തന്നെ ഉയർത്തണം. അധഃപതിക്കരുത്. കാരണം താൻ തന്നെയാണ് തന്റെ ബന്ധുവും ശത്രുവും.

ലോകത്തിൽ എല്ലാ സാഹചര്യങ്ങളും ഒരാൾക്ക് ഗുണകരമായി വന്നാലും അവനവൻ ശ്രമിച്ചാൽ മാത്രമേ അവനവൻ വിജയിക്കാൻ സാധിക്കുകയുള്ളൂ. ആധുനിക ശാസ്ത്രങ്ങളെല്ലാംതന്നെ ഒരാളുടെ ഉന്നമനവും അയാൾക്കുണ്ടാകുന്ന സ്വയം അവബോധവും മാണ് അയാളെ ഉയർത്തുന്നതെന്നു പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ഈ ശ്ലോകം സ്വയം മടിപിടിച്ച് മറ്റുള്ളവരെ പഴിച്ചും കുറ്റംപറഞ്ഞും കഴിയുന്നയാൾ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതാണ്. ഒരുവന്റെ ഉള്ളിലേക്ക് അവനവൻ നടത്തുന്ന ഉൾക്കാഴ്ചയാണ് അവന്റെ വിജയരഹസ്യം. ഈ ഉൾക്കാഴ്ച തെറ്റുമ്പോഴാണ് അവന്റെ മനസ്സുതന്നെ അവന്റെ ശത്രുവായി മാറുന്നത്. അവന്റെ കഴിവില്ലായ്മ കാണുന്നതുമാില്ല. മറ്റുള്ളവരിൽ കുറ്റംചുമത്തുകയും ചെയ്യും. ഒരു കൈ മുഴുവനുമില്ലാത്തയാൾ കൈപ്പത്തിയില്ലാത്തയാളെ കുറ്റം പറയുന്നതാണ് ഇന്നു കാണുന്ന പ്രവണത. ചെറിയ ചെറിയ കാര്യങ്ങൾക്കുവേണ്ടി പ്രശ്നമുണ്ടാക്കും. താൻ ആദർശവാദിയാണെന്നും നല്ലവനാണെന്നും ഉറക്കെ പറയും. അടുക്കുമ്പോൾ അയാളുടെ മനസ് പുറത്തുവരും. മൂല്യാധിഷ്ഠിത ജീവിതശൈലി പഠിപ്പിക്കുകയും അതിനനുസരിച്ച് വളരുകയും ചെയ്യുകയെന്നതാണ് ഇവിടെ ശ്രദ്ധേയമായ കാര്യം.

ബന്ധുരാത്മാത്മനസ്രസ്യ  
യേനാത്മൈവാത്മനാ ജിതഃ  
അനാത്മനസ്തു ശത്രുത്വേ  
വർത്തേതാത്മൈവ ശത്രുവത്

ഏതൊരാളുടെ ആത്മാവ് ആത്മാവിനേക്കൊണ്ട് ജയിച്ചിരിക്കുന്നു ആ സമയം മനസ് ഒരു ബന്ധുവിനേപ്പോലെ യാഥാർത്ഥ്യം വെളിപ്പെടുത്തുന്നു. അതല്ലാതെ അയാളുടെ മനസ് ശത്രുവിനേപ്പോലെ വർത്തിക്കുന്നു. നീ തന്നെയാണ് നിന്റെ ബന്ധുവും ശത്രുവും.

അങ്ങനെ നിയന്ത്രിതമായ മനസാന്നിദ്ധ്യം ഉള്ളയാൾക്ക് സാഹചര്യം പ്രശ്നമല്ല. ശാരീരികമായ പ്രശ്നങ്ങൾക്കപ്പുറം മാനസികമായ ഒരു പ്രശ്നവും

യഥാർത്ഥ മനുഷ്യന് പ്രശ്നമല്ല. അവയൊന്നുംതന്നെ അയാളുടെ ധ്യാനനിമഗ്നമായ മനസിനെ അലട്ടുന്നില്ല. അറിവുകൊണ്ട് മനസിനേയും ഇന്ദ്രിയങ്ങളേയും ജയിച്ചവന് മൺകട്ടയും സ്വർണ്ണവും ഒരുപേലയാണ്. സ്വർത്ഥതാല്പര്യങ്ങൾക്കല്ല മറിച്ച് ഇഷ്ടജനസൗഖ്യത്തിനുവേണ്ടി നിലകൊള്ളുന്നവർക്കു വേണ്ടിയുള്ളതാണ് അടുത്ത വരികൾ.

സുഹൃന്മിത്രാര്യദാസീന  
മധ്യസ്ഥദേഷ്യബന്ധുഷു  
സാധുഷ്ഠപി ച ചാപേഷു  
സമബുദ്ധിർവിശിഷ്യതേ

സുഹൃത്തുക്കൾ, മിത്രങ്ങൾ, ശത്രുക്കൾ, മധ്യസ്ഥർ, മവറുക്കപ്പെടേണ്ടവർ, ബന്ധുക്കൾ, സജ്ജനങ്ങൾ, പാപികൾ ഇവരെയെല്ലാം സമമായി കാണുന്നയാൾ വിശിഷ്ടനാകുന്നു.

എല്ലാവരേയും ഒരേപോലെ കാണുക. വ്യത്യാസം പാടില്ല. ഒരാളുടെ കുറ്റം പറഞ്ഞു അയാളെ മാറ്റിനിറുത്തുന്നതിനു പകരം പ്രവർത്തിയെ മനസിലാക്കിക്കൊടുക്കുകയാണ് യഥാർത്ഥ മനുഷ്യൻ ചെയ്യേണ്ടത്. ഹൃദയശുദ്ധായുള്ള മനുഷ്യൻ തന്റെ സഹജീവികളോട് ധർമ്മിക മൂല്യങ്ങളെ നുസരിച്ചു പെരുമാറണം. സ്വയം നല്ലതല്ലാത്ത ഒരാൾക്ക് മറ്റുള്ളവരുമായി നന്നായി പെരുമാറാൻ കഴിയില്ല.

സ്വാമി പ്രഭാവനന്ദയുടെ ദി എറ്റേർണൽ കം പാനിയൻ എന്ന ബുക്കിൽ ബ്രഹ്മാനന്ദ സ്വാമികൾ ഒരു കഥ പറയുന്നു. ഒരു സംന്യാസി ഒരു നദിക്കരയിലിരുന്നപ്പോൾ ഒരു തേൾ വെള്ളത്തിൽ വീഴുന്നതു കണ്ടു. അദ്ദേഹം തേളിനെ കരക്കെടുത്തു. തേൾ അദ്ദേഹത്തെ കുത്തി. വീണ്ടും തേൾ വെള്ളത്തിൽ വീണു. പിന്നെയും കരക്കെടുത്തു. അപ്പോഴും അദ്ദേഹത്തെ കുത്തി. ഇതു കണ്ടുനിന്ന ഒരാൾ ഇതിനേക്കുറിച്ച് അന്വേഷിച്ചു. അപ്പോൾ ആ സംന്യാസി പറഞ്ഞു, തേളിന്റെ സ്വഭാവം കുത്തുന്നത്, എന്റേത് സഹായിക്കുന്നത്. തേളിന്റെ സ്വഭാവം കളയുന്നില്ലെല്ലം ഞാനെന്റെ സ്വഭാവം ഉപേക്ഷിക്കുന്നതെന്തിന്.

നന്മ ഹൃദയത്തെ മാത്രമല്ല ബുദ്ധിയേയും പ്രകാശപുരിതമാക്കുന്നു. നന്മയും തിന്മയും കെട്ടുപാടുകളാണ്. നന്മ സ്വർണ്ണചെയിനാണെങ്കിൽ തിന്മ ഇരുമ്പുചെയിനാണ്. രണ്ടും ശക്തിയാണ്. ഒന്ന് അതിന്റെ പ്രകാശത്താൽ ശക്തിയെ മറക്കുന്നുവെന്നു മാത്രം. വിവേകാനന്ദൻ പറയുന്നു, ഇരുമ്പും സ്വർണ്ണവും ചെയിനാണ്. നിങ്ങൾക്കു സ്വതന്ത്രനാകണമെങ്കിൽ ഇവ രണ്ടും ബന്ധനമാണെന്നു തിരിച്ചറിയണം. തിന്മയുടെ കാഠിന്യം കുറക്കാൻ നന്മയെ പിടിക്കുക.





പിന്നീട് രണ്ടിനേയും ഉപേക്ഷിക്കൂ. ശങ്കരാചാര്യരുടെ ഭഷയിൽ പറഞ്ഞാൽ മനസ് ക്യാൻവാസിലെ പെയിന്റുമാതിരി പ്രതിചരായ ഉൾക്കൊണ്ടതാണ്. അതുകൊണ്ട് മുക്തനാകണമെങ്കിൽ ചിത്തവൃത്തി വരുത്തണം. കൃഷ്ണൻ പറയുന്നു:

യഥാ ദീപോ നിവാതസ്ഥോ  
നേംഗതേ സോമപാ സ്മൃതാ  
യോഗിനോ യതചിത്തസ്യ  
യുഞ്ജതോ യോഗമാത്മാനഃ

കാറ്റില്ലാത്തിടത്ത് ദീപനാളം ശിശ്യാലമായി പ്രകാശിക്കുന്നതുപോലെയാണ് ആത്മസാക്ഷാത്കാരം ലഭിച്ച യോഗിയുടെ ഏകാഗ്രചിഗം. ഇങ്ങനെ ധ്യാനംകൊണ്ട് നിയന്ത്രിക്കുമ്പോൾ ആത്മാനന്ദം ലഭിക്കുന്നു. ഇത്തരത്തിലുള്ള യോഗി തന്റെ തത്ത്വത്തിൽനിന്നും വ്യതിചലിക്കുകയുമില്ലെന്നു പറയുന്നു. ആ യോഗിക്കും ഒന്നും ബാധകമല്ല. അതായത് ദുഃഖസ്പർശമില്ലാത്ത യോഗം. ആ യോഗി എല്ലാ ഇന്ദ്രിയങ്ങളേയും നിയന്ത്രിച്ച് മനസിനെ കീഴ്പ്പെടുത്തി മറ്റൊന്നും ചിന്തിക്കാതെ വേണം ധ്യാനിക്കുവാൻ.ഇങ്ങനെ

പ്രശാന്തമനസ്യാം ഹ്യേനം  
യോഗിനം സുഖമുത്തമം  
ഉപൈതി ശാന്തരജസം  
ബ്രഹ്മഭൂതകല്മഷം

പ്രശാന്തമായ മനസോടു കൂടിയവനും രജോഗുണമടക്കിയവനും ദേഷരഹിതനുമായ യോഗി ബ്രഹ്മസ്വരൂപം പ്രാപിച്ച് ഉത്തമസുഖം പ്രാപിക്കുന്നു. അർജ്ജുനന്റെ മനസിന് ചാഞ്ചല്യമുള്ളതു കൊണ്ടാണ് വീണ്ടും വീണ്ടും ചോദിക്കുന്നത്. എന്നാൽ അദ്യാസംകൊണ്ടും വൈരാഗ്യംകൊണ്ടും മനസിനെ നിയന്ത്രിക്കാമെന്നാണ് കൃഷ്ണൻ പറയുന്നത്. എല്ലായിടത്തും ഈശ്വരനെ കാണുകയും ഇതെല്ലാം ബ്രഹ്മമയമാണെന്നു മനസിലാക്കുകയും ചെയ്യുമ്പോൾ ഏകബോധം ജനിച്ചു എന്നിൽതന്നെ വസിക്കുമെന്നു കൃഷ്ണൻ പറയുന്നു. ഈ അടുത്ത ശ്ലോകം ഈ സമൂഹം അത്യാവശ്യമായും മനസ്സിലാക്കിയിരിക്കേണ്ടതാണ്.

ആത്മാപമ്യേന സർവത്ര  
സമം പശ്യതി യോ ഉ ര്ജുന  
സുഖം വാ യദി വാ ദുഃഖം  
സ യോഗീ പരമോ മതഃ

ഹേ അർജ്ജുനാ, എല്ലാവരുടേയും സുഖദുഃഖങ്ങൾ സമമായും തന്റേതായും ദർശിക്കുന്ന ആ

യോഗി ഏറ്റവും ശ്രേഷ്ഠനാണെന്നു നിശ്ചയം.

യഥാർത്ഥമനുഷ്യൻ ഒരേ ആത്മാവുതന്നെയാണ് എല്ലാത്തിലുമുള്ളതെന്നു കാണുന്നു.ആരും അന്യരല്ല. എല്ലാവരുടേയും ദുഃഖവും തന്റേതായി കാണുന്നു. തനിക്കു തുല്യരാണ് മറ്റുള്ളവരെന്നു കാണുമ്പോൾ ജീവിതം ത്യാഗോജ്ജ്വലമാകുന്നു. വീണ്ടും സംശയാലുവാകുകയാണ് അർജ്ജുനൻ. യോഗലക്ഷ്യം നേടാത്തവനെന്തു സംഭവിക്കും. ഭഗവാൻ പറയുന്നു:

പ്രപ്യ പുണ്യകൃതാൻ ലോകാൻ  
ഉഷിത്വാ ശാശ്വതീ സമാഃ  
ശുചീനാം ശ്രീമതാം ഗേഹേ  
യോഗഭ്രഷ്ടോ ഭിജായതേ

യോഗസിദ്ധി കൈവരാതെ പതിക്കുന്നവൻ ശരീരം ഉപേക്ഷിച്ചശേഷം പുണ്യവാന്മാരുടെ ലോകങ്ങളിൽ ചിരകാലം വസിച്ചു. പിന്നീട് ഐശ്വര്യ സമ്പന്നരും ശുദ്ധമനസ്കരുമായ ആളുകളുടെ കൂടുംബത്തിൽ വന്നു ജനിക്കുന്നു.

ഈ ജന്മത്തിൽ മുജ്ജന്മസംസ്കാരമുള്ളയാൾ വീണ്ടും സംസ്കാരമുള്ളയാളായി വർത്തിക്കുന്നു. പൂർവ്വജന്മസംസ്കാരം ആത്മാന്വേഷണത്തിനായി പ്രേരിപ്പിക്കുന്നു. സഹജവാസനക്കു വിധേയമായതാണ് സംസ്കാരം. തീവ്രമായി പ്രയത്നിക്കുന്ന യോഗി അനേകജന്മങ്ങൾകൊണ്ട് പരമമായ ഗതിയെ പ്രാപിക്കുന്നു. കൃഷ്ണൻ അർജ്ജുനനോട് യോഗിയായി മാറണമെന്നു പറയുന്നു

തപസിദ്യോ ഉ ധികോയോഗീ  
ജ്ഞാനീദ്യോ ഉ പി മതോ ഉ ധികാ  
കർമ്മിദ്യശ്ചാധികോ യോഗീ  
തസ്മാദ്യോഗീ ഭവാർജുന

തപസികളേക്കാൾ ശ്രേഷ്ഠനാണ് ഈ കർമ്മ യോഗി. ജ്ഞാനിയേക്കാൾ ശ്രേഷ്ഠൻ തന്നെയാണയാൾ. ഭൗതികനേട്ടങ്ങൾക്കു വേണ്ടി യോഗാദികളെ അനുഷ്ഠിക്കുന്ന ശ്രേഷ്ഠനാണ് ഈ യോഗി. അതിനാൽ അർജ്ജുനാ നീ യോഗിയായി തീരൂ.

അതുകൊണ്ട്  
ശ്രദ്ധവാൻ ഭജതേ യോ മാം  
സമേ യുക്തതമോ മതഃ

എന്നെ ഭജിക്കുന്നവൻ ശ്രേഷ്ഠൻ. മനസിനെ പരമാത്മവിൽ ഏകാഗ്രചിത്തനായി നിർത്തുകയെന്നാണ് ഭഗവാൻ പറയുന്നത്.



# ഹരിസുധാഹരി

നന്ദകുമാർ മേനോൻ, ഫോൺ : 9895981809

**ശ്ലോകം 86**

താർമാതിൻ കുചകുഡ്മളാഗ്രകഠിനാഘാതേന സംജാതമാം

രോമാഞ്ചാഞ്ചിതകഞ്ചുകത്തെയനിശംചാർത്തും തവോരസ്ഥലം

സാമർത്ഥ്യം പരമേന്തിടുന്നു ദനുജാസ്ത്രാഘാതമർച്ചാസുമ-

സ്തോമംപോൽ കരുതീടുവാൻ ജയ ജയ ശ്രീലാളിത ശ്രീപതേ

**ശ്ലോകാർത്ഥം :**

മഹാലക്ഷ്മിയുടെ മുലമൊട്ടിന്റെ അഗ്രത്തിന്റെ കഠിനമായ അമർത്തൽകൊണ്ട് നല്ലവണ്ണം ഉണ്ടായ രോമാഞ്ചം ചേർത്തുവെച്ച വസ്ത്രത്തെ ധരിക്കുന്ന അവിടുത്തെ നെഞ്ച്, അസുരന്മാരുടെ അസ്ത്രങ്ങളുടെ ആഘാതം, പുജാപൂക്കളുടെ കുന്പോലെ കരുതാൻ മിടുക്ക് അങ്ങേയറ്റം വഹിക്കുന്നു. ജയിക്കട്ടേ ലക്ഷ്മിയാൽ ലാളിക്കപ്പെട്ട ലക്ഷ്മിയുടെ ഭർത്താവേ.

**വ്യാഖ്യാനം :**

മാറിനെ വീണ്ടും വർണ്ണിക്കുന്നു.

**ശ്ലോകം 87**

ബ്രഹ്മാണ്ഡങ്ങളനേകംകോടിയകമേ നിക്ഷിപ്തമെന്നാകിലും

തന്മദ്ധ്യം കൃശമായി പരം പരിലസിച്ഛീടുന്ന താശ്ചര്യമേ

ഇമ്മനിൽദ്ധനികന്നുതാഴ്മയഴകായ്ത്തീരുന്നു വെന്നായിടാ-

മമ്മാനോജ്ഞകമാർന്ന മദ്ധ്യമുരചെയ്തീടുന്ന തത്വം വിഭോ

**ശ്ലോകാർത്ഥം :**

ഹേ വിഭു, അനേകം കോടി ബ്രഹ്മാണ്ഡങ്ങൾ ഉള്ളിൽ നിക്ഷേപിച്ചിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ പോലും അവിടുത്തെ അരക്കെട്ട് മെലിഞ്ഞത്, ഏറ്റവും ശോഭിക്കുന്നത് അത്യുതം തന്നെ. ഈ ഭൂമിയിൽ ധനികന് താഴ്മ അഴകായിത്തീരുന്നു എന്നാവാം. മനസ്സിനെ ആകർഷിക്കുന്ന ആ അരക്കെട്ട് വിളിച്ചു പറയുന്ന തത്വം.

**വ്യാഖ്യാനം :**

അരക്കെട്ടിന്റെ ഭംഗി അതിന്റെ ഒതുക്കത്തിലാണ്. അതുപോലെ ധനികന്റെ മാനുത താഴ്മയിലാണ്. ഇതു ഗുരുനാഥന്റെ കാവ്യഭംഗി.

**ശ്ലോകം 88**

സൗന്ദര്യാഖിലസാരമായ് മരതകസ്തംഭാഭമായ് കണ്ണിനാ-

നന്ദം ഭാർഗ്ഗവനന്ദിനിക്കനിശമേകീടും തവോരുദയം

കന്ദർപ്പൻ ഗതദർപ്പനായ്ച്ചിരമുപാസിച്ഛിത്രിലോകത്തെ നിഷ്-

പന്ദം വെന്നു ഭരിക്കുവാൻ ചതുരനായ് തീർന്നെന്നു തോന്നുന്നു മേ

**ശ്ലോകാർത്ഥം :**

സകല സൗന്ദര്യത്തിന്റെയും സാരമായി മരതകക്കല്ലുകൊണ്ടുണ്ടാക്കിയ തൂണിനു സമമായി, ഭൃഗുവിന്റെ പുത്രന്റെ പുത്രിക്ക് രാപകൽ കണ്ണിനാനന്ദം കൊടുക്കുന്ന, അവിടുത്തെ രണ്ടു തുടകളെ, കാമദേവൻ, നഷ്ടപ്പെട്ട അഹങ്കാരത്തോടെ വളരെക്കാലം ഉപാസന ചെയ്തിട്ട് , മൂന്നുലോകങ്ങളെയും ഇളക്കിമല്ലാതെ കീഴടക്കി ഭരിക്കുവാൻ കഴിവുറ്റവനായിത്തീർന്നു. എന്നെന്നിങ്ങു തോന്നുന്നു.

**വ്യാഖ്യാനം :**

ഭൃഗുവിന്റെ പുത്രൻ വ്യാതി. വ്യാതിയുടെ പുത്രി ലക്ഷ്മി, കാമദേവൻ എല്ലാ രതിസൗന്ദര്യത്തിന്റെയും അധിപനാണല്ലോ. ആ കാമദേവൻ പോലും ലക്ഷ്മിയുടെ കണ്ണിന് രാപകൽ ആനന്ദം കൊടുക്കുന്ന അങ്ങയുടെ തുടകൾ കണ്ട് അഹങ്കാരം നഷ്ടപ്പെട്ടവനാകുന്നു. അങ്ങനെ അവൻ അനേകകാലം ആ തുടകളെ ഉപാസന ചെയ്തിട്ടാണ് ഒരിളക്കം പോലുമില്ലാതെ, ഇടതടവില്ലാതെ, മൂന്നുലോകങ്ങളെയും കീഴടക്കി ഭരിക്കുവാൻ ശക്തി നേടുന്നത് എന്ന് കവി വിചാരിക്കുന്നു.

**ശ്ലോകം 89**

ശ്രോണീബിംബമശേഷലോകലലനാവിക്ഷോ





ഭകം നിസ്തുലം

കാണിക്കീക്ഷണലക്ഷ്യമാകിലുളവാം സർഗ്ഗ ക്രിയാസ്തംഭനം

വാണീശന്നഴലേകുമെന്നുകരുതിച്ചാർത്തുന്ന താമബ്ഭവ-

ദ്രോണീനവ്യപതാകപോൽ വിലസിടും പീതാം ബരത്തെബ്ഭജേ

**ശ്ലോകാർത്ഥം :**

വിസ്തുതമായ നിതംബം, ബാക്കിയില്ലാതെ എല്ലാ ലോകത്തിലെ സ്ത്രീകൾക്കും കാമാസക്തി ഉണ്ടാക്കുന്നതാണ്. താരതമ്യമില്ലാത്ത അത്, ക്ഷണനേരത്തിന് കാഴ്ചയ്ക്ക് ലക്ഷ്യം ആയാൽ പ്രപഞ്ച സൃഷ്ടികർമ്മത്തിന് സ്തംഭനം ഉണ്ടാവാം. സരസ്വതിയുടെ ഈശൻ ക്ഷിപ്തപ്പാടുണ്ടാക്കുമെന്ന് വിചാരിച്ചിട്ട് അണിയുന്നതായ ആ പ്രപഞ്ചമാകുന്ന തോണിയുടെ പുതിയ കൊടിപോലെ വിലസിക്കുന്ന മഞ്ഞ മുണ്ടിനെ ഭജിക്കുന്നു ഞാൻ.

**വ്യാഖ്യാനം :**

ഭഗവാന്റെ നിതംബം കാണാനിടയായാൽ മഹാലക്ഷ്മിക്കു പോലും കാമാസക്തിയുണ്ടാകുന്നു. എന്നിരിക്കെ, പതിനാലുലോകങ്ങളിലെയും എല്ലാ ലലനകൾക്കും അതുണ്ടാകും. ഗോപികമാർക്ക് കൃഷ്ണനിലുണ്ടായതുപോലെ പ്രേമാത്മകഭക്തി കൊണ്ട് അവരൊക്കെ സായുജ്യം പ്രാപിക്കുകയും ചെയ്താൽ, സംസാരചക്രം നിശ്ചലമായിത്തീരും. അതുകൊണ്ട് അതു മറയ്ക്കാനാണ് ഭഗവാൻ ആ മഞ്ഞച്ചേല ഉടുക്കുന്നത്. അതാകട്ടെ സംസാരമാ

കുന്ന തോണിയുടെ കൊടിപോലെ പറന്നുലയുന്നു.

**ശ്ലോകം 90**

പത്മം ശംഖമിതി പ്രസിദ്ധനിധിയുഗ്മം വച്ചു പുജിക്കുവാൻ

പത്മാസ്ത്രൻ വിരചിച്ച മഞ്ജുളമണിച്ചെപ്പെന്നു തോന്നും വിധം

പത്മാകാമുക നിസ്തുലാഭ ചിതറും ജാനുദ്വയം മന്മന :

പത്മത്തിങ്കലശേഷമംഗലമണച്ചെന്നും ലസിക്കേണമേ

**ശ്ലോകാർത്ഥം :**

മഹാലക്ഷ്മിയുടെ കാമുക, പത്മം, ശംഖം എന്ന് പ്രസിദ്ധമായ രണ്ടു നിധികൾ വട്ടു പുജിക്കുവാൻ കാമദേവൻ ഉണ്ടാക്കിയ മനോഹരമായ മണിച്ചെപ്പ് എന്ന് തോന്നുന്ന വിധത്തിൽ താരതമ്യമില്ലാത്ത പ്രകാശം പരത്തുന്ന രണ്ടു മുട്ടുകൾ, എന്റെ മനസ്സാകുന്ന താമരപ്പൂവിൽ ബാക്കിയില്ലാതെ എല്ലാ മംഗലങ്ങളും എത്തിച്ച് എന്നും പ്രകാശിക്കണേ.

**വ്യാഖ്യാനം :**

അംഗോപാംഗവർണ്ണനം തുടരുന്നു. ഇവിടെ മുട്ടുകളെ നവനിധികളിൽ പ്രധാനമായ രണ്ടെണ്ണമായപത്മം. ശംഖം എന്നിവവച്ച് പുജിക്കാൻ കാമദേവൻ തീർത്ത മണിച്ചെപ്പിനോടുപമിക്കുന്നു. ഓരോ അംഗങ്ങളും ധ്യാനിക്കുമ്പോഴും പുരുഷാർത്ഥങ്ങൾ സിദ്ധിക്കുന്നു. എന്നാറെ ആകപ്പാടെ ധ്യാനിച്ചാൽ എന്തായിരിക്കും?

**2021 ഏപ്രിൽ മാസം അന്തരിച്ച കരയോഗാംഗങ്ങൾക്ക് ആദരാഞ്ജലികൾ**

 <p><b>വിമലാദേവി. പി. എസ്</b> L/ 2333 വിമലേന്ദു, ചിറ്റൂർ റോഡ് എറണാകുളം - 682016</p>	 <p><b>കെ.പി. വിജയൻ</b> L/ 1532 4664 ബി, വൃന്ദാവൻ കരിമ്പുറ റോഡ്, പള്ളിമുക്ക് കൊച്ചി - 682016</p>	 <p><b>എ. എൻ. എസ്. മേനോൻ</b> L/0952) ആലപ്പാട് ഹൗസ് ആലപ്പാട് റോഡ് രവിപുരം, കൊച്ചി - 682016</p>
--	---	--



# പാതഞ്ജലയോഗദർശനം

കൈതപ്രം വാസുദേവൻ നമ്പൂതിരി ഫോൺ : 9447077203

തജ്ജ : സംസ്കാരോ അന്യ സംസ്കാര പ്രതിബന്ധി, 1-50

ഇതിൽ നിന്നുണ്ടായ സംസ്കാരം മറ്റു സംസ്കാരങ്ങളെ പ്രതിബന്ധിക്കുന്നു, തടയുന്നു.

കഴിഞ്ഞ സൂത്രവുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി ഇതിന്റെ അർത്ഥമെടുക്കണം. നിർവിചാര സമാധിയിൽ വിശാരദനായി ഋതംഭരയായ പ്രജ്ഞ ലഭിക്കുമ്പോൾ കിട്ടുന്ന സംസ്കാരത്തെയാണ് ഇവിടെ പറയുന്നത്. അത് സാത്വികവും ശക്തവും ഭാവാരത്ഥകവുമാണ്. ദോഷമുണ്ടാക്കുന്ന സംസ്കാരമല്ല. മാത്രമല്ല ഇവ വ്യത്യാസ സംസ്കാരങ്ങളെ, അതായത് ഭൗതിക ചിന്തകളെ ഉണർത്തുന്ന സംസ്കാരങ്ങളെ തടയുകയും ചെയ്യും. അതാണ് അന്യസംസ്കാരപ്രതിബന്ധി എന്നു പറഞ്ഞത്. സമാധിക്ക് തടസ്സമുണ്ടാക്കുന്ന സംസ്കാരങ്ങളെ ഒക്കെ അത് അകറ്റി നിർത്തും. അങ്ങനെ പ്രത്യയങ്ങൾ നിരൂദ്ധമായാൽ സമാധി സംഭവിക്കും. അപ്പോൾ പ്രജ്ഞാ സംസ്കാരമുണ്ടാവും. പിന്നെ അന്യ സംസ്കാര നിരോധം. അതുകൊണ്ട് ഇതിന് നിരോധസംസ്കാരം എന്ന് പേരുണ്ട്. ഇത്തരത്തിൽ ഈ ചക്രം തുടരും. സമാധി സുലഭമാവുകയും ചെയ്യും.

എന്നാൽ കാലിൽ തറച്ച മുളളടുക്കാൻ മറ്റൊരു മുളളുപയോഗിച്ചാൽ ആ മുളളു ബാക്കിയാവുന്നതു ശരിയോ എന്ന ചോദ്യമുയരാം. പക്ഷെ ഇത് സ്വർണ സൂചിയാണ്. ഉള്ളിൽ കുടുങ്ങില്ല. മാത്രമല്ല, പ്രജ്ഞാ ,സംസ്കാരം സഞ്ചിത സംസ്കാരങ്ങളെ നശിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യും. കർമ്മബീജങ്ങളെ വറുത്തു കളയും. പുതിയ ചിന്തവൃത്തികളെ ഉണ്ടാക്കാനുള്ള മനസ്സിന്റെ പ്രവണതയെയും നശിപ്പിക്കും. പുരുഷനെയും പ്രകൃതിയെയും വേർതിരിച്ചറിയാൻ, ആത്മാവിനെയും അതിനെ പൊതിഞ്ഞ ശരീരമനസ്സുകളാകുന്ന അനാരത്ഥങ്ങളെയും മനസ്സിലാക്കാൻ സഹായകരവുമാവും.

മനസ്സിന് രണ്ടു വഴികളേ ഉള്ളൂ - 1. ഇന്ദ്രിയങ്ങളിലൂടെ പുറത്തേക്കു നോക്കുക. അതിലൂടെ കെട്ടിൽ പെടുക. ബന്ധനസ്ഥനാവുക.

2. അകത്തേക്കു നോക്കുക. വിവേക ഖ്യാതി നേടുക. ബന്ധനത്തെ തിരിച്ചറിയുക. കെട്ടഴിക്കുക. മോചിതനാവുക.

ഭോഗ- അപവർഗാർത്ഥം ദൃശ്യം എന്ന് പതഞ്ജലി രണ്ടാമധ്യായത്തിൽ പറയുന്നുണ്ട്. ഭോഗം മേൽ പറഞ്ഞ ഒന്നാമത്തേതിൽ പെടും. അപവർഗം രണ്ടാ

മത്തേതും. ഇവ രണ്ടിനുമാണ് ദൃശ്യപ്രപഞ്ചം. ഇതുതന്നെ വൃത്തികളെ ക്ലിഷ്ടം എന്നും അക്ലിഷ്ടമെന്നും തിരിക്കുന്നതും, ക്ലേശം തരുന്നതാണ് ക്ലിഷ്ടം. ഉദാഹരണമായി പ്രത്യക്ഷമായവ. പുറം കാഴ്ചകൾ വൃത്തികളാണ്. ഗൗതമൻ കാമിനീകാണ്ഡങ്ങളെ ആവോളം കണ്ടു. ബുദ്ധനായില്ല. വ്യഭനെയും മൃതനെയും രോഗിയെയും കണ്ടു. ബുദ്ധനായി, ആദ്യത്തെ കാഴ്ച. പ്രത്യക്ഷ പ്രമാണം, വൃത്തി, ക്ലിഷ്ടമാണ്, രണ്ടാമത്തേത് അക്ലിഷ്ടവും.

വിജ്ഞാനഭിക്ഷു സാംഖ്യ- വേദാന്തമതഹ്ങളെ ഇവിടെ സമന്വയിപ്പിക്കുന്നു. ഋതപ്രജ്ഞ സഞ്ചിത കർമ്മങ്ങളെയും ആഗാമി (സഞ്ചീയമാന) കർമ്മങ്ങളെയും നശിപ്പിക്കും. എന്നാൽ പ്രാരബ്ധകർമ്മത്തെ നശിപ്പിക്കില്ല. അതായത് യോഗിയുടെ നിലവിലുള്ള ശരീരവും അനുഭവങ്ങളും കർമ്മാവസാനം വരെയോ നിർബീജസമാധി വരെയോ തുടരുക തന്നെ ചെയ്യും.

സംസ്കാരങ്ങളെ നശിപ്പിക്കലല്ല വാസ്തവത്തിൽ നടക്കുന്നത്. പുതിയ സംസ്കാരങ്ങൾ പഴയതിന്റെ സ്ഥാനത്തേക്ക് കയറി വരികയാണ്. സാഭാവികമായും പഴയത് അപ്രത്യക്ഷമാകും. നാം ഒരു വൃത്തിയെ മറ്റുള്ളവരുടെ വാക്കുകളിലൂടെ ലുബ്ധനായും പിശുക്കനായും ധരിച്ചു വെച്ചു എന്നു കരുതുക. അങ്ങിനെയിരിക്കെ ആ മനുഷ്യൻ അങ്ങിനെ സമ്പാദിച്ച പണം മുഴുവൻ പ്രചരണമില്ലാതെ അനാഥാലയത്തിനു നൽകുന്നു എന്ന ഒരു അനുഭവം നമുക്കുണ്ടായാൽ നമ്മുടെ പഴയ അഭിപ്രായം (ആ സംസ്കാരം) ഇല്ലാതാവും. വെളിച്ചം വരുമ്പോൾ ഇരുട്ടില്ലാതാവുന്നതുപോലെ.

നമ്മൾ ഇതുവരെ ചർച്ച ചെയ്ത സംപ്രജ്ഞാത സമാധിയിൽ മനസ്സിനെ കേന്ദ്രീകരിക്കാൻ ഒരു ഉപാധി, ഒരു ബീജം ഉണ്ട്. അതുകൊണ്ടാണ് അത് സബീജ സമാധിയാവുന്നത്. അത് മറ്റു വൃത്തികളെ യെല്ലാം തടയും. സഗുണ ഉപാസനയുടെ ഗുണവും ഇതു തന്നെ. തുടക്കക്കാർക്ക് മറ്റു ആകർഷണങ്ങളിൽ നിന്ന് വിട്ടു നിൽക്കാൻ ഇതു സഹായിക്കും. എന്നാൽ ഈ ബീജം നശിക്കുമ്പോൾ വ്യത്യസ്ത ആകർഷണങ്ങൾ ഇറച്ചു കയറും. ഇതിനെയാണ് ഋതംഭര പ്രജ്ഞയിൽ നിന്നുണ്ടാകുന്ന സംസ്കാരം തടയുന്നത്. പ്രജ്ഞ - സംസ്കാരം - പ്രജ്ഞ ഈ ചക്രം നിർബീജസമാധിയെ സുഗമമാക്കുന്നുവെന്നു താല്പര്യം.



# രസതന്ത്രം

സി. രാമചന്ദ്രൻ, ഫോൺ: 9995820684

ഒരു അംഗീകൃത തത്ത്വത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിലല്ലായിരുന്നെങ്കിൽ കൂടി, ലോഹയുഗത്തിന്റെ അവസാനത്തോടെ, പ്രായോഗികതലത്തിൽ രസതന്ത്രത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ധാരണകൾ ഉരുത്തിരിഞ്ഞു. പാത്രപ്പണിക്കാർ, ആയുധനിർമ്മാതാക്കൾ, ആഭരണത്തൊഴിലുകാർ തുടങ്ങിയവരുടെ നിരീക്ഷണങ്ങളിൽ ചില രാസപ്രവർത്തനങ്ങൾ ഇതിനകം ശ്രദ്ധയിൽ പെട്ടിരുന്നു. ലോഹപ്പണികളിലെല്ലാം രാസക്രിയകളുമുണ്ടല്ലോ. ക്രമേണ ഒമ്പതു മൂലകങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള ചിത്രങ്ങൾ അവർക്കു മുന്നിൽ തെളിഞ്ഞു. ചെമ്പ്, വെളുത്തീയം, കറുത്തീയം, രസം, ഗന്ധകം, നാകം, എന്നിങ്ങനെ സ്വർണ്ണത്തിനും വെള്ളിക്കും ഇരുമ്പിനുമപ്പുറത്തേക്ക് അറിവു വളർന്നു. അവ തമ്മിൽ ചേർന്നുണ്ടാകുന്ന സങ്കരങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള അറിവും പ്രധാനമായിരുന്നു. ചേരുവകളെക്കുറിച്ചുള്ള തത്ത്വങ്ങളറിയാതെതന്നെ, പരിചയംകൊണ്ടവർ പലതും തിരിച്ചറിഞ്ഞു. വാറ്റുന്നതിനുള്ള സാങ്കേതിക വിദ്യ സ്വായത്തമാകുന്നതിനു മുമ്പു തന്നെ വൈൻ, ബിയർ തുടങ്ങിയ മദ്യങ്ങൾ ഫെർമെന്റായി വരുന്നതും പാൽ തൈരാവുന്നതും മറ്റുമായ ജൈവരാസക്രിയകൾ അവരുടെ ശ്രദ്ധയിൽ പെട്ടിരുന്നു.

കൂട്ടു ലോഹങ്ങളുടെ അനുപാതം കൃത്യമായി പാലിച്ചെ മതിയാകൂ എന്ന സ്ഥിതിയിൽ അവർക്കതെക്കുറിച്ചുള്ള ഗണിതവും വേണമായിരുന്നു. അയിരുകൾ വേർതിരിക്കാനുള്ള മാർഗ്ഗങ്ങളോടൊപ്പം തന്നെ സങ്കരങ്ങളിലുണ്ടായേക്കാവുന്ന കൃത്രിമങ്ങൾ കണ്ടുപിടിക്കാനുള്ള മാർഗ്ഗവും അറിയേണ്ടിയിരുന്നു. രാസവിശ്ലേഷണം എന്ന പ്രക്രിയയും അവിടെ തുടങ്ങി. അതിനുശേഷം മാത്രമേ തനി സ്വർണ്ണം ഉപയോഗത്തിൽ വന്നു കാണുകയുള്ളൂ. അതിനാൽ ആ കണ്ടുപിടിത്തത്തിന്റെ കാലഗണന ഏതാണ്ട് സാധ്യവുമാണ്.

സ്വർണ്ണത്തിൽ നിന്ന് വെള്ളി നീക്കി ശുദ്ധീകരിക്കുവാനും, വെള്ളിയിൽ നിന്ന് ഈയം നീക്കി ശുദ്ധീകരിക്കുവാനുമെല്ലാം മുശ ഉപയോഗിക്കേണ്ടിയിരുന്നു. എല്ലിൻ ചാരം മൂലവസ്തുവാക്കിയാണ്

മുശയുടെ നിർമ്മാണം. ലെഡ് ഓക്സൈഡ് മുശയിൽ വച്ചു കാച്ചുമ്പോൾ ഈയം ഉരുകി ഉരുണ്ട് വെളുത്ത മണി മുത്തുകൾ പോലെ വാർന്നു വീഴുന്ന കാഴ്ച അവരെ ആദ്യമെല്ലാം അത്ഭുത പരതന്ത്രരാക്കിയിരിക്കും. അഗ്നിശുദ്ധീകരണമെന്ന ആശയത്തിന്റെ അങ്കുരത്തോടെയായിരിക്കണം ശവദാഹമെന്ന ആലോചനയും അവരിലുദിച്ചത്. ഓക്സീകരണത്തിന്റെയും നിരോക്സീകരണത്തിന്റെയും പ്രക്രിയകളും അവരുടെ ശ്രദ്ധയിലെത്തി വസ്തുക്കളെ ചേർക്കുവാനും നീക്കുവാനുമുള്ള മാർഗ്ഗങ്ങൾ അതോടെ സുപരിചിതമാകുകയാണ്. ആഭരണങ്ങൾ പണിയുന്നതിനു മാത്രമല്ല അതു വർണാലങ്കാരിതമാക്കുവാനും അവർ അറിവാർജ്ജിക്കുകയായിരുന്നു.

വൈരക്കല്ലുണ്ടാക്കുന്നതിനുള്ള ശ്രമത്തിനിടയിലായിരിക്കാം സ്ഫടികം രൂപപ്പെട്ടത്. പലതും പുതുതായി രൂപം കൊള്ളുന്നതിനനുസരിച്ച് ശുഭാപ്തി വിശ്വാസവും ഉണ്ടായി വന്നു. ഇത്തരം ശുഭാപ്തി വിശ്വാസം ചില അന്ധവിശ്വാസങ്ങളിലേക്ക് അവരെ നയിച്ചു.

വൃത്തികെട്ട തൊഴിൽ ചെയ്യുന്നവർ എന്ന സ്ഥനമേ അന്ന് രസതന്ത്രപരമായ പണികൾ ചെയ്യുന്നവർക്കുണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. ജ്യോത്സ്യനോ, ഗണിതജ്ഞനോ, വൈദ്യനോ സമൂഹത്തിലുണ്ടായിരുന്ന പദവി അവർക്കില്ലായിരുന്നു. എങ്കിലും അവസാനം സ്വർണ്ണം ഉണ്ടാക്കുവാനും മൃതസൺജീവനി വാറ്റിയെടുക്കുവാനും ലൈംഗികോത്തേജകങ്ങൾ നീറ്റിയെടുക്കുവാനും കഴിഞ്ഞെക്കുമെന്ന പ്രതീക്ഷ ഭരണാധികാരികളിലുണ്ടാക്കുവാനും അവരിൽ നിന്ന് സാമ്പത്തിക സഹായം നേടുന്നതിലും അവർ വിജയിച്ചു.

ഇരുമ്പിന്റെ കണ്ടു പിടുത്തം ശാസ്ത്രത്തിലെ ഒരു നാഴികക്കല്ലാണ്. എവിടെ, എന്ന്, ആർ, അത് കണ്ടുപിടിച്ചു എന്നത് അജ്ഞാതമാണ്. തുടക്കത്തിൽ അത് സ്വർണ്ണത്തേക്കാൾ ദുർലഭമായിരുന്നു. ക്രിസ്തുവിന് 1500 വർഷങ്ങൾക്കുമുമ്പ് ഇന്ന് റഷ്യയോടു ചേർന്നു കിടക്കുന്ന ഏഷ്യൻ ഭൂവിഭാഗമായ കോക്കോസസ് പ്രദേശത്തെ ചാലിബസ്





വർഗ്ഗക്കാരാണ് അതു കണ്ടുപിടിച്ചതെന്ന അവകാശവാദമുണ്ട്. എന്നാൽ അത് മറ്റിടങ്ങളിലേക്കൊന്നും അപ്പോൾ വ്യാപിച്ചിട്ടില്ല. പക്ഷെ ഇരുമ്പിനെക്കുറിച്ചുള്ള അറിവു പരന്നതോടെ യുദ്ധങ്ങൾ ഉഷാരായി. വാളും കുന്തവും കഠാരികളുമുണ്ടായി എന്നു മാത്രമല്ല കാട്ടുകുതിരകളെ മെരുക്കി നാട്ടുകുതിരകളാക്കി അതിന്റെ മുകളിൽ കുതിച്ചോടുന്ന പടയാളികളുടെ വരവുമായി. കപ്പൽ നിർമ്മാണത്തിലുണ്ടായ താരി തപുരോഗതിയും എടുത്തു പറയാം.

ഇരുമ്പു കണ്ടു പിടിക്കുന്നതിനു മുമ്പുണ്ടായിരുന്ന ലോഹവിദ്യകളിൽ നിന്നും ലോഹപ്പണിയിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തമാണ് ഇരുമ്പിന്റെ പണി. അതുകൊണ്ട് അതിന്റെ സാങ്കേതിക വിദ്യ ഉരുത്തിരിയുക എളുപ്പമായിരുന്നില്ല. ആദ്യകാലത്ത് കളിമൺ ചുളകളിൽ ഇരുമ്പയിർ കരിചേർത്തു സംസ്കരിച്ചാണ് ഇരുമ്പു വേർതിരിച്ചിരുന്നത്. മരവും മരക്കരിയുമുണ്ടെങ്കിൽ അയിരിൽ നിന്ന് ഇരുമ്പിനെ വേർതിരിക്കാനാവുമെന്ന അറിവ് ചർത്രത്തെയാണ് മാറ്റി വരച്ചത്.

