



കരയോഗ സമുച്ചയം



സത്യം പരം ധീമഹി

Rs. 6

മാസിക : എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ മുഖപത്രം

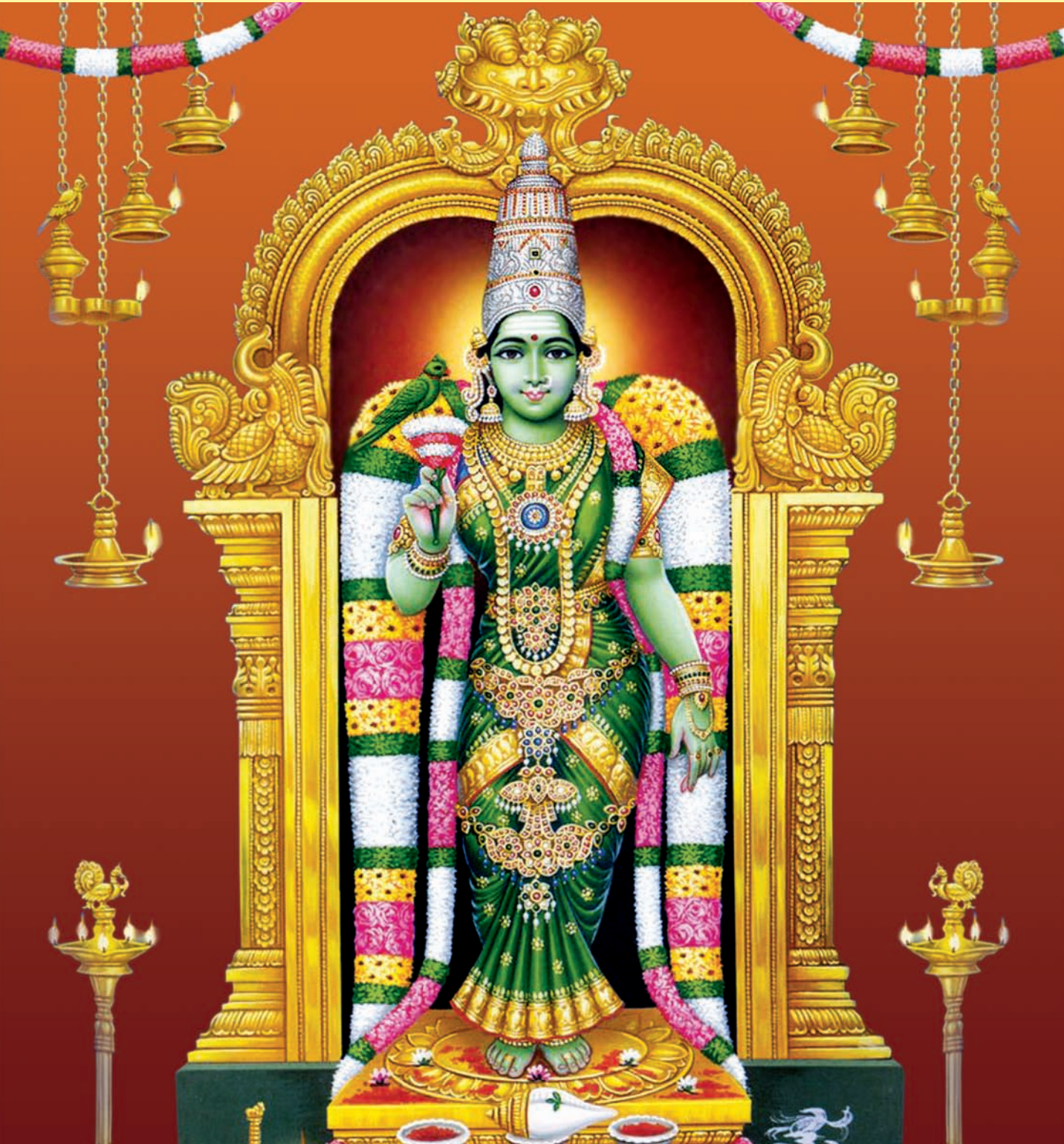
Pages - 68

വാല്യം - 8

ലക്കം - 3

കുറം - 1190

മാർച്ച് 2015



28-ാമത് ശ്രീമദ് ഭഗവത സപ്താഹ യജ്ഞം





വാല്യം 8 ♦ ലക്കം - 3 ♦ മാർച്ച് 2015

ഉള്ളടക്കം	നം
എഡിറ്റോറിയൽ	- 3
വിശേഷ ദിവസങ്ങൾ	- 4
ജനറൽ സെക്രട്ടറിയുടെ പംക്തി	- 5
ബാലലോകം	- 7
വദതു സംസ്കൃതം	- 8
രാഗപരിചയം	- 9
വാസതു	- 10
സദ് ഗുരു മാഹാത്മ്യം	- 11
കലിയുഗത്തിൽ പീതുകർമ്മത്തിന്റെ പ്രസക്തി	- 14
കുരുവംശവും മത്സ്യഗന്ധി എന്ന സത്യവതിയും	- 16
ദുബായ് യാത്ര	- 18
കനവുറക്കത്തിന്റെ ആകാശയാത്രയിൽ	- 20
ഭാരതത്തിന്റെ പൈതൃകം	- 21
താണ്ഡവം	- 24
രവിപുരം ശ്രീകൃഷ്ണസ്വാമി ക്ഷേത്രം	
ഉത്സവപരിപാടികൾ	- 25
ധനവാൻ	- 26
സത്യാഗ്രഹിയുടെ യോഗ്യതയും പരിശീലനവും	- 28
പ്രായത്തിന്റെ പരിമിതികൾ	- 29
ബഹിരാകാശ ഗവേഷണം പ്രയോജനങ്ങൾ	- 32
കാറ്റർ നീലകണ്ഠപിള്ള	- 34
മൂന്ന് ദേശാടനക്കിളികളുടെ നൊമ്പരങ്ങൾ	- 35
COMMON COLDS, COUGH, ALLERGY, ASTHMA	- 39
ക്ഷേത്രമഹാത്മ്യം	- 40
സുഖം പരമസുഖം...	- 41
ഉൾമധുൻ വലിക്കുന്ന മലയാളം	- 43
കാൻസർ	- 47
കുർക്കംവലി	- 48
ആദരാഞ്ജലി	- 51
ചരമവാർഷികം	- 51
മാസഫലം	- 53
മാംഗല്യം	- 54

ഐദ്യോദയം.....



അഴിമതിയുടെ തുള്ളൽക്കാലം

അഴിമതി, അതാരുടെ ഭാഗത്തു നിന്നുണ്ടായാലും ശരി, അതിനെ എതിർക്കേണ്ടതാണ്; എതിർത്ത് തോൽപ്പിക്കേണ്ടതാണ്. അക്കാത്യത്തിൽ കൊടിയുടെ നിറമോ, ജാതിമത വർഗ്ഗ ചിന്തകളോ ഒന്നും പാടില്ല. എന്നാൽ കേരളത്തിൽ ഇന്ന് നാം കാണുന്ന കാഴ്ചകളെന്താണ്; കേൾക്കുന്ന വാർത്തകളെന്തൊക്കെയാണ്? കോടികളുടെ അഴിമതികളുടെ വാർത്തകൾ കേട്ടുകേട്ടു ജനം മടുത്തിരിക്കുന്നു. ഇന്ന് അതൊന്നും ഒരു വാർത്തയേ അല്ല, നിത്യസംഭവം പോലെ ആയിട്ടുണ്ട്. അടുത്തകാലത്ത് വളരെ പ്രമാദമായി ചർച്ച ചെയ്യപ്പെട്ട കോടികളുടെ അഴിമതികളുടെ ബീഭത്സ നൃത്തമാണ് നാം സോളാർ കേസിലൂടെ കണ്ടത്. എന്തെല്ലാം നാണം കെട്ട കഥകളാണ് അതിലൂടെ പുറത്ത് വന്നത്. അതിന്റെ അന്വേഷണം ആരംഭിച്ചതേയുള്ളൂ അപ്പോഴേയ്ക്കും, ഫോട്ടി കോർപ്പ് അഴിമതി, സപ്ലൈകോ തട്ടിപ്പ്, ആറൻമുള ഭൂമി വിവാദം, പാറമടക്കച്ചവടം, മണൽ വാരാനുള്ള മൗനാനുവാദം എന്നു തുടങ്ങി എണ്ണിയാൽ തീരാത്തതു പോലെയുള്ള അഴിമതികളുടെയും കെടുകാര്യ സ്ഥലങ്ങളുടെയും നടുവിൽ പെട്ടുപെട്ടു കയായിരുന്ന സർക്കാരിനെ ഇളക്കി മറിക്കും വിധം വമ്പന്മാരെ പലരേയും പ്രതികൂട്ടിലാക്കിക്കൊണ്ടിതാ, ബാർ കോഴകേസ്. പൊതുജനങ്ങളിൽ നല്ലൊരു ഭാഗവും പ്രതിപക്ഷവും മാത്രമല്ല ഭരണ പക്ഷത്തെ ആളുകൾ പോലും ഉറച്ച് വിശ്വസിക്കുന്നു. കോടികളുടെ അഴിമതി നടത്തിയിട്ടുണ്ട് എന്ന്. പ്രതിപക്ഷകക്ഷികളും, ബി.ജെ.പിയും ഈ അഴിമതിക്കെതിരെ തെരുവിലിറങ്ങി സമരം നടത്തിയിട്ടും, മറുപടി പറയാൻ ബാധ്യതയുള്ളവർ മൗനം പാലിക്കുന്നു. ഭരണപക്ഷത്തെ കക്ഷികൾ തന്നെ പരസ്പരം കുറ്റപ്പെടുത്തുന്നു. എന്തിനേറെ കുറ്റാരോപിതനായ മന്ത്രിയുടെ പാർട്ടിക്കാർ പോലും അഴിമതി നടന്നിട്ടുണ്ടെന്ന് മാധ്യമങ്ങളിലൂടെയെല്ലാം വിളിച്ച് പറയുന്നു. എന്നിട്ടും മന്ത്രിയുടെ വക്കാലത്തുമായി ചില ജാതിമത സംഘടനാനേതാക്കളും, മത മേലധ്യക്ഷന്മാരും രംഗത്തെത്തിയത് അത്ഭുതത്തോടെ

പത്രാധിപസമിതി

- കെ. പി. കൃഷ്ണമേനോൻ
(മാനേജിംഗ് എഡിറ്റർ)
- എം. ശ്രീപല്ലഭൻ നായർ
(എക്സിക്യൂട്ടീവ് എഡിറ്റർ)
- കെ. വി. രാമചന്ദ്രൻ
(എഡിറ്റർ)
- പി. രാമചന്ദ്രൻ (വേണു)
- കെ. ടി. മോഹനൻ
- എ. മുരളീധരൻ
- എം. രാജലക്ഷ്മി



യാണ് ജനം വീക്ഷിച്ചത്. എന്തിനു വേണ്ടിയാണ് ഈ പരസ്യമായ പാദസേവ എന്ന് ജനം ചോദിക്കുന്നു. തങ്ങളുടെ നേതാക്കൾ ഇത്ര നാനും കെട്ടവരായി പോയല്ലോ എന്നോർത്ത് അണികൾ ലജ്ജിക്കുന്നു. അണികളുടെ മനോവികാരം മനസ്സിലാക്കാത്ത നേതാക്കളാണ് ഇമ്മാതിരിയുള്ള സംഘടനകളുടെ ശാപം. ഇനിയിപ്പോൾ അഴിമതി നടത്തിയവർ സമ്മതിച്ചാലും, അവരുടെ പാദുകം ചുമക്കുന്ന മേൽപറഞ്ഞ ശിക്ഷിപ്പുകൾ അതു സമ്മതിക്കില്ല. കാരണം കേരളത്തിലെ മിക്ക രാഷ്ട്രീയ പാർട്ടികളും അവരുടെ ഒക്കെ നിയന്ത്രണത്തിലാണെന്നാണ് ജന സംസാരം. എന്നാലും പുട്ടിന് പീര ഇടുന്നതുപോലെ ഇടയ്ക്ക് ഈ രാഷ്ട്രീയക്കാർ മതേതരത്വ ഭരണമാണിവിടെ നടക്കുന്നതെന്ന് ആവർത്തിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും.

ഈയിടെയായി കേരളത്തിൽ കാണുന്ന ഒരു പ്രത്യേകത ഏത് നല്ലകാര്യം തുടങ്ങിയാലും,

എത്ര നല്ല സംരഭമായാലും അതിൽ കൈയ്യിട്ടു വാരുക ശീലമാക്കിയിരിക്കുന്നു എന്നുള്ളതാണ്. അതിന്റെ പ്രത്യക്ഷോദാഹരണമാണ്, ബാർകോഴ ഉൾപ്പെടെ അനേകം അഴിമതി ആരോപണ വിധേയമായ സർക്കാർ ദേശീയ ഗെയിംസിലും അഴിമതി നടത്തിയതായി മാധ്യമങ്ങൾ വിലയിരുത്തുന്നു. ഇങ്ങനെ എന്തിലും അഴിമതി ലക്ഷ്യമിടുന്ന ഈ നേതാക്കളെ ഇനിയും ജനം നിയന്ത്രിച്ചേ മതിയാവൂ. നമ്മളടയ്ക്കുന്ന നികുതിപ്പണം ചില വ്യക്തികളുടെ പോക്കറ്റിലേക്കൊഴുക്കാനുള്ളതല്ല. അത് നാടിന്റെ പൊതുവായ ആവശ്യങ്ങൾക്കുള്ളതാണ്. ജനം മൗനം വെടിയാണം - പ്രതികരിക്കണം - അഴിമതിക്കെതിരെ സന്ധിയില്ലാസമരം തുടങ്ങണം, ഒപ്പം വർഗ്ഗീയ പ്രീണനവും, സ്വജന പക്ഷപാതവും അവസാനിപ്പിക്കുവാനുള്ള പോരാട്ടവും നടത്തണം.



വിശേഷ ദിവസങ്ങൾ

മാർച്ച് 15 മുതൽ ഏപ്രിൽ 14 വരെ

മാർച്ച്	21	വേദവ്യാസജയന്തി
	23	മീനഭരണി, കൊടുങ്ങല്ലൂർ ഭരണി, രവിപുരം ശ്രീകൃഷ്ണക്ഷേത്രത്തിൽ കൊടിയേറ്റ്
	25	ശബരിമല കൊടിയേറ്റ്
	28	ശ്രീരാമനവമി, രവിപുരം ശ്രീകൃഷ്ണക്ഷേത്രത്തിൽ ആറാട്ട്
	29	പെരുവനം പുരം
	31	ആറാട്ടുപുഴ തറക്കൽ പുരം
ഏപ്രിൽ	2	കാവശ്ശേരി പുരം
	3	ശബരിമല ആറാട്ട്, നെൻമാറ വല്ലങ്ങിവേല
	4	ഹനുമജ്ജയന്തി, പുതിയകം കാട്ടുശ്ശേരി വേല
	9	വരാഹജയന്തി

അടിസ്ഥാനപരം

ഉണ്ണി വാരിയത്ത്

ഈശ്വര പ്രാർത്ഥനക്ക് കുറച്ചു സമയം എന്നും അയാൾ നീക്കിവെച്ചു.

ഒരു ദിവസം എന്തുകൊണ്ടോ അയാൾ പ്രാർത്ഥിക്കാൻ മറന്നുപോയി. പിറ്റേന്ന്, പതിവിൽ ഇരട്ടി സമയം അയാൾ പ്രാർത്ഥനയിൽ മുഴുകി. അങ്ങനെ, പ്രായശ്ചിത്തമായെന്ന് കരുതി.

പിന്നെയും പ്രാർത്ഥനകൾ മുടങ്ങുകയും അയാൾ ചരിത്രം ആവർത്തിക്കുകയും ചെയ്തു. ക്രമേണ, അത്തരം ആനുകൂല്യത്തിന് താൻ അർഹനാണെന്ന് അയാൾ കണക്കാക്കി.

എന്തൊരു വിഡ്ഢിയാണയാൾ! ഒരിക്കലും പ്രാർത്ഥന മുടക്കത്തക്ക ഒരു കാരണവും ഈ പ്രപഞ്ചത്തിലില്ലെന്ന് അയാൾ അടിസ്ഥാനപരമായി അറിയേണ്ടതായിരുന്നു. പിന്നെ, പ്രാർത്ഥനക്ക് എത്ര സമയം എന്നതിന് പ്രസക്തിയില്ലെന്നും, ഏതു സമയത്തും പ്രാർത്ഥിക്കാവുന്നതേയുള്ളുവെന്നും.



ജനറൽ സെക്രട്ടറിയുടെ പംക്തി

എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ വിശേഷാൽ പൊതുയോഗം നവതി ആഘോഷവും നവതി സ്മാരക പദ്ധതികളും അംഗീകരിച്ച വിവരം അറിയിക്കുന്നു. തുടർന്നുള്ള ദിവസങ്ങൾ നമ്മൾ ഏറ്റെടുത്ത പദ്ധതികൾ വിജയപ്രദമായി നടപ്പിലാക്കുന്നതിനുള്ള തീവ്ര ശ്രമത്തിന്റെ ദിനങ്ങളാണ്. ഗുരുവായൂരിൽ സൗകര്യപ്രദമായ സ്ഥലം കണ്ടെത്തുകയും ഗസ്റ്റ് ഹൗസ്, ഓഡിറ്റോറിയം തുടങ്ങിയ നിർമ്മാണ പ്രവർത്തനങ്ങളും അതുപോലെ എറണാകുളത്ത് പോളിക്ലിനിക്, പരസ്പര സഹായ പദ്ധതി തുടങ്ങി വിവിധ കർമ്മ പരിപാടികളുമാണ് നമുക്ക് ചെയ്തു തീർക്കുവാനുള്ളത്. ഇതിനെല്ലാം അംഗങ്ങളുടെയും മറ്റും എല്ലാവിധ സഹായ സഹകരണങ്ങളും ഉണ്ടാവേണ്ടതുണ്ട്. 17,99,10,000 രൂപ ചിലവു വരുന്ന ഈ പദ്ധതികൾക്ക് സാമ്പത്തിക സ്രോതസ്സ് കണ്ടു പിടിക്കുക എന്നത് അംഗങ്ങളുടെ ചെറിയ സഹായം കൊണ്ട് നിഷ്പ്രയാസം നടക്കുമെന്നാണ് ഞങ്ങളുടെ പ്രതീക്ഷ. ഗുരുവായൂർ ഗസ്റ്റ് ഹൗസിൽ ടൈം ഷെയർ പോലുള്ള സേവനങ്ങൾ നൽകിക്കൊണ്ട് അംഗങ്ങളുടെ പങ്കാളിത്തം ഉറപ്പുവരുത്തുകയാണ് ലക്ഷ്യം. 400 ടൈം ഷെയറുകൾ നൽകുക വഴി ഈ പദ്ധതി വളരെ എളുപ്പം പൂർത്തിയാക്കുവാൻ കഴിയുമെന്ന് വിശ്വസിക്കുന്നു. ടൈം ഷെയറിൽ അംഗങ്ങളാകുന്നവർക്ക് ഒരു വർഷം 24 ദിവസം ഗുരുവായൂർ ഗസ്റ്റ് ഹൗസിൽ താമസിച്ചു ക്ഷേത്രദർശനം നടത്തുന്നതിനുള്ള സൗകര്യം ഒരുക്കുന്നു. ഇതിനെ സംബന്ധിച്ച കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾ പിന്നീട് സൗഹൃദം വഴി അംഗങ്ങളെ അറിയിക്കുന്നതാണ്.

എറണാകുളത്ത് ഒരു പോളിക്ലിനിക് ആരംഭിക്കുക വഴി ഹോമിയോ, അലോപ്പതി, ആയുർവേദം എന്നീ വിഭാഗങ്ങളിലെ സേവനം ബന്ധപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് മെഡിക്കൽ സെന്ററിന്റെ പ്രവർത്തനം വിപുലീകരിച്ചു ചികിത്സയുടെ ഭാഗമായി ആവശ്യമായി വരുന്ന ലബോറട്ടറി പരിശോധനകളും ഇതോടൊപ്പം ജനറിക് മെഡിസിൻ വിതരണത്തിനുള്ള ഒരു മെഡിക്കൽ ഷോപ്പും തുടങ്ങുകയാണ് ലക്ഷ്യം. 2000/3000 സ്ക്വയർഫീറ്റ് സ്ഥലം ഇതിനായി ആവശ്യമുണ്ട്.

അംഗങ്ങളുടെയോ, സുഹൃത്തുക്കളുടെയോ അനുയോജ്യമായ സ്ഥലം ഉണ്ടെങ്കിൽ എറണാകുളം കരയോഗം നടത്തുന്ന ജീവകാരുണ്യ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് വേണ്ടി സൗജന്യമായോ കുറഞ്ഞ നിരക്കിലോ സ്ഥലം നൽകണമെന്ന് വിനീതമായി അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു. താൽപ്പര്യമുള്ളവർ കരയോഗവുമായി ബന്ധപ്പെടുക.

ഏപ്രിൽ മാസം മുതൽ എറണാകുളം കഥകളി ക്ലബ്ബ് (എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ കലാ സാംസ്കാരിക വിഭാഗം) നടത്തുന്ന പ്രതിമാസ പരിപാടികൾ ടി.ഡി.എം. ഹാളിൽ വച്ചായിരിക്കും. ഇതിന്റെ വിശദ വിവരങ്ങൾ എല്ലാ മാസവും കരയോഗ സൗഹൃദം വഴി അംഗങ്ങളെ അറിയിക്കുന്നതാണ്. ഇതോടൊപ്പം തന്നെ കഥകളി ആസ്വാദന സദസ്സും കൂടാതെ കഥകളി, കഥകളിപദം എന്നിവ പഠിപ്പിക്കുന്നതിനും ടി.ഡി.എം. ഹാളിൽ ക്ലാസ്സ് ആരംഭിക്കുവാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്നു.

വിഷുവിനോടനുബന്ധിച്ച് ജീവകാരുണ്യ പ്രവർത്തനത്തിന്റെ ധനശേഖരണാർത്ഥം ഏപ്രിൽ 11,12,13,14 തീയതികളിൽ വനിതകൾക്ക് മുൻഗണന നൽകിക്കൊണ്ട് അവരവരുടെ ഗൃഹങ്ങളിലും മറ്റു ചെറുകിട സംഘങ്ങളിലും ഉൽപ്പാദിപ്പിക്കുന്ന ഉൽപ്പന്നങ്ങൾ പ്രദർശിപ്പിക്കുവാനും വിറ്റഴിക്കുവാനും ഉദ്ദേശിച്ച് “വിഷു വിപണന മേള” നടത്തുവാൻ തീരുമാനിച്ചിട്ടുണ്ട്. കരയോഗം അംഗങ്ങളായ വനിതകൾക്ക് മുൻഗണന നൽകുന്നു. മാർച്ച് 25-ാം തീയതിക്ക് മുൻപായി താൽപ്പര്യമുള്ളവർ പേര് രജിസ്റ്റർ ചെയ്യണം. കൂടാതെ വിഷുദിനത്തിൽ (ഏപ്രിൽ 15) വിഷു സദ്യ കിറ്റ് ലഭിക്കും. ആയതിന്റെ വിവരങ്ങൾ ഈ ലക്കത്തിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്.

കരയോഗം നിയമാവലി 7(iii) പ്രകാരം എല്ലാ കരയോഗാംഗങ്ങളും ചാരിറ്റി ഫണ്ടിലേക്ക് പ്രതിമാസം അടയ്ക്കേണ്ട തുക കുടിശ്ശിക ഉണ്ടെങ്കിൽ ആയത്ക്കു നൽകുവാൻ അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു. ഒറ്റത്തവണയായി അടക്കേണ്ടവർക്ക് ആയതിനുള്ള സൗകര്യം ഏർപ്പെടുത്തിയ വിവരം ഇതിനാൽ അറിയിക്കുന്നു.

കരയോഗത്തിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിലുള്ള



ചാർഡാം യാത്ര : ഗംഗോത്രി, യമുനോത്രി, കേദാർനാഥ്, ബദരിനാഥ് എന്നീ പുണ്യസ്ഥലങ്ങൾ സന്ദർശിക്കുന്നതിന് 2015 മെയ് 28ന് പുറപ്പെട്ട് ജൂൺ 10ന് തിരിച്ചെത്തുന്നു. 13 ദിവസത്തെ യാത്ര, വിമാനം, താമസം, ഹെലി കോപ്ടർ, ഭക്ഷണം എന്നിവ ഉൾപ്പെടെയാണ് ക്രമീകരിച്ചിട്ടുള്ളത്. മാർച്ച് 20 വരെ പേര് രജിസ്റ്റർ ചെയ്യുവാൻ അവസരം ഉണ്ടായിരിക്കും.

28-ാമത് ശ്രീമദ് ഭാഗവത സപ്താഹം ഫെബ്രുവരി 22 മുതൽ മാർച്ച് 1 വരെ ബ്രഹ്മശ്രീ ശ്രീഹരി ഗോവിന്ദൻ നമ്പൂതിരിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ പൂർവ്വാധികം ഭംഗിയായി നടത്തുവാൻ കഴിഞ്ഞു. നമ്മുടെ ആദ്ധ്യാത്മിക തലങ്ങളിൽ പുതുതലമുറയും യുവജനങ്ങളും കൂടുതൽ

മുന്നോട്ടു വരുന്നു എന്നത് സ്വാഗതാർഹമായ കാര്യമാണ്. ഭാരതീയ സംസ്കാരവും ഹൈന്ദവ പുരാണങ്ങളും പ്രചരിപ്പിക്കുന്നതിന് സജ്ജരായ പുതിയ തലമുറയാണ് ഇന്ന് നമ്മുടെ ആവശ്യം.

ലോക നാടക ദിനമായ മാർച്ച് 27 ന് ബീം, എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ സഹകരണത്തോടെ കള്ളൻ കുഞ്ഞാലൻ എന്ന നാടകത്തിന്റെ രംഗാവിഷ്കാരം വൈകുന്നേരം 6.30 ന് ടി.ഡി.എം. ഹാളിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

കരയോഗത്തിന്റെ തുടർന്നുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ എല്ലാ അംഗങ്ങളുടെയും സഹായവും, സഹകരണവും അഭ്യർത്ഥിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

ജനറൽ സെക്രട്ടറി

എറണാകുളം കരയോഗം എൽഡർ സിറ്റിസൺസ് ഫോറം മാർച്ച് മാസത്തെ പരിപാടികൾ					
തീയതി	ഇന്നത്തെ ചിന്താവിഷയം	മുഖ്യ വിഷയം	അവതാരകൻ	ഹോസ്റ്റ്	നമ്പർ
12.3.2015	ശ്രീമതി.എം. രാജലക്ഷ്മി	Made to order organs	ശ്രീ.എം.പി. വേണുഗോപാലൻ നായർ	ശ്രീ.എം.പി. വേണുഗോപാലൻ നായർ	816
19.3.15	ശ്രീ.എസ്. രാജേന്ദ്രൻ നായർ	Let us Rediscover our Selves as True Indians	ശ്രീരാമോഹൻനായർ	ശ്രീ.ജെ.എസ്.ഉണ്ണിത്താൻ	817
26.3.2015	ശ്രീ.ആർ.പി. നായർ	എന്തുകൊണ്ട് പുരുഷൻമാർ ശ്രദ്ധിക്കുന്നില്ല? സ്ത്രീകൾക്ക് ഭൂപടം നോക്കാനാകുന്നില്ല	ശ്രീ.കെ. വിജയൻ	ശ്രീ.കെ.പത്മനാഭൻ	818
2.4.2015	ശ്രീ. വി.രാധാകൃഷ്ണമേനോൻ	കർമ്മഫലം	ശ്രീമതി. എം. രാജലക്ഷ്മി	പ്രൊ.സി.ബാലകൃഷ്ണൻ	819

വിവേകാനന്ദ സൂക്തം



ആഗ്രഹങ്ങളെ ഉപേക്ഷിക്കുക

ഒന്നും ആഗ്രഹിക്കാതിരിക്കുക. സദാ ജഗദീശ്വരനെ ധ്യാനിക്കുക. പ്രതിഫലേച്ഛ ഇല്ലാതെ പ്രവർത്തിക്കുക. സന്യാസിമാർ ഭിക്ഷാടനം ചെയ്യാനാണ് ഓരോ ഗൃഹത്തിലും എത്തുന്നതെങ്കിലും ആദ്ധ്യാത്മികതയുടെ മഹത്ത്വം സന്ദേശങ്ങളാണ് അവർ ആ ഗൃഹങ്ങളിൽ എത്തിക്കുന്നത്. എന്നാൽ തങ്ങളുടെ പ്രവർത്തിയെക്കുറിച്ച് അവർക്ക് ഒട്ടും അഹന്തയില്ല. അവരുടെ കർമ്മം അവർ നിർവ്വഹിക്കാനോ നടത്തിക്കൊണ്ടേയിരിക്കുന്നു. മനുഷ്യർ “ഞാൻ” എന്ന അഹങ്കാരശബ്ദം ഉച്ഛരിക്കുമ്പോൾ തന്നെ അവൻ സ്വയം വഞ്ചിതനാകുന്നു. എന്നിട്ട് അഹങ്കാരത്തോടുകൂടി അതിന് “ജേതയം” എന്നു പറയുന്നു. എന്നാൽ മരത്തിൽ കെട്ടിയിട്ടിരിക്കുന്ന കാളയെപ്പോലെ മരത്തിനു ചുറ്റും കറങ്ങാനേ നമുക്കു കഴിയുന്നുള്ളൂ. ഈശ്വരൻ തന്മയത്വമായി തന്നെതാൻ മറച്ചു വെച്ചിരിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ട് അവിടുത്തെ കർമ്മങ്ങൾ ഉത്തമങ്ങളാകുന്നു. അതുപോലെ സ്വയം സംയമനത്തോടുകൂടി സമ്പാദകൻ അതായത് തന്നെത്താൻ കീഴടക്കൂ. അപ്പോൾ ലോകം മുഴുവനും നിങ്ങളുടേതാകുന്നു.



ബാലലാഭം



ലക്ഷ്മി ദേവി നായർ



പ്രിയപ്പെട്ട കുട്ടുകാരെ ചിന്തിക്കൂ, വളരൂ!

ഈ പുതുവത്സരത്തിൽ കുട്ടുകാർ എന്തെങ്കിലുമൊക്കെ പുതിയതായി ചെയ്യാൻ തീരുമാനം എടുത്തിട്ടുണ്ടാവുമല്ലോ? 'പോരാ പോരാ നാളിൽ നാളിൽ' എന്ന ഉദ്ദേശത്തോടെ. ആദ്യം പരീക്ഷ കഴിയട്ടെ എന്നല്ലേ? ശരിയാണ്. പരീക്ഷക്ക് നല്ല തയ്യാറെടുപ്പ് ആവശ്യമാണ്. അയ്യോ പരീക്ഷയെ പേടിയോടെ കാണുകയെ വേണ്ട കേട്ടോ. പരീക്ഷയെ സന്തോഷത്തോടെ വേണം സ്വീകരിക്കാൻ. അതിനായി കുട്ടുകാർ ഇപ്പോൾ തന്നെ ഒരുങ്ങിക്കൊള്ളൂ. കൃത്യ നിഷ്ഠയോടെ പാഠങ്ങളെല്ലാം നന്നായി ഹൃദിസ്ഥമാക്കുകയാണ് ആദ്യം ചെയ്യേണ്ടത്. അതിനായി രാവിലെ പതിവിലും അല്പം നേരത്തെ എഴുന്നേൽക്കുക. പഠനത്തിന് ഉത്തമമായ സമയം അതാണെന്ന് കുട്ടുകാർക്ക് അറിയാമല്ലോ. സംശയമുള്ള ഭാഗങ്ങൾ അമ്മയോടോ അച്ഛനോടോ ചോദിച്ചു സംശയനിവൃത്തി വരുത്താം. ഇങ്ങിനെ വരുമ്പോൾ പരീക്ഷ ഒരു രസകരമായ അനുഭവമാകും. താൻ പാതി ദൈവം പാതി എന്ന് കുട്ടുകാർ കേട്ടിട്ടില്ലേ? ഈശ്വര നാമജപം വിജയകരമായ ജീവിതത്തിന് അനിവാര്യമാണ്. പരീക്ഷ അടുക്കുമ്പോൾ മാത്രമല്ല ദൈവത്തെ ഓർക്കേണ്ടത്. പതിവായി അല്പനേരം പ്രാർഥിക്കുന്നത് ഒരു ശീലമാക്കൂ.

ഭക്തനായ പ്രഹ്ലാദന്റെ ഒരു കുഞ്ഞു കഥ കുട്ടുകാർക്ക് പറഞ്ഞു തരാം.

അസൂര ചക്രവർത്തിയായ ഹിരണ്യകശിപുവിന്റെയും കയാധുവിന്റെയും പുത്രനായിരുന്നു അദ്ദേഹം. വിഷ്ണു ഭക്തനായ അദ്ദേഹം ഭഗവാൻ എല്ലായിടത്തുമുണ്ട് എന്ന് അച്ഛനോട് പറഞ്ഞപ്പോൾ കോപിഷ്ഠനായ അച്ഛൻ ഇവിടെയുമുണ്ടോ എന്ന് ചോദിച്ചുകൊണ്ട് മുമ്പിൽ കണ്ട തുണിനെ പിളർന്നതും അതിൽ

നിന്ന് ഭഗവാന്റെ നരസിംഹരൂപം പുറത്ത് വന്നതും ഒന്നിച്ചായിരുന്നു. ഈ കഥ കുട്ടുകാർ അച്ഛനമ്മമാരിൽ നിന്ന് കേട്ടിരിക്കും അല്ലേ?. നിന്റെ വിദ്യാഭ്യാസകാലത്ത് നീ നേടിയ ഏറ്റവും മഹത്തായ പാഠമെന്തെന്നു അച്ഛൻ പ്രഹ്ലാദനോട് ചോദിച്ചപ്പോൾ അദ്ദേഹം പറഞ്ഞത് എന്താണെന്ന് അറിയാമോ? ഈശ്വരഭക്തി ഈശ്വരപ്രാർത്ഥനക്ക് നമ്മുടെയെല്ലാം ജീവതത്തിൽ എത്രത്തോളം പ്രാധാന്യം ഉണ്ടെന്ന് ഇപ്പോൾ കുട്ടുകാർക്ക് മനസ്സിലായല്ലോ. നിങ്ങളുടെ കുഞ്ഞുമനസ്സിലും ഈശ്വര നാമങ്ങൾ സന്ധ്യാസമയത്തെങ്കിലും തത്തിക്കളിക്കട്ടെ.

പൈങ്കിളി

പുച്ചെടിക്കൊമ്പിൽ ചാടിക്കളിച്ചിടും കൊച്ചുപൈങ്കിളി നിന്നെ തലോടുവാൻ കാത്തിരുന്നൊരു എൻ കരവല്ലിയിൽ ഇത്തിരിനേരം നീ ഇരുന്നീടുമോ പച്ചപൂമ്പട്ടു കൊണ്ടല്ലീ നിന്നുടൽ മെച്ചമായ് പണി തീർത്തതെൻ ഓമലേ കുകുമം കൊണ്ട് തീർത്തൊരു ചുണ്ടിന്മേൽ പൈങ്കിളി ഒന്ന് തൊട്ടുകൊള്ളട്ടെയൊ?.

ഋതുകൾ

മഞ്ഞുകാലം വരുന്നേരും മാവ് തോറും പൂവുകാണാം
 മഞ്ഞുനീങ്ങിവേനലായാൽ മാമ്പഴത്തിൻ കാലമായി
 വേനൽ പോയി മഴ വന്നാൽ പിന്നെ വള്ളംകളി തന്നെ





വദന്തു സംസ്കൃതം

(സംസ്കൃതം പഠയു)

ആർ. കിരൺകുമാർ

പാഠം 23

ഒരു യാത്ര - ഏകാ യാത്രാ

ഇവിടെ നിന്ന് തിരുവനന്തപുരം വണ്ടി കിട്ടുമോ ?	:	ഇതഃ തിരുവനന്തപുരം യാനം ലഭ്യതേ കിം ?
ഉം, കിട്ടും	:	ആം ലഭ്യതേ
ബസ് എപ്പോ വരും	:	യാനം കദാ ആഗമരതി ?
ഇപ്പോ ഒരു ബസ് പോയതേ ഉള്ളൂ	:	ഇദാനീം ഏവ ഏകം ലോകയാനം ഗതം
ഒമ്പതരമണിക്ക് ഒന്ന് ഉണ്ട്	:	സാർധ നവവാദനേ ഏകം അസ്തി
അവിടെ ഒരു വണ്ടി നിൽപ്പുണ്ട്	:	തത്ര ഏകം യാനം തിഷ്ഠതി
ആ വണ്ടിയിൽ ബോർഡ് ഇല്ല	:	തസ്മി യാനേ നാമഫലകം നാസ്തി
ജനലിനടുത്ത് സ്ഥലം ഉണ്ട്	:	വാതായന സമീപേ സ്ഥാനം അസ്തി
വേഗം വാ വണ്ടി വിട്ടു	:	ശീഘ്രം ആഗമരതു യാനം പ്രസ്ഥിതം
മുമ്പോട്ടു പോകൂ	:	അഗ്രേ ഗമരതു
ഞാൻ ടിക്കറ്റ് എടുക്കാം	:	അഹം യാത്രാപത്രം ക്രീണാമി
വേഗം ഇറങ്ങൂ	:	ശീഘ്രം അവതരതു
ഇത് സ്ത്രീകളുടെ സ്ഥലമാണ്	:	ഏതത് മഹിലാനാം സ്ഥാനം
ഇന്നലെ എവിടെ പോയിരുന്നു?	:	ഹൃഃ കൃത്ര ഗതവാൻ / ഗതവതീ ?
ഞാൻ തിരുവനന്തപുരത്ത് പോയി	:	അഹം തിരുവനന്തപുരം ഗതവാൻ / ഗതവതീ ?
എന്തിനാ പോയത്	:	കിമർത്ഥം ഗതവാൻ ?
ഔദ്യോഗിക കാര്യം ഉണ്ടായിരുന്നു	:	ഔദ്യോഗികം കാര്യം ആസീത്
തിരുവനന്തപുരത്ത് എവിടെ ?	:	തിരുവനന്തപുരേ കൃത്ര ?
സെക്രട്ടറിയേറ്റിൽ	:	സെക്രട്ടറിയേറ്റ് മധ്യേ
എവിടെയാ താമസിച്ചത് ?	:	കൃത്ര വാസം കൃതവാൻ ?
എന്റെ സഹോദരീ അവിടെ ഉണ്ട്	:	മമ സഹോദരീ തത്ര അസ്തി
എപ്പോഴാ തിരിച്ചുവന്നത് ?	:	കദാ പ്രത്യോഗതവാൻ ?
ഇന്നു രാവിലെ	:	അദ്യ പ്രാതഃ
ഏതു വണ്ടിക്കാ വന്നത് ?	:	കേന യാനേന ആഗതവാൻ ?
ജനശതാബ്ദിക്കാണ് വന്നത്	:	ജനശതാബ്ദിയാനേന ആഗതവാൻ
തിരക്ക് ഉണ്ടായിരുന്നോ ?	:	സമ്മർദ്ദഃ ആസീത് വാ ?
റിസർവേഷൻ ഉണ്ടായിരുന്നു	:	ആരക്ഷണം ആസീത്



രാഗപരിചയം



വൃന്ദാവന സാരംഗ



ഡോ. ജയലക്ഷ്മി നന്ദകുമാർ

ഹിന്ദുസ്ഥാനി സംഗീതത്തിൽ നിന്നും കർണ്ണാടക സംഗീതത്തിലേക്ക് പരിചയപ്പെടുത്തിയ ഒരു രാഗമാണ് വൃന്ദാവന സാരംഗ. അതിനാൽ ഈ രാഗം ഒരു ദേശ്യ രാഗമാണ്. ഹിന്ദുസ്ഥാനി സംഗീതത്തിൽ 'ബൃന്ദാവനി' എന്നാണ് അറിയപ്പെടുന്നത്. 22-ാമത്തെ മേളകർത്താ രാഗമായ ചരഹരപ്രിയയുടെ ജന്മ രാഗമാണ് വൃന്ദാവന സാരംഗ. സംഗീത ഗ്രന്ഥങ്ങളായ ബൃഹദ്യർമ്മപുരാണം, രാഗതരംഗിണി, ചതുർദണ്ഡി പ്രകാശിക എന്നിവയിൽ 'ബൃന്ദാവനി' എന്ന പേരിൽ ഈ രാഗത്തെക്കുറിച്ച് പരാമർശം ഉണ്ട്.

ആരോഹണം : സ രി മ പ നി സ

അവരോഹണം : സ നി പ മ രി സ

സ്വരസ്ഥാനങ്ങൾ : ഷഡ്ജം, ചതു. ശ്രുതി രിഷഭം, ശുദ്ധമദ്ധ്യമം, പഞ്ചമം, കൈശികി നിഷാദം, കാകളി നിഷാദം.

ഇന്നു സംഗീതജ്ഞർ ഉപയോഗിച്ചു വരുന്ന വൃന്ദാവന സാരംഗ രാഗത്തിൽ രണ്ടു നിഷാദവും ആലപിക്കുന്നു. ആരോഹണത്തിൽ കാകളി നിഷാദവും അവരോഹണത്തിൽ കൈശിക നിഷാദവും വരുന്നു. അവരോഹണത്തിൽ 'സ നി പ മ രി ഗ സ' എന്ന് സാധാരണ ഗാന്ധാരത്തോടു കൂടിയ പ്രയോഗവും കണ്ടു വരുന്നു.

വൃന്ദാവന സാരംഗ ഒരു മൈനർ രാഗമാണ്.

ഈ രാഗത്തിലുള്ള കൃതികൾ

- 1. കമലാപത്രകുല ആദി
- 2. സൗന്ദര രാജം രൂപകം
- 3. രംഗ പുര വിഹാര രൂപകം
- 4. കലിയുഗ വരദൻ ആദി
- 5. ചലിയേ കുഞ്ചന്മോ ആദി
- 6. ധീം ത ധീം ത ധീം ത ആദി

കച്ചേരികളിൽ തനിയാവർത്തനം കഴിഞ്ഞുള്ള സമയമാണ് ഈ രാഗം ആലപിക്കുന്നതിന് അനുയോജ്യമായി പറയുന്നത്. ഇത് ഒരു സർവ്വകാലിക രാഗമാണ്. ഏതു സമയത്തും ആലപിച്ചാൽ ശോഭിക്കുന്ന രാഗമാണിത്. ഭക്തിപ്രധാനമെങ്കിലും ശൃംഗാരഭാവം കൂടി പ്രതിഫലിപ്പിക്കുവാൻ ഈ രാഗത്തിനു സാധിക്കും.

വളരെയധികം ഹൃദയസ്पर्ശിയും മനസ്സിനെ സന്തോഷിപ്പിക്കുന്നതുമായ രാഗമാണിത്. ശ്ലോകം, ഭജൻ, ലളിതഗാനം എന്നിവയ്ക്ക് അഭികാമ്യം. നല്ല ഒരു മഴ ആസ്വദിച്ചു കൊണ്ട്, അതായത് വർഷഋതുവിൽ വൃന്ദാവന സാരംഗ ആലപിക്കുകയോ കേൾക്കുകയോ ചെയ്യുന്നത് ഒരു പ്രത്യേക അനുഭൂതി ആണെന്ന് വിദഗ്ദ്ധർ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു.

ഒരു ഹിന്ദുസ്ഥാനി രാഗമായ ബൃന്ദാവനിയെ കർണ്ണാടക സംഗീതത്തിന്റെ വിവിധ ഭാവങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്തി വൃന്ദാവന സാരംഗ രാഗമാക്കി മാറ്റിയത് മുത്തുസ്വാമിദീക്ഷിതരുടെ കൃതികളാണ്. എം.എസ്. സുബ്ബലക്ഷ്മി അവർകൾ ആലപിച്ച് പ്രശസ്തമാക്കിയ ദീക്ഷിതരുടെ 'രംഗപുരവിഹാര' എന്ന കൃതി മാത്രം മതി ഈ രാഗത്തെ പറ്റി ഓർക്കുവാൻ.

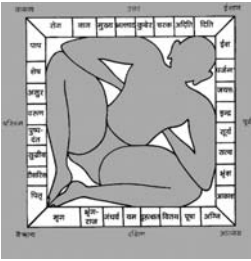
- ത്യാഗരാജ സ്വാമി
- മുത്തുസ്വാമി ദീക്ഷിതർ
- മുത്തുസ്വാമി ദീക്ഷിതർ
- പെരിയ സ്വാമി തുറൻ
- സ്വാതി തിരുനാൾ (ഭജൻ)
- ലാൽഗുഡി ജി. ജയരാമൻ (തില്ലാന)

ചലച്ചിത്ര ഗാനങ്ങൾ

- 1. തുള്ളിക്കൊരു കുടം പേമാരി
- 2. കിഴക്കൊന്നു തുടുത്താൽ
- 3. ഗോപികേ നിൻ വിരൽ
- 4. കാതോടു കാതോരം
- 5. ആകാശദീപമെന്നും
- 6. ആദ്യമായ് കണ്ടനാൾ
- 7. ചുളുമടിച്ചു കറങ്ങി നടക്കും
- 8. ധും ധും ധും ധും ദൂരെയേതോ
- 9. കരളേ നിൻ കൈ പിടിച്ചാൽ
- 10. ദീന ദയാലോ രാമ
- 11. ഒരു നറു പുഷ്പമായ്
- 12. ചഞ്ചല ദ്രുത പദ താളം
- 13. ശ്യാമവാനിലേതോ
- 14. കൊഞ്ചും മൈനാക്കളേ
- 15. സാവൻ ആയേ യാ നാ ആയേ

- ഈറ്റു
- പുഴ
- കാറ്റത്തെ കിളിക്കൂട്
- കാതോടു കാതോരം
- ക്ഷണക്കത്ത്
- തുവൽക്കൊട്ടാരം
- സമ്മർ ഇൻ ബെൽഫെറം
- രാക്കിളിപ്പാട്ട്
- ദേവദൂതൻ
- അരയന്നങ്ങളുടെ വീട്
- മേഘമൽഹാർ
- ഇഷ്ടം
- ആനച്ചന്തം
- കണ്ടു കൊണ്ടേൻ കണ്ടു കൊണ്ടേൻ (തമിഴ്)
- ദിൽ ദിയാ ദർദ് ലിയോ (ഹിന്ദി)





പഞ്ചഭൂതങ്ങളെ അവഗണിക്കരുത്



ശ്രീ. പ്രഭാകരമേനോൻ പദ്യാടത്ത് റിട്ടയേർഡ് എഞ്ചിനീയർ, വാസ്തു വിദഗ്ദ്ധൻ

അടുത്തകാലത്ത് എറണാകുളത്ത് ഒരു വീട്ടിൽ പലതരത്തിലുള്ള പ്രശ്നങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. പ്രധാന വാതിലും ഗേറ്റ്റ്റും തെക്കു പടിഞ്ഞാറ് ഭാഗത്താണ് .രണ്ടിന്റേയും സ്ഥാനം മാറ്റിയാൽ വളരെ നല്ലതാണെന്ന് ഞാൻ അഭിപ്രായപ്പെട്ടു.

പ്രധാന വാതിൽ മാറ്റുന്നതിൽ അവർക്ക് വലിയ വിഷമമുണ്ടായിരുന്നു. കാരണം ശ്രീചക്രം ഇട്ടാൽ വീട്ടിലുള്ളവർ ധനവാൻമാർ ആകുമെന്ന് പത്തു കൊല്ലം മുമ്പ് ആരോ പറഞ്ഞിട്ടാണ് അതു ചെയ്തത്. വീടു പണിയുമ്പോൾ നല്ല രീതിയിലായിരുന്നു കാര്യങ്ങൾ നടന്നുകൊണ്ടിരുന്നത്. അതിനുശേഷം അവസ്ഥ മാറി. ഇപ്പോൾ ജീവിക്കാൻ തന്നെ വിഷമത്തിലാണ്. മന്ത്രം, യന്ത്രം, ചക്രം എന്നിവ വെറും ആചാരമെന്നല്ലാതെ ഗുണം കാണുന്നില്ല.

ശ്രീശങ്കരാചാര്യർ തിരുപ്പതിയിലും കാളഹസ്തിയിലും ചക്രം സ്ഥാപിച്ച് പുജാരീതികൾ ക്രമീകരിച്ചതാണ്. തിരുപ്പതിയിൽ ഭക്തരും ധനവും കൂടി കൂടി വരുന്നു. കാളഹസ്തിയിൽ പുജ നടത്തുന്നതു തന്നെ വളരെ ബുദ്ധിമുട്ടിയാണ്.

തിരുപ്പതി തിരുമലയുടെ ഈശാനത്തിൽ പൂഷ്പകരണിയും, തെക്കും പടിഞ്ഞാറും മലയും ശബരിമലയിൽ കിഴക്ക് പമ്പയും, പടിഞ്ഞാറും, തെക്കും മലയും, കാളഹസ്തിയിൽ കിഴക്കു മലയും, പടിഞ്ഞാറ് സർണ്ണമുഖി നദിയും സ്ഥിതി

ചെയ്യുന്നു. ഇതിൽ നിന്നും പ്രത്യേകം മനസ്സിലാക്കേണ്ടത് കിഴക്കോട്ടും വടക്കോട്ടും ചെരിവുള്ളതുമായ ഭൂമിയിൽ മാത്രമെ കാര്യങ്ങൾ നല്ലതുപോലെ പോകുകയുള്ളൂ. തെക്കോട്ടും പടിഞ്ഞാറോട്ടും ചെരിവുള്ള ഭൂമിയിൽ എന്ത് ചെയ്താലും കാര്യമായ ഗുണങ്ങൾ അനുഭവപ്പെടുകയില്ല.

പഞ്ചഭൂതങ്ങളെ താമസിക്കുന്ന വീടിന് അനുകൂലമായി മാറ്റി കഴിയാവുന്ന അത്ര പ്രകൃതിയുമായി ഇണങ്ങി ജീവിക്കുന്നതാണ് നല്ലത്. വാസ്തുവിന്റെ കാരൽ ഇതാണ്.