നിർമ്മാണ സാങ്കേതികത വികസിക്കാതി

രുന്ന ആദ്യകാലത്ത് ഓടിനെ ഓടിക്കുവാൻ വേണ്ടും വിധം ഇരുമ്പിന്റെ ഉത്പാദനം ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. പിന്നീട് ചുളയിലേക്ക് അടിച്ചു കയറ്റി ഓക്സിജൻ നൽകിയതിലൂടെയാണ് ഉത്പാദനം പരിഷ്കരിക്കപ്പെട്ടത്. അപ്പോഴും പച്ചയിരുമ്പ് ഉരുക്കാക്കുന്നതിന്റെ സാധ്യത നിലവിലില്ലായിരുന്നു. ഇരുമ്പിൽ വേണ്ടത്ര കാർബൺ ചേർത്ത് നല്ല ഉരുക്കുണ്ടാക്കിയത് ഇന്ത്യക്കാരും ചൈനക്കാരുംമാണ്. ആദ്യകാലത്ത് ഇന്ത്യയിൽ നിന്നും നല്ല ഉരുക്ക് കയറ്റി അയക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. ഇന്ത്യൻ ഉരുക്കുകൊണ്ടാണ് യൂറോപ്പിൽ ആയുധങ്ങൾ നിർമ്മിക്കപ്പെട്ടിരുന്നത്. അശ്വാരൂഢരായ യോദ്ധാക്കളും ആയുധമേന്തിയ കപ്പൽക്കൊള്ളക്കാരും മഴുവേന്തിയ വനംവെട്ടുകാരും കലപ്പയേന്തിയ കർഷകനും ഇരുമ്പിന്റെ സൃഷ്ടിയാണ്. കപ്പലുകൾ പുതിയ ഭൂഖണ്ഡങ്ങൾ കണ്ടെത്തി; കലപ്പുകൾ ഭൂവിഭഗങ്ങൾ കൃഷിയുക്തമാക്കി; യോദ്ധാക്കൾ സാമ്രാജ്യസൃഷ്ടിക്കായി പടപൊരുതി. ഭക്ഷ്യോത്പാദനം വർദ്ധിച്ചതോടൊപ്പം ജനസംഖ്യയും വർദ്ധിച്ചു. കടൽ ഗതാഗതം വിവിധ സംസ്കാരങ്ങളെ ഇടകലരാനിടയാക്കി. കപ്പലുകളുടെ നിർമ്മാണം വിപുലമായി.

(തുടരും)

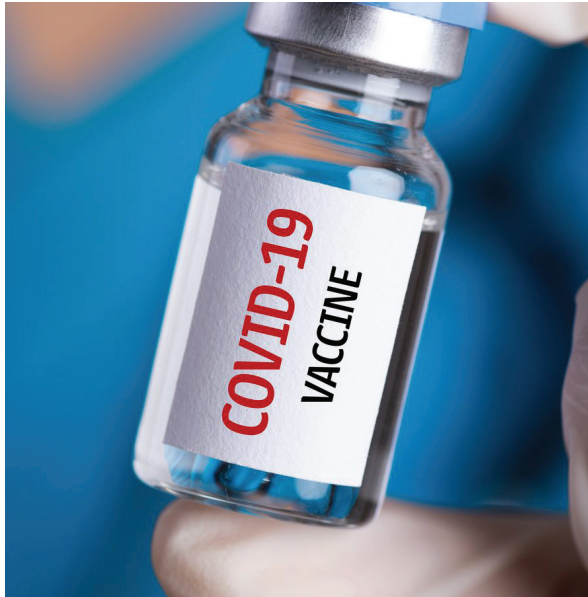
### എറണാകുളം കരയോഗം - ചാരിറ്റി പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് 2021 ഏപ്രിൽ മാസം സംഭാവന നൽകിയവർ

1. ശ്രീ. ലക്ഷ്മി നാരായണൻ	50,000/-
2. ശ്രീ. പി. ജയരാമൻ, 4 എ, കട്ടിക്കാരൻ ടൗവ്വേഴ്സ്, പ്രൊവിഡൻസ് റോഡ്, കൊച്ചി -682018	10,000/-
3. ശ്രീ. വിനോദ് കൃഷ്ണൻ, 14/591, അദൈതം, സാന്റോ, ഗോപാലൻ റോഡ്, ചുളളിക്കൽ റോഡ്, കൊച്ചി - 682002	10,000/-
4. ശ്രീമതി. ഗീത ജയരാമൻ, 4 എ, കട്ടിക്കാരൻ ടൗവ്വേഴ്സ്, പ്രൊവിഡൻസ് റോഡ്, കൊച്ചി -18	10,000/-
5. ശ്രീ. രവിശങ്കർ, ശ്രീമതി. ലീല വേണുഗോപാൽ, ശ്രീമതി. അമ്മിണി വേണുഗോപാൽ (മുല്ലോത്ത് അമ്മുക്കുട്ടിയമ്മയുടെ ഓർമ്മയ്ക്കായി)	10,000/-
6. ശ്രീ. സി. എ. അനിൽ. കെ. നായർ, 28/2975 എ, ഇലഞ്ഞിൽ, കടവത്ര, കൊച്ചി-682020	10,000/-
7. ശ്രീമതി. മാലിനി മേനോൻ, ഹീര വാട്ടേഴ്സ്, എൻ.ബി-15, ബണ്ട് റോഡ്, ചിലവന്നൂർ കടവത്ര, കൊച്ചി -682020	10,000/-
8. ശ്രീമതി. ലീലാമണി രാമചന്ദ്ര വാരിയർ . എൽ. ആർ, 169, സൗപർണ്ണിക, പനമ്പിള്ളി നഗർ	5,000/-
9. ശ്രീമതി. ശ്രീദേവി രാജീവ്,	5,000/-
10. ശ്രീ. സി. കൃഷ്ണമൂർത്തി, 59/550, പ്രിയദർശിനി, ചിറ്റൂർ റോഡ്, കൊച്ചി- 682035	5,000/-
11. ശ്രീ. സോമനാഥൻ. ടി. എം. കൈലാസ്, വേലൻപറമ്പിൽ റോഡ്, എരുർ, തൃപ്പൂണിത്തുറ	5,000/-
12. ശ്രീ. രാഘവ് മേനോൻ, ഐരാവതി, മോണാസ് ട്രി റോഡ്, കാരിക്കാമുറി, കൊച്ചി-11	5,000/-
13. ശ്രീ.നാരായണൻ. ടി, മന്ദാകിനി, തോട്ടക്കാട്ട്, തോട്ടക്കാട്ട് റോഡ്, എറണാകുളം	5,000/-



# കോവിഡ് വാക്സിൻ എത്രത്തോളം ഫലപ്രദമാണ്?

ഡോ. രാജീവ് ജയദേവൻ



ണ് കണക്കാക്കുന്നത് എന്ന് ആദ്യം വിശദീകരിക്കാം. അതിന്റെ ഫോർമുല :

വാക്സിൻ ഫലപ്രാപ്തി എന്നാൽ പ്ലാസിബോ ഗ്രൂപ്പിലെ കേസുകൾ

വാക്സിൻ ഗ്രൂപ്പിലെ കേസുകൾ / Divided by പ്ലാസിബോ ഗ്രൂപ്പിലെ കേസുകൾ

എളുപ്പം മനസ്സിലാക്കാനായി, ഒരുദാഹരണം. പതിനായിരക്കണക്കിന് പേരിൽ വാക്സിൻ ൧൪ യൽ നടക്കുമ്പോൾ, പകുതിപ്പേർക്ക് വാക്സിനും പകുതിപ്പേർക്ക് പ്ലാസിബോയും ആവും ലഭിച്ചിട്ടുണ്ടാവുക.

ഇനി, ആദ്യം കാണപ്പെടുന്ന 100 കോവിഡ് കേസുകൾ സങ്കല്പിക്കുക.

അതിൽ 9 കേസുകൾ വാക്സിൻ ഗ്രൂപ്പിലും, 91 കേസുകൾ പ്ലാസിബോ ഗ്രൂപ്പിലുമാണ് എന്നിരിക്കട്ടെ. എങ്കിൽ വാക്സിന്റെ ഫലപ്രാപ്തി =  $(91-9)/91 = 90\%$ .

മേൽപ്പറഞ്ഞ ഉദാഹരണത്തിൽ, വാക്സിൻ സ്വീകരിച്ചിട്ടും രോഗം പിടിപെടുന്ന ആ ഒൻപതു പേരിൽ പ്രസിഡന്റും ഉണ്ടായിരുന്നു എന്നാണ് ഇതിനർത്ഥം.

ഇതിനർത്ഥം വാക്സിനുകൾ ഫലപ്രദമല്ലെന്നാണോ?

അല്ല, കാരണം വാക്സിൻ ഫലപ്രാപ്തി മിക്കവാറും കണക്കാക്കുന്നത്, കോവിഡ് ഉള്ള എല്ലാ

**കോ**വിഡ് 19 വാക്സിനേഷൻ ശേഷവും അപൂർവ്വം ചിലർക്ക് രോഗം പിടിപെടുന്നു. എന്താണ് ഇതിന്റെ അർത്ഥം? വാക്സിൻ പരാജയപ്പെട്ടു എന്നാണോ?

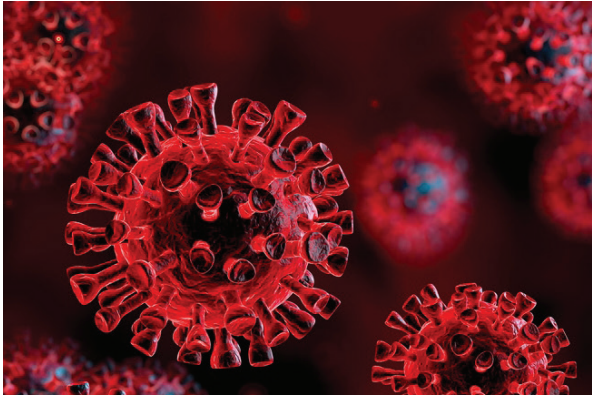
വാക്സിനുകൾ യഥാർത്ഥത്തിൽ എങ്ങനെയാണ് നമ്മെ സംരക്ഷിക്കുന്നത്?

ഉദാഹരണത്തിന്, അറുപത്തിരണ്ടുകാരനായ അർജ്ജന്റീന പ്രസിഡന്റ് അൽബർട്ടോ ഫെർണാണ്ടസിന് സ്പുട്നിക് വാക്സിനേഷൻ എടുത്ത് മൂന്ന് മാസത്തിന് ശേഷം നേരിയ തോതിൽ കോവിഡ് 19 ബാധിച്ചു. പെട്ടെന്നു കേട്ടാൽ ഇത് വാക്സിൻ ഫലമില്ലാത്തതുകൊണ്ടാണ് എന്ന ആർക്കും തോന്നിപ്പോകും.

എന്നാൽ വാസ്തവത്തിൽ ഇതിൽ ആശങ്കപ്പെടേണ്ടതില്ല. കാരണങ്ങൾ വിശദമായി താഴെ എഴുതുന്നു.

90% സംരക്ഷണം എന്നതുകൊണ്ടുദ്ദേശിക്കുന്നതെന്താണ് ?

വാക്സിൻ ഫലപ്രാപ്തി Efficacy എങ്ങനെയാ





വരെയും അടിസ്ഥാനമാക്കിയാണ്. ലക്ഷണങ്ങൾ ഇല്ലാത്തവരും, നിസ്സാര രോഗമുള്ളവരും ഗുരുതര രോഗമുള്ളവരും എല്ലാം ഇതിൽ പെടും.

എല്ലാത്തരം കോവിഡ് രോഗത്തെയും ചെറുക്കുന്നതിനുള്ള മൊത്തത്തിലുള്ള efficacy പല വാക്സിനുകൾക്കും പലതാണെങ്കിലും (ഏകദേശം 70-90%) ഇതിൽ കഠിനമായ കോവിഡ് രോഗം പ്രതിരോധിക്കുന്നതിൽ വാക്സിനുകൾ എല്ലാം തന്നെ 100% ത്തിനടുത്ത് ഫലപ്രദമാണെന്ന് തെളിയിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്.

കോവിഡ് 100 പേർക്കു പിടിപെട്ടാൽ അതിൽ 15 പേർക്കാണ് തീവ്രമായ രോഗം ഉണ്ടാവുക. ഇവരിൽ ചിലർ മരണപ്പെടാറുമുണ്ട്. ഇതു തടയുക എന്നുള്ളതാണ് വാക്സിനേഷൻ കൊണ്ട് നാം പ്രധാനമായും ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്. കാരണം, ബാക്കി 85 പേർക്കും ജീവൻ ഭീഷണിയില്ലല്ലോ.

ഇനി സ്പുട്ടിനീക് വാക്സിൻ കണക്കുകൾ :-

ക്ലിനിക്കൽ ട്രയൽ നടന്നപ്പോൾ വാക്സിനേഷൻ സ്വീകരിച്ച 22,714 പേരിൽ 78 പേർക്ക് കോവിഡ് 19 സ്ഥിരീകരിച്ചു. അതിൽ 20 പേർക്ക് രോഗം തീവ്രമായി ബാധിച്ചു. 20 പേരും പ്ലാസിബോ ഗ്രൂപ്പിലുള്ളവരാണ്. വാക്സിൻ ഗ്രൂപ്പിലല്ല.

ഇത് 20 - പുജ്യം സ്കോർ ഉള്ള ഒരു ഹോക്കി മത്സരം പോലെയാണ്.

അതായത് കഠിനമായ രോഗത്തിനെതിരെ 100% ഫലപ്രാപ്തി.

ഇതുവരെ ഫലങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിട്ടുള്ള മുഖ്യധാരാ വാക്സിനുകളിൽ മൊഡേണ ഒഴികെ എല്ലാവരും ഈ വിബാഗത്തിൽ 100 % എഫീക്കേസി (efficacy) അഥവാ ഫലപ്രാപ്തി കൈവരിച്ചു. അതിൽ ആസ്ട്ര സെനേക്ക, സ്പുട്ടിനീക്, ജെ & ജെ,

ഫൈസർ, നോവ വാക്സ് എന്നിവ ഉൾപ്പെടുന്നു. (മൊഡേണ - 90%)

എന്നു വെച്ചാൽ എഫീക്കേസി കണക്കാക്കുന്നത് ഒന്നുകിൽ മൊത്തം കോവിഡ് കേസുകൾ നോക്കി ആകാം, അല്ലെങ്കിൽ ഗുരുതരമായ കേസുകൾ മാത്രം കണക്കിലെടുത്ത് ആകാം. ഇതു രണ്ടും രണ്ടു സംഖ്യ ആകും. അതാണ് മേൽപ്പറഞ്ഞ ഉദാഹരണം.

ഇതിന്റെ ശാസ്ത്രീയ വശം ഇനി പറയാം. വൈറസ് എങ്ങിനെയാണ് ശരീരത്തെ ആക്രമിക്കുന്നത് എന്നു നോക്കാം, ഒപ്പം വാക്സിൻ എങ്ങിനെ സംരക്ഷിക്കുന്നു എന്നും രണ്ടു സെക്ഷൻ ആയി കഥ പറയാം.

**Section 1 വൈറസ് പ്രവേശനം തടയൽ**

അന്തരീക്ഷത്തിലെ വായുവിലൂടെ ചെറിയ ജലകണങ്ങൾ (Aerosol) വഴി നമ്മുടെ മുകളിലും തൊണ്ടയിലും കടക്കുന്ന വൈറസ്, ആദ്യം കോശങ്ങൾക്കുള്ളിൽ കയറിപ്പറ്റാൻ നോക്കും. ഒരു കള്ളൻ വീട്ടിൽ കയറാൻ ശ്രമിക്കുന്നതു പോലെയാണിത്.

എന്നാൽ വാക്സിൻ മൂലം നമ്മുടെ ശരീരത്തിൽ ഉല്പാദിപ്പിക്കുന്ന ആന്റിബോഡി പെക്ക് പ്രോട്ടീൻ ന്യൂ ട്രിഗ്ലൈസിങ്ങ് ആന്റിബോഡികൾ, വൈറസ് നമ്മുടെ സെല്ലിലേക്ക് (കോശങ്ങളിലേക്ക്) പ്രവേശിക്കുന്നത് തടയുന്നു. വീടിന്റെ ഗെയ്റ്റ് അടച്ചിടുന്നതു പോലെയാണിത്. ആ തടയൽ മൂലം നിരവധി പേർ അണുബാധയേൽക്കാതെ രക്ഷപ്പെടുന്നു. നല്ലതാണ്, പക്ഷെ ഈ അടച്ചിടൽ 100% കുറ്റമറ്റതല്ല. ചില കേസുകളിൽ വൈറസ് ഗെയ്റ്റ് ചാടിക്കടന്നു പുറയിടത്തിൽ കയറാൻ സാധ്യതയുണ്ട്. അതായത് കോശങ്ങൾക്കുള്ളിൽ കയറുക.

കടപ്പാട് : ഐ.എം. എ യുടെ 'നമ്മുടെ ആരോഗ്യം മാസിക'

(മിനിക്കഥ)

**ഉണ്ണി വാരിയത്ത്**  
ഫോൺ: 09867179480

# അമിതം

**അ**വൻ എപ്പോഴും എന്തെങ്കിലും നിർത്താതെ സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും. ചിലർ വിരസത പ്രകടിപ്പിക്കാതെ അതു കേൾക്കുന്നതായി അഭിനയിക്കും. മറ്റു ചിലർ എന്തെങ്കിലും ഒഴിവുകഴിവു പറഞ്ഞ് കേൾക്കാതെ പോകും.

മറ്റുള്ളവരുടെ താല്പര്യമില്ലായ്മ മനസ്സിലായപ്പോൾ അവൻ സംസാരിക്കാതായി. അതോടെ, വീർപ്പുമുട്ടലും പിരിമുറുക്കവും അവന് അനുഭവപ്പെട്ടു. ഇപ്പോൾ അവൻ പിറുപിറുത്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അമിതമായി തന്നെ.



# ഒരു അമേരിക്കൻ യാത്ര

പി.ജി. രാമചന്ദ്രൻ. ഫോൺ : 9895050190



ഞങ്ങളുടെ രണ്ടാമത്തെ U.S യാത്ര ആയിരുന്നു ഇത് - ഞാനും എന്റെ സഹധർമ്മിണിയും San Diego, California യിൽ ഉള്ള എന്റെ മകന്റെ അടുത്തേക്ക് തിയ്യതി 15 Oct- 2019, ഇപ്പോൾ 2021 ആയി എന്നറിയുമ്പോൾ ശരിക്കും ഒരു ഞെട്ടൽ തന്നെയാണ്, കാരണം 2020 എന്ന കൊല്ലം കുറെ ദുരന്ത അനുഭവങ്ങൾ സമ്മാനിച്ച്, ലോകത്തിന് ഒരു മറക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്ന വർഷം തന്നെയായി കടന്നുപോയി. ഞങ്ങൾ തിരിച്ച് വന്നത് 28 Feb 2020, ഏകദേശം 4 1/2 മാസത്തിനു ശേഷം. ശരിക്കും പറയുകയാണെങ്കിൽ 2020 എന്ന ദുരന്തത്തെ അതിജീവിക്കാൻ ഞങ്ങളെ സഹായിച്ചത് ഞങ്ങളുടെ മോന്റേയും മരുമകളുടെയും, പ്രത്യേകിച്ച് രണ്ടര വയസ്സായിരുന്ന ഞങ്ങളുടെ കൊച്ചുമകൻ

നീലു കുട്ടന്റെ കൂടെ ചിലവഴിച്ച ആ അസുലഭ ദിനങ്ങൾ തന്നെയായിരുന്നു. ഈ പ്രാവശ്യത്തെ ഞങ്ങളുടെ യാത്രയുടെ ഉദ്ദേശ്യം തന്നെ, വളർന്നുവരുന്ന ആ കുഞ്ഞിന്റെ ഓർമ്മകളിൽ ഞങ്ങളുടെ സ്ഥാനം ഉറപ്പിക്കാൻ കൂടിയിരുന്നു അല്ലാതെ ഒരു Sight seeing trip മാത്രം ആയിരുന്നില്ല.

San Diego നെ പറ്റി പറയുമ്പോൾ, അവിടുത്തെ ജനസംഖ്യ ഏകദേശം 15 ലക്ഷം ആണ്. കൊച്ചിയുടെ പകുതിയെന്നു പറയാം. അതുകൊണ്ടു തന്നെ അവിടുത്തെ ജനസാന്ദ്രത (density of Population) കൊച്ചിയെ അപേക്ഷിച്ച് മൂന്നിൽ ഒന്ന് മാത്രമാണ്. വലിയ ചൂടും, കൊടിയ മഞ്ഞും, തണുപ്പും ഇല്ലാത്ത ഒരു സുന്ദര നഗരം തന്നെയാണ് San Diego. California State ൽ തന്നെ വലുപ്പത്തിൽ, രണ്ടാമത്തെതും



U.Sൽ എട്ടാമത്തേതും ആണ്. ആകെയുള്ള ഒരു പേടി സ്വപ്നം, അവിടുത്തെ വേനലിൽ വരുന്ന കാട്ടുതീ (Wildfire)ആണ്. അവിടുത്തെ കാലാവസ്ഥ വളരെ വരണ്ടതായതുകൊണ്ട്, അവിടുത്തെ Country Sideലും വൃക്ഷനിബിഡമായ പ്രദേശങ്ങളിലും ഒരു മുന്നറി യുപ്പുമില്ലാതെ കാറ്റിൽ നിന്ന് തന്നെ തീ പടരുന്നു. എല്ലാ കൊല്ലവും പതിനായിരക്കണക്കിനു ഏക്കറു കൾ കത്തി നശിക്കുന്നു. പോരാത്തതിന് അവിടുത്തെ കെട്ടിട സാമഗ്രികൾ അധികവും തടികൊണ്ടുള്ളതാ യതിനാൽ തീ പിടുത്തത്തിനുള്ള സാധ്യത കുറച്ച് കൂടുതൽ തന്നെയാണ്.

ഞങ്ങൾ Land ചെയ്തത് Los Angeles Airport ൽ ആയിരുന്നു. അവിടെ നിന്ന് കാറിൽ ഏകദേശം 3 മണിക്കൂർ യാത്രയുണ്ട് വീട്ടിലേയ്ക്ക്. മോനും, മരുമ കളും, കൊച്ചുമകനും Airport ൽ വന്നിരുന്നു. അവരു ടെ ഒപ്പം കൊച്ചുമകനും കൂടി ഉള്ളതുകൊണ്ട് വളരെ പതുക്കെയാണ് വണ്ടി ഓടിച്ചിരുന്നത്, അതുകൊണ്ട് ഞങ്ങൾ Airport ൽ Land ചെയ്തത് ഏകദേശം 1 മണിക്കൂർ കാത്തുനിൽക്കേണ്ടി വന്നു. അവിടെ ഒരു നല്ല നോർത്ത് ഇന്ത്യൻ ഫാമിലിയെ പരിചയപ്പെട്ടതു കൊണ്ട്, ഇന്ത്യൻ വർത്തമാനങ്ങൾ പറഞ്ഞ് സമയം പോയതറിഞ്ഞില്ല. ഞങ്ങൾ സാധാരണ യാത്രചെ യ്യാറുള്ളത് (U.S ലേയ്ക്ക്) ദുബായ് വഴിയായിരുന്നു. പക്ഷെ ഈ പ്രാവശ്യം ഒരു മാറ്റത്തിനായി സിംഗപ്പൂർ വഴിക്കായിരുന്നു. അത് വേറിട്ടൊരനുഭവം തന്നെയാ യിരുന്നു. കാരണം ദുബായ് വളരെ തിരക്കുള്ള ഒരു എയർപോർട്ട് ആണ്. രണ്ട് എയർപോർട്ടും തമ്മിൽ സ്ഥലസൗകര്യത്തിൽ അജഗജാന്തരം വ്യത്യാസം തന്നെയുണ്ട്. ഞങ്ങളുടെ വിമാനത്തിലെ അനുഭവ ങ്ങളും വളരെ പോസിറ്റീവ് ആയിരുന്നു. പ്രത്യേകിച്ച് പ്രീമിയം ഇക്കോണമി ക്ലാസ്സിൽ. എല്ലാ എയർപോർ ട്ടിലും വീൽചെയർ ബുക്ക് ചെയ്തിരുന്നതുകൊണ്ട് എവിടേയും വിഷമം അനുഭവിച്ചതേയില്ല. നമ്മൾ ഇറങ്ങുന്നതു മുമ്പുതന്നെ ഫ്ളൈറ്റ് ക്രൂ നമ്മളോട് വെയ്റ്റ് ചെയ്യാൻ പറയും. ഏകദേശം എല്ലാവരും ഇറങ്ങിയാൽ പിന്നെ അവർ നമ്മളെ ഒരുമിച്ച് ഒരു Electric Buggy യിലോ, പ്രത്യേക വീൽചെയറിലോ കൊണ്ടു പോകുന്നു. എല്ലാ ട്രാൻസിറ്റ് അറൈൻജ് മെന്റുകളും അവർ തന്നെ ചെയ്തു കൊള്ളുമായിരു ന്നു. പോകുമ്പോഴും വരുമ്പോഴും ഇതെല്ലാം വളരെ കൃത്യം തന്നെയായിരുന്നു കൊച്ചിയിൽ ഇറങ്ങുന്നതു വരെയും.

LAX ൽ ഇറങ്ങിയപ്പോഴും ഇതു തന്നെയായി രുന്നു അനുഭവം. സാധാരണ എല്ലാവർക്കും അനു ഭവപ്പെടാറുള്ളതുപോലെ U.S immigration വളരെ പ്രയാസമാണ്. പക്ഷെ ഞങ്ങളെ സംബന്ധിച്ച് വളരെ വളരെ Polite ഉം Smooth ഉം ആയിരുന്നു ഇത്രയും Smooth ആയി തോന്നിയത്, എന്റെ ഏകദേശം 47 കൊല്ലത്തെ അനുഭവത്തിൽ ആദ്യമായ് എന്നു തന്നെ പറയാം. ഏകദേശം 60 -70 Foreign Trips ഞാൻ നടത്തിയിട്ടുണ്ട്, വിവിധ രാജ്യങ്ങളിലേയ്ക്ക്. ഇതിൽ മിക്കതും Germany/ European നഗരങ്ങളിലേക്കായി രുന്നു. വീൽചെയർ അസിസ്റ്റന്റായി എത്തിയിരുന്ന സുന്ദരിയായ ഫിലിപ്പൈൻസ് യുവതികളുടെ കയ്യിൽ ഒരു 10 ഡോളർ കൊടുത്തപ്പോൾ 10-15 മിനിറ്റിനുള്ളിൽ തന്നെ പുറത്തേക്കുള്ള ലിഫ്റ്റിൽ ഒരു പുഞ്ചിരിയോ ടുകൂടി ഞങ്ങളെ കടത്തി വിട്ടു. യാത്രകൾ എപ്പോഴും നമ്മെ പലതും പഠിപ്പിക്കുന്നു എന്നാരോ പറഞ്ഞത് ഞാൻ ഓർക്കുന്നു. എന്റെ ബാല്യക്കാല വിനോദം തന്നെ യാത്ര ആയിരുന്നു. ഒരു പരിചയവുമില്ലാത്ത സ്ഥലത്ത് ആരാലും ശ്രദ്ധിക്കപ്പെടാതെ അലഞ്ഞു തിരിയുവാൻ ഒരു പ്രത്യേക സുഖം തന്നെയാണ് കാരണം കാണുന്നതെല്ലാം ഒരു പുതുമ തന്നെയാ ണ്, ഒരു അനുഭവം തന്നെയായിരിക്കും.

തിരിച്ച് San Diegohp ലേക്ക് കൊച്ചുമോന്റെ ബേബി സീറ്റിന് അരികെ മുത്തശ്ശിയിരുന്നപ്പോൾ അവൻ ഒന്നു മുരണ്ടു. ചെറിയ ഒരു പ്രതിഷേധം മാത്രം. പക്ഷെ എന്റെ മോൻ വിചാരിച്ചത്, സാധാര ണത്തെ പോലെ അവൻ ബഹുളം വെക്കും എന്നാ യിരുന്നു. അത് അവന് ഒരു വേറിട്ട അനുഭവം തന്നെ യായിരുന്നു. കുട്ടികൾ നമ്മെ അറിയുന്നില്ല എന്നാരു പറഞ്ഞാലും എന്റെ അനുഭവങ്ങൾ വളരെ വ്യത്യസ്ത മായിരുന്നു. വഴിയിലെ ഒരു ഇന്ത്യൻ റസ്റ്റോറന്റിൽ കയറി ഉച്ചഭക്ഷണം കഴിച്ച്, ഏകദേശം 5 മണിയോടെ ഞങ്ങൾ വീടെത്തി. യാത്രാക്ഷീണം എനിക്ക് ഒട്ടും അനുഭവപ്പെട്ടില്ല. അവിടുനിന്നങ്ങോട്ട് തിരിച്ച് യാത്ര പുറപ്പെട്ടും വരെ ഞാൻ ഒരു കൊച്ചുലോകത്തു തന്നെ യായിരുന്നു. ഞാനും എന്റെ നീലു കുട്ടനും മാത്ര മുളള ഒരു ലോകം എന്റെ ബാല്യകാലം, നാട്ടിലെ എല്ലാവരുടേയും പോലെ, വലിയ സൗകര്യങ്ങളോ കഷ്ടപാടുകളോ ഇല്ലാത്തതുകൊണ്ടായിരിക്കാം കളിപ്പാട്ടങ്ങളുടെയും മ്യൂസിക്കൽ ബുക്ക്സിന്റെയും എല്ലാം ഉള്ള ഒരു മായിക പ്രപഞ്ചം എനിക്ക് സമ്മാ നിച്ച ദൈവത്തിന് ഞാൻ നന്ദി പറയുന്നു.



കുറെയേറെ Sight seeing trips ഞങ്ങൾ നടത്തി. SanDiego, ഒരു കടലോര പട്ടണമാണ്, അവിടുത്തെ പ്രസിദ്ധമായ ബീച്ചുകൾ പസഫിക് ബീച്ച്, ഓഷൺ ബീച്ച്, മിഷൺ ബീച്ച് എന്നിവയാണ്. അവിടുത്തെ 'Down Town' പോലെത്തന്നെ വളരെ വൃത്തിയായി എല്ലാം സംരക്ഷിക്കുന്നു. ധാരാളം സന്ദർശകരുള്ള സ്ഥലമാണ് ഇത്. എവിടേയും ഒരു അസാധാവിക അനുഭവങ്ങളോ, ഒരു തുറിച്ചുനോക്കലുകളോ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ചെറിയ കുട്ടികളെ അവരുടെ മാതാപിതാക്കൾ വളർത്തുന്ന രീതികൾ എന്നെ അത്ഭുതപ്പെടുത്തി. വളരെ നിസ്സാരമായി തിരകളിൽ കളിക്കുന്ന അച്ഛനമ്മമാരോടൊപ്പം കുട്ടികളും പങ്കുചേരുന്നു. അമേരിക്കൻ ജനതയുടെ ഒരു ജീവിതശൈലി കുറച്ച് വേറിട്ടത് തന്നെയാണ്. അവരുടെ സൗഹൃദങ്ങൾ, ഒരു സ്വതന്ത്രമനോഭാവം, വലിയ പിരിമുറുക്കമില്ലാത്ത ഇടപെടൽ ഒക്കെയും ശ്ലാഘനീയം തന്നെ. പോരാത്തത് 99% ആൾക്കാരും വളരെ വിനയമുള്ളവരാണ്. പക്ഷെ അവിടുത്തെ ചിട്ടകൾ പാലിച്ചാൽമാത്രം അതുകൊണ്ടു തന്നെ മറ്റുള്ള സ്ഥലത്ത് നമുക്കനുഭവപ്പെടുന്ന ഒരു സമ്മർദ്ദം ഇവിടെ ഉണ്ടാക്കുന്നില്ല. അതിനർത്ഥം അത് തികച്ചും ഇല്ല എന്നല്ല. റോഡുകളിലൂടെ പറക്കുന്ന മുന്തിയ ഇനം കാറുകൾ ഒഴിച്ചാൽ ജീവിതം ഒരു സ്റ്റോമോഷനിൽ തന്നെയാണ് പ്രത്യേകിച്ച് SanDiego വിൽ. ഏതു റസ്റ്റോറന്റിൽ കയറിയാലും, നമുക്ക് ഇവിടെ ജവലറി ഷോപ്പിൽ മാത്രം അനുഭവപ്പെടുന്ന പോലെ ഒരു സുന്ദരി അടുത്ത് വന്ന്, നമ്മളെ എതിരേറ്റ് നമുക്ക് സൗകര്യമുള്ള ടേബിളിലേക്ക് നയിക്കുന്നു. അതിനു ശേഷം മെനു കാർഡ് തന്ന് അതിലെ ഓരോ ഇനവും പരിചയപ്പെടുത്തി, നമുക്ക് വേണ്ട Drinks ഉം നിർദ്ദേശിച്ച് നമ്മുടെ ഓർഡർ എടുക്കുന്നു.

Main course നു മുമ്പുള്ള Drinks ഉം Appetiser ഉം കഴിയുന്നതോടെ, ചുടോടെ ആവി പറക്കുന്ന വിഭവങ്ങൾ, ഒട്ടും വിരസത തോന്നാത്ത രീതിയിൽ, പുഞ്ചിരി ഒട്ടും വിടാതെ നമുക്ക് Serve ചെയ്യുന്നു. പ്രത്യേകിച്ച് ഞാനും മകനും മാത്രമായി നടത്തിയ ചില Beer Cafe ലേക്ക് ട്രിപ്പുകൾ എന്നും എനിക്ക് അയവ്വിരക്കുവാൻ പറ്റുന്നതു തന്നെയാണ്. പക്ഷെ ഈ മാതിരപ്രപഞ്ചത്തെ Covid എന്ന മഹാമാരി തച്ച് ഉടച്ചു എന്നറിഞ്ഞപ്പോൾ വല്ലാത്ത വിഷമം തോന്നി. കാരണം നമ്മളെക്കാളൊക്കെ അവിടുത്തെ ജീവിത രീതിയെ ഈ മഹാവ്യാധി താറുമാറാക്കി

എന്നു തന്നെ പറയാം. ഏറ്റവും എടുത്തു പറയേണ്ട രീതി, ഒരു ടിഷർട്ടും, ഒരു ഹാഫ് ട്രൗസറും ഒരു ക്യാപ്പും ഉണ്ടെങ്കിൽ എവിടെയും കയറിച്ചെല്ലാം. ചിലപ്പോൾ ഇവിടുത്തെ കാലാവസ്ഥയുടെ പ്രത്യേകത ആയിരിക്കാം. എങ്കിലും വളരെ Informal ആയ ഒരു വസ്ത്രധാരണം തന്നെയാണവിടെ. ഈ ഡ്രസ്സ് കോഡിൽ തന്നെ അവർക്ക് ഓഫീസിലും പോകാം. പക്ഷെ നമ്മുടെ ഇന്ത്യൻസ് മാത്രമാണ് കുറെയൊക്കെ formal ആയി ഡ്രസ്സ് ചെയ്യുന്നത്. പിന്നെ സാധാരണ ഒരു ജീവിത രീതി ഒന്നും കൂടി വ്യക്തമാക്കാം. സാധാരണ എല്ലാ ജോലിക്കാരും കൂടിയേറ്റുക്കാരായ ഇൻഡ്യൻസും ഒരു മിഡിൽ ക്ലാസ്സ്, അപ്പർ മിഡിൽ ക്ലാസ്സ് CONDO വിൽ Rented Apartments ൽ താമസിക്കുന്നു. വിശാലമായ Landscape ഭംഗിയുള്ള നല്ല പാർക്കിംഗ് സൗകര്യം. സ്വന്തമായി കാർ പാർക്കിംഗ്, 2-3 ബസ്സ്റ്റം ഏകദേശം വാടക 2500 - 3000 \$. എവിടെ നോക്കിയാലും നല്ലവൃത്തിയാണ്. നമ്മുടെ കാർ പാർക്കിംഗിലെ ബാൽക്കണിയിലെ എന്തെങ്കിലും അസാധാരണമായി കണ്ടാൽ CONDO ഓഫീസിൽ നിന്ന് മെസേജ് വരും. ബാൽക്കണിയിൽ വസ്ത്രങ്ങളോ മറ്റു മാലിന്യങ്ങളോ ഒന്നും കാണാൻ പാടില്ല. ഇവിടെ അസാധാരണമായ ശബ്ദങ്ങളോ ഉച്ചത്തിലുള്ള സംഗീതമോ ഒന്നും കേൾക്കാറില്ല. ഓരോ അപ്പാർട്ട്മെന്റ് ബ്ലോക്കിനായും നീന്തൽകുളം, കുട്ടികൾക്കുള്ള ഉദ്യാനം, ബാസ്ക്കറ്റ്ബോൾകോർട്ട്, സൈക്കിളിംഗ് ട്രാക്ക് എന്നിവയെല്ലാം കാണും. എല്ലാ റസിഡൻസ് ബ്ലോക്കിനിടക്കും ഒരു കവേർഡ് വെയ്സ്സ് ബിൻ വെച്ചിരിക്കും. അത് Bio, Nonbio ആയി segregate ചെയ്ത് ഇടണം. ഇത് ഓരോദിവസവും പ്രത്യേകം ട്രക്കുകൾ വന്ന് ഈ വലിയ ബിൻ ഉരുട്ടി ട്രക്കിന്റെ മുമ്പിൽ വെച്ച് ഓട്ടോമാറ്റിക് ലിഫ്റ്റ് ചെയ്ത് ക്ലിയർ ചെയ്യുന്നു. ഇതെല്ലാം ഒരു മുറുമുറുപ്പും ഇല്ലാതെ ട്രക്ക് ഡ്രൈവർമാർ തന്നെ ചെയ്യുന്നു. അതും ഒരു പുഞ്ചിരിയോടെ service with a smile ചെറിയ കുട്ടികളുടെ വിനോദം തന്നെ ഇവർക്ക് ഒരു Tata - ByeBye പറയുകയാണ്. അവരും കുട്ടികളോട് Bye പറഞ്ഞ് ഒരു പ്രത്യേക സൈനൻ കൂടി അടിച്ചേ പോവുകയുള്ളൂ. രസകരമായ ഒരു വസ്തുത (TV Show യിൽ കണ്ടത്) അവിടുത്തെ കുഞ്ഞുകുസൃതികൾക്ക് വലുതായാൽ ഇങ്ങനെ തന്നെ Truck drivers ആകണമത്രേ. അതിൽ നിന്ന് തന്നെ ആവർക്കെഴ്സിന്റെ മനോഭാവം നമുക്ക് മനസ്സിലാക്കാം. അവിടുത്തെ രീതിഅനുസരിച്ച് നായക്കാഷ്ടങ്ങൾ





കൂടി പ്ലാസ്റ്റിക് ബാഗിൽ ഇട്ട് ഇത്തരം Bio bin ൽ ആണ് ഇടാറുള്ളത്.

ഞങ്ങളുടെ ഈ ദിവസങ്ങളിലെ routine മകൻ രാവിലെ ഓഫീസിൽ പോയാൽ കൊച്ചുമകനെ സൈക്കിളിൽ ഇരുത്തി അവിടെല്ലാം ചുറ്റിക്കറങ്ങലായിരുന്നു. ഒക്ടോബർ മാസം ആയതു കൊണ്ട് ഒരു നേരിയ തണുപ്പും എന്നാൽ വെയിലിനു അത്യാവശ്യം ചൂടും ഉണ്ടായിരുന്നു. ഒക്ടോബർ മുതൽ മാർച്ച് വരെ തണുപ്പുകാലമാണ് പക്ഷെ മഞ്ഞുപെയ്യാറില്ല. മഴപെയ്യുമ്പോൾ മാത്രം നല്ല തണുപ്പു അനുഭവപ്പെടും. എന്റെ കൊച്ചുമകൻ ട്രെയിലർ ട്രക്കിനോട് വല്ലാത്ത കമ്പമാണ്. അതു കൊണ്ടു തന്നെ അവന്റെ മിക്ക കളിപ്പാട്ടങ്ങളും അതൊക്കെ തന്നെ. ഞങ്ങളുടെ ഈ നടത്തത്തിനിടയിൽ വല്ല ട്രക്കും കണ്ടാൽ പിന്നെ അവൻ അവിടെ ബ്രേക്ക് ഇട്ട് അതെല്ലാം വീക്ഷിച്ച്, പ്രത്യേകിച്ച് ടയറെല്ലാം എണ്ണി നോക്കിയ ശേഷമേ അവിടെ നിന്ന് അനങ്ങാറുള്ളൂ ഇതെല്ലാം ഓർക്കാൻ പറ്റിയ സുന്ദര അനുഭവങ്ങൾ തന്നെയായിരുന്നു. പ്രത്യേകിച്ച് പറയാൻ അവിടുത്തെ Veg + grocery ഷോപ്പിംഗ് ആണ്. ഇൻഡ്യൻ വിഭവങ്ങൾ കിട്ടുന്ന Exclusive Indian stores ഉണ്ട്, എല്ലാം വളരെ ഫ്രഷായ ഇൻഡ്യൻ പച്ചക്കറികൾ ഇവിടെ കൂടി കിട്ടാത്ത മൂക്കാത്ത വെണ്ടക്കയും പയറും, കൊത്തമരക്കയും കോവക്കയും മത്തങ്ങയും ഇളവനും ഒരു ചെറിയ മത്തങ്ങ വലിപ്പമുള്ള Mexico variety ആയ നാളികേരവും എല്ലാം. Indian spices കളിലും, Oils Haldiram products കളിലും എല്ലാം വളരെ വൃത്തിയായി പ്രദർശിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. പിന്നെ എല്ലാ അമേരിക്കൻ പച്ചക്കറികൾ കിട്ടുന്ന Sprouts ഇലട്രിക്, ഇലക്ട്രോണിക്സ്, ഗൃഹോപകരണങ്ങൾ ലോകപ്രസിദ്ധമായ Kirkland Spices കിട്ടുന്ന Costco എന്നിവയെല്ലാം ഒരു വേറിട്ട അനുഭവം തന്നെ ഏകദേശം 1000 ൽ പരം കാറുകൾ പാർക്കുചെയ്യാവുന്ന കുറ്റൻ മാളുകൾ. മാളുകളെ പറ്റി പറയുകയാണെങ്കിൽ തന്നെ കുറെയേറെ പറയാനുണ്ട് പത്ഷെ പിന്നീട് ഒരിക്കൽ എഴുതാം പല സാധനങ്ങളുടെയും ഒറിജിനൽ ടേസ്റ്റ് മനസ്സിലാക്കുവാൻ സാധിച്ചു പ്രത്യേകിച്ച് ഏറ്റവും ഫ്രഷ് ആയ വെളിച്ചെണ്ണ വരെ.

SANDIEGO, Mexico വിന്റെ ഭാഗമായിരുന്ന 18th Century വരെ അതിനു ശേഷം Mexico - US യുദ്ധത്തിന് ശേഷം ഈ സ്ഥലം US തുടരമായ ഒരു തുകക്ക് വാങ്ങുകയായിരുന്നു. എന്നിരുന്നാലും

അവിടുത്തെ സ്ഥലങ്ങളും മനുഷ്യരും അവരുടെ Mexican Culture വിളിച്ചോതുന്നതാണ്. ഇവിടെ നിന്ന് Mexican Border ലേക്ക് ഏകദേശം 50 km മാത്രമേയുള്ളൂ. ഇവിടുത്തെ Famous Tourist sites Down Town, SANDIEGO old Maxican Town (ഒരു പഴയ Mexican ജീവിതരീതി തന്നെ ഇവിടെ preserve ചെയ്തിരിക്കുന്നു. World famous Zoo ആയ, ഏകദേശം 100 ഏക്കറിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന SANDIEGO ZOO, Tourist Village Bb Bilbao park, Little Italy, Seaport Village, Gas Lamp Village, Cornado, La Jolla, Delmar, Carlsbad എന്നിവ City sightseeing ഉം ഒരു നല്ല അനുഭവം തന്നെ. ഒരു ദിവസത്തെ ട്രിപ്പിന് ഒരു 20 ടിക്കറ്റ് എടുത്താൽ ബസ്സുകൾ തലങ്ങും വിലങ്ങും നമ്മളെ കൊണ്ടുപോകും. ഒരു ഡയറക്ഷനിൽ തന്നെ 20 ഓളം ബസ്സോപ്പ് ഉണ്ട്. എല്ലാ 10 മിനിറ്റിലും നമ്മുക്ക് ഇറങ്ങികയറാം. Sightseeing ന് ശേഷം ബസ്സോപ്പിൽ വന്നാൽ വേറെ ബസ്സിൽ കയറാം. എല്ലാ ബസ്സിലും കാഴ്ചകൾ വിവരിക്കുന്ന കണ്ടക്ടറുമാർ ഉണ്ട് പിന്നെ Cornado, എന്ന ബീച്ച് സിറ്റിയിലേക്ക് ഫെറി ട്രിപ്പ് ഉണ്ട്. കരമാർഗ്ഗമായും Cornado Bridge വഴി കാറിലും പോകാം.

SANDIEGO ZOO നെ പറ്റി രണ്ട് വാക്ക് Bilboa park ൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്നു 3700 ൽ പരം മൃഗങ്ങൾ ഉള്ള 800ഓളം പല തരത്തിലുള്ള ജീവിവർഗ്ഗങ്ങൾ ഉള്ള ഒരു ZOO ആണിത്. ഇതിന്റെ വിസ്തീർണ്ണം തന്നെ 100 ഏക്കർ ഉണ്ട്. കൊല്ലത്തിൽ ഏകദേശം 40 ലക്ഷത്തോളം സന്ദർശകർ എത്തുന്നു അതിവിശാലമായ ഒരു പാർക്ക്. പോളാർ ബിയർ മുതൽ ചൈനീസ് പാൻഡ വരെ അവരുടെ നാച്ചുറൽ ഹാബിറ്റേറ്റിൽ ജീവിക്കുന്നു. എല്ലാ മൃഗങ്ങളും അവരുടെ ഹാബിറ്റേറ്റിൽ തന്നെയാണ് വസിക്കുന്നത്. ജയിന്റ് പാൻഡയ്ക്കായി ഏകദേശം 40 ൽ പരം വിവിധ മുളങ്കാടുകൾ തന്നെയുണ്ടെന്നാണ് അറിയുന്നത്. സന്ദർശകർക്കായി നിരവധി റസ്റ്റോറൻസ്, കൃത്രിമ വെള്ളച്ചാട്ടങ്ങൾ, റോപ്പ്വേ, ഓപ്പൺഎയർ കോച്ചസ്റ്റുള്ള ബസ്സുകൾ, മോണോ റയിൽ സർവീസ് എന്നിവയുണ്ട്. ഞങ്ങൾക്ക് തന്നെ മുന്നോ നാലോ പ്രാവശ്യം ട്രിപ്പ് നടത്തിയിട്ടും അതിന്റെ 50% കാണാൻ പറ്റിയോ എന്ന് സംശയമുണ്ട്. പിന്നെ സന്ദർശകർക്കായി അവിടെ കോട്ടേജ്/ടെന്റ് താമസസൗകര്യം ഉണ്ട്. അവിടുത്തെ അന്തരീക്ഷത്തിൽ വേണമെങ്കിൽ താമസിക്കാം. ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞാൽ തീരാത്ത അനു





ഭവങ്ങൾ കാഴ്ച വെയ്ക്കുന്ന ഒരു കാഴ്ച ബംഗ്ലാവ് അതു കൊണ്ടു തന്നെ വേൾഡ് സുവിൽ ഏറ്റവും മുൻപന്തിയിൽ നിൽക്കുന്ന ഒന്നാണിത്. ലോകത്തിലെ തന്നെ ഏറ്റവും നല്ല സുവിനുള്ള നിരവധി സമ്മാനങ്ങളും ഈ സുവിന് ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ഇവിടെ ഉൾക്കൊള്ളിക്കാനാകാത്ത ഒന്നാണ് ഞങ്ങളുടെ LAS VEGAS Trip. ലോകത്തിലെ തന്നെ വലിയ കാസിനോസിറ്റി വിവരിക്കുകയാണെങ്കിൽ ഇതിൽ കൂടുതൽ വിവരിക്കുവാനുള്ള സ്ഥലമാണത്. അതുകൊണ്ട് തന്നെ പിന്നീടൊരിക്കൽ വിവരിക്കാം. അവിടുത്തെ ഒരു Buffet experience മാത്രം വിവരിക്കാം. ലോകത്തിലെ തന്നെ വലിയ Buffet ആണത്രെ ഇത്. പേര് BACCHANAL BUFFET ഏകദേശം ഒരാൾക്ക് 50 ഡോളർ എന്നതാണ് നിരക്ക്. മൂന്നുമണിക്കൂർ നീണ്ട ഒരു അനുഭവം. നമ്മുക്ക് കയറാൻ ചുരുങ്ങിയത് 2 മണിക്കൂറെങ്കിലും കാത്തു നിൽക്കണം. പക്ഷെ ഞങ്ങളുടെ കൂടെ കൊച്ചുമകനുണ്ടായിരുന്നതു കൊണ്ട് ഒന്നര മണിക്കൂറിനുള്ളിൽ ഞങ്ങൾക്ക് അകത്തു കയറാൻ പറ്റി. ചുരുക്കി പറഞ്ഞാൽ എല്ലാ Seafood ഉം, Meat items ഉം, എല്ലാ ലോകോത്തര Dishes ഉം നമുക്ക് കഴിക്കാം എല്ലാം BUFFET തന്നെ അവിടുത്തെ Desert items തന്നെ 100 ൽ കൂടുതൽ ഞാൻ എണ്ണി. ഇതിൽ എല്ലാ തരം ജൂസ്സും ബിയറും കിട്ടും LAS VEGAS നെപറ്റി ഇപ്പോൾ ഇത്രമാത്രം.

വേറൊരു പറയത്തക്ക dining experience "Soup Plantation" എന്ന ഒരു റസ്റ്റോറന്റിലേതാണ്. ഇത് എല്ലാ ഏരിയയിലും കാണാം വളരെമിതമായ നിരക്കിലുള്ള വെജിറ്റേറിയൻ റസ്റ്റോറന്റ് ആണിത്. പക്ഷെ നോൺ വെജിറ്റേറിയൻ പെപ്റ്റോണിയും കിട്ടും ഇവിടെയും ആൾക്കാർ എപ്പോഴും വന്നുകൊണ്ടിരിക്കും. ഇവിടെ Children Discount Family Discount ഉം ലഭിക്കുന്നു. 10 ഡോളറിൽ താഴെ (Per peron) Coupon എടുത്താൽ Self serving ആയ Salads,Nuts, Leafy items Cabbage, Cauliflower items എല്ലാ തരം nuts ബേക്ക് ചെയ്ത കിഴങ്ങു വർഗ്ഗങ്ങൾ, boiled corns, beans എന്നിങ്ങനെ ഒരു 20-30 items പോരാത്തതിന് Beer ഉം Juice ഉം എല്ലാം ഇതിൽ അടങ്ങുന്നു. pizzas Icecreams fruits എന്നിങ്ങനെഎല്ലാം പോരാത്തത് 4-5 തരം soup പക്ഷെ ഈ അനുഭവങ്ങൾ Covid കാരണം അടക്കപ്പെട്ടു എന്നറിയുമ്പോൾ വലിയ മനോവിഷമം തോന്നുന്നു. അവസാനമായി ഞങ്ങൾ നടത്തിയ Sight seeing U.S.S Midway Museum ആണ്.

ഇത് ഒരു Historical Naval Aircraft carrier ആയിരുന്നു. ഇപ്പോൾ ഒരു മ്യൂസിയം ആയി പ്രവർത്തിക്കുന്നു. SanDiego Down Town,ൽ Bay area സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന ഈ കുറ്റൻ ഷിപ്പിൽ ഇപ്പോഴും 100 കണക്കിനുള്ള Aircraft display ചെയ്തിരിക്കുന്നു. അമേരിക്കൻ ചരിത്രത്തിൽ ഏറ്റവും നീണ്ട കാലം സേവനം ചെയ്ത യുദ്ധകപ്പൽ/വിമാനവാഹിനി ആയിരുന്നു ഇത്. 1945 മുതൽ 1992 വരെയുള്ള ഇതിന്റെ പ്രതാപകാലത്ത് ഏകദേശം 2 ലക്ഷത്തോളം നാവികർ ഇതിൽ പണിയെടുത്തിരുന്നു എന്നാണ് പറയുന്നത് ഇപ്പോൾ തന്നെ ഏകദേശം 13000 വിരമിച്ച നേവി ഉദ്യോഗസ്ഥർ ആണ് ഇതിനെ നോക്കി നടത്തുന്നത്. 2004 ജൂൺ 7 ൽ ഈ യുദ്ധകപ്പലിനെ ഒരു മ്യൂസിയം ആക്കി മാറ്റിയത്. അവരുടെ കണക്ക് പ്രകാരം ഒരു ലക്ഷത്തോളം സന്ദർശകർ പ്രതിമാസം എത്തുന്നുണ്ടെന്നാണ്. പോരാത്തതിന് ഒരു കൊല്ലത്തിൽ 700 ഓളം പരിപാടികൾ നടത്തപ്പെടുന്നു. അതായത് ഒരു മാസത്തിൽ 60 ഓളം പരിപാടികൾ പലപ്പോഴും വലിയ സംഗീത പരിപാടികൾ, കായിക പരിപാടികൾ, യൂണിവേഴ്സിറ്റി സിമ്പോസിയം എന്നിവയെല്ലാം ഉണ്ടായിരിക്കും. സന്ദർശകരെ 20-30 ബാച്ചുകളായി 2 നാവിക ഉദ്യോഗസ്ഥർ കൊണ്ടു പോകുന്നു. എല്ലാം ഒരു പ്രാവശ്യം കാണാൻ തന്നെ ഏകദേശം 3 മണിക്കൂർ എടുക്കും. എല്ലാ സംവിധാനങ്ങളും അവർ വളരെ വിദഗ്ധമായി വിവരിച്ചു തരുന്നു.

ഈ യാത്രാ വിവരണങ്ങൾ പറയാൻ പറ്റാത്തതുതന്നെ അവാച്യമാണ്. കാരണം എത്ര വിവരിച്ചാലും അനുഭവങ്ങൾ അനുഭവിക്കുക തന്നെ വേണം. പലതും ഞാൻ വിവരിക്കുന്നില്ല സ്ഥലപരിമിതി കൊണ്ട്. അതുകൊണ്ട് തന്നെ കുമാരനാശാൻ കുറിച്ച ഈ വരികൾ ആണ് ഓർമ്മവരുന്നത്. പ്രത്യേകിച്ച് ഇനി ഒരു യാത്ര എപ്പോൾ സാധിക്കും എന്നോർക്കുമ്പോൾ.

‘കണ്ണേ മടങ്ങുക, കരിഞ്ഞുമലിഞ്ഞുമാശു മണ്ണാകുമീ മലരു വിസ്മൃതമാകുമിപ്പോൾ, എണ്ണീടുകാർക്കുമിതുതാൻ ഗതി, സാധ്യമെന്തു കണ്ണീരിനാൽ, അവനീ വാഴുവു കിനാവു കഷ്ട So.’





# നാഡീവ്യൂഹവ്യവസ്ഥ

## CENTRAL NERVOUS SYSTEM

ഡോ.പാർവ്വതി.കെ.എസ്

ശരീരത്തിന്റെ എല്ലാ ഭാഗങ്ങളുടെയും പ്രവർത്തനത്തെ കൂട്ടിയിണക്കുന്നതും നിയന്ത്രിക്കുന്നതും നാഡീവ്യൂഹമാണ്.

മസ്തിഷ്കവും സ്പൈനൽ കോഡുമാണ് നാഡീവ്യൂഹത്തിന്റെ കാതലായ ഭാഗം. ഈ വ്യവസ്ഥിതിയുടെ പ്രവർത്തനം കാര്യക്ഷമമാക്കുന്നതുവലിയ ഒരു നാഡീസമുച്ചയമാണ്. ദേഹത്തിന്റെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിൽ നിന്നും മസ്തിഷ്കത്തിലേക്കും, അവിടെ നിന്നും മറ്റിടങ്ങളിലേക്കും സന്ദേശം അയയ്ക്കുന്ന ഞരമ്പുകളാണിവ.

നാഡീവ്യൂഹവ്യവസ്ഥിതിയുടെ യൂണിറ്റ് ന്യൂറോൺ ആണ്. ന്യൂറോൺ ഒരു നാഡീസെല്ലാണെന്നതിനു പുറമെ അതിനു കുറെ നീണ്ട കൈവഴികളും ഉണ്ട്. ഈ കൈവഴികളിൽ നിന്നാണ് നാഡികൾ രൂപമെടുക്കുന്നത്. ദേഹത്തിന്റെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിൽ നിന്നുള്ള സംവേദനങ്ങളെ മസ്തിഷ്കത്തിലും സ്പൈനൽ കോഡിലും എത്തിക്കുന്ന ഞരമ്പുകളെയാണ് സംവേദനഞരമ്പുകൾ അഥവാ സെൻസറിങ്ങ് നാഡികൾ എന്നു വിളിക്കുന്നത്. നേരെ മറിച്ച് മസ്തിഷ്കത്തിൽ നിന്നും സുഷുമ്നയിൽ നിന്നും മറ്റുള്ള സ്ഥലങ്ങളിലേക്കുള്ള ഉത്തരവുകൾ കൊണ്ടു പോകുന്ന നാഡികളാണ് മോട്ടോർ നാഡികൾ. നാഡീവ്യൂഹത്തെ രമ്ടായി തരം തിരിക്കാം.

1. കേന്ദ്രനാഡീവ്യൂഹം
2. പുറത്തുള്ള നാഡീവ്യൂഹം

ഇതിനെ തന്നെ കേന്ദ്രത്തിൽ നിന്നുള്ള ശാസനം അനുസരിക്കുന്നവയും സ്വയം പ്രവർത്തിക്കുന്നവയും എന്ന് രണ്ടായി തരം തിരിക്കാം.

### കേന്ദ്രനാഡീവ്യൂഹം

മസ്തിഷ്കം തലയോടിനകത്തു വളരെ ഭദ്രമായിട്ടാണ് സൂക്ഷിച്ചിട്ടുള്ളത് സുഷുമ്ന അതിന്റെ തുടർച്ചയാണ്. മസ്തിഷ്കത്തിനും സുഷുമ്നക്കും ഉള്ള ശക്തമായ എല്ലുകൊണ്ടുള്ള രക്ഷയ്ക്കു പുറ

മെ അവയെ മൂന്ന് ആവരണങ്ങൾ കൊണ്ട് പൊതിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. അവയാണ് ഡ്യൂറോമേറ്റർ (Duramater), അരക്നോയ്ഡ് മേറ്റർ (Arachnoidmater), പയാമേറ്റർ (Piamater) എന്നിവ. ഇതിനെല്ലാം പുറമേ സെറിബ്രോ സ്പൈനൽ ഫ്രാവികം (Cerebro Spinal Fluid) മസ്തിഷ്കത്തിനകത്തും പുറത്തും പ്രവേശിച്ച് ഒരു സുരക്ഷിത വലയമായി പ്രവർത്തിക്കുന്നുണ്ട്.

### നാഡീവ്യൂഹം

ഓരോ ന്യൂറോണിനും ഓരോ കോശശരീരവും അതിനനുബന്ധമായി നിരവധി അവയവങ്ങളും ഉണ്ട് അവയെ ഡെൻഡ്രോണുകൾ എന്നു വിളിക്കുന്നു ഓരോ ഡെൻഡ്രോണും ഒരു ബട്ടണിന്റെ ആകൃതിയിലുള്ള ഒരു അന്തഃഭാഗത്തിലൂടെയാണ് അടുത്ത ഡെൻഡ്രോണുമായി സമ്പർക്കം പുലർത്തുന്നത്. ഒരു ന്യൂറോണിലെ പ്രോട്ടോപ്ലാസവും ഡെൻഡ്രോണിലെ പ്രോട്ടോപ്ലാസവും തമ്മിൽ ബന്ധമൊന്നുമില്ല. ന്യൂറോൺ സന്ധിക്കുന്ന സ്ഥലങ്ങളെ സിനോപ്സ് എന്നു വിളിക്കുന്നു.

നാഡീതന്ത്രിയെ അഥവാ ഡെൻഡ്രോണിനെ ഒരു പ്രത്യേക ആവരണം മൂടിയിരിക്കും. തന്ത്രികളിൽ കൂടി പ്രവഹിക്കുന്ന വിദ്യുച്ഛക്തി പ്രവാഹത്തെ പുറമേയ്ക്ക് വ്യാപിക്കുന്നത് തടയുവാനാണിത്. പല സ്ഥലങ്ങളിലും ഈ തന്ത്രികളുടെ ഒരു സമുച്ചയം സൃഷ്ടിച്ച് അവയെ വലിയ നാഡികളായി മാറ്റിയിരിക്കുന്നു.

### അനൈച്ഛിക ചേഷ്ടകൾ

മസ്തിഷ്കം ബൃഹത്തായ ഒരു ഇലക്ട്രോണിക് കമ്പ്യൂട്ടർ പോലെയാണ് പ്രവർത്തിക്കുന്നത് നിരവധി മാർഗ്ഗങ്ങളിലൂടെ അനുസ്മൃതം വന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഒരു സംയോജന പ്രപഞ്ചത്തെ അവിരാമമായി സ്വീകരിക്കുകയും ഉചിതങ്ങളായ പ്രതികരണങ്ങളെ അടിക്കടി നൽകിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന അതീവ കാര്യക്ഷമമായ ഒരു കമ്പ്യൂട്ടർ





ആണ് മസ്തിഷ്കം. മനുഷ്യ ശരീരത്തിലുണ്ടാകുന്ന ഒട്ടേറെ നാഡീ ക്രീയകൾക്ക് മസ്തിഷ്കത്തിന്റെ ഇടപെടൽ ആവശ്യമില്ല. ഹൃദയമിടിപ്പ് ശ്വാസകോശപ്രവർത്തനം എന്നിവയെ നിയന്ത്രിക്കുന്നത് നാഡീസമൂഹത്തിലെ സ്വയംഭരണശേഷിയുള്ള വിഭാഗമാണ് അതായത് ഓട്ടോണമിക് നാഡീവ്യൂഹം ഇപ്രകാരം നമ്മുടെ ശരീരത്തിലെ നിയന്ത്രണ വിധേയമല്ലാത്ത പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് പുറമേ സ്വേച്ഛയാലുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ തന്നെ ഏറിയകൂറും അനൈച്ഛിക ചേർപ്പുകളത്രേ.

**നാഡീവ്യൂഹത്തിന്റെ ആസൂത്രണ വ്യവസ്ഥിതി**

ചുറ്റുപാടുകളിൽ നിന്നും ശരീരത്തിന്റെ തന്നെ വിവിധഭാഗങ്ങളിൽ നിന്നുമുള്ള സംവേദങ്ങളെ ഉൾക്കൊള്ളുവാനും അവയ്ക്കു അനുയോജ്യങ്ങളായ പ്രതികരണങ്ങൾ ഉദ്ദീപിപ്പിക്കുവാനുമാണ് നാഡീകേന്ദ്രം സംഘടിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളത് അങ്ങനെ ശരീരത്തിന്റെ നാനാപ്രകാരത്തിലുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങളെ സംയോജിപ്പിക്കുകയും അവയെ നിയന്ത്രിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന കേന്ദ്രമാണ് മസ്തിഷ്കവും അതിന്റെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളും, പഞ്ചേന്ദ്രിയങ്ങളിൽ നിന്നും അവയവ വിഭാഗങ്ങളിൽ നിന്നും ലഭിക്കുന്ന സംവേദങ്ങളെ വഹിച്ചു നാഡികളിൽ കൂടി മാംസപേശികൾക്കും ഗ്രന്ഥികൾക്കും വേണ്ട നിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകുന്ന കാര്യക്ഷമമായ ഒരു യന്ത്രം പോലെയാണ് മസ്തിഷ്കം പ്രവർത്തിക്കുന്നത്.

നാഡീസമൂഹത്തെ സാമാന്യമായി രണ്ടായി വിഭജിക്കാം. - കേന്ദ്ര നാഡീവ്യൂഹവും സ്വശാസിത നാഡീവ്യൂഹവും ഇതിൽ കേന്ദ്രനാഡീവ്യൂഹത്തിൽ മസ്തിഷ്കവും സ്പൈനൽകോഡും ഇവയിൽ നിന്നും സംജാതമാകുന്ന നാഡികളും ഉൾപ്പെടും തലയോടിനകത്ത് ഏതാണ്ട് മുഴുവൻ വ്യാപിച്ച് കിടക്കുന്ന ഒരു അവയവമാണ് മസ്തിഷ്കം. മസ്തിഷ്കത്തിന്റെ ഭൂരിഭാഗവും രണ്ടു വലിയ അർദ്ധഗോളങ്ങളെ കൊണ്ടാണ് രൂപീകരിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്. നാഡിയുടെ പ്രവർത്തനത്തിന്റെ അന്തിമമായ കേന്ദ്രസ്ഥാനവും അതുതന്നെ ഇതിനു ചുവടെയായി മസ്തിഷ്കത്തിന്റെ മദ്ധ്യഭാഗം സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നു. ബേസൽ ഗാംഗ്ലിയ, തലാമസ് ഹൈപ്പോതലാമസ് എന്നീ വിഭാഗങ്ങൾ ഇവിടെയാണ് ഉള്ളത്. മുഖ്യഭാഗമായ സെറിബ്രത്തിന്റെ പിന്നിലും ചുവട്ടിലുമായി കാണുന്ന ചെറിയ മസ്തിഷ്കത്തിനാണ് സെറിബെല്ലം

എന്നു പേരിട്ടിരിക്കുന്നത്. സെറിബെല്ലത്തിന്റെ മുഖ്യകർത്തവ്യം അവയവങ്ങളുടെ സ്ഥാനത്തേയും മാംസപേശികളുടെ പ്രവർത്തനത്തിന്റെ ഏകാഗ്രതയും നിലനിർത്തുകയാണ്. പോൺഡ്, മെഡുല്ല എന്നീ വിഭാഗങ്ങൾ ഏറ്റവും ചുവട്ടിലാണ് സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നത്. ശ്വാസകോശപ്രവർത്തനം, രക്തപരിസഞ്ചരണം മുതലായ കാര്യമായ പ്രവർത്തനങ്ങളെ നിയന്ത്രിക്കുന്ന കേന്ദ്രങ്ങൾ സ്ഥിതിചെയ്യുന്നത് ഈ ഭാഗത്താകുന്നു തലയോട്ടിൽ നിന്നു പുറത്ത് കടക്കുമ്പോൾ മെഡുല്ല സ്പൈനൽ കോഡായി പരിണമിക്കുന്നു.

**സുഷുമാന**

ഏകദേശം 45 സെന്റീ മീറ്ററോളം നീളവും ചെറുവിരലിന്റെ കനവും സിലിണ്ടറിന്റെ രൂപവുമുള്ള സുഷുമാന, മസ്തിഷ്കത്തിൽ നിന്ന് നട്ടെല്ലിലെ രണ്ടാമത്തെ ലംബാർ എല്ലുവരെ നീണ്ടു കിടക്കുന്നു. സുഷുമാനയെ ആവരണം ചെയ്തിരിക്കുന്ന ഉറകൾ ഇതിലും എത്രയോ താഴെ വരെ വ്യാപിക്കുന്നുണ്ട്. ഈ സ്ഥിതി വിശേഷത്തെ ചൂഷണം ചെയ്ത് മസ്തിഷ്കത്തിലുള്ള സെറിബ്രോ സ്പൈനൽ ദ്രാവകത്തെ, സ്പൈനൽ കോഡിന് കേടുപറ്റാതെ വലിച്ചെടുക്കുവാൻ സാധ്യമാണ്. മസ്തിഷ്കരോഗനിർണ്ണയത്തിനായി പലപ്പോഴും ചെയ്യാറുള്ള ഒരു ടെസ്റ്റാണിത്.

സുഷുമാനയിലെ കോശങ്ങളുടെ കിടപ്പ് മസ്തിഷ്കത്തിന്റെതിൽ നിന്നു വളരെ വ്യത്യസ്തമാണ്. മസ്തിഷ്കത്തിൽ നാഡികോശങ്ങൾ പുറമേ സ്ഥിതി ചെയ്യുമ്പോൾ സ്പൈനൽ കോഡിൽ അവ ഉള്ളിലാണ് കിടക്കുന്നത്. ഇത് കോശസമൂഹങ്ങളിൽ മൂന്നു പ്രത്യേകതരം കോശങ്ങൾ കാണാവുന്നതാണ്. പിൻവശത്തായി കാണുന്ന ചെറിയതരം കോശങ്ങൾ സംവേദനങ്ങളെ ഉൾക്കൊള്ളുന്നവയാകുന്നു തൻമൂലം നാഡിയുടെ പിൻശാഖ ഈ കോശങ്ങളിലാണ് ചെന്നവസാനിക്കുന്നത് നേരെമറിച്ച് മുൻവശത്തുള്ള വലിയ കോശങ്ങളിൽ നിന്ന് പുറപ്പെടുന്ന മുൻശാഖയാണ് അതിന്റെ അവാന്തര വിഭാഗങ്ങളിലൂടെ മാംസപേശികളെ നിയന്ത്രിക്കുന്നത് ഈ രണ്ട് ശാഖകളും കൂടിച്ചേർന്ന് ഒരു സ്പൈനൽ നാഡീരൂപം കൊള്ളുന്നു. അതു കൊണ്ടു തന്നെ സംവേദനങ്ങളെ കൊണ്ടുവരുവാനും മസ്തിഷ്കത്തിന്റെ കല്പനകളെ വെളിയിലേക്ക് കൊണ്ടുപോകുവാനും രണ്ടിനു മുള്ള കെല്പു ഓരോ നാഡിക്കും സിദ്ധിക്കുന്നു.



### സംവേദനവ്യൂഹം

ശരീരത്തിനകത്തു നിന്നും ബാഹ്യപ്രപഞ്ചത്തിൽ നിന്നും പലതരത്തിലുള്ള സംവേദനങ്ങളെ സ്വീകരിക്കുവാൻ കഴിവുള്ള നാഡിത്തലപ്പുകളാണ് റിസപ്റ്ററുകൾ. റിസപ്റ്ററുകളെ സാമാന്യമായി നാലു തരമായി വിഭജിക്കാം. ദൂരെ നിന്നുള്ള സംവേദനങ്ങളെ ഉൾക്കൊള്ളുവാൻ കഴിയുന്നവയാണ് ടെലി റിസ്റ്ററുകൾ. കണ്ണിലെ റെറ്റിനയിലുള്ള റോഡുകൾക്കും കോണുകളും ഈ വിഭാഗത്തിൽ പെടുന്നു. ബാഹ്യ ലോകത്തിൽ നിന്നു വരുന്ന വസ്തുക്കൾ ശരീരത്തിലെ സ്രവങ്ങളിൽ അലിഞ്ഞുചേർന്നതിനു ശേഷം മാത്രം നാഡികളെ ഉദ്ദീപിപ്പിക്കുന്ന തരത്തിൽപെട്ട റിസപ്റ്ററുകളാണ് വാസനയും സ്വദും മനസ്സിലാക്കുവാൻ സഹായിക്കുന്നത്. ഇവയ്ക്ക് രണ്ടിനു പുറമെ ദേഹത്തിലെ രക്തമർദ്ദം, ഓക്സിജന്റെ അനുപാതം ജലത്തിന്റെ അംശം എന്നിവയെപ്പറ്റിയുള്ള വിവരങ്ങൾ അതാതുസമയത്ത് എത്തിക്കുന്ന റിസപ്റ്ററുകൾ അവിടവിടെയായി സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നുണ്ട്.

നാലാമത്തെ വിഭാഗത്തിൽ ചർമ്മത്തിലെ റിസപ്റ്ററുകളെയാണുൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളത്. വേദനയെ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന നഗ്നമായ നാഡിത്തലപ്പുകൾ, ചൂടിനെയും തണുപ്പിനെയും ആവഹിക്കുന്ന പ്രത്യേക റിസപ്റ്ററുകൾ, വിവിധ തരത്തിലുള്ള സ്പർശനങ്ങളെപ്പറ്റിയുള്ള വിവരങ്ങൾ നൽകുന്ന റിസപ്റ്ററുകൾ എന്നിവയെല്ലാം ചർമ്മത്തിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്നു. സാധാരണയായി റിസപ്റ്ററുകളെ അത് ആദ്യം വിവരിച്ച ശാസ്ത്രജ്ഞന്റെ പേരുകൊണ്ടാണ് വിളിക്കുന്നത്. ഉദാഹരണമായി ചൂടിനെ ആവഹിക്കുന്ന റിസപ്റ്ററിനെ റിഫിനിയുടെ റിസപ്റ്ററുകൾ എന്നും ലഘു സ്പർശത്തിന്റെ സംവേദനം കൊണ്ടു പോകുന്നവയെ മെർക്കലിന്റെ ഡിസ്കുകൾ എന്നും വിളിക്കുന്നു. ഈ റിസപ്റ്ററുകളിൽ വന്നു ചേരുന്ന പ്രചോദനങ്ങൾ വിദ്യുച്ഛക്തിയായി രൂപാന്തരപ്പെട്ടശേഷം നാഡികളുടെ സംവേദന വിഭാഗത്തിലൂടെ സിരാകേന്ദ്രത്തിലേക്ക് പ്രവഹിക്കുന്നു. വിവിധ തരത്തിലുള്ള റിസപ്റ്ററുകളിൽ ഉൽഭൂതമാകുന്ന സംവേദനങ്ങൾ സംവേദന നാഡിവഴി സ്പൈനൽകോഡിന്റെ പിൻവശത്ത് സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന ചെറിയതരം കോശങ്ങളിൽ എത്തിച്ചേരുന്നു.സ്പൈനൽകോഡിൽ ഇവ പ്രത്യേകം കൈവഴികളായി സഞ്ചരിച്ചു മസ്തിഷ്കത്തിൽ എത്തുന്നു.

മേൽ വിവരിച്ച വിവിധ തരത്തിലുള്ള സം

വേദനങ്ങൾക്കു പുറമെ മാംസപേശികളിൽ നിന്നും സന്ധികളിൽ നിന്നും വരുന്ന വിവരങ്ങളും സ്പൈനൽ കോഡുവഴി തന്നെയാണ് പോകുന്നത്. സെൻസറി കൈവഴികളിൽ പ്രധാനമായവയാണ് സ്പൈനോ തലാമിക്. കൈവഴികൾ ഇവ രണ്ടെണ്ണമുണ്ട് അഗ്രഭാഗത്തും പാർശ്വഭാഗത്തും ഉള്ളവ ഇതിൽ അഗ്രഭാഗത്തുള്ളതു സ്പർശനത്തെ ആവഹിക്കുമ്പോൾ പാർശ്വഭാഗത്തെ കൈവഴി വേദന, ചൂട്, തണുപ്പ് എന്നിവയെ ഉൾക്കൊള്ളുന്നു. ഈ കൈവഴികളും മുഖത്തിൽ നിന്നുള്ള ഇത്തരം സംവേദനങ്ങളെ കൊണ്ടുവരുന്ന ട്രൈജെമിനൽ നാഡിയുടെ ഭാഗങ്ങളും കൂടിച്ചേർന്ന് തലാമസ്സിൽ അവസാനിക്കുന്നു. തലാമസ്സിൽ നിന്നു പുറപ്പെടുന്ന മൂന്നാമത്തെ റിലേയാണ് തലച്ചോറിന്റെ ഏറ്റവും ഉയർന്ന ഭാഗത്ത് എത്തിച്ചേരുന്നത്.

മാംസപേശികളിൽ നിന്നും സന്ധികളിൽ നിന്നും ഉൽഭൂതമാകുന്നതും നമ്മുടെ സ്ഥിതിയെ പറ്റിയുള്ള വിവരങ്ങൾ നൽകുന്നതുമായ സംവേദനങ്ങൾ സ്പൈനോ സെറിബെല്ലാർ കൈവഴികളിലൂടെ സെറിബെല്ലത്തിൽ എത്തിച്ചേരുന്നു

### തലാമസ്

മസ്തിഷ്കത്തിന്റെ മദ്ധ്യഭാഗത്തായി സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന രണ്ടു സെൽസമൂഹങ്ങളാണ്. തലാമസുകൾ മസ്തിഷ്കത്തിന്റെ മൂന്നാമത്തെ ഉള്ളറയാൽ വിഭജിക്കപ്പെട്ടു കൂടക്കുന്ന ഈ കോശസമൂഹങ്ങളാണു നാഡിവ്യൂഹത്തിലെ റിലേ സങ്കേതം, ദേഹത്തിലെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിൽ ന്നൂയർന്നു വരുന്ന സംവേദന പ്രചോദനങ്ങളെയെല്ലാം ആവാഹിക്കുകയും അവയെ ക്രോഡികരിക്കുകയും മസ്തിഷ്കത്തിന്റെ ഉപരിതലങ്ങളിലേക്ക് അവയെ കൈമാറുകയും ചെയ്യുന്ന ഭാരിച്ച ചുമതല ഇവയിലാണ് അർപ്പിതമായിട്ടുള്ളത്.

### സെറിബ്രം

മസ്തിഷ്കത്തിലെ ഏറ്റവും കാര്യക്ഷമമായി പ്രവർത്തിക്കുന്ന കോശങ്ങൾ ഉള്ള ഉപരിതലങ്ങളാണു ബ്രൽകോർട്ടെക്സുകൾ. മസ്തിഷ്കത്തിന്റെ ഉപരിതലത്തിന്റെ ചതുരശ്ര അളവ് വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനായി ആഭാഗത്ത് ഞൊറികൾ കാണാം. അതായത് ഉയർന്ന ഭാഗങ്ങളും അവയെ വേർതിരിക്കുന്ന ചാലുകളും മദ്ധ്യത്തിലുള്ള ഒരു വലിയ പിളർപ്പ് കാരണം മസ്തിഷ്കത്തിന്റെ ഉപരിഭാഗം





രണ്ട് അർദ്ധഗോളങ്ങളായി വിഭജിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ഓരോ അർദ്ധഗോളത്തിലും മുമ്മൂന്ന് വലിയ ചാനലുകൾ ദൃശ്യമാണ് അവ ഓരോ അർദ്ധഗോളത്തേയും നാലു പ്രവശ്യകളായി തിരിക്കുന്നു. ഈ പ്രവശ്യകളെ അവയ്ക്ക് മീതെയുള്ള എല്ലുകളുടെ പേരനുസരിച്ച് ഫ്രോണ്ടൽ, പരൈറ്റൽ, ടൈമ്പറൽ, ഓക്സിപ്പിറ്റൽ, എന്നിങ്ങനെ വിളിക്കുന്നു. ഈ വിഭാഗങ്ങളെ തന്നെ പല ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരും നിരവധി അവാന്തര വിഭാഗങ്ങളായി വീണ്ടും തിരിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇവയിൽ ആദ്യത്തെതും ശാസ്ത്രീയമായി ഏറ്റവും അനുയോജ്യവുമായ വിഭജനം ബ്രോഡ്മാൻ എന്ന ശാസ്ത്രജ്ഞൻ ചെയ്തതാണ് അദ്ദേഹം മസ്തിഷ്കത്തിന്റെ ഉപരിതലത്തെ ഏതാണ്ട് 50 അംശങ്ങളായി തിരിക്കുകയും അവയ്ക്ക് 1,2,3 എന്നിങ്ങനെയുള്ള നമ്പറുകൾ കൊടുക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട് ഇവയെ ബ്രോഡ്മാൻ നമ്പറുകൾ എന്നു പറയുന്നു

**സെറിബെല്ലം**

മസ്തിഷ്കത്തിന്റെ ഏറ്റവും പിന്നിലായി സെറിബ്രൽ അർദ്ധഗോളങ്ങളുടെ താഴെ കിടക്കുന്ന ചെറിയ ഒരു ഭാഗമാണ് സെറിബെല്ലം അതിന്റെ പുറം ഭാഗം വളരെയധികം ഞൊറികളായി രൂപപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു അന്തർഭാഗത്തായി പ്രവർത്തനങ്ങളെ നിയന്ത്രിക്കുന്ന നാലു വലിയ കോശസമൂഹങ്ങൾ ഉണ്ട്. മൂന്നു തൂണുകളെ പോലെ സംഘടിപ്പിച്ച് കൈവഴികൾ മൂലം ഇതു മസ്തിഷ്കത്തിലെ ഇതരഭാഗങ്ങളുമായി സംയോജിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

**ഹൈപോതലാമസ്**

തലാമസിന് കീഴിലായി സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന ഒരു സുപ്രധാന കോശസമൂഹമാണ് ഹൈപോതലാമസ് മസ്തിഷ്കത്തിലെ മൂന്നാമത്തെ ഉള്ളറയുടെ ഇരു ഭാഗത്തും ആയാണ് ഈ കോശസമൂഹം നിരവധി കോശവിഭാഗങ്ങൾ അടങ്ങുന്ന ഈ മസ്തിഷ്ക പ്രവശ്യ പിറ്റൂറ്ററി ഗ്രന്ഥിയുമായി അടുത്തബന്ധം പുലർത്തുകയും പിറ്റൂറ്ററി ഗ്രന്ഥിയുടെ മാതിരി തന്നെ ധാരാളം രക്തധമിനികളിലൂടെ പ്രവഹിക്കുന്ന രാസവസ്തുക്കൾക്ക് ഹൈപോതലാമസിന്റെ പ്രവർത്തനത്തെ നിയന്ത്രിക്കുവാൻ കാര്യമായ കഴിവുണ്ട്. ഹൈപോതലാമസ് മസ്തിഷ്കത്തിലെ മിക്കവാറും എല്ലാ ഭാഗങ്ങളുമായും കൈവഴികൾ മൂലം ബന്ധിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. മസ്തിഷ്കത്തിലെ എല്ലാ ഭാഗങ്ങളുമായുള്ള ഈ സുദൃഢബന്ധം അതിനെ ഈ വിഭാഗത്തിന്റെ തലവനാക്കിത്തീർക്കുന്നു. അതു

പോലെ തന്നെ മസ്തിഷ്കത്തിന്റെ നവീനഭാഗങ്ങളുമായിട്ടുള്ള ബന്ധവും അതിന്റെ കാര്യക്ഷമതക്ക് കരുത്തു നൽകുവാൻ പര്യാപ്തമാണ് ഇതിനു പുറമേ സ്വയം നിയന്ത്രിത നാഡിസമൂഹത്തിന്റെ കേന്ദ്രവും ഹൈപ്പോതലാമസാണ്.

ഓരോ വ്യക്തിയും തന്റെ വികാരങ്ങളെ പ്രകടമാക്കുന്നത് ഓരോ പ്രത്യേക തരത്തിലാണല്ലോ. സൂചി കുത്തുമ്പോൾ വേദനകൊണ്ടും വെപ്രാളം കാണിക്കുന്നവരേയും കാലോ കൈയോ അറ്റു പോയാൽ പോലും മനോധൈര്യം കൈവെടിയാത്ത പ്രകൃതക്കാരെയും നാം കാണാറുണ്ട്. അങ്ങനെ വികാരത്തിന്റെ ബാഹ്യപ്രകടനം വളരെ സങ്കീർണ്ണമായ ഒരു അവസ്ഥാവിശേഷമാണെന്നും അതിന് നിരവധി ഘടകങ്ങൾ ആവശ്യമുണ്ട് എന്നും വളരെ പ്രകടമാണ്. വ്യക്തിയുടെ മാനസികഘടനയിൽ അധിഷ്ഠിതമായ വികാരസ്ഫുരണത്തിന്റെ നീണ്ട ചങ്ങലയിൽ ഒരു സുപ്രധാനമായ കണ്ണിയത്രെ ഹൈപോതലാമസ്.

**ബ്രെയിൻ ട്യൂമർ (Brain Tumour)**

മസ്തിഷ്കത്തിൽ അനിയന്ത്രിതമായി വളരുന്ന അസ്വഭാവിക കോശങ്ങളുടെ കൂട്ടമാണ് ബ്രെയിൻ ട്യൂമർ. ശരീരത്തിന്റെ മറ്റേത് ഭാഗത്തും ഉണ്ടാകുന്ന ട്യൂമർ പോലെതന്നെ മസ്തിഷ്കത്തിൽ ഉണ്ടാകുന്നവയിലും അർബുദമായതും അർബുദമല്ലാത്തതും ഉണ്ട്. അർബുദ മുഴകളാണ് അതിവേഗത്തിൽ വളരുക മസ്തിഷ്കത്തിലെ ബിനൈൻ ട്യൂമറുകൾ മറ്റ് ശരീരഭാഗങ്ങളിലേക്ക് വ്യാപിക്കില്ലെങ്കിലും അവ മറ്റ് മസ്തിഷ്ക കലകളിൽ സമ്മർദ്ദമുണ്ടാക്കാം. അതുകൊണ്ട് കൃത്യമായി ചികിത്സിച്ചില്ലെങ്കിൽ അർബുദമല്ലാത്ത മുഴകളും അപകടകരമാകും ബിനൈൻ ട്യൂമറുകൾ പലപ്പോഴും മസ്തിഷ്കത്തിന്റെ പുറം ഭാഗത്തായിരിക്കും കാണപ്പെടുക അവ മസ്തിഷ്കത്തിനെ പുറമേ നിന്ന് ഞെരുക്കുന്നതിന്റെ ഫലമായാണ് ഒരു വശത്ത് ബലക്കുറവ്, അപസ്മാരം, കാഴ്ച നഷ്ടപ്പെടൽ തുടങ്ങിയ ലക്ഷണങ്ങൾ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുക. അർബുദമുഴകൾ പലപ്പോഴും കാണപ്പെടുന്നത് മസ്തിഷ്കത്തിന്റെ ഉള്ളിലായിരിക്കും. അവ സമീപകോശങ്ങളിലേക്ക് പടർന്ന് കയറിയാണ് അപകടമുണ്ടാവുക.

മസ്തിഷ്കത്തിലെ പലതരം മുഴകളെയും (അർബുദമായതും അല്ലാത്തതും) പൊതുവേ നാല് ഗ്രേഡുകളായി തരം തിരിക്കാം.



ഗ്രേഡ് - 1 കാൻസറല്ലാത്ത മുഴകളാണ് അവ വളർച്ച സാധ്യത തീരെയില്ലാത്ത ഇത്തരം മുഴകളെ ശാസ്ത്രക്രിയയിലൂടെ പൂർണ്ണമായി നീക്കിയാൽ രോഗിക്ക് സാധാരണ ജീവിതം സാധ്യമാകും.

ഗ്രേഡ് - 2 ട്യൂമറുകളേക്കാൾ അൽപം കൂടി വളർച്ചയുള്ളവയാണിവ ശാസ്ത്രക്രിയയിലൂടെ മുഴ നീക്കിയാൽ ഉടൻ റേഡിയേഷൻ ചികിത്സ വേണ്ടി വരില്ല.

ഗ്രേഡ് - 3 വേഗത്തിൽ വളരുന്ന ഇവ അർബുദമാണ് ഇവ നീക്കിയാലും വീണ്ടും വരാൻ സാധ്യതയുണ്ട് ഗ്രേഡ് - 4 അതിവേഗത്തിൽ വളരുകയും വ്യാപിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന അർബുദ മുഴകളാണ് ഇവ

ഗ്രേഡ് - 1, ഗ്രേഡ് - 2 ട്യൂമറുകൾ പൂർണ്ണമായും ചികിത്സിച്ച് ഭേദമാക്കാനാകും. രോഗിക്ക് ചികിത്സയ്ക്ക് ശേഷം സാധാരണ ജീവിതം നയിക്കാനും കഴിയും. എന്നാൽ ഗ്രേഡ് - 3, ഗ്രേഡ് - 4 ട്യൂമറുകളുടെ ചികിത്സ സങ്കീർണ്ണമാണ്.

പ്രാഥമിക, ദ്വിതീയ ട്യൂമറുകൾ എന്നിങ്ങനെയാണ് ട്യൂമറുകളെ മറ്റൊരുതരത്തിൽ തരം തിരിക്കുന്നത്. മസ്തിഷ്ക കോശങ്ങളിൽ ഉത്ഭവിക്കുന്നവയാണ് പ്രാഥമിക മസ്തിഷ്ക മുഴ (Primary Tumour) മറ്റ് അവയവങ്ങളിൽ ഉത്ഭവിച്ച് മസ്തിഷ്കത്തിലേക്ക് വ്യാപിക്കുന്നവയാണ്. ദ്വിതീയ മസ്തിഷ്ക മുഴ (Secondary Tumour) മുതിർന്നവരിൽ പ്രാഥമിക മസ്തിഷ്ക മുഴകളേക്കാൾ കൂടുതൽ കാണപ്പെടുന്നത് മറ്റിടങ്ങളിൽ നിന്ന് ഉത്ഭവിച്ച് മസ്തിഷ്കത്തിലേക്ക് വ്യാപിക്കുന്നവയാണ്. സ്തനം, ശ്വാസകോശം, വൻകുടൽ, വൃക്ക, ആമാശയം, അന്നനാളം എന്നീ വിടങ്ങളിലുണ്ടാകുന്ന ക്യാൻസറാണ് പ്രധാനമായും മസ്തിഷ്കത്തിലേക്ക് വ്യാപിക്കുന്നത് എന്നാൽ മസ്തിഷ്കത്തിലെ ക്യാൻസർ മറ്റ് ശരീരഭാഗങ്ങളിലേക്ക് വ്യാപിക്കാൻ സാധ്യതകുറവാണ്. മസ്തിഷ്കത്തിൽ ലസികാവ്യൂഹം ഇല്ലാത്തതാണ് കാരണം.

**പ്രൈമറി ട്യൂമർ പലതരം**

മസ്തിഷ്കത്തിലെ എല്ലാതരം കലകളിലും കോശങ്ങളിലും പ്രാഥമിക ബ്രെയിൻ ട്യൂമറുകൾ വരാം. ചിലതരം ട്യൂമറുകൾ പലതരം കോശങ്ങളുടെ മിശ്രണമായിരിക്കും. ട്യൂമർ ഉത്ഭവിക്കുന്ന കോശങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ അവയെ വിവിധ ട്യൂമറുകളുമായി തരം തിരിക്കാറുണ്ട്. പ്രധാന പ്രൈമറി

ട്യൂമറുകൾ ഇവയാണ്.

ഗ്ലയോമ : ഗ്ലയർ കോശങ്ങളിൽ ആരംഭിക്കുന്ന ഒരു സംഘം ട്യൂമറുകളെ സൂചിപ്പിക്കുന്ന പദമാണ് ഗ്ലയോമ ഏറ്റവും വേഗത്തിൽ വളരുന്ന ബ്രെയിൻ ട്യൂമറാണ് ഗ്ലയോമകൾ. ഇവ മിക്സഡ് ഗ്ലയോമകളായിട്ടും വരാം.

ആസ്ട്രോസൈറ്റോമ : ആസ്ട്രോസൈറ്റുകൾ എന്ന് വിളിക്കുന്ന ഗ്ലയൽ കോശങ്ങളുണ്ടാകുന്ന മുഴയാണിവ.

ഒലിഗോഡെൻഡ്രോഗ്ലിയോമ : ഒലിഗോഡെൻഡ്രോമസൈറ്റുകൾ എന്ന മസ്തിഷ്ക കോശങ്ങളിലാണ് ഇവ ആരംഭിക്കുന്നത്

എപ്പൻഡിമോമ : വെൻട്രിക്കിളുകളെ ആവരണം ചെയ്യുന്ന എപ്പൻഡിമൽ കോശങ്ങളിലാണ് ഇത്തരം ട്യൂമർ ഉണ്ടാകുന്നത് ഇവയിൽ വളരെ സാവധാനം വരുന്നവ മുതൽ അതിവേഗത്തിൽ വളരുന്നവ വരെയുണ്ട്.

മെനിഞ്ജിയോമ : മസ്തിഷ്കത്തിന്റെ പുറം ഭാഗത്തെ ആവരണം ചെയ്യുന്ന കലകളുടെ അടുത്തുള്ള മെനിഞ്ജസിൽ ഉണ്ടാകുന്ന ട്യൂമറാണിവ

മെഡുല്ലബ്ബാസ്റ്റോമ : സെറിബല്ലത്തിന്റെ ന്യൂറോഎക്ടോഡെർമൽ കോശങ്ങളിൽ ഉണ്ടാകുന്ന ട്യൂമറുകളാണിവ വളരെ വേഗത്തിൽ വളരുന്നവ

ഗാംഗ്ലിയോഗ്ലിയോമ : ഇവയിൽ ഗ്ലയൽ കോശങ്ങളും ന്യൂറോണുകളും ഉണ്ടായിരിക്കും.