വാസ്തു സംബന്ധമായ എല്ലാ സംശയങ്ങളും എല്ലാ മാസവും 10-ാം തിയതിക്കു മുൻപ് കരയോഗം ഓഫീസിൽ ലഭിക്കേണ്ടതാണ്. കരയോഗം മെമ്പർമാർക്ക് രാവിലെ 10 മണി മുതൽ 5 മണി വരെ **9447032434** എന്ന നമ്പറിൽ വിളിക്കാവുന്നതാണ്. ഈ സേവനം തികച്ചും സൗജന്യമായിരിക്കും. എല്ലാ മാസവും രണ്ടാം ഞായറാഴ്ച എഞ്ചിനീയർ പ്രഭാകരമേനോൻ എറണാകുളം കരയോഗം ഓഫീസിൽ രാവിലെ 9.30 മുതൽ 1 മണി വരെ ഉണ്ടായിരിക്കും. അദ്ദേഹത്തെ കാണുന്നതിന് മുൻകൂർ പേര് രജിസ്റ്റർ ചെയ്തിരിക്കണം.

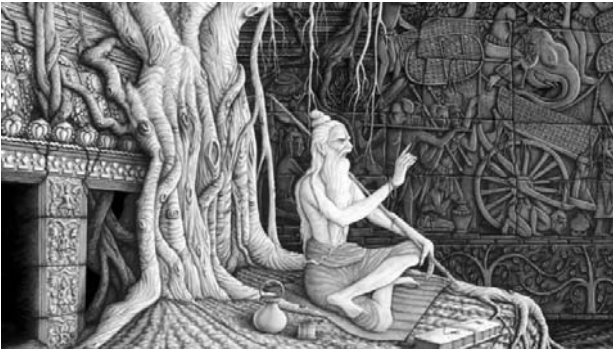
അറിയിപ്പ്

കരയോഗാംഗങ്ങളുടെ ശ്രദ്ധയ്ക്ക്

കരയോഗ നിയമാവലി 7 (iii) പ്രകാരം എല്ലാ കരയോഗാംഗങ്ങളും ചാരിറ്റി ഫണ്ടിലേക്ക് പ്രതിവർഷം 120 രൂപ നൽകേണ്ടതാണ്. മുൻവർഷങ്ങളിൽ തുക അടക്കാത്തവർ കുടിശ്ശിക സഹിതം അടയ്ക്കേണ്ടതാണ് എന്ന് ഓർമ്മപ്പെടുത്തുന്നു. ഇതോടൊപ്പം 2000 രൂപ ഒറ്റതവണയായി അടച്ചാൽ പ്രസ്തുത അംഗത്തിന് ആജീവനാന്തം തുക അടയ്ക്കേണ്ടതില്ല എന്ന് അറിയിക്കുന്നു. എല്ലാ കരയോഗാംഗങ്ങളും മാർച്ച് 31 വരെയുള്ള കുടിശ്ശിക തീർക്കണമെന്ന് അറിയിക്കുന്നു.

ജനറൽ സെക്രട്ടറി





സദ് ഗുരു മാഹാത്മ്യം

കെ. മുരളീധരൻ

ഭാരതം ധർമ്മക്ഷേത്രമാണ്. സനാതന ധർമ്മമൂല്യങ്ങളെ മുറുകെ പിടിച്ച് സത്യസന്ധമായ കർമ്മങ്ങളിലൂടെ ജീവിതം ധന്യമാക്കാമെന്നു പ്രഖ്യാപിച്ച ഉത്കൃഷ്ടമായ ആദ്ധ്യാത്മിക സംസ്കാരത്തിന്റെ ഉറവിടമാണ് ഭാരതം. ഭാരതമൊഴിച്ചുള്ള ഇതര രാജ്യങ്ങളെല്ലാം പ്രാപഞ്ചിക സുഖഭോഗങ്ങൾക്കുവേണ്ടി മാത്രം കർമ്മങ്ങൾ ചെയ്ത് ജീവിതം നിരർത്ഥകമായി നയിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ടാണ് ഭാരതം കർമ്മഭൂമിയായും മറ്റു രാഷ്ട്രങ്ങൾ ഭോഗഭൂമിയായും അറിയപ്പെടുന്നത്. ഒരിക്കൽ സ്വാമി വിവേകാനന്ദൻ പറയുകയുണ്ടായി, ഭാരതം ലോകത്തിന്റെ ഹൃദയമാണ്. “ഭാരതം ഇല്ലാതായാൽ ലോകം തന്നെ ഇല്ലാതാകും എന്ന്”. ‘ഭ’ എന്നാൽ ഭാസിക്കുക, ‘ര’ എന്നാൽ രമിക്കുക, ‘ത’ എന്നാൽ തരണം ചെയ്യുക.

സദ്ഗുണങ്ങൾ കൊണ്ട് സത്യസാക്ഷാത്കാരം നേടിയ സമ്പന്നരായ അത്യുത പുരുഷൻമാർ നിരന്തരം ജന്മഗ്രഹണം ചെയ്തിട്ടുള്ള രാജ്യമാണ് ഭാരതം. ഇപ്പോഴും അത് അനുസ്യൂതം തുടർന്നുകൊണ്ടേയിരിക്കുന്നു. അതീന്ദ്രിയമായ ഈശ്വരഭാവം ആരുടെ ഹൃദയത്തിൽ വിളങ്ങുന്നുവോ അങ്ങിനെയുള്ള മഹാപുരുഷൻമാർ മാത്രമാണ് ഗുരുപദപ്രാപ്തിയ്ക്ക് അർഹരാകുന്നത്. ആദ്ധ്യാത്മിക മാർഗത്തിലൂടെ പരമമായ സത്യത്തിലേക്ക് നയിക്കുവാൻ ജഗത് കാരണനായ അവതാര ഗുരുവിന് മാത്രമേ സാധ്യമാകൂയെന്ന് മനുഷ്യന് ബോധ്യമായി. ഇന്നു നമുക്ക് ലഭിച്ചിരിക്കുന്ന വേദതത്ത്വങ്ങൾ വളരെ പ്രാചീനകാലം മുതൽ നിലനിന്നിരുന്നത് ഗുരുശിഷ്യ സംവാദ രൂപത്തിലൂടെയായിരുന്നു. അന്നത്തെ അദ്ധ്യയനരീതി ഗ്രന്ഥങ്ങളിലൂടെ യായിരുന്നില്ല, ശ്രവണത്തിലൂടെ ആയിരുന്നു.

എല്ലാവിധ ഭൗതിക ഐശ്വര്യങ്ങൾ നേടിയിട്ടും, ഇന്ദ്രിയ സുഖഭോഗങ്ങൾ അനുഭവിച്ചിട്ടും, ശാശ്വതമായ സുഖം ലഭിക്കാതെ അജ്ഞാനാസ

കാരമാകുന്ന സംസാര സാഗരത്തിൽപ്പെട്ട് ഉഴലുന്ന മനുഷ്യർ മനംനൊന്ത് ഭഗവാനെ വിളിക്കുമ്പോൾ, അവരിൽ കരുണ തോന്നി അവരെ യഥാർത്ഥ ജ്ഞാനമാർഗ്ഗത്തിലേക്ക് നയിക്കുവാൻ ഈശ്വരൻ ശരീര ഗ്രഹണം ചെയ്ത് ജഗദ് ഗുരു രൂപത്തിൽ യുഗം തോറും ഭൂമിയിൽ ആവിർഭവിക്കുന്നു. യുഗയുഗങ്ങളായി ഈശ്വരവതാരങ്ങളുടെ പവിത്രമായ പാദ സ്പർശം ഏൽക്കുവാൻ ഭാഗ്യം സിദ്ധിച്ച പുണ്യഭൂമിയാണ് ഭാരതം.

“യദാ യദാഹി ധർമ്മസ്യ സ്താനിർ ഭവതി ഭാരത അഭ്യുത്ഥാനമധർമ്മസ്യ തദാത്ഥാനം സുജാമ്യഹം പരിത്രാണായ സാധുനാം വിനാശായ ച ദുഷ്കൃതാം ധർമ്മ സംസ്ഥാപനാർത്ഥായ സംഭവാമി യുഗേ യുഗേ”.

എപ്പോഴെല്ലാം ധർമ്മത്തിന് സ്താനിയും അധർമ്മത്തിന് ഉയർച്ചയും ഉണ്ടാകുന്നുവോ അപ്പോഴെല്ലാം ഞാൻ അവതരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും. ദുരാചാരത്തെ നീക്കി സദാചാരത്തേയും ധർമ്മത്തേയും പുനർ സ്ഥാപിക്കുവാൻ ഞാൻ യുഗം തോറും ഭൂമിയിൽ ശരീരധാരണം ചെയ്ത് വന്നുകൊണ്ടിരിക്കും.

അതീന്ദ്രിയ വിഷയങ്ങളെ (സത്യത്തെ) സാക്ഷാത്കരിച്ച് അസാധാരണമായ പ്രഭാവമുള്ളവരെ യോഗികളെന്നും, ഋഷികളെന്നും അവതാര പുരുഷൻമാരെണുമൊക്കെയാണ് വിളിച്ചിരുന്നത്. ഇന്നും അങ്ങനെ തന്നെ അവതാരപുരുഷൻമാർ (സദ് ഗുരു) നിത്യ ശുദ്ധ ബുദ്ധ മുക്തൻമാരാണെന്ന് പുരാണങ്ങളിലും സ്മൃതികളിലും കാണാം. ശരീര ധാരണം ചെയ്തു വരുന്ന അവരുടെ എല്ലാ പ്രവർത്തനങ്ങളും മറ്റുള്ളവരുടെ നന്മയ്ക്ക് വേണ്ടി അനുഷ്ഠിക്കപ്പെടുന്നവയാണ്. ‘മായ’ അവരെ ഒരിക്കലും ബാധിക്കുന്നില്ല. കാരണം മായ അവരുടെ തന്നെ സങ്കല്പ സൃഷ്ടിയാണ്. ജനതാ



മധ്യത്തിൽ ധർമ്മ പ്രതിഷ്ഠിക്കായി അവതരിക്കുന്ന മഹാത്മാക്കളിൽ ഗുരുഭാവം ബാല്യം മുതലേ കാണുവാൻ സാധിക്കും. അവർ ജന്മം എടുക്കുന്നതേ ആ ഭാവം ഉൾക്കൊണ്ടു കൊണ്ടാണ്. വാസ്തവത്തിൽ അവർ ജന്മം എടുത്തു വരുന്നവരല്ല മറിച്ച് ശരീര ധാരണം ചെയ്ത് ജനങ്ങളുടെ ഇടയിൽ സാധാരണക്കാരനെപ്പോലെ ജീവിച്ച് മനുഷ്യരുടെ അജ്ഞാനത്തെ നീക്കി ആത്മജ്ഞാനത്തിലേക്ക് നയിക്കുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. ഒരു തരത്തിൽ പറഞ്ഞാൽ ഗുരുവിന്റെ സ്ഥാനം സൃഷ്ടി കർത്താവിനെക്കാൾ മേലേയാണ്. ബ്രഹ്മാവ് സൃഷ്ടിക്കുന്നതേയുള്ളൂ. തന്റെ സ്വരൂപ ബോധത്തെ ഉണർത്തി പൂർണ്ണ ജ്ഞാനത്തിലേക്ക് ഉയർത്തുന്നത് ഗുരുവാണ്. “ഇച്ഛാ ക്രിയാ ജ്ഞാന” ശക്തികളെ ഉള്ളും കൈയിലെ നെല്ലിക്കാ പോലെ അമ്മാനമാടാൻ കഴിവുള്ള അത്യുത പുരുഷൻമാർ ഭാരതത്തിന്റെ മാത്രം പ്രത്യേകതയാണ്. “ഗു” എന്ന് അക്ഷരം അന്ധകാരത്തേയും “രു” എന്ന അക്ഷരം അന്ധകാരത്തിൽ നിന്നും മോചിപ്പിക്കുന്ന ആളിനെയും സൂചിപ്പിക്കുന്നു. ഗുരുമുഖത്തു നിന്നും നേരിട്ട് ഗ്രഹിക്കേണ്ട പരമമായ വിദ്യയാണ് ബ്രഹ്മജ്ഞാനം. ഭഗവദ്ഗീതയിലും ഉപനിഷത്തുകളിലും മറ്റു ആത്മീയ ഗ്രന്ഥങ്ങളിലും ഈ രീതിയിലാണ് ഗുരു തന്റെ ശിഷ്യനെ പൂർണ്ണ ബോധത്തിലേക്ക് ഉയർത്തുന്നത്.

“അർജ്ജുനാ നിനക്ക് ഞാൻ ഉപദേശിച്ചു തന്ന അനശ്വരമായ ഈ യോഗത്തെ സൃഷ്ടിയുടെ ആദിയിൽ സൂര്യൻ ഉപദേശിച്ചു കൊടുത്തു. സൂര്യൻ തന്റെ പുത്രനായ മനുവിനും അയാൾ ഇക്ഷ്വാക ചക്രവർത്തിയ്ക്കും ഉപദേശിച്ചു എന്ന് ഭഗവാൻ ഗീതയിൽ (IV/1) പറയുന്നു. ഈ വർത്തമാന കാലത്ത് എന്തോടൊപ്പം ജീവിച്ചിരിക്കുന്ന അങ്ങ് സൃഷ്ടിയുടെ ആദിയിൽ സൂര്യൻ ഈ യോഗം ഉപദേശിച്ചുവെന്നു പറയുന്നതിന്റെ രഹസ്യം അടിയന് മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. വിശദമാക്കി തന്നാലും എന്ന അർജ്ജുനന്റെ ആവശ്യപ്രകാരം ഭഗവാൻ കൃഷ്ണൻ തന്റെ ശിഷ്യന്റെ സംശയം പരിഹരിക്കുന്നു”.

“ബഹുനി മേ വ്യതീതാനി ജൻമാനി തവ ചാർജ്ജുനാ!
തന്യഹം വേദ സർവാണി ന താം വേത്ഥ പരം തപ!”

(ഭ.ഗീ. IV/5)

“അല്ലയോ അർജ്ജുനാ എനിക്കും നിനക്കും നിന്നെപ്പോലെ മറ്റനേകം ജീവൻമാർക്കും എത്രയോ ജന്മങ്ങൾ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. അവയെല്ലാം ഞാൻ വ്യക്തമായി അറിയുന്നു. പക്ഷെ നിനക്ക് അത് അറിയുവാനുള്ള കഴിവില്ല”. അർജ്ജുനൻ കാലദേശപരിച്ഛിന്നനായ ജീവാത്മാവാണ്. അവതാരപുരുഷൻമാർ തന്റെ തന്നെ ഇച്ഛകൊണ്ട് ശരീരധാരണം ചെയ്യുന്നു. സാധാരണ മനുഷ്യർ (ജീവൻമാർ) പൂർവ്വ ജന്മ കർമ്മ പ്രാരാബ്ധം കൊണ്ട് ജന്മം എടുക്കുന്നു.

“അവജാനന്തി മാം മൂഢാ മാനുഷീം
തന്യമാശ്രിതം പരം ഭാവമജാനന്തോ ഭൂതമഹേശരം”
(ഭ.ഗീ.IX/11)

എല്ലാ ഭൂതങ്ങളുടേയും ഈശ്വരനും സർവ്വോത്കൃഷ്ടവുമായ എന്റെ പരമമായ ആത്മതത്ത്വത്തെ മനസ്സിലാക്കാത്ത മൂഢൻമാർ (അജ്ഞാനികൾ) എന്നെ സാധാരണ മനുഷ്യനായി കണക്കാക്കി നിന്ദിക്കുന്നു! അഖണ്ഡ സച്ചിദാനന്ദ സ്വരൂപനായ ഭഗവാൻ പലവിധ രൂപഭാവത്തിലവതിരിച്ച് മനുഷ്യനെ സൻമാർഗ്ഗത്തിലേക്ക് നയിക്കുകയും സ്വയം അനുഷ്ഠിച്ച് കാണിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ലോക മംഗളാർത്ഥം അലൗകിക കർമ്മങ്ങൾക്കായി ശരീരധാരണം ചെയ്തുവരുന്ന അവതാരഗുരുക്കൻമാരെ കേവലം സാധാരണ മനുഷ്യനായി (ആൾ ദൈവം) കാണുന്നവർ സങ്കുചിത മനോഭാവക്കാരാണ്. എല്ലാ ആത്മീയ ശാസ്ത്രഗ്രന്ഥങ്ങളും കാണാപാഠം പഠിച്ചതുകൊണ്ടോ ആലങ്കാരിക ഭാഷയിൽ സംസാരിച്ചതുകൊണ്ടോ പരമമായ ജ്ഞാനം ഹൃദയത്തിൽ പ്രകാശിക്കുകയില്ല. ഒരു സദ് ഗുരുവിന്റെ അനുഗ്രഹം കൊണ്ടുമാത്രമേ ആ ജ്ഞാനം നേടുവാൻ കഴിയൂ എന്നതാണ് സത്യം. “ഞാൻ ഈശ്വരൻ തുല്യം എന്നൊരാൾക്ക് പറയാം. പക്ഷെ ഞാൻ ഗുരുവിനു തുല്യം എന്നു പറയുവാൻ വയ്യ. ആർ ഗുരു ആർ ശിഷ്യൻ എന്ന രീതിയിൽ താത്വിക ചിന്ത ചെയ്യുന്നതിനുള്ള അറിവ് ആരിൽ നിന്നോ കിട്ടിയതല്ലേ? ആ അറിവ് തന്നയാളാണ് ഗുരു” (ശ്രീ മാതാ അമൃതാനന്ദമയി ദേവി സംഭാഷണങ്ങൾ). ശ്രീ രാമകൃഷ്ണ ദേവന്റെ മൊഴികൾ: “സച്ചിദാനന്ദ സ്വരൂപൻ തന്നെയാണ് ഗുരുരൂപത്തിൽ വരുന്നത്. ഒരു മനുഷ്യ ഗുരുവിന്റെ അടുത്തു നിന്നും ആരെങ്കിലും “ദീക്ഷ”സ്വീകരിച്ചാൽ അദ്ദേഹത്തെ സാക്ഷാൽ ഈശ്വരനായി കരുതണം. എന്നാൽ



മാത്രമേ മന്ത്രത്തിൽ വിശ്വാസം വരികയുള്ളൂ. വിശ്വാസമുണ്ടായാൽ എല്ലാമായി” (ശ്രീരാമ കൃഷ്ണവചനാമൃതം).

“യത്ര യോഗേശ്വരഃ കൃഷ്ണോ യത്ര പാർത്ഥോധന്യധരഃ തത്ര ശ്രീ വിജയോ ഭൂതിർ ധ്രുവാ നീതിർ മതിർമ്മ”

(ഭ.ഗീ. XVIII/78)

യോഗേശ്വരനായ ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ (ബ്രഹ്മജ്ഞനായ സർഗുരു) ഉപദേശങ്ങളെ പൂർണ്ണ വിശ്വാസത്തോടെ ശിരസാവഹിച്ചു

അതീവ ശ്രദ്ധയോടും ഉൽസാഹത്തോടും കൂടി സത്യാന്വേഷണസാധനയിൽ മുഴുകുവാൻ തയ്യാറായി നിൽക്കുന്ന ഉത്തമ ശിഷ്യൻ പരമ കാര്യണികനായ ഗുരുവിന്റെ അനുഗ്രഹം ലഭിക്കുന്നു. തത്ഫലമായി ശിഷ്യൻ സർവ്വ ഐശ്വര്യങ്ങളും അഭിവൃദ്ധിയും ജന്മസാഹചര്യവും ഉറപ്പായും കൈവരുന്നു.

എല്ലാവരുടേയും ജീവിതം ധന്യവും മംഗളകരവുമാകട്ടെ എന്ന് സർവേശ്വരനോട് പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു.

“ലോകാ സമസ്താ സുഖിനോ ഭവന്തുഃ ഃഓം ശാന്തിഃ ശാന്തിഃ ശാന്തിഃ”

STATEMENT ABOUT OWNERSHIP AND OTHER PARTICULARS OF THE MAGAZINE

KARAYOGA SOUHRIDAM

English/Malayalam, Form IV (See Rule 8)

- 1. Place of Publication : Ernakulam
- 2. Periodicity of Publication : Monthly
- 3. Printer's Name : K.V. Ramachandran
- Nationality : Indian
- Address : C/o Ernakulam Karayogam D.H.Road, Kochi-682016
- 4. Executive Editor : M.Sreevallabhan Nair
- 5. Publisher's Name : K.V. Ramachandran
- Nationality : Indian
- Address : C/o Ernakulam Karayogam D.H.Road, Kochi-682016
- 6. Editor's Name : K.V. Ramachandran
- Name & Address : C/o Ernakulam Karayogam D.H.Road, Kochi-682016
- 7. Name & Address of individuals who own the News Paper and Partners or shareholders holding more than one percent of the total capital : Ernakulam Karayogam D.H.Road, Kochi-16

I, K.V.Ramachandran, hereby declare that particulars given above are true to the best of my knowledge and belief.

Date: 1.3.2015

K.V. Ramachandran (s/d)





കുലിപ്പുഗണത്തിൽ പിതൃകർമ്മത്തിന്റെ പ്രസക്തി

വാസു ഇളയത്



പഞ്ചമഹായജ്ഞങ്ങളിൽ പ്രധാനപ്പെട്ട ഒരു യജ്ഞമാണ് പിതൃയജ്ഞം. വലിയ യാഗങ്ങളും, അതിരാത്രങ്ങളും മറ്റും നടത്തുമ്പോൾ പിതൃക്കൾക്കുള്ള ഒരു വിഹിതം ആദ്യമേ തന്നെ മാറ്റിവയ്ക്കുന്നതു കാണാം. പിതൃക്കളെ പ്രസാദിപ്പിച്ചാലേ ദൈവങ്ങൾ പോലും പ്രസാദിക്കുകയുള്ളൂ എന്നാണ് പ്രമാണം.

ശരീരം പഞ്ചഭൂത നിർമ്മിതമാണ്. ശരീരം നശിക്കുമ്പോൾ അത് പഞ്ചഭൂതങ്ങളിലേക്ക് തന്നെ തിരിച്ച് പോകുന്നു. അതായത് ശരീരത്തിലുള്ള അഗ്നി പ്രപഞ്ചത്തിലുള്ള അഗ്നിയിലേക്കും, ജലം ജലത്തിലേക്കും, ആകാശം ആകാശത്തിലേക്കും, വായു വായുവിലേക്കും, മണ്ണ് മണ്ണിലേക്കും ലയിക്കുന്നു. എന്നാൽ ശരീരത്തിലുള്ള മനസ്സ് അഥവാ സൂക്ഷ്മ ശരീരം അഥവാ ജീവാത്മാവ് ഈശ്വരനിൽ നിന്നും വന്നതാണ്. അത് ഈശ്വരനിലേക്ക് തന്നെ മടങ്ങി പോകണം. എന്നാൽ അങ്ങിനെ സംഭവിക്കുന്നില്ല. കാരണം കർമ്മ ഫലം അനുഭവിച്ചു തീരാൻ ഓരോ ശരീരം എടുത്തു കൊണ്ട് അത് യാത്ര തുടരുന്നു. എന്ന് കർമ്മ ഫലം അവസാനിക്കുന്നുവോ, അന്ന് അത് ഈശ്വരനിൽ ലയിക്കുന്നു.

അപ്പോൾ ഈ ജീവൻ ഒരു ശരീരം വിട്ട് അടുത്ത ശരീരം തെരഞ്ഞെടുക്കുവാൻ പ്രാപ്തി വേണമെങ്കിൽ ആ ജീവന്റെ പ്രേതാവസ്ഥ മാറ്റി എടുക്കേണ്ടതുണ്ട്. ആ പ്രേതാവസ്ഥ മാറ്റി ഊർദ്ധ ഗതി കൊടുത്ത് പിതൃഗണത്തിൽ പെടുത്തി പിതൃലോകത്തേക്ക് എത്തിക്കുന്ന കർമ്മങ്ങളാണ് മരിച്ച് 16 ദിവസം അഥവാ 12 ദിവസങ്ങൾ കൊണ്ട് നടത്തുന്നത്.

ഒരാളുടെ ശരീരത്തിൽ ദശ പ്രാണൻമാർ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നു. ഓരോ പ്രാണനും ഓരോ കർമ്മമുണ്ട്. അതായത് കണ്ണിനെ കാണിപ്പിക്കുക,

ചെവിയെ കേൾപ്പിക്കുക, താക്കിനെ സ്പർശിപ്പിക്കുക, നാക്കിനെ രുചിപ്പിക്കുക, മൂക്കിനെ മണപ്പിക്കുക, കഴിച്ച ആഹാരത്തെ ദഹിപ്പിക്കുക, മലമൂത്ര വിസർജ്ജനം ചെയ്യിപ്പിക്കുക ഇങ്ങനെ പത്ത് പ്രാണൻമാർ ശരീരത്തിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നു. ഇതിൽ പ്രധാനപ്പെട്ട ധനഞ്ജയ പ്രാണൻ മരിക്കുമ്പോൾ ഉടനെ ശരീരം വിടുന്നില്ല. അത് ശവസംസ്കാര സമയത്ത് നടു മുറിയുമ്പോൾ ശരീരം വിട്ട് പുറത്ത് വരികയും, ആ സമയത്തുള്ള ചൂട് ശമിപ്പിക്കുവാനാണ് കുടംകുത്ത് എന്ന ചടങ്ങ് നടത്തുന്നത്. അതായത് കുടത്തിൽ ജലമെടുത്ത് അഗ്നിക്ക് ചുറ്റും മൂന്ന് പ്രദക്ഷിണം വച്ച് കുടം പൊട്ടിച്ച് കുടത്തിലെ ജലം അഗ്നിയിലേക്ക് ഒഴിക്കുന്ന ചടങ്ങാണ് കുടംകുത്ത്. ഇങ്ങിനെ ശരീരത്തിൽ നിന്നും പുറത്തു വരുന്ന ധനഞ്ജയ പ്രാണൻ മറ്റു ഒമ്പത് പ്രാണൻ മാറ്റോടൊപ്പം സഞ്ചരിക്കുന്നില്ല. അത് വായുവിൽ പ്രത്യേകം നിലനിൽക്കുന്നു. 16 ദിവസത്തെ അല്ലെങ്കിൽ 12 ദിവസത്തെ ചടങ്ങുകൾക്കു ശേഷം പ്രേതാവസ്ഥ മാറ്റി ഈ ദശപ്രാണൻമാരെ പിതൃലോകത്തേക്ക് എത്തിയ്ക്കുവാനുള്ള ചടങ്ങുകളാണ് സപിണ്ഡീകരണം കൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്. നമുക്ക് ജന്മം തന്ന മാതാപിതാക്കളോട് മക്കൾ അനുഷ്ഠിക്കേണ്ട ഒരു പ്രധാന കടമയാണ് അവരുടെ പ്രേതാവസ്ഥ മാറ്റി പിതൃഗണത്തിൽപെടുത്തി അവരെ ഊർദ്ധഗതിയാക്കുന്ന ചടങ്ങുകൾ. ഈ ചടങ്ങുകൾ ചെയ്തില്ലെങ്കിൽ ആ ജീവൻ പ്രേതാവസ്ഥ മാറ്റാതെ ഈ പ്രപഞ്ചത്തിൽ അലഞ്ഞ് തിരിഞ്ഞ് നടക്കുകയും അത് കുടുംബക്കാർക്ക് പല ഉപദ്രവങ്ങളും ഉണ്ടാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. പ്രേതാവസ്ഥ മാറ്റി പിതൃഗണത്തിൽപ്പെടുത്തിയാൽ മാത്രം പോരാ, വർഷാവർഷം ശ്രാദ്ധമിട്ട് അവർക്ക് ജലവും അന്നവും എത്തിച്ചുകൊടുക്കേണ്ട ഒരു ചടങ്ങു കൂടി മക്കൾ ചെയ്യേണ്ടതുണ്ട്. മനുഷ്യരുടെ ഒരു വർഷം പിതൃക്കളുടെ ഒരു ദിവസമാണ്.



അപ്പോൾ എല്ലാ വർഷവും അവർക്ക് വേണ്ടി ശ്രാദ്ധം ഊട്ടുമ്പോൾ എല്ലാ ദിവസവും അവർക്ക് ജലവും അന്നവും മുടക്കം കൂടാതെ കിട്ടുന്നു എന്നതാണ് പ്രാധാന്യം.

ഈ ദശ പ്രാണരിൽ ഒമ്പത് പ്രാണനാണ് പുതിയ ശരീരം തേടി നടക്കുന്നത്. അനുയോജ്യമായ ശരീരം കിട്ടുന്നതുവരെ അത് അലയുന്നു. മനുഷ്യർക്കെല്ലാം ആറ് പടികളുണ്ട് (Plane). ഓരോരുത്തരും കർമ്മ ഫലം അനുസരിച്ച് ഏതുപടിയിലാണ് എന്നു നോക്കി പ്രകൃതി അവരെ അവർക്ക് അനുയോജ്യമായ ഒരു ശരീരത്തിൽ പ്രവേശിപ്പിക്കുന്നു. അതായത് ദശ പ്രാണരിൽ 9 പ്രാണൻമാർ അനുയോജ്യമായ ഒരു ശരീരം കിട്ടിക്കഴിയുമ്പോൾ ആ സ്ത്രീയുടെ ഗർഭപാത്രത്തിലുള്ള ഭ്രൂണത്തിൽ മൂന്നാം മാസം പ്രവേശിക്കുന്നു. കൂടാതെ ആ കുടുംബത്തിലുള്ള ധനഞ്ജയ പ്രാണന്റെ ഒരു അംഗവും അവരോടൊപ്പം ചേരുന്നു. അങ്ങിനെ ആ ഭ്രൂണം വളർന്ന് കൂട്ടിയായി ആ വീട്ടിലെ അംഗമായി വളരുന്നു. എന്നാൽ ഈ ജീവന്റെ മുൻ ജന്മത്തിലെ ധനഞ്ജയ പ്രാണൻ പിതൃലോകത്ത് തന്നെ വസിച്ചുകൊണ്ട് ആ കുടുംബത്തിലേക്ക് ആവശ്യമുള്ള ധനവും, വംശം നിലനിർത്തുവാനുള്ള പരമ്പരകളേയും സമ്മാനിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ട് നമ്മുടെ മാതാപിതാക്കൾക്ക് പുനർജന്മം കിട്ടിയാലും, പിതൃലോകത്ത് വസിക്കുന്ന ധനഞ്ജയ പ്രാണനെ പ്രീതിപ്പെടുത്തുവാൻ എല്ലാ വർഷവും ശ്രാദ്ധം ഊട്ടികൊണ്ടിരിക്കണം. എന്ന് ഇതിനെല്ലാം മുടക്കം വരുത്തുന്നുവോ, അന്നു മുതൽ ആ കുടുംബക്കാർക്ക് സാമ്പത്തിക പരാധീനതകളും, വംശ പരമ്പര നിലനിർത്തുവാൻ സാധിക്കാതെ വരുകയും ചെയ്യും.

അതുകൊണ്ട് കലിയുഗത്തിൽ ഇതെല്ലാം അനാചാരമാണ് എന്നു കരുതി ശ്രാദ്ധ കർമ്മങ്ങൾ ഊട്ടാത്തവരുണ്ട്. അവർ ഒരു കാര്യം ഓർത്താൽ നന്ന് അതായത് അവർക്ക് ജന്മം നൽകിയ മാതാപിതാക്കൾക്കു വേണ്ടി വർഷത്തിലൊരിക്കൽ ഒരു മണിക്കൂർ ചിലവാക്കാൻ സമയമില്ലാത്തവർ അവർ എത്ര നല്ല പ്രവർത്തികൾ ചെയ്താലും നന്നാവണം എന്നില്ല. പിതൃകടം തീർത്താൽ തീരാത്തതാണ്. നമ്മുടെ പല ദുരിതങ്ങൾക്കും കാരണം ഈ പിതൃകടമാണ്. അത് എവിടെയെങ്കിലും കൊണ്ടുപോയി സമർപ്പിയ്ക്കുവാനുള്ളതല്ല. നമ്മൾ പ്രായമായി

കിടപ്പാകുന്നതുവരെ ശ്രാദ്ധം ഊട്ടണം. അതിനു ശേഷം നമ്മുടെ മക്കളെ കൊണ്ട് അവരുടെ മുത്തച്ഛനും, മുത്തശ്ശിയ്ക്കും വേണ്ടി ശ്രാദ്ധം ഊട്ടിക്കണം. നമ്മുടെ പ്രവർത്തികളാണ് നമ്മുടെ മക്കൾ പിൻതുടരുന്നത്. നമ്മൾ നമ്മുടെ മാതാപിതാക്കൾക്കുവേണ്ടി പിതൃ കർമ്മങ്ങൾ ഒന്നും ചെയ്യുന്നില്ലായെങ്കിൽ നമ്മുടെ മക്കളും അവരുടെ മാതാപിതാക്കൾക്കു വേണ്ടി ഒന്നും ചെയ്യുകയില്ല എന്നോർക്കണം.



വിഷുസദ്യ

എറണാകുളം കരയോഗം ജീവകാരുണ്യ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ധനശേഖരണാർത്ഥം

2015 ഏപ്രിൽ 15 വിഷുദിനത്തിൽ വിഷുകിറ്റ് ലഭിക്കും. വിഷുകിറ്റിൽ സാമ്പാർ, കാളൻ, അവിയൽ, ഓലൻ, എരിശ്ശേരി, മെഴുക്കു പുരട്ടി, അച്ചാർ, പാലട, പഴപ്രഥമൻ (ചോറ് ഒഴികെ) എന്നിവ ഉണ്ടായിരിക്കും. ആയതിന് 750 രൂപ കരയോഗം ഓഫീസിൽ നൽകി മുൻകൂർ ബുക്കു ചെയ്യേണ്ടതാണ്. ഏപ്രിൽ 7 മുതൽ 12 വരെയുള്ള ദിവസങ്ങളിൽ വിഷു സദ്യകിറ്റിന് കരയോഗം ഓഫീസിൽ മുൻകൂറായി പണം അടക്കാവുന്നതാണ്. മുൻകൂർ പണം അടച്ച് ബുക്കു ചെയ്യുന്നവർക്ക് ഏപ്രിൽ 15 ന് വിഷുദിനത്തിൽ സദ്യകിറ്റ് രാവിലെ 9 മണി മുതൽ 10 മണി വരെ ലഭിക്കുകയുള്ളൂ എന്ന് അറിയിച്ചു കൊള്ളുന്നു.

ഏപ്രിൽ 11,12,13,14,15 ദിവസങ്ങളിൽ പാലട പ്രഥമൻ ടി.ഡി.എം ഹാളിൽ ലഭിക്കുന്നതായിരിക്കും.

ജനറൽ സെക്രട്ടറി



കുരുവംശവും മത്സ്യഗന്ധി എന്ന സത്യവതിയും



ഹരിദാസൻ മതിലകത്ത്

മഹാഭാരതം ആദിപർവത്തിലെ വിവരണ പ്രകാരം മത്സ്യഗന്ധിയുടെ പിതൃത്വം വസു എന്ന രാജാവിനും മാതൃസ്ഥാനം അദ്രിക എന്ന അപ്സരസ്സിനുമാണെങ്കിലും ഒരു മുക്കുവ പുത്രിയായിട്ട് സമൂഹത്തിൽ അംഗീകരിക്കപ്പെടാനായിരുന്നു വിധി. ഇന്ദ്രൻ സമ്മാനിച്ച വിമാനത്തിൽ അടിക്കടി യാത്ര ചെയ്തിരുന്നതുകൊണ്ട് ഉപരിചരവസു എന്നറിയപ്പെട്ടിരുന്ന രാജാവിന് തന്റെ പത്നി ഗിരികയിൽ സന്താനലബ്ധി ഉണ്ടാകത്തതിൽ വിഷമമുണ്ടായിരുന്നു. ഒരിക്കൽ നായാട്ടിനിടയ്ക്ക് ഗംഗയിൽ പതിച്ച തന്റെ ശുക്ലം ശാപഗ്രസ്ഥയായതു കാരണം മത്സ്യരൂപം പുണ്ട് ഗംഗയിൽ വസിക്കുന്ന അദ്രിക എന്ന അപ്സരസ്സ് ഭക്ഷിക്കാൻ ഇടവരികയും തൻമൂലം ഗർഭിണിയാകുകയും ചെയ്തു. ഗംഗയിൽ മത്സ്യം പിടിക്കുമ്പോൾ വലയിൽ കൂടുങ്ങിയ ഈ മത്സ്യത്തിന്റെ ഉദരത്തിൽ രണ്ടു കുഞ്ഞുങ്ങളെ കണ്ടപ്പോൾ മുക്കുവൻ അതിനെ രാജാവിന് സമർപ്പിച്ചു. ഇരട്ടകുട്ടികളിൽ ആൺകുഞ്ഞിനെ രാജാവ് വളർത്തുകയും മത്സ്യഗന്ധമുള്ള പെൺകുഞ്ഞിനെ മുക്കുവനു തിരിച്ചു നൽകുകയും ചെയ്തു. ഈ ആൺകുഞ്ഞ് ഭാവിയിൽ മത്സ്യരാജാവ് എന്ന പേരിൽ പ്രസിദ്ധനായി. മുക്കുവൻ കറുത്ത നിറമുള്ള ഈ പെൺകുഞ്ഞിന് കാളി എന്ന പേരിട്ട് തന്റെ പുത്രിയായി വളർത്തി. അങ്ങനെ ക്ഷത്രിയ രാജാവിന് ഒരു അപ്സരസ്സിൽ ജനിച്ച മത്സ്യഗന്ധിയായ കാളി വളർത്തച്ഛന്റെ കുലതൊഴിലിൽ അദ്ദേഹത്തെ സഹായിച്ച് ഗംഗയിലെ കടത്ത് ജോലിയിൽ ഏർപ്പെട്ടു. ഒരിക്കൽ പരാശരമുനി മത്സ്യഗന്ധിയുടെ കടത്ത് വള്ളത്തിൽ ഗംഗാനദി താണ്ടുമ്പോൾ അവളുടെ സൗന്ദര്യം അദ്ദേഹത്തെ ആകർഷിക്കുകയും അവളിൽ അനുരക്തയാകുകയും ചെയ്തു. ഗംഗാമധ്യത്തിലുള്ള ദ്വീപിനടുത്ത് വള്ളം എത്തിയപ്പോൾ കൃത്രിമമായി മൂടൽ മഞ്ഞ് സൃഷ്ടിച്ച് മുനി മത്സ്യഗന്ധിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടു. മത്സ്യഗന്ധി ഗർഭിണിയാകുകയും ഉടൻ തന്നെ ഒരു ആൺകുഞ്ഞിനെ പ്രസവിക്കുകയും ചെയ്തു. തൽക്ഷണം യൗവനയുക്തനായ ഈ

പുത്രൻ “അമ്മ സ്മരിക്കുമ്പോൾ വന്നുകൊള്ളാമെന്ന്” വാഗ്ദാനം കൊടുത്തശേഷം കാട്ടിലേക്ക് പോയി. ഈ പുത്രൻ കൃഷ്ണ ദൈവപായനൻ എന്ന പേരിലും പിൽക്കാലത്ത് വ്യാസൻ എന്ന പേരിലും പ്രസിദ്ധനായി.

പരാശരമുനിയാകട്ടെ മത്സ്യഗന്ധിയെ കസ്തുരി മണമുള്ളവളാക്കുകയും കന്യകാത്വം നഷ്ടപ്പെടുകയില്ലെന്ന് അനുഗ്രഹിക്കുകയും ചെയ്തശേഷം അവിടന്നു പോയി. അന്നുമുതൽ മത്സ്യഗന്ധി സത്യവതി എന്ന പേരിലും അറിയപ്പെടാൻ തുടങ്ങി. ഒരിക്കൽ നായാട്ട് കഴിഞ്ഞ് മടങ്ങുമ്പോൾ ഗംഗതീരത്ത് എത്തിയ ശാന്തനു മഹാരാജാവിനെ അവിടെ വ്യാപിച്ചിരുന്ന കസ്തുരി ഗന്ധം ആകർഷിക്കുകയും അത് പിന്തുടർന്ന് പോയ രാജാവ് സത്യവതി താമസിക്കുന്ന മുക്കുവക്കൂടിലിന്നു മുമ്പിൽ എത്തുകയും ചെയ്തു. സുന്ദരിയായ സത്യവതി രാജാവിനെ അത്യന്തം ആകർഷിച്ചു. അദ്ദേഹം വിവാഹഭൃതമനയുമായി സത്യവതിയുടെ പിതാവിനെ സമീപിച്ചു. ദാശസമൂഹത്തിൽ വളരുന്ന ശുഭ്രസ്ത്രീ ക്ഷത്രിയ രാജകുടുംബത്തിലെ അംഗീകരിക്കപ്പെട്ട രാജപത്നിയാകുമോ എന്ന ഭയം ദാശനെ അലട്ടി. കൂടാതെ ഭാവിയിൽ സത്യവതിയുടെ പുത്രൻമാർക്കു കുരുവംശത്തിന്റെ ഭരണസാരഥ്യം ഏൽപ്പിക്കുന്നതിന് എതിർപ്പ് നേരിടേണ്ടി വരുമോ എന്ന സംശയവും ഉടലെടുത്തു. ഒരു ക്ഷത്രിയന് ശുഭ്രസ്ത്രീയിലുണ്ടാകുന്ന പുത്രൻ ക്ഷത്രിയൻ ആയിട്ടല്ല അറിയപ്പെടുകയെന്നും ഉഗ്ര എന്നറിയുന്ന ജാതിയിൽ പെടുമെന്നും ഉള്ള ചിന്തയാണ്. ദാശനെ അലട്ടിയത്. ശാന്തനു മഹാരാജാവ് ദാശന്റെ പൗത്രൻമാർക്ക് രാജഭരണം നിഷേധിക്കില്ലെന്ന് വാക്കുകൊടുത്തെങ്കിലും ദാശൻ തൃപ്തനായില്ല. അവസാനം ഗംഗാദേവിയിൽ ശാന്തനുവിനുണ്ടായ ഏക പുത്രനും യുവരാജവുമായ ദേവവ്രതൻ ദാശനുമായി ചർച്ചചെയ്ത് രാജഭരണത്തിൽ നിന്ന് വിട്ടു നിൽക്കാമെന്നും കൂടാതെ താൻ ജീവിതകാലം മുഴുവൻ അവിവാഹിതനായി കഴിഞ്ഞുകൊള്ളാമെന്നും

ശപഥം ചെയ്തപ്പോഴാണ് ദാശൻ സത്യവതിയുടെ വിവാഹത്തിന് സമ്മതം മുളിയത് ഈ പ്രതിജ്ഞയാണ് പിൽക്കാലത്ത് ദേവവ്രതനെ ഭീഷ്മരെന്ന പേരിന് അർഹനാക്കിയത്. പിതാവായ ശാന്തനുവാകട്ടെ പുത്രന് സ്വച്ഛന്ദമരണമാണ് (ഇഷ്ടാനുസരണമുള്ള മരണം വരിക്കൽ) വരമായി നൽകിയത്.

സത്യവതിയ്ക്ക് ശാന്തനു മഹാരാജാവിൽ ചിത്രാംഗദനെന്നും വിചിത്രവീര്യനെന്നും പേരായ രണ്ടു പുത്രൻമാരുണ്ടായി. ശാന്തനുവിന്റെ മരണശേഷം നന്നേ ചെറുപ്പത്തിൽ രാജ്യഭാരം ഏറ്റെടുത്ത ചിത്രാംഗദൻ യൗവ്വനയുക്തനായപ്പോൾ തന്നെ മരണമടഞ്ഞു. പിന്നീട് രാജഭരണം ഏറ്റെടുത്ത് വിചിത്രവീര്യന് അദ്ദേഹത്തിന്റെ അംബിക അംബാലിക എന്നീ രണ്ടു ഭാര്യമാരിലും സന്താനലാഭം ഉണ്ടായില്ല. അദ്ദേഹവും അധികകാലം ജീവിച്ചിരുന്നില്ല. വിചിത്രവീര്യന്റെ മരണശേഷം അംബികക്കും അംബാലികക്കും സത്യവതിയുടെ പുത്രനായ വ്യാസമഹർഷിയിലുണ്ടായ സന്താനങ്ങളാണ് ധൃതരാഷ്ട്രരും പാണ്ടുവും.

ഇനി ഈ കഥയിലേക്കൊന്ന് തിരിഞ്ഞു നോക്കുന്നത് രസകരമാണ്. മത്സ്യഗന്ധിക്ക് വസു എന്ന ക്ഷത്രിയ രാജാവിന്റെ പിതൃത്വവും അദ്രിക എന്ന അപ്സരസ്സിന്റെ മാതൃത്വവുമാണ് അവകാശപ്പെട്ടത്.

അയോനി പുത്രിയായ അവർ പിതാവിന്റെ കുലമായ ക്ഷത്രിയകുല ജാതയായിട്ടാണ് അംഗീകരിക്കപ്പെട്ടേണ്ടത്. എങ്കിലും ദാശന്റെ വളർത്തു പുത്രിയായ കാരണം കൊണ്ടു മാത്രമാണ് പിൽക്കാലത്ത് സത്യവതിയെന്ന് അറിയപ്പെട്ട മത്സ്യഗന്ധി ശുദ്രസ്ത്രീയായി സമൂഹത്തിൽ അറിയപ്പെട്ടേണ്ടി വന്നത്. മറ്റൊരു വശത്തേക്ക് നോക്കിയാൽ അംബികക്കും അംബാലികക്കും വ്യാസനിലുണ്ടായ സന്താനങ്ങളായ ധൃതരാഷ്ട്രരും പാണ്ടുവും കുരുവംശ പരമ്പരയുമായി യാതൊരു ബന്ധവുമില്ലാത്തവരാണ്. പാണ്ടുവിന്റെ സന്താനങ്ങൾ കൗരവൻമാരായി അറിയപ്പെടാത്തതിനു കാരണം അവർ ദേവൻമാരിൽ നിന്നും ജനിച്ചവരാകയാലല്ലേ. ഇതേ മാനദണ്ഡം വെച്ച് നോക്കിയാൽ ധൃതരാഷ്ട്രരുടെ പിതൃത്വം വ്യാസനായതുകൊണ്ട് ധൃതരാഷ്ട്രരുടെ സന്താന പരമ്പരയും കൗരവ വംശത്തിൽപ്പെട്ടവരാകില്ല. ചുരുക്കി പറഞ്ഞാൽ കുരുവംശാവലി ദേവവ്രത

നോടുകൂടി വഴിമുട്ടിയതായി കാണാം. ഇത് കണക്കിലെടുക്കുമ്പോൾ ഭീഷ്മ പ്രതിജ്ഞയും, ആ പ്രതിജ്ഞ അക്ഷരംപ്രതി ഉൾക്കൊണ്ട് ഭരണപരമായ എല്ലാ കാര്യങ്ങളിൽ നിന്നും പിൻവാങ്ങിയുള്ള ഭീഷ്മരുടെ നിലപാടുമാണ് മഹാഭാരതയുദ്ധത്തിലേക്ക് വഴി തുറന്നതെന്ന് പറയുന്നതിൽ അപാകതയൊന്നുമില്ല. കുന്തി പുത്രൻമാർ കുരുവംശ പരമ്പരയിൽ ജനിച്ചവരല്ലെന്ന ഉത്തമവിശ്വാസമാണ് ദുര്യോധനനെ “കുരുവംശാധീനതയിലുള്ള രാജ്യത്തിൽ സൂചി കുത്താനുള്ള സ്ഥലം പോലും കുന്തി പുത്രൻമാർക്കു നൽകാനാകില്ലെന്ന” നിലപാടെടുക്കാൻ പ്രേരിപ്പിച്ചത്. അതേസമയം സ്വന്തം പിതാവും കുരുവംശാവലിയിൽ അല്ല പിറന്നതെന്നും വ്യാസപുത്രനാണെന്നുമുള്ള സത്യം ദുര്യോധനൻ സൗകര്യപൂർവ്വം മറന്നു. ഈ കാര്യത്തിൽ നിഷ്പക്ഷത പാലിച്ച ഭീഷ്മർ ബ്രാഹ്മണന് ശുദ്രസ്ത്രീയിലുണ്ടായ വിദൂരർക്ക് കീഴ്ജാതിക്കാരെന്ന കാരണം ചൂണ്ടിക്കാട്ടി രാജഭരണത്തിൽ പങ്കാളിത്തം നിഷേധിക്കുകയും ചെയ്തു. പരാശര മുനികന് അയോനി പുത്രിയായ മത്സ്യഗന്ധിയിൽ പിറന്ന വ്യാസൻ പിതൃകുലമായ ബ്രാഹ്മണ കുലജാതനായിട്ടാണല്ലോ കണക്കാക്കുക. മത്സ്യഗന്ധി എന്ന “മുക്കുവ” കന്യക സത്യവതി എന്ന ക്ഷത്രിയ രാജപത്നി ആയി വളർന്നതിനു പിന്നിൽ വളർത്തച്ഛനായ ദാശന്റെ ദീർഘവീക്ഷണമായിരുന്നെങ്കിൽ തന്റെ പുത്രൻമാരിലൂടെ തന്നെ രാജവംശാവലി തുടരണമെന്നുള്ള നിർബ്ബന്ധ ബുദ്ധിയാണോ അംബിക അംബാലികമാരിൽ പുത്രോൽപ്പാദനത്തിന് സ്വപുത്രനായ വ്യാസനെ തന്നെ തിരഞ്ഞെടുക്കുവാൻ അവരെ പ്രേരിപ്പിച്ചത്? ഇവിടെ ഗംഗാദേവി ശാന്തനുവിന്റെ ഭാര്യ ആയതിനു കാരണം അദ്ദേഹത്തിന്റെ പിതാവ് ഗംഗാദേവിയുടെ വിവാഹാഭ്യർത്ഥന നിരസിച്ചതാണെന്നുകൂടി അറിഞ്ഞിരിക്കേണ്ടതാണ്. ചന്ദ്രവംശ രാജാവായ പ്രതീപൻ പുത്രലബ്ധിക്കായി ഗംഗാതീരത്ത് തപസ്സു ചെയ്യുമ്പോൾ ഗംഗാദേവി അദ്ദേഹത്തിന്റെ വലത്തെ തുടയിൽ കയറി ഇരുന്ന് വിവാഹാഭ്യർത്ഥന നടത്തി. ഇടത്തെ തുടയിലാണ് ഭാര്യക്ക് സ്ഥാനമെന്നും, വലത്തെ തുട പുത്രഭാര്യക്കുള്ളതാണെന്നും അതുകൊണ്ട് ഗംഗാദേവി തന്റെ പുത്രഭാര്യയായി തീരുമെന്നും പറഞ്ഞ് പ്രതീപ രാജാവ് ഗംഗയെ തിരിച്ചയച്ചത്രെ.





ഗൗരി ദാമോദരൻ

ദുബായ് യാത്ര

എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ സംഘടിപ്പിച്ച ദുബായ് യാത്രക്ക് ഞങ്ങൾ നാല്പത്തി രണ്ടുപേർ 19.01.2015 ന് 5.30 ന്റെ ദുബായ് വിമാനത്തിൽ നെടുമ്പാശ്ശേരിയിൽ നിന്ന് യാത്ര തിരിച്ചു. ഞങ്ങളുടെ സഹായത്തിനായി ന്യൂ അലയൻസ് ഗ്രൂപ്പിലെ ലളിതാ ശാസ്ത്രിയും യാത്രയിൽ ഉടനീളം ഞങ്ങളോടൊപ്പമുണ്ടായിരുന്നു. ദുബായിലെത്തിയ ഞങ്ങൾ പ്രത്യേകം ഏർപ്പാടു ചെയ്തിരുന്ന എ.സി ബസ്സിൽ താമസ സ്ഥലമായ 'ഖലീദിയ' ഹോട്ടലിലേക്ക് പുറപ്പെട്ടു. കണ്ണഞ്ചിപ്പിക്കുന്ന പ്രകാശത്തിൽ വൈദ്യുത ദീപങ്ങളാൽ അലങ്കരിക്കപ്പെട്ട കെട്ടിടങ്ങളും റോഡുകളും മറക്കാൻ പറ്റാത്ത കാഴ്ചയായിരുന്നു. ഇടയ്ക്ക് ഇന്ത്യൻ റെസ്റ്റോറന്റിൽ നിന്ന് രാത്രി ഭക്ഷണം കഴിച്ചു.

20.01.2015 ൽ പ്രഭാത ഭക്ഷണത്തിനു ശേഷം 9 മണിക്ക് സിറ്റി ടൂറിന് പോയി. ഹൈദ്രബാദുകാരനായ 'റാവു' എന്ന പേരുള്ള ഗൈഡ് പ്രധാന സ്ഥലങ്ങളിലെല്ലാം ബസ്സ് നിർത്തിച്ച് വിവരണങ്ങൾ തന്നു. ബുർജ് അൽ അറബ് ഷെയിക്ക് മുഹമ്മദ് പാലസ്, കൾച്ചറൽ പാലസ്, മോസ്ക്ക്, എ.സി. ബസ്സ് സ്റ്റോപ്പ്, സെന്റ്രൽ മാർക്കറ്റ്, മ്യൂസിയം, ഗാർഡൻ തുടങ്ങി അനവധി സ്ഥലങ്ങൾ കണ്ടു. ഷാർജയിൽ കടൽ തീരത്ത് ഇറങ്ങി. മരുഭൂമിയായ ദുബായിൽ ജലക്ഷാമം അനുഭവപ്പെട്ടില്ല. അവർ പ്രത്യേക മാർഗ്ഗങ്ങളാൽ കടൽ വെള്ളത്തിൽ നിന്ന് ഉപ്പ് മാറ്റി ശുദ്ധ ജലമെടുത്തശേഷം ബാക്കി 90 % ജലം നല്ല പല കാര്യങ്ങൾക്കും ഉപയോഗിക്കുന്നുവെന്ന് ഗൈഡ് പറഞ്ഞു. ഉച്ചഭക്ഷണ ശേഷം വീണ്ടും സിറ്റി ടൂറിന് പോയി. യൂണിവേഴ്സിറ്റി, ഭരണാധികാരി താമസിക്കുന്ന കൊട്ടാരം മുതലായവ കണ്ടു. റോഡുകളെല്ലാം വൃത്തിയുള്ളതും പൊടിയില്ലാത്തതും - വശങ്ങളിൽ ധാരളം ഈന്തപ്പനകളും ആര്യവേപ്പും നട്ട് വളർത്തിയതുമായ നല്ല കാഴ്ചയായിരുന്നു. വൈകുന്നേരം ബോട്ട് ക്രൂസിന് പോയി. 5 മണിയോടെ അവിടെ ഇരുട്ടാകും. പ്രത്യേകം അലങ്കരിച്ചിരുന്ന

ബോട്ടിൽ കയറിയ ഞങ്ങൾക്ക് ജ്യൂസ് തന്നു. ബോട്ട് നിങ്ങളിയതോടെ പാട്ടും, കൾച്ചറൽ ഡാൻസും തുടങ്ങി. ബോട്ടിലിരുന്നു കൊണ്ട് ചുറ്റുമുള്ള കാഴ്ചകൾ കണ്ടു. അവ മനോഹരവും മറക്കാൻ പറ്റാത്തതുമാണ്. ബോട്ട് യാത്രക്കിടെ നല്ല ചുടുള്ള ഭക്ഷണം കിട്ടി. ബോട്ടിൽ നിന്നിറങ്ങിയ ഞങ്ങൾ നേരെ താമസിക്കുന്ന ഹോട്ടലിലേക്ക് പോയി. നല്ല തണുപ്പുണ്ടായിരുന്നു. രാത്രിയിൽ 15 C ഉം പകൽ 25 C ഉം ആണ് അവിടെത്തെ താപനില.

അടുത്ത ദിവസം പ്രഭാത ഭക്ഷണത്തിനു ശേഷം ഓരോരുത്തർക്കും ഇഷ്ടമുള്ളയിടത്ത് ഷോപ്പിങ്ങിന് പോകാനുള്ള അനുവാദം കിട്ടി. സ്ഥല പരിചയമില്ലാത്തതുകൊണ്ട് ബാച്ചായിട്ടാണ് മിക്കവരും പോയത്. ഉച്ചവരെ ഷോപ്പിങ്ങ് നടത്തി. ഉച്ചഭക്ഷണത്തിനു ശേഷം ഞങ്ങൾ പ്രശസ്തമായ "ഡസർട്ട് സഫാരി"ക്ക് പോയി. ഡസർട്ടിൽ കൂടി യാത്ര ചെയ്യുമ്പോൾ വീഴാതിരിക്കാൻ പ്രത്യേക സജ്ജീകരണങ്ങൾ പിടിപ്പിച്ച കാറുകളിൽ ആറുപേർ വീതം യാത്രയായി. ഉയർന്ന മൺകുന്നുകൾക്ക് മുകളിലൂടെയുള്ള യാത്രയും കുത്തനെയുള്ള ഇറക്കങ്ങളും സമതലത്തിൽ കൂടെയുള്ള യാത്രയും എല്ലാവരും ആസ്വദിച്ചു. പിന്നീട് മരുഭൂമിയിൽ തന്നെ യാത്രക്കാർക്കു വേണ്ടി പ്രത്യേകം ഏർപ്പെടു ചെയ്തിരുന്ന സ്ഥലത്തെത്തി. സ്വല്പം വിശ്രമിച്ചു. ചായ, കാപ്പി, ജ്യൂസ്, ഒട്ടക സവാരി എന്നിവ സൗജന്യമായിരുന്നു. ഓരോരുത്തരും അവരവരുടെ സീറ്റുകളിലിരുന്നു കൊണ്ട് നാടൻ നൃത്തങ്ങളും ബെല്ലിഡാൻസ് മുതലായവയും കണ്ടു. പാട്ടും നൃത്തവും നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കെ എല്ലാവർക്കും നല്ല ചുടുള്ള ഭക്ഷണവും കിട്ടി. എല്ലാവരും വളരെ സന്തോഷത്തോടെയാണ് അവിടെ നിന്ന് മടങ്ങിയത്.

പിറ്റേ ദിവസം ഞങ്ങളുടെ യാത്ര ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും ഉയരം കൂടിയ ടവറായ ബുർജ് ഖാലിഫ കാണാനായിരുന്നു. ടവറിന്റെ

മുകളിൽ നിന്നുള്ള മനോഹരമായ കാഴ്ച ആർക്കും മറക്കാനാവില്ല. ടവറിന്റെ മുകളിൽ നിന്ന് താഴെ കെട്ടിടങ്ങളും സമുദ്രവും വാഹനങ്ങളും കാണാൻ നല്ല രസമായിരുന്നു. ടവറിൽ നിന്നിറങ്ങിയ ഞങ്ങൾ താഴെ അക്വേറിയം തുടങ്ങി പല സ്ഥലങ്ങളും കണ്ടു. ഉച്ച ഭക്ഷണത്തിനുശേഷം ഗ്ലോബൽ വില്ലേജ് കാണാൻ പോയി. ആഫ്രിക്ക, ചൈന, കംബോഡിയ, ഇൻഡോനേഷ്യ, ഇംഗ്ലണ്ട്, മലേഷ്യ, സിംഗപ്പൂർ, തായ്‌ലാന്റ് തുടങ്ങി മിക്ക രാജ്യങ്ങളിൽ നിന്നുള്ള അലങ്കരിച്ച സ്റ്റാളുകൾ കണ്ടു. കാണികൾക്ക് നടന്ന് കാൽ കഴയ്ക്കുമ്പോൾ ഇരുന്ന് വിശ്രമിക്കാനും പലതരം നൃത്തങ്ങളും, അഭ്യാസങ്ങളും മറ്റും കാണാനുള്ള സൗകര്യവും ഉണ്ടായിരുന്നു. 8 മണിയോടെ അവിടെ നിന്ന് മടങ്ങിയ ഞങ്ങൾ ഹോട്ടലിലെത്തി അവിടെ തന്നെ ഭക്ഷണം കഴിച്ചു.

ദുഃഖം ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും 12 മണിക്ക് മുറി ഒഴിഞ്ഞു കൊടുക്കേണ്ടതുകൊണ്ട് എല്ലാവരും സാധനങ്ങളെല്ലാം പെട്ടിയിലും ബാഗുകളിലും മാക്കി. ഭാഗ്യവശാൽ ഈ യാത്രയിൽ ആർക്കും തന്നെ പനിയോ മറ്റ് അസുഖങ്ങളോ ഉണ്ടായില്ല. കാരണം ഭക്ഷണവും താമസ സൗകര്യവും വളരെ നന്നായിരുന്നു. യാത്ര അവസാനിക്കും മുമ്പുതന്നെ പലരും അടുത്തയാത്ര എന്നാണെന്നും എവിടേക്കാണെന്നും അന്വേഷിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. മടക്ക യാത്രക്കായി 12 മണിക്ക് ബസ്സിൽ കയറിയ ഞങ്ങൾ പോയത് ദുബായിലെ പ്രശസ്തമായ 'സിറ്റിസെന്റർ' മാളിലേക്കായിരുന്നു. അവിടെ നിന്ന് ഭക്ഷണം കഴിച്ച ശേഷം എല്ലാവരും മാളിൽ ഷോപ്പിങ്ങിന് പോയി. ഷോപ്പിങ്ങിനുശേഷം ദുബായ് എയർപോർട്ടിലെത്തിയ ഞങ്ങൾ അവിടെയെല്ലാം കണ്ടശേഷം 11.15 ന്റെ കൊച്ചി വിമാനത്തിൽനെടുമ്പാശ്ശേരിക്ക് പുറപ്പെട്ടു. നേരം വെളുത്തപ്പോഴേക്കും വീട്ടിൽ തിരിച്ചെത്തി.

23.01.2015 ഞങ്ങളുടെ യാത്രയുടെ അവസാന ദിവസമായിരുന്നു. യാത്ര തീരുന്ന



സ്ത്രീ സമാജത്തിലെ മാർച്ച് മാസത്തെ പരിപാടികൾ

തീയതി	പരിപാടി	സമയം
13.3.2015 (വെള്ളി)	പാചകക്ലാസ്സ്	11 a.m.
17.3.2015 (ചൊവ്വ)	അംഗങ്ങളുടെ ഒത്തുചേരൽ	4 p.m.

എല്ലാ ബുധനാഴ്ചയും രാവിലെ 10.30 ന് തിരുവാതിര ക്ലാസ്സ്.
 ജേന പഠിക്കുവാൻ താല്പര്യമുള്ളവർ സമാജം ഓഫീസുമായി ബന്ധപ്പെടുക
 ഫോൺ : 2362672

2015 വിഷു വിപണനമേള ടി.ഡി.എം. ഹാളിൽ

എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ സ്ത്രീകൾക്കായി അവരുടെ ഗൃഹങ്ങളിലും മറ്റും ഉല്പാദിപ്പിക്കുന്ന ഉൽപ്പന്നങ്ങൾ വിഷു ആഘോഷത്തോടനുബന്ധിച്ച് വിപണനം നടത്തുന്നതിന് അവസരമൊരുക്കുന്നു. വനിതകളുടെ കുട്ടായ്മ വഴി ഇത്തരം വിപണന മേളകൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്, ചെറിയ സാമ്പത്തിക സ്രോതസ് കണ്ടെത്തുകയെന്നതാണ്.

ടി.ഡി.എം ക്യൂഷ്ണ എ.സി ഹാളിൽ 2015 ഏപ്രിൽ 11,12,13,14 ദിവസങ്ങളിൽ ആയിരിക്കും ഈ മേള സംഘടിപ്പിക്കുക. മുപ്പതു സ്റ്റോളുകൾ മാത്രമാണ് ലഭ്യമാകുക. ആവശ്യമുള്ളവർ കുറഞ്ഞ നിരക്കിൽ സ്റ്റോളുകൾ ബുക്കു ചെയ്യാവുന്നതാണ്.

ജനറൽ സെക്രട്ടറി



(കവിത)

കനവുറക്കത്തിന്റെ ആകാശയാത്രയിൽ



പറവൂർ രാജഗോപാൽ

കനവുറക്കത്തിന്റെ ആകാശയാത്രയിൽ
കണ്ടുഞാനെന്റെ കളിനുകയൊന്നിനെ
കളഭമഴപെയ്തു കൽക്കണ്ടരാവൊന്നിൽ
പണ്ടുകൈവിട്ട കളിവഞ്ചിയൊന്നിനെ.

തിരകളിൽ പെട്ടുഴിനീന്തിത്തളർ-
ന്നൊടുവിലെന്റെയീതീരത്തണഞ്ഞൊരാ-
നുകതന്നിലായ് സ്വപ്നകുമാരിയാം
പ്രിയമനസിനി മീട്ടുന്ന വീണയും.

അതിനിഗൂഢമാം പ്രണയാനുസാരമീ-
മധുപൊഴിക്കുന്നൊരിമ്പമാം കാവ്യത്തിൽ
സുഖദനിർവൃതി പോൽപകർന്നീടുന്ന
സുഭഗസൗഭഗ സുന്ദരമായ നീ!

തളിരുനിറയുന്നു, പൂക്കൾവിരിയുന്നു
തണ്ടുണങ്ങിപ്പൊങ്ങുവൃക്ഷങ്ങളിൽ
മധുരയൗവനം തിരിയുഴിയുന്നൊരി-
ശിശിരശോഭയിൽ കൂങ്കുമം പടരുന്നു.

കുയിലുപാടുന്നു, മയിലുകൾ ആടുന്നു
കുളിരുപെയ്യുമീ കദളീവനങ്ങളിൽ
കളമുദ്രസ്വനം പൊഴിയും പകലിലെൻ
പ്രണയജാലകം തിരശ്ശീല നീക്കുന്നു.

പകലുകൊഴിയുന്നു, പലവർണ്ണമിഴചേരും
കനകകാന്തികൾ മാനം വിരിക്കുന്നു
മലരണിക്കാടു തഴുകിയെത്തുന്നൊരി-
യീണമെൻ പ്രിയമാനസം മുളുന്നു.

തെളിനിലാവല വെട്ടം പകർന്നതിൽ
ചെറിയ കാഴ്ചകൾ ഇമ ചിമ്മി നില്ക്കുന്നു.
മഞ്ഞുപാളികൾ മറന്നീക്കി വന്നെന്റെ
മനസ്സിലാകെ നീ ഓർമ്മയായ് പൂക്കുന്നു.



മാതൃപഞ്ചകം

ഗുരുകുലമുപസ്യത്യ സ്വപ്നകാലേ തു ദൃഷ്ട്വാ
യതിസമുചിതവേഷം പ്രാരുദോ മാം തമുച്ഛൈഃ
ഗുരുകുലമഥ സർവം പ്രാരുദത് തേ സമക്ഷം
സപദി ചരണയോസ്തേ മാതരസ്തു പ്രണാമഃ

ഉറങ്ങിക്കിടക്കുമ്പോൾ (സ്വപ്നത്തിൽ) ഗുരുകുലത്തിലേയ്ക്ക് വന്ന്, സന്യാസിയ്ക്ക് ഉചിതമായ വേഷം ധരിച്ചു എന്നെ കണ്ട് അങ്ങ് ഉറക്കെ കരഞ്ഞു. ഗുരുകുലം മുഴുവനും അപ്പോൾ അങ്ങയുടെ മുമ്പിൽ പെട്ടെന്ന് പൊട്ടിക്കരഞ്ഞു. അമ്മേ അങ്ങയുടെ കാലടികളിൽ ഈയുള്ളവൻ പ്രണാമം അർപ്പിക്കുന്നു.

(ശ്രീ ശങ്കരാചാര്യർ)





(തുടർച്ച)

ഹിന്ദുധർമ്മം

ഏറ്റവും പുരാതനമായ ഒരു സംസ്കാരമാണ് ഹിന്ദുമതത്തിന്റേത്. മതങ്ങളുടെ മാതാവ് എന്നുതന്നെ ഹിന്ദുമതത്തെ വിശേഷിപ്പിക്കാം. 'ഹിന്ദുധർമ്മം' അഥവാ 'സനാതന ധർമ്മം' എന്ന പേരാണ് അതിന് കൂടുതൽ യോജിച്ചത്.

മതം എന്നാൽ അഭിപ്രായം, ഇഷ്ടം, താൽപ്പര്യം എന്നൊക്കെയാണ് അർത്ഥമാക്കുന്നത്. പാശ്ചാത്യർ പറയുന്ന റിലീജിയൻ (Religion) എന്ന വാക്ക് മലയാളത്തിൽ 'മതം' എന്ന് വിവർത്തനം ചെയ്യുന്നത് ഹിന്ദു മതത്തിന് (Hindu Religion) അനുയോജ്യമല്ല. മറ്റ് പല മതങ്ങളുടേയും അടിസ്ഥാന പ്രമാണങ്ങൾ ഓരോ വ്യക്തിയേയും ഓരോ ഗ്രന്ഥത്തിനേയും ആശ്രയിച്ചാണ് നിലനിൽക്കുന്നത്.

ഹിന്ദുമത ദർശനങ്ങൾ അനേകായിരം ഗ്രന്ഥങ്ങളിലായി പരന്നു കിടക്കുന്നു. അനേകായിരം ജ്ഞാനികളായ വ്യക്തികളുടെ, ഋഷിവര്യൻമാരുടെ സൃഷ്ടികളാണ് ഈ ഗ്രന്ഥങ്ങളെല്ലാം. അതിനാലാണ് ഒരു ജനതയുടെ പുരാതന സംസ്കാരത്തെ 'സനാതന ധർമ്മം' എന്നു പറയുന്നത്. ഭാരതീയ ചിന്താധാരകൾ മറ്റൊരാൾക്കും ലോക സംസ്കാരങ്ങളിൽ നിന്നും വേറിട്ടു നിൽക്കുന്നു. 'സനാ' എന്ന വാക്കിന് നിത്യം അഥവാ ശാശ്വതം എന്നാണ് അർത്ഥം. പുരാതനവും എന്നാൽ നിത്യ നൂതനവുമായ ജീവിതരീതിയാണ് ഹിന്ദുധർമ്മം. ഭാരതീയ കൃതികളിൽ പറയുന്ന സനാതന ധർമ്മം നാശമില്ലാത്തതാണ് അതുകൊണ്ട് തന്നെ ശാശ്വതവുമാണ്.

ഭാരതത്തിൽ മാത്രമല്ല പല വിദേശ രാജ്യങ്ങളിലും ഹിന്ദുമതവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ആചാരങ്ങളും വിശ്വാസങ്ങളും നിലനിന്നിരുന്നു, ഇപ്പോഴും നിലനിൽക്കുന്നു. ഭാരതീയ പുരാണങ്ങളിലും ഇതിഹാസങ്ങളിലും അധിഷ്ഠിതമായ

ജീവിതരീതിയും കലാനുഷ്ഠാനങ്ങളും കുംബോഡിയ (അങ്കോർവാത് - ഹൈന്ദവ ക്ഷേത്രം), മലേഷ്യ (മുരുകക്ഷേത്രം) ഇൻഡോനേഷ്യ (ബാലിദ്വീപ്, ഗരുഡ എയർവേസ്) മുതലായ ഏഷ്യൻ രാജ്യങ്ങളിൽ നിലവിലുണ്ട്. അമേരിക്കയിലെ കൊളറാഡോ സംസ്ഥാനത്തിലുള്ള ഗ്രാന്റ് കാനിയോൺ എന്ന സ്ഥലം വളരെ പ്രശസ്തമാണ്. അവിടെയുള്ള ഒരു ശില 'വിഷ്ണു ശില' (Vishnu Rock) എന്ന പേരിലാണ് അറിയപ്പെടുന്നത്. ഉത്ഭവം ഭാരതത്തിലാണെങ്കിലും ഹിന്ദു സംസ്കാരത്തിന്റെ സ്വാധീനം ലോകമെങ്ങും വ്യാപിച്ചിരുന്നു. മഹാനായ അലക്സാണ്ടർ ചക്രവർത്തി ഭാരതത്തിൽ എത്താൻ കാരണം ഹിന്ദുമത സ്വാധീനമുള്ള മറ്റ് രാജ്യങ്ങൾ ആക്രമിച്ചപ്പോൾ കിട്ടിയ അറിവ് മൂലമാണ്.

ഹിന്ദു എന്ന വാക്ക് സിന്ധു നദിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. സിന്ധുനദീതടങ്ങളിൽ നിവസിച്ചിരുന്ന ജനതയെ അറബികളും പേർഷ്യക്കാരും വിളിച്ചിരുന്നത് ഹിന്ദുക്കൾ എന്നായിരുന്നു. അങ്ങനെ ഭാരതത്തിന് ഹിന്ദു സ്ഥാനമെന്ന പേരും ലഭിച്ചു. മഹാഭാരതയുദ്ധ കാലഘട്ടത്തിന് (ദ്രാപരയുഗം) മുമ്പുള്ള വൈദിക കാലഘട്ടത്തിലാണ് (കൃത്യയുഗം, ത്രേതായുഗം) വേദങ്ങളും ഉപനിഷത്തുക്കളും രചിക്കപ്പെട്ടതെന്ന് വിശ്വസിക്കുന്നു. ഹിന്ദു സംസ്കാരം ഏത് കാലത്ത് എപ്പോൾ ആരംഭിച്ചു എന്നതിന് കൃത്യമായി തെളിവുകളൊന്നുമില്ല. വേദങ്ങളുടെ ഉത്ഭവം സിന്ധുനദീതട സംസ്കാരകാലത്താണ് എന്ന് അനുമാനിക്കുന്നു. അനേകം ജനവർഗ്ഗങ്ങളുടെ സാംസ്കാരികമായ സമന്വയം ഉണ്ടായതുകൊണ്ടാണ് ഹിന്ദുമതത്തിൽ മറ്റ് മതങ്ങളിൽ ഉള്ളതുപോലെ മതപരമായ ചടങ്ങുകൾക്ക് ഐകരൂപ്യമില്ലാതായത്. അവ ദേശത്തിന്റെയും, കാലത്തിന്റെയും, ജാതി യുടേയും (വർണ്ണം) വ്യത്യാസമനുസരിച്ച് മാറ്റങ്ങൾക്ക് വിധേയമായിരിക്കുന്നു.



ചാതുർവർണ്യം

പുരാതന കാലത്ത് രൂപപ്പെട്ട നാല് വർണ്ണ വ്യവസ്ഥകളാണ് ചാതുർവർണ്യമെന്ന പേരിൽ അറിയപ്പെടുന്നത്. ഗുണകർമ്മങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയാണ് മനുഷ്യൻ ഏതു വർണ്ണത്തിൽപ്പെടുന്നു എന്ന് നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുന്നത്. എന്നാൽ ഈ സമ്പ്രദായം പിൻകാലത്ത് ജാതി വ്യവസ്ഥയായി പരിണമിച്ചു. ജന്മം കൊണ്ടല്ല കർമ്മം കൊണ്ടാണ് വർണ്ണം ഏതാണെന്ന് തീരുമാനിക്കേണ്ടതെന്ന് ഭഗവദ്ഗീതയിൽ ഭഗവാൻ ശ്രീകൃഷ്ണൻ വ്യക്തമാക്കുന്നുണ്ട്.

ചാതുർവർണ്യം മയാസൃഷ്ടം
ഗുണകർമ്മ വിഭാഗശഃ
തസ്യ കർത്താരമപി മാം
വിധ്യകർത്താരമവ്യയം
(ഭഗവദ്ഗീത 4/13)

അവരവരുടെ ഗുണങ്ങളെയും കർമ്മങ്ങളെയും അനുസരിച്ച് ചാതുർവർണ്യം ഞാൻ സൃഷ്ടിച്ചിരിക്കുന്നു. അതിന്റെ കർത്താവാണ് എങ്കിലും അവി്യയനായ എനെന്ന അകർത്താവാണ് അറിയു. ഗുണകർമ്മങ്ങളിൽ ഗുണം എന്നത് മൂന്നു വിഭാഗത്തിൽ (ത്രിഗുണങ്ങൾ) ഏതെങ്കിലുമൊന്നും, കർമ്മം എന്നത് ചെയ്യുന്ന തൊഴിലുമാണ്. മൂന്നുഗുണങ്ങൾ സത്വഗുണം, രജോഗുണം, തമോഗുണം എന്നിവയാണ്.

സത്വഗുണം :- പ്രകാശത്തേയും സരളതയേയും പ്രതിനിധാനം ചെയ്യുന്നു. ജ്ഞാനവും പ്രസന്നാത്മകതയുമാണ് ഇതിന്റെ ലക്ഷണം. മറ്റുള്ളവരിൽ പ്രീതി ജനിപ്പിക്കുന്നവരാണ് ഈ ഗുണമുള്ളവർ. ബ്രാഹ്മണൻ സത്വപ്രധാനിയായി പരിഗണിക്കപ്പെടുന്നു. പുരുഷാർത്ഥങ്ങളിൽ ഒന്നായ ധർമ്മത്തെ സത്വഗുണവുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു.

രാജോഗുണം :- ഒരാളിന്റെ പ്രവർത്തിയെ പ്രതിനിധാനം ചെയ്യുന്ന ഗുണം വീരരസപ്രധാനമാണ്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ക്ഷത്രിയ ധർമ്മത്തെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു. രാഗദ്വേഷങ്ങളാണ് ലക്ഷണങ്ങൾ. പുരുഷാർത്ഥങ്ങളിൽ അർത്ഥത്തിന്റെ സ്ഥാനമുള്ള ഈ ഗുണത്തെ അടക്കണമെന്നാണ് ധർമ്മശാസ്ത്രങ്ങൾ ഉപദേശിക്കുന്നത്.

തമോഗുണം :- മോഹത്തെ അഥവാ അടങ്ങാത്ത ആഗ്രഹത്തെ പ്രതിനിധാനം ചെയ്യുന്നു. ആലസ്യം, ജാഡ്യം (ജാഡസ്വഭാവം) എന്നിവയാണ് ലക്ഷണം. പുരുഷാർത്ഥങ്ങളിൽ കാമത്തിനുള്ള സ്ഥാനമാണ്. തന്മൂലം ലക്ഷ്യം ഇന്ദ്രിയസുഖമാണ്. അജ്ഞാനം മൂലം ഉണ്ടാകുന്ന തെറ്റുകളും കുറ്റങ്ങളും കാരണം തമോഗുണപ്രധാനികളെ അധമരായി കരുതുന്നു.

എല്ലാ മനുഷ്യരിലും ഈ മൂന്ന് ഗുണങ്ങൾ ഉണ്ടായിരിക്കുമെങ്കിലും അവയുടെ ഏറ്റക്കുറച്ചിലുകളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിലാണ് ഗുണനിർണയം നടത്തേണ്ടത്. ഈ ഗുണം ജീവിതത്തിലുടനീളം പ്രകടമായിരിക്കും. സത്വഗുണത്തിന് ശ്വേത വർണ്ണവും (വെളുപ്പ്), രാജോഗുണത്തിന് രക്തവർണ്ണവും തമോഗുണത്തിന് കറുപ്പ് വർണ്ണവുമാണ് കൽപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത്.

ബ്രാഹ്മണ ക്ഷത്രിയവിശാം
ശുദ്രാണാം ച പരന്തപ
കർമ്മാണി പ്രവിഭക്താനി
സ്വഭാവ പ്രഭവൈർ ഗുണൈഃ
ശമോ ദമസ്തപഃ ശൗചം
ക്ഷാന്തിരാർജ്ജവ മേവച
ജ്ഞാനം വിജ്ഞാനമാസ്തിക്യം
ബ്രഹ്മകർമ്മ സ്വഭാവംജം
ശൗര്യം തോജോ ധൃതിർദാക്ഷ്യം
യുദ്ധേ ചാച്യ പലായനം
ദാനമീശ്വരഭാവശ്ച
ക്ഷാന്ത്രം കർമ്മസ്വഭാവജം
ക്യഷി ഗൗരക്ഷ്യ വാണിജ്യം
വൈശ്യകർമ്മ സ്വഭാവജം
പരിചര്യാത്മകം കർമ്മ
ശുദ്ര സുധാപി സ്വഭാവജം

(ഭഗവദ്ഗീത 18/41-44)

ചാതുർവർണ്യത്തിൽ കർമ്മങ്ങളെ നാലായി വിഭജിക്കുകയും കർമ്മം ചെയ്യുന്നവരെന്നാലു വിഭാഗങ്ങളായി കാണുകയും ചെയ്യുന്നു.

1. ബ്രാഹ്മണർ :- ബ്രഹ്മത്തെ (വേദജ്ഞാനം) അറിഞ്ഞ് ജ്ഞാനികളായി മറ്റുള്ളവർക്ക് അറിവ് പകർന്ന് നൽകുന്നവരായ സാത്വികരെ



ബ്രാഹ്മണരായി അംഗീകരിച്ച് ആദരിക്കുന്നു. (ബ്രഹ്മജ്ഞാനീതു ബ്രാഹ്മണം)

2. ക്ഷത്രിയർ :- ക്ഷതത്തിൽ (നാശം) നിന്നും ത്രാണം (രക്ഷ) ചെയ്യുന്നവരെ ക്ഷത്രിയ വർണ്ണത്തിൽപ്പെടുത്തുന്നു. രാജാവിനെയും രാജ്യരക്ഷയിൽ ഏർപ്പെട്ടിരിക്കുന്നവരേയും ഈ ഗണത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്താവുന്നതാണ്.

3. വൈശ്യർ :- കൃഷിയും വാണിഭവവും (കച്ചവടം) നടത്തി ജീവിതം നയിക്കുന്നവരാണ്.

4. ശൂദ്രർ :- മാനസികാവസ്ഥമൂലം ജ്ഞാനസമ്പാദനത്തിന് (വിദ്യാഭ്യാസം) അഭിരുചിയും കഴിവും കുറഞ്ഞ ഇക്കൂട്ടർ കായികാധ്വാനത്തിൽ താല്പര്യമുള്ളവർ (കൈത്തൊഴിൽ, അനുബന്ധ പ്രവർത്തികൾ) ആയിരിക്കും സാധാരണയായി ഇവർ തമോഗുണമുള്ളവരായി കാണുന്നു.

ഈ വർണ്ണ വ്യവസ്ഥയാണ് പിൽക്കാലത്ത് ജാതി വ്യവസ്ഥയായി പരിണമിച്ചത്. സാമ്പത്തിക അസമത്വമാണ് ഹിന്ദു മതത്തിന്റെ അപചയത്തിന് (അധഃപതനം) ഒരു മുഖ്യ കാരണം.

ഹിന്ദുമതത്തിലെ തത്വസംഹിതകൾ അനേകം ആചാര്യന്മാരുടെ ഉദ്ബോധനങ്ങളിലൂടെ രൂപപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതാണ്. അതിനാൽത്തന്നെ സർവ്വസമ്മതവും ഏകീകരിക്കപ്പെട്ടതുമായ ഒരു ആരാധന സമ്പ്രദായം നിലവിലില്ല. ഈശ്വര വിശ്വാസിക്കും നിരീശ്വരവാദിക്കും ഒരേ സമയം ഹിന്ദുമതധർമ്മത്തിൽ സ്ഥാനമുണ്ട് (ചാർവാകദർശനം) കാലദേശങ്ങളനുസരിച്ച് ആചാരങ്ങൾക്കും വിശ്വാസങ്ങൾക്കും വ്യത്യാസമുണ്ട്.

ശരീരവും ആത്മാവും രണ്ടാണ്. ഒന്ന് നശ്വരവും മറ്റേത് അനശ്വരവുമാണ്. സത്യം, അഹിംസ, പരോപകാരപ്രവണത, വിനയം, മുതിർന്നവരെ ആദരിക്കുക, പ്രത്യേകിച്ച് മാതാപിതാക്കളേയും ഗുരുസ്ഥാനീയരേയും ദൈവസമാനമായിക്കണ്ട് പ്രണമിക്കുക തുടങ്ങിയവയ്ക്കെല്ലാം ഹിന്ദുമതത്തിൽ പരോമോന്നതമായ സ്ഥാനം കല്പിച്ചിരിക്കുന്നു.

മോക്ഷം അഥവാ മുക്തി ലൗകിക ബന്ധങ്ങളിൽ നിന്നുള്ള മോചനമാണ്. മരണശേഷം മാത്രമല്ല ജീവിച്ചിരിക്കുമ്പോൾ തന്നെ നേടാൻ സാധിക്കുന്നതാണ് മോക്ഷം. ഏകദൈവ വിശ്വാസത്തിൽ അധിഷ്ഠിതമാണ് ഹിന്ദുമതം.

ഭിന്നരൂപികളായ ഭക്തർ ഈശ്വരനെ തങ്ങൾക്കിഷ്ടപ്പെട്ട ഭിന്നരൂപങ്ങളിൽ ആരാധിക്കുന്നതിൽ ഒരു യുക്തിഹീനതയുമില്ല. ഇഷ്ടദേവാരാധനയ്ക്ക് ഹിന്ദുമതത്തിൽ സ്വാതന്ത്ര്യമുണ്ട് ഇതിനാലാണ് മറ്റുമതക്കാർ ഹിന്ദുമതത്തിൽ ബഹുദൈവാരാധനയെന്ന് തെറ്റിദ്ധരിച്ചിരിക്കുന്നത്.

“ഏകം സദ് വിപ്രാ ബഹുധാ വദന്തി” എന്ന് വൈദിക ഗ്രന്ഥത്തിൽ പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുണ്ട്. സത്യം ഒന്നേയുള്ളൂ. അത് പല പ്രകാരത്തിൽ പറയുന്നു. ആചാരങ്ങളേക്കാൾ ആത്മസാക്ഷാത്കാരത്തിനാണ് ഹിന്ദു പ്രാധാന്യം നൽകുന്നത്. പാശ്ചത്യരുടേതിൽ നിന്നും ഭിന്നമായ ഒരു വീക്ഷണമാണ് ഇത്.

വിഗ്രഹാരാധന :- ഹിന്ദുമതത്തിന്റെ ഒരു പ്രധാന ഘടകമായി വിഗ്രഹാരാധനയെ കാണേണ്ടതില്ല. കാരണം വിഗ്രഹം ഒരു പ്രതീകം മാത്രമാണ്. മനസ്സിനെ ഒരു വിഷയത്തിൽ കേന്ദ്രീകരിച്ച് പരിശീലിപ്പിക്കുന്ന ഒരാളിന് തുടക്കത്തിൽ ഒരു പ്രതീകം (വിഗ്രഹം) ആവശ്യമാണ്. മനസ്സിനെ നിയന്ത്രിച്ച് സ്വസ്വാധീനത്തിൽ എത്തിച്ചാൽ ഈശ്വരൻ അല്ലെങ്കിൽ ഇഷ്ടദേവൻ മനസ്സിനകത്താവും. അപ്പോൾ പുറത്തൊരു വിഗ്രഹത്തിന്റെ ആവശ്യമില്ല. ഇതുകൊണ്ടായിരിക്കും മഹാമുനികളും മഹാസന്യാസിമാരും സാധാരണ ഭക്തൻമാരെപ്പോലെ ക്ഷേത്രാരാധനയോ വിഗ്രഹാരാധനയോ നടത്താറില്ലാത്തത്.

വേദങ്ങളിലും ഉപനിഷത്തുകളിലും യജ്ഞങ്ങളെപ്പറ്റിയും പുജ നടത്തിയതുമായുള്ള പരാമർശങ്ങൾ ഉണ്ടെങ്കിലും വിഗ്രഹാരാധനയെപ്പറ്റി കാര്യമായ വിവരങ്ങളൊന്നുമില്ല. അതിനാൽ വൈദികകാലത്തിൽ വിഗ്രഹാരാധനയ്ക്ക് വലിയ സ്ഥാനമുണ്ടായിരുന്നില്ല എന്നു വേണം മനസ്സിലാക്കാൻ.

എന്നാൽ കലിയുഗത്തിൽ വിഗ്രഹത്തെ പുജിക്കുന്നതും ആരാധിക്കുന്നതും വളരെ പ്രചാരത്തിലായി. തിരക്ക് പിടിച്ച ആധുനിക ജീവിതരീതിയിൽ ഈശ്വരാരാധനയ്ക്ക് വേണ്ട മനോനിയന്ത്രണം ലഭിക്കാൻ വിഗ്രഹത്തിൽ ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിക്കേണ്ടത് ആവശ്യമാണ്. ഈശ്വര സാന്നിദ്ധ്യം ആവാഹിച്ച് വിഗ്രഹത്തെ ചൈതന്യവത്താക്കുമ്പോൾ ഭക്തന് ദർശനപുണ്യം ലഭിക്കുന്നു.

(തുടരും...)



താണ്ഡവം, ശിവം

പി.ഐ. ശങ്കരനാരായണൻ

കാലനും നാണിക്കുന്ന
കാലമാണിതു, നാട്ടിൽ
കാളരാത്രികൾ നീളും
വേളയിൽ, മനം നൊന്തു
കേഴുന്ന മർത്തുർക്കുള്ളിൽ
നർത്തനം ചെയ്യു ദേവാ!

ജഡമായിരിക്കുന്നു
നാടു ഹാ ! പകൽപോലും
ഇരുളായ് പരക്കുന്നു
നീ വരു മഹാദേവാ !

ഗന്ധവാഹകൻ വീർപ്പു -
മുട്ടുന്നു, ദാഹം തീർക്കാൻ
ശുദ്ധകാകോളം, സൂര്യൻ
കേവലം കരിക്കട്ട!

കൂരിരുട്ടധികാര-
മേൽക്കുന്നു, ധിക്കാരത്തിൽ
പാദപാതങ്ങൾ ഏറ്റു-
വാങ്ങുന്നു ജനകോടി !

ഇവരിൽ നിദ്രാ മോഹ
മുക്തികൾ തീർത്തിട്ടു നീ
ഉണരു ശിവശക്തി
യുക്തിയാൽ മൂന്നാം കണ്ണായ്!
നിൻ കടും തുടിനാദം
മർത്തുനിൽ മഹാനന്ദ -
മാകുവാൻ, ജാഡ്യത്തിൻമേൽ
അഗ്നിതാണ്ഡവമാടി
വന്നാലും മഹാദേവാ !

നിൻ ജടയുലയ്ക്കടെ
മാരുതൻ കൊടുങ്കാറ്റായ്,
കത്തുന്ന നെറ്റിക്കണ്ണാൽ
ഹിമവാനുരുകട്ടെ
ഗംഗയും മഹാബ്ധിയും
പ്രളയം തീർക്കുമ്പൊഴീ
പഞ്ചഭൂതങ്ങൾ നിന്നു
വിറകൊള്ളട്ടെ, നിന്റെ
മഞ്ജുള മന്ദസ്മേര
ചന്ദ്രിക തെളിയട്ടെ!

ഇനിയും താങ്ങാൻ വയ്യാ
ഈ ഇരുട്ടിനെ ഞങ്ങൾ -
ക്കുദയം നൽകാൻ ശിവ -
രാത്രിയിൽ ജലിച്ചാലും !
ത്രിപുരാന്തക ! കാല
കാല ! നീ ചിരിച്ചാലും !





രവിപുരം ശ്രീകൃഷ്ണസ്വാമി ക്ഷേത്രത്തിലെ 1190 മാണ്ടത്തെ ഉത്സവപരിപാടികൾ
 2015
 23.3.2015 മുതൽ 28.3.2015 വരെ (9.8.1190 മുതൽ 14.8.1190)

ഒന്നാം ദിവസം (23.3.2015 (9.8.1190) തിങ്കൾ (ഭരണി)

വൈകുന്നേരം 7.45 ന്	: കൊടികയറ്റം
രാത്രി 8.00 ന്	: കഥകളി കഥ : രുശിണി മോഹനം വനിതാ കഥകളി സംഘം, തൃപ്പൂണിത്തുറ

രണ്ടാം ദിവസം (24.3.2015 (10.8.1190) ചൊവ്വ (കാർത്തിക)

രാവിലെ 9.30 ന്	: ശീവേലി
വൈകുന്നേരം 4.30 മുതൽ 6.00 വരെ	: കാഴ്ചശീവേലി, നിറമാല, വിളക്ക്, ദീപാരാധന
വൈകുന്നേരം 6.00 മുതൽ 7.00 വരെ	: കൂത്ത് : മാർഗ്ഗി മധു
7.00 മുതൽ 8.30 വരെ	: തെയ്യം(മലബാറിലെ പ്രാചീന അനുഷ്ഠാനകല ഭഗവതി, കരിങ്കാളി, ഗുളികൻ
അവതരണം	: മലബാർ സാംസ്കാരിക വേദി, കൊയിലാണ്ടി
8.30 മുതൽ	: തായമ്പക
അവതരണം	: അരുൺ, ഗൗരിശങ്കര കലാനിലയം എറണാകുളം

മൂന്നാം ദിവസം 25.3.2015 (11.8.1190) ബുധൻ (രോഹിണി)

രാവിലെ 7.30 മുതൽ 9.00 വരെ	: ശീവേലി
ഉച്ചയ്ക്ക് 1 മുതൽ	: ഓട്ടൻതുളുളൽ - അർച്ചന എം. നായർ
വൈകുന്നേരം 4.30 മുതൽ 6.00 വരെ	: കാഴ്ചശീവേലി
6.00 മുതൽ 7.00 വരെ	: സംഗീതാർച്ചന
അവതരണം	: ധരണി സ്കൂൾ ഓഫ് പെർഫോമിംഗ് ആർട്സ്
7.00 മുതൽ 9.00 വരെ	: നൃത്തനൃത്യങ്ങൾ, ചിലമ്പൊലി ഡാൻസ് സ്കൂൾ
9.00 മുതൽ	: തായമ്പക : രവിപുരം അജിത്

നാലാം ദിവസം 26.3.2015 (12.8.1190)വ്യാഴം (മകയിരം)

രാവിലെ 7.30 മുതൽ 8.30 വരെ	: ശീവേലി
ഉച്ചയ്ക്ക് 11.30 ന്	: ഉത്സവബലിദർശനം
വൈകുന്നേരം 5.30 മുതൽ 6.30 വരെ	: ഭക്തിഗാനസൂയ അവതരണം : എളംകുളം രാഗമാലിക
7.00 മുതൽ 9.00 വരെ	: സംഗീതക്കച്ചേരി : ശങ്കർവിനായക്
9.00 മുതൽ	: തിരുവാതിരകളി : തിരുവാതിരസമാജം, രവിപുരം

അഞ്ചാം ദിവസം : 27.3.2015 (13.8.1190)വെള്ളി (തിരുവാതിര)

രാവിലെ 8.00 മുതൽ 11.00 വരെ	: ശീവേലി, പഞ്ചാരിമേളം
തിരുവല്ല രാധാകൃഷ്ണൻ, ചൊവ്വല്ലൂർ മോഹനൻ	
വൈകുന്നേരം 4.30 മുതൽ	: കാഴ്ചശീവേലി
7.30 മുതൽ	: തായമ്പക
അവതരണം	: കല്ലുവഴി പ്രകാശൻ, കലാമണ്ഡലം രതീഷ്
രാത്രി 10.30 ന്	: വലിയവിളക്ക് കാണിക്കയിടൽ പ്രധാനം

ആറാം ദിവസം 28.3.2015 (14.8.1190) ശനി (പുണർതം)

രാവിലെ 8.00 മുതൽ 11 വരെ	: ആറാട്ട്
വൈകുന്നേരം 4.00 ന്	: ശീവേലി
അവതരണം	: പകൽപ്പുരം, മേജർസെന്റ് പഞ്ചവാദ്യം
വൈകുന്നേരം 6.30 മുതൽ 8.00 വരെ	: ചോറ്റാനിക്കര നന്ദപ്പമാരാർപ്പാർട്ടി
തുടർന്ന്	: പാണ്ടിമേളം , തിരുവല്ല രാധാകൃഷ്ണൻ
	: കൊടിയിറക്കം, കൊടിക്കൽ പറ, വിളക്ക്





ധനവാൻ

യു.എസ് രവീന്ദ്രൻ

“മൂല്യം പണമാക്കി മാറ്റാവുന്ന വസ്തു” എന്നതാണ് ധനത്തിന്റെ നിർവചനം. ഭക്ഷ്യ വസ്തു, പകർപ്പവകാശം, അദ്ധ്യാപനം തുടങ്ങിയ സേവനങ്ങൾ ഉദാഹരണങ്ങളാണ്. അന്തരീക്ഷത്തിൽ സുലഭമായി ലഭിക്കുന്ന വായു ധനമായി രുനീല്ല. അന്തരീക്ഷം മലിനമാകുന്ന തോടെ ശുദ്ധവായുവിനുള്ള മൂല്യം കൂടുന്നു. ആശുപത്രിയിൽ ഓക്സിജൻ എന്ന പ്രാണവായു വിലപ്പെട്ടതാണല്ലോ. അപ്പോൾ അത് ധനമാകുന്നു. അതുപോലെ നേരത്തേ ഇഷ്ടം പോലെ ലഭിക്കുന്ന ശുദ്ധജലം മലിനമായി കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. കുടിവെള്ളം കുപ്പികളിൽ വിലപനക്കെത്തുമ്പോൾ അതും ധനമായി മാറുന്നു. ചുരുക്കത്തിൽ പറഞ്ഞാൽ ദുർലഭമായ അവശ്യ സാധനങ്ങൾ എപ്പോഴും ധനമാണ്. രാജ്യത്ത് ധനം കൂടുതലാകും ക്ഷേമം വർദ്ധിക്കണമെന്നില്ല. ധനം വൈയക്തികം, സാമൂഹികം, ദേശീയം എന്നിങ്ങനെ മൂന്നു വിധമുണ്ട്. ഒരു വ്യക്തിയുടെ കൈയ്യിലുള്ള ധനം - വൈയക്തികം, റോഡ് റെയിൽവേ, വനം തുടങ്ങിയവ സാമൂഹിക ധനമാണ്. വ്യക്തിയുടെ ധനവും, സാമൂഹിക ധനവും ചേർന്നാൽ ദേശീയധനമായി. മേൽ പറഞ്ഞവ ഭൗതികതലത്തിലുള്ള ധനം മാത്രമാണ്. ഇന്നത്തെ സ്ഥിതിക്ക് വിശപ്പുമാറാൻ ഭക്ഷണം ലഭിക്കുക, അത്യാവശ്യം ധരിക്കാൻ വസ്ത്രങ്ങൾ ലഭിക്കുക, സമാധാനത്തോടു കൂടി ഉറങ്ങാൻ കഴിയുക എന്നാൽ പൊതുവെ ഒരു വ്യക്തി ധനവാനാണ്. ധനമുള്ളവനെ ധനവാൻ എന്ന് വിളിക്കാമോ എന്നതാണ് ചിന്തിക്കേണ്ടത്. പണമുണ്ടാക്കാൻ മാത്രമല്ല ധനസമ്പാദ്യം എന്ന് ‘ശ്രീ റോബിൻ ശർമ്മ’യുടെ “The greatness guide” എന്ന പുസ്തകത്തിൽ പറയുന്നു. “വിദ്യാധനം സർവ്വ ധനാൽ പ്രധാനം” എന്ന് സ്കൂളിൽ വെച്ച് തന്നെ പഠിപ്പിക്കാറുണ്ട്. പക്ഷെ കുടുംബ വഴക്കുകളും വിവാഹ മോചനങ്ങളും വിദ്യ കൂടുതൽ പഠിച്ചവരിലാണ് ഇന്നു കണ്ടുവരുന്നത്. വിദ്യ അഭ്യസിച്ചിട്ടും സന്തോഷപ്രദമായ ഒരു

ജീവിതം നയിക്കാൻ പറ്റിയില്ലെങ്കിൽ വിദ്യ കൊണ്ടെന്തു പ്രയോജനം? യഥാർത്ഥ ധനവാനാകുന്നതിന് 7 ഘടകങ്ങൾ അത്യന്താപേക്ഷിതമാണെന്ന് ശ്രീ റോബിൻ ശർമ്മ പറയുന്നു. (1) വ്യക്തിയുടെ ആന്തരിക ധനം (2) വ്യക്തിയുടെ ശാരീരാഭോഗ്യം (3) കുടുംബ ജീവിത - സാമൂഹിക ജീവിതധനം (4) ഔദ്യോഗിക തലത്തിലുള്ള ധനം (5) സാമ്പത്തിക ധനം (6) ക്രിയാത്മകത എന്ന ധനം (7) മാറ്റങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളാനുള്ള മാനസികാവസ്ഥ എന്ന ധനം.