ഷ്യാനോമ : ഷ്യാൻ കോശങ്ങളിലാണ് ഇവ കാണപ്പെടുന്നത് ക്രേനിയൽ നാഡികളേയും ഇതര നാഡികളെയും ആവരണം ചെയ്യുന്നവയാണ് ഈ കോശങ്ങൾ.

**കുട്ടികളിലെ ട്യൂമർ**

ബ്രെയിൻ ട്യൂമറുകളെ പൊതുവെ കുട്ടികളിലെ ബ്രെയിൻ ട്യൂമർ മുതിർന്നവരിലെ ബ്രെയിൻ ട്യൂമർ എന്നിങ്ങനെയും തരം തിരിക്കാറുണ്ട്. കുട്ടികളിലേയും മുതിർന്നവരിലേയും ബ്രെയിൻ ട്യൂമറുകൾ തികച്ചും വ്യത്യസ്തമാണ്. മെഡുല്ലബ്ബാസ്റ്റോമ, എപ്പൻഡിമോമ, പൈലോസൈറ്റിക്, ആസ്ട്രോസൈറ്റോമ പി എൻ, ഇ റ്റി, ബ്രെയിൻസെറ്റം ഗ്ലയോമ എന്നിവയൊക്കെയാണ് കുട്ടികളിൽ കൂടുതലായി കാണപ്പെടുന്ന പ്രാഥമിക ബ്രെയിൻ ട്യൂമറുകൾ. കുട്ടികളിലെ ബ്രെയിൻ ട്യൂമറിന് മുതിർന്നവരിലേതിനേക്കാൾ മികച്ച ചികിത്സാഫലം ലഭിക്കും.





### പിനിയൽ ട്യൂമർ

പിനിയൽ ഗ്രന്ഥിയിലുണ്ടാകുന്ന ട്യൂമറുകൾ ഉണിവാ മസ്തിഷ്കത്തിലെ മൂന്നാമത്തെ വെൻട്രിക്കിളിന്റെ പിന്നിലാണ് പിനിയൽ ഗ്രന്ഥി സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നത്. മെലട്ടോണിൻ അടക്കമുള്ള സുപ്രധാന ഹോർമോണുകൾ ഉൽപാദിപ്പിക്കുകയും ജൈവ താളത്തെ നിയന്ത്രിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന പിനിയൽ ഗ്രന്ഥിയിലുണ്ടാകുന്ന ട്യൂമറുകൾ സങ്കീർണ്ണമാണ്. സെറിബ്രോസ്പൈനൽ ഫ്ലൂയിഡിനെ ട്യൂമർ തടസ്സപ്പെടുത്തുന്നത് മൂലം തലവേദന, കാഴ്ച പ്രശ്നങ്ങളുമൊക്കെയായിട്ടായിരിക്കും ലക്ഷണങ്ങൾ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുക

### കൊളോയിഡ് സിസ്റ്റ്

മസ്തിഷ്കത്തിലുണ്ടാകുന്ന അർബുദമല്ലാത്ത മുഴയാണിത് മസ്തിഷ്കത്തിലെ മൂന്നാമത്തെ വെൻട്രിക്കിളിന്റെ മുൻഭാഗത്തോ പിൻഭാഗത്തോ ആണ് കാണപ്പെടുന്നത് മസ്തിഷ്കത്തിന്റെ പിന്നിൽ ആഴത്തിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നതിനാൽ കൊളോയിഡ് സിസ്റ്റ് ചികിത്സാ സങ്കീർണ്ണമാണ്.

### അക്യൂസ്റ്റിക് ന്യൂറോമ

അർബുദമല്ലാത്ത ബ്രെയിൻ ട്യൂമറാണിവ വളരെ സാവധാനത്തിൽ വളരുന്ന ഇവ ആന്തരീക കർണത്തിൽ നിന്ന് മസ്തിഷ്കത്തിലേക്കുള്ള പ്രധാന നാഡിയിലാണ് ഉത്ഭവിക്കുന്നത്. ഈ നാഡിയുടെ ശാഖകൾ കേൾവിയേയും ബാലൻസിയേയും സ്വാധീനിക്കുന്നതിനാൽ അക്യൂസ്റ്റിക് ന്യൂറോമയുടെ ലക്ഷണമായി ആദ്യം കേൾവിക്കുറവാണ് പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നത് ഒപ്പം തലകറക്കവും ചെവിയിൽ മുഴക്കവും അനുഭവപ്പെടും. ഇത്തരക്കാർക്ക് ആൾക്കൂട്ടത്തിൽ നിൽക്കുമ്പോൾ കേൾവിക്കുറവ് സ്പഷ്ടമായി അനുഭവപ്പെടും

കാരണം ഒട്ടു മിക്ക ബ്രെയിൻ ട്യൂമറുകളുടേയും കാരണം പൂർണ്ണമായി മനസ്സിലാക്കപ്പെട്ടിട്ടില്ല. തലയ്ക്ക് ഏൽക്കുന്ന ക്ഷതങ്ങളുമായി മെനിൻജിയോമ പോലുള്ള ട്യൂമറുകൾക്ക് ബന്ധമുള്ളതായി കരുതപ്പെടുന്നു. റേഡിയേഷൻ ചികിത്സകൾക്കും മസ്തിഷ്കത്തിലെ അർബുദമുഴുകുമായി ബന്ധമുണ്ടെന്നാണ് നിഗമനം മൊബൈൽ ഫോണിൽ നിന്നുള്ള റേഡിയേഷൻ അക്യൂസ്റ്റിക് ന്യൂറോമ പോലുള്ള ബ്രെയിൻ ട്യൂമറുകളുമായി ബന്ധമുള്ളതായും ചില സിറീഡിഷ് പഠനങ്ങളിൽ കണ്ടെത്തിയിട്ടുണ്ട് പക്ഷേ അവയോ

ന്നും സ്ഥിരീകരിക്കപ്പെട്ടിട്ടില്ല. ചില പാരമ്പര്യഘടകങ്ങളേയും ബ്രെയിൻ ട്യൂമറിന് കാരണമാകാമെന്ന് കണ്ടെത്തിയിട്ടുണ്ട് എന്നാൽ മറ്റ് ക്യാൻസറുകൾക്ക് കാരണമായി അറിയപ്പെടുന്ന അപകടഘടകങ്ങൾ പലതും മസ്തിഷ്ക ട്യൂമറുകളുടെ കാര്യത്തിൽ കാണപ്പെടുന്നില്ല. റേഡിയേഷൻ, ബ്രെയിൻ ട്യൂമർ പാരമ്പര്യം, ന്യൂറോഫൈബ്രോമാറ്റോസിസ് എന്ന ജനിതകരോഗം പ്രതിരോധ വ്യവസ്ഥയിലെ തകരാറുകൾ, പേട്രോളിയം ഉത്പന്നങ്ങൾ വൈദ്യുതകാന്തിക ഫീൽഡ് തുടങ്ങിയവയുമായുള്ള സമ്പർക്കം എന്നിവയാണ് ബ്രെയിൻ ട്യൂമർ സാധ്യത വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതാണെന്ന് തിരിച്ചറിയപ്പെട്ട അപകടഘടകങ്ങൾ.

### ലക്ഷണങ്ങൾ

മസ്തിഷ്കത്തിലെ ഏതു ഭാഗത്തുണ്ടാകുന്ന ട്യൂമറും തലയോട്ടിക്കുള്ളിൽ ട്യൂമറും തലയോട്ടിക്കുള്ളിൽ സമ്മർദ്ദവും വർദ്ധിപ്പിക്കും ഇത് ട്യൂമർ വലുതാകുന്നതുകൊണ്ടോ മസ്തിഷ്കത്തിലെ നീരു കൊണ്ടോ സെറിബ്രോസ്പൈനൽ ഫ്ലൂയിഡിന്റെ ഒഴുക്ക് തടസ്സപ്പെടുന്നതുകൊണ്ടോ ഒക്കയാകാം. സാധാരണ കാണുന്ന ബ്രെയിൻ ട്യൂമർ ലക്ഷണങ്ങൾ ഇവയാണ്.

- \* കടുത്ത തലവേദനയും ഒപ്പം ഛർദ്ദിയും
- \* കാഴ്ച മങ്ങൽ
- \* ശരീരാകൃതി മാറുക
- \* ആർത്തവം നിലക്കുക
- \* അമിത വണ്ണം, അമിത ഉറക്കം
- \* കേൾവിക്കുറവ്
- \* കൈകാൽ ബലക്കുറവ്
- \* അപസ്മാര ചേഷ്ടകൾ

### രോഗനിർണ്ണയം

രോഗചരിത്രം വിലയിരുത്തിയ ശേഷം ന്യൂറോളജിക്കൽ പരിശോധന നടത്തും തുടർന്ന് ഇമേജിങ്ങ് പരിശോധനകൾക്ക് നിർദ്ദേശിക്കും, എം. ആർ ഐ സ്കാൻ, എം. ആർ ആൻജിയോഗ്രാഫി, എം. ആർ സ്പൈക്ട്രോസ്കോപ്പി, പെർഫ്യൂഷൻ എം. ആർ ഐ, ഫങ്ഷണൽ എം. ആർ ഐ, സി.ടി.സ്കാൻ. സി. ടി ആൻജിയോഗ്രാഫി, പെറ്റ് സ്കാൻ, ചെസ്റ്റ് എക്സ്റേ തുടങ്ങിയവയൊക്കെ രോഗനിർണ്ണയത്തിന് ഉപയോഗിക്കാറുണ്ട്.



# ദൈവം ഒന്നാണ് എന്നാൽ ദൈവത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ആശയങ്ങൾ അനവധിയുണ്ട്.

പ്രൊഫ. ജി. ആർ. സി. നായർ ഫോൺ : 9846174300

**സ**നാതന ധർമ്മത്തിലെ ദൈവ സങ്കല്പം എന്താണ്? ദൈവ സങ്കല്പത്തെ ആസ്പദമാക്കി, ലോകത്തിലെ എല്ലാ മതങ്ങളെയും, വിശാലമായി നാല് കുട്ടം ആയി തരം തിരിക്കാം. ആദ്യത്തേത് നിരീശ്വരവാദം, അല്ലെങ്കിൽ അജ്ഞേയ വാദം എന്നറിയപ്പെടുന്ന ദൈവമില്ലെന്ന് വിശ്വസിക്കുന്ന മതങ്ങൾ. രണ്ടാമത്തേത് ഒരൊറ്റ ദൈവത്തിലുള്ള വിശ്വാസമാണ്. ഇതിനെ ഏക ദൈവ വിശ്വാസമെന്ന് വിളിക്കുന്നു. പിന്നെ പല ദൈവങ്ങളിലും വിശ്വസിക്കുന്ന ബഹു ദൈവ വിശ്വാസമുണ്ട് എല്ലാം ദൈവം തന്നെയാണ്, അല്ലെങ്കിൽ ദൈവം മാത്രമേയുള്ളൂ, മറ്റൊന്നുമില്ല എന്ന വിശ്വാസവുമുണ്ട് (പാന്തിസം/അദൈവത വേദാന്തം) യഥാർത്ഥ (1) ഈ സന്ദർഭത്തിൽ ഹിന്ദു മതത്തിലെ ദൈവ സങ്കല്പം കൃത്യമായി എന്താണെന്ന് നമുക്ക് ഒന്ന് പരിശോധിക്കാം. അത് 'നിരീശ്വരവാദം ഏക ദൈവ വിശ്വാസം, ബഹു ദൈവ വിശ്വാസം, അല്ലെങ്കിൽ ദൈവം മാത്രമേയുള്ളൂ, അഥവാ എല്ലാം ദൈവം തന്നെയാണ് (പാന്തിസം/അദൈവത വേദാന്തം) എന്നിവയിൽ ഏതെങ്കിലും ഒന്നാണോ അതോ ഒന്നിൽ കൂടുതൽ സ്വീകാര്യമാണോ എന്നു നോക്കാം.

അറിയപ്പെടുന്ന ഏറ്റവും പഴയ മതമാണ് സനാതന ധർമ്മം അഥവാ ഹിന്ദു മതം അതിൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്ന എല്ലാ വിവരണങ്ങളും തത്ത്വചിന്തകളും പ്രയോഗങ്ങളും കൂടെ ഉൾക്കൊള്ളാവുന്ന ഒരൊറ്റ ദൈവ സങ്കല്പം കണ്ടെത്താൻ സാധ്യമല്ല. ആദിമ മനുഷ്യൻ രൂപപ്പെടുത്തിയ ഏറ്റവും ലഘുവും പ്രാകൃതവുമായ ആശയം മുതൽ വേദാന്ത തത്ത്വചിന്തയുടെ ഏറ്റവും അത്യുക്തവും അനന്തവും ധാരാളം ആശയങ്ങൾ വാസ്തവത്തിൽ അതിൽ ഉണ്ട്. ദൈവം പ്രകൃതിയെ പോലെതന്നെ മനസ്സിലാ

ക്കാൻ സാധിക്കാത്ത ഒരു യഥാർത്ഥ രഹസ്യമാണ്.

സൂര്യൻ, ചന്ദ്രൻ, നക്ഷത്രങ്ങൾ, പർവ്വതം, തീയ്, മഴ, കാറ്റ് ജലം, നദീ, സമുദ്രം, വിവിധ ജീവികൾ, സസ്യങ്ങൾ തുടങ്ങി നിരവധി അത്യുക്തങ്ങൾ ആദിമ മനുഷ്യൻ കണ്ടു ശ്രദ്ധിച്ചു. അവർക്ക് ഇവയെല്ലാം ദൈവത്തിന്റെ ലക്ഷണങ്ങളായിരുന്നു. അല്ലെങ്കിൽ അവയെല്ലാം ദൈവത്തെ പ്രതിനിധീകരിച്ചു. അങ്ങിനെ ഹിന്ദു മതത്തിൽ പ്രകൃതി ആരാധനയുണ്ട്. സൂര്യദേവൻ, വായുദേവൻ ജലദേവൻ, പർവതദേവൻ, സമുദ്രദേവൻ, അഗ്നിദേവൻ മുതലായവർ. വിശദീകരണം ഇല്ലാതെയോ അപ്രതീക്ഷിതമായോ ലഭിച്ച എല്ലാ ആനുകൂല്യങ്ങൾക്കും അല്ലെങ്കിൽ അനുഭവിക്കേണ്ടി വന്ന ഉപദ്രവങ്ങൾക്കും അജ്ഞാതനായ ദൈവത്തിനെ അവർ കാരണ ഭൂതരായി കണ്ടു പഴങ്ങൾ, വേരുകൾ, വിത്തുകൾ പച്ചക്കറികൾ, പ്രകൃതിയിലെ ജലപ്രവാഹങ്ങൾ, സമയത്തിന് കിട്ടുന്ന മഴ, സൂര്യപ്രകാശം കാറ്റ് തുടങ്ങിയ ആനുകാലിക സംഭവങ്ങൾ സന്തോഷം സമാധാനം സുഖം തുടങ്ങിയ ആസ്വാദ്യകരമായ വികാരങ്ങൾ എല്ലാം, കാണാൻ സാധിക്കാത്ത ആ ദൈവത്തിന്റെ അനുഗ്രഹമായി കണക്കാക്കപ്പെട്ടു. പ്രകൃതി ദുരന്തങ്ങളായ വരൾച്ച, വെള്ളപ്പൊക്കം, കാട്ടുതീ, ചുഴലിക്കാറ്റ്, ഇടിമിന്നൽ, ഭൂകമ്പം, അഗ്നി പർവ്വത സ്ഫോടനം, മഹാമാരികൾ എന്നിവ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശിക്ഷകളായി കണക്കാക്കപ്പെട്ടു. ദൈവത്തിന്റെ ആരാധന ആരംഭിച്ചത് ദൈവ ഭയം കൊണ്ടും ആനുകൂല്യങ്ങൾ ലഭിക്കുവാനായി അവനെ സന്തോഷിപ്പിക്കുവാനും വേണ്ടി ആയിരുന്നു.

അജ്ഞാതനായ ആ ദൈവം മേഘങ്ങൾക്ക് മുകളിൽ എവിടെയോ ഇരിക്കുന്നു വെന്ന് വിശ്വസിക്കപ്പെട്ടു. ഒരുപക്ഷേ, നമ്മുടേതിന് സമാല



മായ കൈകാലുകൾ ഉണ്ടായിരിക്കാം അവന്റെ കൽപ്പന പ്രകാരം പ്രപഞ്ചത്തിൽ എല്ലാം സംഭവിക്കുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന് ബന്ധുക്കളും, സുഹൃത്തുക്കളും, ശത്രുക്കളും ബലഹീനതകൾ പോലുമുണ്ട്. എന്നാൽ തീർച്ചയായും നമ്മൾ ഏവരേയും കാൾ വളരെ കൂടുതൽ അറിവുള്ളവനും, അതിശക്തനും, നിഗൂഢമായ പല കഴിവുകളുമുള്ളവനും ആണ് ഓരോരുത്തരുടേയും അർഹതക്ക് അനുസരിച്ച് യോഗ്യമെന്ന് കരുതുന്ന വലിയ പ്രതിഫലമോ കഠിനമായ ശിക്ഷയോ നൽകാനും കഴിവുള്ളവനാണ്. അവൻ അസാധ്യമായി ഒന്നും തന്നെ ഇല്ല.

സനാതന ധർമ്മത്തിൽ നിരവധി ദൈവ സങ്കല്പങ്ങളുണ്ട് കാരണം ലോകത്ത് കോടികണക്കിനുള്ള ജനങ്ങളെല്ലാം ഒരേ ബൗദ്ധിക, വൈകാരിക, സാംസ്കാരിക അല്ലെങ്കിൽ പരിണാമതലത്തിൽ ആയിരിക്കുമെന്ന് പ്രതീക്ഷിക്കാനാവില്ലല്ലോ അതിനാൽ ഹിന്ദു മതത്തിന് ഒരറ്റത്ത് മുകളിൽ പ്രസ്ഥാപിച്ച ഏറ്റവും ലഘുവായ ദൈവ സങ്കല്പം മുതൽ മറ്റേ അറ്റത്ത് അദ്വൈത വേദാന്തം(ദൈവമല്ലാത്തത്) വരെയുള്ള നിരവധി സങ്കല്പങ്ങളുണ്ട്. അദ്വൈത വേദാന്തം അനുസരിച്ച് ദൈവം ഏക യാഥാർത്ഥ്യമായ ബ്രഹ്മൻ ആണ്. അതിൽ നിന്നാണ് മറ്റെല്ലാം ഉദിച്ചു ഉയരുന്നത്. ഒരു ഹ്രസ്വ കാലത്തേക്ക് അതിൽ തന്നെ നിലനിന്ന ശേഷം, ഒടുവിൽ അതിലേക്ക് തന്നെ അലിഞ്ഞ് ചേരുകയും ചെയ്യുന്നു. കടലിൽ നിന്ന് അസംഖ്യം തിരമാലകൾ ഉയരുന്നു. ആ രൂപത്തിൽ കുറച്ച് നിമിഷങ്ങൾ നിലനിൽക്കുന്നു. തുടർന്ന് വീണ്ടും കടലിലേക്ക് തന്നെ ലയിക്കുന്നു എന്ന പോലെ അതു മാത്രമാണ് യാഥാർത്ഥ്യം. അതല്ലാതെ മറ്റെല്ലാം തന്നെ മിഥ്യയാണ്.(2) ബ്രഹ്മനെ കാണാനോ, കേൾക്കാനോ , ബുദ്ധിപരമായി മനസ്സിലാക്കാനോ പോലും കഴിയില്ല. സ്വയം അനുഭവിച്ചറിഞ്ഞ് അതായി തീരാനേ സാധിക്കൂ.

നിരീശ്വരവാദം അല്ലെങ്കിൽ അജ്ഞാതയെ വാദം എന്നറിയപ്പെടുന്ന മതങ്ങളുടെ ആദ്യത്തെ കൂട്ടത്തിലേക്ക് കണ്ണോടിക്കാം. അത് ഒരു ദൈവവുമില്ലെന്നും അല്ലെങ്കിൽ അവൻ അജ്ഞാതനാണെന്നും വാദിക്കുന്നു. ബുദ്ധമതം അത്തരമൊരു മതമാണ്. ബുദ്ധമതത്തിൽ അവർ ദൈവത്തെ കുറിച്ച് സംസാരിക്കുന്നില്ല എന്നാൽ മനുഷ്യൻ കൂടുതൽ കൂടുതൽ ധർമ്മികമായും ആത്മീയമായും പരിപൂർണ്ണനായിത്തീരുംമെന്ന് അവർ വിശ്വസിക്കുന്നു. ഒടു

വിൽ എല്ലാം തികഞ്ഞവരായി മുന്നേറുന്ന ആളുകളെ ബോധിസത്വന്മാർ എന്ന് വിളിക്കുന്നു. അവർ ബുദ്ധന്മാരായിത്തീരുന്നു(പ്രബുദ്ധരായവർ). ശ്രീഗൗതമബുദ്ധൻ അങ്ങിനെയാണു തീർന്ന ഇരുപത്തിയെട്ടാമത്തെ (3) മനുഷ്യനാണ്. അവരെയെല്ലാം ബുദ്ധമതക്കാർ ബഹുമാനിക്കുകയും ആരാധിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ജൈനമതം സമാനമായ മറ്റൊന്നാണ്. ഇവിടെ പ്രബുദ്ധരായവർ തീർത്ഥങ്കരന്മാർ എന്നറിയപ്പെടുന്നു. ഇരുപത്തിനാല്പ് തീർത്ഥങ്കരന്മാരെ അവർ തിരിച്ചറിയുന്നു. അതിൽ അവസാനത്തേത് ആണ് ശ്രീ വർദ്ധമാന മഹാവീമൻ (4)

ഇനി രണ്ടാമത്തെ ആശയമായ ഏകദൈവ വിശ്വാസത്തിന്റെ കാര്യം പരിഗണിക്കാം. യഹൂദമതം, ക്രിസ്തുമതം, ഇസ്ലാം, അഹമ്മദീയ, ബഹായി തുടങ്ങിയ സെമിറ്റിക് അല്ലെങ്കിൽ അബ്രഹാമിക് മതങ്ങളിലെല്ലാം ഏക ദൈവവിശ്വാസമാണ്. അവർ ഒരു ദൈവത്തിൽ വിശ്വസിക്കുകയും അവൻ മാത്രം സത്യമാണെന്ന നിലപാടിൽ ഉറച്ച് നിൽക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. അതിനാൽ മറ്റേതൊരു ദൈവവും അവർക്ക് തികച്ചും അസീകാര്യമാണ്. അവരുടെത് ഒരേയൊരു യഥാർത്ഥ മാർഗ്ഗമായി അവർ കണക്കാക്കുന്നു. അവർക്ക് തങ്ങളുടെ ഏക ദൈവത്തെ മാത്രം പിന്തുടർന്ന് രക്ഷയും നിത്യജീവനും നേടാൻ കഴിയും. മറ്റുള്ളവർ നിത്യ നരകത്തിൽ കിടന്ന് കഷ്ടപ്പെടുംമെന്ന് വിശ്വസിക്കുന്നു. അത്തരം, അവരുടെ കണ്ണിൽ തെറ്റായ പാത പിന്തുടരുന്നവരെ അവർ ഹീതൻസ് അല്ലെങ്കിൽ കാഫിർകൾ എന്ന് വിളിക്കുന്നു.

പല മതങ്ങളും ബഹു ദൈവ വിശ്വാസത്തെ പിന്തുടരുന്നു. അതായത്, പല ദൈവങ്ങളിലുള്ള വിശ്വാസം പഴയ ഗ്രീക്ക് മതം അത്തരത്തിലുള്ള ഒന്നായിരുന്നു. സൗന്ദര്യത്തിന്റെ ദേവതയായ വീനസ്, സ്യൂസ് എന്ന അഗ്നിദേവൻ പ്രോസിഡോൺ എന്ന സമുദ്രദേവൻ അപ്പോളോ എന്ന സൂര്യദേവൻ തുടങ്ങിയവരെ അവർ ആരാധിച്ചിരുന്നു. ആദ്യകാല റോമൻ, മായൻ കൂടാതെ സെമിറ്റിക് മതങ്ങൾക്ക് മുൻപുണ്ടായിരുന്ന ഈജിപ്ഷ്യൻ മതങ്ങൾ എന്നിവയും ഈ ആശയത്തിൽ വിശ്വസിച്ചിരുന്നു. ഇനിയുള്ളത് പാന്തിസം/ അദ്വൈത വേദാന്തം അതായത്, എല്ലാം ദൈവമാണ്, അല്ലെങ്കിൽ ദൈവം മാത്രമേയുള്ളൂ മറ്റൊന്നുമില്ല. ഈ ആശയം പിന്നീട് വിശദീകരിക്കാം.





ഹിന്ദുമതത്തിലേക്ക് മടങ്ങിവരാം മിക്കവാറും എല്ലാ അഹിന്ദുക്കളും, ഭൂരിപക്ഷം ഹിന്ദുക്കൾ പോലും വിശ്വസിക്കുന്നത് ഹിന്ദുമതം ബഹുദൈവ വിശ്വാസം പിന്തുടരുന്നുവെന്നാണ്. നാഗരികതയുടെ ആവിർഭാവത്തിന് മുമ്പുള്ള ദൈവവിശ്വാസത്തിന്റെ ലഘുവായ അടിസ്ഥാന രൂപം മാത്രം ഈ വിശ്വാസത്തെ അംഗീകരിക്കുന്നു. വേദങ്ങളും ഉപനിഷത്തുകളും അത് അണുീകരിക്കുന്നില്ല, അപ്പോൾ ചോദിച്ചേക്കാം സൃഷ്ടി, സ്ഥിതി(സംരക്ഷണം), സംഹാരം (പരിവർത്തനം) എന്നീ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ചുമതലയുള്ള ബ്രഹ്മാവ്, വിഷ്ണു,ശിവൻ എന്നീ 'ത്രിമൂർത്തി' സങ്കല്പം തന്നെ 3 ദൈവത്തിന്റെ തത്വമല്ലേ? വീണ്ടും വിഷ്ണു തന്നെ നിരവധി (ഇരുപത്തിനാല്, ചിലക്രോതസ്സുകൾ പറയുന്നതു പോലെ) അവതാരങ്ങൾ എടുത്തിട്ടുണ്ട്. കൂടാതെ പലരിലും മുപ്പത്തിമുക്കോടി ദൈവങ്ങളുണ്ടെന്ന തെറ്റായ വിശ്വാസവുമുണ്ട് അതിനാൽ ഹിന്ദുമതം ബഹുദൈവ വിശ്വാസമാണെന്ന് അഹിന്ദുക്കളും ഹിന്ദുക്കളും വിശ്വസിക്കാം പല ഇതിഹാസങ്ങളിൽ നിന്നോ പുരാണങ്ങളിൽ നിന്നോ അവർ അത് അനുമാനിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു എന്നാൽ സനാതന ധർമ്മത്തിലെ ചട്ടം പല ഗ്രന്ഥത്തിലും വ്യത്യസ്തമോ വൈരുദ്ധ്യമോ ആയ കാഴ്ചപ്പാടുകൾ പ്രകടമാകുമ്പോൾ, വേദങ്ങളിൽ പറയുന്നത് മറ്റെല്ലാം കാഴ്ചപ്പാടുകളെയും മറികടക്കുകയും അതിനെ ആധികാരികമായി അംഗീകരിക്കുകയും ചെയ്യണം, എന്നതാണ് നാല് വേദങ്ങളിൽ ആദ്യത്തേതായ ഋഗ്വേദത്തിൽ ഇത് വ്യക്തമായി എഴുതിയിരിക്കുന്നു.

'ഏകം സത് വിപ്രാഹ ബഹുധാ വദന്തി' (ഋഗ്വേദം :1.164.46)

അർത്ഥം : സത്യം (അഥവാ ദൈവം) ഒന്നാണ്, ജ്ഞാനമുള്ളവർ അങ്ങിനെ പറയുന്നു അല്ലെങ്കിൽ ആരാധിക്കുന്നു. അതിനെ പല പേരുകളിൽ വിളിക്കാം, രൂപങ്ങൾ പലതാകാം. പക്ഷേ യഥാർത്ഥ്യം ഒന്നാണ്.

ഈ തത്വം ഹിന്ദു വേദാന്ത തത്ത്വചിന്തയിൽ വളരെ ആഴത്തിൽ വേരുന്നിയതാണ്. ഋഗ്വേദത്തിലെ മേൽപ്പറഞ്ഞ പ്സ്താവനക്ക് പുറമേ അഥർവ്വവേദത്തിലും ഉണ്ട്.

'അവനാണ്, ഏകൻ അവനിൽ എല്ലാ ദേവന്മാരും ഏകനായിത്തീരുന്നു.....'

വീണ്ടും 'ഈ ദൈവത്തെ ഏകനായി അറിയു

ന്നവൻ സത്യം അറിയുന്നു. അവൻ പരമോന്നത ശക്തി വഹിക്കുന്നു അവൻ ഏകനും, ഏകൻ മാത്രവുമാണ്. അവനിൽ എല്ലാ ദിവ്യശക്തികളും ഒന്നായിത്തീരുന്നു.' (5) (അഥർവ്വവേദം 13.4.16) കൂടാതെ. ....ബ്രഹ്മത്തെ അറിയുന്നവർ മറ്റൊന്നിന്റെയും അസ്തിത്വം അംഗീകരിക്കുന്നില്ല (സ്വേതാശ്വതാര ഉപനിഷത്ത് 3.2) ഇനിയും ധാരാളം ഉണ്ട് ഏക ദൈവമല്ലാതെ ആരെയും ആരാധിക്കരുത് (ഋഗ്വേദം 6:45:16) അവൻ ഒരു രണ്ടാമൻ പോലുമില്ലാത്തവൻ (ചന്ദോക്യ ഉപനിഷത്ത് 6:2:1) കൂടാതെ ഏക ദൈവം മാത്രമേയുള്ളൂ രണ്ടാമത്തെതില്ല ; ഇല്ലെ ഇല്ല, ഒരിക്കലും ഇല്ല (ബ്രഹ്മസൂത്രം) ഇക്കാര്യം ഇതിനേക്കാൾ കൂടുതൽ ശക്തമായും സ്പഷ്ടമായും ആധികാരികമായും പറയാൻ കഴിയില്ലല്ലോ

ഹിന്ദുമതം, ബഹുദൈവ വിശ്വാസമാണെന്ന് പലരും തെറ്റിദ്ധരിക്കുന്നതിന് കാരണം സംസ്കൃത പദങ്ങൾ പലരും പ്രത്യേകിച്ച് വിദേശ എഴുത്തുകാർ തെറ്റായി മനസ്സിലാക്കുന്നതാണ് ദേവൻ (അല്ലെങ്കിൽ ഭഗവാൻ), ദേവി ദേവതകൾ (6) എന്നിവ തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം കൃത്യമായി മനസ്സിലാക്കാത്തത് കൊണ്ടുണ്ടായതാകണം. ആദ്യത്തേത് ദൈവം ആണെങ്കിൽ രണ്ടാമത്തേത് ദേവി ദേവതകൾ എന്നത് മൂർത്തി, പ്രതിഷ്ഠ ദേവസങ്കല്പം എന്നാണ് അർത്ഥം ദൈവം (God)എന്നതിൽ നിന്ന് വേർതിരിച്ചറിയാൻ, രണ്ടാമത്തേതിനെ എഴുതുമ്പോൾ God / Goddess (ദേവത/ദേവി) എന്നോ deity/demigod എന്നും എഴുതപ്പെടുന്നു. ശ്രീകൃഷ്ണൻ,ശ്രീരാമൻ, ലക്ഷ്മീ,, സരസ്വതി, ഗണപതി, ഹനുമാൻ, മുരുകൻ തുടങ്ങിയവ ദേവതകളാണ് (God / Goddess / deity) അഥവാ ഒരു ദൈവത്തിന്റെ വിവിധ രൂപ ഭാവങ്ങൾ.

എന്നാൽ വേദാന്തത്തിൽ ദൈവത്തിന് ഒരു രൂപവുമില്ല (നിരാകാര രൂപം) ഒരു നടൻ ഒരു രംഗത്തിൽ രാജാവായും മറ്റൊന്നിൽ ദാസനായും പ്രവർത്തിക്കാം എന്നാൽ വാസ്തവത്തിൽ അയാൾ രാജാവോ ദാസനോ അല്ല അയാൾ എല്ലായ്പ്പോഴും ഒരു മിസ്റ്റർ മാത്രമാണ്. സ്കന്ദ ഉപനിഷത്ത് ഭക്തരോട് ശിവായ വിഷ്ണുരൂപായ, ശിവരൂപായ വിഷ്ണവേ (വിഷ്ണുവിന്റെ രൂപത്തിലുള്ള ശിവനേയും ശിവന്റെ രൂപത്തിലുള്ള വിഷ്ണുവിനേയും) നമസ്കരിക്കാൻ ആവശ്യപ്പെടുന്നു. രുദ്ര ഹൃദയ ഉപനിഷത്ത് നിരീക്ഷിക്കുന്നു. അതിനാൽ വിഷ്ണുവിനെ ആരാധിക്കുന്നവർ യഥാർത്ഥത്തിൽ ശി





വനെ ആരാധിക്കുന്നു.ശിവനെ ആരാധിക്കുന്നവർ യഥാർത്ഥത്തിൽ വിഷ്ണുവിനെ ആരാധിക്കുന്നു ശിവനും വിഷ്ണുവും രണ്ടല്ലെന്ന് സ്ഥിരീകരിച്ച് ഉപനിഷത്തുകൾ വിഷ്ണുവിന്റെയും ശിവന്റെയും (മറ്റല്ലാ ദേവന്മാരുടേയും)ഏകത്വം പ്രഖ്യാപിക്കുന്നു. എന്നാൽ രണ്ട് വ്യത്യസ്ത രൂപങ്ങളിൽ, രണ്ട് വ്യത്യസ്ത പേരുകളിലും ഭാവങ്ങളിലും എന്ന് മാത്രം.

ശിവന്റെ സ്തുതി ഗീതങ്ങളിൽ, സർവ്വവ്യാപിയായി ഏകദൈവമായി അവനെ പ്രശംസിക്കുകയും വിഷ്ണുവിന്റെ സ്തുതിഗീതങ്ങളിൽ സർവ്വവ്യാപിയായ ഏക ദൈവമായി അവനും സ്തുതിക്കപ്പെടുന്നു. കത്തോലിക്കാ ദൈവശാസ്ത്രത്തിന്റെ ത്രിത്വത്തിലും സമാനമായ ആശയം ഉണ്ടെന്നത് ശ്രദ്ധേയമാണ്. മൂന്നും ഒന്ന് മാത്രമാണ്, ത്രി ഏക ദൈവം. സെന്റ് മാക്സിമോസ് ഈ ആശയം വിശദീകരിക്കുന്നു. ദൈവത്വം ഭാഗികമായി പിതാവിൽ ഇല്ല പിതാവ് ദൈവത്തിന്റെ ഭാഗമല്ല. ദൈവത്വം ഭാഗികമായി പുത്രനിൽ ഇല്ല പുത്രൻ ദൈവത്തിന്റെ ഭാഗമല്ല. ദൈവത്വം ഭാഗികമായി പരിശുദ്ധാത്മാവിൽ ഇല്ല പരിശുദ്ധാത്മാവ് ദൈവത്തിന്റെ ഭാഗമല്ല.

ഫ്രീ ലോകാലിയ വാല്യം 2 സെന്റ് മാക്സിമോസ ദി കോൺഫെസ്സർ) ഇതും കാണുക. സ്വർഗ്ഗത്തിൽ രേഖപ്പെടുത്തുന്ന 3 പേരുണ്ട്. പിതാവ്, പുത്രൻ, പരിശുദ്ധാത്മാവ് ഇവ മൂന്നും ഒന്നാണ്. (1 ജോൺ5.7 കേ. ജെ. വി)

രൂപ രഹിതമായ, ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിക്കാനോ സങ്കല്പിക്കാനോ പോലും ബുദ്ധിമുട്ടുള്ള ദൈവത്തെക്കുറിച്ച് മനസ്സിലാക്കാൻ അല്ലെങ്കിൽ ചിന്തിക്കാൻ, ഭക്തർക്ക് എന്തെങ്കിലും ഒരു രൂപം സ്വീകരിക്കേണ്ടി വരും... ബുദ്ധിപരമായ രൂപങ്ങൾ സങ്കല്പിക്കാൻ ഭൗതികമായ ചിത്രമോ പ്രതിമയോ ഉപയോഗിക്കേണ്ടതുണ്ട്.

ഫ്രീ ലോകാലിയ വാല്യം 2 അതായത് ദൈവത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ഒരു മാനസിക ചിത്രം ലഭിക്കുവാൻ, ഒരാളുടെ അഭിരുചിയെയോ മാനസിക വികാസത്തെയോ ആശ്രയിച്ച് തിരഞ്ഞെടുക്കുന്ന ഒരു ദേവതാ രൂപം സ്വീകരിക്കാം.

പരക്കെ വ്യത്യസ്തമായ മനോഭാവം, അഭിരുചികൾ, സാമൂഹികവും ബൗദ്ധികവുമായ പല തരത്തിലുള്ള ആളുകൾക്ക് വ്യത്യസ്തമായ സമീപനങ്ങളുടെ ആവശ്യകത ഹിന്ദുമതം തിരിച്ചറിയുന്നു. പലരും വളരെയധികം വൈകാരികമായും മറ്റ് ചിലർ

വളരെ യുക്തി സഹജവുമായാണ്, ചിന്തിക്കുന്നത്. ചിലർ എല്ലാം ചോദ്യം ചെയ്യുകയും കൃത്യമായി ബോധ്യപ്പെടുത്തുന്ന മറുപടിമാത്രം സ്വീകരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. 750 കോടി മനുഷ്യർ ഒരു കുറിപ്പിടി, അല്ലെങ്കിൽ ഒരു സമീപനം തന്നെ പിന്തുടരുന്നെന്ന് പ്രതീക്ഷിക്കാനാവില്ല മാത്രമല്ല. ഓരോരുത്തരുടെയും കാഴ്ചപ്പാടും അറിവും അഭിരുചിയും താൽപര്യങ്ങളും നിരന്തരം മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കും. ഒരാൾ വളർന്നു കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോഴോ അല്ലെങ്കിൽ ഒരാളുടെ പശ്ചാത്തലം മാറുമ്പോഴോ അതിനാൽ വ്യക്തിഗത മുൻഗണനകൾക്ക് അനുസൃതമായി നിരവധി വ്യത്യസ്ത ദേവതകളെ നിർദ്ദേശിക്കുന്നു.

മറ്റ് മതങ്ങളിലെ ചിഹ്നങ്ങൾക്കും ഇത് ബാധകമാണ്. കുരിശിലേറ്റിയ യേശുവിന്റെ രൂപം കത്തോലിക്കരെ ആകർഷിക്കുന്നു. പക്ഷെ യഹൂദന്മാരെയില്ല. ഒരു കുരിശ് പ്രൊട്ടസ്റ്റന്റുകാർക്ക് ഇഷ്ടപ്പെട്ടേക്കാം. യഹൂദനെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം പഴയ നിയമം അടങ്ങിയ പെട്ടിയും രണ്ട് മാലാഖകളും ദൈവത്തിന്റെ സാന്നിധ്യത്തെ പ്രതീകപ്പെടുത്തുന്നു. അതിനു മുമ്പിൽ നിന്നു കൊണ്ട് അവർ ദൈവത്തെ ആരാധിക്കുന്നു. ആരാധനക്കായി ഹിന്ദുക്കൾ ശിവലിംഗമായി ഒരു സ്തംഭം രൂപത്തിലുള്ള കല്ല് ഉപയോഗിക്കുന്നു. യഹൂദ ജനതയുടെ പരമ്പരാഗത പൂർവ്വികനായ യാക്കോബും ദൈവത്തിന്റെ പ്രതിനിധിയായി കല്ല് പോലുള്ള ഒരു സ്തംഭം ഉപയോഗിക്കുന്നതിനെ ബൈബിൾ ബഹുമാനപൂർവ്വം പരാമർശിക്കുന്നു. 'ഞാൻ ഒരു സ്തംഭമായി വെച്ചിരിക്കുന്ന ഈ കല്ല്, ദൈവത്തിന്റെ ഭവനമായിരിക്കും' (ജന.28.11 -22)

മണിക്കൂറുകൾ നീണ്ടേക്കാവുന്ന ധ്യാനത്തിന് അനുയോജ്യമായ ഏറ്റവും സൗകര്യപ്രദമായ രൂപമായും ഇത് ഉപയോഗപ്രദമാണ്. ഓരോന്നിനും വ്യത്യസ്ത പേരുകളുള്ള വിവിധ രൂപങ്ങളിൽ, താല്പര്യം തോന്നുന്നതിനെ തിരഞ്ഞെടുക്കാനുള്ള സ്വാതന്ത്ര്യം മതം നൽകുന്നതുകൊണ്ട് മാത്രം അതിനെ ബഹു ദൈവ വിശ്വാസം എന്ന് വിളിക്കാൻ കഴിയില്ല. അതിനാൽ വേദകാലത്തിന് ശേഷമുള്ള ഹിന്ദുമതം ബഹു ദൈവ വിശ്വാസമല്ല. ഹിന്ദുക്കൾ യഥാർത്ഥത്തിൽ ഏക ദൈവവിശ്വാസികൾ തന്നെയാണ്. അവർ പല ദേവികളെയും ദേവതകളെയും ആരാധിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും എല്ലാവരിലും ഒരേ ഒരു ദൈവമായ ബ്രഹ്മനെ മാത്രമാണ് കാണുന്നത് ഇത് ബൗദ്ധികതലത്തിൽ സാക്ഷാത്കരിക്കേണ്ടതുണ്ട്.



പക്ഷെ മിക്ക ഹിന്ദുക്കൾക്കും ഇതിനെക്കുറിച്ച് അവ ഗാഹമില്ല അല്ലെങ്കിൽ ഈ വസ്തുത മനസ്സിലാക്കുന്നതിൽ പരാജയപ്പെട്ടു. ഒരു ഉദാഹരണം എന്ന നിലയിൽ മഞ്ഞ്തുളി, മുടൽ മഞ്ഞ്, ഐസ്കട്ട, നീരാവി എന്നിവയെല്ലാം ആത്യന്തികമായി വെള്ളം തന്നെയാണ് പക്ഷെ അവയെ വ്യത്യസ്ത പേരുകളിൽ വിളിക്കുന്നു എന്ന് മാത്രം. ഹിന്ദുമതഗ്രന്ഥങ്ങൾ ധൈര്യത്തോടെയും വ്യക്തമായും മനോഹരമായും ഇതെല്ലാം പറയുന്നു.

അതേസമയം, വളരെ വ്യത്യസ്തമായ കാഴ്ചപ്പാടുകൾ ഹിന്ദുമതത്തിൽ സ്വീകാര്യമാണ് ഉദാഹരണത്തിന് ഹിന്ദുമതത്തെ നിരീശ്വരവാദമായി പോലും കണക്കാക്കാം. ഹിന്ദുമതത്തിന് 6 വ്യത്യസ്ത തത്ത്വചിന്തകളുണ്ട്. ന്യായ(ഗൗതമ മുനിയുടെ) വൈശേഷിക (മുനി കനാദയുടെ), മീമാംസ (ജയ്മിനി മുനിയുടെ), സാംഖ്യ (കപില മുനിയുടെ), യോഗ (പതഞ്ജലിയുടെ), വേദാന്ത(മുനി വേദവ്യാസന്റെ), കൂടാതെ, വേദങ്ങളുടെ അധികാരത്തെ നിരാകരിക്കുന്ന 2 തത്ത്വചിന്തകളുമുണ്ട്, ചാർവക, അജീവിക എന്നിവ. മതപരമായ പരമ്പരാഗത നിയമങ്ങളെ നിരാകരിക്കുന്ന ചാർവക, മതപരമായ നിസ്സംഗതയോടെ ഭൗതികവും നിരീശ്വരവുമായ ചിന്താഗതിയാണ്. അതുപോലെ, അജീവിക സമ്പ്രദായവും നിരീശ്വരവാദമാണെങ്കിലും സമാധാനവും സന്യാഹാരവും ഉപദേശിക്കുന്നു.