1. ആന്തരികധനം

a) ശുഭാപ്തി വിശ്വാസത്തോടുകൂടിയുള്ള ഒരു മനസ്സ്. ജീവിതത്തെ വിജയകരമായി മുന്നോട്ട് കൊണ്ടുപോകുവാൻ ശുഭാപ്തി വിശ്വാസം ആവശ്യമാണ്. ഒരു കാര്യം ശുഭപര്യവസായി ആയി തീരണമെങ്കിൽ അതിനായി മനസ്സും ശരീരവും ആത്മാർത്ഥമായി ആഗ്രഹിക്കുകയും പ്രവർത്തിക്കുകയും വേണം. സംഭവിക്കാനുള്ളത് സംഭവിക്കും എന്ന് കരുതി നിഷ്ക്രിയരായി തീരാൻ പാടില്ല. ശുഭാപ്തി വിശ്വാസത്തോടെ കർമ്മ നിരതരായിരിക്കുക എന്ന മനോഭാവം ഒരു വ്യക്തിയുടെ ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ട ധനമാണ്.

b) **ആത്മാഭിമാനം:** നമ്മുടെ അറിവിലും കഴിവിലും നമുക്ക് വിശ്വാസമുണ്ടായിരിക്കണം. I am good for nothing എന്ന മനോഭാവം മാറണം. എന്നെപ്പോലെയുള്ള മറ്റുള്ളവർക്ക് നേടാൻ കഴിയാത്തതാണ് ഞാൻ നേടിയിരിക്കുന്നത് എന്ന അഭിമാനവും, ഇല്ലെങ്കിൽ നേടുമെന്ന വിശ്വാസവും ഉണ്ടായിരിക്കണം. വാക്കിന് അനുസരിച്ച് പ്രവർത്തിയും പ്രവർത്തിക്കു നുസരിച്ച് വാക്കും ഒരു വ്യക്തിത്വത്തിലുള്ള അഖണ്ഡതയെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു. “വാങ്മേ മനസി പ്രതിഷ്ഠിതാ മനോമേ വാചി പ്രതിഷ്ഠിതം” എന്ന ഒരു ശാന്തി മന്ത്രമുണ്ട്. സഭാ കമ്പം മൂലം കയ്യടി കിട്ടാൻ എന്തും വിളിച്ചു പറയുന്ന രാഷ്ട്രീയക്കാർ വിമർശനം വരുമ്പോൾ നേരത്തെ

പറഞ്ഞതിനെ അപ്പാടെ നിഷേധിക്കുന്ന അവസ്ഥ സ്ഥിരം കാഴ്ചയാണ്. വ്യക്തിത്വത്തിൽ അഖണ്ഡത ഇല്ലാത്തതിന്റെ ലക്ഷണമാണ് അത്. ഒരു വ്യക്തിയുടെ വിശ്വസ്തത (Credibility) അയാളുടെ അഖണ്ഡതയെ (Integrity) ആശ്രയിച്ചിരിക്കും.

പറഞ്ഞ വാക്ക് പാലിക്കുക, കൃത്യ നിഷ്ഠത പുലർത്തുക എന്നിവയെല്ലാം ധനവാന്റെ ലക്ഷണമാണ്. എത്ര പണമുണ്ടെങ്കിലും വ്യക്തിത്വത്തിൽ അഖണ്ഡതയില്ലെങ്കിൽ അവർ എന്നും ദരിദ്രൻ തന്നെയാണ്.

c) ആത്മീയധനം : ആത്മീയതയുള്ളവർക്ക് മറ്റുള്ളവരും തന്നെപ്പോലെയാണെന്ന് എളുപ്പം അംഗീകരിക്കാൻ സാധിക്കും. അങ്ങനെയൊരു മനോഭാവമുണ്ടെങ്കിൽ ജീവിതത്തിലെ തൊണ്ണൂറു ശതമാനം പ്രശ്നങ്ങളും പരിഹരിക്കപ്പെടും. ഒരു പക്ഷേ പ്രശ്നങ്ങൾ ഉണ്ടാകുകയില്ലതന്നെ. ആത്മീയത ഒരു ധനം തന്നെയാണ്. ആത്മീയത പുലർത്തുന്നവൻ ഒരു ധനവാനാണ്.

2) ആരോഗ്യധനം : Health is Wealth എന്ന സാധാരണ പറയാറുണ്ട്. ഏറ്റവും പരമോന്നത പദവി ലഭിച്ചിട്ടും ആ പദവി അലങ്കരിക്കുവാൻ, ഏറ്റെടുക്കുവാൻ ആരോഗ്യം അനുവദിച്ചില്ലെങ്കിൽ എത്ര വിദഗ്ദ്ധനാണെങ്കിലും എന്താണ് പ്രയോജനം. ഏറ്റവും വലിയ ബിസിനസ്സ് കാരനാണെങ്കിലും സ്ഥിരം ഹോസ്പിറ്റലിലാണെങ്കിൽ എന്താണ് ധനം? സിമിത്തേരിയിൽ മാർബിൾ കല്ലറയിൽ കിടന്നതുകൊണ്ട് എന്താണ് പ്രയോജനം? ആരോഗ്യമില്ലെങ്കിൽ സുഖത്തിന്റെ കാര്യത്തിൽ ജീവിതം ദരിദ്രമാണ്. വളരെ പ്രധാനമായ ഒരു ധനമാണ് ആരോഗ്യ ധനം.

3) വളരെ പ്രാധാന്യമുള്ള മൂന്നാമത്തെ ധനമാണ് കുടുംബ ജീവിത - സാമൂഹ്യ ജീവിത ധനം.

കുടുംബജീവിതം സന്തോഷപ്രദമാണെങ്കിൽ എല്ലാ മേഖലകളിലും ഒരാൾക്ക് നന്നായി പ്രവർത്തിക്കുവാൻ സാധിക്കും. നല്ല കുടുംബ ജീവിതം ഇല്ലാത്ത വ്യക്തി പലപ്പോഴും ഉൾവലിയുവാൻ താല്പര്യപ്പെടുന്നു. നല്ല കുടുംബജീവിതം ഒരു ധനമാണ്. കുടുംബ ജീവിതത്തിന് മുൻഗണന കൊടുക്കാതെ ജീവിതം സന്തോഷപ്രദമായി മുന്നോട്ട് കൊണ്ടുപോകുവാൻ സാധിക്കുകയില്ല. നല്ല കുടുംബ ബന്ധങ്ങളും, സ്നേഹബന്ധങ്ങളും, സാമൂഹ്യ ബന്ധ

ങ്ങളും നല്ല ധനം തന്നെയാണ്. ഗൾഫ് ജീവിതം സാമ്പത്തികമായി ഭദ്രത തരുമെങ്കിലും സാമൂഹിക ബന്ധങ്ങളുടെ കാര്യത്തിൽ ദരിദ്രമായിരിക്കും.

4) നാലാമത്തെ പ്രധാന ധനമാണ് സാമ്പത്തിക ധനം.

കയ്യിലുള്ള സമ്പത്ത് ഒരു ധനമാണ്. പക്ഷേ ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ടതല്ല. സമ്പത്ത് ജീവിതം എളുപ്പമുള്ളതാക്കുന്നു. ജീവിതം കുറച്ചുകൂടി ഉയർന്ന തലങ്ങളിലേക്ക് എത്തിക്കുന്നു. നല്ല വിദ്, നല്ല ഫർണിച്ചർ, നല്ല ഗൃഹോപകരണങ്ങൾ വാങ്ങാൻ സാധിക്കുക, വേണ്ടപ്പെട്ടവർക്ക് സമ്മാനങ്ങൾ നൽകാൻ സാധിക്കുക, ഉത്സാഹപ്രദമായി ഒഴിവുകാലം ചിലവഴിക്കുവാൻ സാധിക്കുക എല്ലാം ധനത്തിന്റെ വിവിധ രൂപങ്ങളാണ്. ഒരാൾക്ക് എത്രത്തോളം ധനം സമ്പാദിക്കാൻ കഴിയുന്നുവോ അതിനനുസരിച്ച് മറ്റുള്ളവർക്ക് കൊടുക്കാനും സാധിക്കും. നമ്മൾ യഥാർത്ഥത്തിൽ ധനവാനാകുന്നത് നമ്മുടെ ധനം ആവശ്യമുള്ളവർക്ക് ആവശ്യമുള്ളപ്പോൾ കൊടുക്കുമ്പോഴാണ്.

5) അഞ്ചാമത്തെ പ്രധാനപ്പെട്ട ധനമാണ് ഉദ്യോഗധനം. സംതൃപ്തി തരുന്ന ജോലി ഒരു ധനമാണ്. നമ്മുടെ കഴിവിന്റെ പരമാവധി ഉപയോഗിക്കുവാൻ സാധ്യതയുള്ള ഒരു ഉദ്യോഗം ലഭിക്കുക, തൃപ്തി തരുന്ന വേതനം ലഭിക്കുക, ജോലി ഭംഗിയായി ചെയ്ത് സംതൃപ്തി കിട്ടുക, അതിന് സഹപ്രവർത്തകരുടെയും മേലധികാരികളുടെയും അംഗീകാരം കിട്ടുക എന്നതെല്ലാം മറ്റെല്ലാ ധനത്തെപ്പോലെ തന്നെ പ്രാധാന്യമുള്ളതാണ്. സ്വന്തം കഴിവിന് അംഗീകാരം കിട്ടുമ്പോൾ അവനവനോടുള്ള ബഹുമാനം കൂടുന്നു. ആത്മവിശ്വാസം വർദ്ധിക്കുന്നു. ഇതെല്ലാം വിലമതിക്കാനാവാത്ത ധനമാണ്.

6) സാഹസിക ധനം : സന്തോഷം കിട്ടുവാൻ പുതുമ തേടി പോകുന്നവരാണ് മനുഷ്യർ. നാളത്തെ ദിവസം ഒന്ന് വ്യത്യസ്തമാക്കി നോക്കിയാലോ എന്ന് സാഹസികതയുള്ളവർക്ക് തോന്നാം. പുതിയ സ്ഥലങ്ങളിൽ പോകുക, പുതിയവരുമായി പരിചയപ്പെടുക തുടങ്ങിയ മനോഭാവം സാഹസിക ധനത്തിന്റെ ഭാഗമാണ്. എന്നും ഒരേ തരത്തിലുള്ള ജീവിതം ഒരാൾക്ക് വിരസമായേക്കാം. സാഹസിക ധനം എന്നത് ഒരു



മാനസികാവസ്ഥയാണ്. ഒരിക്കലും ഈ ധനമുള്ള വർക്ക് വിരസത അനുഭവപ്പെടുകയില്ല.

7) ക്രിയാത്മകധനം:

മനുഷ്യന്റെ ഏറ്റവും വലിയ ആഗ്രഹം നാളെ ഇന്നത്തേക്കാൾ നന്നായിരിക്കണമെന്നാണ്. ഓരോരുത്തരും വിശിഷ്ട വ്യക്തികളാണ്. വ്യത്യസ്ഥത ഇഷ്ടപ്പെടുന്നവരാണ്. നേരത്തെ ഉണ്ടായിരുന്ന ജീവിതത്തെക്കാൾ പോഷിക്കപ്പെട്ടതാണ് ഇപ്പോഴത്തെ ജീവിതം. റിച്ചാഡ് ബാക്ക് എന്ന ചിന്തകൻ ഇങ്ങനെ പറയുന്നു. “നിങ്ങളുടെ ജീവിതത്തിലെ ദൗത്യം

പൂർത്തിയാക്കിയിട്ടുണ്ടോ? നിങ്ങൾ ഇപ്പോൾ ജീവിച്ചിരിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിൽ നിങ്ങളുടെ ദൗത്യം പൂർത്തിയാക്കിയിട്ടില്ല”. സുഹൃത്തുക്കളെ നിങ്ങളുടെ ശ്രദ്ധ യഥാർത്ഥ ധനവാനാകാനുള്ള മേൽപ്പറഞ്ഞ ഘടകങ്ങളിലേക്ക് ക്ഷണിക്കുന്നു. പണം മാത്രം ധനത്തെ നിർവ്വചിക്കുന്നില്ല. ധാരാളം പണമുള്ളവർ പോലും ജീവിതം വിജയം നേടാതെ പോയിട്ടുണ്ട്. മേൽപ്പറഞ്ഞ ഏഴുകാര്യങ്ങളിലും ശ്രദ്ധ കൊടുത്തുകൊണ്ട് യഥാർത്ഥ ധനവാനാകുക പരിപൂർണ്ണ സംതൃപ്തി അനുഭവിക്കുക. സ്വയം ധനവാനാണെന്ന് തിരിച്ചറിയുക.

സത്യാഗ്രഹിയുടെ ലോകമെങ്ങും പരിശീലനവും

സത്യം ഉറപ്പി ഉറപ്പിക്കലാണ് സത്യാഗ്രഹം. സത്യാഗ്രഹത്തിന്റെ സാധകൻ ഇത് അപരിമേയമായ ശക്തി നൽകുന്നു. സത്യാഗ്രഹമെന്നത് ആ ശക്തിയാണ്. സത്യാഗ്രഹം മാതാപിതാക്കൾക്കെതിരെ, ഭാര്യക്കോ കുട്ടികൾക്കോ എതിരെ, സുഹൃത്തുക്കൾക്കെതിരെ, ഈ ലോകത്തിനെതിരെ പോലും പ്രയോഗിക്കാവുന്നതാണ്.

സാർവ്വദേശീയമായ ആ ശക്തിക്ക് മുമ്പിൽ ശത്രുവെന്നോ മിത്രമെന്നോ സാധാരണക്കാരനെന്നോ ഉള്ള വ്യത്യാസങ്ങളില്ല. ശാരീരിക ശക്തിയല്ല ഇത്, അവിടെ അക്രമത്തിനു സ്ഥാനമില്ല. സാർവ്വ ലൗകികമായി പ്രയോഗിക്കാവുന്ന ഒരേയൊരു ശക്തിയേയുള്ളൂ, അഹിംസ അഥവാ പ്രേമം. മറ്റൊരു വാക്കിൽ പറഞ്ഞാൽ ആത്മശക്തിയാണത്.

സ്നേഹം മറ്റുള്ളവരെ ദഹിപ്പിക്കുന്നില്ല. അത് സ്വയം ദഹിക്കുന്നു. അതിനാൽ ഒരു സത്യാഗ്രഹി ജീവതാവസാനം വരെ പീഡനം സ്വയം ഏൽക്കാൻ തയ്യാറാവുന്നു.

സിവിൽ നിസ്സഹകരണത്തിൽ പങ്കെടുക്കുന്ന ഒരാൾ, വാക്കുകൊണ്ടോ പ്രവർത്തനം കൊണ്ടോ എന്തിന് മനസ്സുകൊണ്ടു പോലും ഒരു ഇംഗ്ലീഷുകാരനെ നോവിക്കില്ല. താഴെപ്പറയുന്ന നിയമങ്ങൾ ഒരു സത്യാഗ്രഹി പാലിച്ചിരിക്കേണ്ടതാണ്.

- 1) സത്യാഗ്രഹി അഥവാ സിവിൽ ലംഘകൻ കോപമരുത്.
- 2) ശത്രുവിന്റെ കോപം സഹിക്കാനയാൾ തയ്യാറാവും.
- 3) പ്രതികാരം ചെയ്യാനോ തിരിച്ചടിക്കാനോ

സത്യാഗ്രഹി തയ്യാറാവില്ല എന്നാൽ ശിക്ഷയെ ഭയന്ന് അധികാരികളുടെ ഭീഷണിക്കു മുന്നിൽ തലകുനിക്കാനും അയാൾ തയ്യാറാവില്ല.

- 4) സത്യാഗ്രഹിയെ അറസ്റ്റ് ചെയ്യാൻ വരുന്ന അധികാരികൾക്ക് മുന്നിൽ അയാൾ കൈകൾ നീട്ടിക്കൊടുക്കും. സ്വന്തം സ്വത്തുക്കൾ കണ്ടുകെട്ടാനാണ് അധികാരികളുടെ നീക്കമെങ്കിൽ അതുപോലും അയാൾ എതിർക്കില്ല.
- 5) ഒരു ട്രസ്റ്റി എന്ന നിലയിൽ ഒരു സത്യാഗ്രഹിക്ക് എന്തെങ്കിലും സ്വന്തം കൈവശമുണ്ടെങ്കിൽ അതു കണ്ടുകെട്ടാൻ അധികാരികളെ അയാൾ അനുവദിക്കില്ല, ആ സംരംഭത്തിൽ അയാൾ മരിച്ചാലും ശരി.
- 6) അസഭ്യം പറയുകയോ ശപിക്കുകയോ അടക്കം ഒരു പ്രത്യാക്രമണവും അയാൾ ചെയ്യില്ല.
- 7) സത്യാഗ്രഹി ഒരിക്കലും തന്റെ എതിരാളിയെ അധിക്ഷേപിക്കില്ല അഹിംസക്കെതിരായി അയാൾ ഒന്നും പ്രവർത്തിക്കില്ല.
- 8) സത്യാഗ്രഹി ഒരിക്കലും ഇംഗ്ലീഷ് പതാകയെ വന്ദിക്കുകയില്ല, നിന്ദിക്കുകയുമില്ല. ഇംഗ്ലീഷുകാരായ അല്ലെങ്കിൽ ഇന്ത്യാക്കാരായ ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരെ അധിക്ഷേപിക്കുകയുമില്ല.
- 9) സമരത്തിനിടയിൽ ആരെങ്കിലും ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരെ അധിക്ഷേപിക്കുകയോ ആക്രമിക്കുകയോ ചെയ്താൽ, ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരെ സംരക്ഷിക്കേണ്ട ചുമതല സത്യാഗ്രഹിക്കുണ്ട്. ആ ശ്രമത്തിൽ ആത്മത്യാഗം വേണ്ടിവന്നാൽ അതും അയാൾ ചെയ്യണം.

യംഗ് ഇൻഡ്യ 27-2-1930, പുറം 69



(തുടർച്ച)

പ്രായത്തിന്റെ പരിമിതികൾ



പി. ജയരാമൻ

ശ്രദ്ധയ്ക്ക് കോട്ടം സംഭവിക്കുന്നില്ല, പക്ഷെ സർഗാത്മകചിന്തയും, പ്രശ്ന പരിഹാരത്തിനുള്ള പ്രാപ്തിയും പതുക്കെ താഴ്ന്നേക്കും. ചില തൊണ്ണൂറുകാർ ചെറുപ്പക്കാരോട് കിടപിടിക്കുന്ന ഓർമ്മ ശക്തി വെച്ച് പുലർത്തുന്നതും നിരീക്ഷിക്കാവുന്നതാണ്. അൽഷൈമേഴ്സ് പോലെയുള്ള തലച്ചോറിനെ ബാധിക്കുന്ന രോഗങ്ങൾ സജീവമായ ഒരു ബൗദ്ധിക ജീവിതം നയിക്കുന്നവരിൽ താരതമ്യേന കുറവായി കാണപ്പെടുന്നു. പതിവായി വേണ്ട വ്യായാമം ചെയ്യുന്നവർക്കും, ആരോഗ്യകരമായി പ്രവർത്തിക്കുന്ന ഒരു തലച്ചോറിന്റെ ഉടമയാകാൻ കഴിയും. ജീവിതകാലത്തെ ശീലങ്ങൾക്ക് ഒരു വ്യക്തിയുടെ ഹൃദയത്തിനും, രക്തവാഹിനികൾക്കും അസാമാന്യമായ സ്വാധീനം ചെലുത്താൻ സാധിക്കുന്നതാണ്. അവയുടെ ഏറ്റവും നിർണ്ണായകമായ ഘടകങ്ങൾ ആഹാരക്രമം, പൊണ്ണത്തടി, പുകവലി, വ്യായാമം, കൊളസ്റ്ററോളിന്റെ (Cholesterol) തോത്, വ്യക്തിത്വം മുതലായവയാണ്. ദീർഘകാലമായിട്ടുള്ള പ്രമേഹം, ഉയർന്ന രക്തസമ്മർദ്ദം, തുടങ്ങിയ രോഗങ്ങളും ഒരു പ്രധാന പങ്കു വഹിക്കുന്നുണ്ട്. പ്രായാധിക്യം വരുത്തുന്ന മാറ്റങ്ങളിൽ പലതും ശരീരത്തിലെ ഹോർമോണുകളുടേയും അവ ഉൽപ്പാദിപ്പിക്കുന്ന എൻഡോക്രൈൻ ഗ്രന്ഥികളുടേയും (Endo Crine glands) പ്രവർത്തനങ്ങളനുസരിച്ച് വന്നു കൂടുന്നവയാണ്.

പ്രായം ചെല്ലുന്തോറും ശരീരത്തിലെ എല്ലാ അവയവങ്ങളും തേയ്മാനം സംഭവിച്ച് അവയുടെ പ്രവർത്തനശേഷി കാലക്രമത്തിൽ കുറഞ്ഞു വരുന്നത് സ്വാഭാവികമാണ്. കാൽസ്യം, വിറ്റാമിൻ ഡി എന്നിവയുടെ കുറവിനാൽ അസ്ഥികൾക്ക് തേയ്മാനം സംഭവിച്ച് Osteoporosis പോലുള്ള സന്ധി വാതങ്ങൾക്ക് വഴിയൊരുക്കുന്നു. മുത്രാശയ സംബന്ധമായ പ്രശ്നങ്ങളും, പുരുഷന്മാരിൽ പ്രോസ്റ്റേറ്റ് ഗ്രന്ഥി (Prostate gland) വീക്കം മുതലായവയും

പ്രായമായവരിൽ കാണുന്ന രോഗങ്ങളാണ്. പഞ്ചേന്ദ്രിയങ്ങളിൽ പ്രധാനപ്പെട്ട കണ്ണിന്റേയും, ചെവിയുടേയും പ്രവർത്തനങ്ങളും പ്രായമായവരിൽ പലരിലും മന്ദഗതിയിലാകുകയും, കണ്ണിലെ തിമിരം(Cataract) കേൾവികുറവ് മുതലായ പ്രശ്നങ്ങൾ ഉടലെടുക്കുകയും ചെയ്യും. കേൾവികുറവ് സ്ത്രീകളിൽ താരതമ്യേന കുറവായി കണ്ടു വരുന്നു. പ്രായാധിക്യം മൂലമുള്ള പല പ്രശ്നങ്ങൾക്കും പ്രധാന ഹേതു നമ്മുടെ തെറ്റായ ഭക്ഷണ രീതികളും, വ്യായാമ വിമുഖതയുമാണ്. പ്രായാധിക്യത്തിന്റെ ജീവശാസ്ത്രത്തെ കുറിച്ച് ഇനിയും ധാരാളം അറിയേണ്ടതുണ്ടെങ്കിലും, ഇപ്പോഴുള്ള അറിവ് ഉപയോഗിച്ച് തന്നെ നമുക്ക് പലതും നിയന്ത്രിക്കാൻ കഴിയും. അങ്ങിനെയുള്ള നിയന്ത്രണങ്ങൾ നമ്മുടെ ഭക്ഷണ രീതിയിൽ കൊണ്ടുവരികയും, പതിവായി വേണ്ട അളവിൽ വ്യായാമം ചെയ്യുകയും, പിരിമൂറുക്കം കുറക്കാൻ യോഗ, ധ്യാനം, പ്രാണായാമം എന്നീ മുറകളെ ആശ്രയിക്കുകയും, കഴിയുന്നത്ര സജീവമായ (Active) ഒരു ജീവിതശൈലി നിലനിർത്തുകയും ചെയ്താൽ പ്രായത്തിന്റെ പരിമിതികളെ ഒരളവിൽ പ്രതിരോധിക്കാൻ സാധിച്ചേക്കാം. പക്ഷെ, നമ്മളാരും ചിരഞ്ജീവികളല്ലാത്തതിനാൽ കാലക്രമേണ നാമെല്ലാം ബലക്ഷയത്തിനും, രോഗത്തിനും, അവസാനം മരണത്തിനും അടിമപ്പെടേണ്ടി വരുമെന്നുള്ളത് കേവലം ഒരു സത്യം മാത്രമാണ്.

ഒരു നൂറ്റാണ്ടിനടുത്ത്:

ദീർഘായുസ്സിനെ സംബന്ധിക്കുന്ന കാര്യങ്ങളിൽ ചുരുക്കം ചിലരേ ഭൂരിപക്ഷം ആളുകളെ അതിജീവിച്ചിട്ടുള്ളൂ. അനന്യ സാധാരണനും, അനുകരണീയനുമായ, ദീർഘായുസ്സ് കനിഞ്ഞനുഗ്രഹിച്ച, ഡോക്ടർ മൈക്കൾ ഡിബാകി എന്ന ഒരു വക്തിയെ, ഗ്രന്ഥകർത്താവ് തന്റെ പുസ്തകത്തിൽ നമുക്ക് പരിചയപ്പെടുത്തുന്നുണ്ട്. 1931 ൽ ഒരു മെഡിക്കൽ വിദ്യാർത്ഥിയായിരുന്ന ഇരുപത്തി രണ്ട് വയസ്സുകാരനായി



രുന്ന ഡിബാകി, അയവുള്ള ട്യൂബ് വഴി രക്തം മുന്നോട്ട് തള്ളുവാൻ കഴിയുന്ന ഒരു വിശേഷപ്പെട്ട 'Roller pump' കണ്ടുപിടിച്ചു. ഇരുപതു വർഷങ്ങൾക്കു ശേഷം, ഹൃദയ ശസ്ത്രക്രിയക്ക് വളരെ ഉപകാരപ്രദമായ ഹൃദയ ശ്വാസകോശ യന്ത്രം (heart-lung machine) വളർത്തിയെടുക്കുന്നതിനുവേണ്ട നിർണ്ണായകമായ ഒരു ഘടകമായി ഈ പമ്പ് രൂപപ്പെട്ടു. 1948 മുതൽ ബേയ്ലർ സർവ്വകലാശാലയിലെ (Baylor University) ഹൃദയ ശസ്ത്രക്രിയാ വിഭാഗത്തിന്റെ തലവനായി പ്രവർത്തിക്കുന്ന സമയത്ത്. കേടായ രക്ത വാഹിനികളുടെ പുനർ നിർമ്മാണത്തിന് സഹായകരമായ കൃത്രിമ രക്ത ധമനിയുടെ കണ്ടുപിടുത്തം അദ്ദേഹത്തിന്റെ നിരവധി സംഭാവനകളിൽ പെടുന്നു. നെഞ്ചിലും, ഉദരത്തിലുമുള്ള ധമനി വീക്കവും (aneurysm), കരോടിഡ് രക്തധമനിയിലെ (carotid artery) തടസ്സങ്ങളും (blocks) നീക്കുന്നതിൽ ഡോ. ഡിബാകി ഒരു മാർഗ്ഗദർശിയായിരുന്നു. 1964 ൽ അദ്ദേഹം ലോകത്തിലെ ആദ്യത്തെ വിജയകരമായ ഹൃദയധമനി ബൈപാസ് ഒട്ടിക്കൽ (coronary artery bypass graft) നടത്തി. ഈ നേട്ടങ്ങൾക്കും അതുപോലുള്ള മറ്റ് പല പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കും, ഏതാണ്ട് നാല് ദശകങ്ങളോളം അദ്ദേഹത്തെ ലോകത്തിലെ അഗ്രഗണ്യനായ ഹൃദയ ധമനി സംബന്ധിച്ച സർജൻ (cardio vascular surgen) ആയി അംഗീകരിച്ചിരുന്നു. അമേരിക്കയിലേയും, മറ്റു പല രാജ്യങ്ങളിലേയും, ഗവൺമെന്റുകൾ അവരുടെ ആരോഗ്യമേഖലയിലെ നയങ്ങൾ രൂപീകരിക്കുന്നതിന് വേണ്ട ശുപാർശകൾ നൽകുന്നതിന് ഡിബാകിയെ ഉപദേശകനായി നിയമിച്ചിരുന്നു. അമേരിക്കൻ ഹൃദ്രോഗ പഠന (cardiology) ജേണൽ അദ്ദേഹത്തെ 20-ാം നൂറ്റാണ്ടിലെ ദേശീയ അന്തർ ദേശീയ തലത്തിൽ ഏറ്റവുമധികം സ്വാധീനം ചെലുത്തിയ മെഡിക്കൽ രാജ്യതന്ത്രജ്ഞനായി (Statesmen) വാഴ്ത്തിയിരുന്നു.

ഇവയെല്ലാം കൂടാതെ ഡോ. ഡിബാകി വളരെ വലിയ ഒരു ഹൃദയ ശസ്ത്രക്രിയാ പ്രവർത്തനം നടത്തിയിരുന്നു. തന്റെ ജീവിതത്തിൽ 90 വയസ്സുവരെ, 60,000 ലധികം ശസ്ത്രക്രിയകൾ കാഴ്ചവെച്ചിരുന്നു. 90 വയസ്സിനുശേഷം ശസ്ത്രക്രിയകൾ നിർത്തിയപ്പോൾ അദ്ദേഹം പറഞ്ഞതിപ്രകാരമായിരുന്നു.

എനിക്ക് വേറെ പലതും ചെയ്തു തീർക്കാനുണ്ട്. ഗവേഷണം, കൺസൾട്ടൻസി, അവയോടനുബന്ധിച്ചുള്ള ലോകം മുഴുവനുമുള്ള നിരവധി യാത്രകൾ, തുടങ്ങിയവക്കും അദ്ദേഹത്തിന് സമയം കണ്ടെത്തേണ്ടിയിരുന്നു.

ഗ്രന്ഥകർത്താവ് 1998 മുതൽ ഡിബാകിയുമായി പരിചയത്തിലായിരുന്നു. 2005 ൽ ഡിബാകിയുടെ 96-ാം വയസ്സിൽ അമേരിക്കയിലെ Houston- ൽ ഉള്ള വസതിയിൽ പോയി അദ്ദേഹത്തെ സന്ദർശിക്കുകയുണ്ടായി. ഡോ. ഡിബാകിയുടെ പല വിഷയങ്ങളിലുള്ള അഗാധ പാണ്ഡിത്യം അദ്ദേഹത്തെ വിസ്മയിപ്പിച്ചു. സാഹിത്യം, കവിത, ക്രിസ്തീയ, ഇസ്ലാമിക തിയോളജി ചരിത്രം അമേരിക്കൻ സ്വാതന്ത്ര്യ പശ്ചാത്തലം തുടങ്ങി അവർ ചർച്ച ചെയ്ത എല്ലാ വിഷയങ്ങളിലും അദ്ദേഹത്തിന്റെ അറിവ് തികച്ചും പ്രശംസനീയാർഹമായിരുന്നു. ഡിബാകിയുടെ അമ്പരപ്പിക്കുന്ന ഓജസ്സിന്റെ ഉറവിടം തേടിയപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ പത്നിയുടെ വിശദീകരണം ഇപ്രകാരമായിരുന്നു. എന്റെ ഭർത്താവ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ രോഗികളുടെ സ്നേഹത്താൽ ചുറ്റപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. **കർമ്മം ചെയ്യുകയും, സ്നേഹിക്കുകയുമാണ് ജീവിതത്തിന് അർത്ഥം നൽകുന്ന പ്രധാനപ്പെട്ട രണ്ട് ഉത്തേജക വസ്തുക്കൾ** എന്ന് പ്രശസ്ത മന:ശ്ലാസ്ത്രജ്ഞനായിരുന്ന ഫ്രെഡായിഡ് ഒരിക്കൽ പ്രസ്താവിക്കുകയുണ്ടായി. ഡോക്ടറായി ജോലി ചെയ്യുന്നതിൽ നിന്നും അദ്ദേഹത്തിനു ലഭിക്കുന്ന ചാരിതാർത്ഥ്യം മറ്റുള്ളവർക്ക് എന്തെങ്കിലും ചെയ്യാൻ കഴിയുന്നതുമുലമാണ്. മറ്റാരെക്കാളുമുപരി ഒരു ഡോക്ടർക്ക് ഒരാൾ ഏറ്റവും വിലമതിക്കുന്ന ജീവൻ നൽകാനോ, നിലനിർത്താനോ, രക്ഷിക്കാനോ കഴിയും.

ഡോ. ഡിബാകിയുടെ ദീർഘ ജീവിതത്തിന് പൈതൃകം വളരെ സഹായകരമായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പിതാവ് മരണം അടഞ്ഞത് 90 ാമത്തെ വയസ്സിലായിരുന്നു. അമ്മ അർബുദം ബാധിച്ചു മരിക്കുമ്പോൾ 80 വയസ്സായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ നാല് കുടുംബങ്ങളിൽ മൂന്ന് പേരും തങ്ങളുടെ തൊണ്ണൂറുകളിൽ ഇപ്പോഴും ജീവിച്ചിരിക്കുന്നുണ്ട്. നാലമത്തൊരാൾ സഹോദരി അവരുടെ എൺപതുകളിൽ അർബുദം മൂലം ചരമമടഞ്ഞു. ഡിബാകിക്ക് ഒരിക്കൽ പോലും ഒരു ഗുരുതരമായ രോഗമോ, അപായമോ മൂലം



കഷ്ടപ്പെടേണ്ടി വന്നിട്ടില്ല. തന്റെ ആദ്യത്തെ ഭാര്യയുടെ അകാല ചരമമൊഴിച്ചാൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതം ദുരന്തങ്ങളിൽ നിന്നും തീരാദുഃഖങ്ങളിൽനിന്നും തികച്ചും സ്വതന്ത്രമായിരുന്നു. വംശപാരമ്പര്യം മുഴുവൻ കഥയും വിശദീകരിക്കുന്നുണ്ടാകില്ല. അദ്ദേഹം വളരെ കുറച്ചു മാത്രമേ ഭക്ഷണം കഴിക്കുകയുള്ളൂ. ഇത് തന്റെ ദീർഘ യുസ്സിനും, ദൃഢമായ ആരോഗ്യത്തിനും വളരെ സഹായകമായിട്ടുണ്ടെന്ന് അദ്ദേഹം ബലമായി വിശ്വസിക്കുന്നു. നാം നമ്മുടെ പരിമിതികൾ മനസ്സിലാക്കുകയും അവയെ അംഗീകരിക്കുകയും ചെയ്താൽ അവയ്ക്കുള്ളിൽ നിന്നുകൊണ്ട് പ്രവർത്തിക്കാൻ ശീലിക്കാമെന്ന് അദ്ദേഹം കരുതിയിരുന്നു. **ജീവിതത്തിലേക്ക് ശതാബ്ദങ്ങൾ കൂട്ടിച്ചേർക്കുമ്പോൾ** മനുഷ്യരുടെ ആയുർദൈർഘ്യം കൂട്ടാൻ പല ഗവേഷണങ്ങളും, പരീക്ഷണങ്ങളും നടക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും, ഇതേവരെ പ്രായത്തിന്റെ കുതിപ്പിനെ തടയിടാൻ ആർക്കും കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല. നമ്മുടെ പുരാണങ്ങളിൽ ഹനുമൻ, അശ്വതഥാമാവ്, തുടങ്ങിയ ചിരഞ്ജീവികളെക്കുറിച്ചും മറ്റും പരാമർശങ്ങളുണ്ടെങ്കിലും, മനുഷ്യന്റെ പരമാവധി ആയുസ്സായി കരുതുന്ന 120 വയസ്സിനപ്പുറം ഇതുവരെ ആരും ജീവിച്ചിരുന്നതായി തെളിവില്ല. പ്രകൃതി കനിഞ്ഞ് നൽകിയിട്ടുള്ള ജീവിത കാലത്തിൽ കൂടുതൽ ജീവിക്കാൻ തനിക്ക് യാതൊരാഗ്രഹവുമില്ലെന്ന് ഗ്രന്ഥകർത്താവ് തന്റെ പുസ്തകത്തിൽ വ്യക്തമാക്കിയിട്ടുണ്ട്. പ്രകൃതിയുടെ നിയമങ്ങളിൽ അനാവശ്യമായി

കൈകടത്തുന്നതിൽ അന്തർലീനമായ അപകട സാധ്യതകളെക്കുറിച്ച് അദ്ദേഹം മുന്നറിയിപ്പ് നൽകുന്നുണ്ട്.

300 പേജുകളിൽ കൂടുതലുള്ള ഒരു പുസ്തകത്തിലെ ആശയങ്ങൾ മുഴുവൻ ഒരു ചെറിയ ലേഖനത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്താൻ സാധ്യമല്ല. അതിന് പുസ്തകം മുഴുവൻ വായിക്കേണ്ടതായി തന്നെ വരും. ഒരു കാര്യം കൂടി പ്രതിപാദിച്ച്, ഒരാശയം കൂടി വ്യക്തമാക്കിക്കൊണ്ട് ഈ ലേഖനം അവസാനിപ്പിക്കുന്നതാണ്. വയസ്സുകാലം ഫലപ്രദവും പ്രയോജനകരവുമാക്കി മാറ്റാൻ മുന്പെയുള്ള ആസൂത്രണം വളരെ ആവശ്യമാണ്. ജീവിതത്തിലെ ഓരോ തട്ടും അടുത്ത തട്ടിലേക്കും അതിനുശേഷമുള്ള വയിലേക്കുമുള്ള തയ്യാറെടുപ്പാക്കി മാറ്റണം. ഇതിനുമുമ്പ് ആ തയ്യാറെടുപ്പ് നടത്തിയിട്ടില്ലെങ്കിൽ ഇപ്പോൾ തന്നെയാണ് അത് തുടങ്ങാനുള്ള സമയം. നല്ലപോലെ നടത്തുന്ന ഒരു പെൻഷൻ ഫണ്ടുപോലെ നമ്മൾ അതിലേക്ക് എന്ത് നിക്ഷേപിക്കുന്നുവോ അതിനനുസൃതമായിട്ടായിരിക്കും നമുക്ക് കിട്ടുന്ന പലിശയും ലാഭവും. നമ്മുടെ ജീവിതം എത്ര നന്നായി ഉപയോഗപ്പെടുത്തുന്നുവോ അതിനനുസരിച്ചായിരിക്കും നമ്മുടെ വ്യക്തിത്വവും, വിവേകവും, വികസിക്കുന്നതും, വളരുന്നതും.

(അവസാനിച്ചു)

അംബാ സ്വരമാലാ സ്തോത്രം

ഈരഞ്ചു ധർമ്മദകലാമയ വഹിമേലായ്
 ഈരാറുമർഥദകലാർക്കനതിന്നുമേലായ്
 ഈരട്ടുകാമദകലാമയ സോമനിൽ ചെ-
 ന്നീരണ്ടുമൊന്നുകയുഗീം സുധയേഭജേഹം

പുരുഷാർത്ഥങ്ങളിലൊന്നായ ധർമ്മത്തെ തരുന്ന 10 കലകളോടുകൂടിയ വഹിമണ്ഡലം. അതിനുമുകളിലായി അർത്ഥപ്രദങ്ങളായ 12 കലകളോടുകൂടിയ സൂര്യമണ്ഡലം. അതിനും മുകളിലായി 16 കാമപ്രദ കലകളോടു കൂടിയ സോമ (ചന്ദ്ര) മണ്ഡലം. അവിടെ പഞ്ച ബ്രഹ്മങ്ങളും (ഈശാനൻ മുതലായ) കാമകലയും ചേർന്നുള്ള അമൃതിനെ ഞാൻ ഭജിയ്ക്കുന്നു. (ഈരണ്ട് = 4, ഒന്നും ചേർന്ന് 5, ക = ബ്രഹ്മം, യുഗ് = ചേർന്ന്, ഈ = കാമകല. ഈ ശ്ലോകത്തിൽ ഒരു താന്ത്രികാരാധനാ സങ്കല്പം കൂടി പ്രകടമാണ്. കൗളോപാസനാ പ്രകാരമുള്ള വിശേഷാർഘ്യം വിവക്ഷിതം)

ശ്രീ നന്ദകുമാർ മേനോൻ





ബഹിരാകാശ ഗവേഷണം പ്രയോജനങ്ങൾ

സി. രാമചന്ദ്രൻ
റിട്ട. ISRO ശാസ്ത്രജ്ഞൻ

സോവ്യറ്റ് യൂണിയൻ 'സ്പുട്നിക്' എന്ന ഒരു ഉപഗ്രഹം ബഹിരാകാശത്തേക്കു വിക്ഷേപിച്ചു കൊണ്ടാണ് സ്പേസ് യുഗം ഉത്ഘാടനം ചെയ്തത്. 1957 ഒക്ടോബറിലായിരുന്നു അത്. 57 വർഷം കടന്നുപോയി. ഒരു ഉപഗ്രഹം കൊണ്ടുള്ള പ്രയോജനം അന്നാർക്കുമത്ര അറിയില്ലായിരുന്നു. യുദ്ധത്തിൽ സോവ്യറ്റ് യൂണിയൻ എവിടെയും ബോംബു വർഷിക്കാൻ അത് ഉപകരിച്ചേക്കുമെന്നായിരുന്നു അമേരിക്കയുടെ ഭയം. അതുതന്നെയായിരുന്നു ലോകം മുഴുവൻ ധരിച്ചത്. സോവ്യറ്റ് യൂണിയൻ പിന്നീട് നായ്കുട്ടികളെയും മനുഷ്യരേയും ബഹിരാകാശത്തേക്കയ്ക്കുകയും പല പരീക്ഷണങ്ങൾ നടത്തുകയും ചെയ്തു. അമേരിക്കയും സോവ്യറ്റ് യൂണിയനും തമ്മിൽ ശീതസമരം കൊടുമ്പിരി കൊണ്ടിരുന്ന ആ നാളുകളിൽ അമേരിക്കയ്ക്ക് ബഹിരാകാശ മത്സരത്തിൽ നിന്ന് ഒഴിഞ്ഞു നില്ക്കുവാനുമാവുമായിരുന്നില്ല. അവരും മൃഗങ്ങളെയും മനുഷ്യരേയും ബഹിരാകാശത്തേക്കയച്ചു.

1964 ൽ ടോക്യോയിൽ നടന്ന ഒളിമ്പിക്സ് മത്സരം സിൽക്കോം എന്ന ഉപഗ്രഹം വഴി അമേരിക്കൻ ടെലിവിഷനിലൂടെ തത്സമയ സംപ്രേഷണം നടത്തിയ അനുഭവമാണ് വാർത്തവിനിമയത്തിന് ഇത് എത്രമാത്രം ഉപകാരപ്പെടുമെന്ന അത്ഭുത സാധ്യത ലോകത്തിനു വെളിപ്പെട്ടത്. ചന്ദ്രനിലേക്ക് ഉപഗ്രഹങ്ങളയച്ചതും ചന്ദ്രന്റെ നമുക്ക് കാണാനാവാത്ത മറുവശത്തിന്റെ ചിത്രങ്ങളെടുത്തതുമെല്ലാം പ്രധാന സംഭവങ്ങളായിരുന്നു. എന്നാൽ 1969

ജൂലൈയിൽ മനുഷ്യൻ ചന്ദ്രനിൽ കാലുകുത്തിയത് വിശ്വസിക്കാൻ അന്നു വിഷമമായ ഒരു അത്ഭുത സംഭവമായിരുന്നു.

ശാസ്ത്രത്തിന്റെ എല്ലാനേട്ടങ്ങൾക്കും രണ്ടു വശമുണ്ട്. ഒന്ന് അത് മനുഷ്യന്റെ ജീവിത സൗകര്യങ്ങളെ പുഷ്കലമാക്കുന്നു. രണ്ട് അത് അന്ധവിശ്വാസങ്ങളെ നിർമ്മാർജ്ജനം ചെയ്ത് അറിവിനെ ശുദ്ധീകരിക്കുന്നു. കാളവണ്ടിയിൽ നിന്ന് ആകാശവിമാനത്തിലേക്ക് ഗതാഗതവും, ആഞ്ചലോട്ടത്തിൽ നിന്ന് ഇന്റർ നെറ്റിലേക്ക് വാർത്തവിനിമയവും മന്ത്രവാദത്തിൽ നിന്ന് ആധുനിക ചികിത്സ സംവിധാനങ്ങളിലേക്ക് ആരോഗ്യരംഗവും വികസിച്ചു വന്നു. വൈദ്യുതി വരികയും വഴിവിളക്കുകൾ തെളിയുകയും ചെയ്തതോടെ ഒരു വിധം കുട്ടിച്ചാത്തന്മാരെല്ലാം ഓടിയൊളിച്ചു. പെൺകുട്ടികൾക്ക് വിദ്യാഭ്യാസം ലഭിച്ചതോടെ അന്നുവരെ അവരെ പിടികൂടിവരുന്ന ബാധകളും ഏതാണ്ട് ഒഴിഞ്ഞുപോയി. രോഗപ്രതിരോധത്തിലും രോഗശമനത്തിനും ആധുനിക ചികിത്സാ സമ്പ്രദായം സന്നിവേശിക്കപ്പെട്ടു. കഴിഞ്ഞൊരു നൂറുവർഷങ്ങൾ കൊണ്ട് ലോകം പഴയ തലമുറകൾക്ക് തിരിച്ചറിയാനാവാത്ത വിധം മാറിപ്പോയി.

വൻ തുകകൾ മുടക്കി ബഹിരാകാശ ഗവേഷണം ചെയ്തതുകൊണ്ട് എന്തു പ്രയോജനം എന്ന ചോദ്യങ്ങൾ പലകോണുകളിൽ നിന്നും ഉയരാറുണ്ട്. നാം നമ്മുടെ സ്വീകരണ മുറിയിലിരുന്ന് ടിവിയിൽ വേൾഡ് കപ്പ് ഫുട്ബോളും വിംബിൾഡൻ ടെന്നീസും കാണുമ്പോൾ ഇത് സാറ്റലൈറ്റ് ലിങ്ക് മുഖാന്തരമാണ് സാധ്യമാകുന്നത് എന്ന് ഓർമ്മിക്കാറില്ല. ടെലിഫോണിലൂടെ നാം വിദൂര ബന്ധുക്കളോടു സംസാരിക്കുമ്പോഴും, ഗൃഹിളിൽ വിവരങ്ങൾ തിരയുമ്പോഴും ഇന്റർനെറ്റിൽ ചാറ്റുചെയ്യുമ്പോഴുമെല്ലാം ഇത് സാറ്റലൈറ്റിന്റെ സഹായത്താലാ

ണെന്നു മറക്കരുത്. ഇമെയിൽ സന്ദേശമയക്കുന്നതു പോയിട്ട് ഇന്ന് അമേരിക്കൻ സുഹൃത്തുമായി മുഖാമുഖം സംസാരിക്കുവാനും പോംവഴിയുണ്ട്. മൂക്കിലും മൂലയിലും സർവ്വ സാധാരണമായിരിക്കുന്ന ATM കൗണ്ടറുകളിൽ നിന്ന് പണം സൗകര്യപൂർവ്വം പിൻവലിക്കുന്നതിനുള്ള പദ്ധതിയും ഉപഗ്രഹ സംവിധാനത്തിലൂടെയാണ് സാക്ഷാത്കരിക്കപ്പെടുന്നത്. പ്രകൃതിക്ഷോഭത്തെക്കുറിച്ച് മുന്നറിയിപ്പു തരുവാനും ഇനത്തെ ആധുനിക കാലാവസ്ഥാ നിരീക്ഷണ സാറ്റലൈറ്റുകൾക്കൊക്കുന്നുണ്ട്. അടുത്തകാലത്ത് ആന്ധ്രതീരത്തു വീശിയ 'ഫൈലിൻ', 'ഹുദ്ഹുദ്' എന്നീ ചുഴലി കൊടുങ്കാറ്റുകൾ നാശം വിതച്ചുകടന്നു പോയപ്പോൾ മരണസംഖ്യ വിരലിലെണ്ണാവുന്നതു മാത്രമായിരുന്നു. സമയോചിതമായി രക്ഷാ പ്രവർത്തനങ്ങൾ നടത്തുവാൻ കഴിഞ്ഞതിന് നാം ബഹിരാകാശ ഗവേഷണത്തെ സ്തുതിക്കണം. 1999 ൽ ആന്ധ്രാ ഒറീസാ തീരത്തടിച്ച കൊടുങ്കാറ്റ് പതിനായിരക്കണക്കിനാളുകളുടെ ജീവനാണു പഹരിച്ചത് എന്നോർമ്മിക്കണം.

ലോകത്തിൽ എവിടെയായാലും നാം എവിടെയാണെന്നും നമുക്ക് പോകേണ്ടിടത്തേക്ക് ഏതു ദിശയിലേക്കാണ് സഞ്ചരിക്കേണ്ടതെന്നും നമ്മുടെ മൊബൈൽ ഫോണിൽ നിന്നുതന്നെ അറിയിപ്പു ലഭിക്കുന്ന സംവിധാനമാണ് ജി.പി.എസ്. അല്ലെങ്കിൽ തന്നെ നമ്മുടെ മൊബൈൽ ഫോൺ ഇന്ന് ഒരു മിനി കമ്പ്യൂട്ടറും മിനി ടെലിവിഷനുമായി മാറിയിരിക്കുകയാണല്ലോ. വിമാനങ്ങളുടെയും കപ്പലുകളുടെയും ഗതിനിർണ്ണയത്തിനും സ്ഥാനനിർണ്ണയത്തിനും ഇന്ന് ജി.പി.എസ് ഉപയോഗപ്പെടുത്തുന്നുണ്ട്. വിമാനങ്ങളുടെ സുരക്ഷിതമായ ഇറക്കത്തെയും ഇന്ന് സാറ്റലൈറ്റുകൾ പോലെ റഷ്യക്ക് ഗ്ലോനാസ് എന്നും യൂറോപ്പിന് ഗലീലിയോ എന്നും പേരുകളിൽ സമാനമായ തനതു സന്നാഹങ്ങളുണ്ട്. ഇൻഡ്യയും സ്വന്തമായി ഈ സംവിധാനമുണ്ടാക്കുന്നതിന്റെ തത്രപ്പാടിലാണ്.

മാനത്തെ കണ്ണുകളായി പ്രവർത്തിക്കുന്ന ഇനിയുമൊരുതരം സാറ്റലൈറ്റുകളുണ്ട്. ഭൂമിയെ നിരന്തരം നിരീക്ഷിച്ചുകൊണ്ടും ആവശ്യത്തിനു ചിത്രങ്ങളെടുത്തുകൊണ്ടും അവ ധ്രുവങ്ങളെ ആധാരമാക്കിയാണ് ഭൂമിയെ വലം വയ്ക്കുന്നത്. കരയും കടലും മഴയും പുഴയും പോലുള്ള പ്രകൃതി സുന്ദരമായ കാഴ്ചകൾക്കല്ല പ്രാധാന്യം.

എവിടെ ധാതുവുണ്ട്, എവിടെ കാട്ടുതീയുണ്ട്, എവിടെ മഞ്ഞുപാളിയുണ്ട്, എവിടെ വരൾച്ചയുണ്ട്, എവിടെ ചാകരയുണ്ട് ഭൂമിക്കടിയിൽ എവിടെ ജലസ്രോതസ്സുണ്ട് എന്നെല്ലാമുള്ള അന്വേഷണമാണ് അതിന്റെ വിഷയം. അതിനനുസരിച്ച് പദ്ധതികൾ ആസൂത്രണം ചെയ്യുവാൻ അത് രാഷ്ട്രത്തെ സഹായിക്കുന്നു. ഉപഗ്രഹത്തിലൂടെ എളുപ്പത്തിൽ സർവ്വേ നടത്തുവാനും കാടുകളുടെ നാശം കണക്കു കൂട്ടുവാനും തോട്ടങ്ങളുടെ അതിരുകൾ തിട്ടപ്പെടുത്തുവാനുമെല്ലാം തന്നെ ഉപഗ്രഹങ്ങൾ നമ്മെ സഹായിക്കും.