അദ്വൈത വേദാന്തമനുസരിച്ചുള്ള ദൈവസങ്കല്പവും പാന്തിസവും 7 സമാനമാണ്. ദൈവം (ബ്രഹ്മൻഡ) പ്രത്യേകമായി ഒന്നും സൃഷ്ടിച്ചിട്ടില്ല. മറിച്ച് സ്വയം ഈ പ്രപഞ്ചത്തിൽ നാം കാണുന്ന എല്ലാ വസ്തുക്കളായും മാറുകയാണ് ചെയ്തത്. എന്നു അദ്വൈത വേദാന്തം പറയുന്നു. ഈ ബ്രഹ്മാണ്ഡത്തിലുള്ള, വളരെ വ്യത്യസ്ത സ്വഭാവവും ആകൃതിയും മറ്റുമുള്ള, ജീവനുള്ളതും ജീവനില്ലാത്തതുമായ, സകല വസ്തുക്കളും ആ അദ്വൈതമായ ബ്രഹ്മന്റെ പ്രകടമായ രൂപങ്ങളാണ്. എല്ലാ ദേവീദേവതകളിലും മാത്രമല്ല, എല്ലാ ജീവജാലങ്ങളിലും പദാർത്ഥങ്ങളിലും ഹിന്ദുക്കൾ ഒരേ ഒരു ദൈവമായ ബ്രഹ്മനെ തന്നെ കാണുന്നു. ഇത് വളരെ ലളിതമായ കാര്യമായാണ്, ഹിന്ദുക്കൾ പ്രത്യേകിച്ച് വേദാന്തികൾ മനസ്സിലാക്കുന്നത് വൈദ്യുതി തരംഗം ബൾബിലൂടെ പ്രകാശമായും, ഹീറ്ററിലൂടെ ചൂടായും, ഫാനിലൂടെ കാറ്റായും സ്പീക്കറിലൂടെ ശബ്ദമായും, റഫ്രിജി

റ്റേറിലൂടെ തണുപ്പായും, ടെലിവിഷനിലൂടെ കാഴ്ചയായും ഇലക്ട്രിക് മോട്ടറിലൂടെ ചലനമായും പ്രകടമാവുന്നതു പോലെയാണ് ഇത്. ഒരു ജല്ലർ പറയുന്നതും ഇതിന് സമാനമാണ്. വള, മോതിരം മാല, കമ്മൽ തുടങ്ങിയ വിവിധരൂപത്തിലുള്ള ആഭരണങ്ങൾ, അദ്ദേഹത്തിന്റെ കടയിൽ ലഭ്യമാണെങ്കിലും അവയെല്ലാം വ്യത്യസ്ത രൂപത്തിലുള്ള സ്വർണ്ണമായി മാത്രമായാണ് അദ്ദേഹം കണക്കാക്കുന്നത്. നിങ്ങളുടെ ഇഷ്ടാനുസരണം അവ നിർമ്മിക്കുന്നതിന് മുൻപ് അവ സ്വർണ്ണമായിരുന്നു. ആ ആകൃതിയിൽ ആയിരിക്കുമ്പോഴും അവ അതേ സ്വർണ്ണം തന്നെയാണ്. ആത്യന്തികമായി അവയെ ഉരുക്കിയാലും അവ അതേ സ്വർണ്ണമല്ലാതെ മറ്റൊന്നുമാകുന്നില്ല. വ്യത്യസ്ത ആകൃതിയിലുള്ള ഈ ആഭരണങ്ങൾ കൈല്ലാം സ്വർണ്ണമല്ലാതെ മറ്റൊരു അസ്തിത്വവുമില്ല. രൂപവും വലിപ്പവും താൽക്കാലിക പ്രതിഭാസങ്ങളോ മിഥ്യയോ മാത്രമാണ്. (8)മയാ തതം ഇദം സർവം

ജഗദ് അവ്യക്ത മുർത്തിനാ  
 മത് സ്ഥാനി സർവ്വ ഭൂതാനി  
 ന ചാഹം തേഷ അവസ്ഥിതഹ 9 ഭഗവദ്ഗീത 9.4

അർത്ഥം : ഈ പ്രപഞ്ചം മുഴുവൻ ഞാൻ അറുപിയായി നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. എല്ലാ ജീവജാലങ്ങളും എന്നിലുണ്ട് പക്ഷെ ഞാൻ അവയിൽ മാത്രമായി പരിമിതപ്പെട്ടിട്ടുമില്ല.

ന ച മത് സ്ഥാനി ഭൂതാനി  
 പശ്യമേ യോഗം ഐശ്വരം  
 ഭൂത ഭ്വന്ന ച ഭൂത സ്തോ  
 മമാത്മാ ഭൂത ഭാവനഹ : ഭഗവദ്ഗീത 9.5

അർത്ഥം : എന്നാലും എല്ലാം എന്നിൽ വസിക്കുന്നില്ല അതാണ് എന്റെ അചിന്തനീയമായ നിഗൂഢശക്തി ഞാൻ എല്ലായിടത്തും എല്ലാ സ്ഥാപനങ്ങളുടെയും പരിപാലകനാണെങ്കിലും പ്രകടമാകുന്ന എല്ലാത്തിന്റെയും ഉറവിടം ഞാനാണ്.

യഥാകാശ സ്ഥിതോ നിത്യം  
 വായു സർവ്വത്രഗോ മഹാൻ  
 തഥാ സാർവ്വാനി ഭൂതാനി  
 മത് സ്ഥാനിത്യപധാരായ : ഭഗവദ്ഗീത 9.6

അർത്ഥം : എല്ലായിടത്തും വീശുന്ന കാറ്റ് എല്ലായ്പ്പോഴും ആകാശത്ത് വിശ്രമിക്കുന്നതു പോലെ





പ്രകടമായ എല്ലാ ജീവികളും എന്നിൽ വസിക്കുന്നുവെന്നും മനസ്സിലാക്കാൻ ശ്രമിക്കുക

ബൈബിളിലെ പ്രസ്താവന ഇവിടെ ശ്രദ്ധേയമാണ് അതിനാൽ ദൈവം മനുഷ്യനെ സ്വന്തം സ്വരൂപത്തിൽ സൃഷ്ടിച്ചു. ദൈവത്തിന്റെ സ്വരൂപത്തിൽ അവനെ സൃഷ്ടിച്ചു. ആണിനേയും പെണ്ണിനേയും അവൻ സൃഷ്ടിച്ചു : (ഉല്പത്തി 1:27 കെ.ജെ.വി) എന്നാൽ ഇവിടെ ഇത് മനുഷ്യർക്ക് മാത്രമേ ബാധകമാകുന്നുള്ളൂ, മറ്റേതൊരു സൃഷ്ടിക്കും ബാധകമല്ല).

മേൽപറഞ്ഞതിൽ നിന്ന് ഹിന്ദുമതത്തിലെ ദൈവ സങ്കല്പമായി (പ്രാന്തിസം/അദ്വൈത വേദാന്തം) സ്വീകാര്യമാണെന്ന് വ്യക്തമാണ് അതിനാൽ നിരീശ്വരവാദം, ഏക ദൈവ വിശ്വാസം, പാന്തിസം/അദ്വൈത വേദാന്തം എന്നിവയെല്ലാം തന്നെ ഹിന്ദുമതത്തിൽ ദൈവത്തിനെക്കുറിച്ചുള്ള സ്വീകാര്യമായ ആശയങ്ങളാണ്. എന്നാൽ ഹിന്ദുമതം ബഹുദൈവവിശ്വാസമല്ല, അത് മാത്രമേ സ്വീകരിക്കുന്നില്ല. പക്ഷെ പൊതുവേ മിക്കവാറും എല്ലാ അഹിന്ദുക്കളും, ഭൂരിപക്ഷം സാധാരണ ഹിന്ദുക്കളും അങ്ങിനെ തെറ്റായാണ് വിശ്വസിക്കുന്നത്.

എന്നാൽ ഒരു ചോദ്യം വരാം. ഇത്രയധികം വൈവിധ്യമാർന്ന രൂപങ്ങളുടെയും ആകൃതികളുടേയും ആവശ്യകത എന്താണ്? ഇതിന് നേരത്തെ ഹ്രസ്വമായ ഉത്തരം നൽകിയിട്ടുണ്ട്

ഒരാൾ പ്രാർത്ഥിക്കുമ്പോഴോ ധ്യാനിക്കുമ്പോഴോ, അയാൾ മനസ്സിൽ കാണാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്ന ദൈവത്തിന്റെ പ്രതിച്ഛായ ഒരു ബുദ്ധിമുട്ടും കൂടാതെ ഗണ്യമായ സമയത്തേക്ക് അതിൽ തന്നെ എളുപ്പത്തിൽ ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിക്കാൻ കഴിയുന്ന തരത്തിലുള്ളതായിരിക്കണം. സാധാരണയായി ഒരു അമ്മയ്ക്ക് ഒരു കൊച്ചു കുഞ്ഞിന്റെ പ്രതിച്ഛായയിൽ ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിക്കുന്നത് വളരെ എളുപ്പമാണ്, സ്വാഭാവികമാണ്. ഒരു അമ്മ യഥാർത്ഥത്തിൽ വീട്ടുജോലികൾ ചെയ്യുമ്പോൾ അല്ലെങ്കിൽ ഫോണിൽ ആരോടൊക്കിലും സംസാരിക്കുമ്പോഴോ ടി വി കാണുമ്പോഴോ, കുഞ്ഞ് ഉറങ്ങുന്ന മുറിയുടെ ദിശയിൽ നിന്ന് ചെറിയ ഒരു ശബ്ദം കേൾക്കുകയാണെങ്കിൽ കൂടി, മറ്റൊരാൾ വിട്ടിട്ട്, അവൾ ആ സ്ഥലത്തേക്ക് ഓടിയെത്തും കാരണം, അവൾ പാചകം ചെയ്യുമ്പോഴോ സംസാരിക്കുമ്പോഴോ ടെലിവിഷൻ കാണുമ്പോഴോ എല്ലാം അവളുടെ പകുതി ശ്രദ്ധയും

മനസ്സും എല്ലായ്പ്പോഴും അവളുടെ കുഞ്ഞിനെക്കുറിച്ചുള്ള ചിന്തകളിൽ തന്നെയായിരിക്കും. അതിനാൽ ദൈവത്തിനെ ഒരു കുഞ്ഞിന്റെ രൂപത്തിൽ സങ്കല്പിക്കുന്നത് തികച്ചും സ്വാഭാവികവും വളരെ എളുപ്പവുമാണെന്ന് അവൾ കാണുന്നു. അതിനാൽ സുന്ദരിയായ ഒരു ശിശുവിന്റെയോ അല്ലെങ്കിൽ ഒരു കുസൃതിയായ ആൺകുട്ടിയുടെയോ രൂപത്തിൽ, ഉണ്ണികൃഷ്ണനെപ്പോലെ (അല്ലെങ്കിൽ ഉണ്ണി യേശുവിനെപ്പോലെ) പ്രാർത്ഥിക്കാനും ധ്യാനിക്കാനും അനുയോജ്യമാണ്. അതുപോലെ തന്നെ ഏതൊരു വ്യക്തിക്കും അമ്മയെക്കുറിച്ച് ചിന്തിക്കുന്നത് സ്വാഭാവികവും എളുപ്പവുമാണ്. അതിനാൽ ഒരാൾക്ക് ഒരു അമ്മയുടെ രൂപത്തെക്കുറിച്ച് എളുപ്പത്തിൽ ധ്യാനിക്കാൻ കഴിയും. അതിനാൽ ഹിന്ദുമതത്തിൽ മാതൃ രൂപത്തിൽ, സരസ്വതി, ലക്ഷ്മി, സീത പാർവ്വതി മുതലായവരുണ്ട്.

ഒരു കാമുകന് തന്റെ പ്രണയിനിയെ കുറിച്ച് മണിക്കൂറുകളോളം ചിന്തിക്കുന്നത് എളുപ്പമാണെന്ന് കാണാം അതിനാൽ ഒരു യുവ കാമുകൻ എന്ന നിലയിൽ കൃഷ്ണനും രാധയുമായുള്ള പ്രണയകഥകൾ ലഭ്യമാണ്. ഉണ്ണിയേശുവിന്റെ കാര്യം പോലെ, ക്രിസ്തുമതത്തിലും ഇതേ ആശയങ്ങൾ ഉണ്ട് എന്നത് ശ്രദ്ധേയമാണ്. കന്യാസ്ത്രീകൾ കാമുകനോ ഭർത്താവോ ആയി കാണുന്ന യുവയന്ത്രീകളും അമ്മമറിയവും.

എല്ലാ ഹിന്ദുക്കളും ധ്യാനത്തിന്റെ സൂക്ഷ്മ മണ്ഡലങ്ങളിൽ രൂപരഹിതമായ ബ്രഹ്മനെയും തേടി നിർവാണത്തെ പുൽകാൻ ശ്രമിക്കുന്ന ബുദ്ധിജീവികളോ വേദാന്തികളോ അല്ല. മറ്റുള്ളവർക്ക് അവരവരുടെ സ്വന്തം ലൌകിക ആവശ്യങ്ങൾക്കായി പ്രാർത്ഥിക്കാൻ സ്വാതന്ത്ര്യമുണ്ട്. അതിനാൽ ധനം സമ്പാദിക്കാൻ താൽപ്പര്യമുള്ള ഒരു വ്യക്തിക്ക് ഭക്തനിൽ ഐശ്വര്യവും സമൃദ്ധിയും ചൊരിയാൻ പ്രാപ്തിയുള്ളതായി സങ്കല്പിച്ചിരിക്കുന്ന ലക്ഷ്മി എന്ന ദേവതയുടെ ഉപാസകരാകാവുന്നതാണ്. അതുപോലെ അറിവ് നേടുന്നതിനായി സരസ്വതി എന്ന ദേവി സങ്കല്പത്തെ തന്റെ പ്രാർത്ഥനാ മുർത്തിയാക്കാവുന്നതാണ്. എന്നാൽ ഒരു ഗുസ്തിക്കാരനോ ബോക്സറോ ആണെങ്കിൽ തന്റെ മത്സരങ്ങളിൽ വിജയത്തിന് ആവശ്യമായ കരുത്തും ധൈര്യവും നേടാൻ ആയിരിക്കുമല്ലോ കൂടുതൽ താല്പര്യം. അതിന് പ്രാർത്ഥിക്കേണ്ടത് അസാധാരണ ശക്ത



നാണെന്ന് അവൻ പൂർണ്ണമായും വിശ്വസിക്കുന്ന, ഒരു ദേവനോടായിരിക്കണം അതിനാൽ ശാരീരികമായും മാനസികമായും അസാധാരണ ശക്തനായ ഒരു ദേവന്റെ വിഗ്രഹം നൽകിയിട്ടുണ്ട്, ശ്രീഹനുമാൻ, അത്തരം ഭക്തന് അനായാസമായി അതിൽ ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിക്കാൻ കഴിയും.

അത്തരമൊരു ദേവതയെക്കുറിച്ച് അനുയോജ്യമായ ഒരു മാനസിക ചിത്രം എളുപ്പത്തിൽ സൃഷ്ടിക്കാൻ ഹനുമാന്റെ ഇച്ഛാശക്തിയും ശരീരബലവും നാടകീയമായി ഉയർത്തിക്കാട്ടുന്നതും ഒരു പക്ഷേ, അതിശയോക്തി കലർന്നതുമായ നിരവധി കഥകളുണ്ട്. ഉദാഹരണത്തിന്, മഹാഭാരത ഇതിഹാസത്തിലെ കല്യാണ സൗഗന്ധികം (10) എന്ന കഥയിൽ ഹനുമാൻ അതിശക്തനായ ഭീമന്റെ മുനിരട്ടി ശക്തിയുള്ളവനാണെന്ന് ചിത്രീകരിക്കുന്നു. ലക്ഷ്മണന്റെ ജീവൻ രക്ഷിക്കാനായി ഹനുമാൻ തന്റെ ഉള്ളം കൈയ്യിൽ ഒരു പർവ്വതം മുഴുവൻ വഹിച്ചതായി ഇതിഹാസ രാമായണത്തിൽ കാണിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു മാത്രമല്ല, ജീവിതത്തിലുടനീളം അവിവാഹിതനായി തുടരുന്ന വളരെ മിതത്വവും അച്ചടക്കവുമുള്ള ബ്രഹ്മചര്യ ജീവിതം നയിക്കുന്ന നിത്യ ബ്രഹ്മചാരിയും ആണ് ഹനുമാൻ അതിനാൽ ഹനുമാന്റെ രൂപത്തിൽ, ദൈവത്തെ ആരാധിക്കുന്ന ഒരു ഭക്തന്റെ മനസ്സിൽ വളരെ ശക്തിയും നിശ്ചയദാർഢ്യവും ഉള്ള സ്വഭാവത്തിന്റെ ചിത്രം ഉണ്ട്. അങ്ങിനെ ജീവിക്കുന്ന അവനിൽ അപാരമായ ശക്തിയും ഇച്ഛാശക്തിയും വന്നു ചേരുന്നു.

ഒരു ധനികനായ വ്യവസായിയോ വാണിജ്യപ്രമുഖനോ ആകട്ടെ, സ്വാഭാവികമായും കൂടുതൽ സമ്പത്ത് നേടാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. അല്ലെങ്കിൽ ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും മുന്തിയ ധനികരുടെ പട്ടികയിൽ സ്വന്തം സ്ഥാനം മെച്ചപ്പെടുത്താൻ ആഗ്രഹിക്കാം. അത്തരം ആളുകൾക്ക് ലക്ഷ്മിയുടെ രൂപത്തിൽ ദൈവത്തെ ആരാധിക്കാൻ കഴിയും. ഹിന്ദു ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ സമ്പത്തിന്റെയും സമൃദ്ധിയുടെയും ആശ്ചര്യമായി ലക്ഷ്മീദേവിയെ വിശേഷിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. ഒരു ശാസ്ത്രജ്ഞനോ പ്രൊഫസറോ അയാൾ ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിൽ അഗാധമായ അറിവ് തേടുന്നുണ്ടാകാം. ഉയർന്ന അറിവ് നൽകുവാൻ കഴിയുന്ന ഒരാളായി ആയിരിക്കും അയാൾ ദൈവത്തെ കാണുക. അതിനാൽ ദൈവത്തെ എല്ലാ അറിവിന്റെയും മുർത്തിഭാവമായി സങ്കല്പിച്ചിരിക്കുന്ന സരസ്വതിദേവീരൂപ

ത്തിൽ ആരാധിക്കാൻ അദ്ദേഹം നിർദ്ദേശിക്കപ്പെടുന്നു. സ്വാഭാവികമായും, വിദ്യാർത്ഥികളും, അറിവോ കലാവാസനയോ ആഗ്രഹിക്കുന്നതും, സരസ്വതിയുടെ രൂപത്തിൽ ദൈവത്തെ ആരാധിക്കുവാൻ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നു. വീണ്ടും ഒന്ന് കൂടി എടുത്തു പറയട്ടെ ഹിന്ദുമതമനുസരിച്ച് ഒരു ദൈവം മാത്രമേയുള്ളൂ. ആ ദൈവത്തിന്റെ ഓരോ വിശിഷ്ടമായ കഴിവുകളെയും ഗുണങ്ങളേയും ഉചിതമായ രൂപത്തിൽ ആരാധിക്കുന്നതിനായി വ്യത്യസ്ത വിഗ്രഹങ്ങളായി അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു എന്ന് മാത്രം. തികച്ചും വ്യക്തിപരമായ താല്പര്യം മൂലം ഒരു ദൈവത്തെ ഏത് വിഗ്രഹ രൂപത്തിലും ആരാധിക്കാനുള്ള സ്വാതന്ത്ര്യവും സൗകര്യവുമാണ് സനാതന ധർമ്മം ഭക്തർക്ക് നൽകിയിരിക്കുന്നത് എന്ന് മനസ്സിലാക്കുക.

ഈ ദേവതകളുടെ ചിത്രങ്ങളിൽ കൂടുതൽ സൂചനകൾ നൽകുന്നു. ഉദാഹരണത്തിന് ചുവന്ന താമരപ്പൂവിൽ നിൽക്കുന്ന സുന്ദരിയായി ലക്ഷ്മിയെ കാണിക്കുന്നു. തുറന്ന കൈപ്പത്തിയിൽ നിന്ന് സ്വർണ്ണ നാണയങ്ങൾ ഒഴുകുന്നു. ഭക്തർക്ക് സമ്പൽ സമൃദ്ധി പകരാൻ അവൾക്ക് കഴിയുമെന്ന് ഇത് സൂചിപ്പിക്കുന്നു. അതിനാൽ ഭക്തൻ അതാണ് കാംക്ഷിക്കുന്നതെങ്കിൽ, അവളിൽ നിന്ന് അത് നേടാനും അയാൾക്ക് സ്വാതന്ത്ര്യമുണ്ട്. എന്നാൽ എളുപ്പത്തിൽ വാടി നശിച്ചു പോകുന്ന പൂഷ്പത്തിൽ അവൾ നിൽക്കുന്നത്. ഭക്തനെ ഓർമ്മപ്പെടുത്തുന്നു. അയാൾ അന്വേഷിക്കുന്നത് ശാശ്വതമായ ഒന്നല്ല, നേരെ മറിച്ച് എളുപ്പത്തിൽ നശിക്കുന്ന ഒന്നാണ്. മറുവശത്ത്, അറിവിലെ പ്രതിനിധീകരിക്കുന്ന സരസ്വതിയാകട്ടെ പാറയിൽ ഇരിക്കുന്നതായി കാണിക്കുന്നു. പാറയെ ന്നത് എളുപ്പത്തിൽ നശിക്കാത്തതും, കൂടുതൽ ദൂരവും, നിലനിൽക്കുന്നതുമായ ഒന്നാണല്ലോ.

ലക്ഷ്മിയും സരസ്വതിയും ഒരുമിച്ച് ഒരേ സ്ഥലത്ത് വരില്ലെന്ന് ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്ന കഥകളുണ്ട് അവർ തമ്മിൽ എന്തെങ്കിലും വഴക്കോ അസുയയോ ഉള്ളതുപോലെ ഇതു സൂചിപ്പിക്കുന്നത്. ഒരു വ്യക്തിയുടെ വികസനത്തിന്റെ ഘട്ടത്തെയോ ആവശ്യകതയെയോ ആശ്രയിച്ച് ദൈവത്തിന്റെ ഏതെങ്കിലും ഒരു അനുഗ്രഹത്തെ വിവേകപൂർവ്വം തിരഞ്ഞെടുക്കണമെന്നാണ് സനാതന ധർമ്മം അനുശാസിക്കുന്നത്. ഒരു വിദ്യാർത്ഥിക്ക് അറിവിനായി സരസ്വതിയെ ആരാധിക്കാം പിന്നീട് ഗ്രഹസ്ഥനാകുമ്പോൾ ലക്ഷ്മീദേവിയുടെ ആരാധനയിലേക്ക് മാറാം. മറ്റൊരുതരത്തിൽ ഒരു



വീട്ടുടമസ്ഥൻ സമ്പത്ത് തോടാം പിന്നീട് പിതാവിന്റെ എല്ലാ ചുമതലകളും നിറവേറ്റിയ ശേഷം കൂടുതൽ അറിവ് ലൌകികമോ ആദ്ധ്യാത്മികമോ ആയ മേഖലകളിൽ തേടുന്നതിന് വേണ്ടി സരസ്വതിയിലേക്ക് മാറിയെന്ന് വരാം.

പരിണാമത്തിന്റെ അവസാന ഘട്ടത്തിൽ ഭക്തൻ ഭൗതിക താല്പര്യം എല്ലാം വെടിഞ്ഞ ശേഷം വിവേക വിരക്തി ലഭിച്ചിട്ട് ബ്രഹ്മത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ദിവ്യജ്ഞാനം മാത്രം നേടുവാനോ പരിണാമത്തിന്റെ പരമ ലക്ഷ്യമായ സമാധി അഥവാ നിർവാണം കൈവരിക്കുവാനോ പരമ ശിവനെ ആരാധിക്കാം ആദ്ധ്യാത്മിക നിലവാരം മതിയായ രീതിയിൽ ഉയർന്നവർക്ക് ഇത് നിർദ്ദേശിക്കപ്പെടുന്നു.

വസ്തുക്കളെക്കുറിച്ച് ചിന്തിക്കാനും ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിക്കാനും അവനു കഴിയണം അങ്ങനെയുള്ളവർക്ക് ശിവനെ ഉപാസിക്കാവുന്നതാണ്. ശിവന്റെ വിഗ്രഹം ഒരു വ്യക്തിയുടെ രൂപത്തിനേക്കാൾ ശിവലിംഗത്തിന്റെ ആകൃതിയിൽ പ്രതീകാത്മമാണ്. അത് ഒരു സ്തംഭത്തിനേയോ ഒറ്റ ജാലയോ പോലെ ആകാം. ഇത്തരം ശിവലിംഗം സാധാരണയായി ഒരു ഗ്രഹത്തിൽ വെച്ച് ആരാധിക്കുവാൻ നിർദ്ദേശിക്കപ്പെടുന്നില്ല, മറിച്ച് ഒരു പ്രത്യേക ക്ഷേത്രം അല്ലെങ്കിൽ ഒരു സന്യാസി മഠം, ആശ്രമം മുതലായ പഠന, യോഗ, ധ്യാന കേന്ദ്രങ്ങളിൽ മാത്രം.

പ്രാർത്ഥന വേളയിലും തുടക്കത്തിൽ ഗണപതിയെപ്പോലുള്ള ഒരു ദേവതയിൽ നിന്നാകാം കൂട്ടികളുടേയോ തുടക്കക്കാരുടെയോ ജിജ്ഞാസ എളുപ്പത്തിൽ ഉണർത്താൻ കഴിയുന്ന കൌതുകമുള്ള ആകൃതിയിൽ ആനത്തലയുള്ള വിഗ്രഹമായാണ് ഗണപതിയെ അവതരിപ്പിക്കുന്നത്. ഇതിൽ അവർക്ക് എളുപ്പത്തിൽ ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിക്കാനും കഴിയും. പതുകൈ, ലക്ഷ്മി, ഹനുമൻ, ശ്രീരാമൻ, ശ്രീകൃഷ്ണൻ സരസ്വതി തുടങ്ങിയ ഒന്നോ അതിലധികമോ ദേവതകളെ ഉപാസിക്കാം. ഒടുവിൽ ശിവലിംഗം പ്രതിനിധീകരിക്കുന്ന രൂപമില്ലാത്ത ബ്രഹ്മനെ ആരാധിക്കുന്നു. ഇത് പ്രപഞ്ചത്തെ മുഴുവൻ നിയന്ത്രിക്കുന്ന സർവ്വശക്തനും സർവ്വജ്ഞനും സർവ്വവ്യാപിയുമായ സൂക്ഷ്മശക്തിയായ ദൈവത്തെ പ്രതിനിധീകരിക്കുന്നു. മറ്റൊരു ദേവതകളും ഒരേ ദൈവത്തിന്റെ തന്നെ പല ഗുണങ്ങളുടെ വ്യക്തിഭാവമാണ്.

അദ്വൈത വേദാന്തം പറയുന്നു. ഒരു ദൈവം

അഥവാ ഒരു സത്യമേയുള്ളൂ. ബ്രഹ്മൻ അതു മാത്രം യഥാർത്ഥത്തിൽ നിലവിലുള്ള ഒന്നേ ഒന്ന്. മനുഷ്യൻ, സസ്തനികൾ, ഉരഗങ്ങൾ പക്ഷികൾ മറ്റ് ചെറുജന്തുക്കൾ, സസ്യങ്ങൾ അനേക കോശജീവികൾ, ഏക കോശജീവികൾ ജീവനില്ലാത്ത പദാർത്ഥങ്ങൾ എല്ലാം തന്നെ അദ്വൈതമായ ഒരേ ഒരു ബ്രഹ്മന്റെ ദൃശ്യ ഭാവങ്ങൾ അല്ലാതെ മറ്റൊന്നുമല്ല. ദൈവം പ്രപഞ്ചത്തെ സൃഷ്ടിച്ചുവെന്ന് ഹിന്ദു മതം വിശ്വസിക്കുന്നില്ല എന്നാൽ അവൻ തന്നെ പല രൂപത്തിലും ഭാവത്തിലും പ്രകടമായതാണ് ഈ പ്രപഞ്ചംജീവനില്ലാത്ത പദാർത്ഥങ്ങൾ സാവധാനം പരിണമിക്കുകയും, അവ കാലക്രമേണ, ഏക കോശ സസ്യങ്ങൾ അനേക കോശസസ്യങ്ങൾ, ഏക കോശ ജീവികൾ , അനേക കോശജീവികൾ, മറ്റ് ചെറു ജീവജാലങ്ങൾ ഉരഗങ്ങൾ ചെറുമൃഗങ്ങൾ, പക്ഷികൾ, സസ്തനികൾ കുരങ്ങുകൾ, മനുഷ്യർ എന്നിവയിലൂടെ പരിണാമം പൂർത്തിയാകുമ്പോൾ ഒരേ ഒരു ദൈവമായ ബ്രഹ്മനിൽ തന്നെ വിലയിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. അവയിൽ എല്ലാത്തിലും തന്നെ ബ്രഹ്മന്റെ സ്മരണം അല്ലെങ്കിൽ അംശം നിലനിൽക്കുന്നതിനാൽ പരിണാമത്തിന്റെ ഏതു ഘട്ടത്തിലും ഉള്ള എന്തിനെയും ആരാധിക്കാം രൂപമില്ലാത്ത ബ്രഹ്മൻ മുതൽ ഒരു ശിലോ വിഗ്രഹം വരെ, മനുഷ്യരൂപത്തിലോ മൃഗരൂപത്തിലോ, മരങ്ങൾ, പർവ്വതങ്ങൾ, നദികൾ, എന്നിവ പോലുള്ള നിർജീവ വസ്തുക്കളേയോ എന്തിനെയും ഹിന്ദുക്കൾ ആരാധിക്കുന്നതിനു പിന്നിലെ യുക്തി ഇത് വെളിവാക്കുന്നു.

ഇങ്ങനെ ആയതിനാൽ ഹിന്ദുമതം ഓരോ ഭക്തനും തന്റെ ഇഷ്ട - ദേവതയെ തിരഞ്ഞെടുക്കാനും, ഇഷ്ടം പോലെ മാറ്റുവാനും പിന്തുടരാനുമുള്ള സ്വാതന്ത്ര്യം നൽകുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന് നിരീശ്വരവാദിയാകാൻ പോലും കഴിയും. മാത്രമല്ല, ഈ ആശയങ്ങളിലൊന്നും ഒരു വിശ്വാസി ആയിരിക്കണമെന്നില്ല. ഹിന്ദു ഒരു സത്യാന്വേഷിമാത്രമാണ് : സ്വന്തം ഇഷ്ടപ്രകാരം സത്യം അന്വേഷിക്കുന്നതിനുള്ള ഏത് പാതയും അവൻ പിന്തുടരാം. പരിപൂർണ്ണത കൈവരിക്കുകയും ബ്രഹ്മത്തിൽ ഒന്നായിത്തീരുകയും ചെയ്ത അനേകം ഗുരുക്കന്മാർ (11) നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടുള്ള പരക്കെ വ്യത്യസ്തങ്ങളായ പാതകളിൽ നിന്ന് ഏതു വേണമെങ്കിലും അവന് തിരഞ്ഞെടുക്കാം അത്തരം ഗുരുക്കന്മാരുടെ കൂട്ടത്തിൽ പരമശിവനും ശ്രീകൃഷ്ണനും മറ്റും മാത്രമല്ല, ശ്രീ ബുദ്ധ





നും ഗുരുനാനാക്കും യോഗേശ്വരനും മറ്റ് പലരും കൂടി ഒരു യഥാർത്ഥ ഹിന്ദുവിന് സ്വീകാര്യനാണെന്ന് പറയുവാൻ ഞാൻ അങ്ങേയറ്റം അഭിമാനിക്കുന്നു ഇതിൽ കൂടുതൽ തുറന്ന മനസ്സും സ്വാതന്ത്ര്യവും മറ്റെവിടെയാണുള്ളത്.

1. ഇവിടെ പാതിസവും അദ്വൈത വേദാന്തവും ഒരുമിച്ച് പരുഗണിച്ചിരിക്കുന്നു. എന്നാൽ അവ തമ്മിലുള്ള സൂക്ഷ്മമായ വ്യത്യാസത്തിന് 6 നോക്കുക.

2. യഥാർത്ഥമോ അയഥാർത്ഥമോ അല്ലാത്തത്. ഒരു മാനസിക തലത്തിൽ യഥാർത്ഥമായി ദൃശ്യമാകുന്നു. എന്നാൽ മറ്റൊരു തലത്തിൽ യഥാർത്ഥ്യമല്ല ഒരു സ്വപ്നം. സ്വപ്നം കാണുന്നവന് യഥാർത്ഥ്യമാണ്, അവൻ സ്വപ്നാവസ്ഥയിൽ ആയിരിക്കുന്നിടത്തോളം പക്ഷേ ഉണർന്നാൽ ഉടനേ തന്നെ, അത് യഥാർത്ഥ്യമല്ലെന്ന് അയാൾക്ക് ബോധ്യപ്പെടുന്നു.

3. [https://en.wikipedia.org/wiki/list\\_of\\_the\\_named\\_Bud-dhas](https://en.wikipedia.org/wiki/list_of_the_named_Bud-dhas)

4. <https://en.wikipedia.org/wiki/Tirthankara>

5. <http://www.hinduism.it/en/induismo-concetti.html>

6. [http://sanskritdocuments.org/dict/dictall\\_unic.html](http://sanskritdocuments.org/dict/dictall_unic.html)

7. പാതിസവും അദ്വൈത വേദാന്തവും തമ്മിലുള്ള സൂക്ഷ്മമായ വ്യത്യാസം ഇങ്ങനെ വിശദീകരിക്കാം. സമുദ്രത്തിലെ കോടിക്കണക്കിന് തിരമാലകളെ നോക്കുമ്പോൾ, എല്ലാ തിരമാലകളും ഉപ്പുവെള്ളം മാത്രമാണ് എന്ന് പറയുന്നതിന് സമാനമാണ് പാതിസം. എന്നാൽ വാസ്തവത്തിൽ ഉപ്പുവെള്ളം മാത്രമേ ഉള്ളൂ വെന്നും മറ്റൊന്നുമില്ലെന്നും അദ്വൈത വേദാന്തം വിശദീകരിക്കുന്നു. തിരമാല

കൾ ഉപ്പു വെള്ളത്തിന്റെ ഒരു ക്ഷണികമായ രൂപമാത്രമാണ്, അതിന് ഉപ്പു വെള്ളമല്ലാതെ മറ്റൊരു അസ്തിത്വവുമില്ല അതുപോലെ പാതിസം എല്ലാദൈവം ആണ് എന്നും അദ്വൈത വേദാന്തം ആകട്ടെ, ദൈവം മാത്രമേ ഉള്ളൂ മറ്റൊന്നും തന്നെ ഇല്ല എന്നും പറയുന്നു.

8. ഓരോ ഭൗതിക പ്രഭാവത്തിനും (കാര്യം) മുൻപേയോ അതേ സമയത്തോ ഉള്ള മതിയായ കാരണം ഉണ്ടായിരിക്കണമെന്ന് കോസ് ആന്റ് ഇഫക്ട് നിയമം പറയുന്നു. അതിനാൽ കാരണത്തിന്റെ അവസ്ഥ ഭേദം മാത്രമാണ് ആ കാര്യം.

9. ഭഗവദ്ഗീതയിൽ നിന്നുള്ള എല്ലാ സംസ്കൃത വാക്യങ്ങളും അവയുടെ അർത്ഥവും <https://asitis.com>

10. <http://hindumythologyforgennext.blogspot.in/2012/08/bheema-and-saugandhika-flower-part-1-of.html>

11. 'ഗുരു' എന്ന വാക്കിന്റെ പദോൽപ്പത്തി: 'ഗു' ഇരുട്ടിനെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു 'രു' പ്രകാശത്തെയും അതിനാൽ 'ഗുരു' എന്ന പദം ഇരുട്ടിനെ നീക്കം ചെയ്ത് വെളിച്ചം വെളിപ്പെടുത്തുന്നവനാണ്. 'ആരുടെ കൃപയാൽ ഒരാൾ ഞാൻ സ്വയം ബ്രഹ്മൻ ആണ് എന്ന് നേരിട്ട് അനുഭവിച്ച് അറിവ് നേടുന്നുവോ അദ്ദേഹമാണ് ഗുരു.'

**ചൈത്രം**

- മാനസിക സംഘർഷമനുഭവിക്കുന്നവർ
  - ഏകാന്തതയനുഭവിക്കുന്നവർ
  - ജീവിതം അവസാനിപ്പിക്കണമെന്ന് തോന്നുന്നവർ
  - നിങ്ങളുടെ വിഷമം പങ്കുവയ്ക്കാൻ ഫോണിൽ ബന്ധപ്പെടുക: 0484 2361161

ചൈത്രത്തിലെ സേവനം തികച്ചും സൗജന്യവും സ്വകാര്യവുമാണ് ഉച്ചയ്ക്ക് 2 മണി മുതൽ 6 മണി വരെ

**എറണാകുളം കരയോഗംഗത്വം എടുക്കൂ**  
**ജീവകാരുണ്യ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ പങ്കാളിയായു...**

95 വർഷത്തെ സേവനപാരമ്പര്യമുള്ള എറണാകുളം കരയോഗത്തിൽ കൊച്ചി കോർപ്പറേഷൻ പരിധിയിൽ സ്ഥിരതാമസമുള്ള എല്ലാ നായർ സമുദായാംഗങ്ങൾക്കും കരയോഗം നിയമാവലിയ്ക്ക് വിധേയമായി അംഗത്വം ലഭിക്കുന്നതാണ്. ഈ അവസരം പ്രയോജനപ്പെടുത്തുക. കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾക്ക്: 0484 2361160  
 Email: [ekmkgm@gmail.com](mailto:ekmkgm@gmail.com)



# സംഘകളി

## കല്പകം സോമരാജൻ

മലയാളക്കരയിൽ നിന്ന് അപ്രത്യക്ഷമായ തും ആയിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നതമമായ നാടൻ കലാരൂപങ്ങൾ നിരവധിയാണ്. പുതൻ, തിറ, തെയ്യം തുടങ്ങിയ ദേവതാവിഷ്കാര രൂപങ്ങളായ കലാരൂപങ്ങൾ ഐശ്വര്യവും അനുഗ്രഹവും നൽകിക്കൊണ്ട് ഇന്നും നിലനിൽക്കുന്നു എന്നത് ആശ്വാസം തന്നെ. കൂത്തും കൂടിയാട്ടവും അമ്പലമുറ്റത്ത് ഒതുങ്ങി നില്ക്കുന്നു. നമുക്കു സന്തോഷിക്കാം. തിരുവാതിരക്കളിയും മാർഗ്ഗം കളിയും പരിശമുട്ടു കളിയും ഓട്ടൻതുളുൽ തുടങ്ങിയവയും കലോത്സവക്കാർ ഏറ്റെടുത്തു. പക്ഷെ ഇതെല്ലാം താരതമ്യേന ആധുനികതയുടേതാണ് എന്നത് ചിന്തനീയം. വില്ലടി ച്ചാൻ പാട്ട് , കഥാപ്രസംഗം ഹരികഥാ കാലക്ഷേപം തുടങ്ങിയവർ. പണ്ട് സിനിമാക്കാർ പറഞ്ഞതുപോലെ..... അല്ലാ.....ഞങ്ങൾ പോകണോ.....അതോ നില്ക്കണോ എന്ന രീതിയിൽ നില്ക്കുന്നു. കുമ്മാട്ടിയും പുലിയുമെല്ലാം അവിടിവിടെയായി ഓടി നടക്കുന്നതും ആശ്വാസം. ചിന്തിച്ചാൽ പ്രാദേശികമായി അനേകകലാരൂപങ്ങളെ ചികഞ്ഞെടുക്കുവാൻ കഴിയും. അതിനൊന്നും നില്ക്കാതെ കേവലം അന്യം നിന്നു എന്നു പറയാവുന്ന ഒരു കലാരൂപത്തെക്കുറിച്ച് പറയുവാനാണ് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്. സംഘകളി ഇതിനെ കുറിച്ചു പറയുവാനാണ് ഞാൻ തുനിയുന്നത്. മലയാളബ്രാഹ്മണർക്കിടയിൽ നിലനിന്നിരുന്ന ഒരു ദൃശ്യഗാനകലാരൂപമാണ് സംഘകളി. ഈ ശാരപ്രസാദകാർത്ഥമെന്നോ പുണ്യകർമ്മമെന്നോ ഒക്കെ ഉള്ള വിശ്വാസത്തിൽ ആണ് സംഘകളി നടത്തിയിരുന്നത്. ഇപ്പോൾ ഇത് എവിടെയെങ്കിലും നിലവിലുണ്ടോ എന്ന കാര്യം അന്വേഷിക്കേണ്ടതാണ്. വിവാഹം, ഉപനയനം അന്നപ്രാശം തുടങ്ങി വിശേഷാവസരങ്ങളുടനുമ്പമ്പിച്ചാണ് സംഘകളി നടത്തിയിരുന്നത്. രാജമന്ദിരങ്ങൾ പ്രഭുഗൃഹങ്ങൾ തുടങ്ങി ധനാഡ്യർക്കിടയിലും അക്കാലത്ത് സംഘകളി നടത്തുക എന്നത് ഒഴിച്ചു കൂടാത്ത വഴിപാടും ആചാരവും ആഡംബരവുമായിരുന്നു. വഴിപാടായി പ്രാർത്ഥിച്ച് പലരും സംഘകളി നടത്താറുണ്ടായിരുന്നു. ഇതിന് സ്വസ്ഥി പ്രാർത്ഥിക്കുക എന്നാണ്

പറഞ്ഞു വന്നിരുന്നത്. സ്വസ്ഥിപ്രാർത്ഥന നാം സ്വയം പ്രാർത്ഥിക്കുകയല്ലെ ചെയ്യുന്നത്. ഇതിന് ചില ചടങ്ങുകൾ ഉണ്ട്. സ്വസ്ഥി പ്രാർത്ഥനക്ക് സംഘത്തിലെ വാദ്ധ്യാവൃത്തിയെന്നും പരിഷയെന്നും അറിയപ്പെടുന്നവരിൽ പ്രധാനികളെ വരുത്തി സംഘകളിയുടെ പ്രധാന ഭാഗമായ നാലുപാദം എന്ന ക്രിയ നടത്തിക്കുകയും അവർക്ക് യഥായോഗ്യം ഭക്ഷണാദികളും ദക്ഷിണയും നൽകി അവർ പറഞ്ഞു തരുന്ന വാചകം ചൊല്ലി പ്രാർത്ഥിക്കുകയുമാണ് വേണ്ടത്. അഭിഷ്ടകാര്യം സാധിച്ചാൽ കേമമായി സംഘകളി നടത്തി സംഘകളിക്കാരെ വേണ്ടും വണ്ണം ആദരിച്ച് വേണ്ടുവോളം മധുരക്കറി കൂടി പിച്ചോളാം എന്നാണ് അവർ ചൊല്ലിക്കൊടുക്കുന്ന പ്രാർത്ഥനയുടെ അർത്ഥം. സ്വസ്ഥി പ്രാർത്ഥിച്ചാൽ അഭിഷ്ട സിദ്ധി നിശ്ചയമായിരുന്നതിനാൽ അക്കാലത്ത് സ്വസ്ഥിപ്രാർത്ഥനയും സംഘകളിയും സർവ്വസാധാരണമായിരുന്നു എന്നു പറയപ്പെടുന്നു.

എന്നാൽ ഇങ്ങനെയുള്ള സംഘകളിയുടെ ആവിർഭാവത്തെ കുറിച്ച് അധികം ഗ്രാഹ്യതയില്ലാത്ത അവസ്ഥയാണ് ഇന്ന്. പ്രത്യേകിച്ച് സംഘകളി ഇല്ലായ്മപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഇന്നത്തെ അവസ്ഥയിൽ ആയതിനെക്കുറിച്ച് നിലവിലുള്ള ചില ഐതിഹ്യങ്ങൾ സൂചിപ്പിക്കുകയാണ് (ഞാൻ) ഇവിടെ ചെയ്യുന്നത്. കാലങ്ങൾക്കു മുൻപ് പരദേശി പെരുമാൾമാർ പന്ത്രണ്ടു കൊല്ലം വീതം കേരളം ഭരിച്ചിരുന്ന രീതി ഉണ്ടായിരുന്നു. അക്കൂട്ടത്തിൽ ഒരു പെരുമാൾ മുഹമ്മതീയമതം സ്വീകരിച്ച് മക്കത്തു പോയി. തിരിച്ചെത്തിയ അദ്ദേഹം മഹമ്മതീയ പ്രധാനികളുടെ സ്വാധീനത്തിൽ നാട്ടിലെ പ്രധാനരായ ബ്രാഹ്മണരെയും ഇതര ഹിന്ദുമത വിശ്വാസികളെയും സമക്ഷം വിളിച്ചു വരുത്തി ഹിന്ദുമതത്തിന്റെ അപാകതകൾ പറഞ്ഞു വിശ്വസിക്കുകയും ഇസ്ലാം മതത്തിന്റെ മഹനീയത വർണ്ണിച്ചു കേൾപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. നികൃഷ്ടമതമായ ഹിന്ദുമതം ഉപേക്ഷിച്ച് ശ്രേഷ്ഠമതമായ മഹമ്മതീയ മതത്തിൽ ചേരുവാൻ പ്രചകളെ അദ്ദേഹം നിർബ്ബന്ധിച്ചു. ഉത്തമമതം ഹിന്ദുമതമാണെന്നും ഇസ്ലാം അധമമതമാണെന്നും ബ്രാഹ്മണരും





വാദിച്ചു. മതാധ്യക്ഷന്മാരായ മുഹമ്മതീയരും വേദ പണ്ഡിതശിരോമണികളായ ഹിന്ദുപണ്ഡിതന്മാരും നിറഞ്ഞ സദസ്സിൽ വളരെ രുക്ഷമായ വാദപ്രതിവാദങ്ങൾ നടത്തി. ഈശ്വരകല്പിതവും സത്യവുമായിട്ടുള്ള മതവും വേദവും തങ്ങളുടേതാണെന്ന് ഇരു വിഭാഗക്കാരും ശക്തിയുക്തം വാദിച്ചു. ഈ തർക്ക കോലാഹലത്തിന് ഒരന്ത്യം കാണുവാനായി പെരുമാൾ ഒരു ഒത്തുതീർപ്പ് വ്യവസ്ഥ മുന്നോട്ടു വച്ചു. അദ്ദേഹം ഒരു പരീക്ഷണം നടത്തും, ഇതിൽ ജയിക്കുന്നവർ അന്യമതസ്ഥരെ അംഗീകരിച്ച് അവരുടെ മതത്തിൽ ചേരണം എന്നതായിരുന്നു വ്യവസ്ഥ. ഇത് രണ്ടു വിഭാഗവും അംഗീകരിച്ചു. പരീക്ഷണത്തിന് തങ്ങൾ തയ്യാറാണെന്നും എന്നാൽ ഇതിലേക്കുള്ള തയ്യാറെടുപ്പിനായി രണ്ടു മാസത്തെ സമയം അനുവദിച്ചു തരണമെന്നും ഹിന്ദു വിഭാഗം പെരുമാളിനോട് അപേക്ഷിച്ചു. അദ്ദേഹം അത് അംഗീകരിച്ചു.

മതഭ്രംശം സംഭവിക്കുമല്ലോ എന്ന ദുഃഖചിന്തകൊണ്ട് പരീക്ഷണത്തിന് സമ്മതിച്ചു എങ്കിലും പെരുമാളുടെ പരീക്ഷ എന്തായിരിക്കും, അതിൽ എങ്ങനെ ജയിക്കും എന്ന ചിന്തയിൽ ഹിന്ദു വിഭാഗം വിഷണ്ണരായി. സത്യസ്വരൂപനും സർവ്വസാക്ഷിയുമായ സകലേശ്വരൻ സകലത്തിനും സാക്ഷി എന്ന ചിന്തയിൽ അവർ സമയം കഴിച്ചു. വിചാരമഗ്നരും വിഷാദ വിഹലരുമായ ആ സാധികൻ വഴിമദ്ധ്യേ ഈശ്വരനിശ്ചയമോ എന്നു തോന്നുമാറ് ഒരു യോഗീശ്വരനേ കണ്ടു മുട്ടി. യോഗീശ്വരനോട് അവർ തങ്ങളുടെ കദനകഥ പറഞ്ഞു കേൾപ്പിച്ചു. അദ്ദേഹം അവരെ ആശ്വസിപ്പിച്ച് ഒരു ദിവ്യ മന്ത്രം ഉപദേശിച്ചു കൊടുത്തു. എന്നിട്ട് തൃക്കാരിയൂർ ക്ഷേത്രത്തിൽ ചെന്ന് അമ്പലത്തിൽ ഒരു വിളക്ക് കൊളുത്തി വച്ച് അതിനു പ്രദക്ഷിണം വച്ചുകൊണ്ട് തൃക്കാരിയൂർ ദേവനെ നാൽപ്പത്തിയൊന്നു ദിവസം സേവിക്കണം. ഇങ്ങനെ ദീപപ്രദക്ഷിണവും ദേവസേവയും ഒരു മണ്ഡലം മുടങ്ങാതെ ചെയ്തിട്ട് പെരിമാളെ പോയി കാണുക. പരീക്ഷണത്തിൽ നിങ്ങൾ തന്നെ ജയിക്കും. സംശയം വേണ്ട. നിങ്ങൾ ചെല്ലുന്ന സമയം മുഹമ്മതീയ പ്രമുഖരും അവിടെ എത്തിയിട്ടുണ്ടാകും. പെരുമാളുടെ മുൻപിൽ ഒരു കുടം അടച്ചു കെട്ടിവെച്ചിട്ടുണ്ടാകും. അതിൽ എന്താണെന്നു ചോദിക്കും. ശരിയായ ഉത്തരം പറയുന്നവർ വിജയിക്കും. ഇതാണ് മത്സരം. മുഹമ്മതീയർ കൂടത്തിനകത്ത് കൃഷ്ണസർപ്പമാണെന്നു പറയും. പക്ഷേ അതു താമരപ്പുവാണെന്നു നിങ്ങൾ പറയണം. അപ്പോൾ പൂ എടുത്തു കാണിക്കുവാൻ പെരുമാൾ പറയും. അപ്പോൾ കൂടത്തിൽ കയ്യിട്ട് പൂവ് എടുത്തു കൊടുക്കണം.

അപ്പോൾ പെരുമാൾ നിങ്ങളെ വിജയികളായി പ്രഖ്യാപിച്ച് ആദരിച്ച് ബഹുമാനിക്കും. സത്യത്തിൽ കൂടത്തിൽ കൃഷ്ണസർപ്പം തന്നെയാണ്. ഇതറിയാവുന്ന പെരുമാളും മുഹമ്മതീയ പ്രമുഖരും വളരെ സന്തോഷത്തിലായിരിക്കും. പക്ഷേ നിങ്ങൾ വിഷമിക്കുകയേ അരുത്. ഈശ്വരകാര്യങ്ങളാൽ കൃഷ്ണസർപ്പം താമരപ്പുവായി തീർന്നു കൊള്ളും. ഈശ്വരചിന്തയിലും സമചിത്തതയിലും ഉറച്ച് പരീക്ഷണത്തിനായി പോയി ജയിച്ചു വരിക എന്ന് അനുഗ്രഹിച്ച് അവർക്ക് ഒരു മന്ത്രം കൂടി ഉപദേശിച്ചു കൊടുത്ത് യോഗീവര്യൻ യാത്രയായി ആ സംഘക്കാർ യോഗീശ്വരനെ വിശ്വസിച്ചു അദ്ദേഹം നിർദ്ദേശിച്ചതുപോലെ എല്ലാം ചെയ്തു. അതിനുശേഷം പറഞ്ഞ ദിവസം പെരുമാൾ സമക്ഷം ഹാജരായി. യോഗി പറഞ്ഞതുപോലെ അവിടെ പെരുമാളിനൊപ്പം മുഹമ്മതീയപ്രമുഖരും ഉണ്ടായിരുന്നു. വായ മുടിക്കെട്ടിയ കുടം പെരുമാളിനു മുന്നിൽ ജനസമക്ഷം കൊണ്ടു വെച്ചു. കൂടത്തിൽ എന്താണെന്ന പെരുമാളിന്റെ ചോദ്യത്തിന് സന്തോഷപൂർവ്വം കൃഷ്ണസർപ്പം എന്ന് മുഹമ്മതീയരും അല്ല താമരപ്പുവാണെന്നു ബ്രാഹ്മണരും പറഞ്ഞു. ഇതുകേട്ട് ചിരിച്ചുകൊണ്ട് എന്നാൽ കൂടത്തിൽ നിന്ന് താമരപ്പൂ എടുത്തു തരിക എന്ന് പെരുമാൾ ആജ്ഞാപിച്ചു. യാതൊരു മടിയും കൂടാതെ ബ്രാഹ്മണശ്രേഷ്ഠൻ കൂടത്തിൽ കൈയിട്ട് താമരപ്പൂവെടുത്ത് പെരുമാൾ സമക്ഷം സമർപ്പിച്ചു. സർപ്പദംശനത്താൽ മറിഞ്ഞു വീണു മരിക്കുന്ന ബ്രാഹ്മണനെകാണുവാൻ സന്തോഷത്തോടെ കാത്തിരുന്ന പെരുമാളും മുഹമ്മദീയരും അത്ഭുതപരതന്ത്രരായി. പെരുമാൾ ബ്രാഹ്മണരെ ബഹുമാനിച്ച് പാരിതോഷികങ്ങൾ നൽകി പറഞ്ഞുയച്ചു. പരാജിതർ ലജ്ജിച്ച മുഖം കുനിച്ചു.

ജയിച്ചു സന്തോഷത്തോടെ തിരിച്ച ബ്രാഹ്മണൻ വഴിമദ്ധ്യേ നേരത്തേ ഉപദേശവും മന്ത്രങ്ങളും ചൊല്ലി കൊടുത്ത യോഗീവര്യനെ വീണ്ടും കാണുന്നു. അപ്പോൾ യോഗീവര്യൻ അവരോട് ഇപ്രകാരം പറയുന്നു. സർവ്വാഭീഷ്ടസിദ്ധിപ്രദമായിട്ടുള്ള മന്ത്രമാണ് ഞാൻ നിങ്ങൾക്ക് ഉപദേശിച്ചു തന്നിട്ടുള്ളത്. ഈ മന്ത്രത്തെ നിങ്ങൾ ജനോപകാരാർത്ഥമായി കൂടി ഉപയോഗിക്കണം. ജനങ്ങൾ അഭീഷ്ടസിദ്ധിക്കായി സഹായിക്കണമെന്ന് നിങ്ങളോടാവശ്യപ്പെടാൻ അവരുടെ ആവശ്യനിവൃത്തിക്കായി നിങ്ങൾ വിളക്കുവെച്ച് ദീപപ്രദക്ഷണം ചെയ്ത് മന്ത്രം ചൊല്ലി ഈശ്വരനെ പ്രാർത്ഥിക്കണം. അവരുടെ അഭീഷ്ടം ഈശ്വരൻ സാധിച്ചു കൊടുക്കും.

ഈശ്വരപ്രസാദം കേരളീയർക്ക് എന്നും



ലഭിക്കേണ്ടതിലേക്കായി നിങ്ങൾ ഒരു കാര്യം കൂടി ചെയ്യണം. ഈ മന്ത്രവും ദീപപ്രദക്ഷിണ രീതികളും നിങ്ങളുടെ തലമുറകൾക്കായി ഉപദേശിച്ചു കൊടുക്കണം. നിങ്ങൾക്ക് നന്മ വരും എന്നു പറഞ്ഞ് യോഗി അപ്രത്യക്ഷനായി. മേൽ പറഞ്ഞ സംഘത്തിൽ പെട്ടവർ യോഗീന്ദ്രന്റെ ഹിതാനുസാരം പ്രവർത്തിക്കുവാൻ തുടങ്ങി. അവരുടെ ഖ്യാതി എങ്ങും പ്രചരിച്ചു. ധാരാളം ജനങ്ങൾ തങ്ങളുടെ അഭീഷ്ടസിദ്ധിക്കായി ഇവരെ സമീപിക്കുകയും ഇവർ യഥായോഗ്യം ദീപപ്രദക്ഷണാദികൾ നടത്തി കൊടുക്കുകയും ചെയ്തു. അപ്രകാരം അഭീഷ്ടസിദ്ധി ലഭിച്ച ജനങ്ങൾ അത്യന്തം സന്തുഷ്ടരായി തീർന്നു. ഇങ്ങനെയാണ് സംഘങ്ങളുടെ ആരംഭത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ഐതീഹ്യം.

സംഘങ്ങളിൽ ആദ്യമായി ചെയ്യുന്നത് ദീപപ്രദക്ഷണമാണ്. അത്യുച്ചത്തിൽ യോഗീശ്വരൻ ചൊല്ലിക്കൊടുത്ത മന്ത്രം അത്യുച്ചത്തിൽ അക്ഷരം പെറുക്കി പെറുക്കി ഒരു പ്രത്യേക ഇണത്തിൽ ചൊല്ലിക്കൊണ്ട് വലിയ വട്ടത്തിൽ പ്രദക്ഷണം ചെയ്യുന്നു. ബ്രാഹ്മണ സമുദായത്തിൽ പെട്ട പുരുഷന്മാരാണ് സംഘങ്ങളിൽ നടത്തിയിരുന്നത്. ഇതര സമുദായക്കാർക്കുവേണ്ടി വഴിപാടായും അല്ലാതെയും സംഘങ്ങളിൽ നടത്തുക പതിവായിരുന്നു. ഈ മന്ത്രം ചൊല്ലിക്കൊടുത്ത യോഗീശ്വരൻ സാക്ഷാൽ ശ്രീ നാരദമഹർഷിയായിരുന്നു എന്നും അദ്ദേഹം ചൊല്ലിക്കൊടുത്ത മന്ത്രം നാലുപാദങ്ങൾ ആയതിനാൽ ഈ നാമപ്രദക്ഷിണത്തിന് നാലുപാദം എന്നൊരു പേരും കൂടി ഉണ്ടെന്നും പറയപ്പെടുന്നു. ഈ സംഘങ്ങളിൽ വഴിപാടെന്ന നിലയിലും അല്ലാതെയും കേരളഗ്രാമങ്ങളിൽ പ്രചുരപ്രചാരത്തിലിരുന്ന ഒരു കാലം ഉണ്ടായിരുന്നു.

സംഘങ്ങളിൽ പ്രചാരത്തിലായതോടെ സംഘങ്ങളിലേക്ക് കേരളത്തിലങ്ങോളമിങ്ങോളം ചെന്നെത്തുക പ്രയാസമായി. അതിനാൽ ഇന്നിന്ന ദേശങ്ങളിൽ ഇന്നിന്ന സംഘക്കാർ എന്ന വ്യവസ്ഥ വന്നു. അങ്ങനെ കേരളഗ്രാമങ്ങളിൽ സംഘങ്ങളിൽ സർവ്വസാദാരണമായി. രാജകൊട്ടാരങ്ങളിൽ കളിക്കുവാൻ പതിനെട്ടു സംഘങ്ങളെങ്കിലും വേണമെന്നാണ് വ്യവസ്ഥ.

കേരളബ്രാഹ്മണരിൽ തന്നെ ഒരു വിഭാഗം ആയുധാഭ്യാസം നടത്തുകയും രാജ്യരക്ഷാർത്ഥം ആയുധം ധരിക്കുകയും ചെയ്ത കാലം ഉണ്ടായിരുന്നു. ഇക്കൂട്ടർ നാമമാത്രമായി മാത്രമേ വേദാഭ്യാസം നടത്തിയിരുന്നുള്ളൂ. ഇവർ പുജ ചെയ്യാറുണ്ടായിരുന്നില്ല. എന്നാൽ ക്ഷേത്രദർശനയാത്രാവേളയിലും

മറ്റു സന്ദർഭങ്ങളിലും മുഹമ്മതീയാക്രമണങ്ങളിൽ നിന്ന് മറ്റുള്ളവരെ രക്ഷിക്കുവാൻ ഇക്കൂട്ടർ ആയുധധാരികളായി ഈ സംഘങ്ങളെ അനുഗമിക്കുക സാധാരണമായിരുന്നു. ആയുധാഭ്യാസികളായ ഇവർക്ക് പുജാദികാര്യങ്ങളിൽ പങ്കെടുക്കേണ്ടതില്ലാത്തതിനാൽ ധാരാളം സമയം വൃഥാ ലഭിച്ചിരുന്നു. ഈ സമയങ്ങളിൽ നേരവോക്കിനായി ഇവരിൽ ചിലർ ചിലപാട്ടുകൾ രചിക്കുകയും ആ പാട്ടുകൾ സംഘങ്ങളിൽ ഉപയുക്തമാംവിധം വിനോദിച്ച് കാട്ടുകയും ചെയ്തിരുന്നു. നാലുപാദങ്ങൾക്കൊപ്പം ഈ പാട്ടുകളും അചിരേണ സംഘങ്ങളിൽ ഉപയോഗിച്ചു തുടങ്ങി. ഇവയും ജനങ്ങളെ രസിപ്പിക്കുന്നതിന് ഉതകുന്നവയായിരുന്നു. വിനോദോപാധികളായ ഇത്തരം പാട്ടുകൾക്ക് കാലാന്തരത്തിൽ പലേ മാറ്റങ്ങളും വന്നുകൊണ്ടിരുന്നു. സംഘങ്ങളിൽ പാന എന്നൊരു രീതികൂടി ഉള്ളതായി രേഖപ്പെടുത്തി കാണുന്നു. അതിനാൽ ചിലയിടങ്ങളിൽ ഇതിന് 'പാനയും കളിയും' എന്നും പറയാറുണ്ട്.

സംഘങ്ങളിൽ പ്രമാണികൾ ആയുധധാരികളായ ബ്രാഹ്മണരാണ്. ഇവർ വേദപുജാദികളിൽ നിപുണരല്ല. ഇവരെ യാത്രാനന്യതിരിമാർ എന്നു പറഞ്ഞു വരുന്നു. ഇവരിൽ തന്നെ അരങ്ങു മാത്രമുള്ളവരെന്നും അരങ്ങും അടുക്കളയും ഉള്ളവരെന്നും രണ്ടു വിഭാഗങ്ങളെ കാണുന്നു. ഇവരിൽ തന്നെ ആഭിജാതവും ആഭ്യുത്ഥവും അരങ്ങും അടുക്കളയും ഉള്ളവരെന്നും രണ്ടു വിഭാഗങ്ങളെ കാണുന്നു. ഇതിൽ തന്നെ ആഭിജാത്യവും ആഭ്യുത്ഥവും അരങ്ങും അടുക്കളയും ഉള്ളവർക്കെന്നു വച്ചിരിക്കുന്നു. എന്നാൽ സംഘം തികയാൻ അഭ്യാസികളായ ഇവരുടെ കൂടെ വേദാർഹരായ രണ്ടു നമ്പൂതിരിമാർ കൂടെ വേണമെന്നാണ് വ്യവസ്ഥ. ഇവരെയാണ് വാദ്ധ്യാവൃത്തിയെന്നും പരിക്ഷയെന്നും പറയുന്നത്. സംഘങ്ങളിൽ നടത്തുന്നത് അഭ്യാസികളായ ബ്രാഹ്മണർ ആണെന്നതിന്റെ സ്മരണയ്ക്കോ എന്ന് തോന്നുമാറ് സംഘങ്ങളിൽ വാളും പരിചയമെടുത്ത അഭ്യാസങ്ങളും പതിവാണ്. നന്നായി പഠിച്ച അഭ്യാസികളാണ് ഈ മുറ കാണിക്കുന്നത്. ആയതിനാൽ ഈ അഭ്യാസ രീതികൾ അതീവ രസാവഹങ്ങളാണ്. മഹത്തരമായ ഈ കലാരൂപം കേരളത്തിൽ നിന്ന് തീർത്തും അപ്രത്യക്ഷമായ അവസ്ഥയിലാണ്. സന്മനസ്സുകളായ ഏതെങ്കിലും കലാസന്ദേഹികൾ ഇതിനെ പുനരുദ്ധരിക്കുവാൻ ഇടവരട്ടെ.



# അതിതീവ്ര കാലാവസ്ഥാ വ്യതിയാനങ്ങൾ കരുതലോടെയിരിക്കുക!

## ഉരുകുന്നു ഹിമാലയൻ മഞ്ഞുമലകൾ

എൻ. രാജശേഖരൻ. ഫോൺ 85890 90719

**ഭൂ**മിയുടെ ഇരുധ്രുവങ്ങൾ കഴിഞ്ഞാൽ ഏറ്റവും അധികം ജലം മഞ്ഞു കട്ടയുടെ രൂപത്തിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നത് ഹിമാലയൻ മഞ്ഞുമലകളിലാണ്. ആഗോളതാപനം മൂലം 2030 ആകുമ്പോഴേക്കും ഹിമാലയൻ മഞ്ഞുമലകൾ ഭീമമായി തന്നെ ഉരുകുന്നതാണ്. കഴിഞ്ഞ 50 വർഷങ്ങൾ കൊണ്ട് ഹിമാലയഗിരിശൃംഗങ്ങളിലെ താപനില അനിതസാധാരണമായി കുടികൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഇതിന്റെ ഫലം അനുഭവിക്കുവാൻ പോകുന്നത് ലോകത്തിലെ നാലിൽ ഒന്നു ഭാഗം ജനങ്ങളാണ്.

ഹിമാലയത്തിലെ മഞ്ഞിന്റെ അളവ് കുറയുകയും, ഹിമാനികൾ കാലാവസ്ഥ വ്യതിയാനത്താൽ നിലം പതിക്കുകയും ചെയ്താൽ ദക്ഷിണേന്ത്യൻ രാജ്യങ്ങളിലെ ജനജീവിതം താരാമാറാകുന്നതാണ്. 2300 മീറ്റർ ഉയരത്തിലുള്ള അന്നപൂർണ്ണ മലയോരങ്ങളിൽ താപനില 4 ഡിഗ്രിയിൽ നിന്ന് 13 ഡിഗ്രിയിൽ നിൽക്കുകയാണ്. ശൈത്യകാലത്ത് അരക്കൊപ്പം മഞ്ഞ് മുടിയിരുന്ന ഹിമാലയ താഴ്വരകളിൽ മഞ്ഞ് ഇന്ന് ഒരു അപരിചിത വസ്തുവായി തീർന്നിരിക്കുന്നു. കൃഷിമേഖല തകർച്ചയുടെ വക്കിലാണ്. തേയിലയും ആപ്പിളും മറ്റ് ശീതകാല വിളകളും കൃഷിചെയ്യാനാവാത്ത അവസ്ഥ.

ഗംഗ, സിന്ധു, മെക്കോങ്ങ്, യാങ്സി എന്നീ നദികളിലെ അനർഗളമായി ഒഴുകുന്ന ജലപ്രവാഹം സൃഷ്ടിക്കുന്നത് ഹിമാലയൻ ഹിമാനികളാണ്. ഹിമാലയൻ ഹിമാനികൾ ഉരുകി അവസാനിക്കുന്നതോടെ നദികളിലെ ജലപ്രവാഹം ഇല്ലാതായി വറ്റിവരളുന്നതാണ്. ഇത് മൂലമുണ്ടാകാൻ പോകുന്ന കൊടുംവരൾച്ച എത്ര കോടി ജനങ്ങളെയാണ് ബാധിക്കുന്നതെന്ന് ഓർക്കുക ജലമില്ലാതെ വന്നാലുള്ള തീവ്രത സങ്ക

ല്പിക്കാൻ പോലും പ്രയാസമാകും പിന്നീട് ജീവൻ മരണ പോരാട്ടമാണ് നടക്കുക. ടിബറ്റിലേക്ക് ചൈന നിർമ്മിച്ച റയിൽപാത എത്രമാത്രം ഉറപ്പുള്ളതാകും എന്ന് കണ്ടറിയണം. ആഗോള താപനം മഞ്ഞുറഞ്ഞ അടിത്തറയെ ഉരുകിയിളക്കിപ്പെണ് ആരു കണ്ടു?

നേപ്പാളിലെ 27ൽ പരം ഹിമതടാകങ്ങൾ അതീവ ശുരുതരമായ അപകടനിലയിലാണ്. മഞ്ഞുരുകി പതിക്കുന്നത് സമുദ്രത്തിലായതിനാൽ സമുദ്രജലം വികസിക്കുകയാണ്. ഉത്തരേന്ത്യയിലെ വൻ നദികളെ ബന്ധിപ്പിക്കുന്ന 200 ബിലിയൻ ഡോളർ ചെലവ് മതിക്കുന്ന പദ്ധതി പരാജയപ്പെടും കാരണം ജലം കിട്ടാനില്ലാത്ത അവസ്ഥ തന്നെ.

2030 - വർഷത്തോടെ ഹിമാനികൾ 500000 ച: കിലോ മീറ്ററിൽ നിന്ന് വളരെയധികം കുറവുണ്ടായി ചുരുങ്ങുന്നതാണ്. സിയാചിൻ മഞ്ഞ്മല താപവർദ്ധനയാൽ ഉരുകിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഹിമാലയത്തിൽ ഇപ്പോൾ തന്നെ ചൂട് 4 ഡിഗ്രി സെൽഷ്യസ് ആയി ഉയർന്നു കഴിഞ്ഞു. 2050 ആകുമ്പോൾ താപനില 8 ഡിഗ്രി ഉയരുമെന്ന് പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു.

### മഞ്ഞുമലകൾ ഉരുകുമ്പോൾ

ധ്രുവപ്രദേശം കഴിഞ്ഞാൽ ലോകത്തിലെ തന്നെ ശുദ്ധജലസ്രോതസ്സിന്റെ ഉറവിടം 9000 ലേറെ മഞ്ഞുമലകൾ നിറഞ്ഞ ഹിമാലയൻ മല നിരകളാണ്. ഭൂട്ടാൻ, നേപ്പാൾ, അഫ്ഗാനിസ്ഥാൻ, ബംഗ്ലാദേശ്, പാകിസ്ഥാൻ, ചൈന, ഇന്ത്യ എന്നീ രാജ്യങ്ങൾക്ക് ശുദ്ധജലം നൽകുന്നത് ഈ 9000 മഞ്ഞ്മലകളാണ്.

എന്നാൽ ആഗോളതാപനിലയിലെ മാറ്റങ്ങൾ മഞ്ഞ് ഉരുകുന്നതിനും, മഞ്ഞ് കട്ടയായി രൂപീകരണം സംഭവിക്കുന്നതിലും വന്ന മാറ്റങ്ങൾ ശ്രദ്ധേയമാണ്.





2050 - ആകുമ്പോൾ ഏതാണ്ട് 60 % മഞ്ഞ മലകളും നദികളും ചൈനയിൽ ഇല്ലാതാകുന്നതാണ്. മഞ്ഞ് ഉരുകി നേപ്പാൾ, ഭൂട്ടാൻ, ചൈന എന്നീവിടങ്ങളിൽ അവതിൽ പരം തടാകങ്ങളാണ് ഉണ്ടായിരിക്കുന്നത്. ഈ തടാകങ്ങളുടെ ഭിത്തികൾക്ക് ഉറപ്പ് കുറവായതിനാൽ ഏതു സമയത്തും പൊട്ടിതകർന്ന് മിന്നൽ പ്രളയം ഉണ്ടാകാനുള്ള സാധ്യത വളരെ കൂടുതലാണ്. പരിസ്ഥിതിലോലപ്രദേശങ്ങളിൽ, തടാകങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്ന ഭാരം താങ്ങാൻ കഴിയാതെ ഭൂമികുലുക്കങ്ങൾക്കുള്ള സാധ്യത വളരെ വർദ്ധിച്ചിരിക്കുന്നു.

മഞ്ഞുരുൾ വളരെയധികം ബാധിക്കുക ജലസേചന പദ്ധതികളെയാണ്. മഞ്ഞുരുൾകളിന്റെ അവസാനം ഉണ്ടാകുവാൻ പോകുന്നത് വരൾച്ചയും ഊർജ്ജപ്രതിസന്ധിയുമാണ്. ഭൂമിയുടെ ആരംഭത്തിൽ ഹിമയുഗത്തിൽ (Ice Age) ഭൂമിയുടെ പ്രതലത്തിന്റെ 32% മഞ്ഞുമലകളാൽ മൂടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. പക്ഷെ അന്നത്തെ സമുദ്ര നിരപ്പുകളെ ഇപ്പോഴുള്ളതിനെക്കാൾ 150 മീറ്റർ താഴെയായിരുന്നു. ഭൂമിയിലെ ഇപ്പോഴുള്ള മുഴുവൻ മഞ്ഞ് ഉരുകിക്കഴിഞ്ഞാൽ സമുദ്രജലനിരപ്പ് 70 മീറ്ററോളം ഉയരുന്നതാണ്.

താപവർദ്ധനയുടെ ഫലമായി ഹിമാലയത്തിൽ മഞ്ഞുരുക്കുന്നതിന്റെ വേഗത കൂടുകയും, അതിനെ തുടർന്ന് ഗംഗാനദിയും മറ്റ് ഹിമാലയത്തിൽ നിന്ന് ഉത്ഭവിക്കുന്ന നദികളും കരകവിഞ്ഞ് അത്യന്തം രൗദ്രതയോടെ ഒഴുകി നിരവധി പേരുടെ ജീവനും സ്വത്തിനും തീരാനാശനഷ്ടങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കുന്നതാണ്. ഒടുവിൽ ക്രമേണ നദീജലത്തിന്റെ ഒഴുക്ക് നാമമാത്രമായി മാറുകയും ചെയ്യുമെന്ന് ടാറ്റാ എൻജിനീയറിംഗ് ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ടിന്റെ പഠനത്തിൽ പറയുന്നു.

ആർട്ടിക് മഞ്ഞ് മലയിലെ കരിങ്കൽ പാറ പോലെ ഉറച്ച മഞ്ഞ് ഉരുകി ജലമായിമാറുന്ന ഭയാനകമായ സംഭവം 2007 ലെ വേനൽക്കാലത്താണ് ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരുടെ ശ്രദ്ധയിൽപ്പെട്ടത്. താപനിലയിലെ ഈ അസാധാരണ ഉയർച്ച ഹിമാലയൻ മഞ്ഞുമലകളെ യെന്നല്ല ധ്രുവപ്രദേശങ്ങളിലെ പാറപോലെ ഉറച്ച മഞ്ഞിനെയും ഉരുകുന്നു. ഇതിന്റെ ഫലം സമുദ്രജലനിരപ്പിന്റെ ക്രമാതീതമായ ഉയർച്ച തന്നെയാണ്. സമുദ്രജലനിരപ്പിന്റെ ഈ ഉയർച്ച ഇതുവരെ സംഭവിച്ചിട്ടുള്ളതിൽ നിന്ന് ആറിരട്ടി വേഗത്തിലാണ് സംഭവിക്കുന്നത്.

സമുദ്രജലനിരപ്പിന്റെ ഈ ഉയർച്ചയുടെ ഫലം താഴ്ന്ന പ്രദേശങ്ങൾ വെള്ളത്തിനടിയിലാകുക എന്നതാണ്. ദ്വീപുകൾ എല്ലാം തന്നെ മുങ്ങിപ്പോകാനിടയാകുന്നു.

കാനിടയാകുന്നു. സമുദ്രത്തിൽ നിന്നുള്ള ഉപ്പുജലം കയറുന്നതോടെ കൃഷിമുഴുവൻ തന്നെ നശിക്കാനിടയാകുന്നു. മറ്റൊരു ഫലം കടലിന്റെ വ്യാപ്തി ഉയരുവാനിടയാകുമെന്നതാണ്. സമുദ്രജലത്തിന്റെ ചൂട് വർദ്ധിക്കുന്നതിന്റെ ഫലമായി ചുഴലിക്കാറ്റുകൾക്കും, ട്രോപ്പിക്കൽ കൊടുംകാറ്റുകൾക്കും കൂടുതൽ ശക്തി പ്രദാനം ചെയ്ത് അവയെ കൂടുതൽ മാർകമാക്കുന്നു.

ഹിമാലയത്തിന്റെ മുകളിൽ നിന്നും മണ്ണിടിച്ചിൽ ഉണ്ടായിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. മണ്ണിടിച്ചിൽ ഉണ്ടാകുന്നതിന്റെ പ്രധാനകാരണം ഹിമാനികളുടെ അതിശീഘ്രമുള്ള ഉരുകലാണ്.

മണ്ണിടിച്ചിലിന്റെ ഫലമായി 400 മീറ്റർ ആഴമുള്ള ഒരു തടാകം ഉണ്ടായി എന്ന് കേട്ടാൽ മണ്ണിടിച്ചിലിന്റെ ഗുരുതരാവസ്ഥ മനസ്സിലാകുമല്ലോ. ഈ 6 കോടി ഘനമീറ്റർ ജലം ഉൾക്കൊള്ളാൻ കഴിവുള്ള തടാകം കവിഞ്ഞൊഴുകിയാലുള്ള സ്ഥിതി എന്തായിരിക്കുമെന്ന് ഊഹിക്കുക: മഞ്ഞുമലകൾക്കിടയിൽ രൂപം കൊള്ളുന്ന ഇത്തരം തടാകങ്ങളുടെ ഭിത്തികൾ ദുർബലമായിരിക്കും. വലിയ മഞ്ഞുമലകളെക്കാൾ വേഗത്തിൽ ഉരുകി തടാകങ്ങളാകുന്നത് ചെറിയ മഞ്ഞ് മലകളാണ്.

ഹിമാലയൻ കൊടുമുടികളിൽ ദ്രുതഗതിയിൽ മഞ്ഞുരുക്കുകയാണെന്ന് കണ്ടല്ലോ കഴിഞ്ഞ 20 വർഷത്തിനിടെ മഞ്ഞ് മലകളുടെ ഉയരം പ്രതിവർഷം 50 സെന്റിമീറ്റർ വീതം കുറയുന്നതായി കൊളംബിയ സർവ്വകലാശാലയിലെ ശാസ്ത്രജ്ഞൻ മുന്നറിയിപ്പ് നൽകിയിരുന്നതാണ്.. 2000 വർഷത്തിന് ശേഷമുള്ള 20 വർഷക്കാലം മഞ്ഞ് ഉരുകുന്നത് ഇരട്ടിയായി തീർന്നിട്ടുണ്ട്. ഹിമശൈലങ്ങളിൽ പൊതിയപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന ഫോസിൽ ഇന്ധനങ്ങളുടെ പുറകയും കരിയും സൗരോർജ്ജം കൂടുതലായി ആഗീരണം ചെയ്യുന്നതാണ് മഞ്ഞുരുക്കുന്നതിന്റെ അതിവേഗത്തിലുള്ള കാരണം

**ആഗോള താപനത്തിന്റെ പരിണിതഫലങ്ങൾ**

ആഗോള താപനത്തിന്റെ വളരെ പ്രത്യക്ഷമായ തെളിവാണ് ഹിമാലയത്തിലേയും, ആർട്ടിക് മഞ്ഞുമലകളിലേയും പാറ പോലെ ഉറച്ച മഞ്ഞുരുൾ. ഇങ്ങനെയുള്ളമഞ്ഞുരുൾ കൊണ്ടുള്ള പരിണിതഫലങ്ങൾ നോക്കാം.

**1. ഉയരുന്ന സമുദ്രജലനിരപ്പ്.**

സമുദ്രജലനിരപ്പ് ക്രമാതീതമായി ഉയരുന്നതിന്റെ കാരണം രണ്ടാണ്. ഒന്ന് ഹിമാലയൻ മഞ്ഞ്മലകളുടേയും ആർട്ടിക് പ്രദേശത്തെ മഞ്ഞുമലകളുടേയും



ദ്രുതഗതിയിലുള്ള ഉരുകൽ തന്നെയാണ്.

സമുദ്രജലനിരപ്പ് ഉയരുന്നതിനുള്ള മറ്റൊരു കാരണം തെർമൽ എക്സ്‌പാൻഷൻ ആണ്. അന്തരീക്ഷതാപം ഉയരുന്നതിന്റെ ഫലമായി സമുദ്രങ്ങൾ അന്തരീക്ഷതാപം വലിച്ചെടുക്കുന്നു. സമുദ്രജലത്തിന്റെ ചൂട് ഇതിന്റെ ഫലമായി വർദ്ധിക്കാനിടവരുന്നു. ഇതിനെ തുടർന്ന് ജലം വികസിക്കുകയും വ്യാപ്തം കൂടുകയും ചെയ്യുന്നു.

**2. കൊടുംകാറ്റുകളും, ചുഴലിക്കാറ്റുകളും**

സമുദ്രജലത്തിന്റെ ചൂട് വർദ്ധിക്കുന്നതിന്റെ കാരണത്താൽ ചുഴലിക്കാറ്റുകൾക്കും ട്രോപ്പിക്കൽ കൊടുംകാറ്റുകൾക്കും ഊർജ്ജം നൽകാനിടയാകുന്നു. സമുദ്ര ഉപരിതലത്തിന്റെ താപവർദ്ധനവിനനുപാതമായിട്ടാണ് കൊടുംകാറ്റിന്റെ ശക്തി വർദ്ധിക്കുന്നത്. കൂടാതെ സമുദ്രജലത്തിന്റെ ചൂട് കൊടുംകാറ്റുകൾക്ക് ഊർജ്ജം നൽകുക മാത്രമല്ല അവയുടെ തീവ്രത വർദ്ധിപ്പിച്ച് അവയെ മാർകമാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഉയർന്ന മർദ്ദകേന്ദ്രങ്ങളിൽ നിന്ന് ലഘുമർദ്ദപ്രദേശങ്ങളിലേക്ക് ചുഴറ്റി വീശുന്ന അതിതീവ്ര ന്യൂനപക്ഷമർദ്ദമാണ് സൈക്ലോൺസ്. ആഗോള താപനത്തിന്റെ മറ്റൊരു ഫലമാണ് ഇത്. ചുഴലിക്കാറ്റുകളിൽ തന്നെ ട്രോപ്പിക്കൽ സൈക്ലോൺസ്, ടെമ്പറേറ്റ് സൈക്ലോൺസ്, ആന്റിസൈക്ലോൺസ് എന്നിവയും ഉണ്ട്. സമുദ്രജലനിരപ്പിന്റെ ഉയർച്ച, വെള്ളപ്പൊക്കം, മണ്ണൊലിപ്പ് അതിരുകഴിയുന്ന തിരയിളക്കം എന്നിവ സൃഷ്ടിക്കുന്നതിന് ചുഴലിക്കാറ്റുകൾ സഹായിക്കുന്നു.

**3. ജലദുർഭാവം**

ഭൂമിയുടെ 3/4 ഭാഗവും സമുദ്രമാണെന്ന കാര്യം നമുക്കെല്ലാം അറിയാവുന്നതാണ്. ഭൂമിയിലുള്ള മൊത്തം ജലത്തിന്റെ 97.5 ശതമാനവും ഉപ്പ് വെള്ളമാണ്. 2.5 ശതമാനം മാത്രമാണ് ശുദ്ധജലമുള്ളത്. ഭൂഗർഭജലം ഇതിൽ 30.8 ശതമാനം വരും ബാക്കി തടാകങ്ങൾ, നദികൾ എന്നിവയിൽ നിന്നുള്ളതാണ്. ശുദ്ധജലത്തിന്റെ 30 ശതമാനം ഭൂഗർഭജലം ആണ്.

വർഷം മുഴുവൻ ഒഴുകുന്ന അവസ്ഥയാണ് ഗംഗ സിന്ധു, ബ്രഹ്മപുത്ര തുടങ്ങി ഹിമാലയത്തെ ആശ്രയിച്ചൊഴുകുന്ന നദികൾക്കുള്ളത്. ഈ നദികൾ, ഹിമാനികൾ ഉരുകി കഴിയുന്നതോടെ വറ്റി വരണ്ട അവസ്ഥയിൽ എത്തിച്ചേരുമെന്ന ശാസ്ത്രജ്ഞരുടെ അഭിപ്രായം ഏവരേയും ഞെട്ടിപ്പിക്കുന്നതാണ്. കൂറ്റൻ നദികൾ, ജലാശയങ്ങൾ, ഉൾനാടൻ തണ്ണീർ തടാകങ്ങൾ എന്നിവയൊക്കെ വറ്റിവരളുന്നത് കാലാവസ്ഥാമാറ്റങ്ങളുടെ സൂചനകൾ തന്നെ.

ശുദ്ധജലത്തിന്റെ ഏറ്റവും വലിയ ഉറവിടമായ ഭൂഗർഭസ്രോതസ്സിനെ ആശ്രയിച്ച് കഴിയുന്നവർ 200 കോടിയിൽ പരം ജനങ്ങളാണ് സമുദ്രജലനിരക്ക് ഉയരുന്നതിന്റെ മറ്റൊരു ഫലം. ഭൂഗർഭജല സ്രോതസ്സിലേക്ക് സമുദ്രത്തിൽ നിന്നുള്ള ഉപ്പ് വെള്ളത്തിന്റെ കടന്നു കയറ്റമാണ്. ഹിമാനികളിൽ നിന്നുള്ള ജലനഷ്ടത്തിന്റെ ഫലമായി നദികൾ വഴി ഭൂഗർഭശേഖരത്തിൽ സംഭരിക്കപ്പെടുന്ന ജലത്തിന്റെ അളവും ഭീമമായ തോതിൽ കുറയുന്നതാണ്. ഇന്ത്യയുടെ വടക്കുപടിഞ്ഞാറൻ മേഖലകളിൽ ഭൂഗർഭജലശേഖരം വർഷം തോറും കുറഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ശുദ്ധജലസ്രോതസ്സായ ഭൂഗർഭ ജലസ്രോതസ്സ് ഇന്ന് മലിനീകരണ ഭീഷണിയെ നേരിടുകയാണ്.

ജലം എന്ന അമൂല്യപ്രകൃതി വിഭവം എന്ത് വില കൊടുത്തും സംരക്ഷിക്കേണ്ടതുണ്ട്. കാരണം ഭൂമിയിലെ ജീവന്റെ നിലനിൽപ്പിന് ഇത് അത്യന്താപേക്ഷിതമാണ് എന്നതു തന്നെ.

**4. വിളനാശം**

ഹിമാലയത്തിലെ മഞ്ഞുരുകൽ പൂർത്തിയാകുന്നതോടെ ഹിമാലയത്തിൽ നിന്ന് ഉത്ഭവിക്കുന്ന നദികൾ വറ്റിവരളുന്നതാണ്. ജലക്ഷാമം മൂലം ഉണ്ടാകുന്ന വൻ വിനാശം നമ്മുടെ പല കാർഷിക വിളകളേയും ഭൂമിയിൽ നിന്നുതന്നെ ഇല്ലാതാക്കാനിടയുണ്ട്. ഹിമാലയ പ്രാന്തങ്ങളിലെ തണുപ്പിന്റെ അഭാവത്താൽ ശീതകാലവിളകളുടേയും ശീതകാലപഴവർഗ്ഗങ്ങളുടേയും കാർഷിക ഉൽപ്പന്നങ്ങളുടെയും നാശത്തിനിടവരുത്തും. കൂടാതെ മാറി മാറി വരുന്ന പ്രകൃതി ദുരന്തങ്ങളായ പ്രളയം, വരൾച്ച, ഉരുൾപൊട്ടൽ, ചുഴലിക്കാറ്റുകൾ മണ്ണിടിച്ചിൽ എന്നിവ കൃഷി നാശത്തിനും വിളനാശത്തിനും ഇടവരുത്തുന്നതാണ്.

**6. വരൾച്ച**

മഴയുടെ ഇല്ലയ്മ മൂലമാണ് വരൾച്ച ഉണ്ടാകുന്നത്. വരൾച്ച മൂലം കൃഷിക്ക് നാശമാണ് ഉണ്ടാകുന്നത്. വരൾച്ച ബാധിച്ച സ്ഥലങ്ങളിൽ മഹാമാരികളും, പട്ടിണിയും ഉണ്ടാകുന്നു. വനനശീകരണം വരൾച്ചയുടെ മറ്റൊരു കാരണമാണ്. മൺസൂൺ കാരുകൾ വഴിമാറുമ്പോഴാണ് മഴ ഇല്ലാതാകുന്നത്. മഴ ലഭിക്കുന്ന അവസരത്തിൽ ജലം സംഭരിച്ച് വക്കേണ്ടതാണ്. എന്നാൽ ഇപ്പോഴാകട്ടെ മഴ സുലഭമായി ലഭിക്കുമ്പോൾ ജലത്തിന്റെ സിംഹഭാഗവും നദികളിൽ കൂടി കടലിലെത്തുകയാണ്.

അന്തരീക്ഷത്തിലേക്കുള്ള കാർബൺ ഡൈ ഓക്സൈഡിന്റെ വ്യാപനം ഇല്ലാതാക്കുക, നേരത്തേ



വ്യാപിച്ചിട്ടുള്ള കാർബൺനെ നീക്കം ചെയ്യുക എന്നീ കൃത്യങ്ങൾ യുദ്ധകാലാടിസ്ഥാനത്തിൽ തന്നെ ചെയ്യേണ്ടതാണ്. വ്യക്തികൾക്ക് വലിയ പണചിലവില്ലാതെ ചെയ്യാവുന്ന ഹരിതവൽക്കരണ നടപടികൾ ഏറെയുണ്ട് - അതിൽ ഒന്നാംസ്ഥാനമാണ് രാജ്യമെങ്ങും മരങ്ങൾ നടപ്പിടിപ്പിക്കുന്ന നടപടിക്കുള്ളത്.

**6. വെള്ളപ്പൊക്കം**

പരിസ്ഥിതിക്ക് വൻനാശമുണ്ടാകുന്ന ഒന്നാണ് വെള്ളപ്പൊക്കം ചതുപ്പ് പ്രദേശങ്ങളാണ് നദിയിലുള്ള അധികജലത്തെ ഉൾക്കൊണ്ടുകൊണ്ടിരുന്നത്. എന്നാൽ ഭൂമി വിലപന ചരക്കായതോടെ, ചതുപ്പ്നിലങ്ങൾ അപ്പാടെ നികർത്തുകയാണ് നാം ചെയ്തത്. അതിനെ തുടർന്ന് നദികൾ നിറഞ്ഞു തുടങ്ങുമ്പോൾ തന്നെ വെള്ളപ്പൊക്കം അനുഭവപ്പെടുന്നു. വ്യാപകമായ മരം മുറിക്കലും, വനനശീകരണവും വെള്ളപ്പൊക്കത്തിനിടയാക്കാറുണ്ട്. സമുദ്രനിരപ്പിൽ നിന്നും താണപ്രദേശങ്ങളിൽ താമസിക്കുന്ന മുഴുവൻ പേരും സമുദ്രനിരപ്പ് ഉയരുന്നതിനെ തുടർന്ന് കൃഷിയും വീടുകളും നഷ്ടപ്പെട്ട് കഷ്ടപ്പെടേണ്ടി വരുന്നു.

ഇന്ത്യയിൽ തന്നെ 45000 ലക്ഷം ഹെക്ടർ സ്ഥലം പ്രളയ സാധ്യതയുള്ള മേഖലയിലാണ് സ്ഥിതിചെയ്യുന്നത്. 2018 ൽ കേരളത്തിൽ പെട്ടെന്നുണ്ടായ വെള്ളപ്പൊക്കം അമിതമായ മഴയെ തുടർന്നുണ്ടായതാണ്. മഴ മൂലം പുഴകൾക്കും, തടാകങ്ങൾക്കും ഉൾക്കൊള്ളാൻ കഴിയുന്നതിലുമധികം ജലം എത്തിച്ചേരുമ്പോൾ, അവ സമീപ പ്രദേശങ്ങളിലേക്ക് ഒഴുകി പ്രളയം സൃഷ്ടിക്കുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. ചിലപ്പോൾ മഴയുടെ സാധ്യതയില്ലാത്ത സമയത്തുകൂടി പ്രളയം ഉണ്ടാകാം. ഹിമാലയൻ മഞ്ഞുമലകളുടെ ദ്രുതഗതിയിലുള്ള ഉരുകൽകൊണ്ട് ഗംഗ തുടങ്ങിയ നദികൾ കരകവിഞ്ഞ് ഒഴുകി എന്ത് വലിയ നാശനഷ്ടങ്ങളാണ് ഉണ്ടാക്കാൻ പോകുന്നതെന്ന് ചിന്തിക്കുക. അതുപോലെ ഈയിടെയായി ഉത്തരാഖണ്ഡിലെ ചിമോലിയിൽ ഉണ്ടായ മിന്നൽ പ്രളയം എത്ര വലിയ നാശനഷ്ടങ്ങളാണ് ഉണ്ടാക്കിയത്. 6500 മീറ്റർ പൊക്കത്തിൽ രൂപം കൊണ്ടിരുന്ന മഞ്ഞ്തടാകം പൊട്ടിയാണ് അവിടെ മിന്നൽ പ്രളയം ഉണ്ടായത്.