ഉപഗ്രഹസംവിധാനത്തിലൂടെ മികച്ച വിദ്യാഭ്യാസം ഏതു ഭാഗത്തും ലഭിക്കുവാൻ തക്കവണ്ണം ഇന്ന് ഏർപ്പാടുകൾ ഒരുക്കിയിട്ടുണ്ട്. അതുപോലെ മികച്ച രോഗചികിത്സ ലഭിക്കുവാനും ഒരുക്കങ്ങളുണ്ട്. മികച്ച അധ്യാപകന്റേയോ, മികച്ച ഡോക്ടറുടെയോ സേവനം ഏതു മൂക്കിലും മൂലയിലുമുള്ള സാധാരണക്കാരനു ലഭ്യമാക്കും വിധമാണ് ക്രമീകരണം.

മൊബൈൽ ടവറുകളുടെ സഹായമില്ലാതെ പ്രവർത്തിക്കുന്ന മൊബൈൽ ഫോണുകളും കേബിളില്ലാതെ പ്രവർത്തിക്കുന്ന ടെലിവിഷനുകളും ഇന്ന് പ്രചാരത്തിലുണ്ട്. എല്ലാ കമ്പി - കമ്പിയില്ലാക്കമ്പി ബന്ധങ്ങളും മുറിഞ്ഞുപോയാലും നമുക്ക് ആശയവിനിമയം സാധ്യമാക്കുന്നതാണ്. അടുത്തയിടെ കാൾമീരിൽ പല സ്ഥലങ്ങളും ഒറ്റപ്പെട്ടുപോയെങ്കിലും ബന്ധം സ്ഥാപിക്കുവാൻ ഈ സംവിധാനം പ്രയോജനപ്പെട്ടു. മത്സ്യബന്ധനത്തൊഴിലാളികൾക്കും കപ്പൽ സഞ്ചാരികൾക്കും ഇപ്പോൾ ഇത് കുറെയൊക്കെ ഉപയോഗപ്പെടുത്താനാവും.

ഇപ്പോൾപ്പറഞ്ഞ ഉപഗ്രഹങ്ങളെല്ലാം മുകളിൽ നിന്ന് ഭൂമിയെ കീഴോട്ടു നോക്കുന്നവയാണ്. മേലോട്ടു നോക്കി പ്രപഞ്ചത്തെ നിരീക്ഷിക്കുന്ന ഉപഗ്രഹങ്ങളുണ്ട്. അവയിൽ ടെലസ്കോപ്പുകളും ക്യാമറകളുമുണ്ട്. നക്ഷത്രസമൂഹങ്ങൾ, നക്ഷത്രങ്ങൾ, നക്ഷത്ര വ്യൂഹങ്ങൾ, ഗ്രഹങ്ങൾ എന്നിവയെല്ലാം അവയുടെ നിരീക്ഷണ ലക്ഷ്യങ്ങളാണ്. കൂടാതെ സൗരയൂഥത്തിന്റെ അതിർത്തിക്കകത്തു നടക്കുന്ന പ്രതിഭാസങ്ങളും അവയുടെ നിരീക്ഷണത്തിലുണ്ട്. ഹബിൾ, ചന്ദ്രാ, കെപ്ലർ തുടങ്ങിയ പേരുകളിൽ ഇതെല്ലാം ഭൂമിയെ വലം വച്ചുകൊണ്ടാണ് പ്രപഞ്ചത്തെ നിരീക്ഷിക്കുന്നത്.



സൗരയൂഥത്തിനകത്തുള്ള ഗ്രഹങ്ങളെ കുറിച്ചു പഠിക്കുവാൻ ഗ്രഹാന്തര യാത്ര നടത്തുന്ന യാനങ്ങളും ഇന്ന് അനവധി യുണ്ട്. ഭാരതത്തിന്റെ തന്നെ ചന്ദ്രയാൻ, മംഗൾയാൻ എന്നീ ഉപഗ്രഹങ്ങൾ നാസ (അമേരിക്ക) അയച്ച 'ന്യൂഹൊറൈസൺ' എന്ന യാനം ഇപ്പോൾ പ്ലൂട്ടോയുടെ അടുത്തുപോലും എത്തിയിട്ടുണ്ട്. ഗ്രഹങ്ങളെക്കുറിച്ചും അവയുടെ ആന്തരഘടനയെക്കുറിച്ചും പഠിക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യമാണ് ഇതിനെല്ലാമുള്ളത്. സൗരയൂഥത്തിൽ പ്ലൂട്ടോയ്ക്കു മപ്പുറം കൂയിപ്പർ ബെൽറ്റ്, ഊർട് ക്ലൗഡ് എന്നീ മേഖലകളുമുണ്ട്. തണുത്തിരുണ്ട് നരകതുല്യമായ ഈ മേഖലയെ കുറിച്ചും പഠനമുണ്ട്. പ്രപഞ്ചത്തെക്കുറിച്ചും നക്ഷത്രങ്ങളെക്കുറിച്ചും സൗരയൂഥത്തെക്കുറിച്ചുമുള്ള ശാസ്ത്രീയമായ അറിവുകൾ മനുഷ്യ മനസ്സുകളിൽ പരമ്പരാഗതമായി അടിഞ്ഞു

കൂടിയിട്ടുള്ള അന്ധവിശ്വാസങ്ങളെ ദുരികരിക്കുവാൻ സഹായിച്ചേക്കും. ഇല്ലാത്ത ഗ്രഹങ്ങളുണ്ടെന്നു സങ്കല്പിച്ചും (രാഹു, കേതു) ഉള്ള ഗ്രഹങ്ങളെ കണക്കിലെടുക്കാതെയും (ഭൂമി, യുറാനസ്, നെപ്റ്റ്യൂൺ) നക്ഷത്രത്തെ ഗ്രഹമെന്നുവിളിച്ചും (സൂര്യൻ) ഉപഗ്രഹത്തെ ഗ്രഹമെന്നു ഗണിച്ചും (ചന്ദ്രൻ) പൗരാണികർ അന്നത്തെ അറിവു വച്ചു സങ്കല്പിച്ചുണ്ടാക്കിയ നവഗ്രഹ സങ്കല്പം ഇന്ന് കാലഹരണപ്പെട്ടതും അബദ്ധപഞ്ചാംഗവുമാണ്. ഇന്നും അതു വിശ്വസിച്ചു കഴിയുന്നവരെ അതിൽനിന്നു പിന്തിരിപ്പിക്കുവാൻ ബഹിരാകാശ ഗവേഷണങ്ങൾക്കും അതിൽ നിന്നുണ്ടാകുന്ന അറിവുകൾക്കും ഒരു പരിധിവരെ സാധ്യമാകുമെന്നു ശുഭപ്രതീക്ഷ നമുക്കു പുലർത്താം. അതും ബഹിരാകാശ ഗവേഷണത്തിന്റെ സൽഫലങ്ങളിലൊന്നാകാം.

(വ്യക്തി വിശേഷം)

കാരുർ നീലകണ്ഠപിള്ള (1898 - 1975)

കഥാ സാഹിത്യരംഗത്തെ മാർഗ്ഗദർശിയാണ് കാരുർ നീലകണ്ഠപിള്ള. ലക്ഷ്യബോധവും നിസാർത്ഥമായ സേവനമനോഭാവവും കൊണ്ട് ധന്യതയാർന്നതാണ് ആ ജീവിതം. ഒരു പ്രസ്ഥാന മായിരുന്നു കാരുർ. സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണസംഘത്തിനെ പുരോഗതിയുടെ മേഖലയിലേക്കുയർത്തുന്നതിൽ നിർണ്ണായക പങ്കുവഹിച്ചു. 1898 ഫെബ്രുവരിയിൽ ഏറ്റുമാനൂരിൽ പാലമ്പടത്ത് നീലകണ്ഠപിള്ളയുടേയും കാരുർ വീട്ടിൽ കുഞ്ഞിലി അമ്മയുടേയും മകനായി ജനിച്ചു. വെച്ചൂർ, ഏറ്റുമാനൂർ എന്നിവിടങ്ങളിൽ നിന്നും വിദ്യാഭ്യാസം പൂർത്തിയാക്കി. സമർത്ഥനായ വിദ്യാർത്ഥിയെന്ന നിലയിൽ 'ജോർജ്ജ് അഞ്ചാമൻ മെഡലി'ന് അർഹനായിട്ടുണ്ട്. അധ്യാപകനായിട്ടാണ് ഔദ്യോഗിക ജീവിതമാരംഭിച്ചത്. ആ ഘട്ടത്തിൽ തന്നെ സഹകരണപ്രസ്ഥാനവുമായി ബന്ധപ്പെടുകയും ആ രംഗത്ത് വിലപ്പെട്ട സംഭാവനകളർപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. എം.എൻ. നായരും കൂട്ടരും ചേർന്ന് രജിസ്റ്റർ ചെയ്ത കമ്പനിയിൽ കുറെക്കാലം ജോലിനോക്കി.

പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെട്ടു. കോട്ടയത്തു കൂടിയ പുരോഗമന സാഹിത്യ സമ്മേളനത്തിന്റെ മുഖ്യ ശില്പികൾ കാരുരും എം. പി പോളുമായിരുന്നു. എൻ.എസ്സ്.എസ്സുമായി ബന്ധപ്പെട്ടു പ്രവർത്തിച്ചിട്ടുണ്ട്. കോട്ടയം എൻ. എസ്സ്. എസ്സ് യൂണിയൻ മന്ദിര നിർമ്മാണത്തിൽ കാരുർ ഗണ്യമായ പങ്കുവഹിച്ചു. കഥാസാഹിത്യത്തിനുമുതൽക്കൂട്ടായ നിരവധി കഥകൾ കാരുരിന്റേതായിട്ടുണ്ട്. വൈവിധ്യമാർന്ന ഒട്ടേറെ മണ്ഡലങ്ങളിൽ സേവനനിരതനായ അദ്ദേഹം അവിടെ നിന്നാർജ്ജിച്ച അനുഭവങ്ങൾ തന്റെ കഥകളിൽ പ്രതിപാദ്യ വിഷയമാക്കിയിട്ടുണ്ട്. ശൈശവ ചാരുപരിമളം ത്രസിച്ച് നിൽക്കുന്ന കഥകളുടെ കർത്താവെന്ന നിലയിലും കാരുർ ശ്രദ്ധേയനായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൃതികൾ ഇതരഭാഷകളിലേക്ക് പരിഭാഷപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. കേരള - കേന്ദ്ര സാഹിത്യ അക്കാദമികളുടെയും മദിരാശി ഗവണ്മെന്റിന്റേയും അവാർഡുകൾക്കർഹനായിട്ടുണ്ട്. അധ്യാപകരുടെ ജീവിത ദുരിതങ്ങൾ പ്രതിപാദിക്കുന്ന കഥകളും രചിച്ചിട്ടുണ്ട്. കാവാലത്ത് കിഴക്കേ മാത്തിൽ ഭവാനിയമ്മയായിരുന്നു ഭാര്യ. രണ്ടു പെൺമക്കൾ - സരസ്വതി, ലീല. 1975 ൽ അന്തരിച്ചു.

തുടർന്നും അധ്യാപക വൃത്തിയിൽ ഏർപ്പെട്ടു. 34 -ാം വയസ്സിൽ കാരുരിന്റെ ആദ്യകഥ



മൂന്ന് ഭദ്രശാസനക്കീളികളുടെ നൊമ്പരങ്ങൾ

ജി. മാധവൻ നായർ

ഒന്നാക്കിളി

മഞ്ഞുവീണ് മരച്ചില്ലകൾക്കിടയിലൂടെ മെല്ലെ പതിക്കുന്ന ജലകണങ്ങൾ, നടപ്പാത മുഴുവൻ നനച്ചിരിക്കുന്നു. വീശിയടിക്കുന്ന കാറ്റിന്റെ ശക്തിയിൽ മരങ്ങളിൽ നിന്നു കൂട്ടത്തോടെ പൊഴിയുന്ന ഇലകൾ വീണു വഴിയാകെ മുടി. ഇനി അതിന്റെ മുകളിലൂടെ വേണം സഞ്ചാരം. താമസിക്കുന്ന സ്ഥലത്തു നിന്നും, സാവധാനം വാതിൽ തുറന്ന് പുറത്തിറങ്ങി, ഗേറ്റ് തള്ളിമാറ്റി റോഡിന്റെ ഓരത്തുള്ള വഴിത്താരയിലൂടെ നടന്ന് ജോലി സ്ഥലത്തേക്ക് പോകേണ്ടുന്ന ബസ്സ് പിടിക്കുവാനായി അവൾ ധൂതഗതിയിൽ പാഞ്ഞു. ഏതാണ്ട് അരമൈൽ പിന്നിട്ടാലേ ബസ്സ് സ്റ്റേഷനിലെത്തൂ. ഈ സമയത്തെങ്കിലും അവിടെയെത്തിയില്ലെങ്കിൽ വാഹനമതിന്റെ പാട്ടിനുപോകും. അടുത്തതിനു പത്തുമിനിടെങ്കിലും കഴിയും.

ഇരുവശത്തും കെട്ടിടങ്ങൾ തിങ്ങി നിൽക്കുന്ന വഴി, മറ്റൊന്നുമായി കൂട്ടിമുട്ടുന്ന ഭാഗത്ത് റോഡ് മുറിച്ചപ്പുറമുള്ള വിശാലപാതയിലേക്ക് കടക്കണം. അവിടെ ഗതാഗത നിയന്ത്രണം ദ്വോദിപ്പിക്കുന്ന വിളക്കുകൾ സ്ഥാപിച്ചിട്ടുണ്ട്. വാഹനങ്ങൾ ക്രമാനുഗതമായി പോകുന്നതിനാൽ വഴിയാത്രക്കാരനുകുന്ന അവന്റെ ചിത്രമുള്ള പച്ചവിളക്ക് തെളിയിക്കുവാനായി അവൾ വഴിയരികിൽ സ്ഥാപിച്ചിട്ടുള്ള തൂണിലെ സിമിറ്റിൽ വിരലമർത്തി. കുറച്ച് കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ചുവന്ന വെളിച്ചം മാറി മഞ്ഞയും, അതിനെ തുടർന്ന് പച്ചയുമായി വന്നു. ഉടനെ അങ്ങേവശത്തേക്ക് കുതിച്ചു. അവിടെ നിന്ന് ഒരു പുനോട്ടത്തിന്റെ നടുവിലുള്ള ഇടവഴിയിലൂടെ, ബസ്സ് സ്റ്റാൻഡിലേക്ക് പോകുന്ന വൻ വീഥിയിലേക്കു നടന്ന്, നിരത്തിയിട്ടിരിക്കുന്ന ബസ്സുകൾക്കു സമീപമെത്തി. തനിക്കുപോകേണ്ടുന്ന ബസ്സ് പൂറകിൽ ഒരു വശത്ത് നിറുത്തിയിട്ടിരിക്കുന്നു. മുൻവശത്തുള്ള ഒരേ ഒരു വാതിലിലൂടെ ബസ്സിനകത്തുകടന്ന്, വേണ്ടുന്ന ശീട്ടു (ടിക്കറ്റ്)

വാഹനസാരമിയായ സ്ത്രീയിൽ നിന്നു വാങ്ങി, പരസ്പരം നന്ദി പറഞ്ഞ് അവൾ പുറകിലുള്ള ഇരിപ്പിടത്തിലെത്തി, അതിലിരുന്നു.

ഇവിടെ ബസ്സുകളിൽ കൺഡക്ടറില്ല, അതിനുപകരം ഡ്രൈവർ തന്നെയാണ് ടിക്കറ്റു നൽകുക. വീട്ടമ്മമാരായ, നല്ല മിടുക്കികളായ പലരും ഈ വലിയ വാഹനം നിയന്ത്രിക്കുന്നു. ഏഷ്യൻ വംശജരായ, ശാരീരികക്ഷമതയുള്ള ഏതാനും പേർ ഈ തൊഴിലിലേർപ്പെട്ടു ജീവിക്കുന്നവരാണ്. ലക്ഷ്യസ്ഥാനം തെറ്റി കയറുന്നവരെ, വളരെ സൗമ്യമായ ഭാഷയിൽ ഇത്, ആ ദിക്കിലേക്കല്ലെന്നും, അടുത്ത പത്തുമിനിട്ടുനുള്ളിൽ നിർദ്ദിഷ്ട ബസ്സ് എത്തി ചേരുമെന്നും പറയുന്നത് നമ്മുടെ നാട്ടിലെ സാഹസിക വീരൻമാരായ 'വട്ടം' പിടിക്കുന്ന വർക്ക് ഒരു ഗുണപാഠമാണ്.

നിറയെ യാത്രക്കാരുമായി തിരിച്ച ബസ്സ് ഇടയ്ക്ക് ചില സ്ഥലങ്ങളിൽ നിർത്തി. ഇരുപത്തിയഞ്ചു മിനിട്ടു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ, അവൾക്കിറങ്ങേണ്ട സ്റ്റോപ്പിലെത്തി. താൻ ജോലി ചെയ്യുന്ന സ്ഥാപനത്തിലെത്തുവാൻ ഇനിയും അഞ്ചു മിനിട്ടു കൂടി നടക്കണം. തിരക്കുള്ള റോഡിലൂടെ സാമാന്യം നല്ല വേഗത്തിൽ, മാർക്കറ്റു ഭാഗത്തു സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന അംബരചുംബികളായ കെട്ടിടങ്ങൾ തിങ്ങി നില്ക്കുന്നതിനിടയിലൂടെയുള്ള ഒരാൾക്കു മാത്രം പോകാവുന്ന ഇടം കടന്ന് അവൾ തന്റെ ജോലിസ്ഥലത്തെത്തി.

താൻ പ്രവൃത്തി ചെയ്യുന്നിടം സാമാന്യം വലിയ ഒരു സൂപ്പർമാർക്കറ്റാണ്. എന്നാലും നിരവധി ജോലിക്കാരൊന്നുമില്ല. സാധനസാമഗ്രികൾ ഷെൽഫുകളിൽ ഒരുക്കിവെച്ചിരിക്കുന്നു. ഓരോന്നിന്റേയും പേരുവിവരവും വിലയുമെല്ലാം അതതു സാധനങ്ങളിൽ ഒട്ടിച്ചുവെച്ചിട്ടുള്ള സ്റ്റിക്കറിൽ നിന്നറിയാം. കൂടാതെ ഷെൽഫിലെ തട്ടുകളിലും എഴുതി



പ്രദർശിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഉപഭോക്താക്കൾക്ക് ട്രോളിയോ, ബാഗോ കൊണ്ടുവന്ന് വേണ്ടത് സംഭരിച്ച് പണം വാങ്ങുന്ന കൗണ്ടറിൽ കൊണ്ടു വന്നാൽ മതി. അവിടെ മാനുഷികപ്രയത്നം വേണ്ടാത്ത, കാർഡോ, കാശോ സ്വീകരിക്കുന്ന യന്ത്രമുണ്ട്. ബില്ലടച്ച് പണം നേരിൽ വാങ്ങിക്കുന്ന ജീവനക്കാരുമുണ്ട്. അച്ചടക്കത്തോടെ വരിവരിയായി നിന്ന് ഇടപാടുകൾ സ്വഹരതയിൽ നടത്തി സംതൃപ്തരായി ഓരോരുത്തരും മടങ്ങുന്നു.

ഇന്ന് അവർക്ക് കലവറ (സ്റ്റോർ) യിലെ ചുമതലയാണ്. വിവിധ സാധനങ്ങൾ അവിടെ നിന്നുമെടുത്തു ട്രോളിയിലാക്കി തീർന്നു കൊണ്ടിരിക്കുന്നിടത്തു കൊണ്ടു വന്നു നിറയ്ക്കണം വളരെ ശ്രമകരമായ ഒരു ജോലിയാണ്. ശാരീരികോർജ്ജം ശരിക്കു വിനിയോഗിച്ച് നിറവേറ്റുന്നുണ്ടെന്ന ഒരു പണിയാണ്. പക്ഷെ നിവൃത്തിയില്ല കാരണം അർപ്പിത ജോലി (ഡ്യൂട്ടി) ജീവനക്കാർ, നിയോഗിച്ചിട്ടുള്ള ഷെഡ്യൂൾ (ജോലിക്രമീകരണ പട്ടിക) അനുസരിച്ചാണ് ജോലി നിർവ്വഹിക്കേണ്ടത്.

സ്റ്റോറിൽ എത്തുന്നതിനു മുമ്പ് കൗണ്ടറി ലിരുന്ന സുഹൃത്തുക്കളോട് ഹായ് വീശിയിട്ട്, മോശപ്പെട്ട കാലാവസ്ഥയാണെന്നു പറഞ്ഞപ്പോൾ അവരും ആ അഭിപ്രായത്തിൽ പങ്കു ചേർന്നു. താമസിയാതെ തന്റെ ജോലിയിലേർപ്പെടുവാൻ അവർ യൂണിഫോം വസ്ത്രം ധരിക്കുന്നതിലേക്ക്, വസ്ത്രം മാറാനുള്ള ഇടുക്കു മുറിയിൽ കയറി ചുവന്ന നിറത്തിലുള്ള ഒരു പാന്റും, ചുവപ്പും, വെള്ളയും കലർന്നിട്ടുള്ള ഒരു ഷർട്ടും അണിഞ്ഞ് തന്റെ മേലുദ്യോഗസ്ഥയായ ആഫ്രിക്കൻ വനിതയുടെ സമീപത്തെത്തി. തടിച്ചുകൊഴുത്ത നല്ല ഉയരമുള്ള അവർ ഒരു മദ്ധ്യവയസ്കയായ സുന്ദരിയാണെങ്കിലും പുരുഷ സൗഭാഗ്യമാണവരിൽ കൂടുതലും പ്രകടമാകുന്നത്. ഒരു നല്ല ദിവസമായിരിക്കട്ടെ എന്ന അവളുടെ ആശംസയ്ക്ക് പകരമായി, തന്റെ സഹപ്രവർത്തകയെ അഭിവാദ്യം ചെയ്തു തന്റെ മുഖിലിരിക്കുന്ന പബ്ലിംഗ് യന്ത്രത്തിൽ അവർ അടയാളം വയ്ക്കുന്നത് മേലുദ്യോഗസ്ഥ നേരിൽ വീക്ഷിച്ചു. സ്റ്റോറിനകത്ത്, അവരെ കൂടാതെ മറ്റൊരു സ്ത്രീയും രണ്ടു പുരുഷന്മാരും ജോലി ചെയ്തിരുന്നു.

എല്ലാവരും കൂടി സ്റ്റോറിന്റെ നടുഭാഗത്ത് തുറന്നുകിടന്ന സ്ഥലത്ത് കുട്ടിയിട്ടിരുന്ന പല സാധനങ്ങൾ ആദ്യം തന്നെ ഷെൽഫുകളിൽ

പേരു സഹിതം അടയാളപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ള സ്ഥലങ്ങളിൽ എടുത്തുവെച്ചു. അതിനുമുന്നെ ഏതാണ്ടു രണ്ടു മണിക്കൂറിൽ കൂടുതൽ സമയമെടുത്തു. അപ്പോഴേയ്ക്കും ക്ഷീണിച്ചു വശംകെട്ട അവർ പതുക്കെ കോഫിവെൻഡിംഗ് യന്ത്രം വച്ചിരുന്ന സ്ഥലത്തേയ്ക്കു തിരിച്ചു. അവിടെ വച്ചിരുന്ന കപ്പിൽ ചൂടുകാപ്പി പകർന്ന് അടുത്ത ചില്ലലമാരിയിൽ ചൂടാക്കി വച്ചിട്ടുള്ള 'ബർഗർ', പ്ലേറ്റിൽ എടുത്ത് അതിനോടൊപ്പം 'സോസു' ഒഴിച്ച് കഴിക്കുവാൻ തുടങ്ങി. അതിനിടയ്ക്ക് പരസ്പരം ലോഹ്യം പറയുവാനും മറന്നില്ല. അവിടെ ജോലി ചെയ്തിരുന്ന പുരുഷന്മാരിൽ ഒരുവൻ ബംഗ്ലാദേശിയും അപരൻ സോമാലിയനുമായിരുന്നു. നേരത്തെ സൂപ്പർവൈസറോടൊത്തു കണ്ട സ്ത്രീ, ശ്രീലങ്കക്കാരീയാണ്. അവർക്കെല്ലാം മണിക്കൂറിന് ഏതാണ്ട് ആറുപൗണ്ട് എന്ന തോതിൽ വേതനം ലഭിക്കുന്ന കരാർ ജോലിയാണ്.

ഇനി അടുത്ത ജോലി അടുക്കി വച്ച സാധനങ്ങൾ, ഷോപ്പിനുള്ളിലെ ഷെൽഫുകളിൽ, ആലേഖനം ചെയ്തു വെച്ചിരിക്കുന്ന തട്ടുകളിൽ കൊണ്ടുപോയി നിറയ്ക്കലാണ്. നാലുപേരിൽ ഒരാൾ മത്സ്യമാംസാദികളും മറ്റൊരാൾ പാൽ, യോഗർട്ട്, വെണ്ണ തുടങ്ങിയവയും, മൂന്നാമത്തൊരാൾ ബിസ്കറ്റുകൾ, ജാം, റൊട്ടി തുടങ്ങിയവയും, നാലാമത്തൊരാളായ അവർ പച്ചക്കറിയിൽപ്പെട്ട ടൊമാറ്റോ, ക്യാബേജ്, ബോർക്കലി, വെള്ളരി, കൂൺ എന്നിവയും ആയി ഉത്തുവണ്ടികളിൽ പുറപ്പെട്ടു. ഷെൽഫിന്റെ പൊക്കമനുസരിച്ച്, ഗോവണികൊണ്ട് വന്ന്, മുകളിൽ നിന്നു തുടങ്ങി താഴേയ്ക്ക് ഓരോ തട്ടിലും വിലപനക്കുള്ള സാധന സാമഗ്രികൾ സൂക്ഷ്മതയോടും, കൃത്യതയോടും നിറച്ചു. വീണ്ടും കലവറയിൽ തിരിച്ചെത്തി ജോലി തുടർന്നുകൊണ്ടിരുന്നു.

ചിലയവസ്ഥകളിൽ, വിലപനക്ക് മാന്ദ്യം വരുന്ന സമയത്ത് പ്രത്യേക സാധനങ്ങൾക്ക് വിലക്കിഴിവ് പ്രഖ്യാപിക്കാറുണ്ട്. ആ വിവരമടങ്ങിയ സ്റ്റിക്കർ അതാതു സാധനങ്ങളിലും, സമീപത്തും പ്രദർശിപ്പിക്കണം. ഇന്നും ചിലയിനത്തിനു അപ്രകാരം വിലക്കുറവുണ്ട്. ഒരു മണി കഴിഞ്ഞിട്ടും പണിപൂർത്തിയായില്ല അതിനാൽ ഭക്ഷണം കഴിച്ചശേഷം തുടരാമെന്നുള്ള തീരുമാനത്തിൽ എല്ലാവരും പിരിഞ്ഞു, സ്ഥാപനത്തിന്റെ പുറകിൽ ഒരു ഭക്ഷണ ശാലയുണ്ടാ



യിരുന്നു. അവിടെ ജോലിക്കാർക്ക് സൗജന്യ നിരക്കിൽ ഭോജനം അനുവദിച്ചിരുന്നു. മറ്റു സഹപ്രവർത്തകരുമായി ഒത്തുകൂടി, തമാശകൾ പൊട്ടിച്ച് അത്രയ്ക്ക് ഘനമില്ലാത്ത ചിലത് വലിച്ചു വാരി തിന്ന്, വാഷിൽ പോയി കൈയ്യും മുഖവും വൃത്തിയാക്കി. അതിനിടയ്ക്ക് പ്രകൃതിയുടെ വിളിവനതിനാൽ ടോയിലറ്റിൽ പോയി കൃത്യനിർവ്വഹണം നടത്തി, വീണ്ടും അവൾ തിരിച്ച് സ്റ്റോറിലെത്തി.

ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്ന ജോലി, സ്നേഹിതൻമാരുമായി തുടരുന്നതിനിടയിൽ, കീഴയിലുണ്ടായിരുന്ന ഫോണിൽ മണിനാദം മുഴങ്ങി. നോക്കുമ്പോൾ നാട്ടിൽ നിന്ന് അമ്മയാണ്. സാധാരണ ജോലി സമയത്ത് വിളിക്കാറില്ല. എന്തെങ്കിലും അത്യാവശ്യമായിരിക്കും. സൂപ്പർ വൈസറോട് അനുവാദം വാങ്ങി, വിശാലമായ മുറിയുടെ ഒരു മൂലയിൽ ചെന്ന് വിവരം തിരക്കി. ഹൃദോഗിയായ അച്ഛൻ വീണ്ടും അസുഖം ബാധിച്ചു ആശുപത്രിയിലാണെന്നും. ആദ്യം ഭയപ്പെട്ടെങ്കിലും ഇപ്പോൾ സുഖം പ്രാപിച്ചു വരികയാണെന്നും വിറയലോടെ ജനനി അറിയിച്ചപ്പോൾ അവൾക്ക് കണ്ണീരടക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. കുറച്ച് മാറി നിന്നിരുന്ന സഹപ്രവർത്തകർ അത് കണ്ട് അടുത്തു വന്ന് വിവരമന്വേഷിച്ചു. വാർത്തയറിഞ്ഞ, സുഹൃത്തുക്കൾ തോളിൽ തട്ടിയും, കൈപിടിച്ചും സമാശ്വസിപ്പിച്ചെങ്കിലും അവളുടെ വിതുവലിനു കുറവുണ്ടായില്ല. കുറച്ചു നേരം കണ്ണടച്ചു നിന്ന്, ധ്യാനത്തിലേർപ്പെട്ടിട്ട്, മിണ്ടാതെ കൂട്ടുകാരുടെ അടുത്തു ചെന്ന് വീണ്ടും പണിയിലേർപ്പെട്ടു.

ഇതിനകം ഷോപ്പിനകം മുഴുവനും ജനങ്ങളെ കൊണ്ടു നിറഞ്ഞു കവിഞ്ഞു. നല്ല തെളിച്ചമുള്ള ദിവസമായതിനാൽ, വീടുകളിൽ കുത്തിയിരിക്കാതെ മിക്കവരും പുറത്തേയ്ക്കിറങ്ങി, വയോധികരായ സ്വയം നടന്നുപോകുവാൻ കഴിയാത്തവർ അവരുടെ 'കസേര' വണ്ടിയിലാണെത്തിയിരിക്കുന്നത്. ദൂരെ ദിക്കിൽ നിന്നും വരുന്നവർ സ്വന്തം കാറുകളിൽ സാരഥിയോടെ വന്നെത്തി, അവരുടെ സഹായത്തോടെ ഈ കസേര താഴെ ഇറക്കി കയറിയിരുന്ന് നിയന്ത്രണ വിധേയമായി വാഹനമോടിക്കുന്നു. കുറച്ചു കൂടി ശാരീരക ശേഷിയുള്ളവർ യന്ത്രം ഘടിപ്പിച്ച്, ബാറ്ററിയിലോടുന്ന ഈ ചെറുവാഹനം, വീട്ടിൽ നിന്നു തന്നെ പ്രവർത്തിപ്പിച്ച്, കടകൾക്കു പുറത്തുള്ള വഴിയിലൂടെ സഞ്ചരിച്ച് ഉള്ളിൽ

പ്രവേശിക്കുന്നു. ഇരുന്നു കൊണ്ടുതന്നെ ഷെൽഫുകൾക്കു സമീപം ചെന്ന്, വേണ്ടുന്ന സാധനങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുക്കും. അപൂർവ്വമായി പരസഹായം തേടും അങ്ങിനെ, നല്ല പ്രായമുള്ള ഒരു വനിത അവർക്ക് പ്രിയപ്പെട്ട സോപ്പും, പേസ്റ്റുമൊക്കെ എടുക്കാൻ അവളുടെ സഹായം തേടി.

അഞ്ചുമണി കഴിഞ്ഞ് അല്പനേരം കൂടി അവിടെനിന്ന് അന്നത്തെ ജോലി തീർത്ത് യൂണിഫോമെല്ലാമഴിച്ച് വച്ച് ഇട്ടു കൊണ്ടു വന്ന വസ്ത്രങ്ങൾ ധരിച്ച് കൗണ്ടറിൽ നിന്നവരോടു യാത്ര പറഞ്ഞു അവൾ ബസ്സോപ്പിലേക്കോടി. അവിടെ ഇട്ടിട്ടുള്ള ബസുകളിൽ ധാരാളം പേർ ഇരിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഏഷ്യക്കാർക്ക് ഇതൊരു സംഗമ സ്ഥലവും, അവരുടെ കൂട്ടായ്മയുമാണ്. നാട്ടുകാര്യങ്ങൾ ചർച്ചചെയ്യപ്പെടുന്നതും, മറ്റു നാട്ടിലെ സംഭവവികാസങ്ങൾ അന്വേഷണം ഉള്ളതുറന്നു സംസാരിക്കുന്നതും ഇവിടെ വച്ചാണ്.

താമസസ്ഥലം, ഇതുപോലെ തന്നെ പല ജോലിക്കാരും, രാജ്യക്കാരും ഒന്നിച്ച് കഴിയുന്ന വീടാണ്. അവിടെ യോജിപ്പോടെ വലിയ പ്രശ്നങ്ങളില്ലാതെയാണ് ജീവിതം. ബസ്സു വന്ന്, അതിൽ കയറി ഏതാണ്ട് അരമണിക്കൂർ പീന്നിട്ടപ്പോൾ വാസസ്ഥലത്തിനു സമീപമുള്ള സ്റ്റോപ്പിലെത്തി. അവിടെ നിന്ന് അല്പം നടന്ന് വീട്ടിലെത്തി തന്റെ അത്രയ്ക്ക് വലുതല്ലാത്ത മുറിയിൽ കടന്ന് വസ്ത്രങ്ങൾ മാറാതെ തന്നെ വിശാലമായ കട്ടിലിലൊന്നമർന്നു. കൂട്ടുകാരികളായ രണ്ടു പേരും എത്തിച്ചേർന്നിട്ടില്ല. അതിനാൽ ഒന്നു മയങ്ങിക്കളയാം. കണ്ണടയ്ക്കുന്നതിനു മുമ്പ് ഫോൺബെല്ലു ശബ്ദിച്ചു. കുറച്ചകലെയുള്ള സ്നേഹിതനാണ്. അടുത്ത തിങ്കളാഴ്ച തങ്ങളുടെ കോളേജു തുറക്കുമെന്നും അതിനുമുമ്പ് പുതിയ ടേമിലേയ്ക്കു വേണ്ടുന്ന കടലാസ്സുകൾ എല്ലാം ശരിയാക്കണമെന്നാണ് ചുരുക്കം. അപ്പോഴാണ് തന്റെ എം. ബി.എ പഠനത്തിന്റെ കാഠിന്യവും പണച്ചിലവുമൊക്കെ ഓർമ്മ വന്നത്. പഠനത്തിനിടയിൽ സ്വരുകൂട്ടുന്ന ധനമാണ് ഈ ജോലിയെന്നും അതില്ലെങ്കിൽ എന്താവുമെന്നും അവൾക്ക് അറിയാമായിരുന്നു. പഠനത്തിൽ പ്രവേശിച്ചു കഴിഞ്ഞാൽ മുഴുവൻ സമയവും ജോലി നോക്കാനാവില്ല. നാലുമണിക്കൂറിനപ്പുറം വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ജോലി അനുവദനീയമല്ല. കേരളത്തിലെ ഒരു കുഗ്രാമത്തിൽ നിന്നു



സാമ്പത്തിക പരാധീനത കലശലായി അനുഭവിക്കുന്ന ഒരു കുടുംബത്തിൽ നിന്നു വന്ന അവൾക്ക്, ഇപ്രകാരം ഒരു പഠനം സാമാന്യ നിലയിൽ അപ്രാപ്യമാണ്. എന്നാലും ദുഃഖനിശ്ചയവും ഒടുങ്ങാത്ത ദാഹവും, ഐക്യ രാജ്യവംശത്തിൽ (യു.കെ) പ്രവർത്തിക്കുന്ന അംഗീകൃത സർവ്വകലാശാലയിൽ നിന്നുള്ള ഒരു

എം.ബി.എ ബിരുദം ജീവിത സാഹചര്യമായി കണക്കാക്കിയാണ് ഇങ്ങോട്ടേക്ക് എടുത്തു ചാടിയത്. വിങ്ങുന്ന മനസ്സോടെ, വിതുമ്പുന്ന ചുണ്ടുകളോടെ, വീഴുന്ന കണ്ണനീർ കൈകൊണ്ടു തന്നെ ഒന്നു തുടച്ചുകൊണ്ട് അവൾ മെല്ലെ കണ്ണുകളടച്ചു.

(തുടരും)

എറണാകുളം കരയോഗം

പി. എസ്. ഗോപിനാഥൻ നായർ അവാർഡ്-2015

കേരള നദീ സംരക്ഷണസമിതിയുടെ സ്ഥാപക അധ്യക്ഷനും ‘ഭൂമിക്കുപനി’ “ജലം ജീവജലം” തുടങ്ങിയ നിരവധി ആധികാരിക പരിസ്ഥിതി ശാസ്ത്രകൃതികളുടെ രചയിതാവു മായ യശസ്വരനായ ശ്രീ.പി.എസ് ഗോപിനാഥൻ നായർ ഏർപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ള 10,001/- (പതിനായിരത്തി ഒന്ന്) രൂപയും പ്രശസ്തി പത്രവും അടങ്ങുന്ന “എറണാകുളം കരയോഗം പി.എസ് ഗോപിനാഥൻ നായർ അവാർഡ്” എന്ന പേരിലുള്ള സംസ്ഥാനതല പരിസ്ഥിതി സംരക്ഷണ അവാർഡ് 2008 മുതൽ നിലവിൽ വന്നു. എട്ടാമത്തെ അവാർഡ്ദാനം 2015 ഏപ്രിൽ 22 ന് ടി.ഡി.എം. ഹാളിൽ വെച്ച് നടക്കും. കേരളത്തിലെ പരിസ്ഥിതി സംരക്ഷണ വിദ്യാഭ്യാസ മേഖലകളിൽ പ്രാഗല്ഭ്യം നേടിയവർ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ഒരു സമിതിയാണ് അവാർഡ് ജേതാക്കളെ തിരഞ്ഞെടുക്കുക. അവാർഡിനായി നാമനിർദ്ദേശം ചെയ്യപ്പെടുന്നവർ പരിസ്ഥിതിസംരക്ഷണ രംഗത്ത് മികച്ച സേവനം കാഴ്ചവെച്ചവരോ, ഭൂമി, ജലം, വായു, ശബ്ദമലീനീകരണ പ്രശ്നങ്ങൾക്ക് ബഹുജനങ്ങളുടേയും മലിനീകരണ നിയന്ത്രണ ബോർഡിന്റേയും, സംസ്ഥാന സർക്കാരിന്റേയും ശ്രദ്ധയിൽ കൊണ്ടു വന്ന് പരിഹാരം കണ്ടെത്തുന്നതിൽ വിജയിച്ചവരോ, വനനശീകരണത്തിനെതിരായി ബഹുജനബോധവൽക്കരണങ്ങൾക്ക് മുൻകയ്യെടുത്തവരോ, പരിസ്ഥിതി സംബന്ധമായ പഠനങ്ങൾ നടത്തുക വഴി ഈ രംഗത്തുള്ള പ്രശ്നങ്ങൾക്ക് പരിഹാരം കണ്ടെത്താൻ സഹായിച്ചവരോ ആയ വ്യക്തികൾ അവാർഡിന് നിരദ്ദേശിക്കപ്പെടാവുന്നതാണ്.

ങ്കിലും രജിസ്റ്റേർഡ് പരിസ്ഥിതി സംഘടനകൾക്കോ, വ്യക്തികൾക്കോ നാമനിർദ്ദേശം ചെയ്യാവുന്നതാണ്. നിർദ്ദിഷ്ടവ്യക്തിയെ സംബന്ധിക്കുന്ന ബയോഡാറ്റ സഹിതമുള്ള പൂർണ്ണവും ആധികാരികവുമായ വിവരങ്ങൾ നിർദ്ദേശത്തോടൊപ്പം ഉണ്ടായിരിക്കണം. ഒന്നിലധികം സംഘടനകൾക്ക് ഒരേ വ്യക്തിയെത്തന്നെ നാമനിർദ്ദേശം ചെയ്യാവുന്നതാണ്.

അവാർഡിനുള്ള നിർദ്ദേശങ്ങൾ 2015 മാർച്ച് 20 നു മുമ്പായി കൺവീനർ, പരിസ്ഥിതി കമ്മിറ്റി, “എറണാകുളം കരയോഗം പി.എസ്. ഗോപിനാഥൻ നായർ അവാർഡ് 2015” എറണാകുളം കരയോഗം, ടി.ഡി.എം.ഹാൾ, കൊച്ചി - 682016 എന്ന വിലാസത്തിലോ, E-mail :ekmkgm@gmail.com. web:www.ernakulamkarayogam.com എന്നതിലൂടെയോ അയയ്ക്കാവുന്നതാണ്. നിശ്ചിത തിയതിക്കു ശേഷം ലഭിക്കുന്ന നിർദ്ദേശങ്ങൾ പരിഗണിക്കുന്നതല്ല.

നിർദ്ദേശങ്ങൾ അടങ്ങിയ കവറിൽ **എറണാകുളം കരയോഗം പി.എസ്. ഗോപിനാഥൻ നായർ അവാർഡ് 2015** എന്ന് വ്യക്തമായി രേഖപ്പെടുത്തിയിരിക്കണം. അവാർഡ് നിർണ്ണയ സമിതിയുടെ തീരുമാനം അന്തിമമായിരിക്കും. കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾക്ക് കരയോഗം ഓഫീസിൽ നേരിട്ടോ, ടെലഫോൺ, E mail മുഖേനയോ ബന്ധപ്പെടാവുന്നതാണ്. ഈ വർഷത്തെ അവാർഡ്ദാനം 2015 ഏപ്രിൽ 22 ന് ഭൗമദിനത്തിൽ നാലു മണിക്ക് ടി.ഡി.എം. ഹാളിൽ വെച്ച് നടക്കുന്നതാണ്.

അർഹതയുള്ള വ്യക്തികളെ ഏതെ



COMMON COLDS, COUGH, ALLERGY, ASTHMA



ഡോ. രമാദേവി. എസ്



സാധാരണവും, വ്യാപകമായി പടരുകയും ചെയ്യുന്ന ഒന്നാണ് ജലദോഷം, ചുമ തുടങ്ങിയ ശ്വാസകോശസംബന്ധിയായ അസുഖങ്ങൾ. ചിലരിൽ ഇത് വല്ലപ്പോഴും മാത്രം പെട്ടെന്നു വന്ന് പെട്ടെന്നു തന്നെ മാറുന്നു. മറ്റു ചിലരിൽ ഇടയ്ക്കിടെ വന്നും പോയും ഇരിക്കുന്നു. (Constitutional tendency) ഇതിനു കാരണക്കാരായി നൂറിലധികം വൈറസുകളെ കണ്ടെത്തിയിരിക്കുന്നു. പലപ്പോഴും മുക്കിലൂടെ യുള്ള വായുപ്രവാഹം തടസ്സപ്പെടുന്നു. മണം കിട്ടാതിരിക്കുക, തന്മൂലം ഭക്ഷണത്തോടുള്ള രുചി കുറയുക തുടങ്ങിയ ലക്ഷണങ്ങൾ കാണിക്കുന്നു. Constitutional tendency to Cold ഉള്ളവരിൽ താല്ക്കാലികമായ മരുന്നുകൾ എടുത്തു പെട്ടെന്നുള്ള വിഷമങ്ങളെ ശമിപ്പിച്ചതിനുശേഷം Constitutional Medicine എടുക്കേണ്ടതാണ്. എന്നെങ്കിൽ മാത്രമേ ഇത്തരം അസുഖങ്ങൾ ആവർത്തിപ്പ് തടയാൻ പറ്റുകയുള്ളൂ.

ശ്വാസകോശത്തിൽ നിന്നും വായു ശക്തമായി പുറന്തള്ളപ്പെടുന്ന അവസ്ഥയാണ് ചുമ. ശ്വാസനാളത്തിൽ അകപ്പെട്ടു പോകുന്ന അപകടകരമായ വസ്തുക്കളെ പുറത്തേക്കു വിടാനുള്ള ഒരു ഉപാധിയാണിത്. പഴുപ്പ്, രക്തം, കഫം, തുടങ്ങിയ മാലിന്യങ്ങളെ ശരീരം ചുമയിലൂടെ പുറത്തുകളയാൻ ശ്രമിക്കുന്നു. ചുമയ്ക്കുമ്പോൾ തന്നെ അതു നിർത്താനുള്ള മരുന്നുകൾ ഉപയോഗിക്കുന്നത് ഇത്തരം മാലിന്യങ്ങൾ പുറന്തള്ളപ്പെടുന്നതിനു തടസ്സമായി പ്രവർത്തിക്കുകയും തദ്ദാറാ വിമ്മിഷ്ടം തുടങ്ങി അപകടകരമായ അവസ്ഥകളിലേക്കു പോകുവാനും സാധ്യതയുണ്ട്.

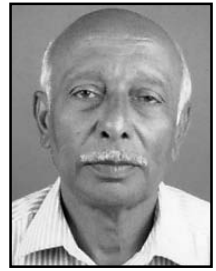
പുഞ്ചൊടി, പൊടി പടലം, ചില ഭക്ഷണ സാധനങ്ങൾ, മരുന്നുകൾ, നാക്കിലെ പൂപ്പലുകൾ തുടങ്ങിയവയ്ക്കെതിരെ ശരീരം അസാധാരണ മാംവിധം പ്രതികരിക്കുന്നു. അലർജി എന്നറിയപ്പെടുന്ന ഇത്തരം അവസ്ഥയ്ക്കു കാരണമായ അലർജനുകൾ (ആന്റിജനുകൾ) ഇവരുടെ

ശരീരത്തിലുണ്ട്. ഇവയ്ക്കെതിരായ ആന്റിബോഡികൾ ശരീരം ഉല്പാദിപ്പിക്കുമ്പോൾ ആണ് പൊടി ശ്വസിച്ചുണ്ടാകുന്ന ഒരുതരം പനി, ആസ്തമ, ത്വക്ക് വീക്കം തുടങ്ങിയ ലക്ഷണങ്ങളായി അലർജി പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നത് കഴിവതും എന്തു കാരണത്താലാണോ ഈ അലർജി ഉണ്ടാകുന്നത് അവയുമായുള്ള സമ്പർക്കം ഒഴിവാക്കുക.

ശ്വാസനത്തിലുണ്ടാകുന്ന ക്രമരാഹിത്യവും തടസ്സവുമാണ് ആസ്തമ, അലർജികൾ, ശ്വാസനാവയവങ്ങളിലെ അണുബാധ, വൈകാരിക സമ്മർദ്ദം തുടങ്ങിയവ ആസ്തമയ്ക്കു കാരണമാകുന്നു. ശരീര കലകളിലേക്കുള്ള ഓക്സിജൻ പ്രവാഹം തടസ്സപ്പെടുന്ന അവസ്ഥയാണ് 'ആസ്ഫിക്സിയ' ശരീരത്തിൽ കാർബൺ ഡൈയോക്സൈഡിന്റെ അളവു കൂടുന്നതിനു ഇതു കാരണമാകുന്നു. തലച്ചോറിലേക്കുള്ള രക്തപ്രവാഹം 4 മിനിറ്റിലധികം തടസ്സപ്പെടുന്നതു മസ്തിഷ്കഘാതത്തിലേക്കും മരണത്തിലേക്കും എത്തിക്കുന്നു.

പുകവലിപോലുള്ള ദുശ്ശീലങ്ങൾ മുക്കിലേയും ശ്വാസനാളത്തിലേയും 'സീലിയ' കളുടെ പ്രവർത്തനത്തെ (മാലിന്യങ്ങളെ നീക്കം ചെയ്യുന്ന പ്രവർത്തി) നശിപ്പിക്കുന്നു. ഇത്തരക്കാരിൽ നിരന്തരമായ ചുമശ്രദ്ധിക്കാവുന്നതാണ്. കടപ്പലഹാരങ്ങൾ, വറവുസാധനങ്ങൾ, തണുത്ത ഭക്ഷണങ്ങൾ തുടങ്ങിയവ ശരീരത്തിലെ അലർജനുകളുടെ പ്രവർത്തനത്തെ ശക്തപ്പെടുത്തുന്നു എന്നതിനാൽ ഇത്തരക്കാർ ആഹാര കാര്യങ്ങളിൽ നിയന്ത്രണം വയ്ക്കേണ്ടതാണ്. ഇത്തരം അവസ്ഥകളും തൊലിപ്പുറമേയുള്ള രോഗങ്ങളും എല്ലാം ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ആയതിനാൽ ചുമ, പൊട്ടിയൊലിക്കൽ, പനി എന്നിവയെ വേഗത്തിൽ അമർച്ചചെയ്യാതെ, മരുന്നുകൾ ശരീരത്തിനു ഒരു സഹായം എന്ന നിലയിലും അളവിലും മാത്രം ഒരു ഡോക്ടറുടെ മേൽനോട്ടത്തിൽ നിയന്ത്രണ വിധേയമാക്കേണ്ടതാണ്. ■





ശകുനി ക്ഷേത്രം

എം. ശ്രീവല്ലഭൻ നായർ

കൊട്ടാരക്കരക്കടുത്ത് പവിത്രേശ്വരം എന്ന സ്ഥലത്താണ് മായംകോട്ട് മലംചരിവ് മലനട ക്ഷേത്രം സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നത്. മഹാഭാരതത്തിലെ ശകുനി എന്ന ഉജ്ജ്വല കഥാപാത്രത്തെ പൂജിക്കുന്ന, ആരാധിക്കുന്ന ഒരേ ഒരു ക്ഷേത്രം ഇവിടെ മാത്രമുള്ളൂ എന്നാണ് അറിവ്. ശകുനി ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന സിംഹാസനം പോലും ഈ ക്ഷേത്രത്തിൽ ഇന്നും ഉണ്ട് എന്നുള്ളത് ഈ പ്രദേശത്തിന്റെയും, ഈ ക്ഷേത്രത്തിന്റെയും ചരിത്രപരമായ പ്രാധാന്യത്തെയാണ് കാണിക്കുന്നത്.