**7. മണ്ണിടിച്ചിൽ**

വളരെ പെട്ടെന്ന്, മഴക്കാലത്ത് വളരെപെട്ടെന്ന് നേരിടേണ്ടി വരുന്ന പ്രകൃതി ദുരന്തമാണ് മണ്ണിടിച്ചിൽ, മലനിരകളിൽ മഴയെ തുടർന്ന് ഉരുൾ പൊട്ടലും മണ്ണിടിച്ചിലും ഉണ്ടാകാറുണ്ട്. കേരളത്തിൽ ഹൈറേഞ്ച് മേഖലയിലാണ് മണ്ണിടിച്ചിൽ ഉണ്ടായി

കാണുന്നത്. തെറ്റായി നിർമ്മിച്ച റോഡുകൾ, ബഹുനിലകെട്ടിടങ്ങൾ, ആസൂത്രണമില്ലാത്ത നഗരവത്കരണം എന്നിവയെല്ലാം ഇതിന്റെ കാരണങ്ങൾ തന്നെ. പരിസ്ഥിതി ആഘാതങ്ങൾ മാനുഷിക പ്രശ്നങ്ങളായി മാറുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. ഇതിന്റെ ഫലമായി ഉണ്ടാകുന്ന ദുരന്തത്തിന്റെ ഫലം അനുഭവിക്കേണ്ടിവരുന്നതാകട്ടെ സമൂഹത്തിൽ ദുർബലരിൽ ദുർബലരായ സ്ത്രീകളും കുട്ടികളുമാണ്. മണ്ണിടിച്ചിൽ ഉണ്ടായാൽ അതിൽ അകപ്പെട്ട് പോയവരെ രക്ഷിക്കുന്നതും, മൃതദേഹങ്ങൾ പുറത്തേക്ക് എടുക്കുന്നതും എത്രയോ ദുഷ്കരമാണ്. മണ്ണിടിച്ചിലിനോടൊപ്പം മഴ ശക്തമായി പെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതിനാൽ മൃതദേഹങ്ങൾ പാറകൾക്കിടയിൽപ്പെട്ട് പോകുന്നു. മഴ മൂലം പ്രദേശമാകെ ചതുപ്പായി മാറുന്നതിനാൽ മണ്ണിൽ പുണ്ട് കിടക്കുന്നവരെ രക്ഷിക്കുന്നതിനോ മൃതദേഹം പുറത്തെടുക്കുന്നതിനോ കഴിയാതെ പോകുന്നു.

2020 ജൂലൈമാസത്തിൽ മൂന്നാർ രാജമലയിലെ പെട്ടിമുടിയിൽ ഉണ്ടായ മണ്ണിടിച്ചിലിൽ 70 പേരിൽ കൂടുതൽ മരണമടഞ്ഞു. ഇതിൽ 19 വിദ്യാർത്ഥികളും 11 രൂപരം കുഞ്ഞുങ്ങളുമായിരുന്നു. ലൈസൻസ് ഉള്ളതും ഇല്ലാത്തതുമായ എണ്ണമറ്റ കരിങ്കൽ ക്വാറി കളിലെ ഖനനം ഉരുൾപൊട്ടലിന് ഒരൂ കാരണമാണ്.

മണ്ണിടിച്ചിൽ വളരെ കൂടുതൽ നടക്കാറുള്ള സ്ഥലമാണ് ഹിമാലയസാനുക്കൾ മണ്ണിടിച്ചിലിനോടൊപ്പം വലിയ പാറക്കഷ്ണങ്ങളും താഴേക്ക് എത്തുന്നു, പരിസ്ഥിതിലോലപ്രദേശങ്ങളിലെ നിർമ്മാണ പ്രവർത്തനങ്ങൾ, ജലസേചന പദ്ധതികളുടെ നിർമ്മാണം എന്നിവയും സന്തുലിതാവസ്ഥയെ തകർക്കുന്ന കാരണങ്ങളാണ്.

**8. മഞ്ഞുമലയിലെ മണ്ണിടിച്ചിൽ**

പ്രകൃതിയിന്മേലുള്ള മനുഷ്യന്റെ കടന്നുകയറ്റം സഹിക്കാൻ കഴിയാവുന്നതിന്റെ അങ്ങേയറ്റമായപ്പോൾ പ്രകൃതി നൽകിയ മറ്റൊരു പ്രഹരമാണ് 2021 ഫെബ്രുവരി 7-ാം തീയതി സംഭവിച്ചത്. 200 ൽ അധികം പേരുടെ മരണത്തിനിടയാക്കിയ ഈ ദുരന്തത്തിന്റെ മൂലകാരണം വളരെയധികം കനത്തിൽ മഞ്ഞ്മുടിയ മലനിരകളിൽ നിന്ന് ഉദ്ഭവിച്ച മണ്ണിടിച്ചിൽ തന്നെയാണ്.

അന്തരീക്ഷ താപനില പുഷ്യത്തിന് താഴെ പോകുന്ന സ്ഥലങ്ങളിൽ അനേക വർഷങ്ങളായി തുടർന്ന് വരുന്ന മഞ്ഞ് വീഴ്ചമൂലം ഹിമാനികൾ രൂപം കൊള്ളുന്നു. ചരിവുള്ള പ്രദേശങ്ങളിൽ ഹിമചാളികളിൽ നിന്ന് ജലം താഴേയ്ക്ക് ഒഴുകുന്നു.



സമുദ്രം കഴിഞ്ഞാൽ ഏറ്റവും വലിയ ജലസംഭരണി കളാണ് ഈ ഹിമപാളികൾ.

എന്നാൽ കാലാവസ്ഥ വ്യതിയാനം ഭൂകമ്പം, പേമാരി, കൊടുംകാറ്റ്, മണ്ണിടിച്ചിൽ എന്നിവയാൽ ഹിമാനികൾ തകർന്നേക്കാം പരിസ്ഥിതിലോലപ്രദേശങ്ങളിലെ നിർമ്മാണ പ്രവർത്തനങ്ങൾ, ജലസേചന പദ്ധതികളുടെ നിർമ്മാണം എന്നിവയും സന്തുലിതാവസ്ഥയെ തകർക്കുന്ന കാരണങ്ങളാണ്.

എന്നാൽ സംഭവം നടന്ന റൈനോ ഗ്രാമത്തിലോ സമീപപ്രദേശങ്ങളിലോ പേമാരിയോ, കൊടുംകാറ്റോ മറ്റ് പ്രകൃതിക്ഷോഭങ്ങളോ സമീപകാലത്ത് ഉണ്ടായതുമില്ല. അതുപോലെ തന്നെ ചിമോലി ജില്ലയിലെവിടെയും ഭൂചലനങ്ങൾ ഉണ്ടായതായി അറിവില്ല.

മഞ്ഞുരുകി തടാകം രൂപപ്പെട്ടത് നന്ദാദേവി മലയിൽ 5600 മീറ്റർ ഉയരത്തിലാണ്. 0.2 ചതുരശ്രകിലോമീറ്റർ ചുറ്റളവുള്ള പ്രസ്തുത തടാകമാണ്. ഫെബ്രുവരി 7-ാം തീയതി ഇടിഞ്ഞത്. അതീവ തീവ്രതയോടെ കുത്തിയൊലിച്ചിറങ്ങിയ ശക്തിയിൽ 3800 മീറ്റർ വീണ്ടും മലയിടിയുകയാണുണ്ടായത്. വൻ ശബ്ദത്തോടെ നടന്ന ഈ മലയിടിച്ചിലിൽ കുറ്റൻ പാറകൾ, മണ്ണ്, ചെളി, കടപുഴകി വീണ കുറ്റൻ മരങ്ങൾ എന്നിവ ചേർന്നുള്ള ജലപ്രവാഹമാണ് അളകനന്ദയിൽ പതിച്ചത്. അതോടെ അളകനന്ദ സംഹാരരൂപിണിയായി തപോവൻ വൈദ്യുത പ്ലാന്റ്, അണക്കെട്ട് എന്നിവ പരിപൂർണ്ണമായി തന്നെ തുടച്ച് മാറ്റപ്പെട്ടു. ചമോലിയിലെ വൈദ്യുത പ്ലാന്റ് ഭാഗികമായി തകർക്കപ്പെട്ടു. സമീപത്തുള്ള റെങ്കി, റേനി, കചോർ എന്നീ മൂന്ന് ഗ്രാമങ്ങളും ഈ മിന്നൽ പ്രളയത്താൽ ഒറ്റപ്പെട്ട് പോയി. തപോവൻ, ജോഷിമർ, ചമോലി, കർണപ്രയാഗ്, രുദ്രപ്രയാഗ് വരെ 120 കിലോമീറ്റർ ദൂരത്താണ് സംഹാരരൂദ്രയായി അളകനന്ദ ഒഴുകിയത് തപോവൻ തുരങ്കം പൂർണ്ണമായി ഇടിഞ്ഞു.

പ്രളയത്താൽ എൻ. ടി. പി. സി യുടെ തപോവൻ വിഷ്ണുഗന്ധ വൈദ്യുത പദ്ധതിയുടെ ഭാഗമായ തുരങ്കത്തിൽ വെള്ളവും ചെളിയും പാറക്കെട്ടുകളും കൊണ്ടും നിറക്കപ്പെട്ടു 5 പാലങ്ങൾ തകർന്നു. നദിക്കരയിൽ താമസിച്ചിരുന്ന ഗ്രാമീണരും വൈദ്യുത പദ്ധതിയിൽ ജോലിചെയ്തിരുന്നവരുമാണ് മരിച്ചവരിലേറെയും.

**മഞ്ഞുമല തടാകത്തിന്റെ തകർച്ച**

ആഗോളതാപനത്തിന്റെ ഫലമായി മഞ്ഞുമല

കൾ അതിവേഗം ഉരുകി കൊണ്ടിരിക്കുക. മഞ്ഞുമല ഉരുകി അവശേഷിക്കുന്ന ജലം സമീപത്ത് തന്നെ തടാകമായി തീരുന്നു. ഇങ്ങനെ ഉണ്ടാകുന്ന തടാകങ്ങളുടെ ഭിത്തികൾ വളരെ ദുർബലമായിരിക്കും മാത്രമല്ല നേരിയ രീതിയിലുള്ള കല്ലും മണലും വന്നുവീണാലും തടാകങ്ങൾ തകർന്നു പോകുന്നു. നന്ദാദേവി മലയിൽ 5600 മീറ്റർ ഉയരത്തിൽ നിന്നിരുന്ന തടാകം ഹിമപാതം മൂലമോ മറ്റ് കാരണങ്ങളാലോ തകർന്നതാണ് ദുരന്തത്തിന് കാരണമായത് കൂടാതെ പർവ്വതപ്രദേശങ്ങളിലെ മണ്ണിടിച്ചിലിനെ ബാധിക്കുന്ന കാര്യം പ്രതലത്തിന്റെ ചരിവും ഹിമാനികളുടെ വലുപ്പവും കാരണമാകാം. വലിയ മഞ്ഞുമലകളും അതിനേക്കാൾ വേഗത്തിൽ ചെറിയ മഞ്ഞ്മലകളും അതിവേഗം ഉരുകി തടാകങ്ങളായി മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഹിമാലയത്തിൽ ഇത്തരം തടാകങ്ങൾ ചിമോലിയിലെപ്പോലെയുള്ള ദുരന്തങ്ങൾക്ക് വഴിയൊരുക്കുക തന്നെ ചെയ്യും.

ഇത് കൂടാതെ മഞ്ഞുമലയുടെ അടിത്തട്ട് ദുർബലമായാൽ വിള്ളലുകൾക്ക് കാരണമാകുകയും തന്മൂലം മഞ്ഞ്മലയുടെ ഒരു ഭാഗം തന്നെ താഴേക്ക് പതിക്കുന്നതിനിടയാകുന്നു. ഇത്തരമൊരു പതനം മാത്രം മതിയാകുന്നതാണ് സമീപത്തുള്ള മഞ്ഞുമല തടാകം തകരാൻ

**ഉരുകുന്ന ഹിമാലയൻ മഞ്ഞുമലകൾ**

ഹിമാലയൻ മഞ്ഞുമലകൾ പ്രതിവർഷം 50 സെന്റിമീറ്റർ വീതം ഉരുകിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. അവസാനം 80 കോടി ജനങ്ങളുടെ ജലദൗർലഭ്യത്തിലേക്കാണ് ഇത് കാരണമാകുന്നത്. ഫോസിൽ ഇന്ധനങ്ങളും ജൈവമാലിന്യങ്ങളും പുറം തള്ളുന്ന പുകയും കരിയും ഹിമശൈലങ്ങളിൽ ഒരു ആവരണം തീർക്കുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. ഈ ആവരണം സൗരോർജ്ജത്തെ ആഗിരണം ചെയ്യുന്നതാണ് മഞ്ഞുരുകൽ ഇത്രയും വേഗത്തിലാക്കുന്നത്. ഹിമാലയൻ നദികളുടെ വറ്റി വരളൽ ഇന്ത്യാ, ചൈന, നേപ്പാൾ എന്നീ രാജ്യങ്ങൾക്ക് ഒരു വൻ ഭീഷണിയായിരിക്കുമെന്നതിൽ തെല്ലും സംശയിക്കേണ്ടതില്ല.

**നിർമ്മാണ പ്രവർത്തനങ്ങൾ**

പ്രകൃതിയെ അവഗണിച്ചു കൊണ്ടുള്ള നിർമ്മാണ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഉത്തരാഖണ്ഡിന് വൻ വിലയാണ് നൽകേണ്ടിവരുന്നത്. ഭൂമിശാസ്ത്രപരമായി ഉറപ്പിച്ചില്ലാത്ത മലനിരയാണ് ഹിമാലയൻ മലനിരകൾ, ഏറ്റവും കൂടുതൽ ഭൂകമ്പ സാധ്യതയുള്ള സ്ഥലവും ഇതു തന്നെ. ഇത്തരം മലകൾ നിറഞ്ഞ



ഭൂമിയെ പരിസ്ഥിതി ലോലപ്രദേശങ്ങളായിട്ടാണ് കണക്കാക്കിയിരിക്കുന്നത്. പ്രകൃതിക്ക് ദോഷം വരുന്ന ഏതൊരു പ്രവർത്തിയും വൻദുരന്തങ്ങളെയാണ് ക്ഷണിച്ച് വരുത്തുന്നത്. കഴിഞ്ഞ 50 വർഷങ്ങൾക്കുള്ളിൽ അഞ്ച് വൻ ദുരന്തങ്ങൾ ഉണ്ടായിട്ടും ഇനിയും ഇക്കാര്യം അധികാരികളുടെ ശ്രദ്ധയിൽപ്പെട്ടിട്ടില്ലെന്നാണോ മനസ്സിലാക്കേണ്ടത് പ്രകൃതിക്ക് ദോഷം വരുന്ന ഒരു വികസനവും നടത്താൻ പാടുള്ളതല്ല. നിബിഡ വനങ്ങൾ നിറഞ്ഞ ഉത്തരഖണ്ഡിൽ ജലവൈദ്യുത പദ്ധതികൾ ആരംഭിക്കുമ്പോൾ - ഹിമാലയൻ മലനിരകളുടെ സവിശേഷതകളാണ് ആദ്യം പരിഗണനക്ക് വരേണ്ടത്.

ശാസ്ത്രീയമായ പഠനം നടത്താതെ ഗംഗയുടെ കൈവഴികളിലെല്ലാം നിർമ്മിച്ചിരിക്കുന്ന അണക്കെട്ടുകൾ എത്രയോ വൻ ദുരന്തങ്ങൾക്കാണ് ഭാവിയിൽ കാരണമാകാൻ പോകുന്നത് ജലവൈദ്യുത പദ്ധതികളുടെ നിർമ്മാണത്തിലുടനീളം, ശക്തമായ സ്പോണ്ടനങ്ങൾ, ആഴത്തിലുള്ള ചെന്നം, കുറ്റൻ യന്ത്രങ്ങളുടെ പ്രവർത്തനം എന്നിവയെല്ലാം നിരന്തരമായി ഉണ്ടാകുന്നതാണ്.

**വന നശീകരണം**

ഇതിനകം, ജലവൈദ്യുതി പദ്ധതികൾക്കും മറ്റുമായി പതിനായിരക്കണക്കിന് ഹെക്ടർ വനങ്ങളാണ് ഉത്തരഖണ്ഡിൽ നശിപ്പിക്കപ്പെട്ടത്. സംസ്ഥാനത്തെ വനഭൂമിയിൽ, കഴിഞ്ഞ 20 വർഷങ്ങൾ കൊണ്ട് 21,207 ഹെക്ടർ വനങ്ങൾ കുറഞ്ഞു.

പക്ഷെ, ദുരന്തമുണ്ടായ റേനിഗ്രാമത്തിൽ, ഈ പ്രദേശം ഉത്തർപ്രദേശിലായിരുന്ന സമയത്ത് ഉണ്ടായ ഒരു സംഭവം ഇപ്പോൾ സ്മരിക്കുന്നത് നന്നായിരിക്കും. വനത്തിൽ വൃക്ഷങ്ങൾ മുറിക്കാൻ അനുവദിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ഗവൺമെന്റ് നയത്തിനെതിരെ ഗ്രാമീണരായ സ്ത്രീകൾ നടത്തിയ സമരം വനസംരക്ഷണ പ്രസ്ഥാനമായ ചിപ്കോ പ്രസ്ഥാനമായി മാറുകയുണ്ടായി വനം തങ്ങളുടെ വീടാണെന്ന് പ്രഖ്യാപിച്ച് കൊണ്ട് മരങ്ങളെ ആലിംഗനം ചെയ്ത് രാത്രിയും പകലും ഗ്രാമീണ സ്ത്രീകൾ മരങ്ങളെ സംരക്ഷിച്ച് നിന്നു. സമീപവാസികൾ കൂടുതലായി എത്തി ചേർന്നതോടെ മരങ്ങൾ വെട്ടാൻ എത്തിയവർ പിന്തിരിയുകയാണ് ചെയ്തത്. 1974 മാർച്ച് 26 നാണ് ഇത് നടന്നത്. ഗാന്ധിയനായ സുന്ദർലാൽ ബഹുഗുണയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ നടന്ന ധർമ്മ സമരങ്ങൾ വടക്കൻ വന സംരക്ഷണ ചരിത്രത്തിലെ അത്യുജ്ജ്വല ഏടുകളാണ്. വനനശീകരണത്തിനെ

തിരെയുള്ള ഈ ധർമ്മ സമരം ലോക പ്രശസ്തി പിടിച്ചുപറ്റുകയുണ്ടായി.

എന്നാൽ നമ്മുടെ കേരളത്തിൽ, വനനശീകരണത്തിന് ഏറ്റവുമധികം ഉത്തരവാദികളായ കേരളാസ്റ്റേറ്റ് ഇലക്ട്രിസിറ്റി ബോർഡ്, പെരിങ്ങൽ കൂത്ത് പദ്ധതിക്കു വേണ്ടി ഇപ്പോഴും നൂറ് കണക്കിന് മരങ്ങളാണ് പറമ്പിക്കുളത്തെ വനങ്ങളിൽ നിന്ന് വെട്ടിമാറ്റാൻ പോകുന്നത്. സോളാർ പദ്ധതിയുടെ ഒരു യൂണിറ്റിന് 2 രൂപ 48 പൈസക്ക് വൈദ്യുതി ലഭിക്കുമെന്നിരിക്കെ എന്തിനാണ് ഈ വനനശീകരണം നടത്തുന്നത്. പെരിങ്ങൽ കൂത്ത് പദ്ധതി സ്ഥാപിച്ചിരിക്കുന്നത് കടുവാ സംരക്ഷണ കേന്ദ്രത്തിലാണ് എന്നോർക്കണം. വൻ സ്പോണ്ടനങ്ങൾ നടത്തിയാണ് ടണൽ സ്ഥാപിക്കുന്നത്.

**ഉത്തരഖണ്ഡിലെ വൻ ദുരന്തങ്ങൾ**

കഴിഞ്ഞ 30 വർഷങ്ങൾക്കുള്ളിൽ ഉത്തരഖണ്ഡിൽ നടന്ന 5 വൻ ദുരന്തങ്ങളിലേക്ക് ഒന്ന് കണ്ണോടിക്കുന്നത് നന്നായിരിക്കുമെന്ന് തോന്നുന്നു.

- \* 1991 ഒക്ടോബർ മാസത്തിൽ ഉത്തരകാശിയിൽ ഭൂചലനം - 768 പേർ മരിച്ചു.
- \* 1998 ഓഗസ്റ്റിൽ പിത്തോർഗഡിൽ മണ്ണിടിച്ചിൽ കൈലാസ് മാനസരോവർ തീർത്ഥാടകർ ഉൾപ്പെടെ 255 പേരാണ് മരണമടഞ്ഞത്.
- \* 1999 മാർച്ച് മാസത്തിൽ ചിമോലിയിൽ ഭൂമി കുലുക്കം നൂറിൽപരം പേർ മരണമടഞ്ഞു
- \* 2013 ജൂൺ മാസം - മേഘവിസ്പോടനം മൂലം - മിനൽ പ്രളയം 5700 മരണം.
- \* 2021 ഫെബ്രുവരി 7 - മിനൽ പ്രളയം. മഞ്ഞു മലയിലെ മണ്ണിടിച്ചിൽ, 200ൽ കൂടുതൽ പേർ മരിച്ചു.

ഇതിൽ ഏറ്റവും വലിയ ദുരന്തമായ 2013 ലെ സംഭവത്തെപ്പറ്റി നോക്കാം

**കേദാർനാഥ് പ്രളയം**

2013 ജൂൺ മാസത്തിൽ സംഭവിച്ചത് 6 കിലോമീറ്റർ അകലെയുള്ള കേദാർനാഥ് മലയിലെ - മഞ്ഞുരുകി എത്തിയ ജലം മന്ദാകിനി നദിയുടെ ജലനിരപ്പ് മിനൽ വേഗത്തിൽ ഉയർത്തി ക്ഷേത്ര നഗരത്തെ അക്ഷരാർത്ഥത്തിൽ വിഴുങ്ങികളഞ്ഞു, കേദാർനാഥ ശിവക്ഷേത്രം മാത്രം അവശേഷിച്ചു. ചുറ്റുമുള്ള കെട്ടിടങ്ങൾ, റോഡുകൾ എല്ലാം തകർന്ന് അവിടം മുഴുവൻ ചെളി കൊണ്ട് മുടി, സർക്കാർ കണക്കനുസരിച്ച് 5700 പേർ മരിച്ചു, 2052 വീടുകൾ ഒഴുകി പോയി, 147 പാലങ്ങളും 1307 റോഡുകളും







തകരുകയുണ്ടായി. നിർത്തി വെച്ചിരുന്ന കേദാർനാഥ് തീർത്ഥാടനം 2014 ജൂണിലാണ് പുനരാരംഭിച്ചത്. അതിനുശേഷം ഇപ്പോൾ ചിമോലിയിൽ ഉണ്ടായ ദുരന്തം ഇവയൊക്കെ അധികാരികളുടെ കണ്ണ് തുറപ്പിക്കേണ്ടതാണ്. മഞ്ഞ് മലകളുടെയും മഞ്ഞ് മലകൾ കൊണ്ട് ഉണ്ടായി കഴിഞ്ഞ തടാകങ്ങളുടേയും അപകട സാധ്യത പ്രദേശവാസികളെ പഠിപ്പിച്ച് മനസ്സിലാക്കേണ്ടതാണ്.

പ്രകൃതിയെ നാം അതീവ ബഹുമാനത്തോടെ മാത്രം കാണുക. ഹരിതഗൃഹ വാതകങ്ങൾ കൊണ്ട് നിറഞ്ഞ ഭൂമിയിലെ അന്തരീക്ഷം, താപനിലവാരം, അതിതീവ്ര കാലാവസ്ഥ മാറ്റങ്ങൾക്ക് കാരണമായി കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. നദികളുടെ പ്രകൃതിദത്തമായ ഒഴുക്കിനെ നാം തടസ്സപ്പെടുത്തരുത്.

**വയനാടിന് ഒരു മുന്നറിയിപ്പ്**

ഉത്തരഖണ്ഡിലെ ദുരന്തം വയനാടിന് ഒരു മുന്നറിയിപ്പാണ്. നമ്മുടെ പശ്ചിമഘട്ട നിരകൾ മനുഷ്യന്റെ നഗ്നമായ കടന്ന് കയറ്റം കൊണ്ട് ഇതേ അവസ്ഥ തന്നെയാണ് നേരിടാൻ പോകുന്നത് 2018 ലും 2019ലും വയനാട്ടിലെ മിക്ക സ്ഥലങ്ങളിലും 24 മണിക്കൂറിനിടയിൽ 3000 മുതൽ 550 മിമി വരെ മഴ ലഭിക്കുകയുണ്ടായി ഒരു ഒറ്റ ദിവസം മഴ ലഭിച്ച പുതുമലയിൽ ഉണ്ടായ മണ്ണിടിച്ചിലും തുടർന്ന് സംഭവിച്ച 17 പേരുടെ ജീവഹാനിയും ഓർക്കുന്നത് നന്ന് ഹിമാലയൻ മലനിരകളെപ്പോലെ പശ്ചിമഘട്ട മലനിരകളും വളരെ സൂക്ഷിച്ച് മാത്രം കൈകാര്യം ചെയ്യേണ്ട പരിസ്ഥിതിലോല പ്രദേശങ്ങളാണ്. വരാൻ പ്പോകുന്ന കാലങ്ങളിൽ അപ്രതീക്ഷിത കാലാവസ്ഥമാറ്റങ്ങളും തുടർന്നുണ്ടായേക്കാവുന്ന മിന്നൽ പ്രളയവും, വരൾച്ചയുമാണ് ഉണ്ടാകുവാൻ പോകുന്നത്.

കഴിഞ്ഞ ദിനങ്ങളിൽ ഉത്തരഖണ്ഡിൽ തപോവൻ ടണൽ പ്രോജക്റ്റിൽ ഉണ്ടായ മിന്നൽ പ്രളയം ഓർക്കുക ഇത്തരത്തിലുള്ള ഒരു പദ്ധതിയാണ് 6.8സാ നീളമുള്ളതും കോടിക്കണക്കിന് രൂപ ചിലവുള്ളതുമായ മേപ്പാടി വരെ യുള്ള ടണൽ പ്രോജക്റ്റ് പശ്ചിമഘട്ട മലനിരകൾ തുറന്ന് നിർമ്മിക്കുന്ന ഈ ടണലും ഭാവിയിൽ വൻ ദുരന്തത്തിനിടയാക്കാതിരിക്കട്ടെ എന്ന് പ്രാർത്ഥിക്കാം.

വൻകിട ജലവൈദ്യുതിപദ്ധതികളുടെ ഭാരം താങ്ങുന്നതിനുള്ള ശേഷി ഹിമാലയത്തിനും പശ്ചിമഘട്ട മല നിരകൾക്കും ഇല്ല. പ്രകൃതിക്ക് വലിയ ആഘാതമില്ലാതെ എങ്ങനെ വികസനം നടപ്പിലാക്കാമെന്ന് ചിന്തിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. പ്രകൃതി ദുരന്തങ്ങ

ളുടെ അനന്തരഫലങ്ങൾ മുഴുവൻ അനുഭവിക്കുന്നത് ഭരണാധികാരികളോ, വിദഗ്ധരോ അല്ല എന്ന സത്യം ഓർക്കേണ്ടതാണ് ഭവിക്കുവത് മുഴുവൻ അനുഭവിക്കുന്നത് സാധാരണ ജനങ്ങളാണ്.

ഹിമാലയത്തിൽ മഞ്ഞ് വേഗത്തിൽ ഉരുകുന്നതിലും, മഞ്ഞ് കട്ടയായി തീരുന്നതിലും വരുന്ന മാറ്റങ്ങൾ വളരെ ശ്രദ്ധേയമാണ്. ഏത് സമയത്തും പൊട്ടി തകർന്ന് മിന്നൽ പ്രളയം സൃഷ്ടിക്കാൻ കഴിവുള്ള നിരവധി മഞ്ഞ് തടാകങ്ങൾ ഹിമാലയസാനുക്കളിലുണ്ട്. ചെറുതും വലുതുമായ മഞ്ഞ് മലകൾ ഉരുകി ഉണ്ടായ മഞ്ഞ്തടാകങ്ങളുടെ ഭിത്തികൾ വളരെ ദുർബലമാണ്. വ്യാപകമായരീതിയിൽ മണ്ണിടിച്ചിൽ ഉള്ള ഹിമാലയൻ മലകളിൽ നിന്നുള്ള മണ്ണിടിച്ചിൽ മാത്രം മതി മഞ്ഞ് തടാകങ്ങൾ പൊട്ടി മിന്നൽ പ്രളയം സൃഷ്ടിക്കുന്നതിന്. കൂടാതെ മഞ്ഞ് തടാകങ്ങളുടെ ഭാരം താങ്ങാനാവാതെ പരിസ്ഥിതിലോലപ്രദേശമായ ഹിമാലയത്തിൽ ഭൂമികുലുക്കങ്ങൾക്കുള്ള സാധ്യതയും വളരെ ഏറെയാണ്. ഹിമാലയത്തിന്റെയും, ഇരുധ്രുവ പ്രദേശങ്ങളിലെയും അതിദ്രുതം ഉരുകിയെത്തുന്ന ജലം സൃഷ്ടിക്കുന്ന പരിസ്ഥിതി പ്രശ്നങ്ങൾ അതീവഗുരുതരമാണ്. ഇങ്ങനെ സമസ്ത മേഘലകളിലും, ഭയാനകമായ പരിസ്ഥിതി പ്രശ്നങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കുന്നതിന്റെ ബാധ്യത ഭൗമാന്തരീക്ഷത്തിലെ താപവർദ്ധനക്കാണ്, താപവർദ്ധനക്ക് കാരണമാകുന്നതാകട്ടെ ഹരിത ഗൃഹവാതകങ്ങളുടെ വിസർജ്ജ്യം തന്നെയാണ്.

ക്ഷേപകാലം അതിരുകടന്നുപോയി കൂടിവെള്ളത്തിനായി ആളുകൾ മൈലുകൾ താണ്ടുമ്പോൾ വരൾച്ച അതിതീവ്രമാകുമ്പോൾ, വരണ്ട പ്രദേശത്തു നിന്ന് വന്നേയുന്ന കൊടുങ്കാറ്റുകൾ കാട്ടുതീയ്ക്ക് വഴി തെളിക്കുമ്പോൾ കടലിനെക്കാൾ കൂടുതൽ കരച്ചാകുമ്പോളുണ്ടാകുന്ന മിന്നൽ കൊടുങ്കാറ്റുകൾ അതിതീവ്രമാകുമ്പോൾ, കൊറോണ പോലുള്ള മഹാമാരികളും, മറ്റ് സാംക്രമിക രോഗങ്ങളും പടർന്ന് പിടിക്കുമ്പോൾ എല്ലാത്തിനും ഉപരിയായി നിലക്കാത്ത അഭയാർത്ഥി പ്രവാഹം സാമൂഹ്യവും, മതപരവുമായ വൈരിധ്യങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കപ്പെടുമ്പോൾ, തർക്കങ്ങൾ വഴക്കുകൾ എന്നിവ രാഷ്ട്രങ്ങൾ തമ്മിലും സംസ്ഥാനങ്ങൾ തമ്മിൽ പോലും ഉടലെടുക്കുന്ന യുദ്ധങ്ങൾ വരെ ഉണ്ടായേക്കാവുന്ന സന്ദർഭങ്ങൾ ഭാവിയിൽ ഉണ്ടാകുന്നതാണ്.

പരിസ്ഥിതിയോടുള്ള നൂറായിരം പ്രതിപ്രവർത്തനങ്ങൾ അവസാനിപ്പിക്കാതെ ആഗോളതാ



പനവും കാലാവസ്ഥ വ്യതിയാനവും നിയന്ത്രിക്കാൻ മനുഷ്യൻ എത്ര ശ്രമിച്ചിട്ടും ഒരു നേട്ടവും ഉണ്ടാകാൻ പോകുന്നില്ല. ആഗോഗതലത്തിൽ എത്രയും വേഗത്തിലുള്ള പ്രതിവിധികളാണ് സ്വീകരിക്കേണ്ടത് അതിന് ലോകരാജ്യങ്ങൾ തയ്യാറാകുന്നില്ലെങ്കിൽ - താപനില ഇനി ഒരിക്കലും കുറക്കാൻ കഴിയാത്ത വിധം ഉയരുന്നതാണ്.

ഹരിത ഗൃഹവാതകങ്ങളുടെ പുറം തള്ളലിൽ യാതൊരു മാറ്റവുമില്ലാതെ ഇന്നത്തെ സ്ഥിതി തുടരുകയാണെങ്കിൽ വ്യവസായ കാലഘട്ടത്തിന്റെ ആരംഭത്തിലുണ്ടായിരുന്നതിനേക്കാൾ താപനില 5 ഡിഗ്രി സെൽഷ്യസ് വർദ്ധിക്കുന്നതാണ്. 2100 ആകുമ്പോൾ 5 ഡിഗ്രി സെൽഷ്യസ് വർദ്ധി ഉണ്ടാകുമെന്നാണ് ശാസ്ത്രജ്ഞർ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നത്.

താപനില 5 ഡിഗ്രി സെൽഷ്യസ് കൂടുന്നതിന്റെ ഫലം ഭൂമിയിലെ ഏതാണ്ട് 80% ജീവജാലങ്ങൾക്കും ഭൂമിയിലെ ചൂട് അതിജീവിക്കാൻ കഴിയാതെ നശിക്കുന്നതാണ്. ഐ.പി.സി.സി (Inter Government Panel on Climate Change) റിപ്പോർട്ടിലാണ് ഇക്കാര്യം വ്യക്തമായി തന്നെ ശാസ്ത്രജ്ഞർ പറയുന്നത്. ഇതിനെല്ലാം മൂലകാരണം അന്തരീക്ഷത്തിൽ വൻതോതിലുള്ള ഇഹരന്റെ വർദ്ധനവാണ്. വരൾച്ച, വെള്ളപ്പൊക്കം, ഭവനനാശം, സാമ്പത്തിക തകർച്ച, ഭക്ഷ്യക്ഷാമം ജലദുർലഭ്യം വിലക്കയറ്റം മഹാമാരികൾ അങ്ങനെ എത്ര എത്ര ദുരന്തങ്ങളാണ് നമ്മെ കാത്തിരിക്കുന്നത്.

ഏത് വിധേയനയും, താപനില വർദ്ധിക്കാതെ, അതായത് 5 ഡിഗ്രി സെൽഷ്യസ് എത്താൻ അനുവദിക്കാതെ, 2 ഡിഗ്രി സെൽഷ്യസ് ആക്കി കുറക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു ഇപ്രകാരം കുറക്കാനുള്ള നടപടികൾ യുദ്ധകാലാടിസ്ഥാനത്തിൽ തന്നെ ചെയ്യേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. പക്ഷെ മറ്റൊരു ദയനീയമായ കാര്യം താപനില കുറക്കുന്നതിനുള്ള കാര്യങ്ങളെ കുറിച്ച് കഴിഞ്ഞ നിരവധി വർഷങ്ങളായി ലോകരാജ്യങ്ങൾ എത്രയോ ഉച്ചകോടികൾ നടത്തുകയുണ്ടായെങ്കിലും തൃപ്തികരമായ യാതൊരു നടപടിയും ഇനിയും നടപ്പിലാക്കി കാണുന്നില്ല എന്നതാണ് സത്യം. കാർബണിന്റെ പുറംതള്ളലിൽ 2/3പങ്കും വഹിക്കുന്നത് സമ്പന്നരാജ്യങ്ങളായതിനാൽ അത് കുറക്കുന്നതിനുള്ള ഉത്തരവാദിത്വം അവർക്കുള്ളതാണ് എന്നാൽ സമ്പന്നരാജ്യങ്ങളുടെ നിഷേധാത്മക നിലപാടു മൂലമാണ് കഴിഞ്ഞ നിരവധി ഉച്ചകോടികളും, ഫലപ്രാപ്തിയിലെത്താതെപോയത്.

ഹരിത ഗൃഹവാതകങ്ങളുടെ വൻതോതിലുള്ള പുറം തള്ളൽ വർദ്ധിക്കുകയും അതിന്റെ ഫലമായി താപനില വർദ്ധിച്ച് കൊണ്ടിരിക്കുകയുമാണ്. ഇപ്പോഴെങ്കിലും താപനില കുറക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ലെങ്കിൽ, ഹരിതഗൃഹവാതകങ്ങളുടെ അളവ് കുറക്കാൻ- കഴിയുന്നില്ലെങ്കിൽ പിന്നെ ഒരിക്കലും കുറക്കാൻ - കഴിയാത്ത വിധം ഉയരുന്നതും താപനില 5 ഡിഗ്രി സെൽഷ്യസ് എത്തി നിൽക്കുന്നതുമാണ്.

**ക്രീഡിച്ചും കീരവാണി മണികളൊടീടയിൽ-  
കൈയിൽ നെയ്പാലിതെല്ലാം  
മേടിച്ചും കട്ടശിച്ചും പ്രണതരിലലിവിൻ  
നീർ തളിച്ചും തുണച്ചും  
കൂടിച്ചും പാണ്ഡവർക്കുന്നതി കുരുനീരയെ-  
ത്തക്ക മോർത്തങ്ങു കണ്ടിൽ-  
ച്ചാടിച്ചും വാണ ഗോപീജനസുകൃതസുഖ-  
ക്കാതാലേ, കൈതൊഴുന്നേൻ.  
- വെണ്മണി മഹൻ നമ്പൂതിരി.**

കളിച്ചു നടന്നും ഇടയ്ക്കിടെ സുന്ദരിമാരോട് നെയ്യ്, പാല് എന്നിവയെല്ലാം വാങ്ങി കഴിച്ചും ചിലപ്പോൾ അവയെല്ലാം കട്ട തിന്നും കുമ്പിട്ടവരിൽ കാരുണ്ണുജലം പൊഴിച്ചും അവരെ സഹായിച്ചും പാണ്ഡവർക്കു വിജയം വരുത്തിയും കൗരവരെ തക്കം നോക്കി കൂഴിയിൽ ചാടിച്ചും ജീവിച്ചു പോന്നവനും ഗോപികമാരുടെ പുണ്യത്തിനും സുഖത്തിനും കാതലുമായ ഭഗവാനേ, നിന്നെ ഞാൻ കൈതൊഴുന്നു.



# ഇന്ത്യയിലെ അഭിപ്രായ സ്വാതന്ത്ര്യത്തെ വിഘടനവാദമാക്കാതെയിരിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.....

ഡോ. പത്മനാഭൻ. ഫോൺ : 9072015115

**ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ ജനാധിപത്യരാജ്യമായ ഇന്ത്യയിൽ അഭിപ്രായ സ്വാതന്ത്ര്യം അങ്ങേയറ്റം പ്രബലമാണെന്ന് നമുക്കെല്ലാവർക്കും അഭിമാനം നൽകുന്ന വസ്തുതയാണല്ലോ. എന്നാൽ അമിതമായ അഭിപ്രായ സ്വാതന്ത്ര്യം രാജ്യത്തിനെതിരായ നെഗറ്റീവിറ്റി വ്യാപിപ്പിക്കാനുള്ള ഉപകരണമായി ഉപയോഗിക്കാതിരിക്കാൻ ഓരോ പൗരനും ദൃഢപ്രതിജ്ഞ എടുക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.**

ഓരോ വിഷയത്തിലും വ്യത്യസ്തമായ അഭിപ്രായ പ്രകടനങ്ങൾ, ഒരു സമ്പൂർണ്ണ ജനാധിപത്യ രാജ്യമായ ഇന്ത്യയിൽ നാം എന്നും കണ്ടുകൊണ്ടും കേട്ടുകൊണ്ടേയിരിക്കുന്നു. നശാകരണാത്മകമായ വാർത്താശകലങ്ങൾ പടച്ചു വിടുന്നത് രാജ്യപുരോഗതിക്കും രാജ്യസുരക്ഷയ്ക്കും വിലങ്ങു തടിയായി നിലനിൽക്കുമെന്ന് രാജ്യസ്നേഹിയായ ഏതൊരു പൗരനെയും അലട്ടുന്ന പ്രശ്നമായി നിലകൊള്ളുന്നു. സ്വാതന്ത്ര്യസമരകാലത്തിനു ശേഷം രാജ്യസ്നേഹം ക്ഷയിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണോയെന്ന് വിഷമിപ്പിക്കുന്ന വിധത്തിലാണ് വിനാശകരമായ വാർത്തകൾ വിവിധ മാദ്ധ്യമങ്ങൾ വഴി നാം അനുദിനം കേൾക്കുകയും വായിക്കുകയും ചെയ്തു കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. ലോകത്തിലെ മറ്റു ജനാധിപത്യ രാജ്യങ്ങളിൽ നിന്നു വ്യത്യസ്തമായി ഇന്ത്യയിൽ വളരെയേറെ ലിബറൽ ആയ ഡെമോക്രസിയാണ് നിലനില്ക്കുന്നത് എന്നതുകൊണ്ട് എന്തും ഏതും തെളിവുകളുടെ പിൻബലമില്ലാതെ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന പ്രവണത രാജ്യസ്നേഹമില്ലായ്മ തന്നെയാണെന്നതിനു യാതൊരു സംശയവും വേണ്ടാ.

ലോകരാജ്യങ്ങൾക്കിടയിൽ ഇന്ത്യയുടെ മികവുറ്റ പ്രകടനങ്ങൾ ചില മാദ്ധ്യമങ്ങൾ സൗകര്യപൂർവ്വം വിസ്മരിച്ചുകൊണ്ട് രാജ്യത്തിന്റെ യശസ്സിന് മങ്ങലേല്പിക്കുംവിധം വാർത്തകളെ വളച്ചൊടിക്കുന്നതായി പലപ്പോഴും ശ്രദ്ധയിൽ പെട്ടിട്ടുണ്ട്. അങ്ങനെ മാധ്യമങ്ങളെക്കൊണ്ട് പ്രവർത്തിപ്പിക്കുവാൻ വേണ്ടി ചില രെങ്കിലും മാധ്യമങ്ങളെ സ്വാധീനിക്കുന്നില്ലേയെന്ന് സംശയിക്കാതിരിക്കാൻ നിർവാഹമില്ല.

ഇന്ത്യയെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം പഞ്ചശീലത്തി

ന്റെ കാലം എന്നേ പൊയ്പ്പോയി. അതിനു പകരം ഇന്ന് പാഞ്ചജന്യത്തിന്റെ കാലമാണല്ലോ സംജാതമായിരിക്കുന്നത്! സാമ്പത്തിക അരക്ഷിതാവസ്ഥ നേരിടുന്ന നമ്മുടെ അയൽ രാജ്യം യുദ്ധമോഹികളുടേയും തീവ്രവാദപ്രചാരകരുടേയും നീരാളിപ്പിടുത്തത്തിൽ അമർന്നിരിക്കുന്നിടത്തോളം കാലം ഇന്ത്യയ്ക്കു സൈനിക മേൽക്കോയ്മ അനിവാര്യമായി തീർന്നിരിക്കുന്നു. ഈ ഒരു യാഥാർത്ഥ്യത്തെ അഭിമുഖീകരിക്കാൻ ഇന്ത്യ അത്യാധുനിക യുദ്ധോപകരണങ്ങൾ രാജ്യത്ത് സ്വയം നിർമ്മിച്ചും അതോടൊപ്പം മറ്റു രാജ്യങ്ങൾക്കു ലഭിക്കാത്ത 'റഫാൽ' പോലുള്ള അത്യാധുനിക യുദ്ധവിമാനങ്ങൾ സമാഹരിച്ചും കരുത്താർജ്ജിക്കുമ്പോൾ കാട്ടുമ്പോൾ അത്തരം ദീർഘവീക്ഷണങ്ങൾക്കെതിരെ വാർത്തകൾ സൃഷ്ടിച്ച് നെഗറ്റീവിറ്റി പ്രചരിപ്പിക്കുന്നത് രാജ്യസ്നേഹമുള്ള പൗരന്മാർക്കോ രാഷ്ട്രീയ പാർട്ടികൾക്കോ ചേർന്നതാണോയെന്ന് ഈ രാജ്യത്തെ വിദ്യാസമ്പന്നരായ പൗരന്മാർ ഇതിനെതിരെ തുറന്നടിച്ചു അഭിപ്രായം പ്രകടിപ്പിക്കേണ്ടത് അനിവാര്യമായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നു. ഇന്ത്യയിലെ ഓരോ പൗരനും അഭിമാനിക്കാവുന്ന വാർത്തകൾ അപ്രസക്തമാക്കി പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതിന്റെ ചുരുക്കം ചില ഉദാഹരണങ്ങൾ നോക്കാം. സൈനിക ശക്തികളായ ലോകരാഷ്ട്രങ്ങളിൽ അമേരിക്ക, ചൈന, റഷ്യ കഴിഞ്ഞാൽ നാലാം സ്ഥാനത്ത് ഇന്ത്യയാണ് (22 മാർച്ച് 2021 ലെ വാർത്ത) ബഹിരാകാശ മേഖലയിലും അമേരിക്ക, റഷ്യ, ചൈന കഴിഞ്ഞാൽ ഇന്ത്യ തന്നെയാണ് നാലാം സ്ഥാനത്ത്. ഈ നേട്ടങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള വാർത്തകൾക്കു വേണ്ട പ്രാധാന്യം നൽകി ആഘോഷിക്കുന്നതിനു പകരം ആക്ടിവിസ്റ്റുകളെന്ന പേരിൽ വിദേശശക്തികൾക്കും തദ്ദേശീയ പിന്തിരിപ്പൻ രാഷ്ട്രീയ പാർട്ടികൾക്കും ശക്തി പകരാൻ ഇന്ത്യയ്ക്കെതിരെ അഭിപ്രായ ക്രോഡീകരണം നടത്തി ഇന്ത്യയെ മേൽപ്പറഞ്ഞ നാലാം സ്ഥാനങ്ങളിൽ നിന്നു താഴോട്ടു വലിച്ചിടാൻ മാധ്യമങ്ങളെ ഉപയോഗിച്ച് നിഴൽയുദ്ധം നടത്തുന്നത് അപലപനീയം തന്നെയാണ്. ചൈനയെപ്പോലെയും വടക്കൻ കൊറിയയെപ്പോലെയും ഏകപാർട്ടി ഭരണം മൂലം ഏകാധിപത്യത്തിന്റെ പര്യായമായി മാറിയ രാജ്യങ്ങൾ ചാവേറുകളെപ്പോലെ ചാവുവൃത്തി നടത്തി



സംശ്യാമാർഗ്ഗത്തിൽ കൂടി മുന്നേറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഇന്ത്യയെപ്പോലെയുള്ള രാജ്യങ്ങൾക്കെതിരെ കരുനീക്കങ്ങൾ നടത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ആക്ടിവിസ്റ്റുകളെന്ന അപരനാമം പ്രചരിപ്പിച്ച് ഇന്ത്യയ്ക്കെതിരായ അഭിപ്രായം ലോകരാഷ്ട്രങ്ങൾക്കിടയിൽ പ്രചരിപ്പിച്ച് ഇന്ത്യയെ മോശമായ രാജ്യമായി ചിത്രീകരിക്കാനുള്ള ശ്രമങ്ങളാണ് നാം നിത്യേന ചിലർ നടത്തുന്ന ക്ഷുദ്ര വാർത്താവിനിമയത്തിൽകൂടി കണ്ടു കൊണ്ടിരിക്കുന്നത് ! Positive achievements ഉം നേട്ടങ്ങളും ലഘൂകരിച്ചു കാണിക്കാനും പ്രാധാന്യം കുറഞ്ഞ വാർത്തയാക്കി പ്രസിദ്ധീകരിക്കാനും ചില മാധ്യമങ്ങൾ അഹോരാത്രം പണിയെടുക്കുന്നതുപോലെ തോന്നും ചില വാർത്തകൾ അപ്രധാനമായി അവതരിപ്പിക്കുമ്പോൾ. ആഴ്ചകളോളം വലിയ വാർത്താപ്രാധാന്യം നേടിക്കൊടുത്ത കർഷക സമരത്തിന്റെ നാൾവഴികൾ പരിശോധിച്ചാൽ പുതിയ കർഷകനിയമങ്ങളിലൂടെ Make-in-India നയം പ്രാവർത്തികമാക്കി, ഇന്ത്യയിൽ നിർമ്മിക്കുന്ന ഡ്രോണുകളുപയോഗിച്ച് വിത്തു വിതയ്ക്കലും മരുന്നടിക്കലും യന്ത്രവൽക്കൃത യുഗത്തിലേക്കു മാറ്റിയെടുക്കുന്ന മഹത്തായ ലക്ഷ്യം വാർത്താമാധ്യമങ്ങൾ ഉയർത്തി കാണിച്ചില്ല. ഇത്തരം പ്രവണതകൾ മാധ്യമധർമ്മത്തിന്റെ മഹിമയെ കളങ്കപ്പെടുത്തുന്നതു തന്നെയാണ്. കോവിഡ് - 19 മഹാമാരിയിൽ നിന്നും മനുഷ്യരാശിയെ ഒരു പരിധി വരെ രക്ഷിക്കാനുതകുന്ന വാക്സിൻ ഏറ്റവും കൂടുതൽ നിർമ്മിക്കാൻ ശേഷിയുള്ള സെറം ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഇന്ത്യയുടെ മുതൽകൂട്ടാണ്. പല രാജ്യങ്ങളിലേക്കും വാക്സിൻ കയറ്റി അയച്ച് വിദേശനാണ്യം നേടിയെടുക്കാൻ ഇന്ത്യയ്ക്കു കെൽപ്പുണ്ടെന്ന വസ്തുത വേണ്ടത്ര പ്രാധാന്യത്തോടെ ഈ സംസ്ഥാനത്തെ മാധ്യമങ്ങൾ അവതരിപ്പിച്ചു കണ്ടില്ല. ഇത്തരം കയറ്റുമതി വഴി വിദേശനാണ്യം സംഭരിച്ച് സാമ്പത്തിക വളർച്ച ഉയർത്താൻ സഹായിക്കുമെന്നിരിക്കെ, വാക്സിൻ കയറ്റുമതി ചെയ്തത് തെറ്റായിപ്പോയി, ഇന്ത്യയിൽ വാക്സിൻ ക്ഷാമം സൃഷ്ടിച്ചുവെന്നൊക്കെ ഒരു വിഭാഗം വിമർശിക്കുമ്പോൾ അത്തരം വാർത്തകൾക്കു പ്രാധാന്യം നൽകുന്നത് (നെഗറ്റിവിറ്റി) Negativity Propaganda അല്ലാതെ മറ്റെന്താണ്?

ഇന്ത്യയ്ക്ക് ഏറ്റവും അഭിമാനിക്കാവുന്ന വാർത്തമാർച്ചു മാസത്തിന്റെ അവസാനം വന്ന സാമ്പത്തിക വളർച്ചയെപ്പറ്റി World Bank ഉം ഇന്റർ നാഷണൽ മോണിറ്ററി ഫണ്ടും ഡോ. ഗീതാഗോപിനാഥിൽ കൂടി വന്ന അവലോകനത്തെപ്പറ്റിയായിരുന്നു. 2021 ൽ ഇപ്പോൾ ഒന്നാം സ്ഥാനത്തു നിൽക്കുന്ന ചൈനയെ മറികടന്ന് ഇന്ത്യ ഒന്നാം സാമ്പത്തിക ശക്തിയാകുമെന്ന വാർത്തയായിരുന്നു അത്. ഇന്ത്യയുടെ സാമ്പത്തിക വളർച്ച 6.9%, ചൈന 5.6%, അമേരിക്ക 1.7% എന്നിങ്ങനെയാണ് World Bank പ്രവചിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഈ സന്തോഷകരമായ വാർത്തയ്ക്ക് Positivity (പോ

സിറ്റിവിറ്റി) പ്രാധാന്യം ലഭിച്ചില്ലായെന്നത് അത്ഭുതകരം തന്നെയാണ്. അതേസമയം കൊറോണയുടെ രണ്ടാം വരവു കാരണം ഇന്ത്യയുടെ കണക്കു കൂട്ടലുകൾ കുറച്ചൊക്കെ തെറ്റിപ്പോയെന്നു വരാം. അത്തരം പുതിയ Economic Data വരുമ്പോൾ ഇന്ത്യയെ മറികടന്ന് ചൈന വീണ്ടും ഒന്നാം സ്ഥാനത്തു തിരിച്ചെത്തിയെന്ന് വലിയ വാർത്താ പ്രാധാന്യത്തോടെ മാധ്യമങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുമെന്ന് Negativity യുടെ മറ്റൊരു ഉദാഹരണമായിരിക്കുമെന്ന് കാണാൻ പോകുന്ന പൂരം തന്നെയാണ്. അത്യുന്നത ശ്രേണിയിലുള്ളതും, ലോകത്തിലെത്തന്നെ ഏറ്റവും വലിയ ജനാധിപത്യ രാജ്യവുമായ ഇന്ത്യയെ താഴ്ത്തി കാണിക്കാൻ ചില പെയ്ഡ് ഏജൻസികൾ പടച്ചെടുക്കുന്ന Negativity പ്രചാരണത്തിന്റെ ഗൗരവമേറിയ ഉദാഹരണങ്ങൾ ഈ കഴിഞ്ഞ മാസങ്ങളിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടവ ഒന്നു പരിശോധിക്കാം.

1. ഇന്റർനെറ്റ് വിചേരണം : ഒന്നാമത് ഇന്ത്യ പൗരത്വനിയമപ്രക്ഷോഭം, ജമ്മു കാശ്മീരിന്റെ പ്രത്യേക പദവി എടുത്തു കളയൽ, കർഷക സമരം എന്നീ വിഷയങ്ങളിൽ ഇന്ത്യയിൽ ക്രമസമാധാന പരിപാലനത്തിനുവേണ്ടി ഇന്റർനെറ്റ് വിചേരമുണ്ടായി. അതിലെന്താണ് തെറ്റ്? 29 രാജ്യങ്ങളിലെ സർവ്വെയുടെ ഫലം അമേരിക്ക ആസ്ഥാനമായി പ്രവർത്തിക്കുന്ന ഒരു പെയ്ഡ് ഏജൻസിയുടെ കണ്ടെത്തലാണീ വാർത്ത. അമേരിക്കയ്ക്കു മുകളിൽ ഒരു രാജ്യവും ഉയരാൻ പാടില്ലായെന്ന സങ്കുചിത അടിമത്തത്തിന്റെ പ്രതിഫലനമാണ് ഈ വാർത്ത. ഇത്തരം വാർത്തകൾ നെഗറ്റിവിറ്റിക്കു വേണ്ടി മാത്രം! ഇതെല്ലാം ഇന്ത്യൻ മാധ്യമങ്ങൾ ഏറ്റെടുത്ത് ഇന്ത്യൻ ഏജൻസികൾക്കും മാധ്യമങ്ങൾക്കും വിൽക്കുന്നു.

2. ഇന്ത്യയിൽ സ്വാതന്ത്ര്യം കുറയുന്നു, ജനാധിപത്യം ക്ഷീണിക്കുന്നു? വീണ്ടും അമേരിക്കൻ പേയ്ഡ് ഏജൻസി പടച്ചു വിട്ട ദുഷ്പ്രചരണത്തിനുള്ള ആയുധം അതും ഇന്ത്യൻ മാധ്യമങ്ങൾ ആഘോഷിക്കുന്നു.

3. നിയമങ്ങൾ പിൻവലിക്കും വരെ സമരം, കർഷക സംഘടനകൾ. ബ്രിട്ടീഷ് പാർലമെന്റിൽ ചർച്ച! ഇന്ത്യയിൽ നിന്നു കൂടിയെറിപ്പാർത്തവർ ഇപ്പോൾ ബ്രിട്ടീഷ് പൗരന്മാരാണല്ലോ..... ജാതി , മത, ഭാഷാ, രാഷ്ട്രീയ പാർട്ടികൾ എന്നീ സങ്കീർണതകൾ നിറഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും Complex രാജ്യമായ ഇന്ത്യയിൽ സ്വാതന്ത്ര്യം കൂടുന്നതേയുള്ളൂ, ഒരിക്കലും കുറയാൻ പോകുന്നില്ല. സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ പര്യായമായ ഇന്ത്യയിൽ ജനാധിപത്യം ഒരിക്കലും ക്ഷീണിക്കുകയില്ല, മറിച്ച് വളർന്നു കൊണ്ടേയിരിക്കുകയാണ്. മുകളിൽ വിവരിച്ച നൂണപ്രചരണങ്ങൾ നശീകരണ അജൻഡയുടെ ഭാഗമായി കണക്കാക്കി അത്തരം അജൻഡകൾ അർഹിക്കുന്ന അവജ്ഞയോടെ തള്ളിക്കളയുകയെന്നത് പൗരധർമ്മം മാത്രമാണ് !



കവിത

# മേഘങ്ങളുടെ മരണം

പി. ഐ. ശങ്കരനാരായണൻ

മേഘങ്ങൾ ആകാശവൃക്ഷത്തിൽ  
 കയറിച്ചെല്ലുന്നതെന്തിന് ?  
 കെട്ടിത്തൂങ്ങി മരിക്കാനോ?  
 അതോ ഇരിക്കും കൊമ്പു മുറിക്കാനോ ?

മേഘങ്ങൾ ആകാശമതിലിൽ  
 പൊത്തിപ്പിടിച്ചു കയറുന്നതെന്തിന് ?  
 കിണറിലും കുളത്തിലും പുഴയിലും  
 കടലിലും ചാടിച്ചാകാനോ ?

മേഘങ്ങൾ ആകാശചുംബിയായ  
 ഫ്ളാറ്റിനു മുകളിൽ കുതിക്കുന്നതെന്തിന് ?  
 ഭൂമിപാതാളത്തിലേയ്ക്കു ചാടി  
 ആത്മഹത്യ ചെയ്യാനോ ?

മേഘങ്ങൾ ആകാശവീഥിയിൽ  
 പതുങ്ങിപ്പതുങ്ങി നടക്കുന്നതെന്തിന് ?  
 ദേഹത്തു കെട്ടിയൊളിപ്പിച്ച  
 ബോംബു പൊട്ടിക്കാനോ?

ശത്രുക്കളുടെ മേൽ ഇടിത്തീ വീഴ്ത്താനോ?  
 നിരപരാധികളുടെ ദേഹങ്ങൾ  
 ചിതറത്തരിപ്പിക്കാനോ? അതോ,  
 സ്വയം കൊല്ലാൻ മാത്രമോ ?

ഈ കരിമേഘങ്ങൾ  
 ഉരുണ്ടുകൂടുന്നതെന്തിന്?  
 താഴെയും മുകളിലും അഗ്നി വർഷിക്കാനോ?  
 പ്രളയം സൃഷ്ടിക്കാനോ?

മേഘങ്ങളുടെ മരണം ആത്മഹത്യയോ ?  
 അപകടമോ? കൊലപാതകമോ ?  
 അല്ല, മദ്യദുരന്തമോ ? പട്ടിണിയോ?  
 ഒരു ജൂഡിഷ്യൽ അന്വേഷണം വേമം

ജനം ആവശ്യപ്പെടും;  
 ഭരണകൂടം അനുവദിക്കും, തീർച്ച !  
 എല്ലാ അന്വേഷണങ്ങൾക്കും  
 ഒടുവിൽ മരണമെന്നും തീർച്ച !



# മാസപ്പലം

2021 മെയ് 15 മുതൽ ജൂൺ 15 വരെ

ജ്യോതിഷചാര്യൻ: ജി.കെ. മേനോൻ



**മേടക്കൂറ് (അശ്വതി, ഭരണി, കാർത്തിക 1/4):** വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് പഠനത്തിൽ മികവ് കാട്ടാൻ സാധിക്കും. ഉത്സാഹ കുറവും അലസതയും മാറ്റി നന്നായി പരിശ്രമിച്ചാൽ വിദ്യാഭ്യാസപരമായും ധനപരമായും നേട്ടങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കാൻ പറ്റുന്ന കാലമാണ്. സഹോദര സ്ഥിതിയിൽ നിന്നും സഹായികളിൽ നിന്നും പ്രതീക്ഷിക്കുന്ന ഗുണങ്ങൾക്ക് കുറവ് സംഭവിക്കും. വീട് പുതുക്കുവാനോ നിർമ്മിക്കുവാനോ ആഗ്രഹിക്കുന്നവർക്ക് കാലം അനുകൂലമാണ്. കർമ്മ രംഗത്ത് ചില അസ്വസ്ഥകൾ ഉണ്ടാകും. കാളികേഷത്ര ദർശനം നടത്തുക.



**ഇടവക്കൂറ് (കാർത്തിക 3/4 രോഹിണി, മകയിരം 1/2):** പ്രയത്നത്തിന് അനുസരിച്ചുള്ള ഗുണം കിട്ടാതെ വരുക. കർമ്മവിഷ്കന്ദ നേരിടേണ്ടി വരുക തുടങ്ങിയ പ്രശ്നങ്ങൾ ഉണ്ടാകാം. വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് പഠനത്തിന് തടസ്സം നേരിടാം. ദാമ്പത്യസുഖം കുറഞ്ഞ് പോകാം. ശിരോരോഗം ഉണ്ടാകാം തുടങ്ങിയ അസ്വസ്ഥതകൾ ഉണ്ടാകുമെങ്കിലും ഊശരാധീനമുള്ള കാലമായതിനാൽ പ്രതീക്ഷിക്കാത്ത ചില ഭാഗ്യാനുഭവങ്ങൾ ഉണ്ടായേക്കാം. ദേവീക്ഷേത്ര ദർശനവും ഭാഗ്യസൂക്തം, ദേവി കച്ചം എന്നീ മന്ത്രങ്ങൾ കൊണ്ട് അർച്ചനകൾ നടത്തുക.



**മിഥുനക്കൂറ് (മകയിരം 1/2, തിരുവാതിര, പുണർതം 3/4):** തൊഴിൽ പരമായി ചില ഭാഗ്യങ്ങൾ പ്രതീക്ഷിക്കും. സഹായികൾ നിമിത്തമോ സഹോദര സ്ഥാനീയർ നിമിത്തമോ സാമ്പത്തിക നഷ്ടം ഉണ്ടാകാം. ഉദരരോഗം ശിരോരോഗം എന്നിവ അലട്ടാം. വീഴ്ചയ്ക്ക് ഇടവരാം. ദുർചിലവ് അധികരിക്കും. എന്നാലും ചില ഭാഗ്യാനുഭവങ്ങൾ ഉണ്ടാകും. ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസത്തിന് ശ്രമിക്കുന്നവർക്ക് അനുകൂല ഫലലഭ്യത പ്രതീക്ഷിക്കാം. ഭദ്രകാളി ക്ഷേത്രത്തിൽ ഭാഗ്യസൂക്തമന്ത്രാർച്ചന നടത്തുക.



**കർക്കിടകക്കൂറ് (പുണർതം 1/4, പുയം, ആയില്യം):** കാര്യങ്ങൾ ക്രമം തെറ്റി പോകും. പല കാര്യങ്ങൾക്കും തടസ്സം നേരിടും. മനസ്സ് അജ്ഞാത കാരണങ്ങളാൽ പോലും അസ്വസ്ഥമാകുകയും കൈവിട്ട് പോകുകയും ചെയ്യും. ധനപരമായ വിഷയങ്ങൾക്ക് ആശ്വാസം ലഭിക്കും. പഠിതാക്കൾക്ക് പഠനത്തിൽ ശ്രദ്ധ ചെലുത്താൻ സാധിക്കും. ഇന്റർവ്യൂകളിൽ ഭാഗ്യത്തിന് സാധ്യത ഉണ്ട്. ദമ്പതിമാർ തമ്മിലുള്ള പ്രശ്നം നീണ്ടു പോകും. ഹൃദ്രോഗം അസ്വസ്ഥത എന്നിവ കരുതിയിരിക്കണം. വിഷ്ണുപ്രീതി വരുത്തുക.



**ചിങ്ങക്കൂറ് (മകം, പുരം, ഉത്രം 1/4):** കർമ്മപുരോഗതി പ്രതീക്ഷിക്കാം. ദാമ്പത്യ സുഖം പ്രതീക്ഷിക്കാം. വിവാഹത്തിനു ശ്രമിക്കുന്നവർക്ക് കാലം അനുകൂലമാണ്. പലരംഗത്തു നിന്നും അപ്രതീക്ഷിത വരുമാനവും നേട്ടവും ഉണ്ടാകാം. സ്ഥല ഇടപാടുകളിൽ നിന്നും, കെട്ടിട ഇരപാടിൽ നിന്നും ധനപരമായ ഗുണം ഉണ്ടാകും. ചില പങ്കാളികൾ ചതിയന്മാരായി മാറാം. ഗൃഹത്തിനോ വാഹനത്തിനോ കേടുപാടുകൾ സംഭവിക്കാം. അഗ്നിഭയം ഉണ്ടാകും. ഭാര്യ പോലും ശത്രുവായി തീരുന്ന സാഹചര്യങ്ങൾ ഉണ്ടാകാം.



**കന്നിക്കൂറ് (ഉത്രം 3/4, അത്തം, ചിത്തിര 1/2):** വിൽക്കുവാനുദ്ദേശിക്കുന്ന കാര്യങ്ങളിൽ തീരുമാനങ്ങൾ എടുക്കാൻ പറ്റാതെ ആശയ കൃഷ്ണത്തിലാക്കുന്ന സ്ഥിതി വരും. മാനസിക സംഘർഷത്തിന് ഇടവരുത്തും. കർമ്മരംഗത്ത് അഭിപ്രായ വ്യത്യാസത്തിനും കലഹത്തിനും സാധ്യത ഉണ്ട്. ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസ രോഗത്ത് പ്രവർത്തിക്കുന്നവർക്ക് കാലം അനുകൂലമായിരിക്കും. സഹോദര കലഹത്തിന് സാധ്യത ഉണ്ട്. ഗണപതി ഹോമവും ഭഗവതി സേവയും ഒരു ക്ഷേത്രത്തിൽ നടത്തി ദുരിത ശാന്തി വരുത്തുക.



**തുലാക്കൂറ് (ചിത്തിര 1/2 ചോതി, വിശാഖം 3/4):** ബുദ്ധി പരമായ പ്രവൃത്തികളിൽ മികവ് പുലർത്തും. തൊഴിലിൽ ഏറ്റക്കുറച്ചിലുകൾ അനുഭവപ്പെടും. വാക്ക് സൂക്ഷിച്ച് ഉപയോഗിക്കുക. വാക്ക് മൂലം കലഹത്തിനും ധനനഷ്ടത്തിനും കാരണമാകും. ഗൃഹനിർമ്മാണ കാര്യങ്ങളിൽ മന്ദത അനുഭവപ്പെടുകയും കാലതാമസം നേരിടുകയും ചെയ്യും. സ്തംഭ നിമിത്തം ചില ഭാഗ്യങ്ങൾ ഉണ്ടാകും. ദാമ്പത്യകലഹത്തിനും അകന്നു നിൽക്കുന്നതിനും സാധ്യത ഉണ്ട്. ദേവിപ്രീതികരങ്ങളായ വഴിപാടുകൾ നടത്തുക.



**വൃശ്ചികക്കൂറ് (വിശാഖം 1/4 അനിഴം, തൃക്കേട്ട):** ഗൃഹ നിർമ്മാണത്തിനോ പുതുക്കി പണിയുന്നതിനോ വാഹനം വാങ്ങുന്നതിനോ ശ്രമിക്കുന്നവർക്ക് കാലം അനുകൂലമാണ്. കർമ്മമണ്ഡലത്തിൽ വിജയവും പുരോഗതിയും ലഭിക്കും. ദാമ്പത്യസുഖം ഉണ്ടാകും. വിവാഹത്തിന് ശ്രമിക്കുന്നവർക്ക് കാര്യസാധ്യം ഉണ്ടാകും. ശിരോരോഗം ഉദർ രോഗം വീഴ്ച എന്നിവക്ക് സാധ്യത ഉള്ളതിനാൽ ശിവക്ഷേത്രദർശനവും മൃത്യുഞ്ജയ ഹോമം, പഞ്ചാക്ഷരി ജപം എന്നിവ നടത്തി ദോഷശാന്തി വരുത്തണം.



**ധനുക്കൂറ് (മൂലം, പുരാടം, ഉത്രാടം 1/4):** പ്രാഥമിക വിദ്യാ അഭ്യസിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് വിദ്യാതടസ്സം മടി അലസത എന്നിവയും സ്ത്രീകൾ നിമിത്തം കലഹം വിവാഹ താര്യത്തിൽ അഭിപ്രായ വ്യത്യാസം ദമ്പതിമാർ തമ്മിൽ കലഹം ഉദരരോഗം എന്നീ ദോഷഫലങ്ങൾക്ക് ഒപ്പം കർമ്മ പുരോഗതി ഭാഗ്യംകൊണ്ട് ധനലാഭം ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസത്തിന് ശ്രമിക്കുന്നവർക്ക് അനുകൂലമായ ഫലപ്രാപ്തി എന്നിവ പ്രതീക്ഷിക്കാം. ദേവി ക്ഷേത്രദർശനവും ദേവിപ്രീതികരമായ വഴിപാടുകളും നടത്തുക.



**മകരക്കൂറ് (ഉത്രാടം 3/4, തിരുവോണം, അവിട്ടം 1/2):** ആദ്യപകുതി ധനലാഭം വാക്കുകൊണ്ട് നേട്ടം സ്ഥാനപ്രാപ്തി ശത്രുനാശം രോഗശമനം പൊതുവെ സുഖകരമായ അനുഭവങ്ങൾ ഉണ്ടാകും. ഇഷ്ടപ്പെട്ട ഭക്ഷണവും സുഖ നിദ്രയും ഉണ്ടാകും. വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് പഠിക്കാനും വിജയിക്കാനും സാധിക്കും. വാഹനത്തിന് കേട് സംഭവിക്കും. കുടുംബാംഗങ്ങളുമായി കൂടി ചേരും. വിട്ടുവീഴ്ച മനോഭാവം പുലർത്തേണ്ടി വരും. അയ്യപ്പ സ്തുതിയും ദേവിസ്തുതിയും ചൊല്ലുക.



**കുംഭക്കൂറ് (അവിട്ടം 1/2, ചതയം, പുരുരൂട്ടാതി 3/4):** വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് കാലം അനുകൂലമാകും. ബുദ്ധിപരമായ മികവ് പ്രകടിപ്പിക്കാൻ സാധിക്കും. ധനപരമായ നേട്ടങ്ങൾ ഉണ്ടാകും. ഗൃഹനിർമ്മാണം നവീകരണം വാഹനം വാങ്ങൽ തുടങ്ങിയവക്ക് ശ്രമിക്കുന്നവർക്ക് കാലം അനുകൂലമാകും. പൊതുവെ അലസത കുടുതൽ തോന്നും. കർമ്മപരമായ പ്രശ്നങ്ങൾ ഉണ്ടാകുമെങ്കിലും അതിനെ അതിജീവിക്കാൻ സാധിക്കും. ശനിഗ്രഹദോഷ നിവാരണ പുജ ശിവക്ഷേത്ര ദർശനം എന്നിവ നടത്തുക.



**മീനക്കൂറ് (പുരുരൂട്ടാതി 1/4, ഉത്രട്ടാതി, രേവതി):** ധാതു ദ്രവ്യങ്ങളിൽ നിന്നും ധനലാഭം സുബ്രഹ്മണ്യപ്രീതി ശത്രുക്കൾക്ക് നാശം അലച്ചിൽ ശാരീരിക അധ്വാനം കൂടുതലാ വുക വിഭവങ്ങൾക്ക് നാശം സ്ത്രീസുഖം സുശമ്പദ്രവ്യാദി ശയനോപകരണ ലാഭം എന്നീ ഗുണങ്ങളും, തൊഴിലിൽ സംതൃപ്തിയും ലഭിക്കും. ദേവിപ്രീതികരങ്ങളായ സ്തുതികളും വിഷ്ണു സഹസ്രനാമ ജപവും നടത്തുക. എല്ലാ വിഷയങ്ങളിലും ശ്രദ്ധയോടെ ഇടപെടുക.

ശുഭമസ്മൃത  
ശംഭോമഹാദേവി! എറണാകുളത്തപ്പൻ തുണ!

തിങ്കൾ, വ്യാഴം, ശനി ദിവസങ്ങളിൽ 9.30 am to 1.30 pm വരെ ജ്യോതിഷചാര്യന്റെ സേവനം ലഭ്യമാണ്



MANGALYAM MATRIMONIAL

വാരനെ ആവശ്യമുണ്ട്



Nair Girl,36/5'5",Rohini, Fair,B.Com. SAP, Finance,HR,Operation in charge, Dubai,Prof:Well qualified Professional, Mob:8089967322

Email:valsala242@gmail.com  
Date of Birth:14-10-1984(5.00pm)  
Sishta Dasa:4-6-4

	മ		ച	ശു
ല		ച		മാ
മാ	ശ്രീ	നില		കു
	അംശകം			ശി
കു	ശി	ബു	ര	ര
	ബു			

Contact Address:  
SMT.VALSALA ARAVIND  
A2,  
MRG SOUNDARYA APARTMENT  
PONNUUEETIL LANE  
PATTURAIKKAL  
THRISSUR - 680022

Nair Girl,23/173cm,Vishakom, Medium, B.Tech(EEE),Creative Associate,Think & Learn P Ltd,(Byju's).. Bangalore, presently work from Home Prof: B.Tech,MBA,preferably working in Bangalore, Ph:0484-7961567, Mob:9747166699

Email:jeycmr@gmail.com  
Date of Birth:11-8-1997(6.42pm)  
Sishta Dasa:Guru:9-7-15

		ച		മാ
മ				ശി
ശി	ശ്രീ	നില	ര	ശു
ശു	അംശകം		ബു	ല
മാ		ച		ര
	കു ബു			

Contact Address:  
MR.JAYACHANDRAN  
7-B, SOORYA ENCLAVE  
KADAVANTHRA  
OPP. K.V. SCHOOL  
ERNAKULAM 682020

Nair Girl, 29/163cm,Karthika, Fair, B. Tech, Amazon-Bangalore, Prof: Professionals,B.Tech,CA,Doctors,Good family background,preferable Bangalore, Kochi, Ph:0484-2705290, Mob:9387631810

Email:kjayakumar105@gmail.com  
Date of Birth:15-1-1992(7.15pm)  
Sishta Dasa:Ravi:3-10-0

		ച		മാ
				ശി
ശു	ശ്രീ	നില	ല	കു
ര	അംശകം		ശു	ബു
ച	ബു	ശു		ര
	ല ശു			

Contact Address:  
MR.K.JAYAKUMAR  
SOUPARNIKA  
KADEKUZHY HOUSE  
KUNDANNOOR, MARADU P. O  
ERNAKULAM - 682304

Nair Girl, 25/ 160cm, Chothi, Fair, MBBS,Doing MD,Govt College, MD(Anaesthesia) in KIMS, HUBLI, Karnataka,Prof: Doctors/Well Placed/ Professionals, Ph:0484-2605001, Mob:8547564271

Email:nandabaiju@gmail.com  
Date of Birth:07-07-1995(11.48am)  
Sishta Dasa:Rahu:14-8-17

	ര		ശി	
മ	ശി		ബു	ര
മാ	ശ്രീ	നില	മാ	മ
	അംശകം		കു	
ച	ശു	ച	ല	
	കുശുസ ബുശു			

Contact Address:  
MR.G.S.BAIJU  
6/170, PRANAVAM  
SANTHI LANE  
THOTTAKKATTUKARA P O  
ALUVA  
ERNAKULAM - 683108

Nair Girl, 24/5'5" Uthram, Fair, B.Tech Civil, Doing MBA Cusat, Prof : Well Employed and Well Qualified, Preferable from Ernakulam, Trischur Dist. Ph : 9496446662

Email:presannakumarkt@gmail.com  
Date of Birth: 04.12.1996 (4.51 PM)  
Sishta Dasa:Surya : 3.3.23.24

	ശു	സ	ബു	
മ	ശി		ല	
മാ	ശ്രീ	നില		
	അംശകം		കു	
ശു	ര	ശു	ച	സ
	രമാ ശുകു ശി മ			

Contact Address:  
MR. PRESANNAKUMAR. K.T  
SREEKOVIL  
WEST DESAM. P.O  
ALUVA  
ERNAKULAM - 683102

Nair Girl,27/155cm,Avittom, Fair, Pursuing CA Final ,Prof: CA, M.Tech(Non IT),Doctor, MBA (Outside India), preferably working outside India as well Kerala, Mob:9387612288

Email:sriekhats@gmail.com  
Date of Birth:18/12/1993(2.32am)  
Sishta Dasa: Kuja :4-7-9

	ശി	ര	കു	
ശു	മ	ശ്രീ	നില	മാ
ബു	ച	അംശകം		
കു	ബു	ല	മാ	ച
	ല മ			

Contact Address:  
MR.SURESH KUMAR R  
ANAGHA  
DIWANS ROAD  
ERNAKULAM - 682016



MANGALYAM MATRIMONIAL

വധുവിനെ ആവശ്യപ്പെടേണ്ട



NAGARATHAR Boy, 31/180.34cm (5'11"), Pooram Brown, Bachelors in Engineering, Sr. Software Engineer-Mitsubishi Union Bank, California USA.Pref: Fair, Beautiful, Good structure and good looking, age 24 to 28, Ht- 5'5 to 5'7Mob:7025105686 Email:manikandanusa88@gmail.com Date of Birth:17-4-1989(10am) Sishta Dasa:

	ഗ്രഹനില		
	&		
	അംശകം		

Contact Address:  
SMT.K.N.THENAMMAI  
NO.10/157, UNNIRAMKUNNU  
PIRIYIRI, PALAKAD  
KERALA - 678004

Nair Boy, 42/5'10" Aayilyam, Sudhajathakam, PDC, Private company Driver Tolins World School-Malayattoor, Mob:9947856933

Email:vinodkumar247...@gmail.com  
Date of Birth:1-9-1978(10.10am)  
Sishta Dasa:Budha:2-1-12

	ശി			
		ഗ്രഹനില		
		&		
		അംശകം		

Contact Address:  
MR.VINODKUMAR M. G  
MATTAPPILLY HOUSE  
KOTTAKULANGARA  
ANGAMALLY  
ERNAKULAM -683572

Nair boy, 28/175cm, Pooram, White, MBA, Suprevisory Level, Insurance Co-Manama, BaharinPh:0484-2775290, Mob:9447459639

Email:sasikumarchakkam@gmail.com  
Date of Birth:11-05-1992(1.36pm)  
Sishta Dasa:Sukra:11-1-6


Contact Address:  
MR.N.SASIKUMAR  
VIMALA PKRA 76  
NEAR NAIR SAMAJAM  
EROOR (W) P.O  
THRIPUNITHURA  
ERNAKULAM - 9447459639

Nair boy, 40/172cm,Uthrittathi, Sudhajathakam, BAMS,MD Ayurveda, ProfessorNSS Ayurveda Co-operative College Pandalam ,Pref:Kerala Govt employee, Doctors, Ayurveda, Homeo, MBBS, Mob:9495017859, 9400528567

Email:dr.aswini@gmail.com  
Date of Birth:7-6-1980(6.50pm)  
Sishta Dasa:Sani :6-2-3


Contact Address:  
DR. R SASIDHARAN PILLAI  
VETTATHU ASWANI BHAVANAM  
PONNEZHA  
THEKKEKARA P O  
MAVELIKARA - 690 107

Nair boy, 34/190, Uthrattathi, Fair, BSc Nautical Science Designer, Sabyasachi Couture Pvt Ltd, Pref : Papam 7th or 8th , Ph : 9745532061, 9446217435,

Email:poornima.krishnadas@gmail.com  
Date of Birth:16/10/1986 (4.43. pm)  
Sishta Dasa:


Contact Address:  
MR. VISWANATHAN NAIR  
CHITTATH  
BHARANIMUKKU  
NORTH PARAVOOR  
CHENDAMANGALAM -683512

Nair boy, 28/179cm, Moolam Wheatish B.Tech, IT Analyst, pref:Professionals, Mob:8281450797

Email:nair\_bg@rediffmail.com  
Date of Birth: 30-10-1992(8.50pm)  
Sishta Dasa:Kethu :0-1-22


Contact Address:  
MR.BALAGOPAL G  
37/3106D, ARCHANA  
MEENAIKKODAM LANE,  
PONOTH ROAD, KALOOR  
COCHIN 682017







MANGALYAM MATRIMONIAL

വധുവിനെ ആവശ്യപ്പെടേ



Nair Boy, 35/181cm,Punartham, fair, BE, MBA, Asst. Manager, USA pref : Engineer/Doctor settled US, especially SanFrancisco, Mob:9746322328

Email:rajalakshmithrikkakara@gmail.com  
Date of Birth:14-05-1986(12.5am)  
Sishta Dasa:Guru :13-9-21

ച സ ല

	ര	സ	ശു	ച
ശു	ഗ്രഹനില & അംശകം			
ല				
കു	മ	ശി	മാ	ശു

കുശി മാ

Contact Address:  
SMT.RAJALEKSHMY T S  
SAKETHAM  
KAILAS NAGAR  
THRIKKARA,  
ERNAKULAM - 682021

Nair Boy, 27/168cm,Karthika, fair, MBA,Business, Pref: PostGraduation, Mob:7902212798, 7909127928

Email:leenapadmanabhan2020@gmail.com  
Date of Birth:7-9-1993(2.47pm)  
Sishta Dasa:Ravi:4-7-26

ശിമാ

	ച	ശി	
മ	ഗ്രഹനില & അംശകം		കു
			ശു
ല	സ		കു

ച ശു ബു സ രമല

Contact Address:  
MR.PADMANABHAN K  
LEENA SADAN  
CHERIYAPALLANTHURUTH  
THOYITHARA  
N.PARAVUR P O  
ERNAKULAM - 683513

Nair boy, 27/171cm,Chithira,Fair, Diploma in fire & safety Engineering. Fireman in Cochin Shipyard Ltd (On contract, in CSL'S pay roll) pref: age below 24,Ht above 152cm,Slim/ average wt,Mob:9895494659

Email:vinodkumarob@gmail.com  
Date of Birth:15-10-1993(3.35pm)  
Sishta Dasa:

കു ബുശി

		ശി	
ല	ഗ്രഹനില & അംശകം		മാ
ശു			
	സ	കു	ര

കു ശു ര ച ര

Contact Address:  
MR.VINOD KUMAR OB  
PANCHAJANYAM  
VISHAVERSERIKKARA  
MANNAR P O  
ALAPPUZHA - 689622

Nair Boy, 27/169cm,Karthika, fair, BA,PG Diploma in TV Journalism, Business, Pref: PostGraduation, Mob:7902212798, 7909127928

Email:leenapadmanabhan2020@gmail.com  
Date of Birth:7-9-1993(2.48pm)  
Sishta Dasa:Ravi:4-7-24

ശിമാ

	ച	ശി	
മ	ഗ്രഹനില & അംശകം		കു
			ശു
ല	സ		കു

ച ശു ബു സ രമല

Contact Address:  
MR.PADMANABHAN K  
LEENA SADAN  
CHERIYAPALLANTHURUTH  
THOYITHARA  
N.PARAVUR P O  
ERNAKULAM - 683513

Nair Boy,32/5'8", Atham,White, B.Com,MBA(International Business, UK),Sales Manager -Logistics,Muscut ,Oman,Divorcee, Pref:PostGraduation, Preferably working, Mob:9744122221

Email:shyla.sobha@gmail.com  
Date of Birth:12-9-1988(10.45pm)  
Sishta Dasa:Chandra:7-9-23

മ

സ	ല	ച	ശു	മാ
കു	മാ	ശു	ല	
സ	ഗ്രഹനില & അംശകം		ശു	ബു
			ര	ശി
മ			ച	ബു

ര കു ശു ശി

Contact Address:  
MR.MADHU MENON  
FLAT 2B, KRISHNA ENCLAVE  
NEW ROAD, TRIPUNITHURA  
KOCHI 682301

Nair Boy, 28/180cm, Chithira, Fair, B.Tech (EEE),Sr.Engineer in VMI Holland BV Netherland based Non IT Co., Chennai, Well qualified employed girls, Mob: 9495673494, 8281449634

Email:rekhapournami@gmail.com  
Date of Birth:31-08-1992(8.02pm)  
Sishta Dasa:Chowa :1-9-18

മാ ബു സ

ല		കു	ശി	മാ
മാ				
ശു	ഗ്രഹനില & അംശകം		ര	ബു
മ			ശു	ര
സ		ച	ശു	കു

ച ശി ല

Contact Address:  
MR.RAJAPPAN NAIR V R  
449A, POURNAMI  
SRAMBICKAL LANE  
PERUMBI, CHIRANGARA  
KORATTY EAST P O  
TRISSUR - 680308



MANGALYAM MATRIMONIAL

വധുവിനെ ആവശ്യപ്പെടേണ്ട



Nair Boy, 27/167cm, Pooradam, Fair, B.Tech in Electronic and Communication Engineering, Software Engineer, Pref: Graduate Mob: 9496332624

Email: nidheeshvg94@gmail.com  
Date of Birth: 11-01-1994 (12.04pm)  
Sishta Dasa: Sukra: 12-4-6

ശി	ല	മാ	ശി	
ല	മ	ശ്രഹണില &		
ബു	ബു	അശങ്കം		
ര	ചകു	സ	ഗു	ച
	ശു മ		മാകു	സ

Contact Address:  
SMT. SUSHAMA  
NANDHANAM  
KURUPPANKULANGARA P O  
CHERTHALA  
ALAPPUZHA - 688539



## THOTTEKATT DIWAN'S MEMMORIAL HALL

ERNAKULAM KARAYOGAM

1. TDM HALL GANGA a/c
2. TDM HALL PERIYAR a/c (GROUND FLOOR)
3. TDM HALL KAVERY a/c
4. TDM HALL SOORYA a/c (DINING HALL)
5. TDM HALL YAMUNA a/c
6. TDM HALL NILA a/c (DINING HALL)
7. TDM HALL PAMBA (ROOF HALL)
8. TDM HALL NARMADA a/c (SEMINAR HALL)
9. TDM HALL GODAVARY a/c (CONFERENCE HALL)
10. TDM HALL SARASWATHY (FIRST FLOOR)
11. TDM HALL KRISHNA a/c (EXHIBITION HALL)

**For Details Contact: 0484 2361160**  
Email: [ekmkgm@gmail.com](mailto:ekmkgm@gmail.com), Web: [www.ernakulamkarayogam.com](http://www.ernakulamkarayogam.com)



രജിസ്റ്റർ ചെയ്യുന്നതിനായി നിങ്ങളുടെ മൊബൈൽ നമ്പർ കൊടുക്കുക.



OTP കൊടുക്കുന്നതിലൂടെ നിങ്ങളുടെ മൊബൈൽ നമ്പർ വേരിഫിക്കേഷൻ നടക്കുന്നു



ആർക്കുവേണ്ടി നോക്കുന്നു എന്ന് സെലക്ട് ചെയ്തതിനു ശേഷം അവരുടെ ഡീറ്റെയിൽസ് കൊടുക്കുക



നൽകിയിരിക്കുന്ന വിവരങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ, ചേരുന്ന പ്രൊഫൈലുകൾ നമുക്ക് കാണുവാൻ സാധിക്കും.

[www.karayogammangalyam.com](http://www.karayogammangalyam.com)  
എന്ന വെബ്സൈറ്റ് വഴി എറണാകുളം കരയോഗം മാസപത്രത്തിൽ രജിസ്റ്റർ ചെയ്തു, ഉത്തമ പങ്കാളിയെ കണ്ടെത്തു.

കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾക്ക്:- Ph: 0484 2361160 (Extn.115),

എറണാകുളം കരയോഗം കൊച്ചി നഗരസഭയുമായി സഹകരിച്ച് കോവിഡ് ബാധിച്ചവരോ ക്വാറന്റൈനിൽ കഴിയുന്നവരുമായ എല്ലാവരുടെയും ഭവനങ്ങളിലേക്ക് ഭക്ഷണം എത്തിച്ചു നൽകുന്ന പദ്ധതി...



DATE OF PUBLICATION: 10-05-2021

RNI NO. KERMAL/2008/23515

REGISTERED NEWSPAPER

M6-57945/2007

Volume No. 13

REGISTERED KL/EKM/514/2021-23

LICENSE NO. KL/CR/EKM/WPP-15/2021-23

LICENSED TO POST WITHOUT PREPAYMENT

May 2021

Issue No. 5

# ആയുഷ്യം മെഡിക്കൽസ്



ഫോൺ : 9446488833

ഹോം ഡലിവറി ആവശ്യമുള്ളവർ ആയുഷ്യം മെഡിക്കൽസുമായി ബന്ധപ്പെടുക.

ടി.ഡി.എം. ഹാൾ കോംപ്ലക്സ്  
ഡർബാർ ഹാൾ റോഡ്, എറണാകുളം - 682016

## AYUSHYAM POLY CLINIC

Ernakulam Karayogam Navathi Memorial Polyclinic

TDM Hall Complex, D H Road, Kochi-682 016, Ph: 0484 2366160

Email: eknmpolycliniclab@gmail.com, Web: www.ernakulamkarayogam.com



TEST NAME	PACKAGE 1	PACKAGE 2	PACKAGE 3
<b>BLOOD SUGAR F</b>	✓	✓	✓
<b>LIPID PROFILE</b> (Cholesterol, Triglycerides, HDL Cholesterol, LDL Cholesterol, VLDL)	✓	✓	✓
<b>HBA1C</b>			✓
<b>LIVER FUNCTION TEST</b> (Bilirubin Total, Bilirubin Direct, SGOT, SGPT, ALP, Total Protein, Albumin, Globulin, A/G Ratio)		✓	✓
<b>RENAL FUNCTION TEST</b> (Urea, Creatinine, Uric Acid)		✓	✓
<b>BLOOD ROUTINE EXAMINATION</b>	✓	✓	✓
<b>URINE ROUTINE EXAMINATION</b>	✓	✓	✓
<b>THYROID FUNCTION TEST</b> (T3, T4, TSH)		(TSH only)	✓
<b>ECG</b>		✓	✓
<b>SPECIAL RATES</b>	Rs.500/-	Rs.750/-	Rs.1000/-

If undelivered please return to:  
Karayoga Souhridam  
T.D.M Hall Complex, D.H. Road,  
Kochi 682016, Kerala

ONLINE ISSUE

The Views expressed in this journal are those of the authors and need not necessarily reflect the policies and views of Ernakulam Karayogam

Printed by M. Sreevallabhan nair Published by M. Sreevallabhan Nair on behalf of Ernakulam Karayogam, TDM Hall complex, Durbar Hall Road, Kochi-682016, Ph : 0484 -2361160, E mail : ekmkgm@gmail.com, Website : www.ernakulamkarayogam.com and Printed at Sterling Print House (P) Ltd., Door.No.49/1849, AIMS Ponekkara P.O, Kochi-682041, Ph: 0484-2802522, 2800406 for Murali Industries, Babu Cottage, Alappat extn.Road, Behind Ravipuram Temple, Kochi-682016 and Published at Ernakulam Karayogam, TDM Hall Complex, Durbar Hall Road, Kochi-682016. Editor: M. Sreevallabhan Nair- Mob: 9947736071.

സേവനം ജീവിതസാഹചര്യം