ശകുനിയും അനന്തിരവൻമാരായ കൗരവൻമാരും ഒരിക്കൽ വനത്തിലൂടെ യാത്ര ചെയ്തു കൊണ്ടിരിക്കെ അന്ന് ഘോരവനമായിരുന്ന ഈ പ്രദേശത്തെത്തി. എല്ലാവരും വിശ്രമിക്കാനായി ഒരു സ്ഥലത്തിരുന്നു. യാത്ര തുടരുന്നതിന് മുമ്പായി അവർ ഇവിടെവെച്ച് ആയുധങ്ങൾ പങ്കുവെച്ചു. ആയുധങ്ങൾ പങ്കുവെച്ച സ്ഥലമായതിനാൽ ആ സ്ഥലത്തെ അവർ പകുതേശ്വരം എന്നു വിളിച്ചു. കാലാന്തരേണ പകുതേശ്വരം പവിത്രേശ്വരം ആയി തീരുകയും ചെയ്തു എന്നാണ് ഐതീഹ്യം.

യുദ്ധാന്തരം

താൻ ആരുടെ ഭാഗത്താണോ, അവരുടെ വിജയത്തിനുവേണ്ടി, കൃതന്ത്രങ്ങളും കള്ളച്ചുറ്റും ഒക്കെ നടത്തുന്ന ശകുനി ഒരു യഥാർത്ഥ ശിവ ഭക്തനായിരുന്നു. എന്തെല്ലാം ബുദ്ധിമുട്ടുകളും, എത്ര പരാജയങ്ങളും ഉണ്ടായാലും ശരി, ശിവനിലുള്ള തന്റെ അചഞ്ചലമായ ഭക്തിക്ക് ഒരിക്കലും ഇളക്കം തട്ടിയിട്ടില്ല. അതുകൊണ്ടു തന്നെയാണ് മലനട മലദേവ ശകുനി ക്ഷേത്രത്തിൽ ദർശനം നടത്തുന്നതിനു മുമ്പ് പവിത്രേശ്വരം മഹാദേവ ക്ഷേത്രത്തിൽ ദർശനം നടത്തേണ്ടതാണ് എന്ന് ഭക്തർ വിശ്വസിക്കുന്നത്. അതുപോലെ തന്നെ മഹാദേവക്ഷേത്രത്തിലെ

ഉത്സവാരംഭത്തിൽ തന്നെ ക്ഷേത്ര ഭാരവാഹികൾ ശകുനി ക്ഷേത്രത്തിലെത്തി വഴിപാട് നടത്തുന്നു. മഹാദേവൻ പ്രസാദിക്കണമെങ്കിൽ ശകുനി ദേവന്റെ അനുഗ്രഹം ലഭിക്കണമെന്നാണ് ദേശവാസികളുടെ വിശ്വാസം.

ദുര്യോധന ക്ഷേത്രത്തിലെമ്പോലെയും, ശകുനിദേവ ക്ഷേത്രത്തിനും മേൽക്കൂരയില്ല. മേൽക്കൂരയില്ലാത്ത ക്ഷേത്രങ്ങളിലെ ആരാധനാ മുർത്തികൾക്ക് അപാരശക്തിയുണ്ടെന്നാണ് വിശ്വാസം. ഇവിടെയും വഴിപാടുകൾ മറ്റുള്ള ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ നിന്നും ഏറെ വ്യത്യസ്തമാണ്. കള്ള്, കറുപ്പ് കച്ച, പട്ട്, മണി, തീവെട്ടി, ചാവിറക് മുതലായവയും, ആട്, കോഴി മുതലായവയെ ദേവന് വഴിപാടായി അർപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

കൗരവർ ക്ഷിപ്രപ്രസാദികളാണ്. അതു കൊണ്ടുതന്നെ അവരുടെ അനുഗ്രഹത്തിലൂടെ രോഗ ശാന്തിയും, കാര്യസാധ്യവും നേടുന്നതിനായി വിദൂര സ്ഥലങ്ങളിൽ നിന്നുപോലും ഭക്തർ എത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

**തെക്കേ അമ്മൻ കോവിലിൽ
മീനഭരണി ഗുരുതി ഉത്സവം**

2015 മാർച്ച് 21-ാം തീയതി മുതൽ 23-ാം തീയതി വരെ എറണാകുളം ദിവാൻസ് റോഡിലുള്ള തെക്കേ അമ്മൻ കോവിലിലെ മീനഭരണി ഗുരുതി മഹോത്സവം വിവിധ കലാ പരിപാടികളോടുകൂടി ആഘോഷിക്കപ്പെടുന്നതാണ്. എല്ലാ ഭക്തജനങ്ങളുടെയും സഹായ സഹകരണങ്ങൾ പ്രതീക്ഷിച്ചു കൊള്ളുന്നു.





സുഖം പരമ സുഖം നർമ്മ ഭാവന

റ്റി. കെ. ശ്രീകുമാരൻ നായർ

മുത്തമ്പുരി ഞാനെന്ന് ചോദിച്ചോടെ ചോദിച്ചു നോക്കട്ടെ കൊശവാ അങ്ങേക്ക് പരമസുഖമായിട്ടുള്ള കാര്യമെന്താ?

അതിലെന്താ ഇത്ര ശങ്ക, 'കൂടൽ മാണിക്യ അമ്പലനടയിൽ' പോവുന്നു,

അമ്പലനടയിൽ പോകുന്നതാ നമ്പൂരിയ്ക്കു സുഖമുള്ള കാര്യം?

അതിലെന്താത്ര സുഖമുള്ളത്?

പിന്നെന്താ മുത്തമ്പുരിയ്ക്കുസുഖം തരണെ?

നടക്കൽ ചെന്ന് തൊഴേലൊക്കെ കഴിഞ്ഞ് ചുറ്റമ്പലത്തിലങ്ങനെ ചുറ്റിനടക്കും

അതിലാണോ അങ്ങേക്ക് കിട്ടുന്ന വലിയ സുഖം?

അല്ലെടോ എദ്ദോ അങ്ങനെ ചുറ്റി വരുമ്പോൾ കാഴ്ചശീവേലി തുടങ്ങായി, അഞ്ചാനപ്പുറത്തു ഭഗവാൻ അങ്ങിനെ എഴുന്നള്ളി വരുന്നതു കണ്ണു നിറയെ കാണാ എന്താ അതിന്റെ യൊരു സുഖം!.

അതാപ്പൊത്ര സുഖമുള്ള കാര്യം

അതിലും സുഖം ആനേടെ മുമ്പിലുള്ള മേളോം കേട്ട് തലയാട്ടി നടക്കുന്നതാ.

അപ്പോൾ മേളോം കേട്ട് തലയാട്ടി നടക്കണതാ സുഖം?

അതും ഇഷ്ടാനേയുള്ളൂ. സന്ധ്യാ കുമ്പോ അവിടൊരു കാഴ്ച പോരുണ്ട്. കുറത്തിയാട്ടം, കൂത്ത്, പാഠകം, ഞാണിൻ മേൽകളി ഒക്കെണ്ടാവും. അതൊക്കെ കണ്ടും കേട്ടും നടക്കുന്നതാ ബഹുസുഖം.

അതു ശരി, അപ്പോൾ കാഴ്ചപ്പോരു കാണുന്നതാ നമ്പൂതിരിയ്ക്കു മുന്തു സുഖനാ?

സുഖം ഓരോരുത്തർക്കും ഓരോ വിധത്തിലാണ്. ദിവസങ്ങളോളം കൂളിക്കുവാൻ കഴിയാത്ത ആളിനു കൂളിക്കുന്നതാണ് വലിയ സുഖം. ദേഹത്തു അവിടവിടെ വരട്ടുചൊറിയുള്ള പ്ലോൾ ചൊറിയുടെ ചുറ്റും അമർത്തി അങ്ങനെ മാന്തുമ്പോഴായിരിക്കും ഏറ്റവും വലിയ സുഖം. വെയിലത്തു നടന്ന് തൊണ്ടവരണ്ട് പൊട്ടാറാകുമ്പോൾ നല്ല തണുത്ത വെള്ളം ഗുളുഗുളാന്ന് തൊണ്ടയിലേക്ക് ഒഴിക്കുന്നതാണ് സുഖം. കണ്ണു ദീനമായിരിക്കുമ്പോൾ മുന്നിലിരിക്കുന്ന വിളക്കു ഉഴതിക്കെടുത്തിയാൽ അതിൽ പരം സുഖം മറ്റൊന്നില്ല.

ഒരു 55 വയസ്സുകാരൻ കാരണവർ നമ്പൂതിരിയും കാര്യസ്ഥനുമായുള്ള സംഭാഷണം ശ്രദ്ധിക്കൂ. എല്ലാറ്റിലും വലിയ സുഖം എന്താണെന്ന് ചോദിച്ചാൽ നമ്പൂതിരിക്ക് വ്യക്തമായ ഉത്തരമുണ്ട്,

ഒരിക്കൽ കാക്കാട്ടു മനയിലെ ശുലപാണി മുത്തമ്പുരി നാലും കൂട്ടി മുറുക്കി മുറുക്കാൻ ചെല്ലവും അടുത്തു വച്ച് കണ്ണടച്ച് മുളിപ്പാട്ടും പാടി കോലായിൽ മടക്കുകസേരയിൽ രസിച്ചു കിടക്കുമ്പോൾ മനയിലെ കാര്യസ്ഥൻ കുഞ്ഞു രാമക്കുറുപ്പ് അവിടേയ്ക്കു വന്നു. നമ്പൂതിരിയുടെ കിടപ്പു കണ്ട് അയാൾ ചോദിച്ചു.

മുത്തമ്പുരിയിൽ ഇന്നു വലിയ സന്തോഷത്തിലാണല്ലോ, പാട്ടും പാടി സുഖിച്ചിരിക്കുകയാ?

രസചരടു പൊട്ടിച്ചതിൽ നമ്പൂതിരി ക്ഷുഭിതനായി - പറഞ്ഞു.

അതേടൊ 'ശപ്പാ' നമുക്കെന്താ സുഖിക്കാൻ പാടില്ലാനുണ്ടോ?



അതും സുഖം തന്നു. അതിലും വലിയ സുഖം വേറൊണ്ട് ആനപന്തലിൽ ചെന്നു നിന്ന് അത്താഴശീവേലി കാണണത് സുഖം തന്നു.

ഓഹൊ അപ്പോ അത്താഴ ശീവേലി കാണണതാ നമ്പൂതിരിക്കു വലു സുഖം തരണെ?

അല്ലല്ല അത്താഴശീവേലിയും അത്താഴവും കഴിയുമ്പോഴേക്കും കളിവിളക്കു തെളിയിച്ചിട്ടുണ്ടാവും.

പുഴയിലങ്ങനെ ചമ്രം പടഞ്ഞിരുന്ന് “ദക്ഷയാഗവും”, “കിരാതവു” മെക്കെ കാണുന്നത് നല്ല സുഖം തന്നു.

അപ്പോൾ കഥകളി കാണലാ നമ്പൂതിരിക്കു സുഖം തരണെ?.

നേരം വെളുക്കുവോളം ഒറൊക്കോഴിച്ച് കഥകളി കണ്ടിരിക്കും, വെളിച്ചാവുന്നതിനു മുമ്പ് ഇല്ലത്തേയ്ക്കു മടങ്ങുവെളുപ്പിനുള്ള ആ നടത്തത്തിനും ഒരു സുഖംകൊണ്ടുണ്ട്.

അപ്പോൾ കഥകളി കാണലും വെളുപ്പിനുള്ള നടത്തവുമാണ് വലു സുഖം അല്ലേ?

അതു മാത്രല്ലടോ ഏഭ്യ, ഇല്ലത്തെത്തുമ്പോൾ വെളിച്ചായിട്ടില്ലെങ്കിൽ അകത്തുള്ളൊരറിയാതെ അടിച്ചുതളിക്കാരി കാർത്തികുട്ടിടെ കിടപ്പാമുറിയിൽ ചെന്ന് കുറെ നേരം അവളുമായി ശൃംഗരിച്ചിരിക്കും. ഇതുപോലെ മറ്റൊരു സുഖമൊണ്ടൊള്ളുത്.

കഥകളി കാണണതും അടിച്ചുതളിക്കാരിയോട് ശൃംഗരിക്കുന്നതുമാണ് മുന്തിയസുഖം നാ?

അങ്ങനെയല്ല. ഇല്ലത്തു ചെന്നിട്ട് നല്ലൊരു കുളിണ്ട്, ഒരു കുളിന്നുച്ചാൽ അതു

രണ്ട, രണ്ടര കുളിന്നു കുട്ടിക്കോളു. തെച്ചി പൂവും തുളസിയിലേം ഇട്ടു മുറുക്കിയ എണ്ണ തലേലും, കുറുലേലും, തൊടേലു മൊക്കെ തേച്ചു പിടിപ്പിച്ച് കൊളത്തിൽ പോയി ചെമ്പരത്തി താളിയും പയറുപൊടിയും തേച്ച് വിസ്തരിച്ചൊരു കുളിയാണെ. ആ സുഖം അനുഭവിച്ചുതന്നെ അറിയണം.

കൊളത്തിലെ കുളിയാണു പരമസുഖം എന്നർത്ഥം അല്ലെ തിരുമേനി?.

അതിലും വലിയ സുഖം വേറൊണ്ട്. കുളിം തേവാരവും നാമം ചൊല്ലലുമൊക്കെ സുഖോള്ള ഏർപ്പാടുതന്നു. 101 നാമങ്ങളും കണ്ണടച്ചിരുന്ന ഈണത്തിലങ്ങിനെ.

അതാണു വലിയ സുഖം നാവും അല്ലേ?

ഏയ് അതോന്നുമല്ല. അതിലും സുഖം ഉച്ചയുണു കഴിക്കുന്നതു തന്നാണ് മൂന്നുതരം. ഉച്ചയുണന്നച്ചാൽ പരിപ്പും, നെയ്യും, പപ്പടോം, രസവും, പുളിശ്ശേരിയും, പുളിച്ച മോരും, കടുമാങ്ങ അച്ചാറും കുട്ടി കുശാലായിട്ടാണെ, ഹായ്! എന്താ അതിന്റെ ഒരു രുചി.

അപ്പോ ഉച്ചയുണ് കഴിക്കുന്നതിലും സുഖം വേറൊന്നില്ലനാണോ?

എന്നങ്ങിനെ തീർച്ചാക്കേണ്ട. ഉച്ചയുണു കഴിഞ്ഞ് നീണ്ട ഒരേമ്പക്കവും വിട്ട് കയറ്റു കട്ടിലിൽ വീണു കുർക്കം വലിച്ചൊരരക്കമുണ്ട്.

ബോധംകെട്ട് കിടന്നുറങ്ങുതാ വലു സുഖം അല്ലേ?

അതാണെടോ ശപ്പാ, അതുതന്നെ പരമസുഖം.

പ്രത്യേക അവധിക്കാല ക്ലാസ്സുകൾ

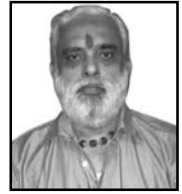
കലാസാംസ്കാരിക വിഭാഗം

എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ കലാസാംസ്കാരിക വിഭാഗം ഭരതനാട്യം, മോഹിനിയാട്ടം, വയലിൻ ക്ലാസ്സുകൾക്കുള്ള പ്രവേശനം ആരംഭിച്ചിരിക്കുന്നു. യോഗ, കരാട്ടേ ക്ലാസ്സുകളും ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതാണ്.

ബന്ധപ്പെടേണ്ട നമ്പർ.
2361160, Ext: 35



ഉൾദ്ധൻ വലിക്കുന്ന മലയാളം



നന്ദകുമാർ മേനോൻ

ഇപ്പു മനസ്സിലായില്ലേ, ഈ ലേഖനത്തിന്റെ തലക്കെട്ട് സത്യമാണ്? എത്രമാത്രം കർഷകർക്ക് മനസ്സിലായി ഈ ഉൾദ്ധൻ ന്ന് വച്ചു എന്താണ്. അത് തന്നെ, മലയാളം മരണക്കടക്കലാണ്നതിന്റെ ലക്ഷണോം. പണ്ടൊക്കെ, മരിക്കാറായ ആളുകളെ കണ്ടാൽ മനസ്സിലാവണ കാരണോമ്മാർ ഞടായി രുന്നു. അവർ പറയും...

“അതേ, രാമം. എറക്കി കെടത്തിക്കോളൂ. നി അധികം വലിക്കില്ലൂ. ഒരു വാഴെല വെട്ടിക്കോളൂ. കൃഷ്ണം... രാമായണം വായിക്കാൻ ഇരുന്നോളൂ. പിന്നേ, ആർക്കൊക്കൂ തീർത്ഥം കൊടുക്കണ്ടെന്നച്ചാ വന്നോളാമ്പറയും. ആ ഗംഗാജലം വായേല് കൊടുത്തോളൂ. എല്ലാ രോടും വരാമ്പറയും. കണ്ടോട്ടേ”.

ആ കാരണോമ്മാർക്ക് കൃത്യമായിട്ടറിയായിരുന്നു, മരിക്കാറായ ആളേ കണ്ടാല്. ഇനി എത്ര വലിക്കും, എപ്പു തീർത്ഥം കൊട്കണം, എപ്പു നെലത്തറക്കണം, എപ്പു മാവ് വെട്ടണം... ഇതൊക്കെ. ഇന്നോ, മരിക്കാറായിന്നറിഞ്ഞാ അപ്പു കേറ്റായി നവദാരത്തിലും കൊഴല്കള്. ഒന്നില് രക്തം, പിന്നൊന്നില് ജീവ വായും, പിന്നൊന്നില് രാസ പദാർത്ഥങ്ങൾ (മെഡിസിൻ.. നാട്ടോ ഇദിന് അവർ പറയ് ആ) അങ്ങനെ അങ്ങനെ..

നട്ട് ഒരു ഒറ്റപ്പെട്ട മുറീല് കേറ്റീട്ട്, പറയും... “കീപ് ഹിം ഐസൊലേറ്റഡ്. ആസ്ക് ദ റിലേറ്റീവ്സ് ടു നോട് ഡിസ്റ്റർബ്” ആ പാവം ഉൾദ്ധൻ വലിക്കണാള്, ബന്ധുക്കളോം, സുഹൃത്തുക്കളോം ഒന്നും കാണാൻ പറ്റാണ്ട പരലോകത്ത് ക് പോവും. നട്ട് ചത്താലും വിഡോ ഈ അലോപ്പതിക്കാർ. ശവം അവർ ജനാലേല്, അല്ലല്ല, വെന്റിലേറ്ററില് കേറ്റി വച്ച് ചെല ചെല സുത്രോക്കെ പ്രയോഗിച്ച് അതിനെ വെറപ്പിക്കും. അങ്ങനെ ഒരു ദക്ഷിണാ യനത്തില് വീണ ഒരു കുട്ടിയുടെ ശവം, വന്ന ഉത്തരാ യനോം കഴിച്ച് അടുത്ത ദക്ഷിണായനം വരെ വെന്റിലേറ്ററിൽ വച്ച് വെറപ്പിച്ച ഒരു “ഹോസ്പിറ്റല്” ഞാനറിയും. സത്യ പരേണേ.

ചെറിയ ആശുപത്രി യൊന്നല്ല. എറണാകൊളത്തുള്ള ഒരു പ്രസിദ്ധ ആശുപത്രി തന്നെ.

അപ്പ, ഞാൻ പറഞ്ഞ വരണത്, മലയാളോം, ഇതുപോലെ ഉൾദ്ധൻ വലിച്ചോണ്ടിരിക്കാ. ഞാനിപ്പു വാഴെല വെട്ടാനും, തീർത്ഥം കൊടുക്കാനും ഒന്നും പറഞ്ഞത് കാര്യല്ലൂ. കാരണം, ആ അലോപ്പതിക്കാർ വന്നട്ട്ണ്ട്. ഒരു ഓക്സിജൻ സിലിണ്ടറില്, “ശ്രേഷ്ഠോഷ്” നെറച്ച് ആസനത്തിലും, പിന്നൊരു കൊഴലില് “യു ജീ സീ എക്സ്പ്ലൻസ് സെന്റർ” നെറച്ച് മുക്കിലും പിന്നൊ നീക്കൂടെ “ലാംഗ്വേജ് ചെയർ” നെറച്ച് ചെവിക്കൂടോം തിരുകി, മലയാളത്തിനെ ഈ കോമാളികള് വെന്റിലേറ്ററില് കെടത്തിയേക്ക് ആ. അപ്പ പിന്നെ ഞാൻ എന്ത് പറഞ്ഞട്ടെന്താ!! എടക്കെടക്ക് വെന്റിലേറ്റർ മാറ്റും. അപ്പ മലയാളം ഒന്ന് വെറക്കും. “ലൂക് ഷീ കാണ്ട് റിമെയ്ൻ വിമൗട് വെന്റിലേറ്റർ. പൂട് ഹേർ ബാക്” എന്നാ ക്രോശിച്ചോണ്ട കൊറെ കമ്മിറ്റികളും ചുറ്റു മുണ്ടാവും.

എന്ത്, എന്തിന് ഭാഷ ?

ഭാഷ ജീവിക്കുന്നത് ജനങ്ങളിലൂടെയാണ്. അത് സംസ്കാരത്തിന്റെ പ്രകടനമാണ്. കഥ, കവിത, പാട്ട് നൃത്തം, ഐതിഹ്യങ്ങൾ, പഴങ്കഥകൾ അങ്ങിനെ അങ്ങിനെ. ആദ്യത്തെ ‘മ്മ’ യിലും ‘ച്ച’ യിലും തുടങ്ങി, അവർ (പാരന്റ്സല്ല, അവർക്കതിനു സമയവുമില്ല) പറഞ്ഞു കൊടുക്കുന്ന ‘ഒരിടത്ത് ഒരിടത്ത് ഒരു രാജാവ്’ നെയും കടന്ന്, പള്ളിക്കൂടത്തിലെ ‘തറ പറ തവള’ കളിലൂടെയും കടന്ന്, ‘ഈ വല്ലിയിൽ നിന്ന് ചെമ്മേയും, കുക്കു കുക്കു തീവണ്ടിയും’ പാടി ഒഴുകിയിരുന്നു, പണ്ടൊക്കെ ഭാഷാ ജീവിതം. പിന്നെ ഗുരുക്കൻമാർ, ശാസ്ത്രം, സാമൂഹ്യപാഠം, മുതലായവ പറഞ്ഞു കൊടുക്കുകയായി.

അടിസ്ഥാനപരമായി, ഭാഷ ആശയ വിനിമയത്തിനു തന്നെ. ശബ്ദമാണ് അടിസ്ഥാന ഭാഷ അമർത്തിയൊരു മുളലിലും “ങ്... ഹാ...”



എന്നൊരു നിശ്ചിതസമയത്തെയും അനന്തമായ ആശയങ്ങൾ ഒളിയുന്നു. ശബ്ദങ്ങൾ ചേർന്ന് അക്ഷരങ്ങളും, അക്ഷരങ്ങൾ ചേർന്ന് വാക്കുകളും, വാക്കുകൾ ചേർന്ന് വാക്യങ്ങളും, വാക്യങ്ങളുടെ ഗദ്യ വിന്യാസത്തിലൂടെ കഥയും, താള വിന്യാസത്തിലൂടെ കവിതയും ജനിക്കുന്നു.

പണ്ടത്തെ നമുപുരാർ വളരെ തൃപ്തി യാവുമ്പോൾ “ക്ഷ യായി” എന്നു പറയാറുണ്ടായിരുന്നു. “ക്ഷ” അവസാനത്തെ അക്ഷരമാണ്, അക്ഷരമാലയിൽ . ഇനി ഇതിൽ പരം ഒന്നുമില്ല എന്നർത്ഥമായി, ഒറ്റ അക്ഷരത്തിൽ.

‘കമാ എന്നൊരക്ഷരം ആരും മിണ്ടിയില്ല’ എന്നതിലെ ‘കമാ’ എന്ന വാക്കിനെത്തർത്ഥം? വ്യഞ്ജനങ്ങളിൽ ആദ്യത്തേതായ ‘ക’ മുതൽ അവസാനത്തേതായ ‘മ’ വരെ അടങ്ങിയ, യാതൊന്നും അവിടെ പറയപ്പെട്ടില്ല എന്ന അർത്ഥം എത്ര പേരിന്നറിയിരുന്നു. തമിഴന്റെ ‘കാലൈ’യും (രാവിലെ) ‘മാലൈ’യും (വൈകിട്ട്) അതുപോലെ തന്നെ.

സംസ്കൃതത്തിൽ നിന്നും മലയാളം കടമെടുത്ത ‘അഹം’ ൽ ‘അ’ മുതൽ ‘ഹ’ വരെ എല്ലാം അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു.

ഇങ്ങിനെ, ശബ്ദസംഭൂതാക്ഷരജനിതമായ വാക്കുകൾക്ക്, ഓരോന്നിനും, അതാതർത്ഥം വരാൻ കാരണങ്ങളുണ്ട്. അപ്പോൾ ഇവയെ വിട്ട് മറ്റൊരു ഭാഷയെ കടം കൊള്ളുമ്പോൾ, വിശിഷ്ട, ഇംഗ്ലീഷ് പോലെയുള്ളൊരു പരദേശി ഭാഷയെ ; നമ്മുടെ ഭാഷക്കെന്തു സംഭവിക്കുന്നു?

പ്രൗഢ മലയാളത്തിന്റെ ഒരു ദ്രവിച്ച വികൃതാവശിഷ്ടം മാത്രമാണ് ഇന്ന്, കേരളത്തിൽ പൊതുവെ സംസാരിക്കപ്പെടുന്ന ഭാഷ. അച്ഛൻ, അമ്മ, ഭാര്യ, മകൻ, മരുമകൻ, മരുമകൾ, അമ്മായി അച്ഛൻ, അമ്മായി അമ്മ, ജ്യേഷ്ഠൻ (ചേട്ടൻ), അനിയൻ മുതലായ ബന്ധങ്ങളെല്ലാം ഇംഗ്ലീഷ് ആയി കഴിഞ്ഞു. ഫാദർ, മോം, വൈഫ്, ഹസ്, സണ്ണില്ലോ, ഡോട്ടറില്ലാ, ഫാദറില്ലാ, മുത്ത ബ്രദർ അങ്ങിനെ ബന്ധങ്ങളെല്ലാം ബിലാത്തിയിലേക്ക് കപ്പൽ കയറി. വാഹനങ്ങളെല്ലാം വെഹിക്കിളുകളും. ഭക്ഷണം ഫുഡായിക്കഴിഞ്ഞു. പച്ചക്കറി വെജിറ്റബിളും, പല വ്യഞ്ജനം പ്രൊവിഷനുമായി അവ തന്നെ കുക്കുംബറും പൊട്ടറ്റോയും, ടുമാറ്റോയും, ജിന്ത്ജറും, പംകിനും, പീസും, മഷ്രൂമും, ദാലും, റൈസും, പന്നീറും, ചനയുമായി. അവയവങ്ങൾ, ഹാർട്ട്, ലംഗ്സ്, ലിവർ,

കിഡ്നി, പെനിസ്, ബെല്ലിബട്ടൺ, ബ്രെയ്ൻ, സ്പൈൻ അങ്ങിനെ. ഗൃഹോപകരണങ്ങൾ ചെയറും, ടീപോയും, സ്റ്റുളും, ഡൈനിങ് ടേബിലും, ബെസ്റ്റും, കോട്ടും സെറ്റിയും, ഗ്ലാസും, കപ്പും, ഓവനും (Ovan) മറ്റും ചേർന്ന് ഫർണിച്ചറായിക്കഴിഞ്ഞു. വസ്ത്രങ്ങൾ, പാന്റും ഷർട്ടും, അഡർവെയറും, ബ്ലൗസും, വീട്, ഹൗസും, അപാർട്മെന്റും, ഫ്ളാറ്റുമായി മുറികൾ, ബെഡ്രൂമും, കിച്ചണും ഡ്രായിംഗ് റൂമും, സിറ്റുട്ടും, സ്റ്റെയറും, പുജാ റൂമും, ടോയ് ലറും, ബാത്റൂമുമായി. കലാപ്രദർശനങ്ങൾ, ഓർക്കസ്ട്രയും, സിങ്ങിങ്ങും, സോങ്ങും, സിനിമയും, ട്യൂണും, റിതും, ഡാൻസും, മറ്റുമായി. ഭക്ഷണം കഴിക്കാത്ത മലയാളി ഇന്ന് ഫുഡ് കഴിക്കും; ടീ കുടിക്കും.

അങ്ങിനെ നമ്മുടെ “ലിസ്റ്റ്” (പട്ടികയല്ല!) നീണ്ടു നീണ്ടു പോവും. ക്രിയാ പദങ്ങൾ പോലും നഷ്ടപ്രായമായിക്കഴിഞ്ഞു. നമുക്കിന്ന് കാത്തിരിക്കാൻ വയ്യ. വെയ്റ്റ് ചെയ്യാനെ കഴിയൂ. ശ്രമിക്കാനറിയില്ല ട്രൈ ചെയ്യാം. നന്നാക്കാനോ മെച്ചപ്പെടുത്താനോ കഴിയാത്ത നമുക്ക് ഇമ്പ്രൂവ് ചെയ്യാൻ എളുപ്പം! നമ്മളിപ്പോൾ ഡ്രസ്സ് വഷ് ചെയ്യും. ഡ്രൈവ് ചെയ്ത് ഗാർഡനിലോ ഹോട്ടലിലോ പോവും. സ്മോക് ചെയ്യും. ഗൂഡ് മോണിങ്, ബെസ്റ്റ് വിഷസ്, എന്നിങ്ങനെയായി അഭിവാദ്യങ്ങൾ. എന്തിനേറെ, പിറന്നാൾ പോലും ബർത്ത്ഡേയായി നമ്മൾ മാറുന്നു.

പിന്നെ എവിടെയാണ് മലയാളം ജീവിച്ചിരിക്കുന്നത്?.

ഭാഷയും സംസ്കാരവും :

സംസ്കൃതം ജന്മദേശമായ ഭാരതത്തിൽ ഇന്ന് അത് മരിച്ച ഭാഷയായാണ് കണക്കാക്കപ്പെടുന്നത്. ആ ഭാഷയിൽ എഴുതപ്പെട്ട എല്ലാ ഗ്രന്ഥങ്ങളും, ഇന്നും നിലനിൽക്കുന്നുണ്ട്. ഭാരതീയ പൈതൃകാംഗങ്ങളായ എല്ലാം തന്നെ സംസ്കൃതത്തിലാണ് എഴുതപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്, വേദങ്ങൾ, പുരാണങ്ങൾ, ആഗമങ്ങൾ, നിഗമങ്ങൾ, സ്മൃതികൾ, നാടകങ്ങൾ, കാവ്യങ്ങൾ, ശാസ്ത്ര ഗ്രന്ഥങ്ങൾ അങ്ങിനെ അങ്ങിനെ യെല്ലാം. പരന്ത്രീസും വെള്ളക്കാരുമായ വരത്തൻ മാർ ഭാരതത്തിലെത്തി പേക്കുത്താടിയതോടെ ആ സുവർണ്ണകാലം അസ്തമിച്ചു.

ഇത്രയൊക്കെ ഉണ്ടായിട്ടും സംസ്കൃതം മരിച്ചു എന്നു പറയുന്നതിനു കാരണം? കാരണം,



ആരും ഇന്ന് സംസ്കൃതം സംസാരിക്കുന്നില്ലത്രെ. അങ്ങിനെയാണെങ്കിൽ മലയാളവും മരിച്ചില്ലേ? കുറെ ഇംഗ്ലീഷ് പറയുന്നതിനിടക്ക് കുറച്ച് മലയാള പദങ്ങൾ വികൃതമായി ഉച്ചരിച്ചാൽ മലയാളം ജീവിക്കുകയാണെങ്കിൽ കുറെ മലയാള പദങ്ങൾ പറയുന്നതിനിടയ്ക്ക് സംസ്കൃത പദങ്ങൾ, അതും ശുദ്ധമായി ഉച്ചരിച്ചാൽ, സംസ്കൃതം അതിനേക്കാൾ ഉജ്വലമായി ജീവിക്കുന്നില്ലേ? വിശേഷിച്ചും, മലയാളത്തിലെ വളരെയധികം പദങ്ങളും സംസ്കൃതോദ്ഭൂതമാണ് എന്നുള്ളതിനാൽ ഇത്രയും പ്രൗഢമായ മലയാള ഭാഷ എങ്ങിനെ ഈ മരണക്കിടക്കവരെയെത്തി?

ഇതന്വേഷിക്കുന്നത് രസകരമാണെങ്കിലും ഹൃദയഭേദകമാണ്. നമ്മുടെ അമ്മ മരണക്കിടക്കയിൽ കിടക്കുമ്പോൾ നല്ല ചികിത്സകൾ നിർദ്ദേശിക്കുകയും അവ നടപ്പിൽ വരുത്തുകയുമാണ് വേണ്ടത്. എങ്കിലും എങ്ങിനെ ഇതു സംഭവിച്ചു എന്ന അറിവ്, ഇനിയും അവളെ എഴുന്നേറ്റു നടത്തിക്കാൻ സഹായിച്ചെങ്കിലോ !

ഭാഷ സംസ്കാരത്തിന്റെ ആണിക്കല്ലാണ്, ആധാരശിലയാണ്, നെടും തൂണാണ്, നെല്ലിപ്പലകയാണ്. സംസ്കാരം ഒരു ജനതയുടെ, സാഹിത്യത്തിന്റെ, കലയുടെ, ഭരണശൈലിയുടെ വസ്ത്രധാരണ രീതികളുടെ, സാമൂഹ്യനിയമാവലികളുടെ സമാഹാരവും സാഹിത്യം, കഥ, കവിത, നാടകം മുതലായവയിലൂടെയും, കല, വാദ്യം, നൃത്തം, സംഗീതം, നാടകവിഷ്കാരം തുടങ്ങിയവയിലൂടെയും നിലനിൽക്കുന്നു. ഒരു സംസ്കാരം രക്ത ശുദ്ധിയോടും പേശിബലത്തോടും കൂടി നിലനിൽക്കണമെങ്കിൽ അതിന് സ്വന്തം അന്തർ ധാരകളെ തിരിച്ചറിഞ്ഞ് സാക്ഷാൽകരിക്കുന്നതോടൊപ്പം, ആരോഗ്യകരമായ അന്യസംസ്കാര രീതിയിലൂടെ ബാഹ്യ നന്മകളെ സ്വാംശീകരിക്കാനും കഴിവുണ്ടാവണം. അതിന് ആ സംസ്കാരത്തിന്റെ ഭാഷയ്ക്ക് ശക്തിയുണ്ടാവണം.

മലയാള സംസ്കാരത്തിന്റെ അന്തർധാരകൾ ശ്രദ്ധിച്ചാൽ മലയാള കലാരംഗത്തിന്റെ വളരെയധികം പ്രത്യേകതകൾ വളരെ പ്രകടമാണ്. ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും പഴയ നാടകസങ്കേതമായി ലോക സംസ്കാര സംഘടന അംഗീകരിച്ചിട്ടുള്ളത് മലയാളിയുടെ കൂടിയാട്ടത്തെയാണ്. ഭാസന്റെയും ബാണഭട്ടന്റെയും മറ്റും നാടകങ്ങളിലെ ഒരു രംഗം പല രാത്രികളിലൂടെ

യാണ് നടൻമാർ അവതരിപ്പിച്ചിരുന്നത്. ഭരതന്റെ നാട്യശാസ്ത്രം ഇത്രയധികം ആത്മാർത്ഥയോടെ ഉപയോഗിച്ച് നവരസങ്ങളുടെയും മാറ്റുരുച്ച് കാണികളെ അത്ഭുതത്തിലുള്ള മറ്റേതോ വൈകാരിക ലോകത്തിലേക്ക് ഉയർത്തിയിരുന്നവരൊരു സങ്കേതവും അക്കാലത്തെനല്ല ഇന്നും ഇല്ല. അതു മനസ്സിലാക്കണമെങ്കിൽ അതിനെപ്പറ്റി വായിച്ചിട്ടുമാത്രം കാര്യമില്ല, സജീവമായ രംഗാവതരണം (ലൈവ് പെർഫോമൻസ്) കാണുക തന്നെ വേണം. നൃത്തം, നാട്യം, നാടകം, കവിത, സംഗീതം, താളം ഇതെല്ലാം ചേർന്ന കഥകളിക്ക് തുല്യമായൊരു നൃത്തനാടകശൈലി ലോകത്തെങ്ങും കാണാനില്ലാത്തതുതന്നെയാണ്. ആ കലക്ക് ലോകമൊട്ടാകെ ഇത്ര പ്രശസ്തിയും, അതു പഠിക്കാൻ ഇത്രയധികം പരദേശികളും വന്നുചേരാൻ കാരണം.

ചെണ്ട എന്ന വാദ്യോപകരണം കൊണ്ട് കാവടിയാട്ടത്തിനും മറ്റും ഒപ്പം തുള്ളിച്ചാടാൻ മാത്രം സഹായകമാകുന്ന ചില കൊട്ടുമുറകൾ മാത്രമേ കേരളത്തിന് പുറമേയുള്ളവർക്കറിയൂ. നൂറിലധികം കലാകരാൻമാർ ഒറ്റ പ്രകടനത്തിൽ പങ്കെടുക്കുന്ന കേരളത്തിന്റെ, പഞ്ചാരി, പാണ്ടി മുതലായ ചെണ്ട മേള കച്ചേരികൾ പരദേശികൾക്കൊപ്പം മറ്റു ഭാരതീയരും വിസ്മയത്തോടെയാണ് നോക്കിനിൽക്കാറ്. തൃശൂർ പുരത്തിന്റെ ഭാഗമായി അവതരിപ്പിക്കപ്പെടുന്ന ഇലഞ്ഞിത്തറ പാണ്ടിമേളം കേട്ട് ഒരു പാശ്ചാത്യ സംഗീതവിദാൻ ചോദിച്ചത്രെ; “എത്ര പൂർവാഭ്യാസം (റിഹേഴ്സൽ) ചെയ്തിട്ടുണ്ടാവും ഈ സംഘം (ടീം) ഇതവതരിപ്പിക്കുന്നതിനു മുമ്പ്” ? എന്ന്. ഒറ്റ പൂർവാഭ്യാസം പോലും ചെയ്തിട്ടില്ലെന്നു മാത്രമല്ല, പല കലാകരാൻമാരും കേരളത്തിന്റെ പല സ്ഥലങ്ങളിൽ നിന്നും ഇന്നലെയും ഇന്നുമായാണ് വന്നു ചേർന്നത് എന്നും കൂടി കേട്ടപ്പോൾ അദ്ദേഹം അമ്പരന്നു. അത്രമാത്രം വിദഗ്ധമായി മെനഞ്ഞെടുത്ത സങ്കേതങ്ങളിലൂടെയാണ് ഈ കച്ചേരി നടക്കുന്ന സമയം സംഘാംഗങ്ങൾ താളം മുറുകുവാനും, താളക്രമം മാറ്റുവാനും മറ്റും ചില തലയാട്ടലുകളിലൂടെ സംവാദിക്കുന്നത്. എന്നിട്ടും ഒരു ചെണ്ടക്കോലോ, ഒരു ഇലത്താള മർദ്ദനമോ, ഒരു കൂഴൽകൊമ്പു നാദമോ ഇടം തെറ്റുന്നില്ലാ.

മദ്ദളം, തിമില, ഇലതാളം, കൊമ്പ്, ഇടയ്ക്ക, (ഇല്ലെങ്കിൽ ശംഖ്) ഈ അഞ്ചു വാദ്യങ്ങൾ ചേർന്ന പഞ്ചവാദ്യം ചെണ്ടമേളത്തേക്കാൾ



ശാസ്ത്രീയവും വിസ്മയകരവുമാണ്. ഇടയ്ക്ക, ഒരു കൊട്ടുവാദ്യമാണെങ്കിലും അതിൽ താളം കൂടാതെ, സപ്തസ്വരങ്ങളും വായിക്കാൻ കഴിവുള്ള മാരാൻമാർ നമുക്കുണ്ടായിരുന്നു. സോപാനസംഗീതത്തിലൂടെ വികസിച്ചു വന്ന കഥകളി സംഗീതം ഭാരതീയ സംഗീത സാഗരത്തിൽ സ്വന്തമായൊരു അസ്തിത്വത്തിനുമെയാണ്. കഥകളിക്കുപയോഗിച്ചു വരുന്ന കവിതകളും പ്രൗഢസാഹിത്യത്തിന് നിദാനങ്ങൾ തന്നെ.

ഭാരതനാട്യം സ്വാംശീകരിച്ചതോടൊപ്പം തനതായ മോഹിനിയാട്ടവും, ഓട്ടൻ തുള്ളലും നമുക്കുണ്ടായിരുന്നു. പടയണിപ്പാട്ടുകൾ, തെയ്യം, തിറ, വേല, കളമെഴുത്തു പാട്ട്, പുള്ളുവൻ പാട്ട്

തുടങ്ങിയവ നമ്മുടെ ഐതിഹ്യങ്ങളുടെയും, പഴഞ്ചൊല്ലുകളുടെയും, സാമൂഹ്യ നിയമാവലികളുടെയും, കലാപ്രകടനങ്ങളായിരുന്നു. താളവാദ്യ വൈവിധ്യത പോലെ തന്നെ ആരെയും അമ്പരിപ്പി കുന്നതായിരുന്നു, (അതെ, ആയിരുന്നു...!) നമ്മുടെ ഭക്ഷണ വൈവിധ്യവും. ഒരു വാഴയിലയിൽ വിളമ്പിയ വർണ്ണശബളവും, ഷഡ്‌രസ സമ്മിളി തവുമായ ഊണിന് തുല്യം നിൽക്കാവുന്ന ഒരു ഭക്ഷണശൈലി ലോകത്തെങ്ങും കാണാൻ കഴിയില്ല തന്നെ. ഉപ്പ്, പുളി, കൈപ്പ്, മധുരം, ചവർപ്പ്, എരിവ് എന്നിങ്ങിനെ ആറ് രസങ്ങളും ചേർന്ന വിഭവങ്ങൾ കൂടിയതാണൊരു സദ്യ !

(തുടരും)

എറണാകുളം കരയോഗം ചാർഡാം യാത്ര

ഗംഗോത്രി, യമുനോത്രി, കേദാർനാഥ്, ബദരിനാഥ്, ഗൃഷികേശ്, പ്രയാഗ്, ഉത്തരകാശി

28.05.2015 - 10.06.2015

സുഹൃത്തേ,

എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ നടത്തുന്ന അടുത്ത തീർത്ഥയാത്ര 2015 മെയ് മാസം 28-ാം തീയതി കൊച്ചിയിൽ നിന്നും വിമാനത്തിൽ ഡൽഹിയിലേക്ക് പുറപ്പെടുന്നു. അവിടെ നിന്നും ഹരിദാർ, ബർക്കോട്ട് ഗൃഷികേശ്, യമുനോത്രി, ഗംഗോത്രി, കേദാർനാഥ്, ബദരിനാഥ്, വ്യാസഗൃഹ, പ്രയാഗ്, ഉത്തരകാശി എന്നിവ സന്ദർശിച്ച് 9-ാം തീയതി ഡൽഹിയിൽ തിരിച്ചെത്തി 2015 ജൂൺ മാസം 10-ാം തീയതി രാവിലെ ഡൽഹിയിൽ നിന്നും കൊച്ചിയിലേക്ക് മടങ്ങുന്നു. 13 ദിവസം നീണ്ടു നിൽക്കുന്ന യാത്ര പരിപാടികളാണ് നിശ്ചയിച്ചിട്ടുള്ളത്. ആദ്യം ബുക്ക് ചെയ്യുന്ന 27 പേർക്ക് മാത്രമേ ഈ യാത്രയിൽ അവസരം ലഭിക്കുകയുള്ളൂ എന്ന് പ്രത്യേകം അറിയിക്കുന്നു.

ഈ യാത്രയ്ക്ക് ആളൊന്നിനു പ്രതീക്ഷിക്കുന്ന ചിലവ് (വിമാനയാത്ര, താമസം, ഭക്ഷണം, ഹെലികോപ്റ്റർ എന്നിവ ഉൾപ്പെടെ) 45,000 രൂപയാണ്. താൽപ്പര്യമുള്ളവർ മാർച്ച് 20-ാം തീയതിക്ക് മുൻപായി 25,000 രൂപ മുൻകൂറായി കരയോഗത്തിൽ നൽകേണ്ടതാണ്.

ബാക്കി തുകയായ 20,000 രൂപ മെയ് 10 ന് മുൻപായി കരയോഗം ഓഫീസിൽ അടയ്ക്കേണ്ടതാണ്. വിമാനത്തിൽ ടിക്കറ്റ് ബുക്ക് ചെയ്തശേഷം ക്യാൻസൽ ചെയ്യുന്നവർക്ക് തുക മടക്കി ലഭിക്കുന്നതല്ല.

കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾക്ക് ടൂർ കോർഡിനേറ്ററായ ശ്രീ. ആലപ്പാട്ട് മുരളീധരനെയോ (9447060693), കരയോഗം ഓഫീസുമായോ (0484 2361160, Extn: 34) ബന്ധപ്പെടുക.

എന്ന്,
ജനറൽ സെക്രട്ടറി





കാൻസർ



ഡോ. കല്യാണി മേനോൻ

എല്ലാവർഷവും ഫ്രെബ്രുവരി 4-ാം തിയതി “World Cancer Day” ആയി ആചരിക്കുന്നു. കാൻസർ ബോധവൽക്കരണത്തിന്റെ ഒരു ഭാഗമാണ് ഈ ലേഖനം.

കാൻസർ മുഴുവൻ അഥവാ വളർച്ച എന്നതിന്റെ അർത്ഥം നിയന്ത്രണമില്ലാതെ പെരുകുന്ന ശരീരകോശങ്ങളുടെ മുഴുവൻ എന്നതാണ്. നമ്മുടെ ശരീരത്തിലെ എല്ലാ കോശങ്ങളുടെ വളർച്ചയും പ്രവർത്തനവും മരണവും Pre Programmed ആണ്. എന്നാൽ ചിലപ്പോൾ അവയിൽ ഉണ്ടാവുന്ന DNA Damage കാരണം അവയ്ക്ക് Controlling Genes ന്റെ നിർദ്ദേശങ്ങൾ പാലിക്കാൻ സാധിക്കാതെ ആവുന്നു. Cell Death ഉണ്ടാവാതെ അവ പെരുകിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. പെരുകി ചുറ്റുമുള്ള ശരീര ഭാഗങ്ങളിലേക്ക് രക്തക്കുഴലുകൾ and Lymphatics വഴി ശരീരത്തിലെ മറ്റു ഭാഗങ്ങളേയും ആക്രമിച്ച് അവിടെ വളർന്ന് പെരുകുന്നു.

ആദ്യം ഉണ്ടാവുന്ന കാൻസർ മുഴുവൻ Primary Tumour എന്നും, ചുറ്റുമുള്ള ശരീര ഭാഗങ്ങളിലേക്ക് പടരുന്നത് Local Spread എന്നും, മറ്റു ശരീരഭാഗങ്ങളിൽ ചെന്നെത്തി വളരുന്നവയ്ക്ക് Secondary (or) Metastatic Tumours എന്നും പറയുന്നു.

ശരീരത്തിലെ ഏതുഭാഗത്തും വരാവുന്ന താണെങ്കിലും ചിലത് കൂടുതൽ Common ആയും ചിലത് Rare ആയും കാണുന്നു. കാലദേശഭേദം, പ്രായം, Exposure to risk Factors, Host Factors Risky Habits and Behavior എന്നിവ.

കാൻസർ ഉണ്ടാവുന്നതിനേയും, അതിന്റെ ആക്രമണ സ്വഭാവവും, Treatment Respones നേയും ഇവയെല്ലാം ബോധകമാവുന്നു. ചിലപ്പോൾ Primary Tumour യാതൊരു ലക്ഷണവും ഉണ്ടാക്കുകയില്ല. അവ Spread ചെയ്തു മറ്റു ശരീരഭാഗങ്ങളിൽ ചെന്നെത്തി രോഗലക്ഷണങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നു. (Brain ൽ എത്തി - Fits, Coma, Head Ache കരളിൽ എത്തി മഞ്ഞപ്പിത്തം, വയറിൽ Fluid നിറയുന്ന അവസ്ഥ, ശ്വാസ കോശത്തിൽ രക്തം തുപ്പുന്നതരം ചുമ ശ്വാസം

മുട്ട് എല്ലുകളിൽ ഒടിവുകൾ)

Carcinogens : കാൻസറിന് കാരണമാകാവുന്നവയെ Carcinogens എന്നു വിളിക്കുന്നു.

ഇവയിൽ പ്രധാനപ്പെട്ടവ -

1) Environmental Occupational Risks, Ionising Radiations U.V Lights, Tobacco Exposure, Solid Fuel and Plastic Burning Smoke, Benzene, Aniline Dyes, Asbestos Exposure.

INFECTIONS

2) H. Pylori എന്ന അണുവും, വയറ്റിലെ കാൻസറും, Hepatitis B & C virus Liver Cancer, Human Pappiluma virus and cerevical cancer വായിലെ കാൻസർ EB Virus and Certain Types of Lymphomas and Leukemias HIV/AIDS and Cancers.

HEDEDITY : കണ്ണ്, കൂടൽ സ്തനങ്ങൾ എന്നിവയിൽ ഉണ്ടാവുന്ന ചില തരം കാൻസറുകളിൽ genetic influence കാണാം. സ്തനങ്ങളിലെ കാൻസറുകളിൽ 1 - 3 % മാത്രമേ ഈ Breast Cancer related gene (BRCA I & II gene) കാരണമുണ്ടാവുന്നത്. എന്നാൽ ഈ gene ഉണ്ടെങ്കിൽ Breast Cancer വരാനുള്ള സാധ്യത ആവൃത്തിക്ക് 85% ഉണ്ട് അതുകൊണ്ട് hereditary Cancerന്റെ History ഉള്ളവർക്കും, ആ തരത്തിൽ ഉള്ള കാൻസർ ഉണ്ടാകുന്നവർക്കും genetic studies and genetic counselling ആവശ്യമാണ്. മിക്ക Cancer Centreൽ ഇതിനുള്ള സൗകര്യങ്ങൾ ഉണ്ട്.

കാൻസറിനുള്ള ഏറ്റവും പറ്റിയ മരുന്നുകൾ നിശ്ചയിക്കുന്നതിനും Tumour markers കണ്ടുപിടിക്കുന്നതിനും genetic studies സഹായിക്കുന്നു.

കാൻസർ ഒറ്റകാരണം കൊണ്ട് ഉണ്ടാവുന്നതല്ല. Life Span, Heredity, Life style, Risky Behavior, Infections, Mental Attitude എന്നിവ കാരണത്തിനും, അതിന്റെ behavior (invasiveness) ചികിത്സയുടെ Response നേയും ബാധിക്കുന്നു.





കുർക്കം വലി (SNORING)

ഡോ. ദേവിദാസ് വെള്ളാടി
Mob: 9747480903



കഴിഞ്ഞമാസം ക്ലിനിക്കിൽ ഒരു ഇറ്റാലിയൻ ദമ്പതികൾ ഒരു ട്രാവൽ ഏജന്റ് മുഖേന ആയുർവ്വേദത്തെക്കുറിച്ച് നേരിട്ടറിയുവാനും ഒരു കേരള ദമ്പതികളെ നേരിട്ട് കാണുന്നതിനുമായി വന്നു. നമ്മുടെ കേരള മലയാള സംസ്കാരത്തെ തൊട്ടറിയുക എന്നതു തന്നെയായിരുന്നു അവരുടെ ഉദ്ദേശം. ആയുർവ്വേദത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ചർച്ചകളും ആയുർവ്വേദ മസാജും കഴിഞ്ഞ് നമ്മുടെ കേരളപാചകം കണ്ടു മനസ്സിലാക്കാനും ആസ്വദിക്കുവാനുമായി ഞങ്ങളുടെ വീട്ടിലെത്തി. എന്റെ സഹധർമ്മിണി അവിടൽ, തോരൻ, സാമ്പാർ തുടങ്ങിയ വിഭവങ്ങൾ വിശദമായി Demonstrate ചെയ്തു കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ ഇറ്റാലിയൻ ഭർത്താവ് എനോട് നമ്മുടെ ജീവിതരീതിയെക്കുറിച്ച് സംഭാഷണമാരംഭിച്ചു. ജനനം, മരണം, ഭക്ഷണരീതി, ദൈവ വിശ്വാസം, കല്ല്യാണം തുടങ്ങിയവ ചർച്ചാ വിഷയമായി. വവാഹത്തിന്റെ കാര്യമെടുത്തപ്പോൾ നമ്മുടെ Arranged Marriage അയാൾക്ക് വലിയ കൗതുകമായി. ഞാൻ നമ്മുടെ ജാതി മതങ്ങളെക്കുറിച്ചും, ജാതകപ്പൊരുത്തത്തെയും മറ്റുമൊക്കെ വിശദമായി സംസാരിച്ചു. സായിപ്പിന് അവസാനം ഒരു സംശയം. കല്ല്യാണത്തിന് മുൻപ് വധുവരൻമാർ ഒരുമിച്ച് ശയിച്ചിട്ടില്ലെങ്കിൽ കുർക്കംവലി (Snoring) ഉണ്ടോ എന്നെങ്ങിനെ കണ്ടുപിടിക്കും. അവരുടെ രാജ്യത്തിൽ ശക്തമായ കുർക്കംവലി (Severe Snoring) വിവാഹബന്ധം (Divorce)

വേർപ്പെടുത്തലിന് വരെ കാരണമാകാറുണ്ട്. നോക്കണേ ഉറക്കത്തിൽ കുർക്കം വലിക്കുന്നവർ ശ്രദ്ധിക്കുക, നിങ്ങളുടെ പങ്കാളിക്ക് വിവാഹ ബന്ധം വേർപെടുത്താൻ മതിയായ കാരണമാണത്. മാറിവരുന്ന ജീവിത സാഹചര്യത്തിൽ കേരളത്തിലും കുർക്കം വലികൊണ്ടുള്ള Divorce) കൾ പ്രാബല്യത്തിൽ വരും.

എന്താണ് കുർക്കംവലി (Snoring)

എപ്പോഴെങ്കിലുമൊക്കെ കുർക്കം വലിക്കാത്തവർ ആരുമുണ്ടാകില്ല. ഉറങ്ങുമ്പോൾ നാമറിയാതെ തൊണ്ടയിൽ നിന്നും മുക്കിൽ നിന്നുമായി ശക്തമായി ശ്വാസമെടുക്കുമ്പോൾ ഉണ്ടാകുന്ന ശബ്ദമാണ് കുർക്കംവലി. തുടർച്ചയായി കുർക്കം വലി ഉണ്ടെങ്കിൽ അതിന് കാരണം കണ്ടു പിടിക്കണം. ഇന്ന് കുർക്കം വലി രോഗത്തിന് ശാസ്ത്രീയമായ ചികിത്സകൾ ലഭ്യമാണ്. രണ്ടുപേർ ഒരു ബെഡ്റൂമിൽ ഉറങ്ങുമ്പോൾ ഒരാൾ കുർക്കം വലിച്ചാൽ മറ്റേ ആളുടെ ഉറക്കത്തെ ശല്യപ്പെടുത്തുകയും അയാൾക്ക് ആരോഗ്യപ്രശ്നങ്ങളുണ്ടാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. സഹമുറിയന്റെ (Room mate) അല്ലെങ്കിൽ ജീവിതപങ്കാളിയുടെ അനിയന്ത്രിതമായ കുർക്കം വലി നിങ്ങൾക്ക് ആരോഗ്യ പ്രശ്നങ്ങളുണ്ടാക്കുമെന്ന് സാരം. ദാമ്പത്യ പ്രശ്നങ്ങൾക്ക് കാരണമാകുന്ന കുർക്കം വലിക്ക് വേറെ വേറെ മുറികളിൽ മാറിക്കിടക്കുന്നതാണ് ശരിയായ പ്രതിവിധി. പക്ഷേ ഇത് പിന്നീട് ദാമ്പത്യപ്രശ്നങ്ങൾക്ക് വഴി തെളിക്കുന്നു.

കുർക്കം വലിയിൽ എവിടെനിന്നാണ് ശബ്ദം വരുന്നത്.

വായിലൂടെയും മുക്കിലൂടെയും ശരിക്ക് ശ്വാസം വിടാൻ പറ്റാതെ വരുമ്പോഴാണ് കുർക്കം വലിക്കുന്നത്.

കാരണം

തൊണ്ടയിലെ കോശങ്ങളുടെ അസാ



മാന്യ സ്വഭാവത്താലോ സൈനസൈറ്റിസി നാലോ Nasal Septum ത്തിനുള്ള വളവിനാലോ കാരണം ശ്വാസോച്ഛ്വാസം ശരിക്ക് ചെയ്യാൻ പറ്റാതെ വരുമ്പോൾ വായു സഞ്ചാരമാർഗം ചുരുങ്ങുന്നതിനാലാണ് ശബ്ദമുണ്ടാകുന്നത്. അതുപോലെ തന്നെ കിടന്നുറങ്ങുന്ന രീതി ശരിയല്ലെങ്കിലും കുർക്കം വലിക്കാം. എൺപതു ശതമാനം കേസുകളിലും കിടന്നുറങ്ങുന്ന രീതിയാണ് കുർക്കം വലിക്ക് കാരണം. അമിതവണ്ണം, സൈനസൈറ്റിസ്, മൂക്കിന്റെ പാലം വളയുക, അമിതമായ പുകവലി, മദ്യപാനം ശരിയായ ഉറക്ക മില്ലായ്മ (Sleep Apnea), ചില മരുന്നുകളുടെ ഉപയോഗം എന്നിവയും കുർക്കം വലിക്ക് കാരണമാണ്. കുർക്കം വലിക്ക് കാരണം എന്തായാലും മതിയായ ചികിത്സ ലഭ്യമാണ് എന്നതാണ് സന്തോഷകരമായ വാർത്ത.

ഉറക്കമില്ലായ്മ (Sleep Apnea)

കുർക്കം വലിക്ക് കാരണം (Sleep Apnea) എന്ന രോഗമാണോ എന്ന് കണ്ടു പിടിക്കണം. ഉറക്കത്തിൽ ശരിയായ ശ്വാസം കിട്ടാതെ വരുമ്പോൾ ഉണരുകയും വീണ്ടും പ്രയാസപ്പെട്ട് ശ്വസോച്ഛ്വാസം ചെയ്യുകയും ഇങ്ങിനെ ശരിയായ രീതിയിൽ ഉറങ്ങാൻ കഴിയാതിരിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന അവസ്ഥയാണ് Sleep Apnea. കുർക്കം വലിച്ചുറങ്ങുകയും പകൽ കൂടുതൽ ക്ഷീണം അനുഭവപ്പെടുകയും പകൽ സമയത്ത് ഉറക്കം വരുകയും ചെയ്യുകയാണെങ്കിൽ ഡോക്ടറുടെ നിർദ്ദേശം വേണ്ടി വരും.

കുർക്കം വലി ആർക്കു വരാം.

കുർക്കം വലി ആർക്കും വരാം. നമുക്ക് വരാം നമ്മുടെ ജീവിതപങ്കാളിക്ക് വരാം. കുർക്കം വലി ഒരു രോഗമായി കാണാതെ അതിനുള്ള കാരണം കണ്ടെത്തി നിയന്ത്രിക്കുകയാണ് വേണ്ടത്.

കുർക്കം വലിയെ എങ്ങിനെ നേരിടാം

ഉദാഹരണത്തിന് നിങ്ങളുടെ ജീവിത പങ്കാളിക്ക് കുർക്കം വലി ഉണ്ടെങ്കിൽ ആദ്യമായി ചെയ്യേണ്ടത് അവരോടുള്ള മൃദുസമീപനമാണ്. അവരെ കുറ്റപ്പെടുത്താതിരിക്കുക. സാവകാശം കാരണം കണ്ടെത്തി തടയുക. മിക്കവരിലും കിടക്കുന്ന രീതിയാണ് കുർക്കം വലിക്ക് കാരണമാകുന്നത്. മലർന്നു കിടന്നാൽ മിക്കവർക്കും കുർക്കം വലിയുണ്ടാകാം. തൊണ്ടയിലെ കോശങ്ങൾ അയവായിട്ടിരുന്നാൽ

(Relaxed) കുർക്കം വലിക്കാം. നിങ്ങളുടെ കുർക്കം വലി ജീവിതപങ്കാളിയുടെ ഉറക്കത്തെ കെടുത്തി അവരെ രോഗിയാക്കി മാറ്റാം. അതിനാൽ അവരുടെ പരാതി നിസ്സാരമായി കാണാതെ അർഹിക്കുന്ന ഗൗരവത്തിലെടുത്ത് കുർക്കം വലിയെ മാറ്റിയെടുക്കുകയാണ് വേണ്ടത്.

എങ്ങിനെ കുർക്കം വലിക്കുന്നു എന്നത് അതിന്റെ കാരണത്തെ തെളിയിക്കും

1. വായടച്ച് കുർക്കം വലിക്കുന്നത് നമ്മുടെ നാക്കിന്റെ പ്രകൃതിയിലുള്ള മാറ്റം കൊണ്ടാണ്.
2. വായ തുറന്നു കുർക്കം വലിക്കുന്നത് തൊണ്ടയിലെ കോശങ്ങളുടെ അമിതമായ അയവിനാലാകാം. (Relaxation)
3. മലർന്ന് കിടന്നുറങ്ങുമ്പോഴുള്ള കുർക്കം വലി മിക്കവാറും വളരെ ശക്തി കുറഞ്ഞതായിരിക്കും. ശരീരഭാരം കൂടുതലുണ്ടെങ്കിൽ അത് ക്രമീകരിക്കുന്നതും, ശരിയായ വ്യായാമം ചെയ്യുന്നതും മൂലം മിക്കവാറും ഈ പ്രശ്നം മാറി കിട്ടും
4. എങ്ങിനെ കിടന്നാലും കുർക്കം വലിക്കുന്നത് ഒരു ഗൗരവമുള്ള പ്രശ്നമായിട്ടെടുക്കണം. ചിലപ്പോൾ ചികിത്സ വേണ്ടി വന്നേക്കാം.

കുർക്കം വലി എങ്ങിനെ തടയാം ഒഴിവാക്കാം.

1. ജീവിതശൈലി ക്രമീകരിക്കുക അമിതവണ്ണമുണ്ടെങ്കിൽ കുറച്ച് നിയന്ത്രിച്ചാൽ തന്നെ കുർക്കം വലി കുറയാം.
2. മിതമായ ഭക്ഷണക്രമം, ശരിയായ വ്യായാമശേഷം ഭക്ഷണം കഴിച്ച് രണ്ട് മണിക്കൂറിന് ശേഷം മാത്രം ഉറങ്ങുക.
3. പുകവലി നിർത്തുക.
4. മദ്യപാനം, ഒഴിവാക്കുക, ഉറക്കഗുളികകൾ കഴി വതും ഒഴിവാക്കുക. മരുന്നുകൾ കഴിക്കുമ്പോൾ കുർക്കം വലി ഉണ്ടെങ്കിൽ നിങ്ങളുടെ ഡോക്ടറോട് ചർച്ചചെയ്യുക.
5. ശരിയായ കിടത്തം ശീലിക്കുക. ഒരു വശം ചെരിഞ്ഞ് തലയുടെ അടിയിൽ കനം കുറഞ്ഞ തലയിണവെച്ച് ഉറങ്ങുന്നതാണ് ശരിയായ രീതി.

ഉറങ്ങാൻ കിടക്കുമ്പോൾ ചെയ്യേണ്ടത്

രാത്രി ഭക്ഷണം കഴിച്ച് രണ്ട് മണിക്കൂറിന് ശേഷം മാത്രം ഉറങ്ങുക. നാസാരന്ദ്രങ്ങൾ വൃത്തിയായി സൂക്ഷിക്കുക. സൈനസൈറ്റിസ് ഉണ്ടെങ്കിൽ



ആവി പിടിക്കുക. നാസാരന്ധ്രങ്ങൾ വികസിക്കുന്ന മരുന്നു തുള്ളികൾ ഉപയോഗിക്കാം. കിടപ്പുറയിലെ ഇഴപ്പത്തിന്റെ അളവ് വർദ്ധിപ്പിക്കുക, ഡ്രൈ ആയ വായു നാസാരന്ധ്രങ്ങൾക്കും തൊണ്ടക്കും ബുദ്ധിമുട്ടുണ്ടാക്കും. രാത്രി ലഘു ഭക്ഷണം ശീലിക്കുക. രാത്രി കിടക്കാൻ നേരത്ത് പാൽ കുടിക്കുന്ന ശീലം ഒഴിവാക്കുക, ഒരൂവശം ചരിഞ്ഞ് കിടക്കുക. നേരെ മലർന്നു കിടക്കാതിരിക്കുക.

ടെന്നിസ് ബാൾട്രിക്

ഇതൊരുപായമാണ്. വെസ് ടേൺ രാജ്യങ്ങളിൽ നിർദ്ദേശിക്കുന്നത് കിടക്കുമ്പോൾ ഒരു ടെന്നിസ് ബാൾ നമ്മുടെ ഷർട്ടിന്റെയോ ടീഷർട്ടിന്റെയോ പുറകിൽ ഒട്ടിച്ച് വെയ്ക്കുക. ചരിഞ്ഞ് കിടന്ന് ഉറങ്ങുക. എപ്പോഴെങ്കിലും നേരെ കിടന്നാൽ ഈ ടെന്നിസ് ബാൾ പുറത്തുള്ളതു കാരണം അസൗകര്യമാകും. അപ്പോൾ നമ്മളറിയാതെ ഒരു വശത്തേക്ക് വീണ്ടും ചരിഞ്ഞുറങ്ങും.

തൊണ്ടയ്ക്കുള്ളിലെ കോശങ്ങൾക്ക് സുഖം തരുന്ന വ്യായാമം

1. തൊണ്ടക്ക് വ്യായാമം കൊടുക്കുന്ന രീതിയിൽ അക്ഷരമാലയോ വൗൽസോ തുടർച്ചയായി ഉച്ചരിക്കുന്നത് കോശങ്ങൾക്ക് ഉത്തേജനം നൽകും.
2. വായച്ചു ചുണ്ട് നീട്ടി പിടിക്കുക.ഒരു മിനിട്ട് വീതം വീണ്ടും തുടർന്ന് ചെയ്യുക.
3. വായ തുറന്ന് താടിയെല്ലുകൾ തുറന്ന് പിടിക്കുക, അടക്കുക, ഇത് തുടർന്ന് ചെയ്യുക.

4. സംഗീതം (പാട്ട്) അഭ്യസിക്കുക. തുടർന്ന് ഒഴിവ് കിട്ടുമ്പോൾ ശബ്ദത്തിൽ പാടുക.

മെഡിക്കൽ ട്രീറ്റ്മെന്റ്

നേരത്തെ സൂചിപ്പിച്ചതുപോലെ ഏതു രീതിയിൽ കിടന്നുറങ്ങിയാലും കൂർക്കം വലിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിൽ ഡോക്ടറുടെ നിർദ്ദേശം തേടുന്നത് നല്ലതാണ്. ചിലപ്പോൾ സൈനസൈറ്റിസോ, ദന്തജന്യരോഗങ്ങളോ, Sleep Apnea യോ കാരണമായേക്കാം. ചിലർക്ക് Athlete's mouth guards പോലത്തെ ഉപകരണങ്ങൾ വായിൽ വെച്ചുറങ്ങുന്നത് വായു സഞ്ചാരം സുഗമമാക്കും.

ശസ്ത്രക്രിയ

ചിലപ്പോൾ ഡോക്ടറുടെ നിർദ്ദേശപ്രകാരം ടോൺസിലക്സി,അഡിനോയ്ഡക്ടനി, പാലട്ടോപ്ലാസ്റ്റി തുടങ്ങിയ ശസ്ത്രക്രിയകൾ ആവശ്യമായി വരും. ഇപ്പോൾ ലേസർ ഉപയോഗിച്ചുള്ള ശസ്ത്രക്രിയകളും സുലഭമാണ്.

എപ്പോൾ ഡോക്ടറെ കാണണം

1. ഏത് രീതിയിൽ കിടന്നാലും കൂർക്കം വലിക്കുക.
2. വളരെ ശബ്ദത്തിൽ ശക്തിയായി രാത്രി മുഴുവൻ കൂർക്കം വലിക്കുക.
3. പകൽ സമയത്ത് വലിയ ക്ഷീണവും ഉറക്കവും അനുഭവപ്പെടുക.

ശുഭസ്യശീഘ്രം..... പ്രണയിനിയെ (പ്രിയതമനെ) ശത്രുവാക്കി മാറ്റാതിരിക്കുക.

എറണാകുളം കരയോഗം

ചാരിറ്റി പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് 2015 ഫെബ്രുവരി മാസത്തിൽ സംഭാവന നൽകിയവർ

1. ശ്രീ. എൻ. പരമേശ്വരൻ, ഫ്ളാറ്റ് നമ്പർ 31, അമ്പാടി ചേംബേഴ്സ്, ചിറ്റൂർ റോഡ്	50,000
2. ശ്രീ. അമ്പാടി കൃഷ്ണൻ, അമ്പാടി റിട്രിറ്റ്, ചിലവന്നൂർ റോഡ്, കൊച്ചി- 20	29,268
3. ശ്രീമതി .ശുഭ വിജയകുമാർ, മണിവിഹാർ,രവിപുരം, എറണാകുളം	9,565
4. ശ്രീമതി. സതി ശിവൻപിള്ള,ഓങ്കാർ ഹൗസ്, പടമുകൾ, കാക്കനാട്	8,988
5. ശ്രീ.കെ.എ. നായർ,അവലോൻ,ദിവാൻസ് റോഡ്,കൊച്ചി- 16	5,170
6. ശ്രീ. രാജഗോപാൽ. ബി, 6 ബി, ക്ലാസിക് റസിഡൻസി, വൈറ്റില ജനത, വൈറ്റില	5,000
7. ശ്രീ. സജ്ജയ് ഗോപിനാഥ്,കൃഷ്ണം, 39/5647 എ, കുരുശുപള്ളി റോഡ്, കൊച്ചി- 682015	5,000





അമ്പാടി കൃഷ്ണൻ, അമ്പാടി റിട്ടിറ്റ്, ചിലവന്നൂർ റോഡ്, കൊച്ചി-20, മകന്റെ വിവാഹത്തോടനുബന്ധിച്ച് ജനറൽ ഹോസ്പിറ്റലിൽ അന്നദാനം നടത്തുന്നതിനായി 29,268 രൂപയുടെ ചെക്ക് കരയോഗം പ്രസിഡണ്ട് കെ.പി.കെ.മേനോൻ കൈമാറുന്നു. ജനറൽ സെക്രട്ടറി പി. രാമചന്ദ്രൻ (വേണു), ആലപ്പാട് മുരളീധരൻ എമ്പി വർ സമീപം.

ത്രേദരാണി

2015 ഫെബ്രുവരി മാസം അന്തരിച്ച കരയോഗം അംഗങ്ങൾ



എൽ/ 0144

ലീല കെ ആശാൻ,
ഡീലൈറ്റ്, ടി.ഡി.റോഡ്,
കൊച്ചി 682011



എൽ/2232

സുരേന്ദ്രൻ.എം.
237/1255, The Castle,
ഇളംകുളം റോഡ്, കൊച്ചി-17



എൽ/ 3079

ഹരിദാസ്. വി
ഹരികൃപ, ടി.ഡി.റോഡ്,
കൊച്ചി-682011



എൽ/ 1188

തങ്കമ്മ കെ.നായർ,
ലക്ഷ്മി വിഹാർ,
ദെവൈസ്വാമി റോഡ്,
കൊച്ചി 682011



എൽ/ 3697

കെ.ശ്രീധരക്കുറുപ്പ്
ഗോകുലം, ആർ. മാധവൻ നായർ റോഡ്,
രവിപുരം, കൊച്ചി 682016



ചൈതന്യമാണ് ഏറ്റവും
സൂക്ഷ്മമായ ഘടകം.
അതാണ് മനുഷ്യന്റെ സത്തയും.
അത് എല്ലാവരിലും
ഒരു പോലെ നിലകൊള്ളുന്ന
ഏക സത്യവുമാണ്.



2-ാം ചരമവാർഷികം

21.03.2015



സി. ശശികുമാർ

കോക്കാപ്പിള്ളിൽ,
ശങ്കർ നഗർ, മരട്

സന്തപ്ത കുടുംബാംഗങ്ങൾ



കൈലാസ മാനസ സരോവർ

ജൂൺ

ശിവ പാർവതിമാരുടെ ആസ്ഥാനമായ കൈലാസവും മാനസസരോവരവും നേപ്പാളിലെ പശുപതി നാഥ്, ബദരീനാഥ്, സ്വയം ഭൂനാഥ് ക്ഷേത്രങ്ങളും, കാർമണ്ഡു നഗരവും സന്ദർശിക്കുന്നു.



**ദ്വാരക, സോമനാഥ്, പോർബന്ദർ,
ഗിർവനം
ഹെബ്രുവരി**

**അമർനാഥ്, വൈഷ്ണോദേവി, ശ്രീനഗർ,
സുവർണ്ണക്ഷേത്രം, വാഗാ ബോർഡർ
ജൂലൈ**

**കാശി, അയോദ്ധ്യ, ബുദ്ധഗയ,
അലഹബാദ്
ആഗസ്റ്റ്**

**പുരി, കൊണാർക്ക്, കൽക്കട്ട
സെപ്റ്റംബർ**

**കേദാർനാഥ്, ബദരീനാഥ്, യമുനോത്രി,
ഗംഗോത്രി
ഒക്ടോബർ**

ഹരിദാർ, ഗുഷികേശ്, വസിഷ്ഠഗൃഹ, ദേവപ്രയാഗ്, രുദ്രപ്രയാഗ്, ഗുപ്തകാശി, ഗൗരീകുണ്ഡ്, ജോഷിമഠം, വ്യാസ ഗൃഹ, ഗണേഷ് ഗൃഹ, ഉത്തരകാശി...

**അസം, അരുണാചൽ പ്രദേശ്,
മേഘാലയ
നവംബർ**



MANASA SAROVAR TOURS & TRAVELS

0484 - 2347016, 2558304

“Kailasm”, Ponoth Road, Kochi - 682017

www.kailasayathra.com/e.mail: kailasayathra@gmail.com

9961200400 / 9961200500





ഓം ശം ഗണപതയെ നമഃ
ഓം ശ്രീഗുരുഭ്യോ നമഃ
ഓം ഭാർ ഭൂവഃ സഃ തത് സവിതൂർവരേണും
ഭർഗോ ദേവസ്യ ധീമഹി
ധീയോ യോനഃ പ്രചോദയാത്
ഓം സാമ്പ സദാശിവായ നമഃ

മാസഫലം

1990-ാംമാണ്ട് മീനം 1 മുതൽ 30 വരെ
2015-ാംമാണ്ട് മാർച്ച് 15 മുതൽ ഏപ്രിൽ 15 വരെ



പ്രശ്നഭൂഷണം : ഹരിഹരൻ . എം. എസ്

Monday to Saturday 10 am to 1 pm - Tel: TDM - 2361160, Mob: 9995055764



മേടക്കൂറ് (അശ്വതി, ഭരണി, കാർത്തിക കാൽ) ഈ കുറിൽ ജനിച്ചവർക്ക് പന്ത്രണ്ടിൽ സൂര്യൻ കൂജൻ കേതു ലഗ്നത്തിൽ ശുക്രൻ നാലിൽ വ്യാഴം അഷ്ടമത്തിൽ ശനി ആറിൽ രാഹു സഞ്ചരിക്കുന്ന കാലം. ദൈവാധീന മൂണ്ടെങ്കിലും ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടുന്ന കാലം ചെട്ടന്നുള്ള ആപത്ത്, പിതൃ തൃപ്തിക്കു രോഗം, അഗ്നി, ആയുധ ഭയം, സന്താനക്ഷേമം എന്നിവ കാണുന്നു. ഭദ്രകാളിക്ക് കടുപായസം, അഷ്ടോത്തര ജപം പിതൃപ്രീതി ശിവൻ ധാര എന്നിവ നടത്തുക.



ഇടവക്കൂറ് (കാർത്തിക മുക്കാൽ, രോഹിണി, മകയിരം പകുതി) ഈ കുറുകാർക്ക് പതിനൊന്നിൽ രവി കൂജൻ കേതു മൂന്നിൽ വ്യാഴം അഞ്ചിൽ രാഹു കണ്ടകശ്ശനി പന്ത്രണ്ടിൽ ശുക്രൻ സഞ്ചരിക്കുന്നു. പൊതുവെ കാലം പ്രതികൂലം. വേദനിപ്പിക്കുന്ന അനുഭവങ്ങൾ പ്രതി ക്ഷിക്കാം. അനാവശ്യതർക്കങ്ങളിൽ നിന്നൊഴിഞ്ഞു നിൽക്കുക. നാമജപം ക്ഷേത്ര ദർശനം എന്നിവ മുടങ്ങരുത്. ശാസ്താ പ്രീതി, വിഷ്ണു പ്രീതി സഹസ്യ നാമജപം ഭാഗവത പാരായണം എന്നിവ ഗുണം ചെയ്യും.



മിഥുനക്കൂറ് (മകയിരം പകുതി, തിരുവാതിര, പുണർതം മുക്കാൽ) ഈ രാശിക്കാർക്ക് രണ്ടിൽ വ്യാഴം പത്തിൽ സൂര്യ കൂജ കേതു യോഗം നാലിൽ രാഹു ആറിൽ ശനി പതിനൊന്നിൽ ശുക്രൻ സഞ്ചരിക്കുന്ന കാലം. പൊതുവെ കാലം അനുകൂലം. ഗൃഹനിർമ്മാണം നൂതന സംരംഭം തുടങ്ങൽ എന്നിവക്ക് നല്ല സമയം എങ്കിലും ദേഷ്യം കുറയ്ക്കണം. പിതൃ പ്രീതി ശിവ പ്രീതി എന്നിവയും നല്ലതാണ്.



കർക്കിടകക്കൂറ് (പുണർതം കാൽ, പുയം, ആയില്യം) ഈ കുറുകാർക്ക് ലഗ്നത്തിൽ വ്യാഴം മൂന്നിൽ രാഹു അഞ്ചിൽ ശനി ഒമ്പതിൽ സൂര്യ കൂജ കേതു യോഗം പത്തിൽ ശുക്രൻ സഞ്ചരിക്കുന്നു. ജന്മ വ്യാഴത്തിന്റെ കുറച്ച് ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ അനുഭവിക്കും ആലോചിച്ചു മാത്രം തീരുമാനങ്ങളിൽ എത്തുക മാനസിക സമ്മർദ്ദം ഒഴിവാക്കാനുള്ള കാര്യങ്ങൾ ചെയ്യുക ഭാഗ്യാനുഭവങ്ങളിൽ കുറവ് പിതാവിനും പിതൃതുല്യർക്കും ദോഷകാലം. ഉപാസന കാര്യങ്ങൾ നല്ല രീതിയിൽ ചെയ്യുക മുലകുടുംബദർശനം നടത്തുക.



ചിങ്ങക്കൂറ് (മകംപുരം, ഉത്രം കാൽ) ഇവർക്ക് പന്ത്രണ്ടിൽ വ്യാഴം രണ്ടിൽ രാഹു നാലിൽ ശനി (കണ്ടകശ്ശനി) അഷ്ടമത്തിൽ സൂര്യ കൂജ കേതു യോഗം ഒമ്പതിൽ ശുക്രൻ സഞ്ചരിക്കുന്നു. തർക്കങ്ങൾ ശത്രുത എന്നിവ ഒഴിവാക്കുക ധനം കടം കൊടുക്കരുത്. വാക്ക് സൂക്ഷിക്കുക. വാഹനങ്ങൾ സൂക്ഷിച്ച് ഉപയോഗിക്കണം കാലം ഏറ്റവും പ്രതികൂലം ശാസ്താവിന് നെയ്യഭിഷേകം വിഷ്ണുവിന് മഞ്ഞപ്പട്ട് ശിവനു കൃപള മാല ഭദ്രക്ക് ഗുരുതി പുഷ്പാജ്ഞലി



കന്നിക്കൂറ് (ഉത്രം മുക്കാൽ, അത്തം, ചിത്തിര പകുതി) ഈ കുറിൽ ജനിച്ചവർക്ക് ലഗ്നത്തിൽ രാഹു, മൂന്നിൽ ശനി ഏഴിൽ സൂര്യ കൂജ കേതു യോഗം അഷ്ടമത്തിൽ ശുക്രൻ പതിനൊന്നിൽ വ്യാഴം സഞ്ചരിക്കുന്നു. ദൈവാധീനമുള്ളതിനാൽ പല ദോഷങ്ങളിൽ നിന്നും രക്ഷപ്പെടും. പങ്കാളിയുമായ പിരിഞ്ഞു നിൽക്കാൻ യോഗം. കലഹം പങ്കാളിക്ക് ആപത്ത് പങ്കാളിത്ത ബിസിനസിൽ പരാജയം സ്വത്ത് തർക്കം ഗണപതിക്കും ശിവനും യഥാശക്തി വഴിപാട് നാഗത്താൻമാർക്ക് പാമ്പും പുറ്റും നടക്കൽ വച്ച് പിടിച്ചുപണം സമർപ്പണം.



തുലാക്കൂറ് (ചിത്തിര പകുതി ചോതി, വിശാഖം മുക്കാൽ) ഈ കുറിൽ ജനിച്ചവർക്ക് പന്ത്രണ്ടിൽ രാഹു ഏഴരശ്ശനിയുടെ അവസാന കാലം ആറിൽ രവി കൂജ കേതു യോഗം ഏഴിൽ ശുക്രൻ പത്തിൽ വ്യാഴം ഇവർ സഞ്ചരിക്കുന്നു. കാലദോഷം പ്രബലമായിരിക്കും. വിഹിതീയുണ്ടാകും. സർപ്പകോപം അനുഭവിക്കും ശത്രുക്കളിൽ നിന്നും ഭയം സ്വത്തു തർക്കകേസ് രോഗാദിദുരിതം എന്നിവയിൽ പെടാൻ സാധ്യത. ശിവനും ദേവിക്കും വഴിപാട് ക്ഷേത്ര ദർശനം സമർപ്പണത്തിന് നൂറും പാലും.



വൃശ്ചികക്കൂറ് (വിശാഖം കാൽ, അനിഴം, തൃക്കേട്ട) ഈ രാശിക്കാർക്ക് ജന്മത്തിൽ ശനി പതിനൊന്നിൽ രാഹു അഞ്ചിൽ രവി കൂജ കേതു ആറിൽ ശുക്രൻ ഒമ്പതിൽ വ്യാഴം സഞ്ചരിക്കുന്നു. സർക്കാർ വിരോധം മുതിർന്ന വരുമായി ശത്രുത അനാവശ്യ കോപം പരീക്ഷാ തോൽവി സ്ത്രീകളിൽ നിന്ന് ശത്രുത. ശാസ്താ ക്ഷേത്രത്തിൽ നിത്യേന ദർശനം ശിവൻ കൂട്ടുപായസം ആശ്വതി സമർപ്പണം ഭദ്രക്ക് പട്ട് ശർക്കര സമർപ്പിക്കുക.



ധനുക്കൂറ് (മൂലം,പുരാടം,ഉത്രാടംകാൽ) ഈ കുറുകാർക്ക് പന്ത്രണ്ടിൽ ശനി (ഏഴരശ്ശനി) മൂന്നിൽ രവി നാലിൽ ചൊവ്വ അഷ്ടമത്തിൽ വ്യാഴം പത്തിൽ രാഹു സഞ്ചരിക്കുന്ന സമയം. ഏഴരശ്ശനിയുടെ ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ അനുഭവിച്ചു തുടങ്ങും ഗൃഹത്തിൽ സമാധാനക്കുറവുണ്ടാകും സന്താനങ്ങൾക്ക് വിദ്യഭ്യാസത്തിൽ പിന്നോക്കാവസ്ഥ ധനനഷ്ടം എന്നിവ ഉണ്ടാകാം. ശാസ്താവിന് നെയ്യഭിഷേകം നീലപുഷ്പങ്ങൾ സമർപ്പിക്കുക ഭദ്രകാളിക്ഷേത്രത്തിൽ ചെമ്പരത്തിമാല ഗുരുതി പുഷ്പാജ്ഞലി വിഷ്ണുവിന് മഞ്ഞപ്പട്ട് നടക്കൽ വക്കുക.



മകരക്കൂറ് (ഉത്രാടം, മുക്കാൽ, തിരുവോണം, അവിട്ടം പകുതി) ഈ കുറുകാർക്ക് ഏഴരശ്ശനി ആരംഭം പത്തിൽ രാഹു അഷ്ടമത്തിൽ വ്യാഴം നാലിൽ സൂര്യ കൂജ കേതു യോഗം അഞ്ചിൽ ശുക്രൻ എന്നിവർ സഞ്ചരിക്കുന്നു. ഏഴരശ്ശനിയുടെ അസന്മതകൾ അനുഭവിക്കും പാപ കർമ്മങ്ങൾ ചെയ്യാനിട വരുക. കുടുംബ ജനങ്ങളിൽ വിഭവം ദൈവാധീനക്കുറവ് എന്നിവയുണ്ടാകും ശാസ്താ പ്രീതി ശിവനും ഗണപതിക്കും ദേവിക്കും വഴിപാട് സമർപ്പണത്തിന് മഞ്ഞൾ അഭിഷേകം.



കുംഭക്കൂറ് (അവിട്ടം പകുതി, ചതയം, പുരുരുട്ടാതി മുക്കാൽ) ഈ രാശിക്കാർക്ക് രണ്ടിൽ രവി കൂജ കേതു യോഗം മൂന്നിൽ ശുക്രൻ ആറിൽ വ്യാഴം എട്ടിൽ രാഹു പത്തിൽ ശനി (കണ്ടകശ്ശനി) സഞ്ചരിക്കുന്നു. വേദനിപ്പിക്കുന്ന അനുഭവം ഉണ്ടാകും കടം വാങ്ങുമ്പോൾ സൂക്ഷിക്കുക സർക്കാരിൽ നിന്ന് വിപരീതാനുഭവം, ദേഷ്യം കുറയ്ക്കുക, ചീത്ത കൂട്ടുകെട്ട് അവസാനിപ്പിക്കുക ചാമുണ്ഡി ഭദ്രകാളിക്ഷേത്രത്തിൽ 7 ചൊവ്വഴ്ച ദർശനം നടത്തുക വിഷ്ണുവിന് തുളസിമാല ചാർത്തുക.



മീനക്കൂറ് (പുരുരുട്ടാതി കാൽ, ഉത്രട്ടാതി, രേവതി) ഈ കുറുകാർക്ക് ജന്മത്തിൽ രവി കൂജ കേതു യോഗം രണ്ടിൽ ശുക്രൻ അഞ്ചിൽ വ്യാഴം ഏഴിൽ രാഹു ഒമ്പതിൽ ശനി പന്ത്രണ്ടിൽ ബുധൻ സഞ്ചരിക്കുന്നു. ശത്രുദോഷം തസ്ക്കരഭയം, വാഹനപകടം, പങ്കാളിയുമായി അകൽച്ച, ശിവൻ ക്ഷീരധാര ദേവിക്ക്, നെയ്യ് വിളക്ക് രാഹുവിന് അഷ്ടോത്തര നാമാർച്ചന.

ശുഭമസ്തു
ശംഭോമഹാദേവ! എറണാകുളത്തപ്പൻ തുണ!



MANGALYAM MATRIMONIAL



വരനെ ആവശ്യമുണ്ട്

Nair Girl, 27/164, Anizham, Fair, B.Tech, IT Bangalore, Pref: IT, B.Tech, Mob: 9447418111, Reg No: 19422

Email:
Date of Birth:25/10/1987 (7.35 PM)
Sishta Dasa:

	ശി	ഗു	ശു	കു
	സ	ഗു	ല	മാ
ബു		ശ്രഹനില		
ല		&		
		അംശകം		
ര		ച	ര	കു
	മാ	ച	ബു	ശി
				സ

Contact Address:
DR. G.K. NAIR
MADATHIL PARAMBIL
KRISHNARAGAM
KODIMATHA
KOTTAYAM-686013

Nair Girl, 25/153, Thiruvonam, Fair, M-PHARM, Rajagreei Hospital Aly, Ph: 0480 2700120 Mob: 9495529069, Reg No. 19426.

Email:anjubalan@gmail.com
Date of Birth:26.05.1989 (04.10 PM)
Sishta Dasa:Chandra 02.10.21

	ബു	ര	കു	ശി	ച
			ര	കു	
			ബു	ശി	മാ
മാ	സ	ശ്രഹനില			ഗു
		&			
	ച	അംശകം		ശി	ശു
	മ		ല		മ

Contact Address:
MR. C.V BALAN
ANJALI (H)
NEAR GOVT HOSIPTAL
PALACE ROAD
CHALAKUDY
TRICHUR - 680307

Nair Girl, 23/168, Makayiram, Fair, B.Tech, Civil, Pvt (Searching for Bank Job), Pref: Govt Job, Alappuzha, Ernakulam, Kottayam, Kollam Dist Preferred, Ph: 9946280417, 8281630619, Reg No: 19427

Email:aswini136@gmail.com
Date of Birth:13/6/1991 (2.05 AM)
Sishta Dasa:

				സ
	ല		ര	ച
			ബു	ശി
		ശ്രഹനില		
		&		കു
ശു	കു	അംശകം		ശു
ശി	സ			
	ച	ബു	ര	ല

Contact Address:
MR. P.V. CHANDRAN NAIR
COCHIN INSPECTION SERVICES
MILAMATTOM
THIRUVANKULAM
THRIPUNITHURA-682305

Nair Girl,,26/170, Uthrattathi, B Sc Nurse from Amritha Hospital, Govt Nurse Saudi Al- Baha, Pref: Graduate, B.Tech, MBA, B Sc Nurse, Employed in Dubai, Kuwait, Sharja, Qatar and other NRI Citizen, Baharian, Mob: 9495987741, 9447147741, Reg No: 19428

Email:gdgestetner@yahoo.co.in
Date of Birth:8/3/1989 (7.35 PM)
Sishta Dasa:Sani : 15.6.11.30

	ശു	ര		
	ച		കു	
കു	ര	ശ്രഹനില		ശി
ശു	ബു	&		ല
മാ		അംശകം		ശി
				ല
സ	മാ			ച
	മ			

Contact Address:
MR. GOKULDAS. M.R
GOKULAM
KAIPPATTOOR.P.O
ARAKKUNNAM (VIA)
ERNAKULAM-682313

Nair Girl, 23/171, Pooram, Very Fair, Bachlor of Design from National Institute of Fashion Technology Chennai, Designer with Meridian Apparels Ltd. (Go Colours) Chennai, Pref: Professional Qualification in Engineering, Medicines, Commerce or others, He should be Fair, well qualified decently employed, and from aristocratic family, Mob: 9995042449, 9567740713, Reg No: 19429
Email:girijananchennai@yahoo.co.in
Date of Birth:12/8/1991 (11.06 AM)
Sishta Dasa:Shukra : 3.5.20

				ശി	മാ
ഗു				ശി	
മാ		ശ്രഹനില		ര	ബു
		&		ഗു	ശു
	മ	അംശകം		ബു	കു
				ശു	
സ	മാ		ല		

Contact Address:
MR. C. GIRIJAN MENON
XL/485, C.L. ANAD LANE
NEAR COLLEGE GROUND JUNCTION
M.G.ROAD
ERNAKULAM-682011

Nair Girl, 26/180, Pooradam, Fair, Post Graduate, Marketing Professional, Pref: Managerial Level, Mob: +919626899743, Reg No: 19432

Email:rajanmenon58@gmail.com
Date of Birth:3/3/1989 (8.20 AM)
Sishta Dasa:Sukra : 15.7.6

				ര	മാ
	ല	മാ	കു		
ശു	ര	ശ്രഹനില			ശി
	സ	&			
കു	ബു	അംശകം		ശി	ച
ശു					ബു
സ	ച				
	മ				

Contact Address:
MR. N. RAJAGOPAL
NO: 32, ANUGRAHA GARDENS
CENTRAL STUDIO ROAD
DHANALAKSMPURAM
COIMBATORE-641005



Nair Girl, 24/168, Thiruvanam, Fair, B.Com, CA inter passed, Pref: Finance Professionals .Ph:0484 2745523, Mob: 9496045323, Reg No: 19433

Email:sankarkizhakkedath@gmail.com
Date of Birth:19/4/1990 (11.58 AM)
Sishta Dasa:Chandra: 4.11.7.30

	ര	ച	
	ബു	മാ	ല
ശു	ഗ്രഹനില	ശി	സ
കു	&		
മ	അശങ്ക		
ച			
സ			
മ			

ശി കു ബു

Contact Address:
MR. K. A.SIVASANKARAN
KIZHAKKEDATHU
PUTHENPURAYIL
KULAYATTIKARA.P.O
ARAYANKAVU
KANJIRAMATTOM
ERNAKULAM-682315

Nair Girl, 23/160, Pooradam, fair, B.Tech (Computer Sciece), Working in an MNC, Pref: Professional Degree/Post Graduation, Non drinker, Non Smoker, Ph: 0484 2305753, Mob: 9995865557, 9895222661, Reg No: 19434

Email:amrita.sasi@yahoo.in
Date of Birth:25/7/1991 (6.25 PM)
Sishta Dasa:Sukra : 2.5.27

			ശി
ശു	ഗ്രഹനില	ര	കു
ല	&	ബു	സ
ല	അശങ്ക	ശു	
ച			മാ
സ			

ച സ ര

Contact Address:
MR. R. SASIKUMAR
H NO. 31/666, LAKSHMI NIVAS
S.A. ROAD
OPP.WELCARE HOSPITAL
ERNAKULAM-682019

Nair Girl, 25/157, Moolam, Wheatish, M SC (Physics) DCA, Ph: 0478 2565342, Mob: 9446809881, Reg No. 19437.

Email:
Date of Birth:20.02.1990 (9.55 PM)
Sishta Dasa:kathur Dasa : 01.06.18

			ബു
			ശു
ര	ഗ്രഹനില	ശി	ച
ബു	&		സ
സ	അശങ്ക	മാ	
ച			
കു			
മ			

ശു മ കു മാ ല

Contact Address:
MR. S SOMASEKHARAN NAIR
SREEVALSAM, KOCHUMADOM
THURAVOOR P O
ALAPPUZHA - 688532

Nair Girl, 24/157, Punartham, Fair, M.Tech, Guest Lecturer M.A. College Kothamangalam, Pref: Ernakulam Dist., B.Tech (Graduate or Post Graduate), Ph: 0484 2464655, Mob: 9446570465, Reg No: 19192

Email:devinivas.prasanna@gmail.com
Date of Birth:14/9/1990 (12.42 PM)
Sishta Dasa:Guru: 5.2.4

		കു	ച
		ച	
	ഗ്രഹനില	ശി	
	&	ര	ബു
സ	അശങ്ക	ബു	ശു
മ	ല	മാ	

ര മ മാ ശു ശി

Contact Address:
MR. N.S. RAMAKRISHNAN
DEVI NIVAS
KANJOOR.P.O
KALADY-683575

Nair Girl, 34/163,Uthram, Fair, MCA, MNC Kochi,Pref: IT, CA, Medical, Civil Service, Only Dosha Jathakam will match, Ph: 0484 2342301, Mob: 9847046533, Reg No: 19440

Email:variathody@yahoo.com
Date of Birth:21/2/1981 (4.27 PM)
Sishta Dasa:Ravi: 1.0.1

ര	ബു	ഗ്രഹനില	സ
കു	മാ	&	ല
ശു	ശി	അശങ്ക	
			ച
			ശു

ര സ ബു ല

Contact Address:
MR. V. RAVINDRANATHAN
34/747 B, POORNIMA
56, KANNANTHODATH ROAD
EDAPPALLY
KOCHI-682024

Nair Girl,25/5", Makayiram (Sudha Jathakam), Fair, MSc (Clinical Nutrition&Dietetics) Pursuing Phd, Clinical Nutritionost, Pref: Drs, Engineers, Bank Officers, CA, Mob: 9388998829, 9846123777, Reg No: 19441

Email:thampilak@gmail.com
Date of Birth:22/12/1988 (9.45 PM)
Sishta Dasa:Chowa : 3.2.20

	കു	ശു	ച
ശു	സ	ഗ്രഹനില	ല
സ		&	ശി
കു		അശങ്ക	
	ര	ശു	മാ

ശു ച ബു

Contact Address:
MR. M.K.KRISHNATHAMPI
FLAT NO: 202,
AURIGA DREAM FLOWER
PROJECT
COLONY ROAD
MANJUMMEL-683501



Nair Girl, 25/5'2", Rohini(2 Papam), Medium, Studying 3 year MCA, Pref: Decently well employed boys from Aristocratic Nair family, Mob: 9847839505, Reg no. 19442.

Email:babumohan.9847839505@gmail.com, Date of Birth:12.12.1989 (9.50AM) Sishta Dasa:Chandra 02.11.17

	ശു	ല	ച	
	മാ		ച	ശു
ശു		ശ്രഹനില		ശി
ശു		&		ബു
ശു	ല	അംശകം		കു
ബു	മ			സ
മ				മ

Contact Address:
MR. BABUMOCHAN
VRINDAVANAM
PAINKAL HOUSE
KODAPUZHA , ANANAMALA
ROAD, CHALAKUDY,
THRISSUR -

Nair Girl, 23/167, Aswathy,(1 dosham) Fair, MBBS, Pref: Doctors/Engineers, Ph: 0484 2232906, Mob: 9846571739, Reg No. 19444.

Email:kssureshkumarmenon@gmail.com Date of Birth:15.04.1991 (10.16 AM) Sishta Dasa:Kethu 04.0.01

	ശു	മ	ച	മാ
	ര	ച	ശു	ല
	ബു		ശു	ല
		ശ്രഹനില		ശു
		&		മാ
	മ	അംശകം		മാ
കു	സ			

Contact Address:
MR. K DEVADAS
18/2385 KALAPURAKAL HOUSE
PALLICHAL ROAD
THOPPUMPADY
COCHIN - 682005

Nair Girl, 25/157, Ayilyam, Fair, B Tech, Senior Software Engineer, Pref: Minimum B Tech, Well settled Boys, Preferably those who working in USA, Bangalore, Australia, Singapore, Mob: 9447016821,9846725551, Reg No. 19445.

Email:satheeshgeetha53@gmail.com Date of Birth:26.09.1989 (12.34 PM) Sishta Dasa:Budha 0.10.04.18

	ര	ച	കു	ശു	ല
ശി				ശു	
ബു		ശ്രഹനില		ച	ശി
ശു		&			
സ		അംശകം			മ
ല	മ			ശു	ര
മാ				ബു	സ

Contact Address:
MR. G SATHEESH
VIMAL BHAVAN
PALLURUTHY
COCHIN - 682006

Nair Girl, 23/158, Karthika, Fair, B Tech, Working in Info Park, Kakkanad, Pref: Professionally qualified, Decent job, and respected family Back Ground,Ph: 0484 2705290, Mob: 9387631810, Reg No. 19446.

Email:kjayakumar105@gmail.com Date of Birth:15.01.1992 (07.15 PM) Sishta Dasa:Soorya 03.10.0

		മ	മാ	
		ച	ശി	
ശു		ശ്രഹനില		കു
ശി		&		ല
ര	മ	അംശകം		ശു
ച				ബു
കു	ബു	ശു		സ
സ	മാ			

Contact Address:
MR. K JAYAKUMAR
SOUPARNIKA
KADEKUZHY HOUSE
KUNDANNOOR, MARADU P O
ERNAKULAM - 682304

Nair Girl, 24/150, Moolam, Fair, MBBS, Preparing for P G Entrance, Exams (of India and USA) Pref: Post Graduates in Medical/Engg fields, Well Settled, Good Looking, Working in USA also Preferred, Preferably from Ernakulam, Trissur or Kottayam, Ph: 0484 2778603, Mob: 8136806363, Reg No. 19448.

Email:jaysrirajeeve@gmail.com Date of Birth:20.02.1990 (11.24 AM) Sishta Dasa Kethu 04.04.25

		ച	ബു	
	ല		ശു	മാ
	ര	ശ്രഹനില		ശി
ശി	ബു	&		സ
	സ	അംശകം		
ശി	ശു			
മാ	ച			

Contact Address:
MRS. JAYSRI R NAIR
SREEPADAM 26/102,
SANTHI NAGAR
NEAR THARAMEKKAVU TEMPLE
TRIPUNITHURA
ERNAKULAM - 682301

Nair Girl, 24/5'5", Atham, Fair, B Tech in Computer Science Engg., System Engineer, infosis, Ph: 0484 2777594, Mob: 9496338834, Reg No. 19195.

Email:salila.ps@gmail.com Date of Birth:30.06.1990 (8.58 AM) Sishta Dasa Chandra 04.10.15

	കു	ശു	സു	ച
	കു		ശു	ര
ര		ശ്രഹനില		ശി
		&		ല
ല	സ	അംശകം		
ബു				
മ				ച

Contact Address:
MR. C R PRABHAKARAN NAIR
ARUN NIVAS
PAVOMKULANGARA ROAD
PKRA - 32
THEKKUMBHAGOM
TRIPUNITHURA - 682301



Nair Girl, 23/5'6", Bharani, Fair, MBBS, Preparing for PG Admission, Pref: Doctors, Ph: 0471 2345057 Mob: +965 -99995452, 9895825861, +91 8136895452, Reg No. 19449.

Email:bindusanthosh47@yahoo.com
Date of Birth:13.05.1991 (02.05 PM)
Sishta Dasa

	ര	ച	കു	ശി
	ബു		ശു	
	ഗ്രഹനില & അംശകം		ശു	
മ			ല	
സ			മാ	

Contact Address:
MR. SANTHOSH KUMAR
21/448, MEDAYIL HOUSE
JNRA B -21, NEDUMCADU ROAD
KARAMANA
TRIVANDRUM - 695002

Nair Girl, 30/164, Punartham, Fair, B.Tech , MBA, SR. Business Analyst MNC Infopark, Kochi, Good Education & comparable job, Simple boy with Emotional tolerant, Mob: 8289839799, 9497264938, Reg No. 19450

Email:ragatheram@gmail.com
Date of Birth:17.10.1984 (12.06)
Sishta Dasa Guru 12.06.19

ച മ

		സ	ച	
സ		ഗ്രഹനില & അംശകം		ശു
				ശു
				കു
കു	ശു	ര	ബു	മാ
ല	ശി	മ		

ബു ല ര

Contact Address:
MR. RAJENDRAN NAIR K
DOOR NO. 33/86 A2
MERRY LAND VILLA 4
SOUMYA NAGAR, PADIVATTOM
EDAPPALLY P O
COCHIN - 682024

Nair Girl, 23/154, Karthika, Fair, B.Tech Doing M.tech, Ph: 0484 2106847, Mob: 9746468531, 09474244756, Reg No: 19451

Email:sreekumar.sreekumar16@gmail.com
Date of Birth:25/10/1991 (7.03 PM)
Sishta Dasa:Surya: 2.1.11

മ ശി ബു

	ല	ച	ശി	
ച		ഗ്രഹനില & അംശകം	മാ	
മാ				ശു
കു	മ	അംശകം	ശു	ശു
സ		ര	ബു	
		കു	ബു	

ര ല ശു സ

Contact Address:
DR. S.S. SREEKUMAR
SREEPADMAM, NEAR ADIMADOM
RAMANKARTHA ROAD
CHERANELLOORE.P.O
ERNAKULAM-682034

Nair Girl, 24/165, Triketta, Fair, B.Tech (EEE), Software Engineer CTS, Pref: Software Engineer, Well Educated, Well Employed, Ph: 04829 236343, Mob: 9447573426, Reg No: 19452

Email:sradhakrishnan162@gmail.com
Date of Birth:2/8/1990 (9.15 AM)
Sishta Dasa: Budha:

ശു സമാ

	കു		ശു
ച		ഗ്രഹനില & അംശകം	ര
			ശു
			ബു
മ	ച		മാ

മ രശി ല കു

Contact Address:
MR. S.RADHAKRISHNAN NAIR
SOORYAMANGALAM
THALAYOLAPARAMBU
KOTTAYAM-686605

Nair Girl, 31/5:2", Thiruvathira, Wheatish, M.Com, Secretary, Pref: Non Alcoholic, Govt/Ltd co. working, Minimum Graduate (Divorce) Ph: 0484 2433829, Mob: 9048023829, Reg No: 19453

Email:sasi_2931@yahoo.co.in
Date of Birth:19/4/1983 (6.55 AM)
Sishta Dasa : Rahu : 3.4.7

ച ശു ര ശി

	ല	കു	ശു	സ	ച
	ര	ബു			
		ഗ്രഹനില & അംശകം	മാ	ല	
					കു
ശി	ശു	മ			

മ മാ സ ബു ശു

Contact Address:
MR. SASIDHARAN.P
H.NO: VIII/233 A, SASIVIHAR
B/H CHITTOOR TEMPLE
COCHIN-682027

Nair Girl, 25/5", Chothi, Fair, B.Tech, Software Engineer Techno Park, Pref: Engineer, Bank Employee, Ph: 9446141106, Reg No: 19454

Email:
Date of Birth:26/11/1989 (3.42 PM)
Sishta Dasa :

ച കു ല ശു

	ല		ശു
	മാ		
ശി		ഗ്രഹനില & അംശകം	ശി
	സ		മാ
ശു	ബു	ച	
മ	ര	കു	

ബു ശു ര മ

Contact Address:
MR. R. SADASIVAN
VAZHAPPANAMKUDIYIL HOUSE
PERUMPALLUR.P.O
PERINGAZHA
MUVATTUPUZHA-686673



Nair Girl, 26/157, Rohini, Medium, BAMS, Doing MD, Ayurveda Doctor, Pref: Educated working anyware, Preferably NRK NRI, Ph: 04868 276042, Mob: 9946419609, Reg No: 19455

Email:preethypk97@gmail.com
Date of Birth:21/12/1988 (3.20 PM)
Sishta Dasa: Chandra: 7.6.18

	ച	ര	മാ	
കു	ല	ച	ഗു	
സ	ഗ്രഹനില			മ
മാ	&			
	അംശകം		ശി	ശി
ര	ബു	ശു		
മ				
	ല	ശു	ബു	

Contact Address:
MR. P. PRASANNAKUMAR
PRANAVAM HOUSE
UPPUKANDAM.P.O
KATTAPPANA
IDUKKI -685510

NairGirl,25/150,Thriketta,(Sudha jathakam) Fair,B Tech (Electronics & Communication), Two years Experience in Exchanging Technologies Bangalore, Pref: B tech, MBA, MCA from a good educated family with values. The boy should be well employed in India/Abroad, Ph: 0484 2463304, Mob: 9946852040, Reg No. 19456.

Email:sreelekhamurali14@gmail.com
Date of Birth:05.10.1989 (10.32 PM)
Sishta Dasa Budha 10.0.04

ശിശു കണ്യ ര

		ല	ഗു	
	ഗ്രഹനില		ശി	
	&		മാ	ശു
സ	അംശകം		മാ	ശു
ച				മാ
മ	ശു		ര	കു
	ച		ബു	ല

Contact Address:
MRS. SREELEKHA S
K.R VILAS
MANICAMANGALAM P O
KALADY-683570

Nair Girl, 23/157, Revathi, Fair, B.Tech, Probationary Officer SBI, Pref: Bank Officer, Engineer, Ph: 0481-2563041, Mob: 9446265966, 09895172544, 181, Pooram, Reg No: 19457

Email:ganeshanair@gmail.com
Date of Birth:19/11/1991 (12.40 PM)
Sishta Dasa: Budha :2.9.19

	ര	മാ	കു	
ച	ല			ശി
ശി	മാ	ഗ്രഹനില		ശു
ബു	ല	&		
	മ	അംശകം		ഗു
	സ	ര	ബു	കു
			കു	ശു
			ല	സ

Contact Address:
MR. V. AJITH KUMAR
NALANDA
EARYIL KADAVU
KOTTAYAM-686001

Nair Girl, 23/166, Makam, MBBS Completed, Pref: Doctor, Ph: 0484 2316042, 2324851, Mob: 9745602509, Reg No: 19464

Email:krishna.geokochi@gmail.com
Date of Birth:18/2/1992 (8.30 AM)
Sishta Dasa:Ketu : 5.11.18

	ച	മ	
കു	ല	മാ	ശി
ശി	ര	ഗ്രഹനില	
ശു	ബു	&	
	കു	അംശകം	ച
	മ		ഗു
	സ		
	ബു	ര	ഗു

Contact Address:
MR. BRK NAIR
GEO FOUNDATION&STRUTUERS
6 TH FLOOR, ALAPHA PLAZA
KADAVANTHRA
KOCHI-682020

Nair Girl, 33/163, Utharadam, B.Tech Manager in Pvt Ltd Company, (Divorce) Pref: Well Educated, Well Placed Boys from good family, Ph: 0484 3126511, Mob: 9895281311, Reg No: 19466

Email:sasidharanps@yahoo.co.in
Date of Birth:18/7/1981 (1.14 AM)
Sishta Dasa:Ravi : 0.5.23

	ച	ഗു	
ശു	ല	മാ	കു
ശി	മാ		ബു
		ഗ്രഹനില	സ
		&	ര
ബു	ച	അംശകം	ശു
	ശി		
			ഗു
			മ
			ല
			സ

Contact Address:
SMT.VIMALA SASIDHARAN
BANSURI (IX/636)
MAMPILLY ENCLAVE
EROOR SOUTH P.O
ERNAKULAM-682306

Nair Girl, 25/5'4", Pooruruttathi, Fair, B.Tech, IT, Not Working, Pref: Professional Qualification, Ph: 0484 2800138, Mob: 9895601380, Reg No: 19468

Email:satheesh.lakshmi6@gmail.com
Date of Birth:30/01/1990 (2.39 PM)
Sishta Dasa:Guru : 1.8.6

	മാ	ര	കു
ച	ല	മാ	ഗു
		ഗ്രഹനില	ശി
		&	
ശി	ര	അംശകം	
	സ		
	ബു	മ	
ശു	ശു	കു	
	ഗു	മ	ബു

Contact Address:
MR. K. SATHEESH
ROHINI HOUSE
KODANAPARAMBU LANE
PONEKKARA.P.O
KOCHI-682041



Nair Girl, 24/158, Chothi, Fair, B.tech,
Ph: 0479 2313600, Mob: 9447978062,
Reg No: 19469

Email:mkmohanparumala@gmail.com
Date of Birth:29/7/1990 (7.40 PM)
Sishta Dasa:

	മാ		ശു
	കു		
	ഗ്രഹനില	ര	ശി
	&	ശി	
ല	അംശകം	ബു	
സ			
മ		ച	

Contact Address:
MR. MOHANAKUMAR.M.K
SWATHI
PARUMALA.P.O
THIRUVALLA
PATHANAMTHITTA-689626

Nair Girl, 24/158, Uthradam,
Wheatish, MCA, Software Engineer,
Pref: Qualified Professionals, Ph: 0484
2712174, Mob: 9946751389, Reg No:
19470

Email:yaminsbalagopal@gmail.com
Date of Birth:11/6/1990 (10.20 AM)
Sishta Dasa:Surya : 5.9.0

ശു സ

	കു	ശു	ര	ബു	ശു
ല		ഗ്രഹനില		ല	ശി
ബു		&			
മ	മ	അംശകം			ര
	ച		മാ		

ചമാ കുശി ശു

Contact Address:
MR. SUBHASH CHANDRAN
YESODAYAM
CHOTTANIKKARA
ERNAKULAM-682312

Nair Girl, 23/154, Makayiram, Very Fair,
B.Tech. Now M.Tech Student., Pref: Non
IT Engineers, S/W Engineers etc.Preferably
fair/ Wheatish Complexioned boys at the
same status as that of ours,financially sound,
Preferably from TVM to Kochi, Age up to
25-28 Yrs. Ph: 0471 2720099, Mob:
9447863611, Reg No: 19471

Email:renurenju@yahoo.com
Date of Birth:16/05/1991 (11.10 AM)
Sishta Dasa:Chowa : 3.8.1

മ ബു ശി

	ബു	ച	ശു	ശി	മാ
		ര	മാ	ശി	
ശു		ഗ്രഹനില	കു	ശു	കു
		&	ല		
ര	മ	അംശകം			
	സ				

സ ഗുല ച

Contact Address:
MR.K.VIJAYAKUMARAN NAIR
ARAVINDAM, TC 9/1698 (2)
SMRA-7 B
SASTHAMANGALAM
TRIVANDRUM

Nair Girl, 23/5', Thiruvonam, Fair,
B.Com(DFA, Tally, Advanced Exel, Peach
Tree, Mob: 9895194750, Reg No: 19472

Email:madhumohan989@yahoo.com
Date of Birth:18/3/1993 (7.10 PM)
Sishta Dasa:Chandra: 8.0.11

ബു കു ല ശു

	ര	ശു		ശി	കു
ശു	ബു	മ	ഗ്രഹനില		ശി
			&		
സ	മാ	ച	അംശകം		ര
		സ		ല	ശു

മ

Contact Address:
MR. MADHU MOHAN.M
H.NO: #32, KRISHNANJALI
M.T. LINK ROAD
ALANGAD.P.O
ALUVA

Nair Girl, 23/5'4" Aswathy, Fair, B.Tech,
System Analyst Engineer, Pref: Employed
Masters Engg. or Bachlor Engg., Age should
be 29 or lesser, Good family background,
Mob: 9847038124, 7259191377, Reg No:
19474

Email:gopinath.ggnath@gmail.com
Date of Birth:20/11/1991 (12.30 PM)
Sishta Dasa:Ketu ; 0.11.13

മ ശി ശു

		ച		ശി	
ബു	ല	ഗ്രഹനില		ച	കു
		&		മാ	
	മ	മാ	അംശകം	ശു	ര
	സ	ര	കു	ബു	ശു
				ല	സ

Contact Address:
DR. K. GOPINATHAN
FLAT NO: 107
SRIMITRA SPRING VALLEY
NEAR TOTAL MALL
OFF SARJAPUR ROAD
CARMELARAM.P.O
BANGALORE-560035

Nair Girl, 24/5'2", Chothy, Medium, Slim,
B.E, Union Bank Clerk Tripunithura, Pref:
Employed, Graduate boy not more than
30 yrs, working in Kerala, Ph: 0484
2780950, Mob: 9446480950, Reg No:
18978

Email:csrpanicker@gmail.com
Date of Birth:19/10/1990 (12.31 PM)
Sishta Dasa:Rahu : 14.8.11.12

സ

		കു			
		ഗ്രഹനില	ശു	ശി	കു
		&			
	സ	അംശകം			മാ
ച	ല	മാ	ര	ച	ബു
	മ			ശു	ബു

ല ശു മ ര ശി ശു

Contact Address:
MR. C.S. RAVINDRANATHA
PANICKER
REVATHY(IYCHATHU
HARILAKSHMI)NEAR P.R.A. 107
GANGANAGAR
PALLIPARAMBU KAVU ROAD
TRIPUNITHURA-682301



Nair Girl, 26/167, Punartham, Fair, MBBS&MS (First Year resident) in OBG, PG First year resident at Calicut Medical College, Pref:MBBS&MS Doctors, Civil Service Employees, Non IT Engineers with higher degrees (MBA, MS), Mob: 8086120771, Reg No: 19475

Email:geethavgopalan@yahoo.co.in
Date of Birth:27/11/1988 (4.00 PM)
Sishta Dasa:

	ഗു		ച	
	കു	ല	മാ	ഗു
സ	സ	ശ്രഹനില & അംശകം		ച
സ				ശി
മ	ര	ബു	സു	ബു
				ര കു മാ

Contact Address:
MR. M.V. VENUGOPALAN
FLAT NO: 7131
SUNNY ESTATES
MAMANGALAM
KOCHI-682025

Nair Girl, 24/153, Uthrattathi, Fair, B.Tech (CS), MBA (Marketing&HR), HR Microsoft Chennai, Pref: Professionals (M.Tech Eng/MBA EXT), Upper Middle Class, Ph: 0474 2548648, Mob: 9447103339, 9400146271, Reg No: 19478

Email:rsree_opal@yahoo.co.in
Date of Birth:4/10/1990 (1.39 PM)
Sishta Dasa:Sani : 2.6.13

	ഗു	സ	ര	
	ച		കു	കു
ബു		ശ്രഹനില & അംശകം		ഗു ശി
ല	ല	സ		
മ	മാ		ര	ബു
			സു	ബു
				ഗു മാ ശി ച മ

Contact Address:
MR. R.RAVI
SREE REMYAM
ELAMPALLOOR
KUNDARA
KOLLAM-691501

Nair Girl, 23/152, Karthika, White, MBBS (House Surgency), Pref : MBBS, Doctors, Mob: 9895225248, Reg No: 19479

Email:giridharansmenon@gmail.com
Date of Birth:8/7/1991 (12.19 PM)
Sishta Dasa:

		ര	കു	മാ	ഗു	ശി
			ച			ശി
		ശ്രഹനില & അംശകം		ഗു	ബു	ല
ച	മ			സു	കു	മാ
സ	മാ			ല		
						സ ബു

Contact Address:
MR. GIRIDHARAN.S
KARTHIKA/KLRA-P-42
KARULLIL LANE
MARKET ROAD
TRIPUNITHURA-682301

Nair Girl, 25/163, Vishakam, Wheatish, B.Tech, Software Professiona Infosys Technopark TVM, Pref: Software Professional, B.Tech Working Trivandrum, Ph: 04862 -255048, Mob: 9446813447, Reg No: 19481

Email:
Date of Birth:27/11/1989 (6.35 PM)
Sishta Dasa:Guru : 1.6.13

		ല	ഗു	മാ
		ശ്രഹനില & അംശകം		ശി
സ				
സു	മ	ര	ച	കു
		ബു		

Contact Address:
MR. P.R. RAJAN
PERUMANA BHAVAN
MUTTOM.P.O
THODUPUZZHA
IDUKKI-685587

Nair Girl, 24/157, Pooyam, fair, B E, Private CTS, Pref: Proffessionaly Qualified , Mob: 9447595640, 9747076812, Reg No. 19483

Email:lathaviswan.nair@gmail.com
Date of Birth:29.01.1991(7.10 PM)
Sishta Dasa:

		കു	
സു	ശ്രഹനില & അംശകം	ശി	ഗു
ര	മ	സ	ല
ബു			

Contact Address:
MR. VISWANATHAN NAIR
CHITHIRA VEEDU
KOZHIMALA P O
VALLAMKULAM
THIRUVALLA - 689541

Nair Girl, 26/165, Chithira, Fair, MBBS, Lecturer in Govt. Medical College, Pref: Doctors, Govt. Engineers, Bank Officers, Ph: 0495 2480088, Mob: 9447904944, Reg No: 19485

Email:
Date of Birth:29/1/1989 (2.50 AM)
Sishta Dasa:

		ബു	ര	
		കു	സു	
	സ	ശ്രഹനില & അംശകം		കു
സു	ര	ബു		ശി
മാ	ബു			ല
	സു	മ	ച	
		ല	മാ	
				ഗു ച

Contact Address:
MR. A.R.DILIP KUMAR
SANDRAM
NEAR KAISHI BHAVAN
CHENAPARAMBU
FEROKE.P.O
KOZHICODE-673631



Nair Girl, 23/163, Magam(Clear Sudha Jathakam), Wheatish, BA, BE d, MA, Not Working, Pref: Govt, MNC, Abroad, Make sure horoscope matches before contacts, Ph: 0484 2782463, Mob: 9495842397, Reg No: 18966

Email:sobhanarayanan12@gmail.com
Date of Birth:28/2/1991 (9.39 AM)
Sishta Dasa:Ketu : 3.0.0

	മ	ല	ച	
	ശു	ല	കു	കു
ര	ര	ഗ്രഹനില	ശു	ശി
ബു	ബു	&	ശി	
സ	മ	അംശകം	ച	
	ശു	ശുമാ		

Contact Address:
MR. P.S. NARAYANAN KUTTY
KALAPPATTIL HOUSE
KARULLIL LANE
MARKET ROAD
TRIPUNIHURA-682301

Nair Girl, 22/153, Vishakam, Fair, B.Tech Computer Science, Trainee Spectrum Cochin, Pref: Professional Degree Holders, Ph: 0484 2705904, Mob: 9446325904, Reg No: 19486

Email:rsk80747@yahoo.com
Date of Birth:24/11/1992 (2.45 AM)
Sishta Dasa:

	സ	ല	മ	
		ശി	മാ	
മാ		ഗ്രഹനില	കു	ച
	മ	&		കു
	അംശകം			ബു
	ശു	ര	ല	ര
	ബു	സ	ശു	ശി

Contact Address:
MR. SANTHOSH KUMAR. R
SREYAS, 29/2689 D
POONITHURA KOTTARAM ROAD
PETTAH
TRIPUNITHURA-682038

Nair Girl, 23/163, Makayiram, Fair, B.Tech, MBA(Student), Pref: B.Tech, MBA, CA, MD, MS, Ph: +97339691590, Reg No: 19487

Email:radhakrishnapillaipv@gmail.com
Date of Birth:30/9/1991 (3.50 PM)
Sishta Dasa:Kuja : 0.8.22

		ര	ശി	ശു
		ബു	ശു	
			ച	മാ
മാ	ല	ഗ്രഹനില		
	മ	&		കു
	മാ	അംശകം	ശു	ബു
	സ		ര	ബു
			കു	
	ച	ല	സ	

Contact Address:
MR. P.V. RADHAKRISHNAN PILLAI
FLAT#14,BLD#748
RD#1809, MANAMA
KINGDOM OF BAHRAIN

Nair Girl, 23/153, Thiruvonam, Fair, PG Completed (MA Literature), Pref: Ernakulam, Kottayam Dist, Mob: 9846429270, 9388604889, Reg No: 19489

Email:santhu11ps@yahoo.co.in
Date of Birth:01/03/1992 (10.09 PM)
Sishta Dasa:Chandra: 9.10.3

	ര	ച	കു	മ
	ബു	ല		ശി
മാ	ര	ഗ്രഹനില		മാ
	ച	&		ബു
ശി	മ	അംശകം	ശു	ല
	സ			ശു

Contact Address:
MR. SANTHOSH. P.S
12/436 A
AKATHOOTTU MADAPPADU
NEAR MARAPPARAMBU TEMPLE
CHERANELLOOR
KOCHI-682034

എറണാകുളം കരയോഗം

ജീവനക്കാരെ ആവശ്യമുണ്ട്

1. അസിസ്റ്റന്റ് മാനേജർ (വർക്ക്സ്)
2. പ്രൂഫ് റീഡർ (Part time also preferred)
3. ഇലക്ട്രീഷ്യൻ
4. ഡ്രൈവർ

താൽപ്പര്യമുള്ളവർ ബയോഡാറ്റാ, ഫോട്ടോ സഹിതം 15 ദിവസത്തിനുള്ളിൽ അപേക്ഷിക്കുക.

Ernakulam Karayogam

TDM Hall Complex,
D.H.Road, Kochi - 682016
Ph: 0484 2361160, Ext. 34,38,35
Email:ekmkgm@gmail.com
Web: www.ernakulamkarayogam.com

ഭഗവദ്ഗീത

എല്ലാ ബുധനാഴ്ചയും മൂന്നു മണിക്ക് ഭഗവദ്ഗീതാ ക്ലാസ്സ് എറണാകുളം കരയോഗത്തിൽ ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതാണ്.

ബന്ധപ്പെടുക : 9895986343



MANGALYAM MATRIMONIAL



വധുവിനെ ആവശ്യമുണ്ട്

Nair boy, 30/164, Thiruvonam, Wheatish, B.Tech, Senior Software Engineer, Pref: Any Professionals, Ph: 0484-2802468, Mob: 9747945425, 9847029357, Reg No: 19423

Email:directorvbnair@yahoo.com
Date of Birth:20/5/1984 (9.46 PM)
Sishta Dasa:Chandra: 7.6.5

	മ	ച	സ	കു
	ബു	ര	സ	
ര		ഗ്രഹനില & അംശകം		ബു
	ച			
മാ	ല	ശി	കു	
	മാ	ശു	മ	
	ശു	ശി	ല	ശു

Contact Address:
MR. VENUGOPALAN NAIR
C-1, GOWRINANDANAM APTS
MEENCHIRA ROAD
AIMS -PONEKARA.P.O
KOCHI-682041

Nair boy, 27/5'10", Pooyam (Sudha Jathakam), Fair, B Tech (EC), MBA (Diploma), Project Co ordinator at Dubai, Pref: Fluent in Hindi, English, Prefer from Ernakulam,Trissur and Palakkad, Ph: 0484 2711356, Mob: 9497695707, Reg No. 19424.

Email:geetha.air66@gmail.com
Date of Birth:05.05.1987 (10.22 AM)
Sishta Dasa:Sani 8.6.26.33

	ല	ശി	മാ
	ശു	ര	ബു
മ		ഗ്രഹനില & അംശകം	
			ച
ശു			മാ
	മ		ശി
	സ	ര	ച

Contact Address:
MR. JANARDHANAN K
JITESH NIVAS
KALARIKCAL
MULANTHURUTHI P O
ERNAKULAM - 682314

Nair boy, 28/5'10", Makayiram, White, B.Tech, IT Professional in USA, Pref: B.Tech IT, Computer Engg, Electronics, Pref: Employed Girls, Working to relocate USA, Ph: 0484-2331605, Mob: 9633855276, Reg No: 19425

Email:
Date of Birth:7/6/1986 (9.10 PM)
Sishta Dasa:Chowa: 6.9.24

	ശു	സ	ശു
	സ	ര	ച
	ബു	ര	ബു
ര		ഗ്രഹനില & അംശകം	
മാ			ച
ബു			മാ
	കു	ല	ശി
	കു	ല	ശി

Contact Address:
MR. M.P. UNNIKRISHNAN NAIR
POURNAMI, 34/822 D
BEENA ANJUMANA ROAD
EDAPPALLY.P.O
KOCHI-682024

Nair boy,30/180, Pooruruttathi, Fair, B Tech (Mechanical), Manager, SAP Dept, Reliance Industries Ltd, Pref: B Tech, Bank officer, College lecturer, Ph: 080 26666436, Mob: 09930099540, Reg No. 19430.

Email:mail2raman1@gmail.com
Date of Birth:08.10.1984 (05.35 AM)
Sishta Dasa:Guru 04.06.08

	ല	ശു	മ	ച
		സ	മാ	
സ		ഗ്രഹനില & അംശകം		ബു
	ച			ര
				ശു
	കു	ശി	ശു	ര
	ശു	മ	ല	ബു

Contact Address:
MR. RAMACHANDRAN B
D 103, PURVA BELMONT
KANAKAPURA MAIN ROAD
J P NAGAR PHASE 6
BANGALORE - 560078

Nair boy, 45/169, Atham, Medium, S.S.L.C, I.T.I, Central Govt employee, Ph: 0484 2659715, Mob: 9447171325, Reg No: 19431

Email:
Date of Birth:30/5/1969 (6.32 PM)
Sishta Dasa:

	മ	ച	മാ
	ശു	ര	ബു
ബു		ഗ്രഹനില & അംശകം	
ശി			ര
കു			സ
	കു	മാ	ശു
	ശു	ച	ല

Contact Address:
MR. SETHU MADHAVAN
SREEKOVIL
METHALA.P.O
KURUPPAMPADY (VIA)
ERNAKULAM-683545

Nair boy, 28/180, Atham, Fair, MBA (UK), BHM (Bangalore), Supervisor Five Star Hotel Doha Qatar, Mob: 8547715683, 9446415683, Reg No: 19435

Email:ikkansr19@gmail.com
Date of Birth:27/11/1986 (10.15 PM)
Sishta Dasa: Chandra 4.5.13

	ശു	ബു	ച
	സ		
സ		ഗ്രഹനില & അംശകം	
	കു		ല
ശു			ശി
	ര	ബു	ച
	കു	ശു	ല

Contact Address:
MR. MOHANAN. K.E
NILA-04, THIRUVATHIRA
KOLLENPADY
IRUMPANAM.P.O
ERNAKULAM-682309



Nair boy, 27/165, Chithira, Medium, M.Tech, Sr. Engineer L&T Bangalore, Pref: Employed Girls, Professionally Qualified, Ph: 04829 233136, Mob: 9447400361, Reg No: 19436

Email:ravi.54@hotmail.com
Date of Birth:01/08/1987 (11.05 AM)
Sishta Dasa:Kuja: 5.6.8

ശി ബുലി

	സ	ഗു		ബു
		ഗ്രഹനില		രകു
		&		ശുമാ
കു		അംശകം		
മ				ല
				ച
				ശി

ര സമാ ഗു

Contact Address:
MR. K.P. RAVIKUMAR
SREEHARI
NORTHGATE
VAIKOM-686141

Nair boy, 30/178, Aswathy, Dark, M.S (Engineering USA) Faculty Member American British Academy Oman, Pref: Any(Acadamician) Ph: 0471-2306969, Mob: 9847147849, Reg No: 19438

Email:mayanair2006@yahoo.co.in
Date of Birth:29/1/1985 (2.53 AM)
Sishta Dasa:Ketu : 0.5.5

ര

	ശു	ച	സ	
	കു			
ഗു		ഗ്രഹനില		ച
		&		ശു
ബു	ര	അംശകം		മാ
സ	ശു			
ല		മ		
		ശി		
		ല		

മാ

Contact Address:
MR. M. MAHADEVAN
H.NO: 38, VIKAS LANE
KUNNUKUZHY
TRIVANDRUM-695035

Nair boy, 29/175, Bharani, White, B.Tech (Mechanical) Dubai, Pref: B.Tech, MBBS, CA, Ph: 0478 2582845, Mob: 9447725828, Reg No: 19439

Email:
Date of Birth:5/6/1986 (12.15 PM)
Sishta Dasa:Sukra : 1.6.9

ശുസ ഗു

	ച	ര	ബു
	സ		ശു
ഗു		ഗ്രഹനില	മാ
		&	
		അംശകം	ല
മാ	കു	മ	ശി

കു ബുശി മ ല

Contact Address:
MR. C.R. VASUDEVAN PILLAI
MEENATHEVELI
CHARAMANGALAM
MUHAMMA.P.O
ALAPPUZHA-688525

Nair boy, 30/180, Thiruvonam(Sudha Jathakam Half Papam), Fair, Bachelor of Computer Application (BCA) IT Network Engineer Dubai, Pref: Age limit (21-26 Yrs), Fair, Height (160-175), , Any Bachel degree, Mob: 9446150566, Reg No: 19443

Email:arun3300@gmail.com
Date of Birth:4.10 1984 (3.05 PM)
Sishta Dasa: Chandra:

ശു ബു ച കു ര

		സ	
സ		ഗ്രഹനില	ശു
		&	
ച	ല	അംശകം	ശി
			ല
കു	ശി	ശു	ര
ഗു	മ	മാ	ബു

മാ

Contact Address:
MR. S. SASIDHARAN NAIR
MANNARUPARAMBU HOUSE
KOMANA
AMBALAPUZHA.P.O
ALAPPUZHA-688561

Nair boy, 29/173, Utharam, Fair, MBBS, MD (Forensic Medicine), Forensic Surgeon/Asst. Professor in a Co-op Medical College, Pref: MBBS/ MD, Ph: 0485 2833077, Mob: 9446363078, Reg No. 19447.

Email:cksnairrs@gmail.com
Date of Birth:03.01.1986 (05.17 AM)
Sishta Dasa:Ravi 0.10.18

ച കു ബു

	സ		
ല			
		ഗ്രഹനില	സ
		&	മാ
ശി	ഗു	അംശകം	ശു
			ഗു
	ര	ബു	മ
	ശു	മാ	കു
		ശി	ച
			ര

മ

Contact Address:
MR. C K S NAIR
SREESAILAM,
NEAR ROTARY CLUB
PIRAVOM ROAD
MUVATTUPUZHA-686661

Nair boy, 27/181, Pooram, Wheatish, B.Tech, Pursuing MBA, Clerk SBT, Pref: Banking Profession, Teaching, Ph: 0481 2416170, Mob: 9447868379, 9744235058, Reg No: 19458

Email:vishnu.m666@gmail.com
Date of Birth:08/05/1987 (1.05 PM)
Sishta Dasa:Sukra: 12.5.7

ല ശി

ഗു	ര	കു	
സ	ബു	മാ	
ശു		ഗ്രഹനില	
മ		&	
ഗു		അംശകം	ല
			ച
		മ	ശി
			ച

ര ബു സ കു മാ

Contact Address:
MR. MOHANAN NAIR
PUTHENVEETIL
NEDUMKUNNAM.P.O
KOTTAYAM-686542



Nair boy, 29/174, Moolam, Fair, MBA (HR Marketing), Manager Kerala Small Industries Development Corporation (Kerala Sidco), Pref: Employed, Ph: 0484 2783241, Mob: 9447303249, Reg No: 19459

Email: harisndrm@yahoo.com
Date of Birth: 19/7/1986 (11.20 AM)
Sishta Dasa:

സ			
	സ		
സു	സു	ശ്രീനില & അശകം	ര ബുമാ
			സു
കു	ച	മ	ശി
കു	ച	മ	ല

Contact Address:
MR. N.S. SUNDARAM
ASWATHY
POTHIYIL MADOM
THEKKUMBHAGOM
TRIPUNITHURA-682301

Nair boy, 41/172, Chathayam, White, Diploma Electrical Engg, MCA(Ignou) ; LDC, Kerala Water Authority, Ph: 0479 2465480, Mob: 9447566912, 8547064480, Reg No: 19460

Email: thekkedathu@gmail.com
Date of Birth: 9/10/1973 (2.50 AM)
Sishta Dasa: Rahu : 10.11.15

സ			
സു	ല	സ	
	കു	മാ	മ
			ശി
ബു	ച	ശ്രീനില & അശകം	ര
മ	ച	സു	ല
മ	ച	സ	സു
	സ	സു	ബു
			ര

Contact Address:
MR. ANILKUMAR. T.S
THEKKEDATH HOUSE
BUDHANOOR.P.O
CHENGANUR
ALAPPUZHA-689510

Nair boy, 35/5'10, Makam, Medium, Abroad, Pref: Graduation, Preferably Employed, Ph: 0484 2493596, Mob: 9447747656, 9539076560, Reg No: 19461

Email: jayasree.venugopal@dhfl.com
Date of Birth: 01/06/1979 (7.05.30 PM)
Sishta Dasa: Ketu : 5.11.19

ര			
ശി	ച	ര	
മാ	കു	സു	ബു
			മാ
ല	ശി	ശ്രീനില & അശകം	സു
			ച
			സ
	ല		

Contact Address:
SMT. JAYASREE VENUGOPAL
UPASANA
NEAR B.V.T.T.I
NAYARAMBALAM
ERNAKULAM-682509

Nair boy, 32/5'11", Uthratathi, Fair, Graduate, Tata Communication, Pref: Graduate & Fair, Preferably Employed, Ph: 0484 2493596, Mob: 9447747656, 9539076560, Reg No: 19462

Email: jayasree.venugopal@dhfl.com
Date of Birth: 20/01/1983 (5.01.15 AM)
Sishta Dasa: sani: 12.8.2

ല			
ച			സ
ര	കു	ശ്രീനില & അശകം	മാ
മ	സു		സു
സ	ല	ബു	ശി
	ശി	മാ	സു
	ബു	കു	ച

Contact Address:
SMT. JAYASREE VENUGOPAL
UPASANA
NEAR B.V.T.T.I
NAYARAMBALAM
ERNAKULAM-682509

Nair boy, 30/178, Revathy, (Divorced) Medium, MCA, Software Engineer, Ph: 0484 2608074, Mob: 8943334901, Reg No: 19463.

Email: sunilgeethanjali@yahoo.co.in
Date of Birth: 19.04.1985 (03.27 PM)
Sishta Dasa:

മാ			
ച	ര	ശി	
ച	സു	ര	കു
ബു	സ	മാ	
			സു
കു	സു	ശ്രീനില & അശകം	ല
	മ	ശി	
	സ	ബു	സു

Contact Address:
MR. ABHILASH S
KAMIYIL AMBATTU
E KADUNGALLOOR
U.C.C P O
ALUV - 2

Nair boy, 31/180, Avittom, White, MBBS Final Year discontinued, Working in Creative Art, Pref : Good Looking Graduate from good Family, Mob: 9656362811, Reg No: 19465

Email: sreeunnithan@hotmail.com
Date of Birth: 2/2/1984 (2.45 PM)
Sishta Dasa: Kujaa : 6.11.17

ര			
കു	മ	ര	
മാ		ല	സ
		സ	
മാ		ശ്രീനില & അശകം	സു
			ച
ര	ച	അശകം	സു
ബു	സു	ശി	കു
	സു	മ	

Contact Address:
MR. SREEKUMAR.R. UNNITHAN
II/104 A VAISHNAV
MLA ROAD
UDAYAMPEROOR.P.O
ERNAKULAM-682307



Nair boy, 28/170, Pooradam, White, B.Com with Computer, Accounts Manager, Pref: Minimum B.Com, Ph: 0484 2321882, Mob: 9539964748, Reg No: 19467

Email:
Date of Birth:29/04/1986 (6.00 AM)
Sishta Dasa:

ബു	ല	ശു	
ശു	ശ്രഹനില		ല
ബു	&		ര
	അംശകം		
ച	മ	ശി	
മാ	മ	കു	ച

Contact Address:
MR. C. SASIKUMARAN NAIR
PADMALAYAM
MANAMEL WEST GATE
OPP. ST. JOSEPH CHURCH
KADAVANTHRA-682020

Nair boy, 27/172, Vishakam(Chowa in 7 th), Medium, B.Com PGDM (MBA), Ernst& Young LLP Bangalore, Pref: Professionally Qualified and Employed, Non IT, Bank employer ,IT, Ph: 0484 2782444, Mob: 9745050056, 8281474833, Reg No: 19473

Email:tmhari21@gmail.com
Date of Birth:16/9/1988 (7.00 AM)
Sishta Dasa:Guru : 12.0.0.0

കു		ശു	
സ	ശ്രഹനില	ശു	
	&		ര
	അംശകം		ശി
മ		ച	ബു
ര	കു	ശി	ല

Contact Address:
MR. T.G. MURALIDHARAN
THACHETH ANU NIVAS
CHITHRAPUZHA
IRIMPANAM.P.O
KOCHI-682309

Nair boy,32/175, Makayiram, Fair, B.Tech (E.C), Software Profession, MNC Cochin, Pref: Above 157 CM, Age 25-30 Yrs. Ph: 04822 211444, Mob: 9539400134, Reg No: 19476

Email:zndeeep@gmail.com
Date of Birth:03/03/1982 (7.25 PM)
Sishta Dasa:Kuja : 4.9.5

		ച	സ
ശു	ര	ശ്രഹനില	ബു
ല	ബു	&	മാ
	മാ	അംശകം	കു
ശി		ശു	ല
			ച

Contact Address:
MR. SASIKUMARAN NAIR.G
KRISHNAKRIPA HOUSE
PONAD, KAROOR.P.O
PALA
KOTTAYAM-686574

Nair boy, 31/168, Uthradam (Sudhajahthakam), Fair, Chartered Accountant, Practicing Chartered Accountant, Pref: Educated Girl, Age preferred 24-26 Yrs, Ph: 0484- 2602654, Reg No: 19477

Email:
Date of Birth:8/12/1983 (10.32 AM)
Sishta Dasa:Budha : 2.5.14

		സ	
ച		ശ്രഹനില	ബു
ര	ച	&	സ
ശി	ല	അംശകം	
	ബു	ര	കു
	ശു	ശു	

Contact Address:
MR. P.S. MANI
PULIPRA KUTTICKAT HOUSE
SREEMOOLANAGARAM.P.O
ALUVA
ERNAKULAM-683580

Nair boy, 29/ 177, Pooram, (Sudha Jathakam), Fair, B.tech (CET), MBA (Symbiosis), Senior Associate Consultant Infosys TVM Currently in UK, Pref: Professionals/Educated girls from reputed family willing to relocate, Ph: 0471 2317766, Mob: 9447461912, Reg No: 18880

Email:drunniusha@gmail.com
Date of Birth:3/4/1985 (2.35 PM)
Delhi)
Sishta Dasa:Sukran: 9.8.8

ര	ബു	കു	മാ
	ശു	സ	
		ശ്രഹനില	ല
ബു	ശു	&	
	ശു	അംശകം	ച
		മ	ശി

Contact Address:
DR. S. UNNIKRISHNAN
VRINDAVAN
CP.G.P LANE
SATHAMANGALAM
TRIVANDRUM-695010

Nair boy, 26 1/2, 183, Makayiram, Wheatish Brown, B.Tech Computer Service, Software Engineer, TCS Kochi, Pref: Employed Girls, Hieght Minimum 5'5", Mob: 9446703752, Reg No: 19480

Email:maheshkumar.vasu@gmail.com
Date of Birth:12/7/1988 (6.00 AM)
Sishta Dasa:

കു		ശു	ബു
		ശു	ച
സ		ശ്രഹനില	
മാ		&	
		അംശകം	ശി

Contact Address:
MR. V. MAHESH KUMAR
USHALAYAM
VANDANAM.P.O
ALAPPUZHA-688005



Nair boy, 29/168, Uthtrattathi, Whitish, B.Tech, MBA, Private, Pref: Professionaly Qualified, Ph: 9447595640, 9747076812, Reg No. 19484

Email:lathaviswan.nair@gmail.com
Date of Birth:19.12.1985 (7.40 PM)
Sishta Dasa:

ച	സ		ല
	ഗ്രഹനില		
	&		
ഗു	അംശകം		
ര	ബുശ്മ	കുമാ	ശി

Contact Address:
MR. VISWANATHAN NAIR
CHITHIRA VEEDU
KOZHIMALA P O
VALLAMKULAM (EAST)
THIRUVALLA - 689541

Nair boy, 29/5'10", Revathi, MSc, Lecturer in Geo Physics ,Technical Higher Institute for Engineering and Petroleum, Damam, Saudi Arabia, Pref: PG, Ph" 0484 2744141, Mob: 9947468860, Reg No: 19488

Email:usharamk@gmail.com
Date of Birth:20/12/1985 (9.00 AM)
Sishta Dasa: Budha: 16.7.27

മാ	ശു	ര	
ച	സ		ല
	ഗ്രഹനില		ഗു
	&		സ
ല	അംശകം		
ഗു	ബുശ്മ	കു	ശി

Contact Address:
MR. RAMACHANDRAN NAIR
KANJIRAKATTU HOUSE
PERUMPILLY.P.O
MULANTHURUTHY
ERNAKULAM-682314

മാംഗല്യത്തിൽ രജിസ്റ്റർ ചെയ്യുന്നവരുടെ ശ്രദ്ധയ്ക്ക്

എറണാകുളം കരയോഗം മാംഗല്യത്തിൽ രജിസ്റ്റർ ചെയ്യുന്നതിന് 2500/- രൂപ ചീഫ് നൽകേണ്ടതാണ്. 6 മാസക്കാലം വരെ 75 ഡേറ്റു ഓൺലൈനിൽ നിന്നും പ്രിന്റൈസ്റ്റ് ചെയ്യാനുള്ള സൗകര്യം ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതാണ്. രജിസ്ട്രേഷൻ കാലാവധി രജിസ്ട്രേഷൻ ചെയ്ത ദിവസം മുതൽ 6 മാസക്കാലമായിരിക്കും. കാലാവധിക്കുശേഷം 1500/- രൂപ അടച്ച് ഒരു പ്രാവശ്യം മാത്രമേ രജിസ്ട്രേഷൻ പുതുക്കുന്നതിനുള്ള സൗകര്യമുണ്ടായിരിക്കുകയുള്ളൂ. കരയോഗം മാംഗല്യത്തിൽ രജിസ്റ്റർ ചെയ്തവരുടെ പരസ്യം കരയോഗ സൗഹൃദമാഗതിയിൽ രജിസ്ട്രേഷൻ ചെയ്ത തീയതി മുതൽ 60 ദിവസത്തിനുള്ളിൽ ഒരു പ്രാവശ്യം സൗജന്യമായി പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതായിരിക്കും. വീണ്ടും പരസ്യം ചെയ്യുന്നതിന് 750 രൂപ വീതം നൽകേണ്ടതാണ്.

പഠന ശിബിരം (വെക്കേഷൻ ക്ലാസ്സ്)

2015 ഏപ്രിൽ 22 മുതൽ 24 വരെ - കൗമാര പ്രായക്കാർക്കുവേണ്ടി സംഘടിപ്പിക്കുന്ന ക്യാമ്പ്

എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ സോഷ്യൽ സർവ്വീസ് വിഭാഗമായ ചൈത്രത്തിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ ഏപ്രിൽ 22 മുതൽ 24 വരെ മൂന്ന് ദിവസത്തെ ക്യാമ്പ് 13 മുതൽ 18 വയസ്സ് വരെയുള്ള കൗമാരപ്രായക്കാരായി ടി.ഡി.എം.ഹാളിൽ സംഘടിപ്പിക്കുന്നു. പ്രഗൽഭരും പരിചയസമ്പന്നരും നയിക്കുന്ന ഈ ക്യാമ്പ് വ്യക്തിവികാസത്തിനും അതോടൊപ്പം വിദ്യാഭ്യാസപരവും സാമൂഹികവും ക്രിയാത്മകവുമായി കൗമാരപ്രായക്കാർക്ക് വളരെയധികം ഉപകരിക്കുന്ന വിധത്തിലാണ് ക്രമീകരിച്ചിട്ടുള്ളത്. വ്യായാമം, ധ്യാനം, പഠനക്ലാസ്സുകൾ, ഭാരതീയ സംസ്കൃതി, ഭജന, ക്യാമ്പ് ഫയർതുടങ്ങിയവയിലൂടെയാണ് വിജ്ഞാനം പകരുന്നത്. Mind Empowering, Creating realistic self image, self awareness, managing with emotional issues, mental health, Interpersonal skills, concentration techniques, memory techniques, skill of facing examinations with confidence തുടങ്ങിയ വിഷയങ്ങളിൽ അധിഷ്ഠിതമായ ക്ലാസ്സുകൾക്കൊപ്പം values in Life, rights of children, cyber crimes , social awareness തുടങ്ങിയ വിഷയങ്ങളിലും വിദഗ്ധർ അറിവു പകരുന്നു. ഡോ. പി.വിജയലക്ഷ്മി മേനോൻ, പ്രൊഫ.എൻ.കെ.മേനോൻ, കൃഷ്ണമണി, ഡോ.ലക്ഷ്മി ശങ്കർ, അഡ്വ. പാർവ്വതി സഞ്ജയ്, ഡോ.കെ. സുനിൽകുമാർ, ബിജിൽ എം.രാജൻ, പി.ബി. ചന്ദ്രമതി അമ്മ, ടി.ജി.തുളസീദാസ് തുടങ്ങിയ പ്രമുഖരുടെ ക്ലാസ്സുകളിൽ പങ്കെടുക്കുവാനുള്ള അപൂർവ്വ അവസരം.

- NB: 1. 30 കുട്ടികൾക്കാണ് പ്രവേശനം.
- 2. ക്യാമ്പിൽ പങ്കെടുക്കുവാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നവർ 20.04.2015 നു മുൻപായി കരയോഗത്തിൽ പേർ രജിസ്റ്റർ ചെയ്യുകയും ഏപ്രിൽ 22ന് 3.00 മണിക്ക് ടി.ഡി.എം ഹാളിൽ ഹാജരാകേണ്ടതുമാണ്.



എറണാകുളം കരയോഗത്തിന്റെ 1.03.2015 ൽ കൂടിയ വിശേഷാൽ പൊതുയോഗത്തിൽ നിന്ന്

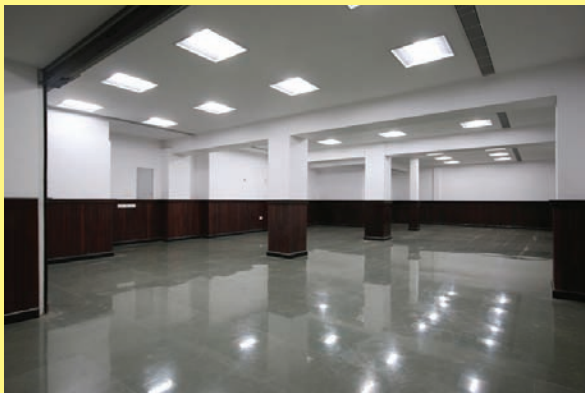


കരയോഗം ജനറൽ സെക്രട്ടറി പി.രാമചന്ദ്രൻ (വേണു) മാതാ അമൃതാനന്ദമയിയെ സന്ദർശിച്ച് കരയോഗ സൗഹൃദം അമ്മയ്ക്ക് കൈമാറുന്നു.



ലോക അർബുദ ദിനത്തോടനുബന്ധിച്ച് എറണാകുളം കരയോഗം, എറണാകുളം ജനറൽ ഹോസ്പിറ്റലിലെ കാൻസർ വാർഡിൽ അന്നദാനം നടത്തി. ചടങ്ങിൽ പങ്കെടുത്ത പ്രൊഫ. എം.കെ.സാനു, എം.പി.മാരായ പ്രൊഫ. കെ.വി.തോമസ്, രാജീവ് എം.പി, എം.എൽ.എ മാരായ ഹൈബി ഇുഡൻ, ഡൊമിനിക പ്രസൻറേഷൻ, കരയോഗം പ്രസിഡണ്ട് കെ.പി.കെ. മേനോൻ, ജനറൽ സെക്രട്ടറി പി.രാമചന്ദ്രൻ (വേണു) എന്നിവർ സമീപം.

ടി.ഡി.എം.കൃഷ്ണ ഹാളിൽ ഏപ്രിൽ 11,12,13,14 തീയതികളിൽ
വനിതാ സംരംഭകർക്കായി വിഷ്ണുവിപണനമേള



ബീം ഫെബ്രുവരി മാസത്തിൽ ടി.ഡി.എം. ഹാളിൽ സംഘടിപ്പിച്ച ചാവു ഡാൻസിന്റെ ദൃശ്യം.

പ്രതീമാസ പരിപാടി

ബീം ഒരുക്കുന്ന മാർച്ച് മാസ പരിപാടി
ലോകപ്രശസ്തമായ ഒരു ഇന്ത്യൻ നാടകത്തിന്റെ
മലയാള രംഗാവിഷ്കാരം

കള്ളൻ കുഞ്ഞാലൻ

27. 3. 2015 വെള്ളിയാഴ്ച 6.30 pm ടി.ഡി. എം. ഹാൾ
ഏവർക്കും സ്വാഗതം

The views expressed in this journal are those of the authors and need not necessarily reflect the policies and views of Ernakulam Karayogam

Vol. 8 Issue No. 3 Edited, Printed and Published by K. V. Ramachandran for and on behalf of Ernakulam Karayogam,
TDM Hall Complex, Durbar Hall Road, Kochi - 682016, Ph: 0484-2361160, Mob: 99477 36071. E-mail : ekmkgm@gmail.com
Website : www.ernakulamkarayogam.com, Printed at : Anaswara Offset Pvt. Ltd., Kochi - 26. for Murali Industries,
Babu Cottage, Alappat Extn. Road, Behind Ravipuram Temple, Cochin-16.